



A.08/2





### ﴿الجزء الثاني﴾

من شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر

القاموس للإمام اللغوي محب الدين أبي

الفيض السيد محمد بن تقي الدين

الواسطي الزبيدي الحنفى

تزييل مصر المعصرية

- رحمه الله تعالى

آمين

باب الثاني من تاج العروس

باب الحرس الرحيم

باب الجيم

من الحروف التي تؤنث ويجوز نذكيرها وقد جيت بكتبتها وهي من الحروف المجهورة وهي ستة عشر حرفا وهي أيضا من الحروف المحقورة وهي القاف والجيم والطاء والدال والباء بها قولك \* قلب جدي \* سميت بذلك لأنها تحقر في الوقف وتضغط عن مواضعها وهي حروف القليلة لأنك لا تستطيع الوقوف إلا بصوت وذلك لشدة الحقر والضغط وذلك نحو الحق واذهب واخرج وبعض العرب أشد تنصوتا من بعض الجيم والشين ودثلاثه في حيز واحد وهي من الحروف الشجرية والشجر مفرج الفم ومخرج الجيم والكاف والقاف بين عكدة اللسان وبين اللام أقصى الفم وقال أبو عمرو (قد تبدل الجيم من الباء المشددة) قال (و) قد أبدلوها من الباء (المخففة) أيضا (كفقيص ٢) ل المشددة قال وقتل رجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيص قتل من أيهم قال مخرج (و) أنشد أبو زيد في المخففة

٢ يضم أوله وقع ثابته  
وتسكين الباء وكسر الميم  
وتشديد الجيم

يارب ان كنت قبلت (مخرج) \* قال شاعر يأتينج \* أقرننا زينى وفرنج  
(في فقيص وجنى) وأنشد أبو عمرو له ميان بن قسافة السعدني بطير عنها الورا الصهاجيا \* قال يريد الصهاجيا من الصبهة وقال  
خاف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية  
خالي عويف وأبو علي \* المطعم لميم بالعشج \* وبالغداة كسر البرنج  
يريد عليا والعشي والبرني وهو معرب بربنك أي الحل المبارك ذلك الجوهرى في الصحاح وابن مالك في شرحه الكافية والتسهيل  
والرضى في شرح شواهد الشافعية وابن عصفور في كتاب الضم صرح بأنها لا تجوز في غير الضرورة وأورد ها ابن جنى في كتاب سر  
الصناعة وسبقهم بذلك أستاذ الصنعة سيبويه فكتابه الجعراجل قال شيخنا وقوله المشددة أي سواء كانت للنسب كما حكاه أبو عمرو  
أولا كالأبيات وقوله والمخففة أي وهي لا تكون للنسب كأبدان يا الضمير ويا أمسيت وأمسي في قوله  
\* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا \* ونحوهما وصرح ابن عصفور غيره بأن ذلك كله قبيح وهو مأخوذ من كلام سيبويه وغيره من  
الائمة ومن العرب طائفة منهم قضاة يبدلون الباء اذا وقعت بين جيم فيقولون في هذا راع خرج معى هذا راعج خرج معج

وهي التي يقولون لها الهمزة وقد تقدم طرف من ذلك في الخطبة ويأتي أيضاً ما يملق به ان شاء الله تعالى وكلام القرافي أن مثله لغة لطبي ولبعض أسد وأنشد القراء

بكيت والمحرز البكيج \* وانما يأتي الصبا الصبيح

أي البكي والصبي وأنشد ابن الاعرابي ويعقوب

كان في أذانهم الشول \* من عبس الصيف قرون الأجل

يريد الأجل وقال ابن منظور عند انشاده قوله \* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا \* مانصه أمست وأمسى ليس فمهما ياء ظاهرة ينطق بها وقوله أمسجت وأمسجا يقتضي أن يكون الكلام أمسبت وأمسبا وليس النطق كذلك ولا ذكر أيضاً أنهم يريدون في التقدير المعنوي وفي هذا نظر

(أج)

(أج)

فصل الهمزة مع الجيم (الاجج محركة الابد) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور وذكره الصاغاني في زوائد التكملة وكان الجيم بدل عن الدال وهو غريب (الاجج تلهب النار) ابن سيده الأجمة والاجج صوت النار قال الشاعر

أصرف وجهي عن أجج التنور \* كأن فيه صوت فيل مخور

وأجبت النار تخرج وتؤج أججاً إذا سمعت صوت لها قال

كان تردد أنفاسه \* أجج ضرام زفته الشمال

(كالتأجج) والانتجاج (وأججها تأججاً فجئت وأججت) على افتعلت وأجج الكير خفيف النار والفعل كالفعول وفي حديث الطفيل طرف سوطه بتأجج أي يضيء من أجج النار قوة لها وفي الأساس أج النار فأججت وتأججت وهي أجاج للشمس فيه مجاج (وأجج الظليم ينج) بالكسر (ويؤج) بالضم أجأ وأججاً الوجهان ذكرهما الصاغاني في التكملة وابن منظور في اللسان وعلى الضم اقتصر الجوهري والزنجشيري وهو على غير قياس والكسر نقله الصاغاني عن ابن دريد وقد ردها عليه أبو عمرو في فائت الجهرة قاله شيخنا (عداؤه خفيف) وفي اللسان سمع خفيفه في عدوه قال يصف ناقه

فراحت وأطراف الصوى محزلة \* تخرج كأج الظليم المفزع

وأج الرجل ينج أججاً صوت حكاة أبو زيد وأنشد الجليل

تخرج أجج الرجل لما تخسرت \* منا كهوا وابتز عنها شليلها

سدا يديه ثم أج يسيره \* كأج الظليم من قنيص وكالب

وأج يؤج أجاً أسرع قال

وفي التهذيب أج في سيره يؤج أجاً إذا أسرع وهو رول وأنشد \* يؤج كأج الظليم المنفر \* قال ابن بري سوابه يؤج بالتاء لانه يصف ناقته ورواه ابن دريد الظليم المفزع وفي حديث خبير فلما سمع دعا علياً فاعاداه الربة فخرج بها يؤج حتى ركرها تحت الحصن الأجج الاسراع والمهولة كافي النهاية وفي الأساس ومن المجاز مر يؤج في سيره أي له خفيف كاللهب وقد أج أجمة الظليم وممعت أجنتهم خفيف مشيهم واضطرابهم (والأجمة الاختلاط) وفي اللسان أجمة القوم وأججهم اختلاط كلامهم مع خفيف مشيهم وقولهم القوم في أجمة أي في اختلاط (و) الأجمة والانتجاج والاجج والاجاج (شدة الحر) وتوجهه والجمع اجاج مثل جفنة وجفنان (وقد أتج النهار) على افتعل (وتأج وتأجج) ويقال جاءت أجمة الصيف قال رؤبة \* وحرق الحزأ جاجاً شاعلاً \* وقال ذو الرمة \* بأجمة تش عن الماء والرطب \* (و) يقال (ماء أجاج) بالضم أي (ملح) وقيل (مرق) وقيل شديد المرارة وقيل الاجاج شديد الحرارة وكذلك الجمع قال الله عز وجل وهذا ملح أجاج وهو الشديد الملح والمالحة والمرارة مثل ماء البحر وفي حديث علي عذبه أجاج وهو الماء الملح الشديد الملوحة كذا نقل عن ابن عباس في تفسيره وفي حديث الاخنف زلنا سجة تشاشة طرف لها بالنفلة وطرف لها بالجر الاجاج ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق الاجاج بالضم من الاجج وهو تلهب النار فكل ما يحرق القوم من مالخ ومر أو حار فهو أجاج وعن الحسن هو ما لا ينتفع به في شرب أو زرع أو غيرهما (وقد أجج) الماء يؤج (أجوجاً بالضم) في مصدره ومضارعه أي فهو من باب كتب ومثله في العجاج واللسان (وأججته) بالتخفيف (ويأجج كيسع) أي بالفتح على القياس حكاة سيبويه (وينصرو بضرب) الاخير حكاة السيراني عن أصحاب الحديث ونقله الفراء عن المفضل (ع بمكة) شرفها الله تعالى (والأجوج) باللام مشتق (من) أج (يخرج هكذا وهكذا) اذا هرول وعدا (ويأجوج وأجوج) قبيلتان من خلق الله تعالى وجاء في الحديث ان الخلق عشرة أجزاء تسعة منها بأجوج وهما ماء من أججهم يمان جاءت القراءة فيهما همز وغيرهمز (من لا همزهما) (و) يجعل الالفين زائدتين يقول انهما (من يجمع ويجمع) وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن بأجوج وأجوج معاً \* وعادوا واستجاشوا تبعاً

ومن همزهما قال انهما من أجبت النار ومن الماء الاجاج وهو الشديد الملوحة المحرق من ملوخته ويكون التقدير في بأجوج يفعل وفي مأجوج مفعول كأنه من أجبت النار قالوا ويجوز ان يكون بأجوج فاعولا وكذلك مأجوج وهذا لو كان الاسمان عريين لكان

٢ قوله وأج الرجل كذا في  
النهج وكذا اللسان بالجيم  
لكن قوله في البيت الا في  
أجج الرجل يقتضي أن  
يكوف أج الرجل فاجبر

٣ قال في التكملة وقد سقط  
بين المشطورين مشطور  
وهو  
والناس أحلا فاعلنا شيعا

هذا اشتقاقهما فأما الالهية فلا تشتق من العربية (وقرأ) أبو الهياج (رؤبة) بن الهياج (آجوج وماجوج) بقلب الياء همزا (و) قرأ (أبو معاذ مجوج) بقلب الالف الثانية ميما (والاجوج) كصبور (المضي، النبر) عن أبي عمرو وأشد لا يذوب يصف برقاً يضي سناه راتقاً متكشفاً \* أغركصباح اليهود أجوج

قال ابن بري يصف بها بامتدادها والماء في سناه تعود على السحاب وذلك ان البرقة اذا برقت انكشف السحاب وراتقاً حال من الماء في سناه ورواه الاصمعي راتقاً متكشفاً بالرفع فجعل الراقى البرق كذا في اللسان (وأجج كمنع جل على العروق) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو قول أبي عمرو ونمامه وجأج اذا وقف جينا وأنكر شيخنا ذلك وقال أي موجب للفتح مع عدم حرف الحلق فيه وصوب التشديد ونسي القاعدة الصرفية انه لا يشترط ان اللفظ اذا كان من باب منع لا بد فيه من أحد حروف الحلق وانما اذا وجد في اللفظ أحد حروف الحلق أي في عينه أو لامه فانه مفتوح دائماً مع أن الصاغى هكذا ضبطه بالقفيف في تكملته \* ومما استدرك عليه أجج بينهم ثم أوقده وقول الشاعر \* تكفح السمام الأواج \* انما أراد الأواج فاضطر فقل الادغام وأجج الماء صوت انصبابه (أزج بالمجهلة) اذا (أكثر من شرب الشراب) عن أبي عمرو ومثله في التكملة (وأزج كاحمد) انما أراد الوزن فقط من غير ملاحظة الى الزوائد الأصلية والافانف أحد زائدة بخلاف الموزون فانها أصلية (د بكرستان) \* ومما استدرك عليه أذربيجان وهذا محله وهو موضع أعجمي معرب قال الشعاع

(المستدرك)

(أزج)

(المستدرك)

نذكرتها وهنأ وقد حال دونها \* قرى أذربيجان المسالخ والحالي ٢

وجعله ابن جني مر كذا قال هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف وهي التعريف والتأنيث والجمعة والتركيب والالف والتون كذا في اللسان (الارج محركة) نفحة الريح النابية (و) عن ابن سيده (الارج والاريجة) الريح الطيبة وجمعها الاراج وأنشد ابن الاعرابي كأن ربحاً من خزامى عاج \* أورد ربح مسك طيب الارائج والارج والارج (نوهج ربح الطيب أريج) الطيب (كفرج) بأرج أرباج فهو أريج فاح قال أبو ذؤيب كأن عليها باللطيفة \* لها من خلال الدأيتين أريج

(أرج)

٢ قوله والحالي كذا بخطه تبعاً للسان وقد استشهد في اللسان بهذا البيت في مادة س ل ح وفسر المسالخ بالمواضع المخوفة وبها مش اللسان المطبوع نقل عن ياقوت في معجم البلدان أنه ذكر هذا البيت عند ذكر أذربيجان وفيه والجلال بالجيم بوزن المال وقال عند ذكر الجلال باللام موضع بأذربيجان ٣ قوله وجيم وهو كذلك في التكملة أيضاً وفي نسخة المتن المطبوع من سوم بجاء مجة

(والتأريج الاغراء والتعريض) في الحرب قال الهياج \* انا اذا مدحى الحروب أربجا \* وأزجت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت (كالارج) ثلاثياً وأزجت الحرب اذا أثرتها (و) التأريج والاراجة (تمى م) أى معروف (في الحساب) وسبأى قريبا (والأرجان محركة سمي المغري) بالاغراء بين الناس وقد أريج بينهم (و) أرجان (كهبيان) أى بتشديد المثناة التحتية مع قصها موضع حكاه الفارسي وأنشد

أراد الله أن يخزي بجيرا \* فسلطني عليه بأرجان

وقيل هو (د بفارس) وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدم على ذلك لجمته كذا في اللسان \* قلت القفيف ورد في قول المتنبي وقال نمراده انه ضرورة ويدل لذلك قول الجوهرى ورجاءا في الشعر بتخفيف الراء ثم انه هل هو فعلا من أريج كما صنع المصنف أو هو أفعال من رجن أو هو لفظ أعجمي فلا تعرف مادته وسبب الخفافى في شفاء الغليل انه فعلا لا أفعلا لثلاث تكون الفاء والعين حرفا واحدا وهو قليل نقله شيخنا (والأزاج) والمترج ككنا ومنبر (الكذاب) والخلاط (والمغري) بين الناس (والمؤزج كعمد الاسد) من أربت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وهيجت قال أبو سعيد (و) منه همى المؤزج (بالكسر أبو فيد) بفتح الفاء وسكون الياء التحتية وآخروه دال مهملة هكذا في نسخة على الصواب وتقف على شيخنا فذكر في شرحه المقابل عليه أبو قبيلة وهو خطأ (عمرو بن الحرث السدوسي) النوى البصرى أحد أئمة اللغة والادب وفي البغية للجلال عمرو بن منيع بن حصين السدوسي وفي شروح الشواهد للرضى المؤزج كحدث السلى شاعر اسلامي من الدولة الاموية وفي الصحاح عن أبي سعيد ومنه المؤزج الذهلي جذا المؤزج الراوية سمي (لتأريجه الحرب) وتأريشها (بين بكر وتغلب) وهما قبيلتان عظيمتان (و) في التهذيب (الاوراجة من كتب أصحاب الدواوين) في الخراج ونحوه ويقال هذا كتاب التأريج وهو (معرب أو أراه أى الناقل لانه ينقل اليها الانجيدج) بفتح فسكون فكسر فسكون التحتية وذال وجيم ٣ (الذي ثبت به ما على كل انسان ثم ينقل الى جريدة الانراجات وهي عدة أو أراجان) وقد بسط فيه المصنف الكلام لاحتياج الامر اليه وهو الاصراف به \* ومما استدرك عليه ما في النهاية في الحديث لما جاءني عمر رضي الله تعالى عنه الى المدائن أريج الناس أى ضعه وبالبعاء قال وهو من أريج الطيب اذا فاح وأريج بالحرب كهرج اما أن تكون لغة واما أن يكون بدلا وأريج الحق بالباطل بأرجه أربا خلطه وأريج النار وأزتها أو قد هما مشدد عن ابن الاعرابي والاياريجة دواء وهو معرب (الازج محركة قرب من الابنية) وفي الصحاح والمصباح واللسان الازج بيت يبنى طولاً ويقال له بالفارسية أوستان (ج أزج) بضم الزاى (وأزاج) قال الاعشى

(المستدرك)

(أزج)

بناء سليمان بن داود حقة \* له أزج صم وطى موثق

(وازجة كفيلة وباب الازج محركة محلة) كبيرة (ببغداد) وقد نسب اليها جماعة من المحدثين (وازجة تأريجا بناء وطولها) أزج

٣ قوله بالاسبرنج هو

مضبوط في نسخة اللسان  
المطبوع بكسر الهمزة  
وسكون السين وكسر الباء  
وفتح الراء وتسكين النون  
(المستدرک)

(أبج)

(أبج)

(أبج)

الرجل (كدهم وفتح أزوحا) بالضم مصدر الاول والذي في اللسان وغيره وأزج في مشبته بأزج أى كضرب هكذا ضبط بالقلم  
أزوحا (أسرع) قال فزج ريداء جوادا تازج \* فسقطت من خلفهن تنشج

(و) أزج (عنى تناقل حين استعنته) وفي أخرى استغنته (و) الأزج (ككتف الاشر) والأزج سرعة الشد وفرنس أزوح وأزج  
العشب اذا طال \* ومما يستدرک عليه ما ورد في الحديث من لعب بالاسبرنج والتردد فقد غمس يده في دم خنزير قال ابن الاثير في  
النهاية هو اسم للفرس الذى في الشطرنج واللفظة فارسية معربة (الاسبرنج بضمين) هى (التوق السريعات وأسله الوهمج) بالواو ولذا  
لم يذكره هنا الجوهرى ولا ابن منظور وسيأتى في وسمج (الاسبرنج كزج) أى على وزن سكر (دواء كالكندر) وهو أكثر استعمالا  
من الاشق (الاسبرنج محرکه عرو عطش) يقال صيف أسج (و) هو (الشديد الحر) وقيل الاسبرنج شدة الحر والعطش والاخذ بالنفس  
وقال الاصمعي الاسبرنج نوحج الحر وأنشد للحجاج

حتى اذا ما الصيف كان أمجا \* وفرغان من رعى ما تلزجا

(و) في حديث ابن عباس رضى الله عنهما حتى اذا كان بالكديد ما بين عسفان وأبج هو محرکه (ع) بين مكة والمدينة ثم فهم الله  
تعالى فيه مزراع وأنشد أبو العباس المبرد

حيد الذى أبج داره \* أخوانخر ذو الشبيه الاصلع

(و) أبج (كفرح عطش) يقال أبجت الابل تأبج أمجا اذا اشتد بها حر وأعطش (و) عن أبي عمرو أبج (كضرب) اذا (سار) سيرا  
(شدیدا) \* ومما يستدرک عليه هذا كرا لا تبجانية قال ابن الاثير قيل هى منسوبة الى منبج المدينة المعروفة وقيل الى موضع اسمعه  
أنبجان وهو أشبه لان الاول فيه تعسف قال والهمزة فيه زائدة وسيأتى في نبج مستوفى ان شاء الله تعالى (الابج نند الهبوط) وهو  
من اصطلاحات المنجمين أورده في التكملة وأغفله ابن منظور كالجوهرى وغيرهما وذكر شيخنا هنا الابجى بالموحدة ونقله عن  
المصباح وهو تعحيف عن الابجى بالمشاة بدل الموحدة فاعلم (ابج بالأكسر د بفراس) وقد نسب اليها كرا المحدثين

(المستدرک)

(أبج)

(أبج)

(أبج)

(فصل الباء في الموحدة مع الجيم) (بأج كمنعه صرفه و) (بأج الرجل صاح كآج) بالشدید (و) في الصحاح قولهم (اجعل البأجات  
بأجا واحدا أى لونا) واحدا (وضربا) واحدا وهو معرب وأصله بالفارسية باها م أى اللون الاطعمة وهمزة هوانفصم الذى اقتصر  
عليه ثعلب في الفصيح (وقد لا يهزم) صرح به الجوهرى وبعض شراح الفصيح قال ابن الاعرابي البأج يهزم ولا يهزم وهو الطريقة  
من المحاج المستوية ومنه قول عمر رضى الله عنه لا تجعل الناس بأجا واحدا أى طريقة واحدة في العطاء وقال الفهرى في شرح  
الفصيح أى طريقة واحدة وقياسا واحدا عن ابن سيدة في كتاب العويس وقال القزاز بأجا واحدا أى جمعوا واحدا والبأج الاجتماع  
وقال ابن خالويه كان الانسان يأتى باصناف مختلفة فيقال اجعلها بأجا واحدا ويجمع بأج على أبواج (وهى فى أمر بأج أى سواء)  
والناس بأج واحد أى شئ واحد وجعل الكلام بأجا واحدا أى وجهها واحدا ابن السكيت اجعل هذا الثئى بأجا واحدا قال ويقال  
أول من تكلم بها عثمان رضى الله عنه أى طريقة واحدة قال ومثله الجأش والفأس والكأس والرأس والبأج البيان وحكى  
المطرزى عن الفراء أن العرب تقول اجعل الامر بأجا واحدا واجعله ببا نا واحدا ومما طار احدا وسكة واحدة وأنبوبة واحدة وسطرا  
واحدا وزردا واحدا وشوكلا واحدا وهوة واحدة وشرا كا واحدا ودرع با واحدا ومجحة واحدة كل ذلك بمعنى شئ واحد مستو  
وبوابع الدهر وواهبه وسيأتى في بوج (باباج كهامان) اسم وهو (جده محمد بن الحسن المحدث) (ابأبجت) أى (استرخيت  
وتناقلت) من ابأبج يشج ابأبجا وهو من أبواب المزيد مثل احماز يحمازا حاررت أو هو مثل اطمأ أن يطمأ اطمأ أنت واطرغش  
يطرغش اطرغشت ولم يأت من هذا الباب على الاصل الا امأد واصطلم بتشديد الميم وتخفيفها وتحقيق ذلك في بغية التام  
لابي جعفر اللبلى (بج شق) يقال بج الجرح والقرحة بجها بج اشتها وكل شق بج قال الراجز \* بج المراد موكرامو فورا \* (و) بج  
(طعن بالرمح) ابن سيدة بج بج طاعنه وقيل طعنه فخالط الطعنة جوفه وقال غيره البج الطعن بج الحواف ولا ينفذ يقال بججته  
بجا أى طعنته وأنشد الاصمعي لرؤبة \* قفعا على الهام وبجج اخضا \* (و) من المجاز بج (الكلام المشابهة) بجا (أسمها) أى فتقها  
الدهن من العشب (فوسعت) لذلك (خواصرها وهى مبقحة) هكذا من باب الاقتعال وفي اللسان انبجت المشابهة فهى منبجة من  
باب الانفعال قال جيبها الاشبجى في عزله منعها الرجل ولم يردها

لجاءت كان القصور الجون بجها \* عسايجه والناهر المتناوح

قال ابن برى أورده الجوهرى لجاءت وصوابه لجاءت قال واللام فيه جواب لوفى بيت قبله وهو

فلو أنها طافت بنبت مشرشر \* ننى الدق عنه جذبه وهو كالح

قال والقصور ضرب من النبت وكذلك الناهر والكالح ما سود منه والمتناوح المتقابل يقول لورعت هذه الشاة بنتا أبيسه الجذب  
قد ذهب دقه وهو الذى تنفع به الراعية لجاءت كأنها قد رعت قسورا شديد الخضرة ففمنت عليه حتى شق الشعم جلدها (و) البجج  
سعة الدين وضخمها بج بججج والائى بججج (الابج الواسع مشق العين) قال ذو الرمة

٣ قوله باها أصله الفارسي

مركب من كلمتين من  
باجعى الطعام وهاداة  
الجمع كافى البرهان فلذا  
فسروه بألوان الاطعمة  
اه من هاشم المطبوعة  
(بابأج) (ابأبج)

(بجج)



ومختلق للملك أبيض فدغم \* أثم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة (والجبة بثة في العين وصنم) كان يعبد من دون الله عز وجل (و) الجبة (دم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة) هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين أن الله قد أراحكم من اشجة (والجبة) هكذا بالسين المعجمة قيل في تفسيره هذا (لأنهم كانوا ياكلونها) أي الجبة وصوب شيخنا نذير الفصير وأنه عائد إلى دم الفصيد (في الجاهلية) في الأزمه وهو من هذا الان الفاصد يشق العرق وفسره ابن الأثير فقال الحج الطعن غير النافذ كما فوا يفصدون عرق البعير يأخذون الدم يتلفون به في السنة المجذبة ويسهونه الفصيد سمى بالمره الواحدة من الحج أي أراحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الاسلام ٢ وفسره بعضهم بالصنم كذا في النهاية واللسان (وبجاءه كرماته د بالاندلس منه مسعود ابن علي صاحب النساب والهج بالضم فرخ الطائر) كالهج قال ابن دريد عزمو ذلك قال ولا أدري ما معناه (و) الحج (سيف زهير بن حناب) الكلبي وقيل هو الحج عن ابن الكلبي وسيأتي (و) الحج (بالفتح اسم والجياج) الجياج (بهاء) البادن الممتلئ المنتفخ وقيل كثير اللحم غليظه وجارية بجياج سمينه قال أبو النجم

دار ليضاه حصان الستر \* بجياج البدن هضم الحصر

وقال ابن السكيت الجياج والجياج (السمين المضطرب اللحم) قال نقادة الاسدي

حتى ترى الجياج الضباطا \* بمصع لما حالف الاغباطا \* بالحرف من ساعده المخاطا

الاغباط ملازمة الغيظ وهو الرجل (والجيج ثني يفعل عند مناغة الصبي) بالضم (والجيج بضمتين) قيل مفردة بجيج وقيل هو اسم جمع (الزقاق) بالكسر (المشقة) عن ابن الاعرابي (و) من الحجاز (باجته فبعته) أي (بارزته فغلسته) ومن ذلك النساء يتبايجن فيما بينهن يتباين ويتفاخرن وتعذ كل واحدة حظوتها (وتبجج لجه كثر واسترخى) بسبب مرض كذا قيده بعضهم وقيل تورم مع استرخاء (ورجل بجياج كعلاء بادن) منتفخ وفي حواشي ابن بري قال ابن خالويه الجياج الضخم وأنشد ابن الاعرابي

كانت منطفها لئنت معاقده \* بواضع من ذرى الانقاء بجياج

منطفها ازارها يقول كانت ازارها دبر على تقارمل وهو الكتيب (ورمل بجياج مجتمع ضمهم وبجيج بن خدش كقنفذ محدث مغربي والجياج من الناس الردي منهم) الذي لا خريفه وهو المهذار وسيأتي قريباً \* ومما يستدرك عليه بجه بجاجة طعه عن ثعلب وأنشد

\* بج الطيب ناط المصفور \* وبجه بالعصار غير هاجباض به عارض ٣ حيثما أصابت منه وبجه بمكروه وشرو بلاء رماه به وقال المفضل برذون بجياج ضعيف مريع العرق وأنشد \* فليس بالكافي ولا الجياج \* وعن أبي عمرو خيل بجياج بجياج ضم وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان هذا الجياج النفاق لا يدري أين الله عز وجل من البججة وهي المناغة وبجياج جفاج كثير الكلام والجياج الاحق والنفاق المتكبر وفي الاساس وهو المهذار تقول أقصر من بجياجك قليلا وفي التهذيب والاساس فلا يتبع بفلان ويتبع بالميم اذا كان يهذي به اغبا وقال اللساني أي يفخرو بياهي به وفي نوادر أبي زيد في قول أعرابي من بني تميم \* لما استمر بها سيجان مبتجع \* قال المبتجع المقتصر نقله شيخنا \* ومما فات به بجدج وهو بالضم اهم وفي انساب البلاذري بجدج بن ربيعة بن ميم بن عاتل بن قيس من بني عامر بن حنيفة ((العرج)) بكهف وورثن كذا ضبطه غير واحد هكذا بالراء بعد الحاء المهملة وفي اللسان والتمهذيب بالزاي قبل الجيم ونسبته شيخنا بالحاء المعجمة والراء المهملة وصوبه وهو الجوزر وقيل العرج (ولد البقرة) الوحشية قال رؤبة \* بناحم وحف ويمسني مخرج \* والاثني مخرجة قال ابن منظور (و) رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح العرج من الناس (القصر للبطين) والعرج أيضا (البكر والمخرج) بالضم (الماء) الحار وفي التهذيب هو الماء (المغلي) النهاية في الحار) ارة والسخيم الماء الذي لا حار ولا بارد وقال الشماخ يصف حمارا

كان على أكسائه من لغامه \* وحيفة خطمي بماء مخرج

\* ومما يستدرك عليه بفتح كقنفذ في حديث الضحى أهدي اليه بفتح فكان يشربه مع العكر البقع العصير المطبوخ وأصله بالفارسية مبيخته أي عصير مطبوخ وانما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيشتد ويسكر ((البندجة)) (في المشي تفتح وفرجة) وقال (بكر بجدج ميم) بادن (منتفخ وبجدج اسم) شاعر (أبدوج السرج بالضم) والدال المهملة (لبدداديه) بكسر الموحدة وفتح الدالين هكذا في نسخة وفي النهاية والناموس أبدوج السرج لبده وزاد في الاخير وروي بالنون وهو (معرب أبدود) وفي التكملة أبدوج السرج كانه كلمة أعجمية وقيل هو أبدود وقد جاء في حديث ابن الزبير أنه حمل يوم الخندق على نوفل بن عبد الله بالسيف حتى قطع أبدوج مخرجه يعني لبده قال الخطابي هكذا فسر أحد رواه قال ولست أدري ما معناه كذا في النهاية ((البذج مخرجة) الحمل وقيل هو أضعف ما يكون من الحملان وفي الحديث يؤتى بادن آدم يوم القيامة كانه بذج من الدل القراء البذج (ولد الضأن كالغنود من) أولاد (المعز) وأنشد لابي محرز الحاربي واسمه عبيد

قد هلكت جارتنا من الهمج \* وان تجع تأكل عتوداه وبذج

٢ وقال في التكملة أي

قد أنعم عليكم بالخلص من مذلة الجاهلية وضيقها ووسع لكم الرزق وأفاد عليكم الاموال فلا تفرطوا في أداء الزكاة فان عليكم

مراحة اه

٣ قوله حيثما أصابت منه

الذي في القاموس ويضربون الناس عن مرض لا يباليون من ضربوا في الصحاح واللسان وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيفما اتفق لا يباليون من ضربوا اه (المستدرك)

(المستدرك)

٤ قوله وقيل الخ مقتضاه

أن ولد البقرة الوحشية غير الجوزر والذي في القاموس أن الجوزر ولد البقرة الوحشية وذكر فيه لغات أخرى

(المستدرك)

(بجدجة)

(أبدوج)

(بذج)

ه قوله وبذج كذا في النسخ والذي في اللسان أبدج وما هنا أبلغ

(بأذروج)

(برج)

قال ابن خالويه الهج هنا الجوع قال به سمى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات (ج بذجان بالكسر) (البأذروج بفتح الذال) المهجة (بقلة م) أي معروفة طيبة الريح (تقوى القلب جدًا وتقض الآن تصادف فضلة قنسل) وقال داود بنطى وابن الكتيبي فارسي قال شجننا يسمى السليمان لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر (البرج) من المدينة (بالضم الركن والحصن) والجمع أبراج وروج (وواحد روج السماء) والجمع كالجمع وهي اثنا عشر برجًا ولكل برج اسم على حدة وقال أبو اسحق في قوله تعالى والسماء ذات البروج قيل ذات الكواكب وقيل ذات القصور في السماء ونقل مثل ذلك عن الفراء وقوله تعالى ولو كنتم في روج مشيدة البروج هنا الحصون وعن الليث بروج سور المدينة والحصن بيوت بني على السور وقد تسمى بيوت بني على نواحي أركان القصر بروجًا وفي الصحاح برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وقال الزجاج في قوله تعالى جعل في السماء بروجًا قال البروج الكواكب العظام (و) البرج (بن مسهر الشاعر الطائي) مشهور (و) البرج (ة بأصفيها منها) أبو الفرج (عثمان بن أحمد) بن اسحق بن بندار (الشاعر) وفي نسخة الكتاب ثقة توفي ليلة الفطر سنة ٤٠٦ (و) غانم بن محمد صاحب أبي نعيم (الاصباني) (و) البرج (د شديد البرد) (و) البرج (ع بدمشق) هكذا ذكره حليفه بن قاسم ولا يعرف الآن ولعله خرب ودر (منه) أبو محمد (عبد الله بن سلمة) الدمشقي عن محمد بن علي بن مروان وعنه محمد بن الورد (و) البرج (قلعة أو كورة بنواحي حلب) (و) البرج (ع بين بانياس ومرقية) وأبو البرج القاسم بن حنبل (وفي نسخة جبل) (الذياني) وهو (شاعر اسلامي والبرج محركة) تباعد ما بين الحاجبين وكل ظاهر مرتفع فقد برج وغانم قيل للبرج روج ان ظهورها وبيانها وارتفاعها والبرج نخل العين وهو سعتها وقيل البرج سعة العين في شدة بياض صاحبها وفي المحكم البرج سعة العين وقيل سعة بياض العين وعظم المقلة وحسن الخدقة وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها وقيل هو (أن يكون بياض العين محققا بالسواد كله) لا يغيب من سوادها شيء برج رجا وهو أبرج وعين رجا وفي صفة عمر رضي الله عنه أدلم أبرج هو من ذلك وامرأة رجا بينة البرج (و) البرج (الجميل الحسن الوجه أو المضيء البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان بن جندب من الروم) يسهون كذلك قال الاعشى

وهو قل يوم ذي سائيدما \* من بني برجان في البأس راج

يقولهم راج على بني برجان أي هم أراج في القتال وشدة البأس منهم (و) برجان اسم (لص م) يقال أسرف من برجان وبرجان اسم أمهم وضبطه غير واحد بالفتح وفي بعض مصنفات الامثال انه برجاص بالصاد قال الجواليقي وغيره وهو غلط قالوا وهذا لقبه واسمه فضيل ويقال فضل وبرجان والده أحد بني عمارد من بني سعد وكان مولى لبني امرئ القيس وقال المسداني هولص كان في نواحي الكوفة وسلبوه وسرق وهو مصلوب (و) عن الليث (حساب البرجان) بالضم هو مثل (قولك ماجذا كذا في كذا وما جذر كذا في كذا) وفي بعض النسخ كذا وكذا (بخذاؤه) بالضم (مبلغه وجذره) بالفتح (أصله الذي يضرب بعضه في بعض وجلته البرجان) يقال ماجذرمائة فيقال عشرة ويقال ماجذا عشرة فيقال مائة (وابن برجان كهيبان مفسر صوفي وأبرج الرجل) (بني برجا كبرج نبريجا) عن ابن الاعرابي (برج) أمره (كفرج) اذا (اتسع أمره في الاكل والشرب والبارج الملاح الناره والبارجة سنيئة كبيرة) وجمعها البوارج وهي القراقرز والخلايا قاله الاصمعي وقد رغبه فقال انها سنيئة من سفن البحر تغذ (للقتال) (البارجة الشريرة) وهو الكثير الشر يقال ما فلان الابارجة قد جمع فيه الشر وهو مجاز (ونبرجت) المرأة نبرجا (أظهرت زينتها) ومحاسنها (للرجال) وقيل اذا أظهرت وجهها وقيل اذا أظهرت المرأة محاسن جدها ووجهها قيل نبرجت ونرى مع ذلك في عينها حسن نظر وقال أبو اسحق في قوله تعالى غير متبرجات زينة التبرج اظهار الزينة وما يستدعي به شهوة الرجل وقيل انهن كن يتكسرن في مشيتن ويتخترن وقال الفراء في قوله تعالى ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ذلك في زمن ولد فيه سيدنا ابراهيم النبي عليه السلام كانت المرأة اذا نكحت تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ويقال كانت تلبس الثياب لا توارى جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك والمذموم اظهار ذلك للجانب وأما الزوج فلا صرح به فقهاؤنا (والأبرج) بالكسر (المنخفضة) بكسر الميم قال الشاعر

لقد غمض في قلبي مودتها \* كاتمخض في ابرجيه اللين

الهاء في ابرجيه يرجع الى اللين (وبرجة) بالضم كذا هو مضبوط عندنا واطلاقه يقتضي الفتح كافي غير نسخة (فرس سنان بن أبي حارثة) هكذا في نسخة والذي في اللسان سنان بن أبي سنان (و) برجة (د بالمغرب) الصواب بالاندلس وهو من أعمال المريية به معادن الرصاص الجيبة على وادي يعرف بوادي عذراء محمد بالأزهار وكثيرا ما كان يسمي أهلها بجهة لجهة منظرها ونضارتها وفيه يقول أبو الفضل بن شرف القيرواني

حط الرجال ببرجة \* وارتد لنفسه بجهة في قلعة كسلاح \* ودوحة مثل لجه

لخصها لك أمن \* وحسنها لك فرجة كل البلاد سواها \* كعمرة وهي جهة

وانتقل غالب أهلها بعد استيلاء الكفار عليها الى العدو وفاس كذا قاله شجننا (منه) المقرئ علي بن محمد الجذافي (البرجي) ومما يستدل عليه ثوب مبرج فيه صور البروج قاله الزجاج وفي التهذيب قد صور فيه نصاب ركب روج السور قال الهجاج

(المستدرک)

٣ قوله سائيدما كذا في اللسان بالذال ووقع في النسخ سائيدما بالذال وهو تصحيف قال المحمد سائيدا في قول يزيد بن مفرع فديرسوى فسائيدا فبصري فخلوان المخافة فالجبال اسم جبل أصله سائيدما حذف الشاعر منه اه



(برج)

مقوله بمعرفة كذا في النسخ  
والاحسن في معرفة

۷۰۰  
(برزج)

(بارنج)

(برنامہ)

(فج)

۳. قوله ویمرکہ کذا فی النسخ

واللسان المطبوع ايضا  
والذي في التكملة ورمكه

قال المجدف في مادة زمك

وزمکه عالیہ حشرہ حتی اشہ  
ہایہ قضیہ ولید کوفی

م ر ك هذا المعنى

٤ قوله عشرين رجلا  
كان في المنى والحق

۱. بعد از استماع و تکرار

(۱۰) (۱۱)

(برون) (جیبی)

(بغاچ)

(بِسْفَارِدَاغِ)

(بوسج)

(بطخ)

(نظام)

(عج)

ليلة أمشي على مخاطرة \* مشيارويدا كشبة البعج  
(وانبعج انشقي) وكل ما اتسع فقد انبعج (و) من المجاز انبعج (الدهاب) بالمطر اذا (انفرج من) وفي نسخة عن (الودق)  
والويل الشديد (كتبعج) قال العجاج \* حيث استهل المزن أو تبعها \* (والباعجة منسج الوادي) حيث ينبعج فيتسع والباعجة  
أرض سهلة تنبت النوى وقيل الباعجة آخر الرمل والسهولة إلى القف والبوايع أما كن في الرمل تسير فاذنبت فيها النوى كان  
أرق له وأطيب وقال الشاعر يصف فرسا

فأني له بالصيف ظل بارد \* ونصى بآبحة ومحض منع

وبآبحة اسم موضع (وبآبحة القردان ع م) أي موضع معروف قال أوس بن حجر

وبعد ليالينا بنعف سوقية \* فباعجة القردان فالتئم

(و) بطن بعج أي منبعج أراه على النسب (امرأة بعج) أي (بعجت بطنها زوجها ونزت و) من المجاز (بعج بطنه الثايل في نعلين)  
قال الشاعر

بعجت إليه البطن حتى اتصته \* وما سئل من يغشي إليه بناصح

وقيل في قول أبي ذؤيب

فذلك أعلى منك قدر لانه \* كريم وبطنى للكرام بعج

أي نصي لهم مبذول وفي الأساس ومن المجاز بعجت له بطنى أنشبت سرى إليه (وبعجة بن زيد صحابي) (بعجة بن عبد الله بن ربه)  
الجهني (تأبى) روى عن أبي هريرة وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حازم وكان يقيم مدة بالبادية ومدة بالمدينة ومات بالمدينة سنة مائة  
كذا في كتاب انشقات لابن جبان (وبعجة بن قيس بالضم ولي صدقات) بنى (كلب) من قضاء (المنصور) العباسي (وبنو بعجة)  
بالضم (قبيلة م) أي معروفة أي من بني جذام وعمر بن بعجة البشكري الباري تأبى \* ومما يستدرك عليه من المجاز ما في حديث  
عائشة رضي الله عنها في صفة عمر رضي الله عنه بعج الأرض ومخها أي شقها وأذلها كمت به عن فتوحه وفي حديث آخر إذا رأيت  
مكة قد بعجت كظائم وسارى بناؤها رؤس الجبال فأعلم أن الأمر قد أظلك بعجت أي شقت وفقت كظائمها بعضها في بعض واستخرج  
منها عيونها وفي حديث عمرو وقد وصف عمر رضي الله عنه فقال ان ابن خنقة بعجت له الدنيا معاها هذا مثل ضربه أراد أنها كشفت  
له عما كان فيها من الكنوز والأموال والنوى وخنقة أمه وبعج المطر تبعجيا في الأرض فخص الحجارة لشدة وقعه وبعج الأرض آبارا  
حفر فيها آبارا كثيرة وابس باعج رجل قال الراعي

كان بقايا الجبلش جيش ابن باعج \* أساف بركن من عمابة فامر

ويقال بعجت هذه الأرض أي توسطتها وكل ذلك في اللسان ومما استدركه شيخنا البعجة وهي شدة جرى القوس قال السهيلي كان  
مفعول من أصلين بعج إذا شق وعزا إذا غلب قلت وفي اللسان بعجة اسم فرس المقداد شهد عليه يوم المرح زاد شجنا عن الروض  
قبل اسمها بعجة \* ومما يستدرك عليه أيضا بفتح الما كفعجه والبعجة كالبعجة (التمغج) هكذا بتدريج الموحدة على الغين  
(أشد) حالا (من التمعج) فإن زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على السنة الناس اسم تغج بالميم بدل الموصدة  
(بج الصبح) بفتح الصبح بفتح الميم بلوجا أسفرو (أضاء وأشرق) والبلوج الاشراف (كان بفتح وتبج) وأبجت أشمس أضاءت (وأبج) الحق  
ظاهر وهو مجاز (وكل متفعج أبج) من سمع وحق وأمر ووجه وغيرها (والابللاج) كذا في نسخة وفي أخرى الابلجاج وفي أخرى  
غيرها الابلجاج (الوضوح) وكل شيء وصح فقد ابلاج ابليجا جارا بلاج الشيء أضاء (و) لقيته عند (البلجة) وسريت الدلبة والبلجة  
حتى وصلت وهو (بالضم) وسقط ذلك من بعض النسخ وهو آخر الليل عند انصداع الفجر يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت  
(الضوء ويضغ) في الحديث ليلة القدر بلجة أي مشرقة وفي اللسان البلجة بالفتح والبلجة بالضم ضوء الصبح (و) البلجة والبلج تباعد  
ما بين الحاجبين وقيل ما بين الحاجبين إذا كان نقيا من الشعر وفي الصحاح والأساس البلجة كالفرجة (تقاوة ما بين الحاجبين) بفتح  
بلجا (وهو أبج بن البلج) مشرق والانتى بلجا وما أحسن بلعنه ويقال رجل أبج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في رثه النبي  
صلى الله عليه وسلم أبج الوجه أي مسفوف مشرق ولم يزد بلج الحواجب لأنها تنصفه بالقرن والابلج الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم  
يقترنا وعن ابن شميل بفتح الرجل بفتح الجيم إذا وضع ما بين عينيه ولم يكن مقرونا الحاجبين فهو أبج وقيل الابلج الأبيض الحسن الواسع  
الوجه يكون في الطول والقصر وقال غيره يقال للرجل الطلق الوجه أبج بفتح ورجل أبج وبلج وبلج طلق بالمعروف قالت الخنساء

كان لم يقل أهلا طالب حاجة \* وكان بليج الوجه منشرح الصدر

ومنى بليج مشرق مضى قال الداخل بن حرام الهذلي

بأحسن منضكا منها وجيدا \* غداة الحجر منضكا بابج

وفي الأساس من المجاز يقال لذى الكرم والمعروف وطلاقة الوجه أبج وان كان أقرون (و) من المجاز أيضا (بج) الرجل (تجبل)  
بلجا وابلج الفرح والسرور وهو بفتح ككفف وقد بلغت سدورنا انشرفت وبلغ به صدرى وبلغ بعد ما خرج وعن الأصمعي بفتح بالشي  
وثلج إذا (فرح و) بفتح (كضرب) بفتح بلجا (فتح و) قد (أبلجه) وأثلجه (أرضه وفرحه) وهذا أمر أبج أي واضح قال

الحق أبلغ لا تخفى معالمة \* كالشمس تظهر في نور وبلا ج

وصح أبلغ بن البليج وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق أبلغ والباطل الجليج (و. بليج) بفتح فسكون (صم و اسم) وفي نسخة أو اسم وهو جد أبي عمرو وعثمان بن عبد الله بن محمد بن بليج البرجي الصانع البصري عن أبي داود الطيالسي وعنه أبو طالب أحمد بن نصر بن طالب الحافظ وغيره (ورجل بليج طلق الوجه) بالمعروف وهو مجاز كاتقدم (وحمام بليج بالبصرة) نسب الى بليج (وأبولوج السكر بالضم و. بليج السفينة كسكين معربان) ولم يعرف الثاني وفي نسخة وأبولوج بالضم السكر قلت وهو الامولوج عند أهل الحساء والقطيف (وبليمان كسبحان ع بالبصرة) منه أبو يعقوب يوسف بن أبي سهل بن أبي سعد بن محمود بن أبي سعيد فقيه صوفي طريق محب أبا الحسن البستي وعنه أبو سعد الساعدي توفي سنة ٥٣٦ بقرية قلسان (و. بليمان) (و. بمر) منها محمد بن عبد الله البجلي في المحدثات سنة ٢٧٦ (وبلاج ككأن امم) كبلج وبليج (وبليج بفتحين النقيض مواضع القسجات) محركة (من الشعر) وهذا عن ابن الأعرابي \* ومما استدرك عليه البليجة بالضم ما خلت العارض الى الاذن ولا شعر عليه وتبليج الرجل الى الرجل ضلض وهش والبليجة الاست وفي كتاب كراع البليجة بالفتح الاست قال وهي البليجة بالحاء كذا في اللسان والبليج بالفتح معروف نافع للمعدة الى آخر ما ذكره الاطباء قد وجدت هذه العبارة في بعض نسخ القاموس وعليها شرح شيخنا وبلتاج بالكسر قرية من قرى مصر (البليج بالكسر الاصل) وجهه البليج بفتحين (وبالفتح) (و. بليج) منها أبو عبد الله جعفر بن محمد الرودي الشاعر توفي ببلده سنة ٣٢٣ (و. البليج أيضا (بنت مسبت) مخدر (م) أي معروف وهو غير حشيش الحرافيش غبط للعقل مجنون مسكن لا وجاع الاورام والبثور وأوجاع) وفي نسخة ووجع (الاذن) طلاء وضداد (وأخبشه) في الاستعمال (الاسود ثم الاحمر واسله الابيض وبخه تبخيا أطعمه اياه) وهو بليج (و. بليج) (القبيجة) ذكر الجبل (صاحت) وفي نسخة اللسان أخرجه (من جرها) وهو دخيل صرح به غير واحد من الأئمة (وانبليج الرجل انبناجا ادعى الى أصل كريم) والذي في التهذيب أبلغ أي من باب أقفل (و. بليج كنصر رجع الى بليج) والذي في التهذيب يقال رجع فلان الى خبجه وبخه أي الى أصله وعرقه (البابونج زهرة م) وهي (كثيرة النفع) وهي المشهورة في اليمن بمؤنس (البنفج م) ثمه رطبيا ينفع المهرورين وادامه ثمه ينوم فوما صالحا ومرباه ينفع (من) وجع (ذات الجنب وذات الرئة) وهو (نافع للسعال والصداع) وتفصيله في كتب الطب (البهجة الحسن) يقال رجل ذو بهجة ويقال هو حسن لون الشئ ونضارته وقيل هو في النبات النضارة وفي الانسان فحل أسارير الوجه أو ظهور الفرح البتة (بهج ككرم) بهجة (و. بهاجة) وبهجانا (فهو بهج) امرأة بهجة مبتهجة وقد بهجت بهجة (و. هي مبهاج) وقد غلبت عليها البهجة وامرأة بهجة ومبهاج غلب عليها الحسن (و. بهج بالشئ وله) (تجبل) بهاجة سربه (و. فرح) قال الشاعر

(المستدرك)

(بفتح)

(البابونج)

(البنفج)

(بهج)

كان الشباب ردا قد بهجت به \* فقد تطاير منه للبلى خرق

(فهو بهج) قال أبو ذؤيب فذلك سقياءم عمرو واتنى \* بما بذلت من سبيها بهج

أشأ وبقوله ذلك الى السحاب الذي استسقى لام عمرو وكانت صاحبه التي يشب بها في غالب الامر (و. رجل) (بهج) أي مبتهج بأمر يسره قال النابغة أودرة صدفية غواصها \* بهج متى رهاهمل ويبعد (و. بهجني الشئ) (كنع أفرح و. ر) في (كأ بهج) بالالف وهي أعلى (والأبهاج السرور) والفرح (وتباهج الروض) اذا (كثر) نوره بالفتح أي زهره وقال \* نواره متباهج يتوهج \* (والتبهج التحسين) في قول الجاهل نغ ذوا بهج حسبها بهجا \* نغما وسنن منطقا مزجا

قال ابن سيده لم أجمع بهج الا ههنا ومعناه حسن وجعل وكان معناه زهدا الحسب جبالا بوصف له وذكر اياه وسنن حسن كإسنن السيف وغيره بالمسنن وان شئت قلت سنن سهل وقوله مزجا أي مقرونا بعضه ببعض وقيل معناه منطقا يشبه بعضه بعضا في الحسن فكان حسنه بتضاعف لذلك (وباهجة) وبازجه (باراه وباهاه) بمعنى واحد (واستبهج استبهش والمبهاج) سنام الناقة السمين تقول رأيت ناقة لها سنام مبهاج ونوقالها أسفة مبهجة أي (السمنة من الاسفة) لان البهجة مع السمن وهو مجاز (و. بهج النبات بالكسر فهو بهج حسن قال الله تعالى من كل زوج بهج أي من كل ضرب من النبات حسن ناضر وعن أبي زيد بهج حسن وقد بهج بهاجة وبهجة وفي حديث الجنة فاذا رأى الجنة وبهجت أي حسنها وحسن ما فيها من النعيم (أبهجت الارض بهج نباتها) \* ومما استدرك عليه نساء مبهجة قال ابن مقبل

(المستدرك)

وبيض مبهجة كان خدودها \* خدودها أفن من عاج هجل

(البهرج) بالفتح (الباطل والردى) من كل شئ قال الجاهل \* وكان ما اهتض الجاهل بهرجا \* أي باطلا وفي شفاء الغليل بهرج معرب بهره أي باطل ومعناه الزغل ويقال بهرج ورجعه بهرجات وبهارج وقال المرزوقي في شرح القصص درهم بهرج وبهرج أي باطل زيف وقال كراع في المجر درهم بهرج ردى وحكى الطرزي عن ابن الأعرابي أن الدرهم البهرج الذي لا يباع به قال أبو جعفر وهو يرجع الى قول كراع لانه انما لا يباع به لردائه وفي القصص درهم بهرج قال شارحه البلي قال درهم بهرج اذا ضرب

(بهرج)

في غير دار الامير حكا المطرزي عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال ابن خالويه درهم بهرج هو كلام العرب قال والعامه تقول بهرج وفي اللسان والدرهم المبهرج الذي فضته رديشه وكل ردي من الدراهم وغيرها بهرج قال وهو اعراب نهره فارسي وعن ابن الاعرابي المبهرج الدرهم المبطل السكة وكل مردود عند العرب بهرج ونهرج وفي الحديث انه بهرج دم الحارث أي ابطله والشئ المبهرج كأنه طرح فلا يتنافس فيه كذا في شرح الفصيح للمرزوقي (و) المبهرج الشئ (المباح) يقال بهرج دمه (و) من المجاز (المبهرجه) أن يعدل بالشئ عن الجادة القاصدة الى غيرها وفي الحديث انه أتى بجواب لؤلؤ بهرج أي ردى قال وقال القتيبي أحسبه بجواب لؤلؤ بهرج أي عدل به عن الطريق المسلول خوفا من العثار واللفظة معربة وقيل هي كلمة هندية أسلمها نبله وهو الردي فنقلت الى الفارسية فقيل نهره ثم عربت بهرج قال الازهرى وبهرج بهم اذا أخذهم في غير المحجة (و) من المجاز أيضا (المبهرج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه) كل من ورد (و) المبهرج (من الدماء المهدرو) منه (قول أبي محجن) اشقني (لابن أبي وقاص) رضى الله عنهما أما ذ (بهرجتي) فلا أثر بها أبا يعنى النحر (أي هدرتني باسقاط الحدة عني) وفي اللسان ومن المجاز كلام بهرج وعمل بهرج ردى ودم بهرج هدر وفي اللسان وشرح الحامسة عن ابن الاعرابي مكان بهرج غير محي وقد بهرجه قتيبهرج (البهرامج) بالقض (نبت) وفي اللسان هو الشجر الذي يقال له الرنف وهو من أشجار الجبال وقال أبو عبيد في بعض النسخ لا أعرف ما البهرامج وقال أبو حنيفة البهرامج فارسي وهو الرنف قال (وهو ضربان) ضرب منه (أجر) مشرب لون شعره حرة (و) منه (أخضر) هياذب النور (وكلاهما طيب الرائحة) وله خواص ومنافع مفصلة في محالها (البوج والبوجان محركة الاعياء) قال ابن بزرج وبغير باج اذا أعياء وقد بحت أنا مشيت حتى أعييت وأنشد

(بهرامج)

(بوج)

٣ قوله وفي اللسان الخ ليس

ذلك في نسخة اللسان

التي يسدى وانما هي

عبارة الاساس حكاها

بعض تصرف فانظره

٣ قوله الرنف بفتح أوله

وتسكين ثانيه ويجزأ كما

في القاموس

٤ قوله قال الشماخ الخ تبع

في ذلك اللسان قال في

التكملة وليس للشماخ

على هذا الروي شئ لكنه

اتبع أبا تمام فانه ذكره

في الحامسة وقال أبو زياد

انه لم يرد أخى الشماخ وليس

له وقال أبو محمد الأعرابي

انه لجزء أخى الشماخ وهو

الصحيح ذكره المرزباني في

ترجمته اه

(المستدرک)

٥ قوله أ جعلها كذا بالنسخ

تبع اللسان والذي تقدم

في ب آج لا جعل الناس

بأجا واحدا فلهما روايتان

(ترج)

فدكنت حينما ترجى رسلها \* فاطرد الحائل والباج

يعنى المحقق والمثقل (و) البوج (تكشف البرق كالتبوج والتبويج والانباج) هكذا في النسخ من باب الافتعال والذي في اللسان وغيره الانباج من الافتعال يقال باج البرق يوبج بوجا وبوجا وتبوج اذا برق ولمع وتكشف وانباج البرق انباج اذا انكشف وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء في ابرق متبوج أي متألق برعود وبرق وتبوج البرق تفرق في وجهه السحاب وقيل تتابع لمعه (و) البوج (الصباح) وتبوج صبح ورجل تبوج صباح (والبانجة الداهية) عن أبي عبيد وهذا محل ذكرها لا الهمز وقد أشترنا هنا لك قال أبو ذؤيب

والجمع البواج وعن الاصمعي جاء فلان بالبانجة والفليقة وهي من أسماء الداهية يقال باجتهم البانجة تبوهم أي أسابهم وقد باجت عليهم بوجا وانباجت وانباجت بالبانجة أي انفتحت فتق منكر (وانباجت عليهم بواج) منكرة اذا (انفتحت) عليهم (دواه) قال الشماخ روى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها \* بواج في أكامها لم تنفتق

(والباج عرق في) باطن (الفخذ) قال الرازي \* اذا وجعن أهدرا أو بانجا \* جمعه البواج قال جندل \* بالنكاس والايدي دم البواج \* يعني العروق المفتحة وقال ابن سيده الباج عرق محيط بالبدن كله منى بذلك لا لتشارفه واقتراحه (وباجة د بافريقية) بينا وبين القيروان ثلاث مراحل (منه) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن علي بن شريعة بن رفاعه بن صخر بن سماعة اللخمي سكن اشيلية فقبسه محدث (و) القاضي (أبو الوليد سليمان بن خلف) بن سعد بن أيوب (الامام المصنف) سمع بكه أبا ذر المهروزي وبغداد أبا الطيب الطبري وألف في الاصول وشرح الموطأ روى عنه بغداد الخطيب وغيره قال شيخنا الشيخ أنه من باجة الاندلس لا من باجة أفريقية وقد توهم المصنف \* قلت هذا الاختلاف انما هو في أبي محمد اللخمي فانه ذكر ابن الاثير عن أبي الفضل المقدسي أنه من باجة الاندلس وقدر عليه الحافظ أبو محمد عبد الله بن عيسى الاشيلي ذلك وهو أعلم ببلادهم (و) باجة (د بالاندلس) قيل منها أبو محمد الباجي على ما ذكره المقدسي وقد ذكر قريبا (و) باجة (والد) أبي اسحق (اسماعيل) بن ابراهيم بن أحمد (الشيرازي المحدث) يعرف بابن باجة مع الريع بن سليمان \* ومما يستدل عليه قال ابن الاعرابي باج الرجل يوبج بوجا اذا أسفر وجهه بعد شعوب السفر والبانجة ما اتسع من الرمل وباجتهم البانجة تبوهم أصابهم وقد باجت عليهم كانباجت والباجة الاختلاط وباجهم الشر بوجاعهم وعن ابن الاعرابي الباج يمز ولا يمز وهو الطريقة من الحاج المستوية وقد تقدم ونحن في ذلك باج واحد أي سواء قال ابن سيده حكا أبو زيد غير مهموز وحكا ابن السكيت مهموزا وقد تقدم قال وهو من ذوات الواو لوجود ب و ج وعدم ب ي ج وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أ جعلها باجا واحدا وهو فارسي معرب وقد تقدم

(فصل التاء) المثناة الفوقية مع الجيم فتح دعاء الدجاجة كذا في اللسان (ترج) كنصر (استتر) وفتح اذا غلق كلاما أو غيره قاله أبو عمرو (و) تج (كفرح أشكل) وفي نسخة اشكل (عليه شئ من علم أو غيره) كذا في التهذيب (وترج) بالفتح موضع قال مزاحم العقيلي

وهاب كجثمان الحمامة أجفلت \* بهرج ترج والصباكل مجفل



الهابي الرماد وقيل ترج موضع ينسب اليه الاسد قال أبو ذؤيب

كان محتربا من أسد ترج \* ينزلهم لنا يه قبيب

وفي التهذيب ترج (مأسدة) بناحية الغورو يقال في المثل هو أجرة من الماسي بترج لانه مأسدة (والا ترج) بضم الهمزة وسكون المثناة وضم الراء وتشديد الجيم (والا ترجة) بزيادة الهاء وقد تحذف الجيم (والترجعة والترنج) بمحذف الهمزة فيهما وزيادة النون قبل الجيم فصارت هاء خمس لغات ونقل ابن هشام اللخمي في فصيحه أن رج بائبات الهمزة والنون معا وانخفضت واقتصر القزاز على الا ترج والترنج قال والاول أفصح وهو كثير ببلاد العرب ولا يكون بزيادة كرها ابن السكيت في الاصلاح وقال القزاز في كتاب المعالم الترنج لغة مصرية عنها وفي اللسان الا ترج (م) أي معروف واحدة ترجة وأترجة قال علقمة بن عبدة يحملن أترجة تفصح العبير بها \* كان تطيبا بها في الانف مشهور

وحكى أبو عبيدة ترجة وترنج ونظيرهما حكاية سيبويه وترعند أي غليظ والعامية تقول أترنج وترنج والاول كلام الفصحاء ونقل شيخنا عن تقويم المفسد لابن حاتم جمع الا ترجة أترج وأترجات ولا يقال ترجات وفي سفر السعادة للسماوي أترج جمعه أترجة وتقديرها افعلة والهمزة زائدة وروى أبو زيد ترجة والجمع ترج انتهى وقد أجمعوا على زيادة النون في ترج قال أئمة الصرف لقولهم ترج بمحذوها ولو كانت أصلية لم تحذف ولنفذ نحو جعفر بن عثيمين وسكون الفاء من كلام العرب ولا نه لغة ضعيفة عند جماعة ومنكرة عند أخرى والا فصح أترج كما هو رأي الكل قاله شيخنا (حامضه مسكن غلظة) بالضم (النساء) أي شهوتهن (ويجولوا اللون والكلف) الحاصل من البلغم (وقشره في الشباب يمنع) ضرر (السوس) وهو نافع من أنواع السموم وشبهه بأنواعه في أيام الوبا نافع غاية ومن خواصه أن الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كما حكاها الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمته تشبيهه قارى القرآن به في حديث الصحيبين وغيرهما (ورج ترجة شديدة ورجل ترج شديد الاعصاب) \* وما يستدرك عليه ما ورد في الحديث انه منى عن لبس القسي المترج هو المصموج بالحرة صبغا مشبعا ويستدرك عليه أيضا انفاريج وهي فرج الدرازين وفحات الاسابع وأخواتها وهي وتاثرها واحدة انفراج وهو في التهذيب ونقله في اللسان (التنج كصرد فرخ العقاب) قاله الازهرى وأصله ولج (وأتلج فيه أدخله) وأصله أولجه وسيأتي في الواو وفي اللسان التولج كاس الطيب فوعل عند كراع وتاؤه أصل عنده قال الشاعر \* مخذاني صفوان توبلجا \* وفي التهذيب في ترجمة ترب التولج الكاس الذي يلج فيه الطيب وغيره من الوحش (التنجى بالضم ضرب من الطير) لم يذكره ابن منظور كالجوهري (توج كبحم) وفي معرب الجوابي في الثاء الفوقية ولبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير مشهور بقم ٣ وعثر وبذر وتوج وخودوش لم وخضم قال شيخنا وصح ابن القطاع وغيره بأنه ليس لهم اسم على فعل غير هذه الاسماء الثمانية لا تاسع لها لان هذا الوزن من أوزان الافعال دون الاسماء (مأسدة) ذكره ملبج الهذلي \* ومن دونه أثباح فلج وتوج \* وفي التهذيب في ترجمة بقم توج على فعل موضع قال جرير

أعطوا البعيت حفة ومنسجا \* وافعلوه بقرابتوجا

(و) توج (هـ بفارس) وفي نسخة إشارة الدال بدل الهاء ومن معجمات الاساس خرج تحتها الاعوجج وعلى بدء التوجج أي الصقر المنسوب الى توج من قرى فارس (والناج الاكليل) والنضه والعمامة والاخير على التشبيه (ج تيجان) وأتواج والعرب تسمى العمامات التاج وفي الحديث العمامة تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ لملوك من الذهب والجوهر أراد أن العمامات للعرب بمنزلة التيجان لملوك لانهم أكثر ما يكونون في البواري مكشوفى الرؤس أو بالقلانس والعمائم فيهم قليلة والا كالبسل تيجان ملوك الجعم (وتوجه) أي سوده وعممه (فتتوج ألبه أيا فلبس) وملك متوج (و) التاج (دار للمعتضد) بالله العباسي (ببغداد) أمه ابنه المكتنى بالندوة مصر للفاطميين يعرف بالتاج والوجوه السبع (وتاجت اصبعي فيه) لغة في (تاخت) بالثاء والخاء وسيأتي في موضعه (وتاجه) اسم امرأة قال

يا ويح تاجه ما هذا الذي زعمت \* أمهم سبع أم مسهالم

وسيأتي (في ش ف ر) والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبي الغنائم (التاجية) (نهر بالكوفة وذو التاج) لقب جماعة منهم (أنوا حجة سعيد بن العاص ومعبدين عامر وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهذبة بن علي ومالك بن خالد وامام تاج) أي (ذو تاج) على النسب لانهم سمعوا به فعل غير معتد قال هيمان بن عفاة \* تقدم الناس الامام التاجي \* أراد تقدم الامام التاجي الناس فقلب وهذا كما يقال رجل دارع ذوردرع والمتوج المسود وكذلك المعجم (والتناج) بالفتح (في قول جندل) الراعي (بقره) ككتف (مخرنطم التناج) أي (حيث يتوج بالعمامة) \* وما يستدرك عليه التاج لفضة ويقال للصاحبة من الفضة تاجية وأصلها تازة بالفارسية للدرهم المضروب حديثا وبنو تاج قبيلة من عدوان معروف قال

أبعد بني تاج وسعيد بينهم \* فلا تتبعن عييتكم ما كان هالكا

وتاج وتويج ومتوج أسماء وتاج موضع معروف بمصر وهو المراد في قول القائل

٢ قوله وأخواتها كذا بالذخ والذي في اللسان وأقواتها وهي جمع فوت قال المجد والفوت الفرجة بين اصبعين

(المستدرك)

٣ (تليج)

(تنجي)

(توتج)

٣ قوله وعثر قال المجد وكبم مأسدة وبذر كبم بترجمة وخود كشر موضع وشلم كبقم وككتف اسم بيت المقدس وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس وبلدوما ورجل الخما فيه وانما نسبها لوقوع التعريف في الذخ التي يسدى اذ وقع فيها عثر وبذر

٤ قوله تقدم الناس وأنشده في اللسان بعد ما أنشده كاهنا

تصف الناس الهمام التاجي

(المستدرك)

رياض كالعرانس حين تجلى \* بزین وجهها تاج وقرط

قالوا انقرط بالضم نبات مشهور وهذا الاخير استدركه شيخنا

(فصل الثامن) المثناة مع الجيم (التوابع بالضم) على القياس لانه صوت (صباح الغنم) ومن مبععات الاساس لا بد للنعاج من التوابع (و) قد (تأجت كنع) تأجت تأجوا تأجوا صاحب (و) في الحديث لا تأتي يوم القيامة وعلى رقبتك شاة لها توابع وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز \* وقد تأجوا كثوابع الغنم \* وفي هامش الصحاح هو عزيت لامية يذكر أربعة صاحب الفيل وصدره \* يذكر بالصبر أجسادهم \* (فهى تأجحة من) غنم (توابع وتأجحات) ومنه كتاب ٢ عمرو بن أفصى ان لهم اثنا فجحة هي التي تصوت من الغنم وقيل هو خاص بالضان منها وفي كتاب آخر ولهم الصاهل والشاح والخار والتأجج (وتأججة بالجرين) في أعراضهم فيها نخل قال عيم بن مقبل ياجرقى على تأج سبلكما \* سراجنا فلما نعلمنا خبرى

وذكر ابن منظور في ث وج \* وما يستدرك عليه تأج تأج ثرب ثربان وهو عن أبي خنيفة كذا في اللسان (التجج محركة ما بين الكاهل الى الظهر) وتيج الظهر معظمه وما فيه محاني الضلوع وقيل هو ما بين الجوز الى المحرك والجمع أثبا (و) التجج (وسط اشئ ومعلمه) وأعله والجمع أثبا وتبوج وفي الحديث خياره أي أولها وآخرها وبين ذلك تجج أعوج لس منك ولست منه وفي حديث عبادة يوشك أن يرى الرجل من تيج المسلمين أي من وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم وفي حديث علي رضي الله عنه وعليكم الرواق المطنب فاضربوا تيجهم فان الشيطان راكذي كسره وقال أبو عبيدة التجج من عجب الذنب الى عذرتة والتجج علو وسط البحر اذا تلاقت أمواجه وقد يستعار لالاعلى الامواج وفي حديث أم حرام ركبون تيج هذا البحر أي وسطه ومعظمه وفي حديث الزهري كنت اذا فاتحت عروبة بن الزبير فتنقت به تيج محرو تيج البحر والدليل معظمه وفي الاساس من المجاز تسمنت الجرا أثبا (الاسكام وركب تيج البحر ومضى تيج من الليل والتقم لقماء مثل أثبا (القطا وهي أو ساطها انتهى (و) التجج (صدر القطا) قال أبو مالك التجج مستدار على الكاهل الى الصدر قال والدليل على أن التجج من الصدر أيضا قولهم أثبا (القطا) (و) التجج (اضطراب الكلام وتقنيته) وفي نسخة تفننه (و) التجج (تعمية الخط وتركا بيانه كالتشجيع) يقال تيج الكلاب والكلام تشجيعا لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه وعن الليث التشجيع التغليب وكتاب مشج وقد تيج تشجيعا (و) التجج (طائر) يصبح الليل أجع كانه يئن والجمع ثجان (و) في المثل عارض فلان في قومه تيجا تيج هذا (ملك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا) وذلك انه غزا ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ووزرك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه فصار تيج مثلالا لا يذب عن قومه وقال الكهيت بدح زياد بن معقل

٣ ولم يواثم لهم في ذبها تيجا \* ولم يكن لهم فيها أبا كرب

أراد أنه لم يفعل فعل تيج ولا فعل أبي كرب ولكنه ذب عن قومه (و) في كتاب لوائل وأنطوا (التججة محركة) أي أعطوا (المتوسطة) في الصدقة (بين الخيار والرذال) وألقها هاء التأنيث لا تتقاهما من الاممية الى الوصف (والتشجيع بالعصار والتشجيع بها أن تجعلها) أيها الراعي (على ظهره) وتجعل يدك من ورائها) وذلك اذا أعييت (والا تيج العريض التيج) والعظيم الجوف (أو اثباته) أي التيج (والا تيج في الحديث تصغيره) وهو حديث اللعان ان جاءت به أثبا فهو لهلال تصغير الا تيج الثاني التيج أي ما بين الكتفين واسكاهل ورجل أثبا أحذب وفيه تيج وثيجة وقول النمرى

دعاني الا تيجان يباغيض \* وأهلى بالعراق فنياني

(وتيج كضرب) نبوجا (أقنى على أطراف قدميه) كانه يستجى قال

اذا الكعاة جفوا على الركب \* ثبتت يا عمرو تيج ورج المحنظ

(وإثبا تيج) الرجل (امتلا وضغم واسترخى) وفي الاساس واللسان ورجل مشج مضطرب الخلق مع طول (والمشجة كعظامه اليوم) وقد تقدم (أو الا توج) بالفصح (و) تبا (ككتاب جبل باليمن) (و) تبا (ككتان ع) (تيج الماء) نفسه ينج ثجوجا اذا (سال) وفي الاساس تيج الماء ينج بالكسر ثجوجا اذا انصب جدا وفي اللسان التيج الصب الكثير وخص بعضهم به صب الماء الكثير (كان تيج وتنجج) وهما مطاوعان لثجة يشبه ثجافانج وثججه قننجج (ونجه) ثجا (أساله) فنجج واننج (و) في الحديث تمام الحج العج والتيج (التيج) سفل دماء البدن وغيره رسول النبي صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال أفضل الحج العج واننج التيج (سيلان دم الهدى) والانصاحي والتيج السيلان (والثجة) الارض التي لا سدر بها يأتيها الناس فيحفرون فيها حياض ومن قبل الحياض سميت ثجة قال ولا تدعى قبل ذلك ثجة وهذا نقله ابن سيده عن أبي خنيفة وفي التهذيب عن ابن عميل الثجة (الروضة فيها حياض ومساكن الماء) تصوب في الارض لا تدعى ثجة ما لم يكن فيها حياض (ج ثجان) صرح به أبو خنيفة وفي التهذيب عقيب ترجمة توج أبو عبيد الثجة الاقنة وهي حفرة يحفرها ماء المطر وأنشد

فوردت صادية حرارا \* ثجان ماء حفرت أوارا \* أوقات أقن تعلى الغمارا

وقال شعر الثجة بالفصح والتشديد الروضة التي حفرت الحياض وجمعها ثجان سميت بذلك لثجها الماء فيها (والمنجج) بالكسر (كسل)

(تأج)

٢ عمرو كذا في النسخ  
واللسان وفي النهاية التي  
بيدي عمير فليجور

(المستدرك) (تيج)

٣ قوله ولم يواثم الخ كذا  
في اللسان وهو الصواب  
ووقع بالنسخ هنا تحريف

(تيج)

٤ قوله وهي الخ قال المجد  
الاقنة بالضم بيت من حجر  
الجمع كصرد فانظره مع  
ما فسر هاهنا الشارح تبعا  
لما في اللسان ولعل فيها  
خلاف

(المستدرک)

من انية المبالغة وقول الحسن في ابن عباس انه كان متجا أي كان يصب الكلام سباشبه فصاحته وغزارة منطقة بالماء الفجوج ورجل تلج وهو (الخطيب المذوق) وهو شاز (و) اتانا الوادي بغيره (التلج السيل) وفي حديث رقيقة اكتن الوادي بغيره أي امتلا بسيله (والنعجة زبد الابن تلج بايد والسقام) يقال (وطب متجج) كعظم اذا زلق اللبن في السقام من حر أو برد (لم يجتمع زبد) \* وما يستدرک عليه ما ورد في حديث أم معبد فلب فيه ثجا أي لئسا نالا كثيرا ومطر متجج بالكسر وشجاج وشجج قال أبو ذؤيب

سقى أم عمرو كل آخريلة \* حناتم مهم ماؤهن شجج  
معنى كل آخريلة أبدا وشجج الماء صوت انصبابه وما شجج وشجاج مصبوب وفي التزليل الغريز وأززلنا من المعصرات ماء شجاجا في المحكم قال ابن دريد هذا شجاجا في لفظ فاعل والموضع مفعول لان السحاب يثج الماء فهو مشجج أو أن يكون شجاج في معنى تاج وهو احسن من أن يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان ذلك كثيرا قاله بعض العلماء ويجوز أن تجنسه بمعنى شجسته ودم شجاج منصب مصوب قال

حتى رأيت العلق الثجاجا \* قد أخضل الثجور والوداجا  
ومطر شجاج شديد الانصباب جدا وعين شجوج غزيرة الماء قال

فصحت والشمس لم تقضب \* عينا بفضيان شجوج العناب

ومن المجاز فلان غيظه شجاج وبجره شجاج كذا في الأساس (شججه كنع) ومعجه اذا (جره جرا ديدا) قاله الازهرى وشججه برجله شججا ضربا به لعة مهيبة مرغوب عنها كذا في اللسان (المشجج) بضم الميم وفتح المثناة وسكون الخاء المهيبة وفتح الموحدة وآخره جيم (على بناء المفعول الرذل اللعم) ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الأثرنباج الاقربناج) الفاعلة في الثاء وقد تبدل كثيرا كما مر وهذا من انه كملة للصاغى وسيأتى الاقربناج (الشجج محركة) والشجج لفتان وأصوبهما العنيج (الجماعة) من الناس (في السفر) ذكره في اللسان وغيره وسيأتى العنيج (ثجج) الرجل ومفج (حق) عن الهروى في الغريبين (و) رجل (تفاجة مفاجة كسحابة) أي (أحق مائق) وعن شيخنا تفاجة مفاجة اتباع (الثجج) الذي يسقط من السماء (م) أي معروف وفي حديث الدعاء واغسل خطائي ماء الثلج والبرد اغاصصها بالذكرنا كيد الطهارة ومبالغة فيها لانهم اما أن مغطوران على خلقهم لم يستعملوا ولم تنلهم الا بدى ولم تحصم ما الا رجل ككأثر المياه التي خالطت التراب وحررت في الانهار وجمعت في الحياض فكانا أحق بكال الطهارة كذا في النهاية (والثلاج بانه و) ثلاج (اسم والمثلثة موضعه) وفي نسخة والمثلثة موضعه واسم (وثلجتنا السماء) ثلج بالضم كما يقال مارتنا وفي الأساس ثلجت السماء ثلج وثلج بالوجهين (وأثلجتنا) وثلجت الارض وأثلجت (و) قد (أثلج بومنا) وأثلجوا دخلوا في الثلج وثلجوا أصابهم الثلج (وثلجت نفسي) بالثني (كنصر وفرج) ثلج (ثلوجا) بالضم مصدرا الاول (وثلجا) محركة مصدرا الثاني ولا تحل في ما كازعه شيخنا اشتفت به (أطلأنت) اليه وقيل عرفته ومرت به وعن الأصمى ثلجت نفسي بكسر اللام لغة فيه وعن ابن السكيت ثلجت بما خبرتني أي اشتفت به وسكن قلبي اليه وفي حديث عمر رضي الله عنه حتى أتاه الثلج واليقين يقال ثلجت نفسي بالامر اذا أطلأنت اليه وسكنت ووثقت به ومنه حديث ابن ذريح بن وثلج صدرك ومنه حديث الأحوص أعطيت ما ثلج اليه وثلج قلبه وثلج يقين (كا ثلجت) يقال قد ثلج صدرى خبر وارد أي شفى وسكنى وهو مجاز ونقل اللبى في شرح الفصيح عن عبد الحى ثلج قلبه بالكسر يقين ومن جمعات الأساس الحمد لله على بلج الجبين وثلج اليقين واغنا ثلج ان الثلج محركة بمعنى اليقين مجاز لانه مأخوذ من الاستلذاذ بالماء البارد المعاني بالثلج ونحوه (و) من ابحار ثلج قلبه بلد وذهب (المشوج الفؤاد البليد) قال أبو خراش الهدلى

(ثجج)  
(مشجج)  
(أثرنباج)  
(ثجج)  
(ثجج)  
(ثجج)

٣ قوله خطائي كذا بالفتح وفي اللسان خطاي

وقال كعب بن لؤى لاختيه عامر بن لؤى

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا \* لجمع لؤى مثلثة ذى غمض

وعن ابن الاعرابي ثلج قلبه اذا بلد وثلج به اذا سرت به وسكن اليه وأنشد

فلو كنت مثلوج الفؤاد اذا بدت \* بلادا لا عادى لا أمر ولا أحلى

أي لو كنت بلبد الفؤاد كنت لا آتى بملو ولا مر من الفعل وعن ثمر ثلج صدرى لذلك الامر أي انشرح (و) من المجاز أن ثلج الحافر (و) حفر حتى أن ثلج أي (بلغ النطين) وحفر فأن ثلج اذا بلغ الثرى والنبط وعن أبي عمرو واذا انتهى الحافر الى الطين في البئر قال أن ثلجت (وثلج كجبل) ثلجا محركة أطلأنت وعن ابن الاعرابي ثلج الرجل اذا برد قلبه عن ثنى واذا (فرج) أيضا فقد ثلج (وأثلجته) فزحنه (و) من المجاز (نصل ثلاجي كغرابي شديد البياض) وكذا حديد ثلاجية (و) الماء الثلج (ككف البارد) قال وهو كذا قالوا بارد القلب أنشد \* ولكن قلبا بين جنين بارد \* (و) قال ثمر (و) ثلج ثلجا (نقعه وبله) وقال أبو عبيد

في روضة ثلج الربيع قرارها \* مولية لم يستطعها الرود

(و) ثلج (وأن ثلج أصاب الثلج) وأرض مثلوجة أصابها الثلج (و) من المجاز أن ثلج (ماء البئر) اذا (أقلع) ومنه أن ثلجت عنه الحمى اذا أقلعت

(المستدرك)

قلت جنى النحل بما، المشرح \* بحال مثوجا وان لم يشلم

(ع)

(جاء)

(五)

(ج) (ج)

٣ قوله وأتبع الناس عمل  
كذا في الذبح والذي في  
الساس وأتبع الناس عما  
كذا فلفظه عمل مصفوفة

انی لا ہوی طفلة فیہا غنج \* خلہ الہافی ساقہا غیر جرج

### س قوله وادكن برتة اجر

ۛ قوله جذمازج هو معرب  
كزمازك كذا بماء مش

المطبوعة

(المستدرك)

(حرمِ مازج)

(جسٹس ج)

(حکمت)



(المستدرک)

(المستدرک) (جاجة)

(جوزاء) (جی)

(جیم)

٢ قوله وفي حديث أسلم الخ قال في اللسان وفي حديث أسلم أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى فقال له عمر أما يكفيل أن تكنى بأبي عبيد الله فقال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كفى بأبي عيسى فقال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر وأما بعد في جملنا فلم يرل يكى بأبي عبيد الله حتى هلك اه (المستدرک)

(جبرج)

(جج)

٣ قوله طاء كذا في النسخ والذي في اللسان طاء العرفج

٤ قوله اللوى بالفتح وجع في المعدة كافي القاموس

كذا \* ومما يستدرک عليه الجلمج والاضطراب وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما أنزلت انا فقتلك فقها مينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وهذا الرسول الله وبقينا نحن في جلمج لاندري ما يصنع بنا قال أبو حاتم سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه قال الازهرى روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه الجلمج رؤس الناس واحد ها جلمجة قال الازهرى فالعنى انا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لاندري ما يصنع بنا وقيل الجلمج في لغة أهل البصرة جلمج الماء كانه يريد تركا في أمر ضيق كضيق الحجاب وفي حديث أسلم في تكتية المغيرة بن شعبة بأبي عيسى وانا بعد في جملنا كذا في اللسان والنهاية ووجد بخط شيخ المشايخ أبي سالم العياشي رحمه الله تعالى انه الامر المضطرب \* ومما يستدرک عليه جناح كهاب قرية بمصر (الجاجة خروزة وضبعة) لا تساوى فلسا وجهه جاج عن ابن الاعرابي وعن أبي زيد الجاجة الخروزة التي لا قيمة لها ويقال مارأيت عليه حاجة ولا جاجة وأنشد لابن خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عابها فاستعيت وجاءت اليه مستحينة

لجاءت تكا صى العير لم يحمل حاجة \* ولا جاجة منها ألوح على وسم

يقال جاء فلان تكا صى العير اذا جاء مستحييا وغائبا أيضا والعاجة الوقف من العاج فجعله المرأة في بد ها وهي المسكة والجوجان البيدر ذكره السهيلي في الروض (جوزاهنج) فارسي معرب وهو (دواء هندي) (جيمج بالكسر اسم لقول الموردا بله لها جى جى) يقال جاجاها وهذا على قول من يدين الهمزة أولا يجملها من أصل الجينة والجى وقد تقدم في الهمز

(فصل الحاء) المهمة مع الجيم (جيمجيمج) بالكسر (بدوا ظهر بغته كاجيم) يقال أحجبت لنا النار بدت بغته وكذلك العلم قال الهجاج \* علوت أحشاء اذما أحججا \* (و) حجج (دنا واكتنص) حجج (سارشد دناو) حجج يحجج حججا (حجج فهو حجج) ككتف وخجج يحجج أيضا قال أعرابي حججها ورب الكعبة (و) حججه بالعصا يحججه حججا (ضرب) مثل خججه وهججه (والحجج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحى) ومعظمه (ويفتح) الحجج (بالضمة) انتفاخ بطون الابل عن أكل العرفج قال ابن الاعرابي هو أن يأكل البعير لحاء العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الأفهار ويرى عاقلة ذلك وقد (حجج) البعير (كفرح) حججناهى حجيى وحججى مثل حتى وحماق ورمت بطونها عن أكل العرفج واجتمع فيه ما يحجر حتى تشتكى منه فتفرغ وترحرر وروى عن ابن الزبير انه قال انا والله لا غوت على مضاجعنا حججا كما يموت بنو مر وان ولد كغوت فقصصا بالرمح وموتنا تحت ظلال السيوف قال ابن الاثير الحجج هو أن يأكل البعير طاء ٣ وسمن عليه ورعاشم منه فقتله يعرض ببنى مروان لكثرة أكلهم واسرافهم في ملاذ الدنيا رانهم يموتون بالجمعة (و) الحجج (البعير المتكسب في البطن) حتى يضيق مبعير البعير عنه ولم يخرج من جوفه فربما هلك وربما نجى قاله الازهرى وقال أبو زيد الحجج للبعير عزلة واللوى للانسان فان سلم أفان والامات (و) الحجج (كى عند خاضرة البعير) الحجج (شجرة) مصمما حجازية تعمل منها القداح وهي عتيقة العود لها ورققة تلوه واصفرة وتعلوصف رتعا غيرة دون ورق الحجازى (والحجج بضمتين ع بالمدنية) على سلكها أفضل الصلاة والسلام (و) حجاج (كهاب شجر العنب وأحجج قرب وأشرف) ودنا (حتى روى) أحججت (العروق) نخضت ودرت \* ومما يستدرک عليه قال ابن سيده حج الرجل حجا جاورم بطنه وارطم عليه وقيل الحجج الانتفاخ حيثما كان من ماء أو غيره ورجل حجج ككتف سمين وأحجج لك الامر اذا عرض فأمكن والحويجة ورم يصيب الانسان في يديه يمانية حكاها ابن دريد قال ولا أدري ما سميتها (الحبرج بالضم من طير الماء ج حبارج) بالضم (وحباريج) بالفتح (وكعلا بط ذكرا الحبارى) والذي في اللسان وغيره الحبرج والحبارج ذكرا الحبارى كالحبرج والحبارج والحبرج والحبارج دويبة وعن ابن الاعرابي الحباريج طيور الماء (الحجج انقصد) مطلقا حججه يحججه حجاج قصده وحججت فلانا واعقدته قصده ورجل محجوج أى مقصود وقال جماعة انه انقصد لمعظم وقيل هو كثرة القصده ظم وهذا عن الخليل (و) الحجج (الكف) كالحججة يقال حجج عن الشئ وحجج عنه وسيأتى (و) الحجج (التدوم) يقال حج علينا فلان أى قدم (و) الحجج (سرا الشجة بالحجاج) للمعالجة والحجاج اسم (للمسبار) وجهه يحججه حجا فهو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العظم اذا كان قد هشمت حتى ينلخ الدماغ بالدم فيقع الجملدة التي جفت ثم يعالج ذلك فيلتئم بجلد ويكون آمنة قال أبو ذؤيب يصف امرأة

وصب عليها الطيب حتى كانها \* امسى على أم الدماغ حجج

وكذلك حج الشجة بحجها حجا اذا سبرها بالميل ليعالجها قال عذار بن درة الطائي

يحجج مأمومة في فعرها لحف \* فاست الطيب قذاها كالمغاريب

يحجج أى يصلح مأمومة تنجى بلفت أم الرأس وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال وصف هذا الشاعر طبيبا يد اوى شعبة بعيدة القعر فهو يخرج من هولها القذى يتساقط من استه كالمغاريب والمغاريب جمع مغرود وهو صمغ معروف وقال غيره است الطبيب يراد بها ميلة وشبه ما يخرج من القذى على ميلة بالمغاريب وقيل الحجج أن يشج الرجل فيقتلط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلى حتى يظهر الدم فيؤخذ بقطنة وقال الأصمعي الحجج من الشجاج الذى قد عولج وهو ضرب من علاجها وقال ابن عميل الحجج أن تغلق الهامة

فتنظر هل فيها عظم أودم قال والكس أن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصيبها عنت وقيل حج الجرح سببه ليعرف غوره عن ابن الأعرابي وقيل حجبتا قسمتا وج العظم يحججها قطعه من الجرح واستخرج (و) الحج (الغلبة بالجمة) يقال حججه يحججه حججا إذا غلبه على حجته وفي الحديث حجج آدم موسى أي غلبه بالجمة وفي حديث معاوية فجعلت أمج خصى أي أغلبه بالجمة (و) الحج (كثرة الاختلاف والتردد) وقد حج بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف إليه وفي التمدني وتقول حجبت فلانا إذا أتته مرة بعد مرة فقبل حج البيت لانهم يأثونه كل سنة قال الخليل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة \* يحجون سب الزرقان المزعفرا

أي يقصدونه ويزورونه (و) قال ابن السكيت يقول يكثر من الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في (قصدمكة للنسك) وفي اللسان الحج التوجه إلى البيت بالأعمال المنعومة فرضا وسنة تقول حجبت البيت أحجه حجبا إذا قصدمته وأصله من ذلك وقال بعض الفقهاء الحج القصص وأطلق على المناسك لأنها تتبع لقصدمكة أو الحلق وأطلق على المناسك لان تمامها به أو اطالة الاختلاف إلى الشيء وأطلق عليها لذلك كذا في شرح شيخنا (و) تقول حج البيت يحججه حجوا (هو حاج) وربما أظهر والتضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز \* بكل شيخ عامرا (و) حاج (و) حج حاج (كعمار ووزار (و) حجج) قال الأزهري ومثله غاز وغزى وناج ونجى وناد وندى للقوم يتناجون ويجمعون في مجلس وللعادين على أقدامهم عدى ونقل شيخنا عن شروح الكافية والتسهيل أن لفظ حجج اسم جمع والمصنف كثيرا ما يطلق الجمع على ما يكون اسم جمع أو اسم جنس جعي لان أهل اللغة كثيرا ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع كك هذا ولولم يكن جمعا عند النصارى وأهل الصرف (و) يجمع على (حج) بالضم كازل وبزل وعائد وعوذ وأنشد أبو زيد لجريه جوا لا تخطل ويد كرم صناعه الطاف بن حكيم السلمي من قتل بني تغلب قوم لا تخطل بالسر وهو ما لبني تميم

قد كان في جيف بدجلة حرق \* أو في الذين على الرحوب شغل

وكان عاقبة النور عليهم \* حج بأسفل ذي المجاز زول

يقول لما كثرت قتلى بني تغلب جافت الأرض فخرقوا الزول نتهم والرحوب ما لبني تغلب والمشهور رواية البيت حج بالكسر وهو اسم الحاج وعاقبة النور هي الغاشية التي تغشى لحومهم وذو المجاز من أسواق العرب ونقل شيخنا عن ابن السكيت الحج بالفتح القصص وبالكسر القوم الطاج قلت فيستدرك على المصنف ذلك وفي اللسان الحج بالكسر الطاج قال

كأنما أصواتها بالوادي \* أصوات حج من عمان عادي

هكذا أنشده ابن دريد بكسر الحاء (وهي حاجة من حواج) بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججت وان لم يكن قد حججت فانت حواج بيت الله فتصعب البيت لان زيد التنوين في حواج إلا أنه لا يصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيد اغدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه وبإثبات التنوين على أنه لم يضر به كذا حققه الجوهرى وغيره (و) الحج (بالكسر الاسم) قال سيبويه حج يحججه حججا كما قالوا ذكره كرا وقال الأزهري الحج قضاء سن سنة واحدة وبعض يكسر الحاء فيقول الحج والجمة وقرئ والله على الناس حج البيت والفتح أكثر وقال الزجاج في قوله تعالى والله على الناس حج البيت يقرأ بفتح الحاء وكسرها والفتح الأصل وروى عن الأثرم قال والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما فرقان (والجمة) بالكسر (المرة الواحدة) من الحج وهو (شاذ) لوروده على خلاف القياس (لان القياس) في المرة (الفتح) في كل فعل ثلاثي كان القياس فيما يدل على الهيئة الكسر كذا صرح به تغلب في انصحيح وقلده الجوهرى والفيومي والمصنف وغيرهم وفي اللسان روى عن الأثرم وغيره ماء مغنا من العرب حججت حججة ولا رأيت رأية وأما يقولون حججت حججة وقال الكسائي كلام العرب كاه على فعلت فعلة الاقوله حججت حججة ورأيت رأية فتبين أن الفعل للمرة يقال بالوجهين الكسر على الشذوذ وقال القاضي عياض ولا تنظير له في كلامهم والفتح على القياس (و) الجمة (السنة) والجمع حجج (و) الجمة والحاجة (شعبة الاذن) الأخيرة اسم كاللهاكل والغارب قال لبيد كرساء

برضن صعب الدز في كل حجة \* وان لم تكن أعناقهن عواطلا

غسائر أبكار عليها مهابة \* وعون كرام بردين الوصائل

برضن صعب الدز أي يتقبنه والوصائل برود الدين والعون جمع عوان للثوب وقال بعضهم الجمة هنا الموصم (ويفتح) كذا ضبط بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (و) عن أبي عمرو الجمة نقبة شعبة الاذن أو الجمة (بالفتح) خرزة أو ولؤة تعلق في الاذن قال ابن دريد وربما سميت حاجة (و) الجمة (بالضم) الدليل (البرهان) وقيل ما دفع به الخصم وقال الأزهري الجمة الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة وأما سميت حجة لانهما أي تقصد لان القصدها واليهما وجع الجمة حجج وحجاج (و) الحجج (بالكسر) (الجدل) ككفف وهو الرجل الكثير الجدل (و) تقول (أحجته) إذا (بعثته ليدج) قولهم (و) حجة الله لأفعل بفتح أوله وخفض آخره بمن لهم) كذا في كتاب الأيمان (و) حجج (بالمكان) أقام به فلم يرج كحجج (و) الجمة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حججوا وحجج الرجل (نكص) وقيل عجزوا أنشد ابن الأعرابي \* ضربا طلفنا ليس بالحجج \* أي ليس بالمتواني المقصر (و) حجج عن الشيء (كف)

٣ قوله طلفنا قال المجد

طلفنا كبريطيل ومهند

وحدل وحمل وحبري

وقرطاس أي ضربا شديدا

اه ونحوه في اللسان إلا أنه

لم يذكر طلفنا كبري

عنه (و) جمع الرجل أراد أن يقول ما في نفسه ثم (أ)سكن عما أراد قوله (و) في المحكم جمع الرجل لم يبد ما في نفسه والجمع التوقف عن الشيء والارتداد (والجوق كزور) أي بفتح أوله وتشديد ثالته المفتوح (الطريق يستقيم مرة ويهوج أخرى) وأنشد  
أجداً يأمل من حجوج \* إذا استقام مرة يعوج

(والجج بضمين الطارق المحفرة) ومثله في اللسان قال شيخنا وهو صريح في أنه جمع وهل مفردة جج كطريق أو حجاج ككتاب أو لا مفردة احتالات وسيأتي (و) الجج (الجراح المسبورة) ومفردة جج كطريق حجته جج وهو جج وقد تقدم (و) من الججاز (الججاج) الفتح (ويكسر الجاجب) والناحية وحجاج الجبل جانباه (و) الججاج (عظم) مستدير حول العين (ينبت عليه الجاجب) ويقال بل هو الأعلى تحت الجاجب وأنشد قول الجاجب \* إذا جاجب قلبي هجبا \* وقال ابن السكيت هو الججاج والججاج العظم المدايق على وقبة العين وعليه منبت شعر الجاجب وفي الحديث كانت الضبع وأولادها في حجاج عبيد بن رجيل من العماليق وفي حديث جيلس الخطب جلس في حجاج عيونه كذا كذا أنفرا يعني السمكة التي وجدوها على البحر وأما قول الشاعر  
تخاذل وقع السوط خرصاء ضمها \* كلال خالت في حجاجب ضم

٣ قوله مقلته الذي في  
اللسان مقلتها

فان ابن جني قال يريد في حجاج جاجب ضمه رخص في الضرورة قال ابن سيده وعندى أنه أراد بالجاجب الناحية والجمع أوجه وجج بضمين  
قال أبو الحسن الجج شاذلان ما كان من هذا القول يكسر على فعل كراهية التضعيف فأما قوله

يتركن بالامال السمالج \* للظير واللفاوس المزالج \* كل جنين معرا الحواج  
فانه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف اضطراباً (و) الججاج (جاجب الشمس) يقال بدا حجاج الشمس أي حاجبها وهو قرنها وهو مجاز (والججمع الفصل) الردي والمتواني المقصر (واس) هكذا في نسخة وفي اللسان وغ. يره من أمهات اللسغة ورأس (أج صلب) قال المزار الفقهسي يصف الركاب في سفر

ضربن بكل سالفه ورأس \* أجم كان مقدمه نصيل  
(وفرس أجم أحق) وسيأتي في القاف (و) يقال للرجل الكثير الحج انه الججاج بفتح الجيم من غير امالة وكل نعت على فعال فهو غير ممال  
الانف فاذا صيره اسماء تحولت عن حال انعت ودخلته الامالة كاسم الججاج والججاج وفي اللسان الججاج أماله بعض أهل الامالة  
في جميع وجوه الاعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر خاصة قال ابن سيده وانما ثلثه به لان أنف الججاج  
زائدة غير منقلبة ولا يجاوزها مع ذلك ما يوجب الامالة وكذلك الناس لان الاصل انما هو الا ناس فخذوا الهمزة وجعلوا الا لام خلفا  
عنها كانه الا ناس قد قالوا الا ناس قال وقالوا امرت بناس فأما لو في الجر خاصة تشبهاً للالف بالفاء ل لانها ثابته مثلها وهو نادر  
لان الالف ليست منقلبة فاما في الرفع والنصب فلا يميله أحد وقد يقولون (ججاج) بغير أنف ولا م وهو (اسم) رجل كما يقولون العباس  
وعباس (و) حجاج (ة بفتح وفتح) بصيغة المضارع (القاسمي أبو عمران موسى بن أبي حاج فقيه) مالك شارح المدونة وغيرها  
ترجمه أجداباً السوداني في كفاية المحتاج (والحتاج القناع) \* ومما يستدرك عليه قولهم أقبل الحاج والداج يمكن أن  
يراد به الجنس وقد يكون اسماً للجمع كالجامل والباقر وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم ماج ولكنه دج قال الحج الزيادة  
والايتان وانما هي جاج بزيادة بيت الله تعالى قال والداج الذي يخرج للتجارة وفي الحديث لم يترك حاجة ولا داجة الحاج والحاجة أحد  
الحجاج والداج والداجة الاتباع يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحجاج واحتج الشيء  
بطلب واحتج البيت كجبه عن الهجري وأنشد

(المستدرك)

ركت احتجاج البيت حتى تظاهرت \* على ذنوب بعد من ذنوب

وذو الحجة شهر الحج سمى بذلك للجمع فيه والجمع ذوات الحجة ولم يقولوا ذور على واحده ونقل القزاز في غريب البخاري وأما ذو الحجة  
لشهر الذي يقع فيه الحج فالفتح فيه أشهر والكسر قليل ومثله في مشارق عياض ومطالع ابن قرقول قال الأزهري ومن أمثال العرب  
بلغ الحج معناه لم يقل من لاجه بحججه يقال حاجته أحاجه حجاجاً ومما حجة حتى حجته أي غلبته بالحج التي أدلت بها وقيل معناه  
٣ أي أنه بلغ وتمادي به لاجه وأذاه اللجاج إلى أن حج البيت الحرام أي وسلك الحجة وهي الطريق وقيل جاذة الطريق وقيل حجة  
الطريق سننه والجمع الحاج تقول نلبتم بالمناهيح النيرة والحاج الواضحة والجهة بالضم مصدر يعني الاحتجاج والاستدلال وفي  
الذي بحجة الطريق هي المقصد والمساك وفي حديث الدجال ان يخرج وأما فيكم فأنما حججه أي محاججه ومغالبه باظهار الحج عليه  
والجج الوقرة في العظم وجمع من زجر الغنم وجمع ما يكسب أي عظيم قال \* أرسلت فيها حججها قد أسدسا ومن  
أمثال المبدائي قولهم نفدت بما تحجج أعلم أي أنت بما في قلبك أعلم من غيرك (الحدج) (محركة الحنظل وحمل البطيخ مادام رطباً)  
كذا في التمهيد وفي المحكم الحدج الحنظل والبطيخ مادام صفراً أخضر قبل أن يصفر وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن  
يصفر واحده درجة وقد أدرجت الشجرة قال ابن تيميل أهل اليمامة يسهون بطيخاً ذهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه هـ  
بالصورة الحدج وفي حديث ابن مسعود رأيت كاتياً أخذت حذجة حنظل فوضعت بين كتي أبي جهل الحذجة بالتحريك الحنظلة

٣ قوله أي أنه كذا  
في اللسان ولا حاجة لذكر  
أي

٤ قوله وجج هو مضبوط  
في اللسان شكلاً بكسر  
أوله وثابته وتسكين ثالته  
(حدج)

٥ قوله التيرماه هو رابع  
الشهور الشمسية عند  
الفرس كذا بهامش  
الطبع

الفحة الصلبة قال ابن سيده (و) الحدرج (حسك القطب الرطب ويضم) فيقال الحدرج وانما صرح به الازهرى وابن سيده في معنى الحدرج والبطيخ فقط (و) الحدرج (بالكسر الجمل) وزنا ومعنى (و) الحدرج (مركب للنساء كالحففة) قال الليث الحدرج مركب ليس برجل ولا هو دج زكبه نساء الا عراب وقال الازهرى الحدرج بكسر الحاء مركب من مراكب النساء فهو الهودج والحففة (و) كالحداجة بالكسر وهي (أي الحداجة) (أيضا الاداء ج حدرج وحداج) وحكى الفارسي حدرج بضمين وأنشد عن ثعلب \* قفا نسا الجول والحدرج \* ونظيره ستروستر وأنشد أيضا

والمسجدان وببيت نحن عامره \* لنا وزم والاحواض والستر

والحدوج الابل برحالها قال عينا ابن دارة خير من كذا نظرا \* اذا الحدوج بأعلى عاقل زمر  
وجمع الحداجة حدائج وعن ابن السكيت الحدوج والاحداج والحدائج مراكب النساء واحدا حداج وحداجة (و) الحدرج (و) كالحدرج شدا الحدرج على البعير كالأحداج) وهو مجاز يقال حدرج البعير والناقبة يحدهما حدجا وحدجا أو أحدهما شدا حدجا  
الحدرج والاداء ووسقه قال الجوهرى وكذلك شدا الاحمال ونوسقها قال الاعشى

ألا قليل لبيثا ما بالها \* ألبين تحدرج أحالها

وبروى اجالها بالجيم أي يشد عليها وهي العصية قال الازهرى وأما حدج الاحمال بمعنى نوسقها فغير معروف عند العرب وهو غلط قال شمر سمعت أعرابيا يقول انظروا الى هذا البعير الغرورق الذي عليه الحداجة قال ولا يحدرج البعير حتى تكمل فيه الاداء وهي البدادان والبطان والحقب وجمع الحداجة حدائج قال العرب تسمى غنالى القتب أبدة واحدا هدا دواذا ضمت وأمرت وشدت الى أقتابها مشوة فهي حينئذ حداجة وسمى الهودج المشدود فوق القتب حتى تشد على البعير شدا واحدا يجمع ادائه حدجا وجمعه حدوج ويقال أحدرج بعيرا أي شد عليه قبه بأدائه قال الازهرى ولم يفرق ابن السكيت بين الحدج والحداجة وبينهما فرق عند العرب كإيثاره وقال أبو صاعد الكلابي عن رجل من العرب قال لصاحبه في آتان شرود الزمهار ماها الله براكب قليل الحداجة بعيد الحداجة أراد بالحداجة أداة القتب وروى عن عمر رضى الله عنه أنه قال سمعته ههنا ثم أحدرج ههنا حتى تقفى يعنى الى الغزو قال الازهرى معنى قوله ثم أحدرج ههنا أي شد الحداجة وهو القتب بأدائه على البعير للغزو والمعنى حج حجة واحدة ثم أقبل على الجهاد الى أن تهرم أو تموت فكفى بالحدرج عن تهيئة الركوب للجهاد وقوله أنشده ابن الاعرابي

تلهى المرء بالحداجان لهوا \* وتحدرجه كاحدرج المطيق

هو مثل أي تغلبه بدلها وحديثها حتى يكون من غلبته كالحدرج المركوب الذليل من الجمال (و) الحدج (الضرب) قال ابن الفرغ حدجه بالعصا حدجا وحجه حجا اذا ضرب به (و) من المجاز حدجه يحدرجه حدجا الحدج (الرمي بالسهم) وأسله الرمي بالحدرج ثم استهزئ للرمي بغيره كما استهزئ بالاحلاب وهو الاغارة على الحلب للاغارة على غيره كذا في الاساس (و) من المجاز الحدج الرمي (بالهامة) يقال حدجه بذنب غيره يحدرجه حدجا حل عليه ورماء به (و) من المجاز حدجته يبيع سوءه ومناع سوءه وذلك (أن تلزمه القين في البيع) ومنه قول الشاعر

يبيع ابن خرباق من البيع بعدما \* حدجت ابن خرباق بجر باء نازع

قال الازهرى جعله كبعير شد عليه حداجته حين ألزمه ببعاله يقال منه وعن أبي عمرو الشيباني يقال حدجته يبيع سوءه أي

فعلت ذلك به قال وأنشدني ابن الاعرابي

حدجت ابن محدوج بستين بكرة \* فلما استوت رجلاه فخرج من الوقر

قال وهذا شعر امرأة تزوجها رجل على ستين بكرة (والحدجة محركة طائر) يشبه القطا (و) أبو حديد كبر القلق بلغة أهل العراق (و) أبو شبات كغراب (حديج بن سلامة ههنا) (و) من المجاز (التحديج التحديق) كذا في الصحاح وحدج الفرس يحدرج حدوجا نظرا الى شخص أو مع صوتا فأقام أذنيه نحوه مع عينيه والتحديق شدة النظر بعد روعة وفزعة وحدجه ببصره يحدرجه حدجا وحدوجا وحدجه تحديجا نظرا الى نظراته بالاحزاب والخرابستين بكرة وقيل هو شدة النظر وحدته يقال حدجه ببصره اذا أحد النظر اليه وقيل حدجه ببصره وحدج اليه رماه به وروى عن ابن مسعود أنه قال حدث القوم ما حدجوا بأبصارهم أي ما أحدوا النظر اليه يعنى ما داموا مقبلين عليه نشطين لسماع حديثه ويرمون بأبصارهم فاذا رأيتهم قد ملوا فدهمهم قال الازهرى وهذا يدل على أن الحدج في النظر يكون بلا روع ولا فزع وفي حديث المعراج ألم تروا الى ميتكم حين يحدرج ببصره فانما ينظر الى المعراج من حسنه حدجه ببصره يحدرج اذا حقق النظر الى الشيء (وهو المحمد وجار) حديجا وحدجا (كزبير وكان) وحدجا بالضم وحدج بن زمرى الحبري تابعي \* وما يستدل عليه الحدج ميسم من مياهم الابل وحدجه ميسم بالحدج وحدجته بهر ثقيل ألزمته ذات حدج دع وغبن وهو مجاز (حدرج قتل وأحكم) فهو محدوج مفضل (والمحدرج) والمحدرج والمحدرج كله (الاملس) ووزن محدرج المس شد قتله (والسوط) المحدرج المقتول المغار قال الفرزدق

أخاف زيادا أن يكون عطاؤه \* أذا هم سودا أو محدرجة مهرا

٢ قوله أخاف زيادا الخ قال

في التكملة متعقبا الجوهرى

والرواية

فلما خشيت أن يكون عطاؤه

وجوابه

فزعت الى حرف أضمر فيها

سرا لئلا واستعرضها

بلدا فقرا

(المستدرج)

(حدرج)



يعنى بالاداهم التقيود وبالحدرجة السباط وقول التقييف العقيلي

صحنها السباط محدرجات \* فعرنها الضليعة والضليع

يجوز أن تكون الملس ويجوز أن تكون المفتولة وبالمفتولة فسر هابن الاعرابي (والحدرجان بالكسر) في أوله وثالثه (القصير) مثل به سيديويه وفسره السيرافي (و) حدرجان (اسم) عن السيرافي خاصة وحدرجان محبابي (وما بالدار من حدرج أحد) \* وما يستدرك عليه حدرج الشيء دحرجه وفي التهذيب أنشد الأصمعي لهميان بن قعافة السعدي

٣ أراجما وزجلا هزاجما \* تخرج من أفواهها هزاجما \* بدعو بذلك الدججان الدارجا

جلتها وجمعها الحضالجا \* عجموها وحشوها الحدارجا

الحدارج والحضالجا الصغار كذا في اللسان ((الحرج محركا المكان الضيق) وقال الزجاج الحرج الضيق ومثله في التهذيب والحرج الموضع (الكثير الشجر) الذي لا تصل اليه الراعية وبه فسر ابن عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل يجعل صدره ضيقا حرجا قال وكذلك الكافر لا تصل اليه الحكمة (كالخرج ككتف) وحرج صدره يحرج حرجا ضاق فلم ينشرح فحرج فهو حرج وحرج فن قال حرج ٣ ثنى وجمع ومن قال حرج أفرد لانه مصدر وأما الآية المذكورة فقال القراء قرأها ابن عباس وعمر رضي الله عنهما حرجا وقرأها الناس حرجا قال وهو في كسره ونصبه بمنزلة الواحد والوجد والورد والنف والذنف ورجل حرج وحرج ضيق الصدر وأنشد \* لا حرج الصدر ولا عفيف \* وقال الزجاج من قال رجل حرج الصدر فعناه ذو حرج في صدره ومن قال حرج جعله فاعلا وكذلك رجل دنف ذودنف ودنف نف وفي مفردات الراغب الحرج اجتماع أشياء ويلزمه الضيق فاستعمل فيه ثم قبل حرج اذا قلق وضاق صدره ثم استعمل في الشك لان النفس تقلق منه ولا تطمئن (و) من المجاز الحرج (الاثم) والحرام (كالخرج بالكسر) وذلك لان الاصل في الحرج الضيق قاله ابن الاثير والحارج الاثم قال ابن سبويه أراه على النسب لانه لا يفعل له وفي الصحاح الحرج لغة في الحرج وهو الاثم قال حكيم بنونس (و) الحرج محركا (التأفة الضامرة والطويلة على وجه الارض) وقبل هي الشديدة كالخرجوج وسيأتي الخرجوج في كلام المصنف ولوذ كرهما في محل واحد لكان أوجه وأوفق لحسن اختصاره (و) الحرج سرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل هو (خشب) يشد بعضه الى بعض (يحمل فيه الموتى) وربما وضع فوق نعش النساء كذا في الصحاح قال امرؤ القيس

فامات ربي في رحالة جابر \* على حرج كالقبر تحفقي أكفاني

قال ابن بري أراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه وأراد بكفانه ثيابه التي عليه لانه قد قرأها ثيابه التي يدفن فيها وخففها ضرب الرمح لها وأراد بجابر بن خني التغلبي وكان معه في بلاد الروم فلما اشتدت علته صنع له من الخشب شيئا كالقبر يحمل فيه واقبره ركب من مرأكب الرجال بين الرجل والرجل والسرير قال كذا ذكره أبو عبيد وقال غيره هو الهودج وفي التهذيب وحرج النعش شجر من خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريره قال وأما قول عنزة يصف ظليما وقلصه

ينبعن قلة رأسه وكأنه \* حرج على نعش لهن مخيم

هذا يصف نعامة يتبعها رثالها وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحتها قال ابن سبويه والحرج مركب للنساء والرجال لبس لهم أس (و) من المجاز ودخلوا في الحرج وهو (جمع الحرجة) وهو اسم (لجمع الشجر) وهي القبضة لضيقها وقيل الشجر الملتف وهي أيضا الشجرة تكون بين الأشجار لا تصل اليها الا كلمة وهي هارعي من المال ويجمع أيضا على أحراج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الحى حين تحملاوا \* بذى سلم لا جاد كن ربيع

عاذابكم من سنة مسهاج \* ثم جاء تلقى ورق الحراج

وحراج قال روبة

وهي الحاريج وقيل الحرجة تكون من السمر والطبخ والوعيم والسلم والسدر وقيل هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر وقيل هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قد رومية شجر قال أبو زيد سميت بذلك لالتفافها وضيق المسالك فيها وقال الأزهري قال أبو الهيثم الحراج غياض من شجر السلم ملتفة لا يقدر أحد أن ينفذ فيها وفي حديث خنيس حتى تركوه في حرجة وفي حديث معاذ بن عمرو نظرت الى أبي جهل في مثل الحرجة وفي حديث آخر أن موضع البيت كان في حرجة وعضاه (و) من المجاز الحرج جمع حرجة (للجماعة من الابل) وقال ابن سبويه الحرجة مائة من الابل (و) الحرج الاثم (و) الحرجة (الحرمة وفعله حرج) كفحرج يقال حرج عليه السهو وإذا أصبح قبل أن يذهب فخرم عليه لضيق وقته وحرج على ظلم حرجا أي حرم وهو مجاز (و) الحرج (من الابل التي لا تركب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها) اغماهى معدة قال لبيد \* حرج في مرقبها كأنقتل \* قال الأزهري هذا قول البيت وهو مدخول (و) الحرج (بالضم ع) موضع معروف (و) الحرج (بالكسر الحبال تنصب للسبع) قاله المفضل قال الشاعر

وشمر الندامى من بيت ثيابه \* بحففة كأنها حرج حابل

(و) الحرج (الثياب تبسط على جبل لتجف ج) حراج (كبيال) في جميعها كذا في التهذيب (و) الحرج (الودعة) والجمع أحراج

(المستدرك)

(حرج)

٣ قوله أراجما وهزاجما كذا في اللسان أراجما وهزاجما بالزاي فيه ما في مادة ه ز م ج منه وصوت هزاج مختلط وقال في مادة ه ز ل ج والمهزالج السراع من الذئاب وما وقع بالنسخ فهو تعجيف ٣ قوله حرج أي بكسر الراء وحرجا في قراءة ابن عباس بفتح الراء

وحراج والحرج قلادة الكلب والجمع أحرار وحرجة كعنبه قال

بنوا شط غصنف يقلدها لأحرار فوق متونهم الملع

(و) في التهذيب ويقال ثلاثة أحرحة و (كلب محرج) كعظم أي (مقلده) وأنشد في ترجمة عفرس

محرجة حص كأن عيونها \* إذا أذن القناص بالصيد عفرس

محرجة أي مقلدة بالأحرار جمع حرج للودعة وحص قد انحص شعورها وقال الأصمعي في قوله \* طأوى الحشا قصرته عنه محرجة \* قال محرجة في أعناقها حرج وهو الودع وخرز يعلق في أعناقها وفي التهذيب الحرج القلادة لكل حيوان (و) الحرج القطعة من اللحم وقيل هي (تصيب الكلب من الصيد) وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكرع والبطن والكلاب تطعم فيها قال الأزهري الحرج ما يلقي للكلب من صيده والجمع أحرار قال جحدري صنف الأسد

وتقدمي الليث أمشي نحوه \* حتى أكبره على الأحرار

وقال الطرماح يندرون الأحرار كالثلول والحرج \* ج لرب الكلاب يصطفده

يصطفده أي يدخره ويجعله صغد لنفسه ويختاره شبه الكلاب في سرعتها بالزناير وهي الثول وقال الأصمعي أحرار الكلاب من صيده فانه أدى إلى الصيد (و) قال الهذلي

م ألم يقلوا الحرجين إذا عرضنا لكم \* بمران بالأيدي للحاء المضفرا

(الحرجان رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولبيد كرامهم الأشر) وفي اللسان اغماصا بالحرجين رجلين أبيضين كالودعة فاما ان يكون لياض لونهما واما ان يكون كني بذلك عن شرفهما وكان هذان الرجلان قد قسرا لواء شجر الكعبة ليخففرا بذلك والمضفر المقتول كالضفيرة (و) الحرج (ككف الذي لا يكاد يبرح من القتال) قال \* من الزوون الحرج المقاتل \* والحرج الذي لا ينهزم كانه يضيق عليه العذرى الانهزام (وأحرجت الصلاة حرمتها) وسيأتي حرجت الصلاة (و) أحرجت (فلانا آثمته) أي أوقعت في الآثم (و) من المجاز حرج اليه لجا عن نبيق وأحرجته (اليه الجأته) ونبيقت عليه وأحرجت فلانا بغيرته إلى حرج وهو الضيق وأحرجته الجأته إلى مضيق وكذلك أجبرته وأحردته بمعنى واحد ويقال أحرجني إلى كذا وكذا فخرجت إليه أي انضممت وأحرج الكلب والسبع الجأته إلى مضيق فحمل عليه (و) من المجاز (حرجت العين كفرج) تخرج حرجا (حارث) وفي الأساس غارت فضاق عليها منافذ البصر قال ذو الرمة

ترداد العين ابها إذا سمرت \* وتخرج العين فيها حين تنقلب

وقيل معناه انها لا تصرف ولا تطرف من شدة النظر وفي التهذيب الحرج أن ينظر الرجل فلا يستطيع ان يتحرك من مكانه فرقا وغيظا (و) من المجاز حرجت (الصلاة) على المرأة حرجا أي (حرمت) وهو من الضيق لان الشيء اذا حرم فقد ضاق (وليلة محراج شديدة القروح حرج ع و) من المجاز ودونه حراج من الظلام (حراج الظلماء بالكسر ما كنف منها) والنف قال ابن ميادة

ألا طرقتنا أم أوس ودونها \* حراج من الظلماء يعشى غرابها

خص الغراب لحدة البصر يقول فاذا لم يصر فيها الغراب مع حدة بصره فما ظنك بغيره (و) من المجاز (الحرجوج) بالضم والحرج محركة والحروج كصبور كل ذلك (الناقة السمينة) الجسمية (الطويلة على وجه الأرض أو) هي (الشديدة أو الضامرة) وقيل الحرجوج (الوقادة) الحادة (القلب) قال

أذال ولم ترحل إلى أهل مسجد \* برحلى حرجوج عليها النمارق

وجمعها حراجيج وأجاز بعضهم ناقة حرج بمعنى الحرجوج وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحرجج حرج بالضم وفي الحديث قدم وفد مذبح على حراجيج جمع حرجوج وحرجج كذا في النهاية (و) الحرجوج (الريح الباردة الشديدة) وفي الأساس ربح حرجي باردة قال ذو الرمة

أنقاء سارية حلت عزاليها \* من آخر الليل ربح غير حرجوج

(والترجيج التضيق) ومنه الحديث اللهم اني أخرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة أي أنسيقه وأحرمه على من ظلمهما وكذلك القهرج ومنه حديث اليتامى تخرجوا أن يأكلوا معهم أي ينشقوا على أنفسهم (و) حرجج (كسجين جد) أعلى (السمره بن جندب ابن هلال) بن حرجج بن مرة بن حزن بن عمرو بن جازي الراسين ومخفه في الأكمال فقال حديث بالذال والتصغير والحرجة بالضم الدلو الصغيرة \* ومما يستدل عليه الحرج والحرج والمقهرج الكفاف عن الآثم وقولهم رجل منحرج كقولهم رجل متأثم ومنعوب ومنعت يلقى الحرج والحش الحوب والآثم عن نفسه ورجل متلوم اذا ترص بالأمر يريد القتل الملامة عن نفسه قال الأزهري وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لالفاظها وقال ذلك أجد بن يحيى ومنحرج تأثم وفعل فخرج به من الحرج والآثم واضيق وهو مجاز وفي الحديث حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج قال ابن الأثير معناه لا بأس والآثم عليكم أن تفحدوا عنهم ما معتم وقيل

٢ قوله أذن كذا في الصحاح وفي اللسان أي بفتح أوله وتشديد ثانيه المشدد بمعنى صاح ووقع كذلك في بعض النسخ هنا

٣ قوله ألم يقلوا في اللسان نقه لواء بناء الخطاب وكذلك التكملة

(المستدرك)

صاحب اللسان قال وقيل  
الخرج أن يضيّق عليه  
أي لا بأس ولا أثم عليكم  
أن تحثوا عنهم ما سمعتم  
وان استخال أن يكون في  
هذه الأمة مثل ما روى  
أن ثيابهم كانت تطول  
وأن النار كانت تنزل من  
السما فأكمل القسربان  
وغير ذلك لأن تعدث عنهم  
بالكذب انظر بقية عبارته  
(خرج)  
(حراج)  
(حشرج)

غير ذلك ٣ ومن أحاديث الخرج قوله عليه السلام في قتل الحيات: يخرج عليها وأن يقول لها أنت في خرج أي ضيق ان عدت اليها فلا تومئنا أن يضيّق عليك بالتبّع والطرد والقتل وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في صلاة الجمعة كره أن يخرجهم أي يوقعهم في الخرج قال ابن الأثير وورد الخرج في أدب كثيرة وكما هار جعة إلى هذا المعنى والخرج ككتف الذي يجب أن يتقدم على الأمر وهذا ضيق أيضا وخرج الغبار كخرج فهو خرج ثار في موضع ضيق فانضم إلى حائط أو سند قال وغارة يخرج القتام لها \* يهلك فيها المناجيد البطل

قال الأزهري قال الليث يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سند قد خرج إليه وقال ليلى \* حرجا إلى أهله من قسامها \* ومكان خرج وخرج ويقال أخرج امرأته بطلقة أي حرّمها ويقال اكسعها بالخرجات يريد بثلاث تطليقات وهو مجاز وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وحرث حرج أي حرام وقرأ الناس وحرث حرج وركب الخرجة أي الطريق وقيل معطمة وقد حكيت بجين كما تقدم والخرج محرّكة والخرج بالكسر الشخص وخرج الرجل أن ياب كمنصر يهرجها حرجا أي يبعثها إلى بعض من الحرد قال الشاعر

والخرج بالكسر جماعة الغنم عن كراع وجهه أخرج وفي الأساس أخرجت الأبل اجتمعت وتضامت ((الخرج كمنصر)) (و) حراج مثل (درباس الضخم) يقال أبل حراج وبعير حرج ((الحرازج)) الراية قبل الزاي (مياه لجام) وفي اللسان لجام قال راجزهم لقد وردت عاني المدايح \* من ثجرا وأقلبه الحرازج ((الحشرج حسي يكون فيه حصى)) وقيل هو الحصى في الحصى وقيل هو شبه الحصى تجتمع فيه المياه (و) الحشرج (الكوز الرقيق) التني (الحاري) بالحاء المهملة وياء النسبة كذا في النسخ وأنشد المبرد

فأنت فاهأ أخذاً بقرونها \* شرب التزيف يبردها الحشرج والتزيف السكران والمحموم (و) قال الأزهري الحشرج الماء العذب من ماء الحصى قال والحشرج (النقرة في الجبل يصفو فيها الماء) بعد اجتماعه قال والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يظن له في أباطح الأرض فاذا فزع عنه ذراع جاش بالماء تسميها العرب الاحساء والكرار والحشارج وقال غيره الحشرج الماء الذي يجري على الرضراض صافيا رقيقا والحشرج كوز لطيف صغير (و) حشرج (علم) والحشرج (كذا في الأرض الواحدة) حشرجة (بهاء والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس) وفي الحديث ولكن اذا شخص البصر وحشرج البصر وهو من ذلك وفي حديث عائشة ودخلت على أبيها رضي الله عنهما عند موته فأنشدت

لعمرك ما يغني الثراء ولا الغنى \* اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر فتسال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قراءة منسوبة إليه وحشرج تردد صوت النفس في حلقه من غير أن يخرج به لسانه (و) الحشرجة (تردد صوت الحمار في حلقه) وقيل هو صوت من صدره قال رؤبة \* حشرج في الجوف صيلا أو شق \* وقال الشاعر

واذ له عز ٣ وحشرجة \* مما يجيش به من الصدر والحشرج النار جيل يعني جوز الهند وهذا عن كراع ((الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الأبل من) الطين اللازق بأسفلها وقيل الحضج هو (الماء) القليل والطين يبقى في أسفل الحوض وقيل هو الماء الذي فيه الطين فهو يتلجج ويمتد وقيل هو الماء الكدر وحضج ما ضج بالقوابه كشعر شاعر قال أبو مهيدي سمعت هيبان بن قسافة ينشد

فأسأرت في الحوض حنجا حنجا \* قد عاد من أنفاسها راجرا أسأرت أبقت والسور بقية الماء في الحوض وقوله حنجا أي باقيا ورجار حنجا ماؤه وطينه والحضج الحوض نفسه (و) يفض في كل ذلك والجمع أحضاج قال رؤبة

من ذى عباب سائل الأحضاج \* يربى على تعاقم الهجاج

الأحضاج الحياض والتعاقم كالتعاقب على البديل الورد مرة بعد مرة ورجل حضج حيس والجمع أحضاج وكل ما لزم الأرض حضج (و) الحضج (الناحية) يقال حضج الوادي أي ناحيته (رحضج) النار حنجا (أرودة) ها (و) حضج به الأرض حنجا (ضرب) هابه والحضج ضرب بنفسه الأرض غيظا فاذا فعلت به أنت ذلك قلت حضجته (و) عن الفراء حضج فلان في الماء وكذا (الشيء) ومغته ومغته وقرطله كله بمعنى (غرقه) (الحضج اذا عدا) - حضجه (أدخل بطنه) وفي اللسان عليه (ما يكاد ينشق منه) ويلتزم بالأرض (و) المحضج (المحضج) والمسر (ما تحرك به النار) يقال - حضجت النار وحضبتها (و) المحضج (الحائذ عن الطريق) وفي نسخة السيل (و) المحضج (الرجل) (التهب غضبا) واتقدم من الغيظ فلزم الأرض وفي حديث أبي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر أما أنا فلا أدعهما فمن شاء أن يفضج فيفضج أي يتقدم من الغيظ وينشق (و) المحضج الرجل (انبط) وفي حديث حنين أن بظلة النبي صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى ليرمي به في يوم حنين فهدمت ما أراد فأنقضت أي انبطت قاله ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس وأنشد

(حَضَج)  
٣ قوله عز العز محرّكة قلني  
وخفة وطلع بصيب المربض  
والأسير والحريص  
والمنحصر اه قاموس

٤ قوله وقرطله كذا في  
اللسان ولم أجده في مادة  
ق ر ط ل في القاموس  
ولاني اللسان

مقتت فقير حجت انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله فصار ذامال (والخصاج ككذب الزق) الضخم الممتلئ (المستند) وفي نسخة التكملة واللسان المستند (الى الشيء) قال سلامة بن جندل

لناخباء وراووق ومهمة \* لدى خصاج يحون النار مرربوب

(و) الخصاج (كغراب) الرجل (المتقوس الظهر الخارج البطن) والخصاج شبه التضييع في الكلام) هكذا نص عبارة الصاغاني وابن منظور وزاد المصنف بعده (المستند) وفي نسخة المبتدأ بدل المستند فليراجع ذلك وقال ابن شميل يخصج يضطجع \* ومما يستدرك عليه خصج به يخصج خصجا صرعه وخصج البعير بمجمله وحمله ٢ بحطاطر حه وخصج الرجل اتسع بانه وهو من الخصاج بمعنى الزق كما تقدم وامرأة محضاج واسعة البطن وقول مزاحم

اذا ما الوسط ممر حاليه \* وقلص بدنه بعد انخصاج

يعني بعد انتفاخ ومن والمخضة والخصاج خشبة صغيرة تقرب بها المرأة الثوب اذا غسلته \* الخصاج \* والحدارج الصغار وقد تقدم في ترجمة حدرج عن التهذيب في شعر هيمان بن قسافة وهو مستدرك على المصنف (رجل حفضي كهلندي) أي (رخول اغناء عنده) ومثله في اللسان (الحفضج) والحفضج والحفضاج والحفاضج (كزرج) جعفر (درباس وعلايط) الرجل الضخم (الكثير اللحم المسترخي البطن) هكذا في النسخ وهو قول الاصمعي وفي اللسان وغيره هو الضخم البطن والخاصرتين المسترخي اللحم (كالخصاج) هكذا بالكسر في نسخة مع انه مذكور في قوله ودرباس فيكون مكررا أو انه كالعنصاج بالعين بدل الحاء وهو لغة فيه على ما يأتي ووجدت في نسخة أخرى كالخصاج زيادة النون بعد الفاء وأظنه صوابا يقال رجل حفاضج وعفاضج وعفضاج والآن في ذلك بغيرها والاسم الحفضجة (و) يقال (هو معضوب ما حفضج) له (بالضم) أي (ما من) (الحفليج) والحفالج (كهملس وعلايط الاخفج) وهو الذي في رجله اعوجاج (و) الحفليج (كقنديل القصير والحفالج) بالفتح (صغار الابل واحدها) حفليج (كهملس والحفليج كجف من يحرك جسده اذا مشى) وهو من التكملة (الحفليج كهملس القصير) وهذا ما لم يذكره ابن منظور كالجوهري وغيره وذكره الصاغاني في التكملة (حلي القطن) بالحلاج على الحليج (يحليج ويحليج) بالضم والكسر اذا ندفه (وهو حلاج) أي ندف (والقطن حليج ومحلوج) أي مندوف فاما قول ابن مقبل

كان أصواتها اذا سمعت بها \* جذب المحابض يحلجن المحارينا

ويروى صوت المحابض فقد روى بالحاء والخاء يحلجن ويحلجن فمن رواه يحلجن فانه عنى بالمحارين حبات القطن والمحابض أو تار النذافين ومن رواه يحلجن فانه عنى بالمحارين قطع الشهد ويحلجن يحلجن ويستخرجن والمحابض المشاور (و) من المجاز حليج (القوم ليلتهم) أي (ساروهاو) الحليج في السير (و) بيننا وبينهم حليجة) حليجة) ساحلة وحليجة (بعيدة) أو قريبة أي عقبة سير قال الازهرى الذي سمعته من العرب الحليج في السير يقال بيننا وبينهم حليجة بعيدة قال ولا أنكر الحاء بهذا المعنى غير أن الحليج بالحاء أكثر وأقرب من الحليج (و) حليج (الدليل) يحليج حليجا نشر حناحيه ومشي الى أنشاء للسفاد) من المجاز حليج (الخبرة دورهاو) من المجاز أيضا حليج بالعصا (ضرب) حليج اذا (حلق) حليج اذا (مشى قليلا قليلا) وحليج في العدو يحليج حليجا بعد بن خطاه والحليج في السير (والمحلاج) بالكسر (الخفيف من الحجر كالحليج) بالكسر أيضا عن ابن الاعراب وجمعه المحاليج وقال في موضع آخر المحاليج الجمر الطوال (و) المحلاج (خشبة) أو حجر (يوسع الخبز بها) وهو المرقاق والجمع محاليج ومحاليج (و) محلاج (فرس حرملة بن معقل) المحلاج (ما يحليج به القطن وحرفته الحلاجة) بالكسر ويقال حليج القطن بالمحلاج على المحليج (والمحليج ما يحليج عليه كالحليجة) وهو الخشبة أو الجرا (و) المحليج (محور البكرة والحليجة لبن) ينقع (فيه تمر) وهي حلوة وفي التهذيب الحليج هي القور باللبان (أو) هي (السم على المنض أو) الحليجة (عصارة نخي) بالكسر وهو الزق (و) قيل الحليجة (عصارة الحناء) جمعه الحليج (و) هي أيضا (الزبدة يحلب عليها) قال ابن سيده والحليج بغيرها عن كراع أن يحلب اللبن على التمر ثم يمت (والحوج) كصبور (البارقة من السحاب وتحلبها اضطرابها ونبرقها) من الحليج وهو الحركة والاضطراب (و) يقال (نقد محليج كككرم) أي (وحى) سريع (حاضر والحليج بضمين) هم (الكبير والاكمل) كذا في التهذيب (واحتج حقه أخذه) وما تحليج ذلك في صدرى أي ما زدد فأشئت فيه وهو مجاز وقال البيهقي ما تحليج في صدرى وما تحليج بالحاء والحاء قال شمر وهو ما قرى ببيان من السواء وقال الاصمعي تحليج في صدرى وتحليج أي شككت فيه (و) أما (قول عدى) بن زيد (ولا يحلجن) صوابه وفي حديث عدى بن زيد قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يتحلجن (في صدرى طعام نارت فيه النصرانية) قال شمر معناه (أي لا يدخلن قلبك منه شيء فانه نظيف) والمنقول عن نص عبارة شمر يعني انه نظيف قال ابن الاثير وأصله من الحليج وهو الحركة والاضطراب ويروى بالحاء وهو بمعناه \* ومما يستدرك عليه الحليج المزال سريع وفي حديث المغيرة حتى تروه يحليج في قومه أي يسرع في حب قومه ويروى بالحاء وفي نوادر الأعراب حجت الى كذا أجونا حاجنت وأججت وأججت وأججت ولا حجت ولبت لحوجا ونفسه لصوصا بالشيء ودخولك في أصعافه ومن المحارج حليج الغيم حليجا أمطر والتلينة أو الهريرة سوطها وتقول لا يستوى صاحب المحلاج ٣ وصاحب المحلاج وهو المنفاخ ويستعار لقرن الثور وحليج الحبل قتله كذا في الأساس \* ومما يستدرك

٢ قوله وحله بفتح اللام فيكون الفعل متعديا بنفسه وبحرف الجر (المستدرك)

(حفضج)

(حفضج)

(حفليج)

(حفضج)

(حليج)

٣ قوله المحلاج كذا في النسخ والذي في الأساس الحلاج وهو الصواب قال المحدي مادة ح ل ج والمحلاج منفاخ الصانع وكذا في اللسان (المستدرك)

(المستدرك)



عليه الحندجة والحندجة بضم الحاء ٢ واللام والادال المهملة وبفتح الاخير ايضا الصلبة من الابل وسبأ في جلد ح ان شاء الله تعالى (الفتح شدة النظر) عن أبي عبيدة وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل مهطعين مقنعي رؤسهم قال محمد بن مديني النظر وأنشد أبو عبيدة لذي الأسبع

والتحج فتح العين وتحديد النظر كانه مهوت قال أبو العيال

وحج للجبان المو \* ن حتى قلبه يحج

أراد حج الجبان للموت فقلب (و) قيل التحج (غور العين) وقيل تصغيرها لتمكين النظر قال الأزهري أما قول الليث في تحج العين انه بمنزلة الغور فلا يعرف (و) التحج (تغير في الوجه من الغضب) وغيره وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال لرجل مالي أراك محمجا (أو) هو (ادامة النظر مع فتح العينين) وقال الأزهري هو نظير تصديق (و) التحج النظر بخوف و (ادارة الحدة فزعا أو عيدا) وفي الصحاح حج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغرها وقيل اذا تخافض الانسان فقد حج وفي التهذيب (و) التحج بمعنى (الهزال) منكرو قوله \* وقد يفقد الخليل لم تحجج \* فقيل محمجا هزالها وقيل هزالها مع غور أعينها (والحج) كصبور (المصير من ولد الطي ونحوه) (حج الجبل قتله) قتلا (شديدا) قال الرازي

قلت طود كاعب عطلول \* مياسة كالطية الخدول

ترنوبعني شادن كسيل \* هل لك في محجج مقتول

والحلاج الجبل المحجج والمحمجة من الحبر الشديدة الطي والجلد والحلاج قرن الثور والطبي قال الأعشى

ينفض المردو البكاث بمحلا \* ج لطيف في جانيه انفراق

والحاليق قرون البقر (والحلاج منفاخ الصائغ) ويقال للبر الذي يدخل خلقه استنار المحجج قال رؤبة

\* محجج أدرج ادراج الطلق \* كذا في اللسان (حججه يحججه) من باب ضرب (أماله) عن وجهه (كأحججه) وقال أبو عمرو

الاحتاج أن تلوى الحبر عن وجهه (و) حجج (الجبل قتله شديدا) وفي اللسان شدة قتله (و) حجت (حاجة عرضت والحجج بالكسر الابل) وهي الاحتاج قال الأصمعي يقال رجعت فلان إلى حججه ونجته أي رجعت إلى أصله وعن أبي عبيدة هو البعج والحجج

(و) الحناج (ككناج الخنث) قال أبو عبيدة وابتدلت العامة هذه الكلمة فسمت الخنث حناجا لتلويته وهي فصيحة (وأحجج مال) قال شيخنا وهو صريح في أنه يقال حججه فأحجج بفتح الحاء أي رجعت إلى أصله وعن أبي عبيدة هو البعج والحجج

فأعرض قال الزوزني ولا ثالث لهما أي للاخيرين قال ورأيت بهامش التذكرة للشيخ شمس الدين النواجي رأيت لهما ثالثا ورابعا وخامسا وسادسا وهي قشعت الريح السحاب فأقشع وبشرته بولود فأبشر وجهته عن الشيء فأحجم ونجته الطريق

فأحجج قال وقد أغفلوا حججه فأحجج (كأحجج) وفي اللسان يقال حججه أي أملتة حنجا فأحجج فعل لازم ويقال أيضا أحججته

(و) أحجج (سكن و) أحجج الخبر (أخني) وهو مأخوذ من قول أبي عمرو (و) أحجج في كلامه (أسرع و) علي (كلامه لواه

كألوليه الخنث والمحمجة) بالكسر (شي من الاذونات) هذا نص عبارة التهذيب وفي غيره الحجمة \* ومما يستدرك عليه

الحجج كحسن الذي اذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره وقد أحجج اذا فعل ذلك والحجج على صيغة المفعول الكلام المملوء عن جهته

كبيلا يظن وأحجج الفرس ظهر كاحق (الحنجج كزبرج القمل) قال الأصمعي وهو بالحاء والجيم وقيل هو أضم القمل قال الرياشي

والصواب عندنا ما قال الأصمعي (و) الحنجج والحناجج (كقنفذ وعلا بط الفضم المحتلى) من كل شيء ورجل حنجج وحناجج (والحناجج

بالفتح صغار القمل) عن ابن الأعرابي (والحنجج) بالتصغير (ماء لغتي) ورجل حنجج منتفخ عظيم والحنجج السنبلة العظيمة الضخمة

حكاه أبو حنيفة كالحناجج وأنشد الجندل بن المثنى في صفة الجراد

يفرك حب السنبل الحناجج \* بالقاع فرك القطن بالحاء

(حندج كقنفذ اسم) وقد ذكره الجوهرى في ح د ج (و) الحندج والحندجة (رملة طيبة تنبت ألوانا) من النبات قال ذو الرمة

على أقعوان في حنادج حرة \* يناصي ٣ حشاها عاتك مستكاس

حشاها ناحيتها ويناصي يقابل وقيل الحندجة الرملة العظيمة وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة وأصحابه الحندوج رمل لا يتغادى الأرض

ولكنه منبت (و) عن الأزهري (الحنادج حبال) بالحاء المهملة (الرمال الطوال أو) هي (رمالات قصار واحدا حندج

وحندوجة) وأنشد أبو زيد الجندل الطهوى في حنادج الرمال يصف الجراد وكثرته

يؤور من مشافر الحنادج \* ومن ثنايا القفذي الفواجج

(والحنادج العظام من الابل) شبهت بالرمال كذا في التهذيب قلت فهو اذا من المهاز (الحنضج كزبرج الرجل الرخو الذي لاخير

عنده) وأصله من الحنض وهو الماء الحار الذي فيه طيلة وطين كذا في اللسان قلت فهو اذا حقه أن يذكري ح ض ج

وحنضج اسم (الحوج السلامة) يقال للعائر (حوجا لك أي سلامة) الحوج الطلب (والاحتياج وقد حاج واحتاج وأحوج)

(حجج)

٣ قوله بضم الحاء أي في الاول وأما الثاني فيقال فيه بضم الجيم كما هو ظاهر

(حجج)

(حجج)

٣ قوله حشاها كذا في اللسان بالشين وهو الصواب في المجد من معاني الحشى الناحية ووقع بالنسخ بالسين وهو تصحيف ٤ قوله طيلة قال المجد بالضم والفتح والتصريك الحماة وما بقي في الحوض من الماء الكدر

(المستدرك)

(حنجج)

(حندج)

(حنضج)

(حوج)

وفي المحكم جئت اليك أوج حوجا وجئت الأخيرة عن الليثاني وأنشد للكيميت بن معروف الاسدي

غضبت فلم أرددكم عند بغيه \* وجئت فلم أكددكم بالأصابع

٢ قوله وجئت أي بكسر الحاء

قال ويروي وجئت ٢ وانما ذكرتها هنا لانها من الواو وسند كرايضافي الباء، واحتجت وأحوجت كجئت وعن الليثاني حاج الرجل يحوج ويحج وقد جئت وجئت أي احتجت (و) الحوج (بالضم الفجر) وقد حاج الرجل واحتاج اذا افتقر (والحاجة) والحاجة المأربة (م) أي معروفة وقوله تعالى لتبلغوا عليها حاجة في صدوركم قال ثعلب يعني الأسفار وعن شجنا وقبل ان الحاجة تطلق على نفس الافتقار وعلى الشيء الذي يقتضيه وقال الشيخ أبو هلال العسكري في فروقه الحاجة انقصور عن المبلغ المطلوب يقال الثوب يحتاج الى خرقه والفقر خلاف الغنى والفرق بين النقص والحاجة أن النقص سببها والمحتاج يحتاج الى نقصه والنقص أعم منها لاستعماله في المحتاج وغيره ثم قال قلت وغيره فرق بأن الحاجة أعم من الفقر وبعض بالعموم والخصوص الوجهي وبه تبين عطف الحاجة على الفقر هل هو تفسيري أو عطف الاعم أو الاخص أو غير ذلك قلنا مل انتهى \* قلت صريح كلام شيخنا ان الحاجة معطوف على الفقر وليس كذلك بل قوله والحاجة كلام مستقل مبتدأ وخبره وقوله معروف كما هو ظاهر فلا يحتاج الى ما ذكره من الوجوه (كالحوجاء) بالفتح والمد (و) قد (تحوج) اذا (طلبها) أي الحاجة بعد الحاجة وخرج يحوج يتطلب ما يحتاجه من معيشته وفي اللسان تحوج الى الشيء احتاج اليه وأراد (ج حاج) قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى \* كذا الحاج ترضع باللبان

وفي التهذيب وأنشد شمر والشعط قطع رجاء من رجا \* الاحتضار الحاج من تحوجا

قال شمر يقول اذا بعد من تحب انقطع الرجاء الآن تكون حاضر الحاجت قد رجا منها قال وقال رجاء من رجا ثم استثنى فقال الاحتضار الحاج أن يحضره (و) تجمع الحاجة على (حاجات) جمع سلامة (وحوج) بكسر ففتح قاله ثعلب قال الشاعر

لقد طالمنا بطنتي عن صحابي \* وعن حوج قضاؤها من شفايا

(وحواج غير قياسي) وهو رأي الأكثر (أو مولدة) وكان الاصل هي ينكره ويقول هو مولد قال الجوهرى وانما أنكره لخروج وجهه عن القياس والافهوى كثير من كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين تقضى \* حوائجه من الليل الطويل

(أو كانوا جمعوا حاجته) ولم ينطق به قال ابن بري كما زعمه التصويرون قال وذكري بعضهم انه مع حاجته لغة في الحاجة قال وأما قوله انه مولد فانه خطأ منه لانه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أشعار العرب الفصحاء فما جاء في الحديث ما روى عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عباد اخلقهم طوائف الناس يفرع الناس اليهم في حوائجهم أو ثلث الا آمنون يوم القيامة وفي الحديث أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اطلبوا الطوائف عند حسان الوجوه ٣ وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على نجاح الحوائج بالكتمان لها ومما جاء في أشعار الفصحاء قول أبي سلمة الحمصاني

ثممت حوائجي ووذات بشرا \* فبئس معزس الركب السقاب

وقال الشماخ قطع بيننا الحاجات الا \* حوائج يعنفن مع الجري

وقال الاعشى الناس حول قبابه \* أهل الحوائج والمسائل

وقال الفرزدق ولي ببلاد السند عند أميرها \* حوائج جئات وعندي ثوابها

وقال هيبان بن قعافة حتى اذا ما قضت الحوائج \* وملأت حلاها بالخلاجا

قال ابن بري وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه درة القواص ان لفظة حوائج مما نوه في استعمالها القواص وقال الحريري لم أسمع شاهدا على صحة لفظة حوائج الا بيتا واحدا للديع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله

فسيان بيت العنكبوت وجوستق \* رفيع اذا لم تقض فيه الحوائج

فأكثر الاستشهاد بشعر العرب والحديث وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضا

صربي مدام ما يفرق بيننا \* حوائج من القاح مال ولا نخل

وأنشد ابن الاعرابي أيضا من عصف خف على الوجوه لقاءه \* وأخو الحوائج وجهه مبذول

وأنشد ابن خالويه خليلي ان قام الهوى فاقعد به \* ولنا نقضى من حوائجنا رما

قال ومما يزيد ذلك أيضا أحاديث العلماء قال الخليل في العين في فصل راح يقال يوم راح على التعفيف من رائج فطرح الهمزة وكما خففوا الحاجة من الحاجة ألا تراهم جمعوها على حوائج فثبت صحة حوائج وأنهم من كلام العرب وأن حاجة محدوفة من حاجة وان كان لم ينطق بها عندهم قال وكذلك ذكره عثمان بن جني في كتابه اللعج وحكي الملهبي عن ابن دريد انه قال حاجة وحاجة وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء انه يقال في نفسى حاجة وحاجة وحواجا والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج وذكر ابن السكيت في كتابه الالفاظ

٣ قوله عند الخ كذا

في الذبح وهو المشهور

ووقع في اللسان المطبوع

اطلبوا الحوائج الى

٤ قوله لعنا لعن لغة في لعل

أدخلت عليها ناخذفت

أحدى النونات تخفيضا

٢ قوله وذهب قوم الخ سقط قبل هذه من عبارة اللسان جملة ونصها وقال سيبويه في كتابه فيما جاء فيه تفعل واستفعل بمعنى يقال تخرز فلان حوائجه واستعجز حوائجه

باب الحوائج يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحواج ٢ وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حواج يجوز أن يكون جمع حوجا وقياسها حواج مثل صحار ثم قدمت الياء على الجيم فصارت حواج والمقلوب في كلام العرب كثير والعرب تقول بداآت حوائجنا في كثير من كلامهم وكثيرا ما يقول ابن السكيت أنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحت وانما غلط الاصمعي في هذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولدة كونها خارجة عن القياس لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على حواز وحواز فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصحة على أنه قد حكى الرقاشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الاصمعي أنه رجع عن هذا القول وانما هو شئ كان عرض له من غير بحث ولا نظر قال وهذا الاشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجودا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب الفصحاء وكانت الحري يرى لم يمتز به الا القول الاول عن الاصمعي دون الثاني والله أعلم انتهى من لسان العرب وقد أخذته شيخنا بعينه في الشرح (والحاج شوك) أورد الجوهري هنا وتبعه المصنف وأورد ابن منظور وغيره في ح ي ج كما سبأني بيانه هناك (وحوج به عن الطريق نحو يحاجونج) كانت الحاء لغة في العين (و) يقال (ما في صدري حوجا ولا لوجا) و (لا مريه ولا شئ) بمعنى واحد عن ثعلب ويقال ليس في أمر لحويحا ولا لويحا ولا رويغة (و) عن الليثاني (ما في فيه حوجا ولا لوجا ولا حويحا ولا لويحا أي حاجة) وما بقي في صدره حوجا ولا لوجا الاقضاها قال قيس بن رفاعه

من كان في نفسه حوجا يطلبها \* عندى فاني له رهن باحجار

(و) يقال (كلته فارتد) على (حوجا ولا لوجا أي) مارتد على (كلمة قبيحة ولا حسنة) وهذا كقولهم فارتد على سوداء ولا يبيض (و) يقال (أخذ حويحا من الأرض أي طريقا مخالفا ملتويا وحتجت له) نحو حيجا (زكت طريق في هواه واحتاج إليه) افتقر و (انعاج وذو الحاجتين) لقب (محمد بن ابراهيم بن منقذ) وهو (أول من يابغ) أبا العباس عبد الله العباسي (السفاح) وهو أول العباسيين \* ومما يستدرك عليه حاجة حائجة على المبالغة وقالوا حاجة حوجا والحوج المصدم من قوم محاريج قال ابن سيده وعندى أن محاريج انما هو جمع حوجا ان كان قبل والا فلا وجه للواو وأوجه الى غيره وأحوج أيضا احتاج وفي الحديث قال له رجل يا رسول الله ما زكت من حاجة ولا داجة الا أتيت أي ما زكت شيئا من المعاصي دعيتي اليه نفسي الا وقد ركبته وداجة اتباع لحاجة والالف فياء نقلت عن الواو وحكى الفارسي عن ابن دريد حجيحا قال كانه مقلوب موضع اللام الى العين \* قال شيخنا وبقي عليه وعلى الجوهري التنبيه على أن حوج وأحوجته على خلاف القياس في وروده غير معتل ٣ نظير صدوت فأطوت الصدود البيت وكان القياس الاعلال كاطاع وأقام ففیه انه ورد من باب فعل وأفعل بمعنى وأنه استعمل صحجا وقياسه الاعلال (حاج يحجج) حيجا (كحاج يحوج) حوجا اذا افتقر عن كراع والحياني وهي نادرة لأن ألف الحاجة واو حكيمة حجت كما حكى أهل اللغة قال ابن سيده ولولا حيجا لقلت ان حجت فعلت وأنه من الواو كما ذهب اليه سيبويه في طحت (وأحييت الأرض) على خلاف القياس كاحوج (و) كان القياس (أحاجت) بالابدال والاعلال وقد ورد كذلك أيضا (أبنت الحاج) أو كثر بها الحاج (أي الشوك) واحدته حاجة وان أغفله المصنف وقيل هونبت من الحض وفي الحديث انه قال لرجل شكى اليه الحاجة انطلق الى هذا الوادي ولا تدع حاجا ولا حطبا ولا تأتني خمسة عشر يوما قال ابن سيده الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر وقيل نبت غير الكبر وقيل هو شجر وقال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقها في الأرض مذهبا بعيدا وينداوى بطبيعته وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك في الكثرة (وتصغيره حيجج) عن الكسائي (فهو) اذا (يأتني) والكسري مثله لغة فصحة والجوهري ذكره في الواو كما أشرنا اليه آنفا وتبعه هناك المصنف

٢ فصل الخاء في المجهمة مع الجيم (حجج) يحجج حجيحا (ضرب) أو هو نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد والحاء لغة وحجج يحجج حجيحا حجيحا صرط ضرطا شديدا قال عمرو بن ملقط الطائي

يأتني الثعلبان الذي \* قال خباج الامه الرابعه

الخباج الضراط وأضافه الى الامه ليكون أخس لها وجعلها راعية لتكونها أهون من التي لا تربي وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا أقيمت الصلاة ولي الشيطان وله حجج بالتعريض أي ضراط ويروي بالحاء المهملة وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي يخرج الشيطان وله حجج تكبيج الحمار وقيل الخبيج ضراط الابل خاصة (و) خبيجها (حقيق) وحكى ابن الأعرابي لا أتبه ما خبيج ابن أنان فجعله للحر (و) خبيج امرأته (جامع والخباجاء) بالفصح مدودا (الفعل الكثير الضراب) والخباجاء (الاجن كالخبيج ككتف والخبيجة) بضم الخاء وسكون النون وضم الموحدة مع فتحها (الذن) وهو (معرب) عن الفارسية وسبأني في خبيج الراعي (الخبيج) هذه المادة مكثرة عند باب السواد وكذا في غيرهما من النسخ وشذت نسخة شيخنا فانها عنده بالجرمة (بمحدثين) هكذا ضبطه وهي في الصحاح واللسان وغيرهما من الامهات الموحدة والنون في كل ما سبأني قال شيخنا وأقره مولانا أحمد أفندي ثم وزنه فقال هو (كسفر رجل الناعم) البض (من الاجسام) والاني بالهاء وعن الاصمعي والخبيج الخلق الحسن وجسم خبر فخ ناعم قال الجاهل فتراستوى خلقها الخبيجها \* ماد الشباب عيشها الخبيجها

(المستدرك)

٣ قوله معتل كذا في النسخ والظاهر معتل كما يدل عليه قوله وكان القياس الاعلال (المستدرك)

(حاج)

٤ خبيجة معرب خبيجة أو معرب خبيك وكلاهما بضم الأول وتعريبه من الثاني أصوب للمادة كأنه عليه الاو قبانوس

(حجج)

..... (خبرج)

٥ قوله الخبيج بالخون في النسخ على ما في اللسان وغيره من الامهات كأنه عليه الشارح

ومأد الشاب مأثمه واهترازه وغصن بمأد من النعمة يهتز (والخبر يهتز) من النساء هكذا بموحدتين والصواب بالموحدة والنون الحسنة الخلق الضممة القصب وقيل هي اللبنة الحادرة الخلق في استواء وقيل هي العظيمة الساقين وخلق خبر غ نام والخبر بجمعة (حسن الغذاء) كذا في اللسان وغيره ((الخبرجة)) بالموحدة بعد الخاء قال الازهرى (مشبهة متقاربة كشبه المريب) قال ابن سيده فيها قرمطة وجملة يقال جاء بجمع الى ربيته وأنشد

كأنه لما غدا بجمع \* صاحب موقين عليه موزج

جاء الى حلتها بجمع \* فكلهن راثم بدرج

وقال

(المستدرک)

(نَج)

قال ابن سيده وكذلك الخنجة \* ومما يستدرک عليه الخنجة بالثنية وهو مثل الخنجة بالموحدة ذكره ابن سيده في رجة خنيج بالنون قال وقد ذكر بالباء والثاء والنون فهو اذا خنجة وخنجة وخنجة ((الخنوج)) كصبور (الريح الشديدة المتر) قاله الاصمعي وقال ابن تمثيل هي الشديدة الهبوب الخوارة لا تكون الا في الصيف وايسر بشديدة الحر وقيل ريج خنوج شديدة المروري في غير استواء (أو) هي (الملتوية في هبوبها) نجت الريح في هبوبها نجيح خنوجا التوت وريج خنوج نجيح في هبوبها أى نلتوى قال ولوضوح وقيل نجيح الريح كان صوابا قال ابن سيده وقيل هي الشديدة من كل ريج مالم تنزعجا جاج نجيح الريح صوتها (كان لخنوجة) أهمله الجوهرى قال شمر ريج خنوج وخنوجة نجيح في كل شق وقال ابن الاعرابي ريج خنوجة طويلة دائمة الهبوب وقال أبو نمر هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب وقال ابن أحرى يصف الريح

هو جازعيلة الرواح خنوج \* جاء الغدور واحها شمر

٣ قوله عرعره في اللسان

عررة فليحور

قال والاصل خنوج وقد نجت نجيح وأنشد أبو عمرو \* ونجت النرج من نريها \* وروى الازهرى بإسناده عن خالد بن عرعره ٢ قال سمعت عليا رضي الله عنه وذكر بناء الكعبة فقال ان ابراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت شاق به ذرعا قال فبعث الله اليه السكينة وهي ريج خنوج لها رأس فتطوقت بالكعبة كطوق الخنفة ثم استقرت قال ابن الاثير وجاء في كتاب المهم الاوسط للابرياني عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريج خنوج وفي الحديث الاخر اذا حمل فهو خنوج (والخنج الدفع) وفي النوادر الناس يهيمون هذا الوادي هبما ويخيمونه نجا أى يهدرون فيه ويطؤونه كثيرا (و) اسل الخنج (الشق) وبه سميت الريح الهبوب خنوجا لانها تنجيح أى تنشق (و) الخنج (الاتواء) وقد نجت الريح اذا التوت في هبوبها (و) الخنج (الجماع) ونجيح جاريته معها والخنجة كتابه عن النكاح (و) الخنج (الرجي بالسلح) ونجيحها ضرط (و) الخنج (النصف في التراب) وحجم برجله نصف بها التراب في مشيته (والخنجة الانقباض والاستقصاء) في وضع خنفي وفي التهذيب في موضع يحفى فيه قال ويقال أيضا بالخاء (و) الخنجة (هبوب الخنوج) يقال نجت ونجيحت وقد تقدم (و) الخنجة (سرعة الاناخة) والحلول وقال الليث الخنجة توصف في سرعة الاناخة وحلول القوم (و) الخنجة (اخفاء ما في النفس) يقال خنيج الرجل اذا لم يبد ما في نفسه مثل جمع قاله النضر (و) الخنجة (الجماع) وفي اللسان هو كتابه عن الجماع كما تقدم (ورجل خناجة) هكذا بالثنية في النسخة وفي بعض النسخ بالتحفيف (وخناجة أحق لا يعقل) قاله ابن سيده قال أبو منصور لم اسمع خناجة تعف الا حق الاما قرأته في كتاب الليث قال والمسموع من العرب خنابة قاله ابن الاعراب وغيره (والخنوجي) من الرجال (الطويل الرجلين) قاله الليث \* ومما يستدرک عليه ما ورد في الحديث الذي بنى الكعبة لقريش كان روميا في سفينة أما بهتار ريج جنها أى صرقة عن جهتها ومقصدها هابت مدة عصفتها والخنجاج من الرجال الذي يهرم الكلام ليست لكلامه جهة وعن النضر الخنجاج من الرجال الذي يرى أنه حاد في أمره وليس كما يرى واخضع الجمل والناشط في سيره وعدوه اذا لم يستقم وذلك سرعة مع التواء ((الخنجاج)) بالكسر (الناء الناقه ولدها قبل) أو انه لغير (تمام الأيام) وان كان تام الخلق يقال خدجت الناقه وكل ذات ظلف وحافر تخدج خدجا (والفعل) خدجت (كنصر وضرب) وخدجت تخديجا قال الحسين بن مطير

لما قن لاء الفعل أجعلها \* وقت النكاح فلم يتمن تخديج

وقد يكون الخداج لغير الناقه أنشد ثعلب

يوم ترى مرضعة خلوجا \* وكل أنثى حلت خدوجا

أفلا تراه عم به (وهي خادج) وخنوج (والولد خديج) وشاة خدوج وجمعها خدوج وخنجاج وفي حديث الزكاة في كل ثلاثين بقرة خديج أى ناقص الخلق في الاصل يريد نيسع كخديج في صغر أعضائه ونقص قوته عن الثنى والرباعى وخديج فعل بمعنى مفعول أى مخدج (وأخذجت الصيغة) ونص عبارة ابن الاعراب الشوة اذا (قل ما ردها) هو مجاز مأخوذة من أخذجت (الناقه) اذا (جاءت بولد ناقص) الخلق (وان كانت أيامه) أى أيام حملها أيامه (تامة فهي مخدج) ومخدجة على سبغة اسم الفاعل (والولد) خدوج وخنوج (ومخدج) ومخدوج وخديج وقيل اذا ألفت الناقه ولدها تام الخلق قبل وقت الناج قبل أخذجت وهي مخدج فان رمت ناقصا قبل الوقت قبل خدجت وهي خادج فان كان عادة لها فهي مخداج فيها وزاد في الاساس وذات خداج وقوم يحملون الخداج

(المستدرک)

٣ قوله يهرأى يكثر كافي

القاموس

(خُدَج)



٢ قوله مقيم كذا بالنسخ  
وباللسان أيضاً والذي في  
النهاية سقيم ولعله الصواب  
٣ قوله وخرج خدج هما  
مضبوطان شكلا في  
اللسان بفتح أولهما وتسكين  
ثانيهما وكسر آخرهما بلا  
تنوين

(المستدرک)

(خَدَجَةٌ)

(المستدرک)

(تَخَرَجَ)

٤ قوله كذا في بعض  
النسخ وفي بعضهم أو الأول يحرر

ما كان دما وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم ينبت عليه شعر وحكى ثابت ذلك في الإنسان وقال أبو خيرة خدجت المرأة ولدها  
وأخذ جته بمعنى واحد قال الأزهرى وذلك إذا ألقته وقد استبان خلقه قال ويقال إذا ألقته دما قد خدجت وهو خداج وإذا ألقته  
قبل أن ينبت شعره قيل قد غضنت وهو العضان والحداج الاسم من ذلك قال وناقته ذات خداج تخدج كثيرا (و) من المجاز (صلاته  
خداج) وهو عبارة الحديث قال كل صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج (أي نقصان) وفي آخره قال كل صلاة ليست فيها  
قراءة فهي خداج أي ذات خداج وهو النقصان قال وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا عبد الله أقبال وأدبار أي مقبل  
ومدبر أحوا المصد رحل الفعل ويقال أخذج الرجل صلاته فهو مخدج وهي مخدجة وقال الأصمعي الخداج النقصان وأصل ذلك  
من خداج الناقة إذا ولدت ولدا ناقص الخلق أو غير تمام (و) منه قولهم (رجل مخدج اليد) أي (ناقصها) وهو قول سيدنا علي رضي  
الله عنه في ذي الشبة أنه مخدج اليد أي ناقصها وفي حديث سعد بن أبي النضر صلى الله عليه وسلم بمخدج مقيم أي ناقص الخلق  
وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تخدج النخبة أي لا تنقصها (ومخدج بن الحرث) على صيغة المفعول (أبو بطن منهم رفيع  
المخدج) \* ومما يستدرك عليه يقال أخذج فلان امره إذا لم يحكمه وأنتج امره إذا أحكمه والأصل في ذلك أخذج الناقة  
ولدها وانضاجها أي ولدته وخدجت الزندة لم تورنارا وفي التهذيب أخذجت الزندة وفي الأساس وكل نقصان في شيء يستعار له الخداج  
ورافع بن خديج صحابي شهير وخديج بن سلامة البلوي شهد العقبة ولم يشهد بدر أو يكتفى بأرشيده قاله السهيلي في الروض وخديجة  
اسم امرأة ٣ وخدج خدج زبر للغم (الخدجة مشددة اللام المرأة) الرياه (الممتلئة الذراعين والساقين) وأشد الأصمعي

ان لها الساقا خدجها \* لم يدج الليلة فيمن أدجها

بمعنى جارية قد عشقها فركب الناقة وساقها من أجلها وفي حديث اللعان خدج الساقين عظيمهما وهو مثل الخدل وقيل هي  
الفخمة الساقين والذكر خدج وقال الليث الخدج الفخمة الساق المكورتها كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه خدج  
نفل الأزهرى عن النوادر فلان يخدج في مشيته وذكره المصنف في خ ز ل ج بالزاي كما سيأتي وهذا كره ابن منظور  
فيعرف (خرج خروجا) تقيض دخل دخولا (ومخرجا) بالفتح مصدر أيضا فهو خارج وخروج وخراج وقد أخرجه وخرج به (والمخرج  
أي الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه ويكون مكانا أو زمانا فان القاعدة أن كل فعل ثلاثي يكون مضارعه  
غير مكسور يأتي منه المصدر والمكان والزمان على الفعل بالفتح إلا ما شذ كالطلع والمشرق ما جاء بالوجهين وما كان مضارعه  
مكسورا ففيه تفصيل المصدر بالفتح والزمان والمكان بالكسر وما عداه شاذ كإسقط في الصرف ونقله شيخنا (و) المخرج (بالضم) قد  
يكون (مصدر) قولك (أخرجه) أي المصدر الميم (و) قد يكون (اسم المفعول) به على الأصل (واسم المكان) أي يدل عليه  
والزمان أيضا وهذا على الوقت كما نبه عليه الجوهري وغيره وصرح به أئمة الصرف ومنه أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج  
صدق وقيل في بسم الله مخرجا ومرساها بالضم انه مصدر أو زمان أو مكان والأول هو الأوجه (لان الفعل إذا جاوز الثلاثة) رباعيا  
كان أو خماسيا أو سداسيا (فاليم منه مضموم) هكذا في النسخ وفي نسخ الصحاح وذلك الفعل المتجاوز عن الثلاثة سواء كان تجاوزا  
على جهة الإصالة كدخرج (تقول هذا مدرجنا) أو بالزيادة كما كرم وبقي أبنيه المزيديان ما زاد على الثلاثة مفعوله بصيغة  
مضارعه المبني للمجهول ويكون مصدرا مكانا أو زمانا قايما ساقا مام المفعول مما زاد على الثلاثة بجميع أنواعه يستعمل على أربعة  
أوجه مفعولا على الأصل ومصدرا وطر فابنوعيه على ما قرر في الصرف (والخرج الاتاوة) تؤخذ من أموال الناس (كالخراج)  
وهما واحد لشيء يخرج القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وقال الزجاج الخرج المصدر والخراج اسم لما يخرج وقد وردا معاني  
القرآن (ويضمن) والفتح فيهما أمر قال الله تعالى أم تسألهم خراجا فراج ربك خير قال الزجاج الخراج التي والخراج الضريبة  
والجزية وقرئ أم تسألهم خراجا وقال الفراء معناه أم تسألهم أجرا على ما جئت به فأجر ربك وثوابه خير وهذا الذي أنكروه شيخنا في  
شرحه وقال ما أخاله عربيا ثم قال وأما الخراج الذي وظفه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على السواد وأرض التي فان  
معناه الغلة أيضا لانه أمر بمساحة السواد ودفعها إلى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمى خراجا ثم قيل  
بعد ذلك للبلاد التي اقتضت صلحا ووظف ما صولحو عليه على أراضيهم خراجا لانه تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذي ألزم  
الفلاحون وهو الغلة لان جلة معنى الخراج الغلة وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذمة خراج لانه كالغلة الواجبة عليهم  
وفي الأساس ويقال للجزية الخراج فيقال أدى خراج أرضه والذي خراج رأسه وعن ابن الأعرابي الخرج على الرأس والخراج  
على الأرضين وقال الرازي أصل الخراج ما يضرب به السيد على عبده ضريبة يؤدونها إليه فيسمى الحاصل منه خراجا وقال القاضي  
الخراج اسم ما يخرج من الأرض ثم استعمل في منافع الأملاك كبيع الأرضين وغلة العبيد والحيوانات ومن المجاز في حديث  
أبي موسى مثل الأترجة طيب ريحها ما يب خراجها أي طعم ثمرها تشبها بالخراج الذي يقع على الأرضين وغيرها (ج) الخراج  
(أخراج وأخرج وأخرجته) من المجاز خرجت السماء خروجا أصح وتفتح عنها الغيم الخرج والخروج (السحاب أول ما ينشأ)  
وعن الأصمعي أول ما ينشأ السحاب فهو نشء وعن الأخفش يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج وخروج وقيل خروج السحاب

اتساعه وانبساطه قال أبو ذؤيب

إذا هم بالاقلاع هبت له العبا \* فعاقب نش بعدها وخروج

وفي التهذيب خرجت السماء خروجا إذا أصبحت بعد انعامتها وقال هيبان يصف الابل وورودها

فصبت جابية صهارجا \* تحسبه لون السماء خارجا

يريد معصبا والصبابة تخرج الصابة كما تخرج الظلم ٢ (و) الخرج (خلاف الدخل و) الخرج اسم (ع بالهمزة و) الخرج (بالضم الوعاء المعروف) عربي وهو جوالق ذو أوتنين وقيل معرب والازل أصح كقوله الجوهرى وغيره (ج) أخرج ويجمع أيضا على خرجة بكسر ففتح (بجيرة) في جمع حجر (و) الخرج (واد) لا منفذ فيه وهناك دائرة الخرج (و) الخرج (بالتحريك) لونان من بياض وسواد يقال (كبش) أخرج (أو ظلم أخرج) بين الخرج ونعامه خرجا قال أبو عمرو والأخرج من نعت الظلم في لونه قال الليث هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد وجبل أخرج كذلك وقارة خرجا ذات لونين ونجته خرجا وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كتبهما والخاصرتين وسائرهما أسود وفي التهذيب وشاة خرجا بياضا المؤخر نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضر له ما كان لونه ويقال الأخرج الأسود في بياض والسواد الغالب والأخرج من المعزى الذي نصفه أبيض ونصفه أسود وفي الصحاح الخرجاء من الشاء التي أبيضت رجلاها مع الخاصرتين عن أبي زيد وفرس أخرج أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ولون سائرهما كان (وقد أخرج) الظلم أخرجها (وأخرج) أخرجها أي صار أخرج (وأرض مخرجة كمنقشة) هكذا في سائر النسخ المعجمة خلافا للشجنا فإنه صوب حذف كاف التشبيه وجعل قوله بعد ذلك نبتا الخ زيادة في الشرح وأنت خير بأنه تكافى بل نصف أي (نبتا في مكان دون مكان) وهكذا من الجوهرى وغيره ولم يعبر أحدا بالتنقيش فالصواب أنه وزن فقط (و) من المجاز (عام) مخرج (فيه تخرج) أي (خصب وجذب) و عام أخرج كذلك وأرض خرجا فيها تخرج وعام فيه تخرج إذا نبتت بعض المواضع ولم ينبت بعض قال ثعلب يقال مررت على أرض مخرجة وفيها على ذلك أرتاع والأرتاع أما كن أصابها مطر فأنبت البقل وأما كن لم يصبها مطر فتلك المخرجة وقال بعضهم -م تخرج الأرض أن يكون نبتا في مكان دون مكان فترى بياض الأرض في خضرة النبات (والخرج كقتيل) والخراج والتخرج كله (لعبه) لفتيان العرب وقال أبو حنيفة لعبة تسمى خراج (يقال لها) وفي بعض النسخ فيها (خراج خراج كقطام) وقول أبي ذؤيب الهذلي أرق له ذات العشاء كأنه \* مخاريق يدي تخمن خريج

والهاء في له تعود على برذ كره قبل البيت شبهه بالمخاريق وهي جمع مخراق وهو المنديل يلف ليضرب به وقوله ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء أراد صوت اللاعبين شبه الرعد بها قال أبو علي لا يقال خريج وإنما المعروف خراج غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الباء مكان الالف وفي التهذيب الخراج والخريج مخارجه لعبة لفتيان العرب قال الفراء خراج اسم لعبة لهم معروفة وهو أن يمسك أحدهم شيئا بيده ويقول لسائرهم أخرجوا ما في يدي قال ابن السكيت لعب الصبيان خراج بكسر الجيم بمنزلة دال وقطام (و) الخراج (كالغراب) ورم يخرج بالبدن من ذاته والجمع أخرجة وخرجان وفي عبارة بعضهم الخراج ورم قرح يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان وفي الصحاح هو ما يخرج في البدن من (القروح و) يقال (رجل خرجة) وجمعة (كهمزة) أي (كثير الخروج والولوج والخارجي من بسود) ويخرج ويشرق (بنفسه من غير أن يكون له) أصل (قديم) قال كثير

أبا مروان لست بخارجي \* وليس قديم مجدك بانتمال

(و) بنو الخاريجة (قبيلة) (معروفة) ينسبون إلى أمهم (والنسبة) اليهم (خارجي) قال ابن دريد وأحسبها من بني عمرو بن نعيم (و) قولهم أسرع من نكاح (أم خارجة) هي (أمرأة من بجميلة ولدت كثيرا من القبائل) هكذا في النسخ وفي بعض قبائل من العرب (كان يقال لها خبط فتقول نكح) بالكسر فريما وقد تقدم في حرف الباء (وخارجة ابنها ولا يعلم من هو أو هو) خارجة (ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان) ويقال خارجة بن عدوان (و) من المجاز خرجت الرابعة المرتع (و) تخرج الرابعة المرمي أن تأكل بعضا وترك بعضا وفي اللسان وخرجت الابل المرمي أفتت بعضه وأكلت بعضه (و) قال أبو عبيدة من صفات الخيل (الخروج) كصبور (فرس بطول عنقه فيغتنل بعنقه) وفي اللسان بطولها (كل عنان جعل في لجامه) وكذلك الأثني غيرها وأنشد

كل قبائل كالهراوة بحلى \* وخروج تغتال كل عنان

(و) الخروج (ناقة تبرك ناحية من الابل) وهي من الابل المعناق المتقدمة (ج خرج) بضمين (و) قوله عز وجل ذلك يوم الخروج (بالضم) أي يوم يخرج الناس من الأجدات وقال أبو عبيدة يوم الخروج (اسم يوم القيامة) واستشهد بقول الهجاج

أليس يوم مهي الخروجا \* أعظم يوم رجه رجوبا

وقال أبو اسحق في قوله تعالى يوم الخروج أي يوم يبعثون فيخرجون من الأرض ومثله قوله تعالى خاشعا أبصارهم فيخرجون من

٢ قوله الظلم بفتح أوله  
وتسكين ثانيه ذكر في  
القاموس من جملة معانيه  
الثلج

الاجداث (و) قال الخليل بن أحمد الخروج (الالف التي بعد الصلة في الشعر) وفي بعض الامهات في القافية كقول لبيد  
 \* دفت الديار محلها فقامها \* فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والالف التي بعد الهاء هي  
 الخروج قال الاخفش تلزم القافية بعد الروي الخروج ولا يكون الا بحرف اللين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يخلو من ضم أو كسر  
 أو فح أو حو ضرب به ومرت به ولقيتها والحركات اذا اشبهت لم يلحقها أبد الا حروف اللين وليست الهاء حرف لين فيجوز ان تتبع  
 حركة هاء الضمير هذا أحد قولي ابن جني جعل الخروج هو الوصل ثم جعل الخروج غير الوصل فقال الفرق بين الخروج والوصل ان  
 الخروج أشد بروزا عن حرف الروي واكتنافا من الوصل لانه بعده ولذلك سمي خروجا لانه بروزا عن حرف الروي وكلماتا في  
 الحرف في القافية وجب له أن يتمكن في السكون واللين لانه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس وليست الهاء في  
 لين الالف والواو والياء لانهن مستطيلات ممتدات كذا في اللسان (و) من المجازة فلان (خرجت خوارجه) اذا (ظهرت فجاوبته  
 وقرجه لابرار الامور) واحكامها وعقل عقل مثله بعد صباه (وأخرج) الرجل (أذى خراجه) أي خراج أرضه وكذا الذي  
 خراج رأسه وقد تقدم (و) أخرج اذا (اسطاد الخرج) بالضم (من النعام) الذي ذكره أخرج والاتي خراج (و) في التهذيب أخرج  
 اذا (ترؤج بجلاسية) بكسر الخاء المجهمة وبعد السين المهملة ياء النسبة (و) من المجاز أخرج اذا (مر به عام ذو خريج) أي  
 نصفه خصب ونصفه جدد (و) أخرجت (الرعية) اذا (أكلت بعض المرتع وترك بعضه) ويقال أيضا خرجت تخريجها  
 وقد تقدم (والاستخراج والاستنباط) وفي حديث بدر فاخرجت قمرات من قرية أي أخرجها وهو واقعل منه واخرجته  
 واستخرجه طلب اليه أو منه أن يخرج (و) من المجاز الخروج خروج الاديب ونحوه يقال خرج فلان في العلم والصناعة خروجا  
 ينبغ (و) خرجته في الادب (تخرجها) (فخرجت) هو قال زهير يصف خيلا

ونخرجها صوارخ كل يوم \* فقد جعلت عرائكها تلين

قال ابن الاعرابي معنى خرجها أذهبها كما يخرج المعلم تلميذه (و) من المجاز (هو) خرج مال كأمير (خرج) مال (كعنين بمعنى  
 مفعول) اذا دربه في الامور (و) من المجاز (ناقة مخترجة) اذا (خرجت على خلقه الجمل) البختي وفي الحديث ان الناقة  
 التي أرسلها الله تعالى آية لقوم صالح عليه السلام وهم غود كانت مخترجة قال ومعنى المخترجة أنها جبلت على خلقه الجمل وهي أكبر  
 منه وأعظم (والأخرج المسكاه) للونه (والاخراج جبلان م) أي معروفان وجبل أخرج وقارة خراجا وقد تقدم (وأخرجته بشر)  
 احتفرت (في أسل) أحدهما وفي التهذيب للعرب بشر احتفرت في أصل (جبل) أخرج به ونها أخرجته وبشر أخرى احتفرت  
 في أصل جبل أسود يسمونها أسودة اشتقوا الهاء اسمين من نعت الجبلين وعن الفراء أخرجته أمم ماء وكذلك أسودة مهمتا يجبلين  
 يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرج (ونخرج كقطام فرس جريسة بن الاشيم) الاسدي (و) من المجاز (خرج) الغلام (اللوح  
 تخريجها) اذا (كتب بعضها وترك بعضها) وفي الأساس واذا كتبت كتابا فتركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخترج  
 (و) من المجاز يخرج (العمل) تخريجها اذا (جعل له ضربا أو لوانا) بخلاف بعضه بعضها (والمخارجة) المناهضة بالاصابع وهو  
 (أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء والاخر مثل ذلك) وكذلك التخارج بها وهو التناهد (والتخارج) أيضا (أن يأخذ بعض  
 الشركاء الدار وبعضهم الارض) قاله عبد الرحمن بن مهدي وفي حديث ابن عباس أنه قال يتخارج الشريكان وأهل الميراث قال  
 أبو عبيد يقول اذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه أو بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس أن يتبايعوه وان لم يعرف كل  
 واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه قال ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قال أبو منصور  
 وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسرا على غير ما ذكره أبو عبيد وحديث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس أن يتخارج القوم في  
 الشراكة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرة دنانير نقدا ويأخذ هذا عشرة دنانير دينارا والتخارج تفاعل من الخروج كأنه يخرج كل واحد  
 من شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع قال ورواه الثوري عن ابن عباس في شريكتين لا بأس أن يتخارجا يعني العين والدين (و) من  
 المجاز (رجل خراج ولاج) أي (كثير الظرف) بالفتح فالكسكون (والاحتبال) وهو قول زيد بن كثوة وقال غيره خراج ولاج اذا لم  
 يسرع في أمر لا يسهل له الخروج منه اذا أراد ذلك (والتخارج نخل م) أي معروف وفي اللسان وخارج ضرب من النخل (ونخرجة  
 محركة ماء) والذي في اللسان وغيره ونخرجا اسم مركبة بعينها قلت وهو غير الخرجاء التي تقدمت (وعمر بن أحمد بن خزيمة بالضم  
 محدث الخرجاء مرل بين مكة والبصرة به حجارة سود وبيض) وفي التهذيب سميت بذلك لان في أرضها سوادا وبيضا الى الحجرة  
 (ونخارج المال الفرس الانثى والامة والانتان) في التهذيب (الخوارج) قوم (من أهل الاهواء لهم مقالة على حدة) انتهى  
 وهم الحرورية والخارجية طائفة منهم وهم سبع طوائف (سما به لخروجهم على) وفي نسخة عن (الناس) أو عن الدين أو عن  
 الحق أو عن علي كرم الله وجهه بعد صفين أقوال (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخراج بالضم) خرجته أرباب السنن  
 الاربعة وقال الترمذي حسن صحيح غريب وحكي البيهقي عنه أنه عرضه على شيخه الامام أبي عبد الله البخاري فكأنه أعجبه  
 وحقق المصدر المناوي تبعا للدارقطني وغيره أن طريقه التي أخرجه منها الترمذي جسيمة وأنها غير الطريق التي قال البخاري في

حديثها انه منكر وتلك قصة مطولة وهذا حديث مختصر وخرجه الامام أحمد في المسند والحاكم في المستدرک وغير واحد عن عائشة رضي الله عنها وقال الجلال في التخریج هذا الحديث صحيح الترمذی وابن حبان والحاكم وابن القطان والمنذرى والذهبي وضعفه البخاري وأبو حاتم وابن حزم وجرم في موضع آخر بصحته وقال هو حديث صحيح أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود والترمذی والنسائي وابن ماجه وابن حبان من حديث عائشة رضي الله عنها قال شيخنا وهو من كلام النبوذة الجامع واتخذوا الأئمة المجتهدون والنقهاء الاثبات المقلدون قاعدة من قواعد الشرع وأصول الفقه بنوا عليه فروعا واسعة مبسطة وأوردوها في الاشياء والنظائر وجعلوها كقاعدة الغرم بالغرم وكلاهما من أصوله المحررة وقد اختلفت أنظار الفقهاء في ذلك والاكثر على ما قاله المصنف وقد أخذ هو من دواوين الغريب قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم معنى الخراج بالضم (أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعتزمه) أي يطلع (على عيب دلسه البائع) ولم يطلع عليه (فله رده) أي العبد على البائع (والرجوع) عليه (بالثمن) جيعه (وأما الغلة التي استغلها) المشتري من العبد (فهي له طيبة لانه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله) وفسره ابن الاثير فقال يريد بالخراج ما يحصل من غلة العبد المتباعة عبدا كان أو أمة أو ملكا وذلك أن يشتريه فيستغله زمانا ثم يعتزمه على عيب قديم لم يطلع به البائع عليه أو لم يعرفه فله رده العبد المبيعة وأخذ الثمن ويكون للمشتري ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان في ضمانه ولم يكن له على البائع شيء والبائع في قوله بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضممان أي بسببه وهذا معنى قول شريح لرجلين احكما اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الدابة وذلك الغلة بالضممان معناه ردذا العيب بعيبه وما حصل في يده من غلته فهو لك ونقل شيخنا عن بعض شراح المصاييح أي الغلة بازاء الضمان أي مسخرة بسببه فمن كان ضمان المبيع عليه كان خراجه له وكما أن المبيع لو تلف أو نقص في يد المشتري فهو في عهده وقد تلف ما تلف في ملكه ليس على بائعه شيء فكذلك الزاد وحصل منه غلة فهو له لا للبائع اذا فسخ البيع بنحو عيب بالغرم لمن عليه الغرم ولا فرق عند الشافعية بين الزوائد من نفس المبيع كالنتاج والثمر وغيرها كالغلة وقال الحنفية ان حدثت الزوائد قبل القبض تبعت الاصل والا فان كانت من عين المبيع كولد وغرمنت الرد والاسلم للمشتري وقال مالك يرد الا ولاد دون الغلة مطلقة وفيه تفاصيل أخرى في مصنفات الفروع من المذاهب الاربعة وقال جماعة الباء للمقابلة والمضائق محذوف والتقدير بقاء الخراج في مقابلة الضمان أي منافع المبيع بعد القبض تبقى للمشتري في مقابلة الضمان اللازم عليه بتلف المبيع وهو المراد بقوله لهم الغرم بالغرم ولذلك قالوا انه من قبيله وقال العلامة الزركشي في قواعده هو حديث صحيح ومعناه ما خرج من الشيء من عين أو منفعة أو غلة فهو للمشتري عوض ما كان عليه من ضمان المالك فانه لو تلف المبيع كان في ضمانه فالغلة له ليكون الغرم في مقابلة الغرم (وخرجان) بالفتح (ويضم محلة بأصفيهان) بينهما وبين جرجان بالجيم كذا في المراسد وغيره ومنها أبو الحسن علي بن أبي حماد روى عن أبي بصير ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ وعنه أبو العباس أحمد بن عبد الغفار بن علي بن أشعث الكاتب الابيهاني كذا في تكملة الاكمال للصائفي وبوبق على المصنف من المادة أمور غفل عنها في حديث سويد بن غفلة دخل على علي كرم الله وجهه في يوم الخروج فاذا بين يديه فانور عليه خبرا سمعته في حقيقته يوم الخروج يريد يوم العيد ويقال له يوم الزينة ومثله في الاساس وخبر السمراء الحشكار وقول الحسين بن مطير

(المستدرک)

٢ قوله ما أنس الخ كذا في النسخ والذي في اللسان ما أنس لا أنس منكم نظرة شغفت

٣ قوله والنجوم الخ كذا في اللسان أيضا ولعل الصواب والنجوم فخرج لون الليل فيتلون الخ بدليل الشاهد كذا بهامش اللسان

٢ ما أنس لا أنس الانطرة شغفت \* في يوم عيد ويوم العيد يخرج أراد مخرج فيه فحذف واستخرجت الارض أصحلت للزراعة أو الفراسة عن أبي حنيفة وخارج كل شيء ظاهره قال سيبويه لا يستعمل ظرفا الا بالحرف لانه مخصوص كاليد والرجل وقال علماء المعقول له معنيان أحدهما حاصل الامر والثاني الحاصل باحدى الحواس الخمس والاول أعم مطلقا فانهم قد يخصون الخارج بالمحسوس والخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فخرج سابق وهي مع ذلك جباد قال طفيل

وعارضا تها هو على متابع \* شديد القصيرى خارجى مجنب وقيل الخارجى كل ما فاق جنسه ونظاره قاله ابن جني في سر الصناعة ونقل شيخنا عن شفاء الغليل مانعه وبهذا يتم حسن قول ابن النيه خذوا حذرکم من خارجى عذاره \* فقد جاء زحفا في كتيبه الخضر وفرس خروجه سابق في الحلبه ويقال خاوج فلان غلامه اذا انفقا على ضريبة يردها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله فيقال عبد محارج كذا في المغرب واللسان وثوب أخرجه فيه بياض وجره من اطخ الدم وهو مستعار قال الجاهل انا اذا مدنى الحروب أرتجا \* وابست للموت فوبأخرجنا وهذا الرجز في الصحاح \* وابست للموت جلا أخرجنا \* وفسره فقال لبست الحروب جلا فيه بياض وجره والاخرجة مرحلة معروفة تلون أرضها سوادا ويبيض الى الحرة والنجوم فخرج اللون فتلون بالونين من سواده وبياضها قال اذا الليل غشاها وخرج لونه \* نجوم كأمثال المصاييح تحفق



ويقال الاخرج الاسود في بياض والسواد الغالب والاخرج جبل معروف لونه غلب ذلك عليه وامه الاحول والاخرج بنت  
والخرجا مائة احتقرها جعفر بن سليمان في طريق حاج البصرة كافي المراسد ونقله شيخنا ووقع في عبارات الفقهاء فلان خرج  
الى فلان من دينه أى قضاء اياه والخروج عند أئمة النحويين هو المفعول على المفعول وهو عبارة البصريين لانهم يقولون في المفعول  
هو منصوب على الخروج أى خروجه عن طرفي الاسناد وعمدته وهو كقولهم له فضلة وهو محتاج اليه فاحفظه ونداول الناس  
استعمال الخروج والدخول في معنى قبح الصوت وحسنه الا أنه على رذل كذا في شفاء الغليل وفي الاساس ما خرج الاخرجة واحدة  
وما أكثر خرجا تلو وتارات خروجا وخرجت خارج الدار والبلد ومن الهاز فلان يعرف مواج الامور ومخارجها أى مواردها  
ومصادرهما والمسمى بخارجة من العجاجة كثير (خارج) قال الدماميني انه بفتح الراء والزاى معا وقال الشافعي هو بسكون الراء  
وفتح الزاى وهو الاظهر والهم يقولون بالكاف (د) بل ناحية من نواحي نيسابور من بشت (منه أحد بن محمد البشتي) بالضم  
وقد تقدم ضبطه في محله (الخارجي) وهو (مصنف تكملة العين) في اللغة (الخرفج) والخرفج بضمهمما والخرفاج والخرفج  
بكسرهما رغد العيش وسعته والخرفجة حسن الغذاء في السعة (و) عن الرايشي (الخرفج) كاخرفج والخرفاج أحسن الغذاء  
وقد خرفجه والعيش الخرفج (الواسع) وكل واسع مخرفج قال الجاهلي \* ما دل الشهاب عيشها الخرفجا \* (الخرفج) بالكسر  
(الفصن) واحد الاغصان (الناعم) هكذا في النسخ وصوابه الغض الناعم من الغضاضة في اللسان ونبت خرفج وخرفاج وخرفج  
وخرفج وخرفج بفتحهم فالسكون والنون قبل الجيم ناعم غرض وخرفجته أيضا نعمته وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور  
قال جندل بن المنثي \* وبين خرفج النبات الباهج \* (و) خروف خرفج وخرفج (كعبط) ودوام أى (السمين وخرفجه)  
خرفجة (أخذه أخذ كثيرا) \* وبني عليه في حديث أبي هريرة أنه كره السراويل الخرفجة وهي الطويلة الواسعة تقع على ظهر القدم  
قاله الاموي وقال أبو عبيد وذلك نأويلها وانما أصله مأخوذ من السعة والمراد من الحديث أنه كره لسبال السراويل كما يكره  
اسبال الازار (الخزج) بفتح فسكون كذا ضبطه الحفاظ بن جرير ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحتين (ابن عامر في نسب)  
سيدنا (دحية بن خليفة) الكلبي رضى الله عنه وهو السادس من آبائه (سمى به) أى لقب (لعظم جشته) يقال رجل خزج  
أى خضم (وامه زيد) مناة بن عامر كذا في أنساب الوزير والمسمى بالخزج أيضا في نسب قضاة ويشكر كذا من ابن حبيب عن  
الكلبي (والخزاج) بالكسر من الابل الشديدة الدهن وقال الليث الخزاج من النوق (الناقة التي اذا مننت صار جلدها كأنه  
وارم) من السمن وهو الخبز أيضا (الخزج) (ريج) أى بنعت به (أو) الريج (الجنوب) قاله ابن سيده وقيل هي الريج الباردة  
كذا في الروض وقيل هي الشديدة وقال القراء الخزرج هي الجنوب غير مجرأة قال شيخنا أى بلعها بين العلية والتأنيث وأشار  
الى انها حال العلية تجرد من الالف واللام لان الاقتران بهما يوجب الصرف (و) الخزرج (الاسد) لشدة (و) الخزرج اسم رجل  
(قبيلة من الانصار) قال الجوهرى قبيلة الانصار هي الاوس والخزرج ابنا قبيلة وهي أمهما نسب اليهما ابنا حارثة بن ثعلبة  
من البين وقال ابن الأعرابي الخزرج ريج الجنوب وبه سميت القبيلة الخزرج وهي أنفع من الشمال ووجد الانصار ثعلبة العنقاء بن  
عمرو بن بريقان عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف  
وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا وشجراتنا وفي أنساب الوزير الخ خزرج في الانصار وفي تغلب  
وزاد الرضا الشاطبي في أنسابه في القرنين فاسط سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر (وخزرجت الشاة خعت) بالخاء المعجمة هكذا في  
النسخ أى عرجت (خزرج في مثبه) اذا (أسرع) هكذا في سائر النسخ والصواب تخزرج بالذال المعجمة كما سبقت الاشارة اليه وهنا  
ذكره غير واحد من أئمة اللغة (الخسج) كأمير (والخسج على البدل) الخباء والكساء المنسوج من صوف (وفي اللسان ينسج من  
ظليف عنق الشاة فلا يكاد زعموا يبلى قال رجل من بني عمرو من طي يقال له الامهم

(خارج)

(خرفج)

(المستدرج)

(خزج)

(خزرج)

(خزرج)

(خسج)

(خيسة وج)

(أنخضج)

(خفريج)

(خفج)

تحمّل أهله واستودعوه \* خسيما من نسج الصوف بالي

(الخيسة وج حب القطن والخشب البالي أو) هو (مخصوص بالعشر) كزفر شجر بأراضي الجاز واليمن (والخيسة وج) (السكان)  
والخيسة وج أيضا رجل (السفينة) والخيسة فوجبة موضع (تخضجت الشاة) اذا (عرجت وخعت) بالخاء المعجمة (وأنخضج خفه)  
اذا (زاغ) يقال (أنخضوا الامر) اذا (نقضوه) (الخضرج بالكسر المباعدة) وهاتان المادتان مما يذكّرهما الجوهرى ولا ابن  
منظور (أنخضج) مركب دال لا بل وقد (خفج) البعير (كفخرج) خفجا وخفجا وهو أخفج اذا كانت رجلاه تهلان بالقيام قبل رفعه  
ايهما كان به رعدة (و) الخفج (نبت أشهب ريحي) عريض الورق واحدة خفجة وقال أبو حنيفة الخفج بفتح الفاء بقله شهباء  
لهما ورق عراض (وخفج جامع) في اللسان الخفج ضرب من السكاح وقال الليث الخفج من المباشعة وفي حديث عبد الله بن عمرو  
فاذا هو يرى التيوس نبت دلى الغنم خافجة قال الخفج السقاد وقد يستعمل في الناس قال ويحتمل بتقديم الجيم على الخاء (و) الخفج  
عرج في الرجل خفج خفجا وهو أخفج وقال أبو عمرو الاخفج الاعوج الرجل من الرجال وخفج فلان اذا (اشتكى ساقه) هكذا بالافراد  
في النسخ ونص عبارة أبي عمرو ساقه (تعا) ومن ذلك عمود أخفج أى عوج قال

٢ قوله وشبهه كذا في  
اللسان بالشين المجهمة  
وليحرر

(خفرجة)  
(خلم)

قد أسلموني والعمود الاخفجا \* وشبهه يرمى بها الجبال الرجا  
(وخفاجة) بالفتح (حي من بني عامر) وهو خفاجة بن عمرو بن عقيل ولذا قال ابن أبي حديد والزهري انهم حي من بني عقيل وقال  
ابن السمعاني خفاجة اسم امرأة ولد لها أولاد وكثر واهم يسكنون بنوحي الكوفة وقيل اسم خفاجة معاوية اشهر باللقب  
مشتق من قولهم غلام خفاج كاسياني وقال ابن حبيب انه طعن رجلا من اليمن فأخفجه فلقه وخفاجة (والخفج الشريب من  
الماء والضعيف) وفي اللسان الغليظ (وتخفج مال والخفج والخفج بضمهما) الغلام (الكثير اللحم) وبه خفاج أي كبرو غلام  
خفاج صاحب كبر ونفر حكاه يعقوب في المقلوب (والخفجي) والخفجاء مقصورا ودودا (الرجل الرخو) الذي (لا غناء عنده)  
وقد ذكر في الحاء المهملة (الخفرجة حسن الفساد) كالخفرجة (والخفرغ الناعم) كالخفرغ كاتقدم وهو مقلوب كاتقدم  
(خلم خلم) خلم من حذ ضرب (جذب) كخلم وخلم وخلم الشيء وتخلمه واختلمه إذا جبدته وأخلم هو انجذب كذا في اللسان  
\* قلت فهو مستدرك على الستة اللفاظ التي أوردها شيخنا في خج وفي الحديث يختلمونه على باب الجنة أي يختلمونه وفي  
حديث آخر ليردق على الخوض أقوام ثم ليعلمون دوني أي يختلمون ويقطعون (و) من المجاز خلم بعينه وحاجبيه يخلم ويخلم خلمها  
إذا (عجز) قال حينئذ بن طريق العكلى يتشعب بليل الأخيلى

جارية من شعب ذي رعين \* حيا كفتشى بملطتين \* قد خلمت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بيننا وبينى \* أشد ما خلى بين اثنين

والعلقة القلادة وعن الليث يقال أخلم الرجل حاجبيه عن عينيه وأخلم حاجباه إذا تحرك كما أنشد

بكلمني ويخلم حاجبيه \* لا حسب عنده علما قديما

(و) خلم الشيء وتخلمه واختلمه إذا جبدته (انتزع) وأخذ يده فخلعه من بين صحبه انتزعه والطاعن رحمه من المطعون ومريمه  
مركوزا فأخلمه أي انتزعه أنشد أبو حنيفة

إذا اختلمتها منحيات كأنها \* صدور عراق مابهن قطوع

شبه أسابعه في طولها وقلة لحمها صدور عراق الدلو قال الزجاج

فإن يكن هذا الزمان خلمها \* فقد لبسنا عيشه المخرغا

يعني قد خلم حالها وانتزعها وبذلها بغيرها واختلمت المنية القوم أي اجتذبتهم (و) خلم الشيء (حرك) وقال الجعدي

وفي ابن خريق يوم يدعونسا كم \* حواسر يخلجن الجمال المذاكيا

قال أبو عمرو يخلجن أي يحركن (و) خلم الهم يخلج إذا (شغل) أنشد ابن الأعرابي

وأبيت تخلمني الهموم كأنني \* دلوا السداة غدا بالاشطان

ومن المجاز اختلم في صدرى فتم وعن الليث يقال خلجته الخواج أي شغلته الشواغل وأنشد

\* وتخلج الاشكال دون الاشكال \* وخلصني كذا أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا وتخلجته الهموم نازعته وتخلج الرجل

نازعه ويقال فتخلجه الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كأنه يجذب اليه (و) خلج الرجل رحمه يخلجه واختلمه مذه من

جانب قال الليث إذا مسد الطاعن رحمه عن جانب قيل خلجه قال والخلج كالانتزاع وقد خلج إذا (طعن) وسباني الخلوحة (و) خلج

(جامع) وهو ضرب من النكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله وخلج المرأة يخلجها خلجا نكحها قال \* خلجت لها جارا ستها خلجات \*

واختلمها تكلمها (و) خلج إذا (فطم ولده) وعبارة المحكم وخلجت الام ولدها تخلمه وجذبته فطمته عن اللباني ولم يخص من

أي نوع ذلك وخلجت فطمته ولدها (أو) خلج إذا فطم (ولد ناقته) خاصة قال أعرابي لا تخلم الفصيل عن أمه فإن الذئب عالم بمكان

الفصيل البقيم أي لا تفرق بينه وبين أمه وهو مجاز وفسره الزمخشري وقال أي لا تفرده عنها فإنه إذا رآه وحده أكله (و) من

المجاز خلجت (العين تخلم) بالكسر (وتخلج) بالضم خلجا (خلوجا) مصدر الباب الثاني وخلجنا محمدا زاده ثمركا أي إذا (طار) من

ومثله في الصحاح (كاختلمت) وتخلجت وفسره غيرهما بأنه طرب قال ثمر التلمج الخلج يقال تخلم الشيء تخلمها واختلم اختلجا إذا

اضطرب وتحرك ومنه يقال اختلمت عينه وخلجت تخلم خلوجا وخلجنا نائبي ووقع في كلام الأقدمين العموم في العين وغيرها

في لسان العرب وخلجه بعينه وحاجبيه يخلجه ويخلجه خلجا عجزه والعين تخلم أي تضرب وكذلك سائر الاعضاء قال الليث يقال

أخلم الرجل حاجبيه عن عينيه واختلم حاجباه إذا تحرك كما أنشد

بكلمني ويخلم حاجبيه \* لا حسب عنده علما قديما

ومثله في الأساس وفي الحديث ما خلم عرق الأوكف رآه وفي مثل: أبشر بما يسرك عن عيني تخلم وتخلمتني فلانة بعينها

عزمتني لميعاد فسر به أو أمر بمحاولة وتذكرت هنا ما قرأته قديما في تفسير نور الدين بن الجزار تليد الشوفي رحمه الله تعالى ما نصه

لعيني هذه نبأ \* ولا عينين أنباء ومقلة عيني البني \* إذا مارف بكاء

٣ قوله وخلجتها كذا في  
اللسان بإسناد الفعل إلى  
ضمير المتكلم في كلا الفعلين

٤ قوله أبشر الخ كذا  
في النسخ والذي في الأساس  
أبشر بما يسرك عيني تخلم

وقد افوا في اختلاج الاعضاء كتبوا نواعلها قواعد ليس هذا محل ذكرها (و) خيلج الرجل (كفرج) خيلجا بالقريل اذا (اشتكى) لجه (وعظامه من عمل) يعمل (أو طول مشى وتعب) قال الليث انما يكون الخيلج من تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق وانما قيل له خيلج لان جذبه يحلج عضده وفي المحكم وخيلج البعير يحلج خيلجا وهو الخيلج وذلك ان يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق (والخيلج) كصبور (ناقة احتلج) أي جذب (عنها ولدها) بذبح أو موت فحنت اليه (فقل) لذلك (لبنها) وقد يكون في غير الناقة أنشد ثعلب

يوما ترى مرزعة خالوجا \* وكل أنثى حملت خدوجا

واغيا يذهب في ذلك الى قوله تعاني يوم تزنها تدهل كل مرزعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ويقال ناقة خالوج غزيرة اللبن مأخوذ من مصابة خالوج كإيأتى وفي التهذيب وناقة خالوج كثيرة اللبن تحن الى ولدها (و) يقال هي (التي تخيلج السير من سرعتها) أي تجذبه والجمع خيلج وخلاج قال أبو ذؤيب

أمننا البرق أرقبه فهاجا \* فبت اخالهدهما خالوجا

دهما بالاسود اشبه صوت الرعد باسوات هذه الخلاج لانها تحن لفقدها ولادها (و) الخالوج من (السحاب المتفرق) كانه خولج من معظم السحاب هذلية (أو الكثير الماء) يقال مصابة خالوج اذا كانت كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خالوج غزيرة اللبن من هذا (و) في التهذيب (الخيلج) نهر في شق من (النهر) الاعظم وجناحا النهر خيلجا وأنشد

الى فتى فانس أكف الفتيان \* فيض الخيلج مده خيلجان

وفي الحديث ان فلانا ساق خيلجا الخيلج نهر يقتطع من النهر الاعظم الى موضع ينتفع به فيه (و) الخيلج (شرم من البصر) وقال ابن سيده هو ما انقطع من معظم الماء لانه يجذب منه وقد اختلج وقبل الخيلج شعبة شعب من الوادي يعبر بعض مائه الى مكان آخر والجمع خيلج وخيلجان (و) الخيلج (الجفنة) والجمع خيلج قال ليلى

ويكلمون اذا الرياح تناوحت \* خيلجانة شوارعا أيتاما

وجفنة خالوج قعيرة كثيرة الاخذ من الماء (و) قال ابن سيده الخيلج (الحبل) لانه يجذب ما يشده والخيلج الرسن لذلك وفي التهذيب قال الباهلي في قول نعيم بن مقبل

فبات يسامى بعد ما شجر رأسه \* فحولا جفناها تشب وتصرح

وبات يغنى في الخيلج كأنه \* كبت مدى ناصع اللون أقرح

قال يعني ونداربط به فرس يقول يقاسى هذه الفصول أي قد شدت به وهي تنزور زرع وقوله يغنى أي تصهل عنده الخيلج والخيلج جبل خيلج أي قتل سمر رأى قتل ٣ مع العسراء يعني مقود الفرس كبت من نعت الوند أي أحر من طر فاء قال وقرحته موضع القطع يعني يياضه وقيل قرحته ما تجم عليه من الدم والزبد ويقال لاوند الخيلج لانه يجذب الدابة اذا ربطت اليه وقال ابن بري في البيتين يصف فرسا رباطا بجبل وشدت يوند في الارض فجعل سهيل الفرس غنما له وجعله كيتا أقرح لما علاه من الزبد والدم عند جذبه الجبل ورواه الاصبهني وبات يغنى أي وبات الوند المربوط به الخيلج يغنى بصهيلها أي بات الوند والخيلج تصهل حوله ثم قال أي كان الوند فرس كبت أقرح أي صار عليه زبد ودم فبالزبد صار أقرح وبالدم صار كيتا وقوله يسامى أي يجذب الارسان والشباب في

٢ قوله مع العسراء عبارة اللسان على العسراء

الفرس أن يقوم على رجليه وقوله تصرح أي زرع بأرجلها كذا في اللسان (كالاحلج) لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي انه الطويل من الخيلج فرما تصصف على المصنف فليراجع (و) الخيلج (سفينه صغيرة دون العدولى ٣ ج خيلج) بضم فسكون (و) الخيلج (جبل يمكنه) حرسها الله تعالى كذا في الصلة (و) من الجاز (تخيلج) المجنون في مشيته تجاذب عينا وشمالا والمجنون يتخلج في مشيته أي يقابل كأنما يجتذب مرة بمنه ومرة يسره وتخلج (المفلوج في مشيته) أي (تفكك وتمايل) كأنه يجتذب شيئا ومنه قول الشاعر

٣ العدولى بفخمتين

أقبلت تنفض الخلاء بعينين \* وتمشى تخيلج المجنون

والتخلج في المشى مثل التخلع قال جرير وأشنى من تخيلج كل جتن \* وأكوى الناظرين من الخنجان وفي حديث الحسن رأى رجلا يمشى مشية أنكرها فقال يحلج في مشيته حلجان المجنون أي يجتذب مرة بمنه ومرة يسره والخنجان باقيريل مصدركا ليزوان (والاخيلج) بالكسر (من الخيل الجواد السريع) وفي التهذيب وقول ابن مقبل

وأخيلجها ما اذا الخيل أوعثت \* جرى بسلاح الكهل والكهل اجداء

٤ قوله أجداء كذا في اللسان بالنصب

قال الاحلج الطويل من الخيل الذي يحلج الشد حلجا أي يجذبه كما قال طرفة \* خيلج الشد مشجات الحزم \* (و) الاخيلج (تبت) وهو الاحليجة حكى ذلك عن ابن مالك قال ابن سيده وهذا الايطاق مذهب سيديوه لانه على هذا اسم وانما وضعه سيديوه صفة كذا في اللسان (والخيلج محركة الفساد) في ناحية البيت ربيت خيلج معوج وفي التهذيب الخيلج ما عوج من البيت (و) الخيلج (بضمين) جمع خيلج قبيلة ينسبون الى قريش وهم (قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم) أمير المؤمنين سيدينا (عمر بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه بالحارث بن مالك بن النضر بن كانه وهو بذلك لانهم اختلجوا من عدوان هكذا نص عبارة اللسان والمعارف لابن قتيبة وعليه فالحارث أخو فهر والذي في الصحاح والروض السهيل الحارث بن فهر واسم الخيلج قيس قاله شيخنا

(و) الخلج (المرتعد والابدان) وعن ابن الاعرابي الخلج التعبون (و) الخلج (القوم المشكوك في نسبهم) وفي التهذيب وقوم خلج اذا شئ في انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه آخرون ومنه قول الكميت \* أم أنت خلج أبناء عمار \* (و) في حديث شريح ان نسوة شهدن عنده على صبي وقع حيا بخلج فقال ان الحى يرث الميت آتشدن بالاستهلال فأبطل شهادتهن قال شهر الخلج القرك يقال (تخلج) الشئ تخلجوا وخلج اختلاجا اذا (اضطرب وتحرك) ومنه يقال اختلجت عينه وقد تقدم وقال أبو عبدان أنشدني حماد ابن عمار م بن سعد

٢ قوله عمار كذا في النسخ  
والذي في اللسان عماد  
فليحصر

يا رب مهر حسن وقاح \* مخلج من لبن اللقاح  
قال الخلج الذي قد من فحمه بخلج تخلج العين أي يضطرب (و) من الهجاز (تخلج في صدرى ثنى) أي (شككت) واختلج الشئ في صدرى وتخلج احتكاك مع شئ وفي حديث عدي قال له عليه السلام لا يخلجن في صدرك أي لا يتحرك فيه ثنى من الرية والشئ يروى بالخاء وهو مذكور في موضعه وأصل الاختلاج الحركة والاضطراب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وقد سئلت من لحم الصيد للمعمر فقالت ان يخلج في نفسي شئ فدعه (ووجهه مختلج قليل اللحم) ضامر قاله الليث واقتصر ابن سيده على الاخيرة قال الخبل

٣ قوله نازجا كذا في النسخ  
والذي في التكملة التي  
بيدي نازجا بالخاء

والخلج (كفرا البعيد) أنشد الاصمعي لا ياد بن القعقاع الديري  
اذ اعطت نازجا خلجا \* مر تاري الهام به متجبا  
(و) خلج (كدمل رجل) وهو أبو عبد الملك الا تى ذكره (و) خلج (ككتف في لغتبه) أي و خلج بالكسر (شاعر) من بني أعيى من جرم وهو عبد الله بن الحرث بن عمرو بن وهب لقب بقوله

كان تخلج الا شيطان فيهم \* شائب تجود من الغواذى  
(و) الخلج (بالضم لقب قيس بن الحرث) وفي نسخة أخرى لقب قيس الفهرى وينظر هذا مع ما تقدم من عبارة شيخنا منهم سارية ابن زعيم الخليلي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو حمزة يعقوب بن مجاهد ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه (و) الخلاج والخلاس (ككتاب ضرب من البرود المخططة) قال ابن أحرر

اذ انفجرت عنه سماد برخلقه \* بهدين من ذاك الخلاج المسهم  
وبروى من ذاك الخلاس (و) من الهجاز (خالج قلبي أمر) أي (نازعني فيه فكر) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهرة فقاموا بالقرأة وقرأوا في خلفه جهرة فلما سلم قال لقد ظننت أن بعضكم خالجي أي نازعني القرأة جهرة فبما جهرت فيه فزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستم عليه وأصل الخلج الجذب والزرع وعن شهر وما يخالجني في ذلك الأمر شئ أي ما أشك فيه (و) أبو الخلج عائذ بن شريح بن الحضرمي وفي نسخة شريح الحضرمي باستقاط لفظه ابن (نابغي) أبو شميل (خلج العقيلي من الفضلاء الراشدين) وهو القائل

٤ وذكر بهما في التكملة  
فأما خلج نائباً مقترجا  
يخاف ذنوباً بعد ذنوب  
فيارب غفرا للخلج ذنوبه  
فها هو يارب اليتيم  
ه قوله الجلبش بالحيوش  
في اللسان الجلبش بالحيوش  
فليحصر فاني لم أجده في  
اللسان لاني مادة ج ي  
ش ولا ح ي ش

وتاب خلج توبة قرشية \* مباركة غزراء حين يتوب  
وكان خلج فانسكا في زمانه \* له في النساء الصالحات نصيب  
(و) عبد الملك بن خلج الصنعاني (كدمل من أتباع التابعين والخلنج كسمند متجبر) فارسي (معرب) يتخذ من خشبه الاواني قال عبد الله بن قيس الرقيات

تلبس الجلبش بالحيوش ونسقى \* ابن البخت في عماس الخلنج  
وفي اللسان قبل هوكل جفنه وصحفه وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساريع موشاة (ج خلنج) قال هيمان بن قعافة حتى اذا ما قضت الحواشجا \* وملائ حلاهم الخلالجا

ثم ان المصنف ذكر الخلج هنا اشارة الى ان النون زائدة عنده وصاحب اللسان وغيره ذكره في ترجمة مستقلة مستدلين بأن الالفاظ البهية لا تعرف أصولها من فروعها بل كلها في الظاهر أصول قاله شيخنا واشهر بهذه النسبة عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخليلي الفقيه الحنفي ولي قضاء الثمري في أيام ابن أبي دؤاد ومات سنة ٢٥٣ (و) الخلوحة الطعنة ذات البين وذات الشمال) وقد خلبه اذا طعنه ابن سيده الخلوحة الطعنة التي تذهب عنه وبسرة وأمرهم مخلوحة غير مستقيم ووقعوا في مخلوحة من أمرهم أي اختلاط عن ابن الاعرابي ابن السكيت يقال في الامثال الراي مخلوحة وليست بسلكي أي يصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح صوابه قال والسلكي المستقيمة وقال في معنى قول امرئ القيس

نظنهم سلكي ومخلوحة \* كركلا من على نابل  
يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تردهم على رامى بهما (و) الخلوحة (الراي المصيب) قال الخطيب  
وكنتم اذا دارت رجلي الحرب رعته \* بمخلوحة فيها عن الجرم صرف  
ثم ان تاخير ذكر الخلوحة مع كونها من المجرى الاصل بعد المزيد الذي هو الخلنج قد بحث فيه الشيخ على المتقدم في حواشيه وتبعه



(المستدرک)

شخصاً \* ومما يستدرک علی المصنف فی هذه المادة فی حدیث علی ان الله جعل الموت خالجالاً شطانها أى مسرعاً فی أخذ جبالها  
وفی الحدیث تنسب الخالج عن وضع السیل أى المرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح ويقال للمیت والمفقود من بین القوم  
قد اختلف من بینهم فذهب به وهو مجاز والاخلیة الناقصة المحتلجة عن أمها قال ابن سیده هذه عبارة سیبویه وحكى السیرا فی انها الناقصة  
المحتلجة عنها ولها وحكى عن ثعلب ان المرأة المحتلجة عن زوجها موت أو طلاق والخلج الوند وقد تقدم والخالج الموت لانه یخلج  
الخلیقة أى یجذبها وقد تقدم فی حدیث علی رضی الله عنه وخیل الفضل أخرج عن الشول قبل أن یقدر قال الیث الفعل اذا أخرج  
من الشول قبل ف دوره فقد خلج أى زرع وأخرج وان أخرج بعد ف دوره فقد عدل فاعدل وأشد \* فخل هجان فولى غیره مخلوج \*  
كذا فی اللسان وفی حدیث عبد الرحمن بن أبی بکر رضی الله عنهما أن الحکم بن أبی العاص أبامروان كان یجلس خلف النبی صلی الله  
عليه وسلم فاذا تكلم اخلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم یزل یختلج حتى مات أى كان یحترک شفیه وذقنه استهزاء وحكاية لفعل  
سیدنا رسول الله صلی الله علیه وسلم فبقی برتعد الى أن مات وفی رواية فضر بتم ثم مرین ثم أفاق خلیها أى صرع قال ابن الاثیر ثم أفاق  
مختلجاً قد أخذ لجه وقوته وقیل مر تعا ونوی خلوج بینة الخلاج مشکوک فیها قال جریر

هذا هو شغف الفؤاد مبرح \* ونوی تقاذف غیر ذات خللاج

والخلج كعظم السمين وقد تقدم والخلج والخلج داء یصیب البهائم یختلج منه أعضاؤها وینساو بینهم خلجة وهو قدر ما یعشی حتى یعبا  
مرة واحدة یرى بالمهملة وقد تقدم فی محله وعن أبی عمرو الخلاج العشق الذی یس بمحکم والاخلج نوع من الخیل وقد تقدم  
ومن المجاز رجل یختلج نقل عن دیوان قومه لدیوان آخرین فانسب الیهم فاختلج فی نسبه وتوزع فیہ قال أبو جحر اذا كان الرجل  
مختلجاً نسرل أن لا تکذب فانسبه الى أمه وقال غیره هم الخلیج الذین انتقلوا بنسبهم الى غیرهم ويقال رجل یختلج اذا فوزع فی نسبه كأنه  
جذب منهم وانتزع وقوله انسبه الى أمه أى الى رهطها لا الی انفسها وخیل بن منازل بن قرعان أحد العققة یقول فیہ أبوه منازل

تظلمنی حتی خلج وعقنی \* علی حین كانت کالحنی عظامی

والاخلج من الکلاب الواسع الشدق قال الطرماح یصف کلاباً

موعبات لا خلج الشدق سلعا \* ممر متفولة عضده

٣ وراس الخلیج قرية بمصر \* خلج \* هذه المادة أهملها المصنف وذكرها صاحب اللسان فقال الخلیج والخللاج الطویل  
المضطرب الخلق ((الخلج محرکة النون) من مرض أو تعب یجانبه وأصح فلان خنجا وخنجا أى فارا والازل أعرف (و) الخلیج  
(انتان اللحم) وارواحہ وخنج یخنج خنجا اذا روج وأنن وقال أبو حنیفة خنج اللحم خنجا وهو الذی یغم وهو مضن فینتن (و) الخلیج  
(فساد الثمر) قال الازهری خنج الثمر اذا فسد جوفه وحض وروی عن ابن الاعرابی انه قال الخلیج أن یحمض الرطب اذا لم یشرر ولم  
یشرق (و) عن أبی عمرو الخلیج فساد (الدين و) قال غیره هو الفساد فی (الخلق) وقول ساعدة بن جویة الهدلی

ولا أقیم بدار الیهون ان ولا \* أتى الى الخلدرا خشى دون الخنجا

قال السکری الخلیج الفساد (وسوء الثناء) وهذا البيت أورده ابن بری فی أمالیه

ولا أقیم بدار للیهوان ولا \* أتى الى الغدر أخشى دونه الخنجا

(و) خنج (اسم وخبایجان) بضم أوله وبعد الالف یاء ثم جیم وآخره نون وقد أطلقه المصنف عن الضبط وهذا اختلاف قاعدته  
(ة بکارزین) من بلاد فارس وسیائی کارزین فی ل ز منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن أحمد بن ابراهیم بن الحسن بن علی بن  
الحسین بن حماد المقرئ روى عنه هبة الله بن عبد الوارث الشیرازی قال شیخنا ثم ان کلامه صریح فی أنه فعلا یلان لانه ذکره فی أثناء  
مادة خنج وقد یحوز أن یكون فعلا لان لانه لفظ محمى ٣ اننا ظها کلاً أصول وفیه نظر (و) خنجا بجان (ع قرب شیراز) عن أبی  
عمرو (ناقعة خنجة کفرحة مائدة المائدة) بها ونص عبارة أبی عمرو من داتها (و) قال أبو سعید (رجل یخنج الاخلاق کعظم  
فاسدها) وقد مر قریباً أن الخلیج الفساد فی الخلق ((خنجا کفراب قبيلة) من العرب (بفرجة) بضم الفاء وقالت أعرابية لضره

لها كانت من بنی خنجا لا تکثری أخت بنی خنجا \* وأقصمى من بعض ذالضجاج

فقد أقنالك علی المنهاج \* أیتسه بمشعل حتى العاج

مضج زین باتسفاج \* بمشله نیسل رضا الأزواج

وخنجان بالنون فی آخره قرية من المعافر بالین وسیائی (و) خنج (کقف د بفارس) نسب الیها بعض المحدثین وأبو الحرث خنجة  
ابن عامر السعیدی البضاری والد أبی حفص عمر سكن البصرة وحديث عن معلى بن أسد العمی وعنه ابن أبی الدینا ومات ببغداد  
(وخونجة ککورجة) أخرى بفارس والذی فی الاتساب الخونجان بالفتح فالكسر وسكون النون من قرى أسبهان منها أبو محمد بن  
أبی نصر بن الحسن بن ابراهیم مع الحافظ أبالقاسم الاصبانی \* خنج \* هذه المادة ذکرها المصنف فی الحاء المهملة من أوله  
وهی فی اللسان وغیره هنا قال الخنج والخنایج الضخم والخنج السی الخلق وامرأة خنجة مکثرة خنجة وهضبة خنج عظيمة

(خنجا)

٣ قوله ألفاظها كذا فی  
النسخ ولعله سقط قبله  
لفظ والاهمية

(المستدرک)

والخنجة القملة الضخمة قال الأصمعي الخنج بالحاء والجيم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قاله الأصمعي وقد مرّت الإشارة إليه في الحاء وقد ذكر المصنف في خ ب ج الخنجة وهي الدن وهي الحماية المدفونة حكاه أبو خنيفة عن أبي عمرو وهي فارسية معربة وفي حديث تميم الخنجر الخنجر قيل هي حجاب تدس في الأرض وأبو الحسن علي بن أحمد بن خنباغ التميمي البخاري روى عن أبي بكر الأسماعيلي وعنه عبد العزيز بن محمد النخعي الحافظ (الخنزجة التكبر) قاله ابن دريد وقد خرج إذا تكبر ورجل خنرج ضخم (وخنرج ع ويقال) فيه (خنرج بالياء) كذا في الصلة والتكملة التحفة بدل النون وسأقي في محله \* خنرج \* الخنجة مشبه متقاربة فيها قرمطة وهجلة وقد ذكر بالياء والتاء والنون لغة وأهلها المصنف قصورا وكذا شجنا \* خنرج \* الخنارج والخنرج الضخم الكثير اللحم من الغلمان وقد ذكره المصنف في خنج إشارة إلى أن النون زائدة وذكره ابن منظور في الرابعي (خوجان بالضم قسبة استواء) من فواحي نيسابور قد سبق ضبط استواء في اس ت والقسبة بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الأمراء لأنفسهم وجنودهم الذين يحاصرون بهم البلاد وتطلق على الكورة وأهلها يقولون خوشان بالشين (منها أبو عمرو) أحمد (الفراتي شيخ الخنفة) بنيسابور إلى فرات بن بلي عن الهيثم بن كليب وأبي العباس الأصم (و) القاضي أبو العلا (صاعد بن محمد) بن أحمد بن عبد الله (الاستوائ الخوجانيان) الأخير ولي قضاء نيسابور ودام ذلك في أولاده وتوفي به سنة ٤٣٢ هـ وزاد في المراسد خوجان أيضا قريتان عمرو الآن أحدهما يقول فيها أهلها بتشديد الجيم أي ومع قح الحاء والواو منها أبو الحرث أسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ \* خنج \* هذه المادة أهلها المصنف قصورا وقال ابن منظور الخانجة البيضاء وهو بالفارسية خايه

(ديج)

فصل الدال في المهملات مع الجيم (الديج النفس) والتزيين فارسي معرب (والديباج) بالكسر كما في شروح الفصح نعم حكى عياض فيه عن أبي عبيد الفتح ورواه بعض شراح الفصح وفي مشارق عياض يقال بكسر الدال وقها قال أبو عبيد الفتح كلام مولد ونقل التدمري عن ثعلب في نوادره أنه قال الديوان مكسور الدال والديباج مفتوح الدال وقال المطرزي أخبرنا ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال الديوان والديباج ٢ وكسرى لا يقولها فصيح إلا بالكسر ومن قها فقد أخطأ قال وأخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال الكسر فصيح وقد سمع الفتح فيها ثلاثا وقال الفهرى في شرح الفصح حكى أبو عبيد في المصنف عن الكسائي أنه قال في الديوان والديباج كلام مولد وهو ضرب من الثياب مشتق من ديج وفي الحديث ذكر الديباج وهي الثياب المختدة من الأبرسم وقال اللبلي هو ضرب من المنسوج ملون ألوانا وقال كراع في المجرى الديباج من الثياب فارسي (معرب) أنما هو ديباي أي عرّب بآل الباء الأخيرة جها وقيل أصله ديبا وعرب بزيادة الجيم العربية وفي شفاء الغليل ديباج معرب ديوباف أي نساجه الجن و (ج ديباج) بالياء التحفة (و ديباج) بالموحدة كلاهما على وزن مصابيح قال ابن جني قولهم ديباج يدل على أن أصله ديباج وأهم أغا أبدلوا بالياء استقالا لتضعيف الباء وكذلك الديار والقيراط وكذلك في التصغير ومعنى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن (و) عن ابن الأعرابي (الناقة القنيسة الشابة) تسمى بالقرطاس والديباج ٣ والدعامة والدعبل والعيطموس (و) روى عن إبراهيم النخعي أنه كان له طبلسان مديج قالوا (المديج) كعظم هو (المزينة) أي زينت أطرافه بالديباج (و) المديج الرجل (القبيج) الوجه (و) الرأس والخلقة (و) في التمدد المديج (ضرب من الهامو) طائر (من طير الماء) قبيج الهيئة يقال له أغبره مديج منتفخ الريش قبيج الهامة يكون في الماء مع الحمام (و) من المحار (مافي الدارديج كسكين) أي ما بها (أحد) لا يستعمل إلا في النفي وفي الأساس أي إنسان قال ابن جني هو قبيس من لفظ الديباج ومعناه وذلك أن الناس هم الذين يشون الأرض وبهم تحسن وعلى أيديهم وبعمارتهم تجعل وحكي القراء عن الديرية مافي الدار سفر ٤ ولاديج ولاديج ولاديج ولاديج قال قال أبو العباس والحاء أفصح اللغتين قال الجوهري وسألت عنه في البداية جماعة من الأعراب فقالوا مافي الدارديج قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط أبي موسى الحامض مافي الدارديج موقع بالجيم عن ثعلب قال أبو منصور والجيم في ديج مبدلة من الباء في دبي كذا قالوا سمعي وبصبيج ومرى ومرج ومثله كثير \* ومما بقي على المصنف من هذه المادة من المجاز ديج الأرض المطريديج بهاديجار وضم أي زيتها بالرياض وأصبحت الأرض مديجة والديباجتان هما الخلدان وقيل هما اللبتان قال ابن مقبل

يسعى بها بزل درم مرافقه \* يحمرى بديباجته الرشح مرندع

الرشح العرق والمرندع هنا الذي عرق عرقا أصغر تشبها بالخلق والبالز من الأبل الذي له تسع سنين وروى قتل مرافقه والقتل التي فيها انتقال وتباعده عن زورها وذلك محمود فيها ولهذا القصيدة ديباجة حسنة إذا كانت محبرة وما أحسن ديباجات البحري وفي اللسان ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته أنشد ابن الأعرابي للجاشي

هم البيض أقداما وديباج أوجه \* كرام إذا غبرت وجوه الأشام

ومنه أخذ المحدثون التدريج بمعنى رواية الأقران كل واحد منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك والديباج لقب جماعة من أهل البيت وغيرهم منهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمة قاطمة بنت الحسين واسم عيل بن إبراهيم النعمان بن الحسن بن الحسن

(خنرج)  
(المستدرك)(خوجان)  
(المستدرك)٢ قوله وكسرى كذا في  
النسخ وفي المطبوع وديباجا

٣ قوله والدعامة لم يذكرها  
في اللسان ولم أجدها في  
القاموس بهذا المعنى  
ولعلها محرفة عن الذعبلية  
قال المجد الذعبلية بالكسر  
الناقة السرمية كالذعبل  
٤ قوله سفر كذا بالنسخ  
كاللسان وهو معصف عن  
شفر بالشين المجهمة وقد  
ذكرها في اللسان والقاموس  
في مادة ش ف ر  
(المستدرك)



يحبون و (الداج) الاجراء (المكارون والاعوان) ونحوهم الذين مع الحاج لانهم يدجون على الارض أي يدبون ويسعون في  
السفر وهذا اللفظان وان كانا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به سامرا تهجرون (و) قيل هم الذين يدبون  
في آثارهم من (التجار) وغيرهم (ومنه الحديث) المروى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى قوما في الحج لهم هيئة  
أنكرها فقال (هؤلاء الداغ وليسوا بالحاج) قال أبو عبيد هم الذين يكفون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدم وما أشبههم  
قال فأراد ابن عمر هؤلاء لا حج لهم وليس عندهم شيء الا أنهم يسرون ويدجون وعن أبي زيد الداغ التباع والجمالون والحاج أصحاب  
النبات (ودجوجي كهيولى ع ودججت السماء تدجيجا) كدجبت اذا (نجمت) وفي بعض الامهات نغمت (ودجوج كصبور  
جبل لقيس) أو بلد لهم قال أبو ذؤيب

فأنك عمري أي تنظرة عاشق \* نظرت وقدس دوننا ودجوج

ويقال هو موضع آخر (والديدجان من الابل الحولة) أي التي تحمل حولة التجار وهو في التهذيب في الرباعي بالذال المجهمة وأعاد  
المصنف في الراوي ستأتي الإشارة اليه \* ومما يستدرك عليه قال ابن الاثير وفي الحديث ما تركت حاجة ولا داجة قال هكذا جاء في  
رواية بالتشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور هو التخفيف وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة  
والداجة الحاجة الكبيرة وفي كلام بعضهم أما حواج بيت الله ودواجه لا فعلن كذا وكذا ودججت الداجة في مشيتها اذا عدت  
والدج الفروج قال \* والدليل والدج مع الدجاج \* وقيل الدج مولد أي ليس في كلام الصحفاء المتقدمين والداجة ما تأمن  
صدر الفرس قال \* بانت دجاجة عن الصدر \* وهما دجاجة عن وعن الزور وشماله قال ابن بركة الهمداني

\* يفتر عن زور دجاجة \* والدجة جلدة قدر اصبعين توضع في طرف السير الذي يعلق به القوس وفيه حلقة في طرف السير قال  
الوزير أبو القاسم المغربي في أنسابه فأما الاسماء فكلمها دجاجة بكسر الدال فن ذلك في نسبة دجاجة بن زهري بن علقمة وفي تيم بن  
عبد مناة دجاجة بن عبد القيس بن امرئ القيس ودجاجة بنت صفوان شاعرة والدرباس وعمروا بن دجاجة روي عن أبيهم ما عن علي  
وعبد العزيز بن محمد بن علي الصالحى عرف بابن الدجاجة روى عن الحافظ ابن عساكر وأبي المنذر البليهي وتوفي سنة ٦٤٠  
(دججه كنعه) دججا اذا (مصبه) وفي باب الدال المجهمة دججه دجاجة المعنى فكما هما العنان (و) دجج الجارية جامعها كل ذلك في  
التهذيب وزاد ابن سيده دججه يدججه دجاجة كعركا الا ديم بمانية والذال المجهمة نغمة وهى أعلى كذا في اللسان (دحرجه)  
يدحرجه (دحرجه) بالفتح على القياس (ودحرجا) بالكسر وهو مقبض أيضا كالاول صرح به جماعة كذا في التسهيل والجمهور على  
انه يتوقف على السماع ما سمع منه يقال وما لا فلا ويجوز فيه الفتح اذا كان مضاعفا كالزلال والوسواس قال شبنم لا عبرة بقول  
الشيخ خالد في التصريح لم يسمع في دحرج دحرجا نص على ذلك الصمري وغيره فانه ثبت في الدواوين اللغوية كلها التثنية لمصدر فعمل  
فعلا لا وفعله بدحرج دحرجا ودحرجه والصمري ليس ممن يعتد به في هذا الشأن (قدحرج أي تتابع في حذرو) اسم المنفعل  
منه (المدحرج) بالضم وهو (المدور) لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة وقد تقدم البحث عن هذا في خ دج  
(والدحرجة) بالضم (ما يدحرجه الجمل من البنادق) وجعه الدحارج وعن ابن الاعرابي يقال للجمل المدحرج وقال ذو الرمة  
يصف فراخ الظليم أشداقها كصدوح النبع في قلل \* مثل الدحارج لم ينبت لها رغب  
والدحرجة أيضا ما تدحرج من انقدر قال النابغة

أضحت ينفرها الولدان من سبا \* كأنهم تحت دفء ابدحارج

وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبيد الله بن دحرج القرظي بغدادى سمع الصمري يفتي وابن النقر وعنه أبو سعد السمعاني وتوفي سنة  
٥٣٢ (درج) الرجل والضرب بدرج (دروجا) بالضم أي مشى كذا في الصحاح (و) درج الشيخ والصبي بدرج درجاو (درجانا)  
محركة ودرجافه ودرج اذا (مشى) كل منهما مشيا ضعيفا ودرجنا مشية الشيخ والنصب ويقال للصبي اذا دب وأخذ في الحركة  
درج وقوله بالبنى قد زرت خير خارج \* أم سبي قدحبا ودرج

انما أراد أم سبي حاب ودرج ودرج ودرج لان قد تقرب الماشي من الحال حتى تلحقه بحكمه أو نكاد أن نراه هم يقولون قد قامت  
الصلاة قبل حال قيامها (و) درج (انقوم) اذا (انقرضوا كاند رجوا) ويقال لقوم اذا ما تواولوا يخلطوا واعتبا قد درجوا و قبيلة دارجة  
اذا انقرضت ولم يبق لها عقب وفي المثل أكذب من درج ودرج أي أكذب الاحياء والاموات (و) قيل درج (فلان) مات (و) لم  
يخلف نسلا) وليس كل من مات درج أبو طالب في قولهم أحسن من دب ودرج فدب منى ودرج مات وفي حديث كعب قال له  
عمر لاى ابني آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل أما المقتول فدرج وأما القتال فهلاك نسله في الطوفان وأدريجهم الله أفناهم  
و درج قرن بعد قرن أي فنوا وأنشد ابن السكيت للاخطل

قبيلة بشر أكل النعل دارجة \* ان يبطوا العنوا لا يوجب لهم أثر

وكان أصل هذا من درجت الثوب اذا طويته كأن هؤلاء لما تواولوا يخلطوا واعتبا وطريق النسل والبقاء كذا في اللسان فهو

(المستدرك)

(دجج)  
(دحرج)

(درج)



مجاز ولم يشر إليه الزمخشري (أو) درج (مضى لسبيله كدرج كسم) وفلان على درج كذا أي على سبيله (و) درجت (الناقة) إذا جازت السنة ولم تنج كدرجت) وهي مدرج جاوزت الوقت الذي ضربت فيه فان كان ذلك لها عادة فهي مدرج وقيل المدرج التي تزيد على السنة أياما ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير (و) درج الشيء بدرجة درجا (طوى) وأدخله (كدرج) تدريجا (و) درج (والرابع) أفصحها والادراج لف الشيء في الشيء ويقال لما طوىته أنه درجته لانه يطوى على وجهه وأدرجت الكتاب طويته (و) من المجاز يقال درج الرجل (كسم) إذا (صعد في المراتب) لان الدرجة بمعنى المنزل والمرتبة (و) درج إذا (لزم المحبة) أي الطريق الواضح (من الدين أو الكلام) كله بكسر العين من فعل (والدرج كشداد التمام) عن اللحياني في الأساس أي بدرج بين القوم بالنجدة (و) الدرّاج أيضا (القنفذ) لانه يدرج بلبته جمعا صفة غالبه (و) الدرّاج أيضا (ع) قال زهير

\* بجومة الدرّاج فالتئم \* كذا في اللسان وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و) الدرّاج (كرمان طائر) شبه الحيقطان وهو من طير العراق أرقط وفي التهذيب أنقط قال ابن دريد أحسبه مولدا وهي الدرجة مثال رطبة والدرجة الأخيرة عن سيبويه وفي الصحاح الدرّاج والدرّاجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فجئنا بالذكر (و) درج الرجل (كسمع دام على أكله) أي الدرّاج (والدروج) كصبور (الريح السريعة المر) وقيل هي التي تدرج أي تمرّ باليس بالقوى ولا الشديدي يقال ريج دروج وقدح دروج وفي اللسان ريج دروج يدرج مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسن في الرمل واسم ذلك الموضع الدرج ويقال استدرجت المحاور المحال كما قال ذو الرمة \* صريف المحال استدرجت المحاور \* أي صيرناها إلى أن تدرج (و) الدرّاج (و) الدرّاجة (المسلك) والمذهب وفي الأساس اتخذوا داره مدرجة ومدرجا وقال ساعدة بن جؤنة

نرى أثره في صفحته كأنه \* مدارج شبتان لهن هميم

يريد بأثره فرنده الذي تراه العين كأنه أرجل النمل وقد سبق تفسيره في ش ب ث وقال الراغب يقال لدارعة الطريق مدرجة (والدرج بالضم حفش النساء) وهو سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها (الواحدة) درجة (بهاء) و (ج) درجة وأدرج (كعبه وأتراس) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف قال ابن الأثير هكذا يروي بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسقط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقال اغما هو الدرجة تأنيث الدرّاج وقيل اغماهي الدرجة بالضم وجمعها الدرّاج وأصله ما يلف ويدخل في حيا الناقة كما سيأتي (و) الدرّاج (بالفتح الذي يكتب فيه ويحرك) يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيه وجعله في درجه ودرج الكتاب طيه وداخله وفي درج الكتاب كذا وكذا (و) الدرّاج (بالفتح الطريق) والمهاج وجمعه أدراج وفي اللسان يقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام والريح وغيرهما مدرج ومدرجة ودرج أي يمر ومذهب (و) يقال خل درج الضب ودرجه طريقه أي لا تعرض له لئلا يسلك بين قدميك فتفتخ ورجع فلان درجه أي في طريقه الذي جاء فيه ورجع فلان درجه إذا رجع في الأمر الذي كان ترك وفي حديث أبي أيوب قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد أدراجا لمنافق إلا أدراج جمع درج أي أخرج من المسجد وخذ طريقا الذي جئت منه و (رجع أدراجا) عاد من حيث جاء (ويكسر) نقله ابن منظور عن ابن الأعرابي كياتي فلم يصب شيئا في فخطه المصنف \* وإذا لم تر الهلال فسلم \* ويقال اسفر فلان درجه وأدرجه وقال سيبويه وقالوا رجع فلان أدراجا (أي) رجع (في الطريق الذي جاء منه) وفي نسخة فيه وعن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا طلب شيئا فلم يقدر عليه رجع على غير الظاهر رجع على أدراجا ورجع درجه الأول ومثله عوده على بدنه ونكص على عقبيه وذلك إذا رجع ولم يصب شيئا ويقال رجع فلان على حافرة وأدرجه بكسر الالف إذا رجع في طريقه الأول وفلان على درج كذا أي سبيله (و) من المجاز (ذهب دمه أدراج الرياح) ودرج الرياح (أي هدرها) ودرجت الريح تركت غمام في الرمل (و) في التهذيب (دوارج الدابة قوائها) الواحدة دارجة (والدرجة بالضم ثني) وعبارة التهذيب ويقال للفرق التي تدرج أدراجا وتلف وتجمع ثم تدس في حيا الناقة التي يريدون طئارا على ولد ناقة أخرى فإذا زعت من حياها حسبت أنها ولدت ولدا فيد في منها ولد الناقة الأخرى فقرأمه ويقال لتلك اللقيطة الدرجة والجزم والوثيقة وعبارة المحكم والدرجة مشافة وخرق وغير ذلك (بدرج فيدخل) وفي نسخة ويدخل (في حيا الناقة) ونص المحكم في رحم الناقة (ودبرها) ويشد (وتترك أياما مشدودة العين والائف فيأخذها ذلك غم كغم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها) ونص المحكم عنها (ويطبخ به ولد غيرها فتظن) وتري (أنه ولدها) وعبارة الجوهرى فإذا ألقته حلوا عينها وقد هيأ لها حوارا فيدونه إليها فتحمسه ولدها (فقرأمه) قال ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والجمع الدرج والأدرج قال عمران بن حطان

جناد لا يراد الرسل منها \* ولم يجعل لها درج الطائر

والجناد الناقة التي لا لبن فيها وهو أصل جلدتها (أو) الدرجة (خرقة يوضع فيها دواء فيدخل في حياها) أي الناقة وذلك إذا اشكت منه) هكذا نص عليه ابن منظور وغيره فلا أدري كيف قول شيخنا قد أنكره الجاهل (ج) درج (كسر د) وقد تقدم الشاهد عليه (وفي الحديث) المروي في الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة (يعني بالدرجة) بضم فسكون وهو مجاز لانهم (شبهوا

٣ قوله غير الظهر كذا في النسخ والذي في اللسان غير الظهر بوزن جبراء قال المجدوز كذا على غير الظهر وغيره إذا رجع خائبا

الخرق تحتش بها الخاض محشوة بالكسوف بدرجة الناقه) وقد تقدم تفسيرها (وروي بالدرجة كعنبه) قال ابن الاثير هكذا يروي (وتقدم) أن واحدها الدرجة بمعنى حفش النساء (وضبطه) انقاضي أبو الوليد (الباسي) في شرح الموطا (بالتحريك) كغيره (وكأنه وهم) أخذ ذلك من قول القاضي عياض قال شيخنا وإذا ثبت روايته وصح لغة فلا بعد ولا تشكيك (والدرجة بكبانه الحال) وهي (التي يدرج عليها الصبي إذا مشى) هكذا نص عبارة الجوهرى وقال غيره الدرجة البجالة التي يدب الشيخ والصبي عليها (و) هي أيضا (الدبابه) التي تتخذ (تعمل لحرب الحصار يدخل تحتها) وفي بعض الامهات فيها (الرجال) وفي التهذيب ويقال للدبابات التي تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال الدارجات ٢ (والدرجة بانضم و) الدرجة (بالتحريك و) الدرجة (كهمزة) الاخيرة عن ثعلب (وتشدد جيم هذه والدرجة كالاسكنه المرقاة) التي يتوصل منها الى سطح البيت (و) وقع فلان في درج (كسكر) أى (الامور العظيمة الشاقة و) الدريج (كسكين شئ كالظنور) ذو أوتار (يضرب به) ومثله قال ابن سيده (ودرجى الطعام والامر ندرجها ضقت به ذرعا) ودرجت العليل تدريجا إذا أطعمته شيئا قليلا وذلك إذا نقه حتى يتدرج الى غاية أكمله ٣ كان قبل العلة درجة (و) روى عن أبي الهيثم امتنع فلان من كذا وكذا حتى أتاه فلان فـ (استدرجه) أى (خدعه) حتى حمله على أن يدرج في ذلك (و) استدرجه رفاه (و) أدناه (منه على التدرج فتدرج هو) (كدرجه) الى كذا ندرج بجاوده اياه كأنه رفاه منزلة بعد أخرى وهذا مجاز (و) عن أبي سعيد استدرجه كادى أى (أقلقه حتى تركه يدرج على الارض) قال الاعشى

ليستدرجنك القول حتى تهزه \* وتعلم أنى منكم غير ملجم

(و) يقال استدرج فلان (الناقه) إذا (استبمع ولدها بعدما ألقته من بطنها) هذا نص كلامه والذي في اللسان وغيره ويقال استدرجت الناقه ولدها إذا استبمعته بعدما تلقته من بطنها (واستدرج الله تعالى العبد) بمعنى (أنه كلما جدد خطيئته جدد له نعمة وأنساه الاستغفار) وفي التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أى سنأخذهم من حيث لا يحسبون وذلك أن الله تعالى ينفعهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون اليه ويأمنون به فلا يدركون الموت فيأخذهم على غرهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم انى أعوذ بك أن أكون مستدرجا فانى أسمع يقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون (أو) قيل استدرج الله تعالى العبد (أن يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته) وبه فسر بعضهم الآية المذكورة (و) عن أبي عمرو (أدرج الدلو) ادراجا إذا (مخ بها في رفق) وأنشد

يا صاحبي أدرجا ادراجا \* بالدلو لا تنضرج انضرجا

قال الرياشي الادراج النزع قليلا قليلا (و) أدرج (بالناقه صرأ خلافا) بالدرجة (و) الدرجة (كهمزة) وتشدد الراء عن سيبويه قال ابن السكيت هو (طائر) اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا الا انها ألطف والتشديد نقله أبو حيان في شرح التسهيل ورواه يعقوب بالتخفيف (وحومانة الدراج) بانضم (وقد نفخ) لغة (ع) قال النصارى في التكملة الدراج بانضم لغة في الفصح وذكر بيت زهير المشهور السابق ذكره ورواه أهل المدينة بالدراج فالمتنم وينظر هذا مع كلام المصنف آفاها هل هم موضع واحد أم موضعان (و) المدرج (كعظم ع بين ذات عرق وعرفات رابن دراج كرمان) هو (على بن محمد حدث) هكذا في نسخةنا والذي في التكملة أبو دراج (و) المدرج كقبر الامور التي تجزى وقد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار (و) المدرج (كجبل السفير بين اثنين) يدرج بينهما (الصمغ و) دريج (كبرجد لشعيب بن أحمد والدرجات محركة) جميع الدرجة وهي (الطبقات من المراتب) بعضها فوق بعض (و) يقال (درجت الريح بالحمى أى جرت عليه جرياشديدا) درجت في سيرها (و) أما (استدرجته) فعناه (جعلته كأنه يدرج بنفسه) على وجه الارض من غير أن ترفعه الى الهواء (وزاب دارج نفسه الرياح) اذا عصفت (رسوم الديار وتثيره) أى تلك الرياح ذلك التراب (وندرج به) في سيرها وريج دروج وقد تقدم شئ من ذلك \* ومما بقي على المصنف رحمه الله تعالى الدرجة الرفعة في المنزلة ودرجات الجنائز من منازل أرفع من منازل المدرج لقطا قال ما جى يطفن بأحمال الجبال غدية \* دريج القط في انفرغ غير المشفق

وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة والمدارج الثنابا الغلاظ بين الجبال واحدها مدرجة وهي المواضع التي يدرج فيها أى يمشى ومنه قول ذى الجادين عبد الله المزني

تعرضى مدارجا وسوى \* تعرض الجوزاء للنجوم \* هذا أبو القاسم فاستقي

والدوارج الارجل قال الفرزدق

بكي المنبر الشرقي أن قام فوقه \* خطيب فقمي قصير الدوارج

قال ابن سيده ولا أعرف له واحدا وفي خطبة الحاج ليس هذا بعشق فادرجى أى اذهبي بضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه والله طمئن في غير وقتيه فيؤمر بالجد والحركة ومن المجاز هم درج السيول درج السيل ومدرجه مخدرة وطريقه في معاطف الودية وأنشد

أنصب للمنية تعزيرهم \* رجلى أم هم درج السيول

سيبويه

٢ قوله الدارجان كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
والتكملة الدراجات  
٣ قوله كان كذا باللسان  
أيضا ولعله الذي كان الخ

٤ بالدراج انظر ماذا يكون  
لفظ الشطر الثاني

(المستدرج)  
٥ قوله الجنائز كذا في  
النسخ والصواب الجنة  
كأنى اللسان

ومدارج الائمة طرق معترضة في او المدرجة في الاشياء على الطريق وغيره ومدرجة الطريق معظمه وسننه وهذا الامر مدرجة لهذا أي متوحد به اليه ومن المجاز امش في مدارج الحق وعليك بالعوقافه مدرجة البيان كذا في الاساس واستدرجه استدعي هلكته من درج مات ورجل مدرج كثير الادراج للشباب وأدرج الميت في الكفن والقبر أدخله وفي التهذيب المدرج الناقة التي تخرج الحمل اذا ثبت على مضر بها والمدرج والمدرج التي تخرجها زها وندرج عرضها وتلقه بحقبها وهي ضد المسننات جمع مدرج وقال أبو طالب الادراج ان يضره البعير فيضطرب بطنه حتى يستأجر الى الحقب فيستأجر الحمل وانما يسنف بالسنان مخافة الادراج ومن المجاز يقال هم درج يدك أي طوع يدك وفي التهذيب يقال فلان درج يدك بنو فلان لا يعصونك لا يثنى ولا يجمع وأبو دراج طائر صغير ومن المجاز فلان درج اليه ومدرج الريح لقب عامر بن المحنون الجرمي الشاعر سموه به لقوله

أعرفت ربه من حمة بالووى \* درجت عليه الريح بعدك فاستوى

قاله ابن دريد في الوشاح ومحمد بن سلام في طبقاته ومن الامثال من ردا الليل على أدراجهم ومن ردا القرات عن دراجه ويروي عن ادراجهم راجع المبداني وأبو الحسن الصوفي الادراج بغدادى محبوب ابراهيم الخواص ومات سنة ٣٢٠ وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القطان عن الحسن بن عرفة وعنه أبو حفص بن شاهين والبرهان ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم الدرجي أبو اسحق القرشي الدمشقي حدث بالمعجم الكبير للطبراني وعنه الديلمياطي والبرزالي مات سنة ٦٨١ (درج لان بعد صعوبة) ودرج في مثبته اذ ادب ديبيا (و) درجيت (الناقة) اذا (رغمت ولدها) درجيت اذا (دبت ديبيا) كدرجيت (والدرج كعلاط) الرجل (المحتال المتجتر في مثبته) وأنشد

٣ ثم عشي البخترى دراجيا \* اذا مثني في جنبه دراجيا

وهو درج في مثبه وهي مثبه سهلة (الدرج رمان الناقة ولدها) وقد درجت ندرج وأنشد ابن الاعرابي

\* وكلهن راغم ندرج \* (و) الدرجة (اتفاق الاثنين في المودة) وقال الليث اذ توافق اثنان بمودة تمها فقد درجا وأنشد

\* حتى اذا ما طاعا وعاود درجا \* وفاته \* درج \* جاء منها درازنج من قرى الصغانيان منها أبو شعيب صالح بن منصور بن نصر

ابن الجراح النصفاني عن قتيبة بن سعيد وغيره مات في حدود سنة ٣٠٠ ودرزيجان من قرى بغداد منها أبو الحسين أحمد بن عمر بن

الحسين بن علي فاضلها روى عنه الخطيب وتوفي سنة ٤٢٩ (الدراسنج بالفتح) فسكون الراة وقع الواو والسين المهملة وبينهما

ألف وقبل الجيم نون ساكنة قال الازهرى هو (ماقدام القربوس) محركة (من فضلة دفع السرج) فارسي (معرب دروازه كاه)

هكذا في نسختنا ثم رأيت في التكملة ضبطه بسكون السين المهملة وفتح الموحدة بعدها جيم ساكنة درواسنج هكذا (درجيت الناقة)

بمعنى (درجيت) والميم والباء كثير اما يتعاقبان (والدرج بالضم بمعنى) (الدرج) وقد تقدم (وادرج دهر بشيراذن) قال ابن

الاعرابي دمج عليهم وادرج عليهم ودمر عليهم وطلع بمعنى واحد كذا في اللسان (و) ادرج الرجل (دخل في الشيء مستترافيه)

وفي اللسان ادرج الرجل الشيء دخل فيه واستتر به ودرج في مثبه درج (الدرنج) بالنون كعلاط لغة في (الدرج) والدرنج

(الدرنج) بالفتح وسكون المثناة التقية وقبل الجيم زاي (من الخيل معرب دبره بالكسر) وهولون بين لونين غير خالص (ولما

عزبوه فقوه) لطفه الفحة على اللسان وفي النهاية لابن الاثير في الحديث الاخر ادروله ضراط قال والدرج لا أعرف معناه ههنا \* قلت ولذا لم

يصوت الرعد والذبان فيتمثل أن يكون معناه معنى الحديث الاخر ادروله ضراط قال والدرج لا أعرف معناه ههنا \* قلت ولذا لم

يتعرض له المصنف فلا يتوجه عليه ملام شيئا حيث نسبته الى الاغفال ولا أدري بماذا كان يفسره (الدرنج) (كحسن ومحدث

دوبيه تسج كالعنكبوت) قاله الازهرى ومثله في اللسان (واندسج) الرجل وانسج (انكب على وجهه والمندسج) بضم فسديد

(كالندسج) أي بمعناه (الندسجة) بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مثناة فوقية (الحزمة) والضفت فارسي

(معرب) يقال دسجة من كذا (ج) الدساج والدسجج بكسر المثناة فوقية (آنية تحوّل باليد) وتنفل فارسي (معرب دستي

والدسجج) زيادة النون (البارق) وهو البارج وسيأتي (الدعج محركة والدعجة بالضم) السواد وقيل شدة السواد وقيل الدعج

شدة سواد (سواد العين) وشدة بياض بياضها وقيل شدة سوادها (مع سعتها) وفي صفته صلى الله عليه وسلم في عينيه دعج يريد أن

سواد عينيه كان شديد السواد وقيل ان الدعج \* نذره سواد العين مع شدة بياضها دعج دعج وهو أعجم وهو عام في كل شيء قال

الازهرى الذي قيل في الدعج انه شدة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأ ما قاله أحد غير الليث عين دعج بينة الدعج

وامرأة دعجاء ورجل أدعج بين الدعج (و) في حديث الملاعة ان جاءت به أدعج وفي رواية أدعج (الادعج الاسود) حمل الخطابي

هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال انما نولناه على سواد الجلد لانه قد روي في خبر آخره آينهم رجل أسود (والدهاء

الجنون) قال شيخنا فهو مصدر لانه قد يني على فعلاء كالنعماء (و) من المجاز ليل أدعج وبلغنا دهاء الشهر ودهاء الدهاء (أول

الحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين) والثانية السرار والناشة الثالثة وهي ليلة الثلاثين وقد تقدم في ل ت (و) دعج

(كزير علم) قال الازهرى لقيت في البادية غلبا سودكا نه حمة وكان يسمى بصيراو بلقب عيما الشدة سواده والادعج من

٢ قوله فلان ندرج اليه

كذا بالنسخ ولعبر

٣ قوله ثم عشي الخ هكذا

باللسان أيضا وهو في

التكملة

ثم ولي البخترى دراجيا

عانت عن الزجر وقبل جاء

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(دريج)

(المستدرک)

الرجال الاسود (والمذعوج المجنون) أصابته الدجاء \* ومما يستدرک عليه الدجاء بنت هيضم اسم امرأة قال الشاعر  
ودجاء قد واصلت في بعض مرها \* بأبيض ماض ليس من نبل هيضم  
ومعناه انها مرت فأهوى لها بسهم والدجاء في قول ابن الاحره ضبة معروفة عن أبي عبيدة وهو  
مأم غفر على دجاء ذي علق \* بنى القراميد عنها الاعصم الوقل  
كذا في الصحاح واللسان وأغفله المصنف تقصيرا ويقال الدجج زرقة في بياض نعله شيخنا ولم يتابع عليه ومن المجازيل أدعج وشفة  
دجاء مولته دجاء قال الهجاج يصف انفلاق الصبح \* تسوق في أعجاز ليل أدعجا \* أراد بالادعج المظلم الاسود جعل الليل أدعج  
لشدة سواده مع شدة بياض الصبح ومن المجاز تبس أدعج العينين والقرنين قال ذوالرمة يصف نورا وحشا وقرنيه  
جرى أدعج القرنين واضح الشق \* قرى أسفع الخدين بالبن بارح

(دعج) (دعج)

بجعل القرن أدعج كآزى ودجاء بن خلف رجل ودجاء فرس مشهور وأبو الكرم عبد الكريم بن ناصر الدجاء في المصري روى  
عن أبي تار ربيعة يعني وغيره ونوفى سنة ٦٦٩ (دعج) دعبجة اذا (أسرع) والدعبجة السرعة (الدعبجة التردد في  
الذهاب والجي) وقد دعبج الصبيان ودعبج الجرذ كذلك يقال ان الصبي يدعبج دعبجة الجرذ يجي ويذهب وفي حديث فتنة  
الازدان فلانا وفلا نايدهما بالليل الى دارك ليجعلا بين هذين الفاترين أي يختلفان (و) الدعبجة (الظلمة) (الدعبجة) (الاخذ  
الكثير) وقيل الاكل بنهمة وبه فسر بعضهم \* ياكلن دعبجة ويشبع من عنا \* (و) الدعبجة (الدرجة) وقد دعبجت  
الشي اذا خرجته (و) الدعبج (بمعنى) ضرب من الجواليق والخرجة والدعبج (الجوالق الملا) (و) الدعبج (الوان اشيا) وقبل  
الوان النبات (و) الدعبج (الذي يمشي في غير حاجة) (و) الدعبج (الكثير الاكل) من الناس والحيوان (و) الدعبج (النبات الذي)  
قد آزر بعضه بعضا (و) الدعبج (الشاب الحسن الوجه الناعم البدن) (و) الدعبج (الظلمة) كالدعبجة وهو كالتكرار (و) الدعبج  
(الذئب) (الدعبج) (الحمار) (و) الدعبج (الناقة التي لا تنساق اذا سبقت) (و) دعبج (فرس عامر بن الطفيل) قال  
أكرم عليهم دعبجا ولابانه \* اذا ما اشتد وقع الرماح فجمعها

(المستدرک)

(دعج)

(و) دعبج (فرس) عبد (عمرو بن شريح) بن الاحوص (و) الدعبج (أثر المقل والمذبذب) قد سواد دعبجا وهو (اسم جماعة) ومنه ابن  
دعبج قال سبويه والاضافة الى الثاني لان تعرفه انما هو به كاذ كرفي ابن كراع (ودعبج في حونسه جي فيه) \* ومما يستدرک  
عليه الدعبجة ضرب من المشي والدعبجة لعبة للصبيان يختلفون فيها الجيئة والذهاب (دعج المال) بالموحدة بعد الغين المجهمة  
(أوردها) قال شيخنا عنى بالمال الابل خاصة ولذا أنت الضمير (كل يوم) أي على الماء (و) يقال (هم يدعجون أنفسهم أي هم في  
النعم والاكل) كل يوم (و) الدعبج كزعفر الوارم) سمنا (و) دعبج (بمعنى) قرب مزان وقال الصنعاني وقد ورثه وأقت به  
(الدعبجة) بالنون بعد الغين المجهمة (عظم المرأة وثقلها) من السمن (و) الدعبجة (مشية متقاربة) الخطو (و) الدعبجة (كزالابل  
على الماء) بعد ورودها (و) الدعبجة (اقبال وادبار) وهاتان المادتان قريبتان مع البعض ولم يتعرس لهما ابن منظور كالجوهري  
(الدعبج محرركة والدعبجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أذلجوا) كآخرجوا (فان ساروا من آخره فاذلجوا بالتشديد)  
من باب الافتعال وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا الفارسي فانه حكى أذلجت وأذلجت المعنيين جميعا والى هذا ينبغي  
أن يذهب في قول الشماخ الاتي ذكره وفي الحديث عليكم بالدعبجة قال الجوهري هو سير الليل ومنهم من يجعل الادلاج ليل كله  
قال وكان المراد في الحديث لانه عقبه بقوله فان الأرض تطوى بالليل ولم يفرق بين أوله وآخره قال الاعشى

(دعج)

(دعج)

وادلاج بعد المنام وتجب روقف وسبب ورمال

وقال زهير بكرن بكورا واذلجن بصيرة \* فهن لو ادى الرس كاليد للقم

قال ابن درستويه اخفج بهما أئمة اللغة على اختصاص الادلاج بسير آخر الليل انتهى فبين الادلاج والاذلاج العموم والخصوص  
من وجه يشتركان في مطلق سير الليل وينفرد الادلاج بالمخفف بالسير في أوله وينفرد الاذلاج المشدد بالسير في آخره وعند بعضهم  
أن الادلاج المخفف أهم من المشدد فعنى المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد السير في آخره وعنايه فيبينهما العموم المطلق  
٣ اذ كل ادلاج بالتخفيف اذلاج بالتشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي في مختصر العين والقاضي عياض في المشارق وغيرهما  
والمصنف ذهب الى ما جرى عليه ثعلب في الفصح وغيره من أئمة اللغة وجعلوه من تخفيفات أمرار العرب وقال بعضهم الادلاج  
سير الليل كله والامم منه الدلبة بالضم وقال ابن سيده الدلبة بالفتح والاسكان سير النهر والدلبة أيضا سير الليل كله والدلبة  
والدلبة بالفتح والضم مع اسكان اللام والدلبج والدلبة بالفتح والضم فيهما الساعة من آخر الليل واذلجوا ساروا من آخره وأذلجوا  
ساروا الليل كله وقيل الدلبج م الليل كله من أوله الى آخره حكاه ثعلب عن أبي سليمان الاعرابي وقال أي ساعة مرت من  
أول الليل الى آخره فقد أذلجت على مثال أخرجت وأتكران درستويه التفرقة من أصلها وزعم أن معناهما معا سير الليل مطلقا  
دون تخصيص بأوله وآخره وظل ثعلب في تخصيصه المخفف بأول الليل والمشدد بآخره وقال بل هما جميعا عند ناسير الليل

٣ قوله اذ كل ادلاج الخ

لعل الصواب العكس

فليتأمل

٣ قوله الليل كله هي عبارة

اللسان ولعل الظاهر سير

الليل كله بدل ليل بقية

العبارة



في كل وقت من أوله ووسطه وآخره وهو أفعال واقتعال من الدالج والدالج سير الليل بمنزلة السرى وإيس واحد من هذين المتانين بدليل على شيء من الأوقات ولو كان المثال دليلاً على الوقت لكان قول القائل الاستدلاج على الاستفعال دليلاً أيضاً لوقت آخر وكان الاندلاج لوقت آخر وهذا كله فاسد ولكن الأمثلة عندهم موضوعات لاختلاف معاني الأفعال في أنفسها لاختلاف أوقاتها قال فاما وسط الليل وآخره وأوله وسهره وقبل النوم وبعده فمالا تدل عليه الأفعال ولا مصادرهما ولذلك احتاج الأعشى إلى اشتراطه بعد المنام وزهيرا إلى سهره وهذا بمنزلة قولهم الابتكار والابتكار والتبكير والتبكير في أنه كله العمل بكثرة ولا يتغير الوقت بتغير هذه الأمثلة وإن اختلفت معانيها واحتجاجهم بيت الأعشى وزهيريهم وغلطوا غما كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله دون ما فعله غيره ولو لا أنه يكون به صرة وبغير صرة لما احتاج إلى ذكر صرة فإنه إذا كان الادلاج به صرة وبعده المنام فقد استغنى عن تقييده قال ومما يوضح فسادنا ويلهم أن العرب تسمى القنفذ مدبجا لأنه يدرج بالليل ويتردد فيه لانه لا يدرج إلا في أول الليل أو في وسطه أو في آخره أو في كله ولكنه يظهر بالليل في أي أوقاته احتاج إلى الدروج لطلب علف أو ماء أو غير ذلك قال شيخنا قال أبو جعفر الليلي في شرح نظم الفصح هذا كلام ابن درستويه في رد كلام ثعلب ومن وافقه من اللغويين \* قلت وأنشدوا العلي رضي الله عنه

اصبر على السير والادلاج في السهر \* وفي الرواح على الحاجات والبكر

فجعل الادلاج في السهر وينظر هذا مع قول المصنف الادلاج في أول الليل وأما قول الشماخ

وتشكوب عين ما أكل ركابها \* وقيل المنادي أصبح القوم أدلجى

فهمكم وتشنيع كما يقول القائل أصبحت كيف تنامون قاله ابن قتيبة قال شيخنا والصواب في الفرق أنه ان ثبت عن العرب عموما أو خصوصا فالعمل على الثابت عنهم لانهم أئمة اللسان وفرسان الميدان ولا اعتداد بما تعلق به ابن درستويه ومن وافقه من الأبحاث في الأمثلة فالبحث فيها ليس من دأب المحققين كما تقرر في الأصول وإن لم يثبت ذلك ولا نقل عنهم وانما نفذه فيه بعض الناطرين في أشعار العرب اعتمادا على هذه الشواهد فلا يلتفت إلى ذلك ولا يعتد به في هذه المشاهد (و) دالج الساقى يدالج ويدالج بالضم دلوجا أخذ الغرب من البئر فجاء بها إلى الحوض قال الشاعر

لها مرفقان أقتلان كأمما \* أمرا بسلمى دالج متشدد

(و) (الدالج الذي) يتردد بين البئر والحوض بالدلو يفرغها فيه قال الشاعر

بانت يدها عن مشاش دالج \* بينونة السلم بكف الدالج

وقيل الدالج أن يأخذ الدلو إذا خرجت فيذهب بها حيث شاء قال

لو أن سلمى أبصرت مطلى \* تمنح أو تدالج أو تعلى

التعليه أن يتأبض الطى في أسفل البئر فينزل رجل في أسفلها فيعلى الدلو عن الجمر الناقى وفي الصحاح والدالج الذي (يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدالج ومدجلة) ومن سمعات الأساس وبات يحول بين المدجلة والمنحاة المدجلة والمدالج ما بين البئر والحوض والمنحاة من البئر إلى منتهى السانية قال عنتره

كانت رماحهم أشطان بئر \* لها في كل مدجلة خدود

(و) (الدالج أيضا) الذي ينقل اللبن إذا حلبت الإبل إلى الجفان وقد دالج) الساقى يدالج ويدالج بالضم (دلوجا) بالضم (و) المدالج كحسن وأبو مدالج القنفذ) لانه يدالج ليلته جمعا كما قال

فبات يقامى ليل أنقد دأبا \* ويحذر بالقنفذ اختلاف الجاهن

وسمى القنفذ مدبجا لانه لا يمدأ بالليل سعيا قال رؤبة

قوم إذا دمس الظلام عليهم \* حادجوا قنفذا بالتمجة تمزج

كذا في اللسان وفي الأساس ومن الادلاج قيل للقنفذ أبو مدالج فلا يلتفت إلى انكار شيخنا ونسكه بكلام ابن درستويه السابق انه مدالج بغير كنية (و) بنو مدالج قبيلة من كنانة في التوشيح هو مدالج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة زاد الجوهري ومنهم القافة \* قلت وتكميلات بنى مدالج من أعرق الخيول (و) المدجلة (ككنسة العلبة الكبيرة) التي (ينقل فيها اللبن) المدجلة (كترية كاس الوحش) يتخذ في أصول الشجر (كالدالج) والتولج الأصل وولج فقلت الواو تاء ثم قلبت دالا قال ابن سيده الدال فيها بدل عن التاء عند سيبويه والتاء بدل عن الواو عنده أيضا قال ابن سيده وانما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه وانه غير مستعمل على الأصل قال جرير \* متخذ في ضعوات دولجا \* وروى قول جواد سبق ذكره في حرف التاء وفي حديث عمر أن رجلا أتاه فقال لقيتني امرأة أبايها فأدخلها الدولج والدولج المخدر وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصله وولج وقد جاء ذكره في حديث اسلام سلمان وقالوا هو الكاس مأوى الظباء (والدبلان كرمضان الجراد الكثير) انما هو الديجان بالمشاة القميص بدل اللام حكاه أبو حنيفة ولعله تصحيف على المصنف (و) مدالج كطلب ابن المقدم محدث و' دالج (كزيرو) دلاج مثل (كان اسمان)

وكذلك دلجة ودجلة مسكوا ومحرز كلود وبلج ومدج - هاء (والدولج العرب) فوعل عن كراع ٣ وفعل عند سيبويه \* ومما يستدرك عليه الدليج الاسم من دلج قال ملجج \* به صوى تهدي دلجج الواسق \* كذا في الصحاح وفي اللسان ودلجج بجملة يدلجج دلجا ودلجج فهو دلجج نهض به مثقلا قال أبو ذؤيب

وذلك مشبوح الذراعين خلمج \* خشوف بأعراض الديار دلوج

وأبو دلجة كنية قال أوس أبادلجة من توصى بأرملة \* أم من لا شعث ذى طمرين محمال

ودلجان قرية بأصبهان يقال لها دليكان منها أبو العباس أحمد بن الحسين بن المطهر يعرف بالطبيب وبناته أم البدر لأمعة وضوء الصباح سمعتا الحديث ورواته وحبيش بن دلجة كهزمة أول أميراً كل على المنبر وحديثه مشهور وقتل بالربذة أيام ابن الزبير ودلجة ابن قيس تابعي ذكره ابن جبان في الثقات والتلج كصرد فرخ العقاب أصله دلج وقد تقدم في تلج فراجعه ودولج بالجيم اسم امرأ في رواية الفراء وذكره المصنف في إطاء المهمة على ضبط ابن الأعرابي ودلجة محركة قرية بمصر (دجج) الوحش في الكس

(دموجا) بالضم (دخل) وفي الصحاح دمجج الشيء دموجا إذا دخل (في الشيء واستحكم فيه) والتأم (كأن دمجج) اندماجا ودمجج الظبي في كاسه واندمج دخل وكذلك دمج الرجل في بيته (وادمج) بتشديد الدال (وادمج) بزيادة الراء وتشديد الميم المفتوحة وهو ثابت في سائر النسخ مثل ماهو في الصحاح وسقط عن بعض النسخ والصحيح ثبوته وكل هذا يقال ذلك إذا دخل في الشيء واستتر فيه (و) دمجت (الارنب) دمجج دموجا (عدت فأسرع تقارب قوائمها في الأرض) وفي المحكم أسرع وتقاربت الخطوط وكذلك البعير إذا أسرع وتقارب خطوه في المنحاة (و) أدمجت الماشطة نفاث المرأة ودمجت أدرجتها بملستها (و) (الدمج) بالفتح (الضفيرة) وفي اللسان كل ضفيرة منها على حبالها تسمى دمجاً واحداً (و) الدمج (بالكسر الخدن والنظير والندمج المدور) يقال نصل مندمج إذا كان مدورا

(و) من المجاز (الندماج التعاون) والتوافق يقال ندماج القوم على فلان ندماجا إذا تقافروا عليه وتعاونوا وفي الأساس تألبوا (و) من المجاز ليل دماج (الدمج المظلم) وليلة دماجة أي مظلمة وفي الأساس ليل دماج دماس ملتف الظلام دمج بعضه في بعض (و) عن أبي الهيثم مفعول لا تدخل فيه الهاء قال وقد جاء حرفان نادرا (الندماج) وهي (العصامة) المعنى أنه مدمج محكم كأنه نعت للعصامة ويقال رجل مجذامة إذا كان قاطعا للامور قال أبو منصور هذا مأخوذ من الجذم وهو القطع (و) أنشد ابن الأعرابي

ولست بدميعة في القراش \* ووجابة يحتمى أن يحببا

(الدميعة بالضم وفتح الميم المشددة النوام اللزوم في منزله) وقال ابن الأعرابي رجل دميعة متسداخل وقال أبو منصور هو مأخوذ من أدمج في الشيء إذا دخل فيه وادمج في الشيء أدمجا واندمج اندماجا إذا دخل فيه (و) من المجاز دمج أمرهم صلح والتأم (و) (صلح دماج كغراب وكتاب خفي) أي كأنه في خفاء (أو) تأم (محكم) قوى قاله الأزهري في ترجمة دمج قال ذو الرمة

واذ نحن أسباب المودة بيننا \* دماج قواها لم يتخنها وصولها

وقال أبو عمرو والدماج الصلح على غير دخن (و) من المجاز (أدمجه لفته في ثوب) وفي الأساس وجد البرد فتدمج في ثيابه تلفف (و) (المدمج ككرم القندج) بالكسر وقال الحرث بن حنظلة

أفقيتنا للضيف خير عمارة \* إلا يكن ابن فعطف المدمج

يقول إن لم يكن لبن أبلنا القصدح على الجزور فخرنا للضيف (و) (المدمج أيضا) (المدمج) أي المدرج مع ملابسه ومن مدج أي مملس قال ابن منظور وهو شاذ لأنه لا يعرف له فعل ثلاثي غير مريد (و) (دماج) كغراب (ع) \* ومما يستدرك عليه دمج الأمر يدمج دموجا استقام وأمر دماج مستقيم ودمجه عليهم دماجا جامعهم ودمجت عليه وافقت وهذا مجاز وأدمج الحبل أجادفته وقيل أحكم قتله في رقة ورجل مدمج ومن دمج مداخل كالحبل المحكم القتل ونسوة مدجمات الخلق ودمج كالحبل المدمج عن ابن الأعرابي وأنشد

والله للنوم ويض دمج \* أهون من ليل فلاة تصعب

قال ابن سيده ولم نجد لها واحدا وقوله أنشده ابن الأعرابي

بحاولن صرما أودماجا على الخني \* وماذا كم من شجى يسيل

هو من قولك أدمج الحبل إذا أحكم قتله أي يظهرن وصلا محكم الظاهر فاسد الباطن وعن الليث متن مدمج وكذلك الأعضاء المدجمة كأنها أدرجت وملست كأن دمج الماشطة مشط المرأة إذا نمرت ذوائها ودمج الرجل ساحبة كدجم وفلان مدماج لفلان مدماج والمدامجة مثل المداجاة وفي الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دماج فقد علم ربه الاسلام من عنقه الدامج المحقق ودماج الخط مقارنته منه وكل ما قتل فقد أدمج ومن المجاز أدمج الفرس أضمره فاندمج وفي حديث علي رضي الله عنه بل اندمجت على مكنون علم لوحت به لا تطو بتم انطراب الارشية في الطوى البعيدة أي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت وفي الحديث سبحان من أدمج قوائم الذرة والهمجة وفي التمهيد دمج عليهم ودمر ودمر وتعل على - م كلها بمعنى واحد وعن أبي زيد يقال هو على تلك الدجة والدجة أي المريعة وأدرج الطومار وأدمجه شد أدرجه ومن المجاز أدمج كلامه إذا أتى به تراصف النظم

(المستدرك)

٣ قوله وفعل الخ قال في

اللسان داله بدل من تاه

٣ قوله كذا في الصحاح

ليس ذلك في النسخة

المطبوعة وانما هو في

اللسان

(دجج)

٤ قوله وكل هذا يقال ذلك

كذا في النسخ وانما هو

استقسط لفظ ذلك وعبارة

اللسان كل هذا إذا دخل

الخ

(المستدرك)

(دَمْج)

(الدمج بكندب في لغته) أي بفتح اللام ووجهها (و) الدملاج مثل (زنبور المعصد) من الحلي ويقال أني عليه دمالجيه (والدملجة والدملاج) الأخير بالكسر (تسوية) الشيء وقيل هو تسوية (صنعة الشيء) كما يدملج السوار وفي حديث خالد بن معدان دملج الله لؤلؤه دملج الشيء إذا سواه وأحسن صنفته وعن الليثاني دملج جسمه دملجة أي طوى طبيا حتى اكتنز لجه (والدماليج الارضون الصلاب) وهكذا في اللسان والتكملة (والدملج) بالضم (المدراج الاملس) قال الرازي

كان منها القصب المدملجا \* سوق من البردي ماتعوجا

(المستدرک)

(الذَّاجُ)

(المستدرک)

(أَدْهَجُ)

(الدهبرج)

(دَهْرَجَ) (دَهْمَجَ)

٢ قوله بمشي الخ كذا في النسخ كالاسان والذي في التكملة

(والدملج) بالضم (فرس معاذ بن عمرو بن الجوح) والدملج والدملاج الجرا الاملس ودملج اسم رجل قال \* لا تحبني دراهم ابني دملج \* كذا في اللسان \* قلت وقد تقدم في دل ج انشاد هذا الشعر فليظن مدملج هو أم دملج \* الدهميج \* والدماهج العظيم الخلق من كل شيء كالدهائج وقد أهمله المصنف وأورده في اللسان (الذناج بالكسر احكام الامر) واتقانه (والدهج بضمه من العسل) من الرجال (والذناج العالم) وهو فارسي (معرب دانا) عرب زيادة الجيم كتنظاره (و) منه (لقب عبد الله بن فيروز البصري) روى عن أبي برزة الاسلمي وعنه حماد بن سلمة وابن أبي عروبة (وزاب داهج دارج) بمعنى أي تثيره الرياح وقد تقدم في دل ج والذناج أيضا لقب محمد بن موسى السرخسي والذابي محمد بن عيسى وقد حدث \* الدهميج \* الدهميج \* والذناج العظيم الخلق من كل شيء وبغير داهيج ذوسنامين أهمله المصنف وأورده في اللسان (أدهميج كاجد اسم النجعة وتدعى للصلب فيقال أدهميج أدهميج) قد سميت باسم ما تدعى به والذهبية بكسر ففتح قرية بباب أصهان منها أبو صالح محمد بن حامد روى عن أبي علي الثقفى (الدهبرج مشددة الراء) فارسي (معرب دهره أي عشر ريشات) فده معناه عشرة وپر بالباء الفارسية ريش عرب بالجيم وهاتان المادتان أهملهما ابن منظور وغيره (الدهرجة السير السريع) وفي اللسان هو سرعة السير (الذهبية اختلاط في المشي أو مقاربة الخطو) وقيل هو المشي البطيء وقد دهمج يدهميج (و) الدهمجة أيضا (الاسراع) في السير (و) الدهمجة (مشي الكبير) كانه في قيد ودهميج الخبر زاد فيه والدهميج (الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهائج كعلاط) كالدهائج والدماهج (وهو البعير ذو السنامين) معرب (و) الدهائج أيضا (المقارب الخطو المسرع) يقال بعير دهاج يقارب الخطو ويسرع وقيل هو ذو سنامين كدهائج قال ابن سيده وأراه بدلا وقال الاصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع وقد دهمج يدهميج وأنشد

وعبر لها من بنات الكداد \* يدعج بالوطب والمزود

(الدهائج الدهائج ودهنج دهمج في معانيه) وفي اللسان الدهائج البعير الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال الجاهج يشبه به أطراف الجبل في السراب

(دَهْنَجَ)

٣ قس مبازلها القرنند وهبرز  
٣ قوله بالخل أي الطريق  
من الرمل وتقدم في مادة  
د ج ج بدل الشطر  
الثاني

تدهوبذ الذال ديجان الدارجا

(دَاجَ)

(دَاجَ)

(ذَاجَ)

٤ قوله نفخه عبارة اللسان  
وذاج السقا ذاجا نفقه  
وذاجاه ذاجا نفقه وقال  
الاصمعي الخ فتأمل  
(المستدرک)

كان رعن الال منه في الال \* اذا بداهائج ذوا عدال

وقد دهنج إذا أسرع في تقارب خطو والدهمجة ضرب من الهجمة وبغير دهانج ذوسنامين (والدهنج بكسر وفتح) قال شيخنا قوالى أربع حركات لا تعرف في كلمة عربية انتهى \* قلت واقتصر على الرواية الأخيرة ابن منظور (جوهر كالمرز) وأجوده العدسي وفي اللسان والدهنج حصي أخضر نحلي به الفصوص وفي التهذيب تحن منه الفصوص قال وليس من محض العربية قال الشماخ

٢ عشي مبادلها القرنند وهبرز \* حسن الويص يلوح فيه الدهنج

(داج) الرجل بدوج (دوجا) إذا خدع قاله ابن الاعراب (و) قالوا الحاجة (والداجة) حكاية الزجاجة قال فقيل الداجة الحاجة نفسها وكثر لاختلاف اللفظين وقيل الداجة (تباع العسكرو) قيل الداجة (ما صغر من الخواج) والحاجة ما كبر منها (او اتباع الداجة) كما يقال حسن بسن قال ابن سيده وانما حكمة أن ألفها ولا تله لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه قال محمد بن علي الواو أولى لان ذلك أكثر في ما وصانا به سبويه وروى بتشديد الجيم وقد تقدم (والذراج كرمان وغراب الحاف الذي يلبس) وفي اللسان هو ضرب من الشياح قال ابن دريد لا أحسبه عربيا سمعته أول مرة (داج) الرجل (يدعج ويحاج ويحاجا) الأخيرة بحركة إذا (مشي قليلا) عن ابن الاعراب (والديجان محركة أيضا الخواشي الصغار) قاله نمر وأنشد

بانت نداعي قريبا أويجا \* بالخل تدعو الديجان الداجا

(و) الديجان (رجل من الجراد) وفي اللسان الكثير من الجراد حكاية أبو حنيفة

(فصل الذال مع الجيم) (ذاج الماء كنع وجم) يدأجه ذاجا إذا جازأ (جرعه) (شديدا) والذاج الشرب عن أبي حنيفة وذاج من الشراب والابن أوما كان إذا أكثر منه قال الرازي ينج وضم وصوب وقتب إذا أكثر من شرب الماء (أو) ذأجه (شربه قليلا قليلا) كذا في التهذيب فهو (شدو) ذاج (ذبح) من التهذيب (و) ذاج السقا ذاجا إذا (خرق وأحرق ذوج) كصبور (فاني) وانذاجت انقربه تحترقت في اللسان ذاج السقا ذاجا نفقه وقال الاصمعي إذا نفخت فيه تحرق أو لم يتحرق وذاج النار ذاجا ذاجا نفخها وقد روى ذلك بالخاء وذأجه ذاجا ذاجا قتله عن كراع \* ذيج \* هذه المادة أهملها المصنف وقد جاء منها الذوباج

مقوله بعبارة الجوزاب وهو الطعام الذي يشرح ومنه ما أطيب ذوباج الارز يجا تجي الارز حكا به يقوب كذا في اللسان (ذَجَّجَ) اذا (شرب) حكا به أبو عمرو (و) ذج الرجل اذا (قدم من سفره فوذاج) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب (ذججه كنهه) ذججا (معه) والذجج كالصبيح سواء (و) قد ذججت (الريح فلا تاجرته من موضع الى موضع) (آخر) وحركته (ومذجج كبلس) وهو الذي جزم به أئمة اللغة والانساب وشذابن خلكان في الوفيات فضبطه بضم الميم شعب عظيم فيه قبائل وأنخازو بطون واسمه ماث بن أد قاله العيني وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة كالمبرد في الكامل مذجج هو مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وفي اللسان ومذجج مالك وطبي معي بذلك لان أهمها لما هلك بعلمها أدججت على ابنه طاي ومالك هذين فلم تنزوح بعد أد دروي الا زهرى عن ابن الاعرابي قال ولد أد بن زيد بن مرة بن شبيب مرة والاشعر وأهمها دلة بنت ذى مضشان الحسيري فهلكت خلف على أختها امدة فولات مالك وطيبا واسمه جلهمه ثم هلك أد فلم تنزوح مدلة ٣ وأقامت على ولدها مالك وطبي وقيل مذجج اسم (أكمة) حراء بالين (ولدت مالك وطيبا واسمه جلهمه) أي تلك الاكمة وفي الروض السهلي ومالك هو مذجج هو مذججا بكمة تزولوا اليها وان مذججا من كهلان ابن سبأ وقال ابن دريد مذجج أكمة ولدت عليه أهمهم (فهو مذججا) قال ومذجج مفعول من قولهم ذججت الاديم وغيره اذا دلكته هذا قول ابن دريد ثم صار اسمها للقبيلة قال ابن سيده والاول أعرف (وذكر الجوهري اياه في الميم غلط وان أحله على سيبويه) نص عبارة الجوهري في فصل الميم من حرف الميم مذجج مثال مسجد أبو قبيلة من الجين وهو مذجج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وقال سيبويه الميم من نفس الكجاجة هذا نص الجوهري وأراد شجنا أن يصلح كلام الجوهري ويحبب عنه ويمحسه عن الغلط فلم يفعل شيئا كيف وقد نقل ابن منظور أنه وجد في حاشية النسخة ما صورته هذا غلطا منه على سيبويه انما هو ما جع جعل مبهما أصلا كهمدلول ذلك لكان مأجوما وهذا كقرو في الكلام فعمل بكفر وليس فيه فعل فذجج مفعول ليس الا وكذجج منجج يحكم على زيادة الميم بالكثرة وعدم النظير (وأذججت) أي (أقت) يقال أذججت المرأة على ولدها اذا أقامت ومنه أخذ مذجج كما تقدم وذججه ذججا عركه والدال نغمة وقد تقدم وذججت المرأة بولد هارمت به عند الولادة وذجج الاديم دلته كما تقدم وفي العناية في سورة فوح يجوز في مذجج الصرف وعدمه وأن المرأة سميت باسم الاكمة ثم سميت بها القبيلة ذجج \* أدرج مدينة السراة وقيل اغناهي أدرج أهمها المصنف وذكرها ابن منظور وغيره (ذججه كنهه دفعه شديدا) ذجج (جاريته جامعها) وفي اللسان ورعا كني به أي بالذعج عن السكاح يقال ذججها يذججها ذججا قال الأزهرى لم أسمع الذعج لغير ابن دريد وهو من مناكيره (ذالج الماء) في حلقه اذا (جرعه) وكذا زلجه بالزاي ولذجه وسبأ ثيان (الزوج الشرب) ذاج الماء يذوجه ذوا جاعره جرجاشديد اذاج يذوج ذوا جاعره الاخيرة عن كراع (كالذجج والذجاج المتدامة) وفي اللسان ذاج يذجج ذججا مزة راسر يعا عن كراع \* الذيجان \* في التهذيب في الرابعي الا بل تحمل حولة التجار كذا عن شهره ناذكره والمصنف ذكره في الدال والجيم وسبعة في سرف الراء

(فصل الراء) مع الجيم (الريج) بفتح فسكون الدرهم النصغير عن أبي عمرو (والرويح) بكوهرا أيضا (١) وهم الصغير الخفيف) يتعامل به أهل البصرة فزسي دخيل والرويح بضم فسكون ففتح لقب جد أبي بكر أحمد بن عمر بن أحمد بن يحيى بن عبد الصمد القامي عرف بابن الرويح روى عن البغوي وابن ماعد وعنه العتيبي وفي سنة ٣٨٣ وروى بفتح بضم فسكون بنواحي بلغ منها الأمير محمد بن الحسين صاحب ديوان الانشاء اعطاف سنجر (و) في الفصاح (الرباحة البلادة) ومنه قول أبي الاسود الدجلى وقلت لجارى من حنيفة مبرنا \* نبادرأ باليلي ولم أترجج أي ولم أنبلد (و) في التهذيب للأزهرى سمعت اعرابيا ينشدون يومئذ بالصمان نرجي من الصمان روضا آرجا \* من صليان ونصيارا يجا قال فسأته عن (الراجج) فقال هو (المعتلى الريان) قال وأنشدني اعرابي آخر ونصيارا يجا وسأته فقال هو الكنيف المعتلى قال وفي هذه الارجوزة \* وأظهر الماء لها روايجا \* يصف ابلاودت ماء عذافنضت جرحها فلما رويت انتنخت خواصرها وعظمت فهو معنى قوله روايجا (و) عن ابن الاعرابي أريج الرجل اذا جاء بينين ملاح (و) (أريج) اذا (جاء بينين قصار) وقد تقدم (وترجبت) الناقة (على ولدها) اذا (أشبلت) وانترجج التعبير (والرباجية ككراهية الخفاء والراجي) بالفتح (الغضم الجاني الذي بين القرية والبادية) وفي اللسان رجل راجي يفتقر بأكثر من فعله قال \* وتلقاه راجيا غفورا \* (والاريجان بالكسر نبت) وأريج بفتح فسكون فكسر بلدة من مرقند نسب اليها وهب بن جليل بن الفضل ويقال هي أربنج نخضف النون (و) (فتح الباب) رنججا (أغلقه كارتججه) أوثق أغلقه وباب رنجج وأبي الاصمعي الأرتججه وفي الحديث ان أبواب السماء تفتح ولا ترتجج أي لا تغلق وفيه أمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب أي أغلقه (و) رنجج (الصبي رنججانا) بحركة اذا (درج) في المشي (و) من المجاز رنجج في منطقه رنججا (كفرج) مأخوذ من الرناج وهو الباب وصعد المنبر فرجج عليه (استغلق عليه الكلام كارتجج عليه) على ما ليس فاعله يقال أرتجج على القارئ اذا لم يقدر على القراءة كانه أطبق عليه كارتجج الباب (و) مثله (ارتجج) عليه (واسترجج) كلاهما على بناء المفعول ولا تقل أرتجج عليه بالتشديد وفي حديث ام عمر أنه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم أرتجج عليه أي استغلق عليه

(ذَجَّجَ)  
(ذَجَّجَ)

٣ حكي يعقوب أن رجلا دخل على يزيد بن يزيد فأكل عنده طعاما فخرج وهو يقول ما أطيب ذوباج الارز يجا تجي الارز ما أطيب جوذا ب الارز بصدر البط كذا في اللسان ٣ قوله وأقامت الخ في اللسان زيادة مذججا بعد قوله وطبي أي بضم أوله اسم فاعل بمعنى مقبحة

(المستدرك)  
(ذَجَّجَ)  
(ذَجَّجَ)  
(ذَجَّجَ)  
(ذَجَّجَ)  
(المستدرك)  
(رَجَّحَ)

٤ قوله راججا كذا باللسان أيضا وهو عين ما قبله والذي في التكملة وارجا

(رَجَّحَ)  
٥ قوله النون لعله التونان ولجور



القراءة وفي التهذيب أرقي عليه وأرقي وعن أبي عمرو رجع إذا استرور رجع إذا أغلق كلاماً أو غيره وعن الفراء رجع الرجل ورجى وغزل كل هذا إذا أراد الكلام فأرقي عليه ويقال أرقي على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً فلم يصل إلى تمامه (و) من المجاز (أرجحت الناقه) فهي مرنج إذا قبلت ماء الفحل في (أأغلق رجها على) ذلك (الماء) أنشد سيبويه

يحدو ثغامي مولعاً بلقاحها \* حتى هم من بريفة الارتاج

وفي التهذيب يقال للعامل مرنج لأنها إذا عقدت على ماء انفصل انسدفم الرحم فلم يدخله فكانت أغلقته على مائه (و) من المجاز أرجحت (الدجاجة) إذا رامت (بطنها بيضا) وعبارة اللسان إذا امتلا بطنها بطناً وأمكنك البيضة كذلك (و) في التهذيب قال شهر من ركب البحر إذا رنج فقد برئت منه الذمة وقال هكذا قيده بخطه قال ويقال أرقي (البحر) إذا (هاج) قال الفراء رنج البحر إذا (كثر ماؤه فغمر) هكذا في نسخة بالغين والميم والراء نص التهذيب فعم (كل شيء) قال أخوه (السنة) رنج إذا (أطبقت بالجدب) ولم يجد الرجل عنرجاً وكذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً (و) أرقي (الثلج دام وأطبق) وارتاج الباب منه قال (والخشب) إذا (عم الأرض) في يغادر منها شيئاً فقد أرقي (و) أرجحت (الانان) إذا (حلت) وهي مرنج ٣ ومرتج ومرانج قال ذو الرمة

كانت نائشة الميس فوق مراتج \* من الحقب أسنى خزنها سهولها

(و) الرنج محرقة الباب العظيم كالرتاج ككباب (و) قيل (هو الباب المعلق) وقد أرقي الباب إذا أغلقه أغلاقاً وثيقاً وأنشد

ألم ترني عاهدت ربى وائتى \* لبين رتاج مقفل ومقام

وقال الجاهلي \* أو تجعل البيت رتاجاً مرتجاً \* ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

إذا أحلفوني في عليية أجنحت \* يعني إلى شطر الرتاج المضرب

وقيل الرتاج الباب المغلق (وعليه باب صغير) من المجاز الرتاج (اسم مكة) زيدت شرفاً وفي الحديث جعل ماله في رتاج الكعبة أي فيها فكأنها باب لأن منه يدخل إليها وفي الأساس جعله هدياً إليها وجمع الرتاج رنج ككباب وكتب وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل كانت الجراد تأكل مسامير رنجهم أي أبوابهم وكذلك يجمع على الرتاج قال جندب بن المنثي \* فترج منها خلق الرتاج \* في اللسان انما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب وجعل شيئاً جمعه أرتاج ولم يأت له شاهد ولا سند مع شذوذه وفي حديث قس وأرض ذات رتاج وعن ابن الأعرابي يقال لناف الباب الرتاج ولدرونده النجاف ولمرتاسه القناج والمرتاج المغلاق (و) يقال زلوا عن المناهج فوق عوا في المراتج (المراتج الطرق الضيقة) هكذا استعمل ولم يذكره مفرداً (و) الرتاج الضور جمع رتاجة بالكسر على القياس خلافاً لله برد في التكامل فإنه قال لا يجمع فعالة على فعائل قاله شيخنا وينظر وفي اللسان الرتاجة كل شعب ضيق كانه أغلق من ضيقه قال أبو زيد الطائي

كانهم صادفوا دوني به لهما \* ضاف الرتاجة في رحل تباذير

(و) أرض مرتجة كمكرمة) وفي نسخة أخرى وأرض مرتجة كمكرمة إذا كانت (كثيرة النبات) وذكره ابن سيده في ريج فقال وأرض مرتجة كمكرمة كثيرة النبات أي من ارتجت الأرض بالنبات إذا أطلعت ولذا لم يذكره الجوهري وابن منظور (و) الرونيج بالتصغير (ع و) من المجاز يقال (مال رنج وغلق بالكسر) فيهما (خلاف طلق) بالكسر أيضاً وفسره في الأساس فقال أي لاسيل اليه (و) من المجاز (سكة رنج) بالكسر أيضاً أي (لا منفذ لها) يقال (ناقرة رتاج الصلا) ككباب إذا كانت (وثيقة وثيجة) قال ذو الرمة

رتاج الصلا مكنوزة لها ذبستوى \* على مثل خلفاء الصفاة شليلها

\* ومما استدرك عليه رانج ككتاب جاء ذكره في الحديث وهو أطم من أطام المدينة كثير الذكري في المغازي ومن المجاز في كلامه رنج أي تغتة (الرج التعريك) رجه برجه رجا قال الله تعالى إذا رجحت الأرض رجاً معني رجحت حركة شديدة وزلزلت وفي حديث علي رضي الله عنه وأما شيطان الردة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجة قلبه ورجة صدره وفي حديث ابن الزبير جاء فرج الباب رجاً شديداً أي زعزعه وحركه وقيل لأنه الخس يـ تعرفين لقاح ناقتك قالت أرى العين هاج والسنام داج ونمشي ونفاج وقال ابن دريد وأراها نفاج ولا تبول مكان قوله ونمشي ونفاج قالت هاج فذكرت العين جلالها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون الحقت ذلك للجمع (و) الرج (العرل) الشديد (والاهتراز) فهو متعذر ولازم (و) الرج (الحس و) الرج (بناء الباب والرجحة) بالفتح (الاضطراب كالارتجاج والترجج) يقال أرقي البحر وغيره اضطرب وفي التهذيب الارتجاج مطاوعة الرج وفي الحديث من ركب البحر حين يرنج فقد برئت منه الذمة يعني إذا اضطربت أمواجه وروي أرقي من الارتاج الاغلاق فان كان محفوظاً فعناء أغلق أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه وفي حديث النفيخ في الصور فترج الأرض بأهلها أي تضطرب (و) الرجحة (الاعياء) والضعف (و) الرجح والرجحة (بكسر تين) فيهما (بقية الماء في الحوض) الكدرة المختلطة بالطين كذا في الصحاح وقال هيمان بن قسافة

م قوله بطننا كذا في اللسان أيضا

م قوله ومرانج ومرانج كذا في التسخ والذى في الأساس وفوق مراتج الخ وهو الصواب

(المستدرك)  
(رج)

قوله الخس بالضم ابن حابس رجل من أباء اه قاموس



فأسارت في الحوض حنجا حانجا \* قد عاد من أنفاسها راجا  
وفي حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجحة الماء الخبيث الذي لا يطعم قال أبو عبيد الخديث يروى  
كرجحة والمعروف في الكلام ررجحة (و) الررجحة (الجماعة السكتيرة في الحرب) الررجحة الماء الذي خالطه اللعاب والرجرج  
أيضا اللعاب وان فلانا كثير الررجحة أي (البزاق) قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها  
كاد اللعاب من الحوذان يسهطها \* ورجرج بين لحيها خناطيل  
وهذا البيت أورده الجوهري شاهد على قوله والرجرج أيضا نبت وأنشده ومعنى يسهطها يذبحها ويقتلها أي لما رأت الذئب أكل  
ولدها عصفت بما لا يعصف بمثله لشدة حزنها والخناطيل القطع المتفرقة أي لا تسبغ أكل الحوذان واللعاب مع نعومتها (و) الررجحة  
من الناس (من لا عقل له) ومن لا خير فيه وفي النهاية الررجحة شرار الناس وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن المهلب فقال  
نصب قصبا على فيها خرقات تبعه ررجحة من الناس قال ثمر بن عيسى ررجحة من الناس ورعا هم الذين لا عقول لهم يقال ررجحة من  
الناس ورجرجة وقال الكلابي الررجحة من القوم الذين لا عقل لهم (و) الررجرج (كفلفل نبت) أورده الجوهري وأنشده  
ابن مقبل السابق ذكره (والراجاج كسحاب مهازيل الغنم) والابل قال الفلاح بن حزن  
قد بكرت محوة بالهجاج \* قد مررت بقية الرجاج  
محوة اسم علم للريح الجنوب والهجاج الغبار ودمرت أهلكت (و) في التهذيب الرجاج (ضعفاء الناس والابل) وأنشد  
يمشون أفواجا إلى أفواج \* فهم رجاج وعلى رجاج  
أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم (و) يقال (نحسة ررجحة) إذا كانت (مهزولة) والابل ٣ رجاج وناس ررجاج ضعفاء لا عقول  
لهم قال الأزهرى في انشاء كلامه على هملج وأنشد  
أعطى خليلي نهمة هملجا \* ررجحة ان لها راجا  
قال الررجحة الضعيفة التي لا تقي لها ورجال رجاج ضعفاء (و) الررج الانطاراب (و) ناقه ررجاه مضطربة السنام وقيل (عظيمة  
السنام) في الجمهرة يقال ناقه ررجاه ممدودة زعموا إذا كانت (مرنجها) أي السنام ولا أدري ما معناه (والرجراج) بالفتح (دواء)  
وفي اللسان ثمن من الادوية (و) ررجحة (بهاء) بالجرين وأرجان) بفتح الازر والراء وتشديد الجيم ونسبها ابن خلدكان بتشديد  
الراء وفي أصل الرشاطي الراء والجليم مشددتان (أورجان) بسد الف (د) بين فارس والاهواز وبها قديرا جيان - وارى عيسى  
عليه السلام نسب اليها أحد بن الحسن بن عفان بن مسلم وسعيد الرجاني عن علي رضي الله عنه وعبد الله بن محمد بن شعيب الرجاني  
عن يحيى بن حبيب (ورجان) تشديد رج (و) ررجاج (فهي مرج) إذا (أقربت وارنج صلاها) لفظة في ارتجت  
\* ومما يستدل عليه الررجحة عريسة الاسد ورجحة اقوم اختلاط أصواتهم ورجحة الرعد صوته وكتيبة ررجحة تمحض في سيرها  
ولا تكاد تسير لكثرتها قال الاعشى

٣ قوله فهم الخ في اللسان  
قبل هذا الشطر  
مثى الفرار مع الدجاج

٣ قوله والابل كذا باللسان  
أيضا ولعل الاحسن وابل  
كقوله وناس  
(المستدرك)

٤ قوله نفشى كذا في اللسان  
أيضا ولعله نفشى بالعين  
المهمل

٥ قوله في المادة التي تليها  
الصواب في المادة التي قبلها

٦ قال في اللسان وفي ررجحة  
ررخ رخنه شدخه  
(المستدرك)

(ردج)

هيأت موضع جنة من رأسه \* رأس بمصر ورجحة بالرخ  
شدد الخاء ضرورة للوزن قاله ابن انقطاع وغيره ومن خطه نقلت ولم أره في ثمن من الدواوين وهو عنده كأنه من الامر المعروف  
المشهور والمصنف لم يتعرض لذكره قاله شيخنا وهو في اللسان نقل عن البيت مانصه ررخ معرب رخد وهو اسم كورة معروفة وفي  
أنساب القلقشندي ررخه شدة الخاء وذكر منها عيسى بن دهم الرخجي روى الحديث والرخيسة قرية ببغداد منها أبو الفضل  
عبد الصمد بن عمر بن عبد الله بن هرون ولي الخطابة بها وسكنها وروى عن أبي بكر القطيعي وعنه الخطيب توفي سنة ٤٣٧ (ردج)  
ردجانا) محركة مثل (درج درجانا) أحدها مقلوب من الآخر ويصح ابن جني أصالة كل واحد منهما (والردج محركة) أول (ما يجرج  
من بطن) البغل والبطش والجسدي (و) السخلة أو المهر قبل الاكل كالعنق للبعير) وقيل هو أول ثمن يخرج من بطن كل ذي حافر إذا  
ولذلك قبل ان يأكل شيئا واجمع أرداج وقد رددت المهر رددج رددج في الماضي وكسر هاء في الا- في وسكونها في المصدر



واذا كنت المقدام فلا \* تجزع في الحرب من الرهيم

(و) الرهيم محرقة (السحاب) الرقيق (بلاماء) كأنه غبار (الواحدة بهاء) من المجاز الرهيم (الشغب) عن ابن الاعراب (والرهيم بالكسر الضعيف) من الفصلان قال الرازي

وهي تبدل الربع الرهيم \* في المشي حتى يركب الوسيجا

(والناغم كالرهيم) بالفهم (وأرهم أنار الغبار) قال ملج الهذلي

ففي كل دار من دار القلب حجرة \* يكون لها نوم من العين مرهم

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها تنير الغبار (و) أرهم إذا (كثرت بنور ريشه) عن ابن الاعراب (و) من المجاز أرهجت (السحاب) أرهاجا إذا

(همت بالمطر والرطوبة ضرب من السير) ومشى رهوج سهل لين قال الهماج \* مياحه غيم مشيارهوجا \* وأصله

بالفارسية رهوه (و) من المجاز (نوم مرهم كحسب كثير المطر) ومن المجاز أيضا أرهم بينهم أنار الفتنة وله بالشر لميج وله فيه

رهيم وأرهمجوا في الكلام والعصب كذا في الأساس (الرهيم) السير (الواسع) وقد تقدم أنه بالدال فهو أضعف أولغة

في الدال فليظن (الراهنج) بسكون الهاء وقع الميم فارسية استعملها العرب وأصلها راه نامه ومعناه (كتاب انطريق) لان راه هو الطريق ونامه الكتاب (وهو الكتاب) الذي (يسلك به الرابضة) جمع ربان كزمان العالم في سفر (العرويه تدون

به في معرفة المراسي وغيرها) كالشعب ونحو ذلك \* ومما يستدل على المدحغ الزاي في النبات المعروف وريوخ بالكسر

ويقال راوخ وهي قرية من قرى نيسابور منها محمد بن محمد الريوخي المذكور في السلسل بالآزلية ذكره صاحب المراسد

وابن السمعاني وابن الاثير وغيرهم ومنها أيضا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوائى مكر صدوق عن الحسن بن سفيان وغيره

وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣

(فصل الزاي) مع الجيم في التهذيب عن شهر قولهم (زاج بينهم كنع) إذا (حترش) أي أغرى وسلط بعضهم على بعض مثل زج

ويقال (أخذ) أي الشئ (زاجيه وزاجيه) أي يجمعه إذا (أخذته كله) قال الفارسي وقد همز وليس يصح قال الأزهري إلى

سيمويه كيف الزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله بكعفر قال ابن الاعراب انهمزة في ما غير أصلية \* قلت

ولذا لم تعرض له الجوهري (الزرج بالكسر الزينة من وشى أو جوهري) ونحو ذلك هذا نص الجوهري وقال غيره الزرج الوشي

والزرج زينه السلاح وفي حديث علي رضي الله عنه حلت الدنيا في أعينهم وراقهم زرجها زرج الدنيا زرجها زرج الدنيا زرجها زرج الدنيا زرجها

النقش وزرج الشئ حسنه وكل شئ حسن زرج عن ثعلب (و) الزرج (الذهب) وأنشدوا \* يغلي الدمع بكلى الزرج \* (و) الزرج (السحاب الرقيق فيه حجرة) قاله الفراء

وقيل هو السحاب الثمر بسواد حجرة في وجهه وقيل هو الخفيف الذي يسفره الريح وقيل هو الآخر منه وسحاب مزرج قال الأزهري والأول هو الصواب والسحاب الدهشيل للمطر والرقيق لاما

فيه (و) في الصحاح يقال (زرج مزرج) أي (مزرج) (الزردج) (و) (الزرج) الزمر صريحه انه لغة مشهورة وليس كذلك

فقد صرح ابن جني في أول الخصائص انما جاء الزردج مقولوا في ضرورة شعر وذلك في القافية خاصة وذلك لان العرب لا تقب الحامسي

(ابن زنج كفتح) اسم رجل وهو (داوية بن هرمه) الشاعر ونقل شعره (الزج بانضم طرف المرفق) المذد وبرة الذراع الذي

يذرع الذراع من عندهما قاله الاصحى وفي الأساس ومن المجاز اتكا على زجيه على مرقبيه وانكا على زجاج مرافقهم وفي

اللسان زج المرفق طرفه الممدد على التشبيه (و) الزج زج الرخ والسهم قال ابن سيده الزج (الحديدة) التي تركب (في أسفل الرمح)

واللسان يركب عاليته والزج يركب به الرمح في الارض واللسان يطعن به (ج) زجاج (بكلال) بالكسر جمع كل قال الجوهري جمع

زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (و) يجمع أيضا على زججه مثل (قبلة) وأزجاج وأزجة وفي النعاج ولا تنقل أزجة (و) الزج (ع) (و) الزج

أيضا (جمع الأزج) وهو (من النعام البعيد الخطو) وفي اللسان الزج في النعامة طول ساقها وتباعدها خطوها يقال ظلم أزج

ورجل أزج طويل الساقين (أو) الأزج من النعام (الذي فوق عينيه ريش أبيض) (و) الزج (نصل السهم) عن ابن الاعراب (ج) زججه

كفنه (وزجاج) بكلال وأزجة قال زهير

ومن بعض أطراف الزجاج فانه \* يطبع العوالي ركبت كل لهدم

قال ابن السكيت بقول من عصي الأمر الصغير صار إلى الأمر الكبير وقال أبو عبيدة هذا مثل يقول ان الزج ليس يطعن به انما

يطعن باللسان فن أبي الصلم وهو الزج الذي لا طعن به أعطى العوالي وهي التي بها الطعن وقال خالد بن كاشوم كانوا يستقبلون

أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح فإذا أجابوا إلى الصلح والاقبلوا السنة وقتلواهم (و) زج (بالفتح) انطعن بالزج يقال زجه

يزجه زجاطعنه بالزج ورماه به فهو مزجج (و) من المجاز الزج (الرمي) يقال زج باشي من يده زج بجاري به وفي اللسان الزج رميل

بالشئ تزج به عن نفسك (و) الزج (عدو الظلم) يقال زج انظلم برجله زجاعد فرمى بها وهو أزج وطلسم أزج برجله ويقال للظلم

إذا عدا زج برجله (و) أزج الرمح وزجه وزجاه على البدل ركب فيه الزج وأزجته فهو مزج قال أوس بن حجر

(الرهيم)

(الراهنج)

(المستدر)

(زاج)

(زاج)

(زرج)

(الزردج)

(زيج) (زج)

أصم ردينا كأن كعوبه \* فوى القضب عراضا من جامنصلا  
قال ابن الاعرابى ويقال أزجه اذا زال منه لزج ويروى عنه أيضا انه قال (أزجت الرمح جعلته زجا) ونصلته جعلته نصلا  
وأصلته زعت نصله قال ولا يقال أزجته اذا زعت زجه (والزجاج) القوارير (م و يثلاث) والواحد من ذلك زجاجة بالهاء وأقلها  
الكسر وعن الليث الزجاج في قوله تعالى القنديل وعن أبي عبيدة يقال للقذح زجاجة مضمومة الاول وان شئت مكسورة وان  
شئت مفتوحة وجعلها زجاج وزجاج وزجاج (كقطار) (عامله) وصانعه وحرقته الزجاج قال ابن سيده وأراها عراقية  
(والزجاجي) بالضم وباء النسبة (بائعهم وأبو القاسم) (ابن أبي حارث) وفي نسخة حرب بدل حارث (صاحب الاربعين)  
روى عن يوسف بن موسى وعنه أحمد بن علي بن ابراهيم الانبدي وغيره (و) أبو القاسم (يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف  
المحدث) سكن جرجان وروى عن الفطري ومات سنة ٤١٥ (وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن العباس)  
روى عن علي بن محمد بن مهرويه القزويني مات قبل الاربع مائة (والفضل بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي القاسم عبد الرحمن  
ابن اسحق) الثعوى (الزجاجي صاحب الجمل) بغدادى سكن دمشق عن محمد بن العباس اليزيدى وابن دريد وابن الأثير  
(نسب الى شيخه أبي اسحق) ابراهيم بن السمرى بن سهل الثعوى (الزجاج) صاحب معاني القرآن روى عن المبرد وعلب وكان يخرط  
الزجاج ثم تركه وتعلم الادب توفي ببغداد سنة ٣١١ (والمزج) بالكسر (رمح قصير كالزراق) في أسفله زج وقد استعملوه في  
السريع النفوذ (والزج محركة) رقة مخطط الحاجبين ودقهما وطولهما وسبوغهما واستقواسهما وقيل الزج (دقة الحاجبين في  
طول) وفي بعض النسخ دقة في الحاجبين وطول (والنعت أزج) يقال رجل أزج وحاجب أزج ومنزج (و) هي (زجا) بينة الزج  
(وزجه) أى الحاجب بالمزج اذا (دققه وطوله) وقيل أطاله بالأغد وقوله

اذا ما الغائب برزن يوما \* وزجج الحاجب والعيونا

اغما أراد وكلن العيون وفي اللسان وفي سفة النبي صلى الله عليه وسلم أزج الحاجب الزج تقوس في الناصية مع طول في طرفة  
وامتداد والمزجة ما رزج به الحاجب والازج الحاجب اسم له في لغة أهل اليمن وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في  
اسرائيل فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصحيفة ثم رزج موضعها أى سوى موضع النقر وأصلحه من رزجج الحاجب  
وهو حذف زوائد الشعر قال ابن الاثير ويحتمل ان يكون مأخوذا من الزج النصل وهو أن يكون النقر في طرف الخشبة فترك فيه زجا  
ليسهكه ويحفظ ما في جوفه (والزج بضمين الجيم المقتلة ٢) وفي بعض النسخ المقتلة (و) الزج أيضا (الحراب المنصلة) ظاهر صنيعة  
انه جمع ولم يذ كر مفردة (و) في الحديث ذكر (زج لاوة) وهو بالضم (ع) تجدى بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الضمك بن  
سفيان يدعو أهله الى الاسلام (و) من المجاز (زجاج الفعل بالكسر أي نابه) وأنشد \* لها زجاج ولهاة فارض \* (٣) وأجساد  
الزجاج ع بالهمان ذكره ذوالرمة

فقلت بأجساد الزجاج سوا خطا \* صيا ما تغنى فتمتن الصفايح

يعنى الجبر مضط على مراتها ليلبسها (وازرج الحاجب تم الى ذنابي العين والمزجوج) المرمي به (و) غرب لا يدبرونه ويلاقون بين  
شفتيه ثم يخرزونه \* وما يستدرك عليه زج اذا طعن بالهبة والزجاجة الاست لانها تزج بالضرط والزل والزجج في الابل روح في  
الرجلين وتجنيب وازرج الثبت اشتدت خصاصه وفي الأساس ومن المجاز زلنا بوادي زج النبات أى يخرجه ويرميه كأنه يرى به  
عن نفسه انتهى وفي حديث عائشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فحدثوا بذلك فامسى المسجد من الليلة المقبلة  
زاجا قال ابن الاثير قال الحربي أظنه جازا أى غاصا بالناس فقلب من قولهم جثا بالشراب جازا اذا غص به قال أبو موسى ويحتمل  
ان يكون راجا أراد أن له رجة من كثرة الناس وزج ماء أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العذابين خالد \* قلت ومن زجاجة  
بالكسر موضع بالقرب من زيد منه شيخنا رضى الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن محمد بن المزجاجي ورهطه  
وأبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس الثعلبي البغدادي الحنبلي عرف بابن الزجاج مع بن صرما وابن روزه وجاعة وحدث  
وقال قطرب في مثله الزجاج بالقح حب القرنفيل (زرجه بالهم) يزرجه زرجا (زجه) قال ابن دريد وليس باللغة العالية (والزرج  
في بعض جلبة الخيل وأصواتها) ونص غير المصنف الزرج جلبة الخيل وأصواتها قال الأزهري ولا أعرفه (والزرجون كقربوس)  
أى محركة (مجر العنب) بلغة الطائف قاله النضر (أو قضبانها) الزرجون (الخمرة) معز زركون أى لون الذهب كذا في شفاء  
الغليل (و) الزرجون أيضا (المطر الصافي المستنقع في الخضرة وذكره الجوهري) تبعا للأزهري (في) زرجن في (النون) وسيأتي  
ذكره هناك مستوفى (و) في ذلك (ألا ترى الى قول الرازي

هل تعرف الدار لام الخرج \* منها قطلت اليوم كالمرزج

أى كالنشوان) الذى أسكرته الخمرة أى أحدثت فيه نشوة قال شيخنا ولا وهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جماهير  
أئمة اللغة والتصريف بدليل أن من لغات زرجون بالضم كعصفور وفي هذه اللغة فونه كسين قربوس على أنه قد تبع الجوهري في

٢ قوله المقتلة كالمحزبة وزنا  
ومعنى  
٣ قوله وأجساد كذا بالنسخ  
كالتكملة ووقع في المتن  
المطبوع وأجساد بالحاء  
المهملة فليحذر

(المستدرك)

(زرج)



(المستدرک)  
(زرنج)

(زعمج)

(زَعْلَمَةُ) (زَجَل)

٢ قوله ابن الرقيات كذا  
في اللسان أيضا والمشهور  
ابن قيس الرقيات قال  
المجد وعيسى الله بن قيس  
الرقيات الخ

حتى اذا زلجت عن كل خبيرة \* الى الغليل ولم يقصعه نغب

يعني قصيدة أو خطبة (واقعة زلجي بكمزى) و زلوج (وزليجة مريفة) في السير وقيل مريفة الفراغ عند الحلب ومرو عن الليث ما يقاربه (والزجان محركة التثنية) في السرعة وكذلك الزيجان قال أبو زيد زلجت وجهه وزيجت ويقال الزجان سيرلين (والزليج بضمين الضور والملس) لأن الأقدام تتزلق عنها (والترليج مدافعة العيش بالبلغة) قال ذو الرمة \* عتق التجاء وعيش فيه زلج \*

(فج)

۳ قوله زحج وزما ج بضم  
أوله وتشديد الميم في ما

(من مہج)

(زَفَج)

(الزَّيْلِيَّةُ)

(الزَّغْبِيَّةُ) (زَوْجُ)

**بقية مروت**

بقتصرون في الاستعمال عليهم اللابيضاح وخوف لبس الذكرا لاني اذ لو قيل فريضة فيه الزوج وابن لم يعلم اذ كرام اني ٥١ وقال الجوهري ويقال ايضا هي زوجته واحتج بقول الفرزدق

وان الذي يسمى بمحترش زوجته \* كساع الى اسد الشمرى يستميلها  
(و) الزوج (خلاف الفرد) يقال زوج او فرد كما يقال شفع او وزر (و) الزوج العطا وقبل الديباج قال ليبد  
من كل محفوف يظل عصبه \* زوج عليه كاه وقوامها

وقال بعضهم الزوج هنا (الخط بطرح على الهودج) ومثله في الصاح وأنشد قول لبيد وبشبه أن يكون سمى بذلك لاشتقائه على ما تحته اشتغال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوى (و) الزوج (اللون من الديباج ونحوه) والذي في التهذيب والزوج اللون قال الاعشى

فتقييد المصنف بالديباج ونحوه غير سديد وقوله تعالى وآخر من شكاه أزواج قال معناه ألوان وأنواع من العذاب (و) يقال للثنتين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سبان وهما مساواة وفي المحكم الزوج الفرد الذي له قرين والزواج الاثنان وعند زواجنا عال وزواجنا مبعنى ذكرين أو اثنتين وقيل بمعنى ذكر أو أنثى ولا يقال زوج حمام لان الزوج هنا هو الزوج وقد أولعت به العامة وقال أبو بكر العامة تخطي فتن أن الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب اذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحدا في مثل قولهم زوج حمام ولكنهم يشنون فيه ولون عندى زوجان من الحمام بهنوت ذكر أو أنثى وعندى زوجان من الخفاف بهنوت العين والشبال ويوتعون الزوجين على الجنس من المختلفين نحو الأسود والابيض والخلو والماءض وقال ابن مهمل الزوج اثنان كل اثنين زوج قال واشترت زوجين من خفاف أى أربعة قال الأزهرى وأنكر النحويون ما قال والزوج الفرد عندهم ويقال للرجل والمرأة الزوجان قال الله تعالى ثمانية أزواج يريد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب والاصل في الزوج المصنف والنوع من كل شئ وكل شئ من مفرقين متكاملين كانا أو تقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج (وزوجه امرأة) يتعدى بنفسه الى اثنين فتزوجها بمعنى أنكحته امرأة فنكحها (وتزوجت امرأة) (و) زوجته امرأة وتزوجت (بها أو هذه) تعديها بالياء (قليلة) نقله الجوهري عن بوزس وفي التهذيب وتقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلامهم تزوجت امرأة ولا زوجت منه امرأة وقال انفراد تزوجت امرأة لغة في ازدشنة وتزوج في بني فلان تكلم فيهم وعن الاخفش ونحوه زيادة الباء فيقال زوجته امرأة فتزوج بها (وامرأة من زواج كثيرة التزوج) (و) التزواج (وكثيرة الزوجة) كعنبه (أى الأزواج) اشارة الى انه جمع للزوج فقول شيخنا ان الاقدمين ذكروا في جمع الزوج زوجة كعنبه وقد أغفل المصنف كالاكثرين فيه تأمل (و) زوج الشئ بالشئ وزوجه اليه قرنه وفي التنزيل (زوجناهم بحور عين) أى (قرناهم) وأنشد نعلب

ولا يلبث القتيان أن يفتقروا \* اذ المير زوج روح شكل الى شكل

قال شيخنا وفيه اعماء الى ان الامة تكون شاهدا لما حكاه الفراء لان المراد منها القران لا التزوج المعروف لانه لا تزويج في الجنة وفي واي اللغة لابي محمد عبد الحق الازدى كل شكل قرن به صاحبه فهو زوج له يقال زوجت بين الابل أى قرنت كل واحد واحد وقوله تعالى واذا النفوس زوجت أى قرنت كل شئ شئها وتقول قرنت بأعمالها وليس في الجنة تزويج ولذلك أدخل الباء في قوله تعالى وزوجناهم بحور عين (و) قال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم (الأزواج القرباء) والضرباء والنظراء وتقول عندى من هذا أزواج أى أمثال وكذلك زوجان من الخفاف أى كل واحد نظير صاحبه وكذلك الزوج المرأة والزوج المرء قد تناسل بعدد التكاح وقوله تعالى وأزواجهن ذكرا واناثا أى يقرنهم وكل شئ شئها اقترن أحدهما بالآخر فهما زوجان قال أبو منصور أراد بالتزويج التصنيف والزوج المصنف والذى كرسف والانى صنف (وتزوجه النوم خالطه والزاج ملح م) أى معروف وقال الليث يقال له الشب الجاني وهو من الأدوية وهو من أخلط الخبر (والزيج بالكسر خيط البناء) كشذاد وهو المطمر وهما (معربان) الاول عن زالك والثاني عن زه وهو الوزر كذا في شفاء الغليل وفي مفاتيح العلوم الزيج كتاب بحسب فيه سير الكواكب ونسخرج التقويمات أعنى حساب الكواكب سنة سنة وهو بالفارسية زه أى الوزر ثم عزب فقيل زيج وجمعه على زيجة كقردة بقى أن المصنف أورد الزيج في الواو اشارة الى انه واوى وليس كذلك بل الاول ذكره في آخر المواد لكونه معربة فابزارها على ظاهر حرورها أنسب قاله شيخنا وقال الاصمعي في الاخير لست أدري أعربى هو أم معرب (وزاج يجمع) وزيج اذا (حترش) وأعربى وقد تقدم وقيل ان زاج مهموز العين فليس هذا محل ذكره (و) من المجاز تزواج الكلامان وازدوجاوة الواعى سبيل (المزاوجة) هو (الأزدواج) بمعنى واحد وازدوج الكلام تزواج أشبه بعضه بعضا في السجع أو الوزن أو كان لاحدى القضيتين تعلق بالآخرى ومن المجاز أيضا أزواج بينهم أزواج كذا في الاساس وفي اللسان والامتناع من هذا الباب ازدوجت البيرازد واجافهسى مزدوجة وزواج انقوم وازدوجوا تزوج بعضهم مضاهية في ازدوجوا لكونه فى معنى تزاجوا وهما يستدل عليه الزواج بانفخ من التزويج كالسلام من التسليم والكسوف فيه لغة كالسكاح وزناومعنى وجلوه على المداعلة اشارة الى النبوى والزيج علم الهيئة وزايجة صورة مربعة

٢ قوله بل الاولى الخ قد  
منع ذلك ابن منظور

(المستدرک)

أو مدورة تعمل لموضع الكواكب في الفلك في حكم المولد في عبارة المنجمين كذا في الشفاء ونقله عن مفاتيح العلوم للرازي (وزاج لقب أحد بن منصور الخطلي) المحدث \* ومما استدرك عليه الزدج بالفتح اسم للعصفور مغرب عن زرده ((الزهج)) بكسر الزاين هكذا في نسخة في اللسان وغيره الزهراج بالراء قبل الجيم وهو (عزيز الجن وجلتها) أي حكاية أصواتها (ج زهاج) ذكره الأزهري في ترجمة سميج من أبيات \* تسع للجن \* زهاجها \* ((زهج الرمح)) إذا (اطردوا الزهجة المدارة) وفي النوادر زهيج له الحديث وزهجة وزهجة كذا في التهذيب \* الزندنج قرية بشار واليه انتسب الثياب الزنديجية وسبأ في ذكرها \* ومما استدرك عليه زعيم في النوادر زهيج له الحديث وزهجة وزهجة بمعنى قاله أبو منصور

(زَهْرَج)

(زَهْلَج)

(المستدرَك)

(سَجَة)

في فصل السنين في المهمة مع الجيم ((السجة بالضم والسجة)) درع عرض بدنه عظيمة الذراع وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات السيوت وقيل برده من دوف فيها سواد ويصا وقيل السجة والسجة ثوب له جيب ولا كمين له زاد في التهذيب يلبسه الطيانون وقيل هي مدرعة كهما من غيرها وقيل هي خلالة تنفذ لها المرأة في بينها كالقبير والجبع سباج وسباج والسجة والسجة (كساء أسود) والسجة القميص فارسي مغرب (وتسج) به (لبسه) قال الجاهلي \* كالحبشي أتف أو تجا \* وعن الليث تسج الإنسان بكساء تسجا (و) السجة (البقرة كالسج) ونص عبارة ابن السكيت والسج والسجة البقرة وأصلها بالفارسية شبي وهو القميص وفي حديث قيلة أنها حملت بنت أخيه أو عليها سيج من صوف أرادت تصغير السيج كغيف ورغيف (وسجة القميص بالضم لبنته ودخا رصه) وجهها سيج قال حميد بن ثور

ان سلمي واضح أبدانها \* لبنة الأبدان من تحت السج

(وكساء مسج) أي (عريض) \* ومما استدرك عليه السباج بالكسر ثياب من جلود واحدتها سجة والحاء المهمة أعلى وهو مراد الهذلي بقوله \* إذا عاد المسارح كالسباج \* أي أجذبت قصارت ملسا بالانبات والسج خرز أسود دخيل مغرب وأصله شبه والسباج قوم ذوو جلد من السند والهندي يكونون مع رئيس السفينة البصرية يذرقونها واحد منهم سيجي ردخلت في جمعه الهاء للجهة والنسب كما قالوا البربرة ورعا قالوا السباج قال هيمان

(المستدرَك)

لوقى الفيل بأرض ساجها \* لدق منه الغنق والدوارجا

وأما أراد هيمان ساجا فكسر لتسوية الدخيل لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور وعن ابن السكيت السباج قوم من السند يستأجرون ليقاوا فيكونون كالبدرة فظن هيمان أن كل شيء من ناحية السند سيج فجعل نفسه سيجا وفي الصحاح السباج قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السفن والها للجهة والنسب قال يزيد بن المفرغ الحميري وطما طيم من سباج خرز \* يلبسون مع الصباح القيودا

(سَبَج)

(السَّبَجُونَة)

(الاستَاج)

قال شيخنا والجهب من المصنف في عدم ذكر السباج مع تتبعه الجوهر في غالب المواضع ((سبرج)) فلان (على الأمر) إذا (عمه) وسأبرج (بفتح الموحدة وتشديد الراء المضعومة) (ع ببغداد) ((السبجونة)) بفتح السين والموحدة وسكون النون وضم الجيم في التهذيب في الرابي روى أن الحسن بن علي رضي الله عنه كانت له سبجونة من جلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها قال شهر سأل محمد بن بشار عنها فقال (فروة من الثعالب مغرب آسمان كون) أي لون السماء قال شهر سأل أبا حاتم فقال كان يذهب إلى لون الخضر آسمان جون ونحوه ((الاستاج والاستيج بكسرهما)) من كلام أهل العراق وهو (الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج) تسميه العرب استوجة وأصبونة قال الأزهري وهما مغربان (وأصبنة بالمغرب) بالاندلس من أعمال قرطبة وسقط من أصل شيخنا فنسب الإغفال إلى المصنف وليس كذلك منها موسى بن الأزهري وأبو بكر اسحق بن محمد بن اسحق وأبو علي حسان بن عبد الله ابن حسان اللغويون الاستيجون ((سج)) سج إذا (رق غائطه) وسج بسطه ألقاه وريقا وأخذته ليلته سج قدم مقاعد رقفا وقال يعقوب أخذته في بطنه سج إذا (ان بطنه) وسج الطائر إذا حذق بذرقه وسج النعام ألقى ما في بطنه وقال هو سج مجاوس سكا إذا رمى ما يجي منه وعن ابن الأعرابي سج بسطه وتر إذا حذق به (و) سج (الخطاط) يسجه مجا إذا مسجه بالطين الرقيق وقيل (طينه) وكذا مسج سطحه (والسجة) بالكسر التي تطلق بها ناقة عمانية وفي الصحاح (خشبة يطين بها) وهي بالفارسية المسالجة ويقال للمائق مسجة وملتق وممدوم ولطاط (و) السجة الخيل وفي الصحاح (السجة والبجة صنان) وفي المحكم السجة صنم كان يعبد من دون الله عز وجل وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم أخرجوا صدقائكم فإن الله قد أراحكم من السجة والبجة (و) يقال سقاها مجا (السجة والسجاج) بالفتح (اللين الذي رقق بالماء) وقيل هو الذي ثلثه لبن وثلاثه ماء قال

(سَج)

٣ قوله للمائق قال المجد والمائق كهاجر ما يلبس به الحارث الأرض المثارة ومالج الطيان كالملتق اه

يشربه محضا ويسقى عياله \* سجاجا كقرب الثعالب أو رقا

واحدته سجاجة وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال ان السجة اللبنة التي رقت بالماء وهي السجاج قال والبجة الدم الفصيد وكان أهل الجاهلية يلبسون بها في الجماعات قال بعض العرب أنا نباضعة سجاجة ترى سواد الماء في حيفها فبهاجة هنا بدل الآن يكونوا وصفوا بالسجاجة لأنها في معنى مخلوطة فيكون على هذا معنا (والسجج بضمين الطائيات) جمع طاية وهي السطح (المندرة)



أى المطلبة بالطين (و) السج أيضا (النفوس الطيبة) ومثله في اللسان (ويوم سج) كججر (لاحر) مؤذ (ولاقر) وكل هوا معتدل طيب سج وظل سج وريح سج لينه الهواء معتدلة قال ملج

هل هيئت أطول الحى مقفرة \* تعفوم عارفها النكب السجاسج

احتاج فكسر سج على سجاسج (والسج السج الأرض ليست بصلبة ولا سهلة) وقيل هى الأرض الواسعة وفى الحديث أنه مر بواد بين المسجدين فقال هذه سجاسج من بها موسى عليه السلام هى جع سج هذا المعنى (و) السج (ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس) كما أن من الزوال الى العصر يقال له السج والهاجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الجحج ثم السدف والملث والملس كل ذلك قول ابن الاعرابي (ومنه) أى ما تقدم من المعنى فى أول الترجمة (حديث) الحبر سيدنا عبد الله (بن عباس) رضى الله عنهما (فى صفة الجنة وهو أروها السج) أى المعتدل بين الحار والبارد (وغلط الجوهرى فى قوله الجنة سج) ويحتمل أن يكون على حذف مضاف وفى رواية أخرى نهار الجنة سج وفى أخرى ظل الجنة سج وقالوا لا ظلمة فيه ولا شمس وقيل ان قدر نوره كالنور الذى

(المستدرک)

(سَجَج)

بين الفجر وطلوع الشمس \* قلت وبهذا يصح ارجاع الضمير الى أقرب مذكور خلافا للشيخنا \* وبما يستدرک عليه عن أبى عمرو جس اذا اختبر وسج اذا طلع كذا فى اللسان (سجج) الحائط (كنعه) يسجج به ما خدشه وسجج جلده اذا (قشره فانسجج) انقشر والسجج أن يصيب الثى الشئ فيسججه أى يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب الحافر قبل الوجى وسجج وانسجج جلده من ثى مرتبه اذا قشر الجلدة الاعلى ويقال أصابه ثى فسجج وجهه وبه سجج وسجج الشئ بالثى معناه فهو مسجج وسجج ما كفه قشره قال أبو ذؤيب فجاء به بعد الكلال كأنه \* من الاين مخراش أفد سجج

(وسججه) تسججا (فتسجج) شدد (للكثرة وجار مسجج) كظم هكذا فى سائر الامهات اللغوية وفى نسخة تسجج على مفتعل والاول هو الصواب (معضض مكذح) هو من سجج الجلد قال أبو حاتم قرأت على الاصمعى فى جملة العجاج \* جأ بآزى بليته مسججا \* فقال نيله فقلت بليته فقال هذا لا يكون قلت أخبرنى به من سمعه ٢ من فلق فى روبة أى أبازيد الانصارى قال هذا لا يكون فقلت جعله مصدرا أراد تسججا فقال هذا لا يكون \* قلت فقد قال جرير

ألم تعلم مسرعى القوافى \* فلا عيا بين ولا اجتهابا

أى تسرى بحى فكأنه أراد أن يدفعه فقلت له فقد قال الله تعالى وفرقناهم كل فرق فأمسك قال الازهرى كأنه أراد نرى بليته تسججا فجعل مسججا مصدرا (وبعبر مسجج السج الأرض بخنفة) أى يقشرها فلا يلبث أن يحنى وناقه مسجج كذلك (والسجج كالمنع تسرى لين على فروة الرأس) يقال سجج شعره بالمشط مسججا اذا سرجه تسرى يحالينا (و) السجج (الاسراع) يقال تسرى سجج أى يسرع قال مزاحم على أثر الجعنى دهر وقد أنى \* له منذولى يسجج السير أربع

(و) هو أيضا (جرى دون الشد لاداب) منه يقال (جار مسجج ومسجج) بكسرهما عاض من مسججه ومسججه اذا عضه فأثر فيه وقد غلب على جر الوحش وعليه المساجج وهى آثار تكاد من الجر عليها والسجج الكدم قال النابغة رباعية أضربها رباع \* بذات الجزع مسجج شنون

(وسجج) على فيقول (ع) واسم رجل (و) مسجج (كثير المبراة يبرى بها الخشب) يقال سجج العود بالمبرد مسججه مسجج قشره وسججت الريح كذلك ورياح مسجج والريح داوى البطن فاشتر منه (و) مسجج اليمان مسججها تابع بينها (و) المسجج والسجج المرأة الخالوف التى تسجج اليمان أى تناهىها ورجل مسجج وكذلك الخلف أنشد ابن الاعرابي

لا تنكهن تخضابا \* فدما اذا صبح به أفاجا

وان رأيت قصا وساجا \* ولمسة وحلقا مسججا

(السجج) مما ليس فى الصحاح ولا لسان العرب ونسبته عندنا بالحاء المعجمة والواو ووجدت فى بعض النسخ بالحاء المهملة والراء والصواب أنه بالحاء المهملة والواو وهى (الأرض التى لا أعلام بها ولا ماء) من سججت الريح الأرض اذا قشرتها ورياح سواج ولكن على هذا فإنها ملحقة بما قبلها لا يحتاج الى افرادها بترجمة مستقلة (سججه بالثى ظنه به) أى انهجه (والسجج الكذاب) وقد سدج سدجا (ونسجج) أى (تكذب وتخلق) وتقول الأباطيل وأنشد \* فينا أقاويل امرئ نسججا \* وقيل السدج هو الكذاب الذى لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال روبة \* شيطان كل مترف سدجج \* وحمل التخلق على استعمال الخلق

(السجج)

(سَدَج)

الحسن دون الاختلاق مع مخالفة لاقوال الأئمة فى شرح شيخنا خروج عن السدج أو اما استعمال ابن الخطيب وغيره من أهل الاندلس السدج فى معنى السهولة وحسن الخلق انما هو من الساذج بالمهجمة التى تأتى بعد معرب ساذه وهو خالى الذهن عندهم وهو فى معنى السهل الخلق ثم انهم لما عتروه أجزوا عليه استعمال اللفظ العربى من الاشتقاق وغيره وأهملوا الدال لكثرة الاستعمال هذا هو التحرير ولا ينبغي مثل خبير (ونسجج) مقولوب انسجد وانسجد اذا (انكب على وجهه) ككالة الساجد (الساذج معرب ساذه) هكذا فى النسخ التى أبدينا وفى أخرى الساذج أصول وقضبان تنبت فى المياه تنفع لكذا وكذا معرب ساذه وفى اللسان حجة

(الساذج)

ساذجة وساذجة بكسر الهمزة والذال وقفهما غير باغية قال ابن سيده أراها غير عربية إنما يستعملها أهل الكلام فيماليس برهان قاطع وقد تستعمل في غير الكلام والبرهان وعسى أن يكون أصلها ساذة فعربت كما اعتيد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرب انتهى \* قلت ومثله في المحكم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نوحاً ومصح على خفين أسودين ساذجين تكلم عليه أهل الغريب وضبطوه بكسر الهمزة والذال وقفهما قال الشيخ ولي الدين العراقي في شرح سنن أبي داود عند ذكر خفيه صلى الله عليه وسلم وكونهما ساذجين فقال كان المراد لم يحاط سوادهما لون آخر قال وهذه الكلمة تستعمل في العرف بهذا المعنى ولم أجدها في كتب اللغة بهذا المعنى ولا رأيت المصنفين في غريب الحديث ذكروها انتهى كذا نقله شيخنا وقيل الساذج الذي لا نقش فيه وقيل الذي لا شعر عليه والصواب أنه الذي على لون واحد لا يحاط به غيره وفي أقايم الجيم لجيد الدين السيوطي ساذة وساذج الذي على لون واحد لم يحاط به غيره فقول شيخنا في أول المادة ومن الجانب اغفال المصنف الساذج في الألوان وهو الذي لا يحاط لونه لونا آخر بغايه عجيب فتأمل ولو استدرك عليه بما في اللسان والمحكم المتقدم ذكره كان أليق والله سبحانه وتعالى أعلم (سرج كعند) أي بضمتين فسكون هكذا ضبطه غير واحد رأيت في كتاب لبس المرقعة تأليف أبي منصور الأتقي ذكره مثل ما ذكره المصنف بضبط القلم ولكن في تعليقه الحافظ البيهقوري نقلا عن الحافظ أبي طاهر السلفي قال هو بسين مهملة مضمومة وموحدة وجيم فليست (قيسلة من الأكراد) وسيأتي ذكر الأكراد في رد (منهم) العلامة (أو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرجي) المصري النصيبي رحمه الله تعالى (المحدث هو والده) روى عنه ولده منصور والحافظ أبو طاهر السلفي وغيرهما ذكره الذهبي وعندي من مؤلفاته لبس المرقعة في كراسه لطيفة (السراج) بالكسر (م) أي معروف وهو المصباح الزاهر الذي يسرج بالليل جمعه سرج وقد أخرج السراج إذا وقده والمسرحة بالفتح التي يوضع فيها القنبلة والذهن وقال شيخنا نقلا عن بعض أهل اللغة السراج القنبلة الموقودة واطلاقه على محلها مجاز مشهور \* قلت وفي الأساس ووضع المسرجة على المسرجة المكسورة التي فيها القنبلة والمفتوحة التي توضع عليها انتهى وقد أغفله المصنف وفي الحديث عمر سراج أهل الجنة أي هو فيها بينهم كالسراج يضيء به (والشمس) سراج النهار مجاز وفي التنزيل وجعلنا سراجا وهاجا وقوله تعالى وداعيا إلى الله بأذنه وسراجا منيرا أغايريد مثل السراج الذي يستضاء به أو مثل الشمس في النور والظهور والهدى سراج المؤمن على التشبيه ومنهم من جعل سراجا صفة لكاتب أي إذا كتب منيرين \* قال الأزهرى والأول حسن والمعنى هاديا كأنه سراج يهتدى به في الظلم ومن معناه الحرير في أبي زيد السروجي تاج الأدباء وسراج الغرباء أي أنهم يستضيئون به في الظلم (و) سراج (علم) قال أبو حنيفة هو سراج ابن قرة الكلبي (وسرجت شعرها وسرجت مخففة ومشددة) (ضفرت) وهذه مما لم يذكرها ابن منظور ولا الجوهري ولا رأتها في الأمهات المشهورة وأما أخشى أن يكون معصفا عن سرجت بالمهملة فراجع (و) من المجاز سرج الرجل (كفرح حسن وجهه) قبل هو مولد وقيل أنه غريب (و) سرج إذا (كذب كسرج كنهه) والأول مرجوح وسرج الكذب يسرجه سرجا عمله (و) السرج وحل الدابة معروف ولذا لم يتعرض له المصنف إلا استطرادا واجمع سروج وهو عربي وفي شفاء الغليل أنه معرب عن سرك (أسرجتها شددت عليها السرج) فهي مسرج (والسراج فخذ) وبانعه أو بانعه (وحرفته السراجة) بالكسر على قاعدة المصادر من الحرف والصنائع كالجارة والكبابة ونحوهما (و) من المجاز رجل سراج مزاج أي كذاب يزيد في حديثه وقيل السراج هو (الكذاب) الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء ويفردية الرجل سراج وقد مر سرج ويقال به بكلام فلان فرح عليها بأسروجة وفي الأساس سرج على أسروجة وتسرج على تكذب وأنه يسرج الأحاديث تسرجا وكل ذلك مجاز (وسرج) كزبر (قبن) معروف وهو الذي (تنسب إليه السيوف السرجية) وشبه المهاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال \* وفاحاومر سنا مسرجا \* كذا في اللسان وقيل أي كالسراج في البريق واللمعان وقد أترك ذلك أهل المعاني والبيان (وأبو سعيد محمد بن القاسم بن سرج وأبو العباس أحمد ابن عمر بن سرج عالم العراق) وقصبتها (والهيم بن خالد السرجي) نسبة إلى جدتهم (علماء) محدثون (وسرج بن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه) عذ من جملة أولاده و (أمة قطور بنت يقطن) سرج بلالام (علم جامعة) من المحدثين (منهم يوسف ابن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج والمحدثون) وسالم بن سرج تابعي كنيته أبو النعمان ذكره ابن حبان (و) سرج (ع) والسرج كترتب بصم فسكون ففخ (الدائم والسرجوج) بالضم (الاحق والسرجيجة) بالكسر (والسرجوجة) بالضم الخلق (والطبيعة) والطريقة يقال انكرم من سرجيته وسرجوجته أي خلقه حكاة اللباني وعن أبي زيد انه لكرم السرجوجة والسرجيجة أي ككرم الطبيعة وفي النحاح عن الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قبل هم على سرجوجة واحدة \* ومرن ومرس (وسرجة) بالضم (كصبرة ع قرب ميساطوة بحلب وحصن بين نصيبين وديسر) بضم الدال وفتح النون أي رأس الدنيا وسيأتي ذكرها (وسروج) بالفتح (د قرب حران) العواميد المشهورة بالنسبة إليها أبو زيد المعز إليه المقامات الحريرية (و) من المجاز سرج الله وجهه (وسرجه سرجا) أي (سرجه وحسنه) وفي اللسان سرج الشيء زينه وسرجه الله وجهه وفقه والذي قاله المصنف فهو باجاء أهل اللغة كالبيهقي وابن القطاع والسرقسطي وابن القوطية وكان شيخنا الإمام أبو عبد الله محمد بن

(سرج)

(سرج)

١ قوله المرقعة كذا بالنسخ  
٢ ولعله المرقعة بانقاف  
٣ والعين المهملة وكذا  
٤ الاتية وربما دل لذلك  
٥ ذكر المرقعات التي تلبسها  
٦ الصوفية في كلام الامام  
٧ الغزالي وغيره  
٨ قال في اللسان وان شئت  
٩ كان سراجا منصوبا على  
١٠ معنى داعيا الى الله وتاليا  
١١ كتابنا اه

١٢ قوله حسن كذا في اللسان  
١٣ أيضا  
١٤ قوله بكلام فلان الخ كذا  
١٥ في سائر النسخ والذي في  
١٦ اللسان بكل أم فلان فسرج  
١٧ علم الخ وهو الصواب

١٨ قوله مرن ككتف كافي  
١٩ القاموس وقوله مرس  
٢٠ كذلك كافي اللسان

الشاذي رحمه الله تعالى يثبت في ثبوته ويرى أنه غير ثابت في الكلام القديم وقد أشار إلى ذلك شيخنا في حواشي عقود الجمان  
\* وما يستدرك عليه جين سارج أى واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العوامج \* لينة المس على المعالج \* هاهنا ذات جين سارج

والاسم روجه الكذب وقد تقدم والسر جين والسر جين وهو الزيل قد جزم كثيرون ٢ على زيادة فوم ما والمصنف أورد في النون من  
غير تنبيه عليه هنا والسر جين بالكسر وهو ٣ غير الشيرج بالمجبة بمعنى السليط وهو من السهم معرب سيره (سردجه أهمله) أهمله  
الجوهري وابن منظور (السر جين كمنه شئ من الصنعة كالسيفساف ودواء م) أى معروف (وقديس هو بالسيلقون ينفع في  
الجراحات) والاسم جين بالكسر فوم من الاسفنداج وسمه بقرية بمصر \* وما يستدرك على المصنف سر جين بالباء الموحدة بعد  
الراء في اللسان في حديث جهيش وكان قطعنا اليك من دوية سر جين أى مفاضة واسعة بعيدة الأرجاء (السر هجة الأباء والامتناع  
والقتل الشديد) منه (جبل مسرهج) أى مقتول كمنه هج وسباني وهذا ما ليس في الصحاح واللسان \* وما يستدرك عليه  
من اللسان سر فنج يقال رجل سر فنج أى طويل وما زاد عليه وعلى الجوهري (السفنجة) بالضم (كقرطقة) وهو (أن يعطى  
مالا لا تحرو ولا تحرمال) وفي نسخة أن يعطى مالا لا تحرو ولا تحرمال (في بلد المعطى) بصيغة اسم الفاعل (فيوفيه اياه) وفي

نسخة اياه (ثم) أى هناك (فيسفندج من الطريق وفعله السفنجة بالفتح) وقد وقعت هذه اللفظة في سنن النسائي واختلفت عبارات  
الفقهاء في تفسيرها فمنهم من فسرها بما قاله المصنف وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لو كيله أن يدفع مالا قراضيا من  
به من خطر الطريق والجمع السفنج وقال في النهرى بضم السين وقيل بفتحها وفتح التاء معرب سفته وفي شرح المفصاح بضم  
السين وفتح التاء الشئ المحكم هو به هذا القرض لاحكام أمره وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله  
عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع أمن لانه عليه السلام من عن قرض جرت نفعه قاله شيخنا \* السفنج \* الكذب عن كراع من  
اللسان ويقال (ما أشد سفنج هذه الرجة) محركة (أى شدة هبوبها) ومرتها (الاسفنداج بالكسر هو ماد الرصاص والآن) (نك)  
هو كعطف التفسير لما قبله (والآن) نكي إذا شد عليه الحريق صار اسرنجيا (وهو ملطف جلالة) وله غير ذلك من القوائد مذكورة  
في كتب الطب فليراجع (معرب) عن ابن سيده (السفنج كعسل الطويل) مستدرك على الجوهري وابن منظور وهو ملحق  
بانجامى (السفنج كعسل الظليم الخفيف) وهو ملحق بالجامى بتشديد الحرف الثالث منه وقيل الظليم الذكر وقيل هو من  
أسماء الظليم في سرعتة وأنشد \* جاءت به من اسم اسفنج \* أى ولدته أسود والسفنج السريع وقيل الطويل والآننى سفنجة  
(و) قال الليث السفنج (طار كثير الاسفندان) قال ابن جني ذهب بعضهم في سفنج أنه من السفنج وأن النون المشددة زائدة  
ومذهب سيبويه فيه أنه كلام شفع وراعتس والسفنج السريع كالسفلج أنشد ابن الاعرابي  
يارب بكر يالرداني واسجج \* سكاك سفنج سفنج

(و) يقال سفنج أى أسرع وقول الآخر

ياشيخ لا بد لنا أن نفعجا \* قدج في ذال العام من تحوجا \* فابتع له جال صدق فالنجا

وهل النقلة وسفنجنا \* لانهما زيقا ولا تهرجا

قال جمل النقلة وقال سفنجنا أى وجهه وأسرع له من السفنج السريع وقال أبو الهيثم (سفنج له سفنجة جمل نقده) وأنشد

ه قد أخذت النهب فالنجا النجا \* انى أخاف طاباسفنجنا

(الاسفنج) بكسر فسكون ففتح (عروق منبر نافع في القروح العفنة) معرب (السكاج بالكسر معرب) عن سر كاجه وهو لم  
يطنج بجل هذا أحسن ما يقال وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو مخالف لقواعدهم ويقال سكج الرجل إذا أعد سكجا (والسكجني

دواء م) والذي في كتب الطب أنه صمغ شجرة بفارس \* وبقي على المصنف ما يستدرك عليه لفظة السكرجة وهو في حديث  
أنس لا آكل في سكرجة قال عباس في المشرق وتابعه ابن قرقول في المطالع هي بضم السين والكاف والراء مشددة وفتح الجيم كذا  
قيدنا وقال ابن مكى صوابه بفتح الراء هي فصاع يؤكل فيها صغار وليست بعريسة وهي كبرى وصغرى الكبرى تحمل ست أواق  
والصغرى ثلاث أواق وقيل أربع مثاقيل وقيل ما بين ثلثي أوقية ومعنى ذلك أن العرب كانت تستعملها في الكواخج وأشبابها  
من الجوارش على الموائد حول الأظعمة للشهوى والهضم فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصنف قط وقال  
الداودي هي القصعة الصغيرة المدهونة ومثله كلام ابن منظور وابن الأثير وغيرهم وهو يرجع إلى ما ذكرنا فكان ينبغي الإشارة

إليه (سج) اللقمة كسج) بسجها (سجها) بفتح فسكون (وسجها) محركة (بلعها) وكذلك سج الطعام مثل سرطه سرطا وقيل  
السجان الأكل السريع ومنه المثل الأخذ سجان والقضاء لسان أى إذا أخذ الرجل الدين أكله فادأراد صاحب الدين حقه لواء  
به أى مظهره أورد الجوهري وابن جني وغيرهما (و) قد سجت (الابل) نسج بالفتح (استطلقت) بطرنا (عن أكل السج) بضم  
فتشديد وهو نبات يأتى ذكره قريبا (كسج كنهر) بسج بالضم ساوجا وقال أبو حنيفة سجت بالكسر لا غير قال شهر وهو أجرد

(المستدرك)

(سردج)

(السر جين)

(المستدرك)

(سر هجة)

(المستدرك)

(السفنجة)

٢ قوله على زيادة كذا

بالنسخ والظاهر زيادة

٣ قوله غير الشيرج لعل

الصواب عين انظر عبارته

في آخر مادة سرج

(سَفْج) (الاسفنداج)

(سَفْج)

(سَفْج)

(سَفْج)

٤ قوله نهرجا كذا بالنسخ

كاللسان والصواب نهرجا

كافى التكملة

٥ قوله قد أخذت الخ

هكذا بالنسخ كاللسان

والشطر الاول غير مستقيم

الوزن فلعله لقد أوقف

وليجرر

(الاسفنج) (سَكْج)

(المستدرك)

٦ قوله لا آكل كذا في

اللسان والنهاية بمدة على

الاف والذي في الشمايل

ما أكل ويدل لذلك قوله

الآتى فأخبر الخ

(سَج)





(سَمِج)

الطيف) يقال سهم سملج اذا كان خفيفا (و) السهلج) كسخر عبد لنصارى وسملجته في حلق جرعه جوعا سهلا) عن ابن سيدة  
(و) يقال (رجل سملج الذكر وسملجه) أي (مدوره) و (طويله) (سهمج كلامه كذب فيه) هذه المادة في نعتنا مكتوبة  
بالاسود وهو الصواب وتوجد في بعضها بالحرة وهي في الصحاح مختصرة (و) سهمج (الدرهم رزجهاو) سهمج (أرسل و) سهمج  
(أسرع و) السهمجة القتل الشديد وقد سهمج (قتل شديدا) سهمج (شد في الحلف) قال  
يخلف يج حلفا مسهجا \* قلت لعيايج لا تلججا

وعين سهمجة شديدة وقال كراع عين سهمجة خفيفة قال ابن سيدة ولست منه على ثقة والسهمج السهل (ولبن سهمج خلط  
بالماء) قاله أبو عبيدة (أودهم حلو) قاله الفراء والسهمج والسهمج اللين الدسم الخبيث الطعم وكذلك السملج وقد تقدم  
(كالسهمج فيهما) وفي اللسان السهمج من ألبان الابل ما حقن في سقاء غير ضار فلبث ولم يأخذ طعما (والمهمج من)  
الحبال المفتول شديدا ومن (الخليل المعتدل الاعضاء) قال الرازي

قد اغتدى بساج صافي الحصل \* معتدل سهمج في غير حصل  
(وسماهمج) بالفتح) ع بين عمان والبحرين في البحر (وسماهمج اشباعه) زيدت عليه الباء (أو موضع آخر قريب منه) وفي  
الصحاح الاصمعي سماهمج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وأنشد

يادار سلمي بين دارات العوج \* جرت عليها كل ريح سيهوج

هوجاءات من جبال ياجوج \* من عين الخط أو سماهمج

واذا أدبرت تقول قصور \* من سماهمج فوقها آطام

اتهي وقال أبو دوداد

(و) عن أبي عبيدة يقال (لبن سماهمج عمامهمج) إذا كان (يسمحو لولا أخذ طم) وسيأتي (والسماهمج بالكسر الكذب)  
وأرض سهمج واسعة سهلة وريح سهمج سهلة وعن الاصمعي ماء سهمج لبن (السبح بضم السين العناب) عن ابن الاعرابي (و) في  
الاساس لا بد للسراج من السناج) ككذب أزدخان السراج في) الجرارو (الحائط وكل ما لطفته بلون غير لونه فقد سنجته  
(و) السناج أيضا (السراج) نقل ذلك (عن ابن سيدة كالسنج) كالمير (و) أبو داود (سليمان بن معبد) المروزي مع النضر بن شمير  
والاصمعي قدم بغداد توفي سنة ٢٥٧ (والحافظان أبو علي الحسين بن محمد) بن شعيب وقيل الحسن بن محمد بن شعيب المروزي  
سكن بغداد حدث بها عن المحبوبي جامع الترمذي وروى أيضا عن أبي كثر البرهماري واسمعييل بن محمد الصنفاري توفي سنة ٣٩١

(سَج)

كذا في تاريخ الخطيب) ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجييون بالكسر محدثون وسنج بالضم ببا ميان و) سنج بالكسرة برو  
(و) سنجان (كعمران قصبه بخراسان و) يقال ازن منى بالسجعة الرابعة (سجعة الميزان مفتوحة وبالسج أفتح من الصاد)  
وذكره الجوهرى في الصاد نقلًا عن ابن السكيت ولا تقل سجعة أي بالسج فلينظر وفي اللسان سجعة الميزان لغة في صنجته والسين  
أفتح (وسجعة) بالفتح (نهر بدار مضرو) سجعة (لقب حفص بن عمر الرقي) السجعة (بالصم الرقطة ج) سنج (كحجر) في حجرة  
(و) من ذلك قولهم (بردمسج) أي أرقط (مخطط) وأما أخشى أن يكون هذا تحفيقا عن الموحدة وقد تقدم كساء مسج أي  
عريض فليراجع (السنباذج بالضم) فسكون التون وقع الذال المجهه (حجر يجلو به الصبيل السيوف وتجلي به الاسنان)  
والجواهر (الساج شجر) يعظم جدًا ويذهب طولًا وعرضًا وله ورق أمثال التراس الدبيلة بتغطي الرجل بورقة منه فتكنه من  
المطر وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوزمع رقة ونعومة حكاها أبو حنيفة وفي المصباح الساج ضرب عظيم من الشجر الواحد

(السنباذج)

(سَاج)

ساجحة وجمعها ساجات ولا تنبت الا بالهند ويحب منها الى غيرها وقال الخنضري الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تنكاد  
الارض تبليه والجمع سيجان كزورنيران وقال بعضهم الساج يشبه الأبنوس وهو أقل سوادا منه وفي الاساس وعملت سفينة توح  
عليه السلام من ساج انتهى وقال جماعة أنه ورد في التوراة أنه اتخذها من الصنوبر وقيل الصنوبر نوع من الساج (و) الساج  
(الطيبسان الاخضر) و به صدف في النهاية أو الغضم الغليظ (أو الاسود) أو المقور ينسج كذلك وبه فسر حديث ابن عباس كان النبي  
صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان وفي حديث أبي هريرة أصحاب الدجال عند اسم السيجان وفي  
رواية كلهم ذو سيف محلي وساج وقيل الساج الطيلسان المدور ويطبق مجازا على الكساء المربع \* قلت وبه فسر حديث جابر  
فقام بساجه قال هو ضرب من الملاحف منسوجة وقال شيخنا والاسود الذي ذكره المصنف أغفلوه لغرابته في الدواوين \* قلت  
قال ابن الاعرابي السيجان الطيلسان السود واحد ساج فكيف يكون مع هذا النقل غريبا وقال الشاعر

وليل يقول الناس في ظلماته \* سواء محجيات العيون وعورها

كان لنا من يابوتنا حصينة \* مسوحا أعاليها وساجا كسورها

انما نعت بالاسمين لانه صيرهما في معنى الصفة كانه قال مسودة أعاليها مخضرة كسورها وتصغير الساج سوج والجمع سيجان (وساج  
سوجا وسوجا بالضم وسوجانا) محركة (سار) سيرا (رويدا) قاله ابن الاعرابي (وسوج كوررو) سواج مثل (غراب موضعان) وفي

٢ قرله السيجان في اللسان  
السيجان الأخضر

اللسان سواج جبل قال دروبة \* في رهوة غرا من سواج \* (وأبو سواج) عباد بن خلف بن عبيد بن نصر (الضبي أخو بني عبد مناة بن بكر) بن سعد (فارس بذوة) وهو فارس مشهور وهو الذي سقى صرد بن جرة البريوي المني فمات وله أخبار مذكورة في كتاب البلاذري (والسواج) محرقة (الذهب والحج) عن أبي عمرو ومنهم من زعم فيه الفخ نظر إلى إطلاق المصنف وهو وهم ساج سواج ذهب وجاء وقال

وأعجم أفيما تسوج عصاة \* من القوم شخفون غير قضاف

(وكساء مسوج اتخذ مدورا) واسعا أشار إليه في الأساس ويطلق أيضا على المربع وقد مر آتفا \* وما يستدرك عليه الساحة الخشبية الواحدة المشرجة المربعة كاجلبت من الهند ويقال للساحة التي يشق منها الباب السليجة وهذا قد تقدم للمصنف في س ل ج والسوج علاج من الطين يطبخ ويطل به الحائنان السدي وساج الحائنان نسيجه بالمسوجة رذدها عليه وأبو الساج من قواد المعقد وإليه تنسب الاجناد الساجية توفي سنة ٢٦٦ (سهج الطيب كنع) يسهجه سهجا (محقه) وقيل كل دق سهج (و) سهجت (الريح) سهجابت هبوبا داما (اشتدت) وقيل مرت مرورا شديدا (فهى سهج) كصيقل وسهجة (وسهوج) كطيفور (وسهوج) كصبور (وسهوج) كهور أي شديدة أشد يعقوب لبعض بني سعد

يادار سلمى بين دارات العوج \* جرت عليها كل ريج سهوج

وقال الازهرى ريج سهولك وسهوج وسهيك وسهيج قال والسيلك والسهج مزاريج وزعم يعقوب أن جيم سهيج وسهوج بدل من كاف سهيك وسهولك (و) سهجت الريح (الارض قشرتها) وقيل قشرت وجهها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لآتم الحشرج \* غيرها صافي الرياح السهيج

(و) سهيج (القوم ليلتهم ساروها) سيرادنا قال الراجز

كيف تراها تغلى يا مخرج \* وقد سهجناها فطال السهيج

(و) عن أبي عمرو (المسهج ممر الريح) قال الشاعر \* اذا هبطن مستجارا سهجا \* (و) عنه أيضا المسهيج (كتبه الذي ينطلق في كل حق وباطل) المسهيج (المصقع) البليغ قال الازهرى خطيب مسهيج ومسهدن وعن أبي عبيد الاساهي (والاساهيج ضروب مختلفة من السير) وفي نسخة سير الابل وفي الأساس وأخذني اليوم أساهيج ليس لي فيه انصف أي أفانين من الباطل ليس لي فيه انصفة وسوهاج بالضم قرية بصعيد مصر (سج ككتف د الشعر) في ساحل اليمن (و) السباج (ككتاب الحائط) ظاهره انه ياتي العين وهو صنيع الجوهرى وابن منظور وصرح الفيومي بأن ياءه عن واو كصيام وكذا أبو جيان وأكثرا ثمة التحو على أنه واوى العين في المصباح الساج (و) السباج (ما أحيط به على شيء من الثفل والكرم) من شوك ونحوه واجمع أسوجة وسوج والاصل بضم تين مثل كتاب وكتب لكنه أسكن استقالا للضم على الواو (وقد سيج حائطه نسيجا) وفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسجيت بالياء أيضا اذا عملت عليه ساجا ومثله في المصباح فكان الاولى ذكره في المادتين على عادته وزاد في اللسان في هذه المادة والساج الظيلان على قول من يجعل ألقه منقلبة عن الباء (وسيجان بن فدوكس بالكسر ووهب بن منبه بن كامل بن سيج) بن سيجان بن فدوكس الصنعاني (بالفتح أو بالكسر أو بالفتح بك أو خوهام) وعبد الله وعقيل ومعل وهما (شيجا) قطر (اليمن) علما وعملا

فصل الثين في المجهة مع الجيم (شأجه الامر كنعته أحرنه) مقلوب شجاء ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشج محرقة الباب العالي البناء) هذلية قال أبو خراش

ولا والله لا ينجيل درع \* مظاهرة ولا شج وشيد

(أو) الشج (الابواب واحدا) شجة (جاء وأشجه) اذا (رذه) قال شيخنا وبقى من هذه المادة شج اذا سار بشدة ذكره أبواب الافعال وأغفله المصنف \* قلت وأما أخشى أن يكون هذا معصفا من شج بالشين والجيم فقط اذا سار بشدة كما سيأتى في الذي بعده (شج رأسه شج) بالكسر (و) شج بالضم شجافه ومشهور وشعج من قوم شعجي الجمع عن أبي زيد (كسره) وهذا عن الليث وعن أبي الهيثم الشج أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يشج رأس الرجل ولا يكون الشج إلا في الرأس وفي حديث أم زرع شجك أوفك الشج في الرأس خاصة في الأصل وهو أن يضرب به شيء فيبرحه فيه ويشقه ثم استعمل في غيره من الاعضاء (و) شج (البرشقه) وهو مجاز وعبرة الصحاح واللسان وشجت السفينة البحر خرقة وشقته وكذلك الساج وساج شجاج شديد الشج قال

\* في بطن حوت به في البحر شجاج \* (و) شج (المفازة قطعها) وهو مجاز قال الشاعر

شج بي العوجاء كل تنوفة \* كائن لها بواهي تغاوله

وفي حديث جابر فاشرع ناقته فشربت فشجت قال هكذا رواه الجيسدي في كتابه وقال معناه قطعت الشرب من شجبت المفازة اذا قطعها بالسير قال والذي رواه الخطابي في غريبه وغيره فشجت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت أي فزقت

11

(تقریر)

٣ قوله كذا في الصحاح لا  
وجود له في نسخة الصحاح  
المطبوعة

(شرح)

في قوله ثياب العيبة كذا  
في النسخ والذي في النهاية  
واللسان ثياب صوف العيبة

ما نصه هذا المثل يضرب للامرئ يشتمان ويفترقان في شئ وذكرا أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم أقم ههنا حتى أنطلق إلى الأبل فصر لقيم جزورا فأكلها ولم يخجل لقمان شيئا فذكره لأنته فخرق ما حوله من السمير الذي بشرج وشرج وادلخني المكان فلما جاء لقمان جعلت الأبل تثير الجمر بأخفافها فعرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السمير فقال أشبهه شرج شرج الوان أسمر أو أسمر تصغير أسمر وأمر رجس - وروى كراين الجواليقي في تفسير هذا المثل خلاف ما ذكرنا هنا (و) في الصحاح قال يعقوب شرج (ما) بنى عيس وسعد بن شراج ككتاب محدث مقرئ فردوزيد بن شراج كسابة شيخ لعوف الاعرابي وزر زور (بالضم) (ابن صهيب) مولى آل جبير بن مطعم (الشرجي محدث) صالح روى عن عطاء وعنه ابن عيينة منسوب إلى الشريحة موضع عكة (وشرج العجوز) في حديث كعب بن الأشرف (ع) بقرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم (والشريحة شق) (يذبح) (من سعف) الفحل (يحمل فيه البطيخ ونحوه) كذا في الصحاح (و) الشريحة (قوس) تخذ من الشرج (والشرج اسم) للعود الذي يشق فلقين (وفي اللسان الشرج العود يشق منه قوسان فكل واحد منهما شرج وقيل الشرج القوس المنشقة وجعلها شراج قال الشماخ \* شراج النبع براها القواس \* وقال الأصباني قوس شرج فيها شق وشق فوصف بالشرج عني بالشق المصدر وبالشق الاسم والشرج انشقاقها وقيل الشريحة من القسي التي ليست من غصن صحيح مثل الفلق وعن أبي عمرو من القسي الشرج وهي التي تشق من العود فلقين وهي القوس للفلق أيضا وقال المهدلي

وشرجة جشاء ذات أزال \* يحظى الشمال بها مزا ملس

يعني القوس يحظى بخرج طم الساعد بشدة التزع حتى يكتنز الساعد (و) الشريحة (جديلة من قصب) تخذ (للحمام) (و) الشريحة (العقبه التي يلصق به ريش السهم وعلى بن محمد الشريجي محدث والشرجة د) بساحل اليمن قال شيخنا إطلاقه يقتضي النقص وضبطها العارفون بالتحريك \* قلت المعروف المشهور على ألسنتهم بالفتح وهكذا ضبطه غير واحد وقد دخلتها وهي في مسيل الوادي منها مراح الدين عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزبيدي الحنفي شيخ فحمة مصر ودرس النحو والفقه بمدارسها توفي سنة ٨٠٣ وولد له الشيخ زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الحنفي من روى عن السخاوي وهو من شيوخ الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن الديبع الشيباني الزبيدي وله مؤلفات شهيرة (و) الشريحة أيضا (حفرة تحفر فيسط فيها جلد قنسي منها الأبل وان شرج) القوس (انشق والنشرج الحياطة المتباعدة) ومثله في الصحاح (والشريحان لوان مختلفان) من كل شئ وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير السواد والبياض وفي الصحاح وكل لونين مختلفين فهما شرجان (و) الشريحان (خطا يري البرد) أحدهما أخضر والآخر أبيض أو أحمر وقال في صفة القطا

سقت بوروده قراط شرب \* شراج بين كدري وجون

شريحان ٢ من لون خليطان منهما \* سواد ومنه واضح اللون مغرب

وقال الآخر (والمشارجة المشابهة) والمماثلة (و) منه (فتيات مشارجات) أي أرباب (متساويات في السن) وشرج اللحم خالطه الشحم وقد شرجه الكلدان قال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرج لحمها \* بالتي فهي تنوخ فيها الأصبع

أي خلط لحمها بالشحم (و) شرج اللحم بالشحم (تدخل) ونص الصحاح وغيره تدخلا معناه قصر اللبن على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله وهو

٣ تغدو به خوصا يقطع جريها \* حلق الرحالة فهي رخو تفرع

ومعنى شرج لحمها جعل فيه لوان من الشحم واللحم والتي الشحم وقوله فهي تنوخ فيها الأصبع أي لو أدخل أحد أصبعه في لحمها لدخل لكثرة لحمها وشحمها والخطوب غائرة العينين وحلق الرحالة الأبريم والرحالة شرج يعمل من جلود وتفرع تسرع (ودابة أشرج بينة الشرج) إذا كانت (أحدى خصييه أعظم من الأخرى) ومثله في الصحاح وفي الأساس رجل أشرج له خصية واحدة \* ومما يستدل عليه عن ابن الاعرابي شرج إذا من سمناسنا وشرج إذا فهم وفي المصباح الشرج بفتحين مجمع حلقه الدبر الذي ينطبق وقال ابن القطاع الشرج كقلس ما بين الدبر والاثنيين ودعوى شيخنا أنه في الصحاح وبهيب أهمال المصنف أياه غريب فاني

نصفعت نسخة الصحاح في مادته فلم أجده نعم المصنف في أول المادة الشرج فرج المرأة ولكن هذا غير ذلك وشرجه موضع وأنشد

فن طلل نضنه أنال \* فشرجه والمرانة فالجبال

وشرج كأمير قرية بالمهجم بالين منها أحمد بن الاحوس الفقيه ترجمه الجندي وغيره والشرج مثال صيقل وزينب دهن السهم ورجا قيل للدهن الأبيض والعصير قبل أن يتغير تشبها به لصفائه وهو ملحق بباب فعلل لمحو جفرو ولا يجوز كسر الشين والعوام ينطقون به بأهمال السين مكسورة وهو معرب وقد سبقت الإشارة إليه في الدين وفي الأساس ومن المجاز المرء بين شرجي غم

ومرور وأشرج صدره عليه (الشطرنج) كسر الشين فيه أجود (ولا يفتح) ليكون من باب جرد حل هكذا صرح الواحدى (لعبة م) أي معروفة (والسين لغة فيه من الشطارة) أو المشاطرة راجع للأول (أو من التسطير) راجع للثاني صرح به ابن هشام

٣ قوله من لون الخ كذا في النسخ والذي في التكملة شريحان من لونين خلطان منهما

٣ قوله تغدو وأنشده الجوهري في مادة (رخا) تغدو بالعين

(المستدرك)

(السطرنج)



(شفا وج)

(الشافعي)

(شج)

(شیر)

الغلب جمع الغلباء والاعلا بـ العظم الرقة والازبى النشاط والادب العجب (وبنو شمعى بن جرم) قيسلة (من قضاة) من حمير (ووهم الجوهري) حيث انه قال وبنو شمع بن جرم من قضاة (وأما بنو شمع بن فزارة فبالخاء المعجمة وسكون الميم) حتى من ذبيان (وغلط الجوهري رحمه الله تعالى) وعفاعة عنه حيث انه قال: بنو شمع بن فزارة بالميم محرقة وقد سبق المصنف الامام أبو زكريا فانه كتب بخطه على هامش نسخة الصحاح ما صوبه المصنف وكذلك ابن برى فى حواشيه والصاغانى فى استكماله وغيرهم ((الدرجة اساءة الخياطة) يقال مخرج ثوبه اذا خاطه خياطة متباعدة الكتب ٢ وباعد بين الثروز وساء الخياطة (و) الدرجة (حسن الخياطة) أى حسن قيام الخاضعة على الصبي (ومنه اسم المخرج) لصبي اشتق من ذلك وقد ذكرته (و) الدرجة (التغلب فى الكلام والمخرج كقنفذ) مخرج مثل (زنبور الثوب والجل الرقيق الناعم) منها وكذلك ثوب مشرج قال ابن مقبل يصف فرسا

(شہزاد)

٣ قوله الكتب جمع كتبة  
بالضم بمعنى الغرزة

### ٣ قوله جباية الخراج الخ

في اللسان يستخرجون فيه

### المراجع في ثلاث مرّات

(شخ)

**٤ قوله وتشجبت في اللسان**

**وتقلصت**

### هـ قوله حرق قال في اللسان

إذا انقطع الشعر ونسل

قيل حرق يحرق وهو حرق

في القامح وهو حر الشعر  
والخنا = امة من قوم النسخ

هنا خرق بالقاف وهو

تحریر

شبح النسا قرقه الجناح كانه \* في الدار اثار القاعين مقيد

وقد يوصف به الغراب قال الطرمح

وفي التهذيب وإذا كانت الدابة شيخ النسابة وأقوى لها وأشدّ لرجلها وفيه أيضاً من الحيوان ضروب توصف بشيخ النسابة لا تسبح بالمشي منها النطبي ومنها الذئب وهو أقل إذا طرد فكأنه يتوحى ومنها الغراب وهو يحجل كأنه مقيد وشيخ النسابة يستحب في العناق خاصة ولا يستحب في الهماج (و) مشيخ (ك) محمد علم وبالكسر جندة ثلاثين عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنخي بالكسر شيخ رباط الشونيزية ببغداد ومما يستدرك عليه الشيخ الذي إحدى خصيئته أصغر من الأخرى كالاشرج والراء أعلى وفي حديث مسلمة أ منع الناس من السر او بل المشجة قيل هي الواسعة التي تسقط على الخلف حتى تغطي نصف القدم كأنه أراد إذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشيج والشيخ هذلية كذا في اللسان وأبو جعفر أحمد بن محمد بن الشانخ الاندلسي الكاتب ذكره الصابوني في تكملة الأكل (اشهد الخ) بنفع الشين وكسر النون (ويقال شاهد الخ) زيادة الألف بعد الشين وفي ماليسع الطيب جهله ويقال له شاهد الخ وشاهد الخ بالكاف والقاف قال والكل معرب عن شادانه ومعناه سلطان الحب ويعبرون في كتب الطب بأنه (حب القنب) بكسر فون مشددة وفي المغرب انه بذرا القنب ومن خواصه أنه (ينفع من حمى الربيع) شرباً (والهق والبرص) طلاء (ويقتل حب القرع) وهو دود البطن (أكلاد ووضعه على البطن من خارج أيضاً) (شاهترج) معرب شاه تره معناه سلطان البقول (م) أي معروف عند الأطباء (نافع ورقه وبزره للعرب والحكة) وسائر الامراض السوداوية (أكلاد وشرب المايرد من الحيات العتيقة) هكذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والقاف وصوته وليس كذلك (شاذنج) معرب شادانه ومعناه سلطان الحب (م) أي معروف (نافع من قروح العين) (شيخ كبل محدث روى عن طائوس) قال شيخنا سقط هذا في أكثر الاصول وقال الصانعي خلاد بن عطاء بن الشيخ من المحدثين قلت وقد تقدم في ش ن ج أن جده مشيخ بالميم على صبغة اسم الفاعل فليست هذا مع كلام الصانعي

(المستدرك)

(الشَّهْدَانِجُ)

(شَاهَتَرَجُ)

(شَاذَنَجُ)

(شَيْخُ)

(صَوِيحُ)

٣ قوله البرك كذا في النسخ وهو مصنف عن البرك قال في التكملة صرح البرك والحياض تصريحا أي أعمل فيها الصاروج

(صَحْ)

(الصَّارُوجُ)

(صَرْمَنَجَانُ) (مَصْعَجُ)

(صَلَجُ)

(صَلَجُ) (صَمَجُ)

﴿فصل الصاد﴾ المهملة مع الجيم ﴿الصويح﴾ بكوهر (وبضم) وهو نادر (الذي يخبر به) قال الشيخ أبو جمان في شرح التسهيل لما تكلم على الاوزان وفوع بالضم مثل صويح وهو شيء من خشب يسط به الخبازون الجردق قال ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سوسن وهو (معرب) والضم مواق لا يجيئه جبر على القاعدة المشهورة بين أئمة الصرف واللغة وهي أنه لا تجتمع صاد وجيم في كلمة عربية فلا يثبت به أصل في الكلام ولذلك حكموا على نحو الجاص والاصولجان وأضرابها بأنها جمعية واستثنى بعضهم صحيح وهو القنديل فقالوا انه عربي لا نظيره في الكلام العربي ومنها قولهم لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا أن تكون معربة أو حكاية صوت ولا تجتمع فون بعدها زاي ولا سين بعدها لام ولا كاف وجيم ويستدرك على أبي حيان كونه صحيح فانه مع بالضم حقه شيخنا رحمه الله تعالى قلت وكونه مضموماً هو الصواب لانه معرب عن جوبه بالضم وهي الخشبة فلما عرّب بقى على حاله ﴿صحيح﴾ أهملها الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي صحيح اذا (ضرب حديد على حديد فصوتا) والصحيح ضرب الحديد ببعضه على بعض (والصحيح بضمين ذلك الصوت) (انصاروج التوراة وأخلطها) التي تدرج بها البرك وغيرها فارسي (معرب) كذا في التهذيب وعن ابن سيده الصاروج النورة بأخلطها تطلق بها الحياض والحمامات وهو بالفارسية جاروف عرّب فقيل صاروج وربما قيل شاروق (وصرح الخوض تصريحا) طلاء به وورعا قلاؤه رقه (صرمجان ناحية من فواحي زمزم معرب جرمنكان) (المصعج المنصوب المدملك) مستدرك على ابن منظور والجوهري (الصولجان بفتح الصاد واللام) والصولجة والصولج والصولجانة العود المعوج فارسي معرب الاحيرة عن سيبويه وقال الجوهري الصولجان (المجن) وقال الازهرى الصولجان والصولج والصولجة كلها معربة (ج صولجة) الهاء لمكان الهمزة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الاجمعي مكسر بالهاء وفي التهذيب الصولجان عصا يعطف طرفها يرب بها الكرة على الدواب فأما العصا التي اعوج طرفها خلقه في شجرتها فهي محجن (وصلج الفضة أذابها) وصفها (و) صلج (الذكر دلكه و) صلج (بالعصا ضرب والصلج محركة الهم) والصولج الصماخ (والاصلج الشديد الاملس) وهو الاصلي بلعة بعض قيس (و) الاصلي (الاصم) يقال أصم أصليج (وليس تصحيف الاصليج) وقال الجوهري أصم أصليج كما صلج قال الازهرى في ترجمة صلج الاصليج الأصم كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصليج بالجيم (والتصليج التصامم) قال ابن الاعرابي وسمعت اعرابيا يقول فلان يتصليج علينا أي يتصامم قال ورأيت أمة صماء تعرف بالصلحاء قال فهما لفتان جيدتان بالخاء والجيم قال الازهرى وسمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقول للاصم أصليج وفيه لغة أخرى لبني أسد ومن جاورهم أصليج بالخاء (والصولج الفضة) الخالصة (والصافي الخالص كالصولجة والصلج بضمين الدراهم الصماخ الخالصة (و) الصلجة (كزحلة) بضم فتشديد اللام المفتوحة (انفيلحة من القز) والقذ كذا في اللسان (و) عن ابن الاعرابي (الصليجة سبيكة الفضة المصفاة) وهي النسيكة (وصليجا كزليخا علم) (الصليج العصرة العظيمة والنانة الشديدة) كالمصميج والجمل وهذا عن الاصمعي (الصمجة محركة القنديل ج صحيح) وهو مستثنى من القاعدة التي مر ذكرها وقالوا انه عربي وليس في كلام العرب كلمة فيها صاد وجيم غيره وقيل انه (معرب) عن الرومية تبعاً للجوهري فانه قال ذلك وأورد بيت الصماخ \* والنجم مثل الصميج الروميات \* قال شيخنا ولا شاهد فيه لجواز

(۱۰۰)

(صنخ)

٢ نسخة المتن المطبوع

## آلہ باوتار

أن تكون الصفة للقيد (وصوحج أو صوحجان ع أو) هو (بالحاء المهملة) ((الصمغ كعسل) الصلب (الشديد) من الخليل  
وغيرها ((الصمغ شئ يقضد من صفر يضرب أحده أعلى الآخر) قال الجوهري وهو الذي يعرفه العرب (و) هو أيضا  
(آلة ذواتا يضرب بها) وفي اللسان الصمغ العربي هو الذي يكون في الدفوف وهو عربي فأما الصمغ ذوالاوتار فذئيل (معرب)  
يختص به الجهم وقد تكلمت به العرب ونص عبارة الجوهري معربان وقال غيره الصمغ ذوالاوتار الذي يلبع به والملاعب به الصنّاج  
والصنّاجه قال الاعشى  
ومستجيبا تخال الصمغ يسمعه \* اذا رجع فيه ابقينه الفضل  
وقال الشاعر  
قل لسوار اذا ما \* حنته وان علانته

فـلـ لـسـوار اذاما \* جـتـهـ و ابن علانـه

زاد فی الصبح عید اللہ اوتارا۔۔۔ لائے

قلت الشعر لابي النصر مولى عبد الاعلى محدث (و) يقال (ما أدري أى صنع هو أى أى الناس و) الصنع (بضمين قصاع الشيزي) وقال ابن الاعرابي الصنع الشيعة (والاصنوجة بانضم الدواقفة من الجين وليلة قراء، صناجة مضبوطة) قلت هذا تحريف وانما هو صياغة بالياء التحية وسبأى في محله وذكره بالنون وهم (واعشى بن قيس) ويقال له أعشى بكر كان يقال له (صناجة العرب بلودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصنع الناس صنوجا رذ كلا الى أسله و) صنع (بالعصا ضرب) بها (وصنع به تصنيصا صرعه وصنجة نهر بين ديار مصر وديار كرو وصنجة الميزان معربة) ولا تتل بالسين قاله ابن السكيت وتبعه ابن قتيبة وفي نسخة من التهذيب صنجة والصين أعرب وأفصح فهما القتان وأما كون السين أفصح فلان الصاد والجم لا يجتمعان في كلمة عربية وفي المصباح صنجة الميزان معرب والجمع صنجات مثل مجدة وسجدات وصنع مثل قصعة وقصع قال الفراء هي بالسين ولا يقال بالصاد وقد تقدم البحث في ذلك فراجعه \* ومما يستدرك عليه امرأة صناجة ذات صنع قال الشاعر  
إذا شئت غنتي دهاقين قرية \* وصناجة تخذو على كل منهم

وصنح الجن صوتها قال القطامي

تبیت الغول تخرج أن تراه \* وصنع الجن من طربهم

(سینہ ج)

«عبد صنهاجة بكمهرهما عرب في العبودية وصنهاجة» قال ابن دريد بضم الصاد ولا يجوز غيره وأجاز جماعة الكسبر قال شيخنا والمعروف عندنا القح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره (قوم بالمغرب) كثيرون متفرعون وهم (من ولد صنهاجة الحيرى) وقد نسب إليه جماعة من المحدثين «الصوجان» بالفتح (كل يابس الصلب من الدراب والناس) لوقال الشديد الصلب من الابل والدواب كان أحسن مثل ماهو في اللسان وغيره قال \* في ظهور صوجان اشترى للممتلى \* (ونخلة سوجانة يابسة كزة السعف) وعصا سوجانة ككرة (وأى صوجان هو) مثل أى صنع هو أى (أى الناس) والصوجا- الصوجلجان (الصبيح الصلح) وقد تقدم معناه قريبا عن الاصمعي (والصروج الملس) قال الارهرى (بيت صروج) أى (مجلس) وظهر صروج أجلس قال خنذل

و ظہر صیہوج املس قال جندل

على نه نوع هذه المنافع \* تنمض فيهن عرى النسايج \* بعد الى سنااس مياهم

(سہايج)

﴿وَرَسَّاهُ﴾ أي (سهاج) أبدلوا الجليم من البيا، كما قالوا الصبصج والعشج وصهرى وفولهميان

(سہر ج)

\* بطير عن الوبر الصهايجا \* أراد الصهاجي تخفف وأبدل (( الصهرين كتمه بدل و )) ارج مل (حلابه

جمعه سہاريج وقال الحاج \* حتى تنال في سہاريج الصفا \* يقول حتى وقف هذا الماء في سہاريج من حجر وعن ابن سبيدہ  
 ۳ قوله سہدہ کذا في النص

الصهر يج مصنعة يجمع في الماء، وأصله فارسي وهو التصوير على البدل، وهي أبو زيد في جمعه بهاري (و)

و (المعبرج المعمول بالصاوج) النورة ومنه قول بعض الأطباء: ين وددت أن المكوفة بركة منه - هرجة وحوض - سهارج مطلى بهرة

بالصا روج وقد صهر جوا صهر جبال ذوالرمه

صواری انہام والاحشا، خافقہ \* تناول الہیم اُرشاف الصہاریم

(سباجہ)

(وصهرجت قربتان شمالی القاهرة) الصغری والكبری \* (ایملہ) قراء (صیاحہ) آی (منضبطہ) کذا فی نوادر الا' عراب

هذا هو العصب

(تعمیم)

﴿فصل الصادق﴾ المعجزة مع الحميم (ضيق) الرجل بالوحدة (ألقى نفسه على) وفي دفعه في (الأرض من كلال أو ضرب) قال ابن دويد

(فتح)

ولیس ثبت کذا فی الجہرۃ ولید کرہ الجوہری (أضحی القوم أضحا جاحوا وجلبوا) نسبہ الجوہری الی اثنی عینہ وفي بعض النسخ

**الجلبوا** (فإذا جزعوا) من متى وقزعوا (وخلبوا فخبوا يخبون يخبيل) وفي اللسان فجذبني بـ أو خبجني بـ أجد وخبجنا بـ أجا الأخيـره

[illegible]

جلبتهم وفي الغريين الضيق الصباح عند المكنون، واشقة والجزع (وانخباج كدأب القسرو) في انهذيب انخباج (العاج)

وهو مثل السوار للمرأة قال الأعشى

وهو مثل السوار للمرأة قال الاعشى

وترد معطوف الفجج على \* غيل كأن الوشم فيه خلل  
(و) الفجج (خرزة) تستعملها النساء في حلين (و) الفجج (بأركه) المشاغبة والمشايرة كالمضاجعة وضاجه مضاجعة وفجج جاجاده  
وشايرة وشاغبة والاسم الفجج بالفتح وقيل هو اسم من ضاجحت وليس بمصدر وأنشد الأصمعي  
أني إذا ما زبب الأشداق \* وكثر الفجج والفتاق ٢  
وقال آخر وأغضب الناس الفجج الأصحبا \* وساح خائني ممرها وهجها  
أراد الأضجع فأظهر التضعيف اضطرابا وهذا على نحو قولهم شعر شاعر (و) من ابن الأعرابي الفجج (صمغ يؤكل) فإذا جف صمغ ثم  
كتل وقوى بالقلبي ثم غسل به الثوب فينقيه تنقيه الصابون (و) الفجج غربت أو صمغ يغسل به النساء رؤسهن حكاه ابن دريد بالفتح  
وأبو حنيفة بالكسر وقال مرة الفجج (كل شجرة يسميها الطير أو السباع والفجج) كصبور (ناقة تضج إذا حلبت وفجج تضجها  
ذهب أو مال (و) فجج (سم الطائر أو السبع) وفي اللسان وقد وصف بالمصدر منه فليل رجل فجج وقوم فجج قال الراعي  
فاقدر بذرعك أني لن يقومني \* قول الفجج إذا ما كنت ذا أود

٣ قوله والفتاق كذا في  
النسخ كاللسان والذي في  
المصاح واللسان في مادة  
ل ق ق والفتاق

(ضرجه) ضرجا (شقة) فانضرج قال ذو الرمة يصف نساء \* ضرجن البرود عن زائب حرة \* أي شققن ويروي بالحاء أي  
ألقين (و) ضرج الثوب وغيره (الطحة) بالدم ونحوه من الحرة أو الصفرة قال يصف السراب على وجه الأرض  
\* في قرقر بلعاب الشمس مضرج \* يعني السراب وضرجه (فضرج) وكل شيء تنطخ بدم أو غيره فقد تضرج وقد تضرجت أثوابه  
بدم النجس وضرج الشيء ضرجا فانضرج وضرجه فتضرج شقة تعرف بذلك عدم التفرقة بين الماء وعين وهكذا في كتب الأفعال  
وفي حديث المرأة صاحبه المزادتين تكاد تضرج من الملأ أي تنشق وتضرج أثواب انشق وفي اللسان تضرج الثوب إذا تشقق  
وضرجه (ألقاه وعين مضروجة واسعة الشق) مجلأ \* قال ذو الرمة

(ضرج)

تبسم عن نور الأفاقي في الثرى \* وفترن عن أبصار مضروجة فجعل  
والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة

مما نالت من البهي ذوابها \* بالصيف وانضرجت عنه الأكامير  
(و) قال المورج (انضرج اتسع) وأنشد

أمرت له براحلة وبرد \* كريم في حواشيه انضراج  
وانضرجت لنا الطريق اتسعت (و) عن الأصمعي انضرج (ما بينهم تباعدوا) انضرجت (العقاب) انضرجت من الجوكاسرة (و) انقضت  
على الصيد وانضرج البازي على الصيد إذا انقض قال امرؤ القيس

كتيس الأطباء الأعفر انضرجت له \* عقاب تدلت من شعار يخ تهلان  
وقيل انضرجت انبرت له (أو أخذت في شق) وفي الأساس والصحاح (نضرج البرق تشقق) نضرج (النور تفتح) وفي اللسان انضرج  
الشجر انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه وتضرجت عن البقل لفائفه إذا انفتحت وإذا بدت شعار البقول من أكمامها قبل  
انضرجت عنها لفائفها أي انفتحت (و) من المجاز تضرج (الحداحات) وفي الأساس هو مضرج الحدادين وكلته فتضرج خذاه  
(و) من المجاز تضرجت (المرأة) إذا (تبرجت) وتحسنت (وضرج الجيب تضرجا أرخاه) وعبارة النوادر أنضرجت المرأة جيبها  
إذا أرختها (و) ضرج (الأبل) إذا (ركضت في الغارة) وضرجت الناقة برزها وبرزت (و) من المجاز ضرج (الكلام حسنه وزوقه)  
قال أبو سعيد تضرج الكلام في المعاذير وهو تزويقه وتحسينه ويقال خير ما ضرج به الصدق وشرا ما ضرج به الكذب (و) ضرج  
(الثوب) تضرجا (صبغه بالحرة) وهو دون المشبع وفوق المورج وفي الحديث وعلى ربطة مضرجة أي ليس صبغها بالمشبع  
(و) يقال ضرج (الأنف بالدم أدماء) قال مهلهل

٤ قوله وهو الظاهر اسقاط  
الواو كافي اللسان  
٥ قوله بالاضاميم هي  
المجارة واحدها اضمامة  
كذا في النهاية  
٦ قوله أعندى كذا  
باللسان أيضا بالعين المهملة  
وله بالعين المهملة فليمرر  
٧ قوله وفي بعضها الظاهر  
في بعض النسخ

لوبا بآنين جاء بخطها \* ضرج ما أنف خاطب بدم

وفي كتابه لوائل وصرجه بالاضاميم أي دتموه بالضرب (والاضرج) بالكسر (كساء أصفر) قال الجاني الاضرج (الخز  
الاجر) وأنشد \* وأكسية الاضرج فوق المشاجب \* أي أكسية خز أحمر وقيل هو الخز الأصفر وقيل هو كساء يتخذ من  
جيد المرعزي وقال الليث الاضرج الأكسية تتخذ من المرعزي من أجوده والاضرج ضرب من الأكسية أصفر (و) الاضرج  
الجيد من الخيل وعن أبي عبيدة الاضرج من الخيل الجواد الكثير العرف قال أبو دوداد  
ولقد أعندى يدافع ركني \* أجرتي ذو مبعة اضرج

وقال الاضرج الواسع اللبان وقيل الاضرج (انفوس الجواد) الشديد العدو (و) ثوب صرج واضرج متضرج بالحرة أو الصفرة  
وقيل الاضرج (الصبيح الأحمر) وثوب مضرج من هذا وقيل لا يكون الاضرج الا من خز (والمضرج كحدث) هكذا في نسختنا  
٦ وفي بعضها والمضرج أحسن (الاسد والمضارج كالمنازل المشاق) جمع مشقة قال هيمان يصف أنياب الفيل



\* أوسع من أن يابه المضارج \* (و) المضارج (الثياب الخلقان) تبدل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحد مضارع كذا في الصحاح واللسان وغيرهما وأهمل المصنف مفردة تقصير أشار له شيخنا (و) مضارج اسم (ع) معروف في بلاد بني عبس وقيل ببلاد طي والعذيب ماء بقربه وقدمه قال امرؤ القيس

تيمت العين التي عند ضارج \* بني، عليها الظل عر مضماطاي

قال ابن بري ذكر النحاس أن الرواية في البيت بني، عليها الطمح وروى بإسناد ذكره أنه وقد قوم من العين على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله أحيانا الله بيتين من شعرا مري القيس بن حجر قال وكيف ذلك قالوا أقبلنا زيدا فضللنا الطريق فبقينا نلانا بغير ماء فاستظلنا بالطمح والسمر فأقبل راكب مثلهم بعمامة وتمثل رجل بيتين وهما

ولم أر أن الشريعة همها \* وأن البياض من فرائدها: أي

تيمت العين التي عند ضارج \* بني، عليها الطمح عر مضماطاي

فقال الراكب من يقول هذا الشعر قال امرؤ القيس بن حجر قال والله ما كذب هذا ضارج عندكم قال بخثونا على الراكب إلى ماء كما ذكر وعليه العر مض بني، عليه الطمح فشر: نارينا وحملنا ما يكفيننا ويلفنا الطريق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الرجل مذكور في الدنيا شريف فيها مندي في الآخرة حامل فيها يحيى يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار (وعدو ضريح شديد) قال أبو ذؤيب \* جراوشة كالطريق ضريح \* ومما استدرك عليه ضريح النار يضربها فقع لها عيننا رواه أبو حنيفة والضريحة والضريحة ضرب من الطير \* واستدرك شيخنا هذا المضرجي بضم الميم وآخرها يا، النسبة جمع المضرجيات وهي الطيور الكواسر والصواب أنه بالحاء المهملة وسبأني في محله (الضريجي من الدراهم الزائف) روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده

قد كنت أجوأ بأعمروا خائفة \* حتى ألتبنا يوما ملحات

فقلت والمرقد تحطيه منيته \* أدنى عطياته أياي ميثات

فكان ما جاد لي لأجاد من سعة \* دراهم زائفات ضريجات

قال ابن الأعرابي درهم ضريجي زائف وإن شئت قلت زيف قسي والقسي الذي سلب فضته من طول الحب (الضويج الفضة والصواب بالصاد المهملة) وقد تقدم بيانه في محله (الضمج الطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر) وقد شبهه إذا طخه (و) الضمجة (دوية مننته) الرائحة (تلسع) والجمع ضمج (و) قال الأزهرى في ترجمة خم قال أبو عمرو والضمج (بالعريك هيجان) الخبث عامة وهو (المأبون) المجبوس (وقد ضمج كفرح) ضمجا (و) الضمج (آفة تصيب الإنسان) (و) الضمج (الصوق بالارض كالاضماج) ضمج الرجل بالارض وأضمج لرقبه والاضماج اللازم وقال هيمان بن قسافة

أبعت فرما بالهدير عاججا \* ضابض الخلق وأي دهاججا

يعطى الزمام عنقا عماججا \* كان حناء عليه ضاججا

أي لاصقا وفي اللسان وقال أعرابي من بني تميم يذ كر دواب الارض وكان من بادية الشام

وفي الارض أحناش وسبع وخارب \* ونحن أسارى وسطاهم تنقلب

رنبلا وطبوع وشبان طلبة \* وأرقطر قوص وضمج وعنكب

والضمج من ذوات السحوم والطبوع من جنس القراد (الضمج) الغضمة من النوق وأمرأة ضمج قصيرة ضخمة قال الشاعر \* يارب بيضاء ضحوك ضمج \* وفي حديث الاشتريصف امرأه أرادها ضحما طربا الضمج (المرأة الغضمة) الغليظة وقيل القصيرة وقيل (التامة) الخلق ولا يقال ذلك للذكر وقيل الضمج من النساء الغضمة التي تم خلقها واستوتجت نحو من التمام (وكذا) لك (البعير) والفرس والأتان قال هيمان

يظل يدعو نبيها الضماججا \* والبكرات اللقم الفواججا

(الضوج منعطف الوادي) والجمع أضواج وأضوج الأخيرة نادرة قال ضرار بن الخطاطب الفهري

وقتل من الحى في معرك \* أصيبوا جميعا بذى الأضوج

(و) قد (تضوج الوادي كثر أضواجه) أي معاطفه (و) قد تضوج (و) ضاج يضوج ضوجا (مال واسع كانضاج) المحفوظ أن تضوج وضاج وأويان بمعنى واسع وأماضاج بمعنى مال فياني وسبأني ولقينا أضوج من أضواج الأودية فأنضوج فيه وأنضوجت على أثره وقيل هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسع فقد أنضاج لك وفي الأساس وركبني زيد بأضواج من الكلام عوج على بها (و) أنضوجان والضوجانة (بمعنى) (الصوجان) بالصاد المهملة عن الليث وقد تقدم تفصيله (أنضجت الناقة) كأنضجت (أنضجت) (أنضجت) ولدها) أمانة لوب ومانعة عن الهجرى وأنشد

فردوا القول كل أصهب ضامر \* ومضبورة أن تلزم الخليل تضهير

٣ قوله ولم أر أن الخ

الشرعية مورد الماء الذي

تشرع فيه الدواب وهمها

طلبها والضمير في رأت للجم

يريد أن الجم لما أرادت

شرعية الماء وخافت على

أنفسها من الرماة وأن

ندى فرائصها من سهامهم

عدلت إلى ضارج لعدم

الرماة على العين التي فيه

اللسان

(المستدرك)

(الضريجي)

(الضريجي)

(ضويج)

(ضمج)

(ضمج)

٣ قوله وخارب كذا باللسان

أيضا ولعله جارن وهو ولد

الحية كقافي اللسان

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضمج)

(ضَاج)

(طَيج)

(الطَّاهِيَّةُ)

(طَرَج)

(الطَّازِج)

(الطَّسُوجُ)

(تَفْصُوجُ) (المستدرِك)

(الطُّنُوجُ)

(الطَّيْهُوجُ)

(طَيج)

(عَجْج)

(عَجَج)

﴿ضَاج﴾ عن انشئ ضججا عدل ومال عنه كضار وصاح عن الحق مال عنه وقد ضاج (يضيح ضيوجا) بالضم (ونجيانا) بحركة وأنشد  
أما تريني كاعريش المفروج \* ضاجت عظامي عن لقي مضروج

اللقى عضل لحمه ونساج السهم عن الهدف أي (مال) عنه ونساجت عظامه نجيا تحركت من الهزال عن كراع  
﴿فصل الطاء في المهملة مع الجيم﴾ (طليح كنزح) يطيح (طليحا إذا حق) وهو أطيح (والطيج) بفتح فسكون (استعكام الحماقة) عن  
أبي عمرو وفي كتاب الغريبين للهروي في الحديث كان في الحلي رجل له زوجة وأم مغيضة فشكت زوجته إليه أمه فقام الأطيح إلى  
أمه فألقاها في الوادي هكذا رواه الجوهرى بالجيم ورواه غيره بالخاء وهو الاحق الذي لا عقل له قال وكأنه الاشبه (و) الطيج  
(الضرب على الشيء الاجوف كالرأس) وغيره حكاه ابن جويه عن ثمر (وتطيج في الكلام) اذا (تفنن وتنوع) هذا وهم من  
المصنف والصواب انه تطيح بانثون بدل الموحدة وسيأتي ان شاء الله تعالى (والطبيجة كسكينة) أم سويد وهي (الاست)  
(الطبايحة) بفتح انطا والهاء وفي بعض النسخ الطبايح بغير هاء في آخره (الدم المشرح) وهو الصفيق وفي تاج الاسماء انه  
(معرب تباهيه) وفي اللسان ان باه بدل من الباء التي بين الباء والفاء كبرندو بنسحق الذي هو فرندو فنسحق وجهه بدل من الشين  
(الطترج التل) قاله أبو عمرو وقال ابن بري لم يذكر ذلك شاهدا قال وفي الحاشية شاهد عليه وهو لم يتطور بن مرند  
وان يفيض في متونها كالمدرج \* أتركا تار فراخ الطترج

أراد بالبيض السيوف والمدرج طريق الهم والازفرند السيف شبه بالذر (الطازج الطري معرب تازة) قال ابن الاثير في حديث  
الشعبي قال لابي الزناد تأتينا بهذه الاحاديث قسبة وتأخذها منا طازجة القسبة الرديئة (و) الطازجة (من الحديث الصحيح الجيد  
النقي) الخالص (الطسوج كسفود الناحية وربيع داني) ونص الجوهرى والطسوج جبتان والداني أربعة طسايج ووجدت في  
هامشه مانصه اغما أراد بالطسوج والداني نسبة من الدرهم لامن الدينار لان الدرهم ستة دنانير وثمان وأربعون حبة فيكون  
طسوج الدرهم كما قال جبتين ودانقه ثمان جبات انتهى وقال الازهرى الطسوج مقدار من الوزن (معرب) والطسوج واحد من  
طسايج السواد معربة (طفسوج د بشاطي دحلة) \* ومما يستدرك عليه ططها ططها ططها ططها من اللسان  
(الطنوج الصنوف) والفنون (و) حكى ابن جني قال أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال حدثنا أبو عبد الله  
محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخليل بن أسدنا ثنا جاني قال حدثنا محمد بن يزيد بن ريان قال أخبرني رجل عن حماد الراوية  
قال أمر الهمان فذهبت له أشعار العرب في الطسوج يعني (الكرايس) فكتبت له ثم دفنها في قصره الأبيض فلما كان المختار بن  
عبيد قتل له ان تحت القصر كرا فاحتفره فأخرج ثلاث الأشعار من ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة (لا واحد لها) وفي  
التهذيب نقلا عن النوادر تنوع في الكلام وتطنج وتفنن اذا أخذ في فنون شتى \* قلت هذا هو الصواب وأما ذكر المصنف اياها في  
طيج فوهم وقد أشرفنا (وطنجة د بشاطي بحر المغرب) قريبة من تعاون وهي قاعدة كبيرة جامعة بين الامصار المعتمدة  
(الطيهوج) طارحكا ابن دريد قال ولا أحسبه عربيا وقال الازهرى الطيهوج طائر أحسبه معربا وهو (ذكر السلطان)  
بكر السمين المهملة وسنأتي (معرب) عن يهود كره الاطباء في كتبهم \* قال شيخنا وبق على المصنف من هذا الفصل محمد بن طنج  
الاخشيدي باغب المجهمة وطاجة وهي قبيلة من الازد منها سعيد بن زيد من رجال البخاري

﴿فصل انشاء المعجمة مع الجيم﴾ (طج صاح في الحرب بياح المستغيث) قاله ابن الاعرابي (و) قال أبو منصور الاصل فيه وج  
(بالضاد) ثم جعل فتح (في غير الحرب) وطج بالياء في الحرب وقول شيخنا انه لحن أو شغته تحمل شديدا سمح الله تعالى  
﴿فصل انعين﴾ المهملة مع الجيم (العججة محركة) قال اصحق بن افرج سمعت شعاعا السلمي يقول العجكة الرجل (البغيض الطغام)  
بفتح وانعين المعجمة وفي نسخة الطغام بزيادة انهاء (الذي لا يعي ما يقول ولا خيره) قال وقال مدرك الجعفرى هو العججة جاء بها  
في باب الكاف والجيم (العجج) بفتح فسكون (ويحرك الشجج) بتقديم انا على انعين وقد تقدم (و) هو (الجماعة من الناس) في  
السفر (كالعجبة بالضم) مثال الجرعة وقبل هما الجماعات وفي تليسة بعض العرب في الجاهلية

لاهم لولا ان بكرادونكا \* يعبدك الناس ويفجرونكا \* مازال مناعج ياتونكا  
ويقال رأيت عجباً وعجباً من الناس أي جماعة ويقال للجماعة من الابل تجتمع في المرعى عجم قال الراعي يصف غلاما  
بنات لبونه عجم اليه \* يسفن الليث فيه والقذالا  
قال ابن الاعرابي سألت المفضل عن هذا البيت فأنشد لم تلتفت للدائها \* ومضت على غلوائها  
فقلت أريد أبن من هذا فأنشأ يقول

خصانة قلن موثعها \* رؤود الشباب غلامنا نظم  
يقول من نجابة هذا الفحل ساوى بنات اللبون من بناته قد لحن لهن نباتها (و) العجم والعجم (القطعة من الليل) يقال مرعجم  
من الليل وعجم أي قطعة (وعجم يعجم) فجاء وعجم بالكسر كلاهما (أدام) وفي نسخة أدم (الشرب شيأ بعد شئ) والعجم الجمع

الكثير واعثوثج البعير السريع الفخيم المجمع الخلق (كالعشج والعثوج) وقد (استوثج اعثوثجا) واستوحج اذا (أسرع) واثعج الماء والدمع سالا \* ومما يستدرك عليه من هذا الفصل العثج بضم العين تخفيف النون اشتقيل من الال والعتج شذها الشليل من الرجال وقيل الثقيل ولم يجد من أي نوع عن كراع والعثج الفخيم من الابل وكذلك العثم والعتيل وسبأني ذكرهما (عج يعج) كضرب يضرب (و) عج (يعج كهل) أي بكمر العين في الماضي وقها في المضارع خلافا لمن قوهم انه يفتح العين فيها انرا الى ظاهر عبارة المصنف وهو غير وارد لعدم حرف الخلق فيه وشذأني بأبي وقد تقدم لنا هذا البحث مرارا وسبأني أيضا في بعض المواضع من هذا الشرح (عجاو عيجا) وكذا اضج يضج اذا (صاح) وقيده الازهرى بالدعا والاستغاثة (ورفع صوته) وفي الحديث أفضل الحج العج والنج رفع الصوت بالتلبية ٢ وفي الحديث من قتل عنصفا راعبنا عجا الى الله تعالى يوم القيامة وعجة القوم وعجيجهم سباحهم وجلبتهم وفي الحديث من وحده الله تعالى في عته وجبت له الجنة أي من وحده علانية (كهج عج) مضاعفا دليل على التكرار فيه (و) عج (النافع زجرها) في اللسان ويقال للنافع اذا زجرتم عجا وفي الصحاح عجا بكسر الجيم مخففة وقد عجم باناقة اذا عطفها الى شيء (فقال عجا عجا) في النوادر عجم (القوم) وأعجوا وأعجوا وأعجوا وأعجوا (أكثروا في فنونهم) ويوجد في بعض النسخ في فنونه (الركوب) عجت (الريح) وأعجت (اشتدت) أو اشتد هبوبها (فأثارت) وسافت العجاج أي (الغبار) كأعج فيهما) وقد عرفت وعجته الريح ثورته وقال ابن الاعراب النكسب في الرياح أربع فذكاء الصبار الجنوب مهبان ملوح ونكبا الصبار الشمال معجاج مصرا لا مطرفا ولا خيرا ونكبا الشمال والدبور قرنة ونكبا الجنوب والدبور حارة قال والمعجاج هي التي تثير الغبار (و) يوم معج ومعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين والمعجاج مثير العجاج والتجيج إثارة الغبار (والهجة بالضم) دقيق يهمن بهن ثم يشوي قال ابن دريد الهجة ضرب من الطعام لا أدري ما حدثها وفي الصحاح (طعام) يتخذ (من البيض مولد) \* قلت لغة شامية قال ابن بري قال ابن دريد لا أعرف حقيقة الهجة غير أن أبا عمر يذكركم انه دقيق يهمن بهن وحكي ابن خالويه عن بعضهم ان الهجة كل طعام يجمع مثل التمور والاقط (و) جنتهم فلم أجدا الالهج والهجاج (الهج كدهاب الاحق) والهجاج من لا خير فيه (و) الهج (الغبار) وقيل هو من الغبار ما نوق به الريح واحده هجاجة وفعلة الهجج (و) الهج (الدخان) والهجاجة أخص منه (و) في الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شر بيته من أهل الأرض فيبيق عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا قال الازهرى الهج (رعاع الناس) والغوغا والاراذل ومن لا خير فيه واحده هجاجة قال

يرضى اذا رضى النساء عجاجة \* واذا تعد عمده لم يغضب

(والهجاجة الابل الكثيرة العظيمة) حكاه أبو عبيد عن انقراء وقال شمر لا أعرف الهجاجة بهذا المعنى (و) فلان (اف عجاجته عليهم) اذا (أغار عليهم) وقال انشغري

واني لا هوى أن أف عجاجتي \* على ذى كساء من سلمان أو برد

أي أكنس غنيم ذال البرد وقبرهم ذالكساء (و) في المقامات الحربية ثم انه (لبد عجاجته) ونيف عجاجته أي (كن عجا كان فيه والهجاج الصباح من كل ذى صوت) من قوس ورجع عجاج وخل عجاج في هديره وعجت القوس تعج عجيبا صوت وكذلك الزند عند الوري (كالهجاج) والعاجه والاثني بالهاء وقال اللحياني رجل عجاج عجاج اذا كان سباحا والبعير يعج في هديره عاوعجا بصوت ويهجم برذ عجيجه ويكرره وقال غيره عجم عجم أكل الطين وعجم الماء يعج عجاوعجم كالهجاجة قال أبو ذؤيب لكل مسيل من نهامة عدما \* تنطق أف ان العجا عجم

ونهر عجاج نبع لمائه عجيها أي سوتا ومنه قول بعض الفخرة فن أكرمكم ساجا وديباجا وخراجا ونهرا عجاجا وقال ابن دريد نهر عجاج كثير الماء كانه يعجم من كثرة وسوت تدفقه (و) الهجاج (بن روبة) بن الهجاج السعدي من سعد تميم (الشاعر وهما) أي (الهجاجان) أشعر الناس قال ابن دريد عجمي بذلك لقوله \* حتى يعجم ثننا من عجمها \* واهم الهجاج عبد الله (والهجاج العيب المسن من الخيل) قاله اس حبيب (و) يقال (طريق عجاج) زاج أي (ممتلى وعجم البعير ضرب فرنا) وصوت (أو حمل عليه حمل ثقيل) فصوت لاجله (وعجم البيت من الدخان) وفي نسخة دخاما (عججا) اذا (ولاه قهجم) \* ومما يستدرك عليه من المادة الهججة وهي في قضاة كالعنفة في تميم يحولون الباء جيماع العين يقولون هذا راعج خرج مع أي راعي خرج معي كقول الراجز

خالي نقيط وأبو عجم \* المطعمان اللحم بالعشج

وباغداة كسر البرنج \* يقلع بالودو بالصبح

أراد على والعشي والبرني والصبيحة وفي الأساس ومن المستعار جارية عجم ثدياها كعجت ودخل يله رائحة تعجم بالمعجم والهجاجة الهبوة كالهجاجة وسبأني في هج (العذرج كهملس السريع الخفيف واهم) كذا عن ابن سيده (و) يقال (ما بها) أي بالدار (من عذرج) أي (أحد) (العذرج الثرب) عذج الماء يعذجه عذجا وقيل عذجه جرحه وايس ثبت وعذجه عذجا شمه

(المستدرك)

(عجم)

٣ والنج صب الدم وسيلان  
دماء الهدى يعني الذبح  
كذا في اللسان

٣ قوله وجعوا وأنجعوا  
كذا في النسخ والذي في  
اللسان ونجوا وأنجوا

٤ قوله قال الازهرى في  
اللسان قال الازهرى أظنه  
شرطه أي خياره ولكنه  
كذا روى شرطه الخ  
ما ذكره الشارح

(المستدرك)

٥ قوله تكعبت كذا في  
الاساس أيضا ولعله  
تكعبا

(عذرج)

(عذج)

عن ابن الاعرابي والنعين اُعلى و (عذج عاذج) بالكسر (مبالغة) فيه كقولهم جهدا جهدا قال هيبان بن قعافة  
\* تلقى من الاعداء عذجا عاذجا \* أى تلقى هذه الابل من الاعداء جزا كالشتم (و) رجل معذج (كتب الغيور السبي الخلق  
والكثير اللوم) الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

(عَذَجَ)

فعاجت علينا من طوال سرع ع \* على خوف زوج سبي الظن معذج  
(عذج السقاء ملاءه) وقد عذجت الدلو (و) عذج (ولده أحسن غذاءه) فهو معذج (والولد عذلوج) بالضم حسن الغذاء  
(والمعذج الممتلئ) قال أبو ذؤيب يصف صيادا

(عَرَجَ)

له من كسبه من معذجات \* فعاد قد ملئت من الوشيق  
والمعذج (الناعم) عذجته النعمة (الحسن الخلق) بفتح الخاء ضم القصب (وهي بها) امرأة معذبة حسنة الخلق ضمة  
القصب (وعيش عذلاج بالكسر ناعم) (عرج) في الدرجة والسلي يعرج بالضم (عرجا ومعرجا) بالفتح (ارتقى) وعرج في  
الشيء وعليه يعرج بالكسر ويعرج بالضم عرجا أى صار في وعرج الشيء فهو عرج ارتفع وعلا قال أبو ذؤيب  
كان نور المصباح للجم أمرهم \* بعيد رقاد النائم عرج

(و) عرج زيد يعرج بالضم (أصابه شيء في رجله فخمع وليس به لقة وإذا كان خلقه فخرج كفرح) ومصدره العرج محركة والعرجة  
بالضم (أو يثلى في غير الخلقه وهو أعرج بن العرج من) قوم (عرج وعرجان) بالضم فيهما وعرج بالكسر لا غير صارا عرج  
(وأعرجه الله تعالى) جعله أعرج وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان لونا أو خلقه في الجسد لا يقال منه ما فعله إلا مع أشد  
(والمعرجان محركة مشبته) أى الأعرج وعرج عرجا نامشي مشبه الأعرج بعرض فغمز من شيء أصابه (و) يقال (أمر عرج) إذا  
(لم يبرم وعرج) البناء (نعم بجامل) فتعرج وعرج النهر أماله وعرج عليه عطف (و) عرج بالمكان إذا (أقام) والتعرج على الشيء  
الإقامة عليه وعرج فلان على المنزل وفي الحديث فلم أعرج عليه أى لم أقم ولم أحتبس (و) عرج (حبس المطية على المنزل) يقال  
عرج الناقة حبسها والتعرج أن تحبس مطيتك مقبلا على رفقتك أو لحاجة (كتعرج) قرأت في انه سذب في ترجمة عرض تعرض  
يا فلان وتهمس وتعرض أى أقم (والمعرج) من الوادي (المنعطف) منه بمنه وسيرة كلاهما بفتح العين على صيغة اسم المفعول ووهم  
من قال خلاف ذلك وانعرج انعطف وانعرج القوم عن الطريق مالوا ويقال للطريق إذا مال انعرج ويقال مالى عندك عرجة بالكسر  
ولا عرجة بالفتح ولا عرجة محركة ولا عرجة بالضم ولا تعرج ولا تعرج أى مقام وقيل محبس (والمعراج والمعرج) بهذف الالف  
(والمعرج) بالنسخ نقله الجوهرى عن الاخفش ونظاره عرجة ومرة (السلم) أو شبهه درجة تعرج عليه الارواح إذا قبضت يقال ليس  
شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتألم أن يخرج (و) المعراج (المصعد) والطريق الذى تصعد فيه الملائكة جمعه المعارج وفي  
التنزيل من الله ذى المعارج قيل معارج الملائكة مصاعدها التى تصعد فيها وتخرج فيها وقال قتادة ذى المعارج ذى الفواصل  
والنعم وقال الفراء ذى المعارج من نعت الله لأن الملائكة تعرج الى الله تعالى فوصف نفسه بذلك قال الأزهرى ويجوز أن يجمع  
المعراج معارج والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مفاخ ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد  
معرجا ومعرجا (و) العرج محركة غيبوبة الشمس أو انعراجها نحو المغرب) وأنشد أبو عمرو \* حتى إذا مال الشمس همت بعرج \*  
(و) العرج (ككتف ما لا يستقيم) مخرج (وله من الابل) والعرج فيه كالحق يقال حقب البعير حقباء وعرج عرجا فهو عرج  
ولا يكون ذلك إلا لاجل إذا شد عليه الحقب يقال أخلف عنه لئلا يحقب (و) العرج (بالفتح) د بالين وواد بالجاز وذو غيل وع  
ببلاد هذيل) قال شيخنا ان كان هو الذى بالطائف فالصواب فيه التعريل كيجزم به غير واحد وان كان منزلا آخر له ذيل فهو  
بالفتح وبه يجرم ابن مكرم انتهى \* قلت ليس فى كلام ابن مكرم ما يدل على ما قاله شيخنا كما ستعرف نصه (ومنزله بطريق مكة)  
شرفها الله تعالى فى اللسان العرج بفتح العين واسكان الراية جامعة من أعمال الفرع وقيل هو موضع بين مكة والمدينة وقيل  
هو على أربعة أميال من المدينة) منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) ثالث الخلفاء (العرجى الشاعر) رضى الله عنه الذى  
قال

وفى بعض النسخ عبد الله بن عمرو بن عثمان ولم يتابع عليه وله قصة غريبة نقلها شراح المقامات وقول شيخنا وفى لسان  
العرب ما يقتضى أن الشاعر غير عبد الله وهو غلط واضح وان توقف فيه الشيخ على المقدسى لقصوره غير وارد على صاحب اللسان  
فانه لم يذكر قولاً يفهم منه التباين مع أى تصفت النخعة وهى الصفة المقرونة فلم أجدها فى ما نسب شيخنا اليه والله أعلم (و) العرج  
(انقطع من الابل) ما بين السبعين الى الثمانين أو (نحو الثمانين) وهكذا وجد بخط أبى سهل (أو منها الى تسعين أو مائة وخمسون  
وفوقها) ونسبه الجوهرى الى أبى عبيدة (أو من خمائة الى ألف) ونسبه الجوهرى الى الأصمى وقال أبو زيد العرج الكثير  
من الابل وقال أبو حاتم إذا جاوزت الابل المائتين وقاربت الألف فهى عرج وقرأت فى الانساب للبلاذرى قول الصلابى  
قرطة خال الفرزدق وقسم عرجا كاسه فوق كفه \* وآب بنهب كالفيل المكهم



قال العرج أنف من الابل (ويكسر ج أعراج وعروج) قال ابن قيس الرقيات  
أزلا من حصون بنات الترك بأنون بعد عرج بعرج  
وقال يوم تبدى البيض عن أسوقها \* وتلف الخيل أعراج النعم

وقال ساعدة بن جوبة

واستدبروهم يكفون عروجهم \* مورالهام اذا زفته الازيب

(والعرجاء ممدودة) مضمومة (الهجرة وأن ترد الابل يوم نصف النهار ويوما غداة) وهذا اقتصر الجوهري وقيل هو أن ترد غداة ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويومها من الغد وليلتها ثم تصبح الماء غداة وهي من صفات الرفه ٢ (وان يأكل الانسان كل يوم مرة) يقال ان فلانا ياكل العرجاء اذا أكل كل يوم مرة واحدة ونقل شيخنا عن أمثال حزة أن العرجاء أن ترد الابل كل يوم ثلاث وردات وصححه جماعة قلت وهو غريب (و) عرجاء (بلا لام ع) وأعرج الرجل (حصل له ابل عرج) بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الابل أي قطيع منها كافي للسان وغيره (و) أعرج الرجل (دخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج) تعرجا (و) أعرج (فلانا أعطاه عرجا من الابل) أي وهبه قطيعا منها (و) الأعور (الأعرج القراب) لجلالته (وثوب معرج مخطط في التواء وعرج وعراج) بضمهما (معرفتين ممنوعتين) من الصرف (الضباع يجدها لو نزلت القبيلة) ولا يقال للذكر أعرج قال أبو مكهت الاسدي أفكان أول ما أثبت تشارشت \* أبناء عرج عليل عند وجر

يعني أبناء الضباع وترك صر فيها لجلعها اسم للقبيلة وأما ابن الأعرابي فقال لم يجز عرج وهو جمع لانه أراد التوحيد والعرجة فكانه قصد الى اسم واحد وهو اذا كان اسمها غير مدحى تكرة (والعرجاء الضبع) خلقه فيها والجمع عرج (وذو العرجاء أكمة بأرض مزينة وعراجة كشماسة اسم وعرجية ككثيفة جذنير بن ديسم وبنو الأعرج حتى م) أي معروف وكذلك بنو عرج وسباني (والعرج) بالضم (من المحدثين كثيرون والأعرج) مصغرا (حبة صماء) من أخبث الحيات (لانتقل الرقية) تثب حتى تصير مع الفارس في سرجه قال أبو خيرة (ونظف كالأفقي) وقيل هي حبة عريضة لقائمة واحدة عريضة (قال الليث) بن مظفر (لابونث) (و) الأعرجات والعارج الغائب هكذا بالغين المهجعة عندنا والصواب العائب بالمهملة كافي للسان (والعرجج اسم جبر بن سبا) قاله الديلمي في الروض وابن هشام وابن اسحق في سيرتهم (وأعرجج جدي في الأمر) قبل ومنه أخذ اسم العرججج \* ومما يستدرك عليه العرجة الظلم وموضع العرج من الرجل وتعارج حكى مشبه الأعرج والعرج النهر والوادي لانعراجهما وعرج الشيء فهو عرج ارتفع وعلا والروح معروج في قول الحسن بن مطير أي معروج به فخذف والأعرج حية أصم خبيث والعرج ثلاث يمال من أول الشهر حكى ذلك عن ثعلب وبنو عرج كأمية من بني عبد مناة بن كنانة بن خزيمه بن مدركة وهم قليلون كافي المعارف لابن قتيبة ومنهم أبو نوفل بن عقرب وثقه في التقريب وذكر في أحكام الأساس هنا العرجون لانعراجهم وثوب معرجن فيه صور العراجين بقلت وهذا اذا قيل بزيادة التون فليراجع (العرجج بالضم) والباء الموحدة ومثله في التكملة (الكتاب الغضن) وفي التهذيب العرجج والثمن كلب الصيد ونبط القلم بالكسر (عرجج كزبور ملك) من الملوك (العرجج شجر) وقيل هو ضرب من النباتات (سريع الانقياد) واحده بها وبه وفي بعض النسخ ومنه (هي الرجل) وقيل هو من شجر الصيف لين أغبر له ثمرة خشاء كالسند وقال أبو زياد العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك قال أبو حنيفة وأخبرني بعض الأعراب ان العرجة أسلمها واسع يأخذ قطعة من الأرض تثبت لها قضبان كثيرة بقدر الأصل وليس لها ورق ٣ أغماهي عبدان دقاق وفي أطرافها زرع يظهر في رؤسها شئ كالشعر أصفر قال وعن الأعراب ان القدم العرفج مثل فعدة الانسان بيض اذا ليس وله ثمرة صفراء والابل والغنم تأكله رطبا أو يابس وله شدة الحمره ويبلغ بجمرة فيقال كأن لحية ضرام عرجفة وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه خرج كأن لحية ضرام عرفج ومن أمثالهم كمن الغيث على العرجة أي أسأها وهي يابسة فاختضرت قال أبو زيد يقال ذلك لمن أحسن اليه فقال لك أتمن علي وقال أبو عمرو إذا مطر العرفج ولان عوده قبل قد ثقب عوده فاذا اسود شيئا قبل قد قل فاذا ازداد قليلا قبل قد ارقا فاط فاذا ازداد شيئا قبل قد أدب فاذا غث خوصته قبل قد أخوص قال الازهرى ونار العرفج يسميها العرب نار الزفتين لان الذي يوقدها يزنح اليها فاذا انقذت زحف عنها وذكر أبو عبيد الله كرى فاذا ظهرت به خضرة النبات قبل عرجة خاضبه (والعراجج) بالفتح (رمال لا طريق فيها) والى العرجة ضرب من السكاح وعرجاء بالمد ع أو ما لبني عميل (عرج) عرجا (دفع) قد يكتفى به عن السكاح يقال عرج الجارية اذا (سكها) عرج (الأرض المسهاة) اذا (قلها) كأنه عاقب بين عز ووعرج (عجم) بضم عجماء وعجماء (مذاق عجماء) وهو العجمج قال جرير

عجمج بأعناق الطبا وأعين السجاء ذروا تحت لهن الروادف  
(و) من ذلك (بغير معراج) أو من العجم وهو ضرب من سب الابل قال ذو الرمة يصف ناقته

٢ قوله وهي من صفات الرفه قال في اللسان وفي صفات الرفه الظاهرة والضاحية والائيسة والعرجاء اه

(المستدرك)

(عرجج)

(عرجج) (عرجج)

٣ قوله وليس لها ورق عبارة اللسان وليس لها ورق له بال

(عرجج)

(عجمج)

والعيس من عاصج أو واسج خبيا \* ينحزن من جانبيها وهي تنسلب

يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وسباني في و س ج (والعوسجة ع بالعين و) قال أبو عمرو في بلاد باهلة (معدن للفضة) يقال له عوسجة (و) العوسجة (شوك) وفي اللسان شجر من شجر الشوك وله ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق قال الأزهرى هو شجر كثير الشوك وهو ضروب منه ما يثمر ثمرا أحمر يقال له المقنع فيه حوضه قال ابن سيده والعوسج المحض يقصر أنبوه ويصلب عوده ولا يعظم شجره فذلك قلب العوسج وهو اعتقه قال وهذا قول أبي حنيفة (ج) أراد الجمع اللغوي (عوسج) بلاهاء قال الشاعر

منهمة لم تدر ما عيش شقوة \* ولم تغزل يوما على عود عوسج  
ومنه مى الرجل قال اعرابي وأراد الأسد أن يأكله فلاذب عوسجة

يعصجني بالخطوتله \* يبصرني لأحسبه

أراد يختلي بالعوسجة يحسبني لأبصره ويقال ان جمع العوسجة عواسج قال الشاعر

يارب بكر بالردافى واسبج \* اضطره الليل الى عواسج \* عواسج كالجزال النواسج

قال ابن منظور وانما حملنا هذا على انه جمع عوسجة لان جمع الجمع قليل البتة اذا أضفته الى جمع الواحد (وعصج المال كفرح مرصت) التأنيت لان المراد من المال الابل خاصة (من رعيتها) بالكسر وأحسن من هذا عبارة المحكم وعصج الدابة يعصج عسجانا طلع (وعوسج فرس طفيل بن شعيب) باشاء المثلثة مصغرا (والعواسج قبيلة م) أى عروفة (٢) وأعصج الشيخ أعصجا جامضى في حاله (وتعوج كبرا) وذو عوسج موضع قال أبو الرئيس التغلبي

أحب تراب الارض ان تنزلى به \* وذاعوسج والجرع جزع الخلائق  
وعوسجة اسم شاعر مذكور في الطبقات وأورد له الميداني في الهاء قوله

هذا أحق منزل بترك \* الذئب يعوى والغراب يبيكى

استدركه شيخنا رحمه الله تعالى (العسلج) الغصن الناعم وفي المحكم العسلج (والعسلاج بضمهما) والعسلاج الغصن لسنته وقيل هو كل قضيب حديث والعسلج والعسلاج (مالان واخضر من القضايبان) أى قضبان الشجر والكرم أول ما تنبت ويقال عسالج الشجر عروقها وهي نجومها التي تنجم من سنها قال والعسالج عند العامة القضايبان الحديثة (وعسلجت الشجرة أخرجه) أى العسلاج وفي الصحاح أخرجت عسالجها وفي حديث ما همة ومات العسلاج هو الغصن اذا يبس وذبت طراوته وقيل هو القضييب الحديث الطلوع يريد أن الأغصان يبست وهلك من الجذب وفي حديث علي تعليق اللؤلؤ الرطب في عسالجها أى أغصانها وفي اللسان العسالج هنوات تنسبط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر وقيل هونيت على شاطئ الأنهار يتشوى ويميل من النعمة قال

تأودان قامت لشيئ زريده \* تأود عسلاج على شط جعفر

(و) يقال (جارية عسوجة النبات) والقوام (ناعمة) وهو مجاز (و) العسلج (كعسل الطيب من الطعام أو الرقيق منه و) عسلج (ة) بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم) قال الجهاج \* ويطن أيم وقواما عسلجا \* وقيل انما أراد عسلاج خفيف وشباب

عسلج تام (العسج كعسل الظلم) وهو ذكر النعام أورد ابن منظور وأهمله الجوهري (العسج كعسل المنقبض الوجه السبي الخلق) بضمين هكذا في النسخ والصواب السبي المنظره الرجال كافي نسخة (الاصحج الاصلع) قال ابن سيده وهي لغة

شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها \* قلت ولذا أهمله الجوهري فانه ليس على شرطه (العصلج كعسل) الرجل (المعوج الساق) أهمله ابن منظور والجوهري (العصانج كعلاط واثناء مثله والعصافج كعلاط) بالقاء (كلاهما الصلب الشديد) من

الابل والخليل (والغضم الدهين) والذي في اللسان عند عضنج بالنون ضم ذر مشافر عن الهجرى هكذا حكاها ذو مشافر قال ابن سيده أرى ذلك لعظم شفتيه \* قلت فليحذر ذلك ان لم يكن ما قاله المصنف تعصيفا وسباني فيما بعد أن الغضم الدهين هو العفاضج

وهذا مقلوب منه (العضجة) بالميم (العضبة) هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسباني في عصفج وأن هذا مقلوب منه (العفج) بفتح فسكون (وبالكسر) وفي بعض النسخ باسقاط واو العطف والاول الصواب (و) العفج (بالعريذ) والعفج (ككتف) فهذا أربع لغات وفي الصحاح ثلاث لغات فانه أسقط منها ما صدر به المصنف وهو المعى وقيل ما سفل منه وقيل هو

مكان الكرش لما لا كرش له والجمع أعفاج وفي الصحاح الأعفاج من الناس والحافر والسباع كلها (ما يقتل) ونص الصحاح ما يصبر (الطعام اليه بعد المعدة) وهو مثل المصارين لذوات الخنث والظلف التي تؤذى اليها الكرش ٣ بعد ما دنفته وفي بعض نسخ الصحاح

بعد ما دنفته وقال الليث العفج من امعاء البطن لكل ما لا يجتر كالمرغة للشاء قال الشاعر

مباسيم عن غب الخزير كأنما \* ينقث في أعفاجهن الضفادع

(ج أعفاج) وعفجة وعفج عففا فهو عفج همت أعفاجه قال

٢ نسخة المتن المطبوع  
واعصج أعصجا بالجر

(عسلج)

(عسج) (عسج)

(عصج)

(عصج)

(عصانج)

(عضجة)

(عفج)

٣ قوله بعد كذا في النسخ  
وهي ساقطة من الصحاح  
واللسان

بأياها العفج السمين وقومه \* هزل تجرهم بنات جعار

(والاعفج العظيم) أي الاعفاج (وعفج) بالعصا (يعفج) اذا (ضرب و) عفج (جارتها جامعها) وفي الصحاح ورعيا يكي به أيضا عن الجعاج وعبارة اللسان وعفج جارتته نكحها (والعفج كذرا لاحق) الذي (لا يضبط الكلام والامل) وقد يعالج شيئا يعش به على ذلك (والعفج) ما يضرب به (والعفجة العصا) وقد عفجه بالاصابع عفجها ضرب بها في ظهره ورأسه وقيل هو الضرب باليد قال

وهبت لقوى عفجة في عباءة \* ومن بغض بانظالم العشرة يعفج

(والعفجة بكسر الفاء) بكسر النون وفي بعض النسخ أنها بزيادة الالف (الى جنب) وفي نسخة جانب (الحياض) (ف) اذا قلص ماء الحياض شربوا من ماء العفجة (راغرت فوامنها) وفي بعض النسخ اغرت فواشربوا منها وهو الاحسن (والعفج) قال الازهرى هو بوزن فغلل وبعضهم يقول عفج بتشديد النون وهو الاخرق الجاني الذي لا يتجه لعمل وقيل لاحق فقط وقال ابن الاعرابي هو الجاني الخلق وأنشد

واذ لم أعطل قوس ودي ولم أنع \* سهام اصبا للمستمت العفج

قال المستميت الذي استمت في طلب الله والنساء وقال في مكان آخر العفج باثبات الياء وهو الجاني الخلق وقيل هو (الغضم لاحق) قال الرازي أكرى ذوى الاضغان كامنجا \* منهم وذو الخنابة العفج

والعفج أيضا الغضم الهازم والوجنات والالواح وهو مع ذلك أكل فسل عظيم الجثة ضعيف العقل وقيل هو الغليظ مع ما تقدم فيه قال سيويه عفج ملحق بجمنفل ولم يكونوا يغيروه عن بناءه كالماء وكفوا يغيروا عفجعا عن بناءه جعل أراد بذلك انهم يحفظون نظام اللاحق عن تغيير الادغام (و) العفج أيضا (الناقة) الغضمة المسنة وقيل هي (السريعة) وكذا ناقة عفج وسيأتي (وتعفج البعير في مشيه) وفي بعض النسخ في مشيته أي (توقج واعفج أسرع) \* ومما يستدرك عليه العفج ان

(المستدرك)

يفعل الرجل بالغلام فعل قوم لوط عليه السلام والمعتاج الخشبة التي تفصل بها الثياب واعفج الرجل خرق عن السرا في كذا في اللسان (العفج) بالثمن المهجة بعد الفاء (الطويل الغضم) هكذا في نسخة والصواب الثقيل الوخم كافي نعمة أخرى ورجل عفج اذا كان كذلك قال ابن سيده زعم الخليل انه مصنوع \* قلت ولذا لم يذكره الجوهري لانه ليس على شرطه (العفج بالمهجمة) بعد الفاء (كجفرو) العفصاج مثل (هلقام) بالكسر (و) العفصاج مثل (علاط) بالضم كله (الغضم السمين الرخو) المنفتح اللحم والاتي عفاضج والاسم العفصجة والعفصج بانها وغيرها الاخرة عن كراع وبن عفاضج وعفصجه عظيم بطنه

(عفج)

(عفصج)

وكثرة لحمه والعفصاج من النساء الغضمة البطن المسترخية اللحم (و) العفصج (كجفرو الصلب الشديد) لم أجده في أمهات اللغة غير أنهم قالوا (و) يقول العرب (هو معصوب ماء عفصج بالضم) وما حفصج أي (ما من) وعبارة اللسان اذا كان شديد الاسمر غدير رخو ولا مفاض البطن وقد تقدم في حفصج فانظرو \* ومما يستدرك عليه هنا العفج بالفتح وتشديد النون وهو الثقيل من

(المستدرك)

(عليه)

الناس وقيل هو الغضم الرخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبجان (العفج بالكسر العير) الوحشي اذا من وقوى (و) العفج (الحمار) مطلقا (و) يقال هو (حمار الوحش السمين القوي) لاستعلاج خلقه وغلظه وللملب شديد علف (و) العفج (الرخيف) عن أبي العباس الاعرابي ويقال هو (الغليظ الحرف) (و) العفج (الرجل من كفار الجهم) والقوى الغضم منهم (ج) علوج وأعلاج

٢ قوله عند الصفة كذا

بالنسخ والذي في اللسان

عند سيويه وهو الصواب

ومع لحي مقصور قاله ابن منظور (ومع لوجاء) ممدود اسم للجمع بحرى بحرى الصفة ٢ عند السنة وفي الروض الانب للعلامة السهيلي بعد أن جوز في لفظ مأسدة انه جمع أسد قال كما قالوا شيخه وعلمه حكى سيويه شيخه ومشيخواه وعلمه ومع لوجاء قال وألفت أيضا في النبات مسلوما لجماعة اسلم ومشيخواه بالهاء المهمة للشيخ الكثير قال شيخنا ونقل ابن ماثق في شرح الكافية

معبود جمع عبد وسيأتي للمصنف فهذه خمسة والاستقراء يجمع أكثر مما هي هنا انتهى (و) زاد الجوهري في جمعه (علمه) بكسر ففتح (و) يقال (هو علم مال) بالكسر كما يقال (ازاؤه وعالجه) أي الشيء (علاجا ومعالجه زاوله) ومارسه وفي حديث الاسلماني صاحب ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه وفي حديث آخر عالجت امرأة فأصببت منها وفي حديث من كسبه وعلاجه وفي حديث علي رضي الله عنه أنه بعث برجلين في وجه وقال انكما عالجان فعالجا عن دينكما العلف هو الرجل القوي الغضم وعالما أي

مارسا العمل الذي نبتكما اليه واعماله وزاوله وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجتسه (و) عالج المريض عالجه وعالجا عانا (و) (داواه) والمعالج المداوي سواء عالج جريحا أو غليظا أو دابة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عبد الرحمن بن أبي بكر توفي بالحبشي ٣ على رأس أميال من مكة فجاء فنقله ابن مسعود الى مكة فقالت عائشة ما آسى على شيء من أمراء الاصلتين أنه لم يعالج ولم

يدفن حيث مات أرادت أنه لم يعالج سكرة الموت فتكون كفارة لذنوبه قال الازهرى ويكون معناه ان علقته لم تغدبه فيه عالجا شدة الضنى ويقاى عز الموت وقدرى لم يعالج بفتح اللام أي لم يمرض فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنوبه (و) عالجه (علمه) علجا اذا زاوله (علمه فيها) أي في المعالجة (واستعمل جلده) أي (غلظ) فهو مستعمل الخلق (ورجل عالج ككف وصرود خير) الاخير بالضم وتشديد الثاني وفي نسخة سكر وهذا ان الاخبار من التهذيب ومعناه (شديد) العلاج (صريح معالج للامور) وفي اللسان

٣ قوله بالحبشي قال الجهد

وحبشي بالضم جبل

بأسفل مكة اه

العلم الشديد من الرجال قنالا ونطاحا (و) العلم (بالتحريك أشاء النخل) عن أبي حنيفة أي صغاره وقد تقدم في حرف الهمزة (و) العلمان بالضم جماعة العضاء (و) العلمان (بالتحريك اضطراب الناقة) وقد علمت تعلم (و) العلمان (ع و) العلم والعلمان (نبت م) أي معروف قيل شجر منظم الخضرة وليس فيه ورق وانما هو قضبان كالانسان القاعد ومنه السهل ولانما كله الابل الامضطرة قال أبو حنيفة العلم عند أهل نجد شجر لا ورق له وانما هو خيطان جرد في خضرتها غبرة تأكلها الحيرة فتصغر أسنانها فلذلك قيل للاقلم كأن فاه فوه جارا كل علمانا واحده علمانة قال عبد بنى الحساس

فبتنا وسادا نالي علمانة \* وحقت تهاداه الرياح تهاديا

قال الأزهرى العلمان شجر تشبه العنبدى وقد رأيت بالبادية وتجمع علمات وقال

آنالا منها علمات نيب \* أكلن حضا فالوحوه شيب

وقال أبو دوداد علمات شعر الفراسن والاشترى داق كاف كأنها أفهار

(و) العالج بهير بهاء أي العلمان م تعلم الرمل اعطي وعالج رمال معروفة بالبادية كأنه منه بعد طرح الزائد قال الحرث بن حنظلة

قلت لعمر وحين أرسلته \* وقد جبا من دوننا عالج

لانكسح الشول بأغبارها \* انك لا تدري من النالج

(و) عالج (ع) بالبادية (به رمل) وفي حديث الدعاء وما نحو به عالج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض (و) ذكر الجوهري في هذه الترجمة (العلم) بزيادة النون وهي (الناقة الكناز اللحم) قال رؤبة

ونخلط كل دلائل علمن \* تخليط خرقاء البدين خلبن

(و) المرأة الماجنة كذا في التهذيب وأنشد

يارب أم لصغير علمن \* تسرق بالليل اذا لم تبطن

(و) بنو العليج كبر بنو العليج بالكسر بطنان) الاخير من تقيف وقد أنكر بعض تعريفهما من الاخير عمرو بن أمية (و) اعطلوا

اتخذوا صراعا وقنالا) وفي الحديث ان الدعاء يلقى البلاء فيعلمان أي يتصارعان (و) اعطلت (الارض طال نباتها) والمعطلة

الارض التي استأسد نباتها والتف وكثر (و) من المجاز اعطلت (الامواج التطمط) وكذلك اعطيل الهم في صدره على المثل (و) في

الحديث ونبي معطي الرب هو منه أو من اعطلت الامواج (و) العلية محركة تراب نجمعه الريح في أصل شجرة) وهذا المذكر ابن

منظور ولا الجوهري (و) علمانة (ع) وقد تقدم أن علمان محركة موضع فهما واحد أو اثنان فليجرد (و) يقال (هذا عالج صدق)

وعالوك صدق (وأولك صدق) بالفتح في الكل لما يؤكل (عني) واحد (وما تعجت بعلاج ما ألكت) وفي بعض النسخ ما تلوكت

(بأولك) وكذلك ما تعلكت بعولك \* وما يستدرك عليه في هذه المادة العلم بالكسر الرجل الشديد الغليظ وقيل هو كل ذي لحية

واستعمل الرجل خرجت لحيته وغلظ واشتد وعجل بدنه واذا خرج وجه الغلام فيسيل قد استعمل والعلاج المراس والدفاع واسم لما

يعالج به واعتلجت الوحش تضاربت وتمازست قال أبو ذؤيب يصف عيرا وأنا

فلمن حينا يعلمن بروضة \* فبجحت حينا في المراح وتشمع

وتعلم الرمل اجتمع وناقة علة كثيرة اللحم والعلم محركة نبت وتعلمت الابل أسباب من العلمان وعلمتها أنا علمتها العلمان (العلمية

تليب الجلد بالنار ليضع ويبلغ) وكان ذلك من ماكل التوم في المجاعات (والعلم شجر والمعلم كزعفر) الرجل (الاحق) الهذر

(التيب) قاله الليث وأنشد فكيف تساميني وأنت معلمج \* هذا رمة جعد لا نامل خنكل

(و) المعلمج الدعوى والذي ولد من جنسين مختلفين وقال ابن سيده وهو الذي ليس بخالص النسب وفي الصحاح المعلمج (المهجين)

بزيادة الهاء (وحكم الجوهري بزيادة هائه غلط) قال شيخنا لا غلط فان أعمه الصريف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه وتعلمه أبو حيان

في شرح التسهيل وابن القطاع في تسميته وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان

هذه المادة مكتوبة عندنا بالجرمة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على انه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة

في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم (عجم يعجم) بالكسر قلب معجم اذا (أمرع في السبرو) عجم (سج في الماء)

والعجم في شعر أبي ذؤيب الساج (و) عجم (التوى في الطريق بينة ويسرة) يقال عجم في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط

(كتمعج) واتعمج التوى في السير والاعوجاج وتعمج السيل في الوادي تعوج في مسيره بينة ويسرة قال الجاهل

مباحة تعجم مشيارهوجا \* تدافع السيل اذا تعجبا

(و) العجم كبيل وسكر الحية لتلويها الاول عن قطرب وتعمجت الحية تلوت قال \* تعمج الحية في انسيابه \* وقال

يتبعن مثل العجم المنسوس \* أهوج يمشي مشية المألوس

(كالعومج) عن كراع حكاه في باب فوعل قال رؤبة \* حسب الفواء العومج المنسوسا \* (و) يقال (مهم عومج يتلوى في

قوله تعلم الخ هو مستأنف  
وكان الاولى وتعلم

(المستدرك)

(عَلَّجَ)

قوله وتشمع كذا بالنسخ  
والذي في اللسان وتشمع

(عجم)



(تمهيد)  
(المستدرک)

(تمهيد)

(تمهيد)

ذهابه) وفي نسخة في مسيره و فرس عموج لا يستقيم في سيره و ناقه عجمه و عجمه متلوية ﴿العجمج﴾ و العماضج ﴿كعفرو علاط الصلب الشديد من الخيل والابل﴾ و مثله في اللسان و قد تقدم في عجمج \* و ما يستدرک عليه عجمج عن كراع المعملج الذي في خلقه خيل واضطراب و هو بالعين المهجه أكثر و رجل عجمج كعجل حسن الغذاء قال الازهرى الذي روينا له لثقات الفصحاء رجل عجمج بالعين المهجه اذا كان ناعما و العملج المعوج الساقين كذا في اللسان ﴿العجمج﴾ و العماهيج ﴿كعفرو علاط﴾ مثل الخمام من اللبن عند أول تغيره قاله أبو زيد و قال ابن الاعرابي العماهيج الابلان الجامدة و قال الليث العماهيج ﴿الابن الخاثر﴾ من ابلان الابل و أنشد \* تغذى بمخض اللبن العماهيج \* قال ابن سيده و قيل هو ما حفن حتى أخذ طعما غير حامض و لم يحاطه ماء و لم يخنثر كل الخثارة فيشرب (و) العماهيج الرجل ﴿المختال المتكبر﴾ قال الازهرى العجمج (الطويل) من كل شيء و يقال عنق عجمج و عموج (و) قال ابن دريد العجمج (السريع) و العماهيج (المتلى الحارثي) و الغضم السمين لغة في المهجه و أنشد \* مكورة في قصب عماهيج \* (كالعجمج) بالضم (و) العماهيج (الاخضر الملتف من النبات) و أنشد ابن سيده لجندل بن المثني \* في غلواء القصب العماهيج \* و يروى القمايح (ج العماهيج) قال الازهرى و كل نبات غص فهو عموج و شراب عماهيج سهل المساغ و العماهيج التام الخلق و قال أبو عبيدة من اللبن العماهيج و السماهيج و هما اللذان يساجران و لا يأخذى طعم ﴿العجمج﴾ بفتح فسكون (أن يجذب الراكب خلام البعير) قبل رأسه (فيرة على رجله) حتى ربما زعم ذفره بقادمة الرجل و قد عنق الشيء بعجمه جذبه و كل شيء تمخذه البيل فقد عنجته و عنج رأس البعير بعجمه و بعجمه عجمج جذبه بخطامه حتى رفعه و هو راكب عليه و في الحديث أن رجلا سار معه على جل فجعل يتقدم القوم ثم بعجمه حتى يصير في أخريات القوم أي يجذب زمامه ليقف من عجمه بعجمه اذا عطفه و منه الحديث أيضا و عن ثقاته فبعجمه بالزمام و في حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع دارى عجمه فونه أي عطفه ملاحه (كالا عجاج) و أعجمت كفت قال ملج الهذلي و أبصر ثم حتى اذا ما تقاذفت \* صماية تبلى مرارا و تعج

(والا هم العنج محركة) و هو الرياضة و في المثل عود يعلم العنج يضرب مثلا لمن أخذ في تعلم شيء بعدما كبر و قيل معناه أي برأسه فيرة على رجله و عنجت البكر أعجمه عجمج اذا ربطت خطامه في ذراعه و قصرته و انما يفعل ذلك بالبكر الصغار اذا ربيض و هو مأخوذ من عناج الدلو كما يأتي (و) قولهم شيخ على عجمج أي شيخ هرم على جل ثقل و قد تقدم (و) هو أيضا الشيخ و الذي في لغة هذيل الرجل (لغة في) الغين (المهجه) قال الازهرى و لم أسمع بالعين من أحد يرجع الى علمه و لا أدري ما سمعته (و) تقول لا بد للداء من علاج و للداء من عناج العناج (ككتاب جبل) أوسبر (يشق أسفل الدلو انعطية ثم يشد الى العراق) جمع عرقوة أو العراوى (و) قال الازهرى العناج (خيط خفيف يشد في إحدى آذان الدلو انعطية الى العرقوة) و قيل عناج الدلو عرقوة في أسفل الغرب من باطن يشد ثوبناق الى أعلى الكرب و اذا انقطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقع في البئر و كل ذلك اذا كانت الدلو خفيفة و اذا كان في دلو ثقيلة حبل أو بطن يشد تحتها ثم يشد الى العراق فيكون عوناً لا و ذم فاذا انقطعت الاوزام أمسكها العناج قال الخطيبه يلدح قوماً عقدوا الجارهم عهداً فوفوا به و لم يحفروه

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم \* شدوا العناج و شدوا فوقه الكربا و هذه أمثال ضربها الايقام بالعهد و الجمع أعجمه و عجم و قد عنج الدلو بعجمها عجمج لهذا (و) العناج (و جمع الصلب) و المفاصل (والامر و ملاكه) هكذا في نسخة و هو وهم والصواب و من الامر ملاكه و مثله في الاساس و اللسان و غيره ما يقال اني لا أرى لامرئ عناجاً أي ملاكاً مجازاً مأخوذاً من عناج الدلو و في الحديث ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر و عناج الامر الى أبي سفيان أي انه كان صاحبهم و مدرأهم و القائم بشؤونهم كما يحمل ثقل الدلو عناجها (و) من المجاز أيضاً هذا (قول لا عناج له بالكسر) اذا (أوسل بلا) وفي نسخة على غير (رويه) و أنشد الليث

و بعض القول ليس له عناج \* كسيل الماء ليس له آنا

(و) عن أبي هيب (العناجيج) جمع عجمج كعنفود (جباد الخيل) و قيل الرائع منه و أنشد ابن الاعرابي

ان مضى الحول ولم آتكم \* بعناج تهدي أحوى طمر

يروي بعناج و بعناجي فن رواه بعناج فانه أراد بعناج أي بعناجيج فخذق الباء للضرورة فقال بعناج ثم حوّل الجيم الاخيرة يا فصار على وزن جوارفتون لنقصان البناء و هو من محوّل التضعيف و من رواه عناجي جعله بمنزلة قوله \* و لضفادى جبه تقاقي \*

أراد عناجيج كما أراد ضفادع (و) قد استعملوا العناجيج في (الابل) أنشد ابن الاعرابي

اذا هممة صهب عناجيج زاحت \* فتى عند جرد طاح بين الطوائج

قال الليث و يكون العنجوج من التعائب أيضا و في الحديث قيسل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين أي مطاياها و احدها عنجوج و هو العيب من الابل و قال ذو الرمة يصف جوارى قد عجن اليه رؤسهن يوم ظهنق

قوله كسيل كذا في النسخ  
كاللسان والذي في الاساس  
والتسكلة كخض

حتى اذا عجن من أعناقهن لنا \* عوج الاخشة أعناق العناجيج  
وقيل هو الطويل العنق من الابل والخيل وهو من العنج العطف وهو مثل ضرب لها يريد انها يسرع اليها الذعر والنفار (و) العناجيج  
(من الشباب أوله) وهذا الميزكره ابن منظور ولا غيره (والعنجيج بالفتح) هكذا عند ناعلي وزن جعفر في النسخ وهو وهم والصواب  
العنجيج بزيادة النون بن الجيم ومثله في الصحاح مضبوطا وذكرا الفتح مستدرك وهو (العظيم) وأنشد أبو عمرو ٢ لهميان السعدى  
\* عنجيج شفع بلندح \* (و) العنجيج (بالضم الضميران) من الرياحين وقال الاصمعي ولم يجمع له غير البيت وقيل هو الشاه هـ فرم  
(و) رجل عنج (العنج كسر الميم معرض للامور) وفي بعض النسخ المعترض (وعنج) بفتح فسكون (و) بحر له جد محمد بن عبد  
الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعني (الرجل) (استوفى من أموره) وهو كناية عن الوفاء بالعهود (و) أعني الرجل (اشتكى) من  
عناجه أي (من سلبه) ومفادله (وعجبه اليهودج محرقة عضادته عند بابه) بشدتها الباب \* ومما يستدرك عليه العناج ما عنج  
به وفي الأساس عناج الناقة زمامها الا انها تعنج به أي تجذب والعنج محرقة جماعة الناس ومن المجاز وأعرابي فيه عنجهية جفاء  
وكبر وفي حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مذقر أبي جهل قال اعل عنج أرا دأعل عني فأبدل الياء جيمًا (العنج بالضم  
الاحق) وفي التهذيب العنج الغنم (الرخو والتفيل) من الرجال الذي لا رأى له وقال أيضا العنج الغنم الرخو التفيل من كل شيء  
وأكثر ما يوصف به الضبعان وقال الليث العنج التفيل من الناس وقال غيره العنج الزور الغنم الرخو (كالعنج فيهما) أي في  
العنين (و) العناجيج (كعلاط الجاني) الغليظ الثقيل (العنج بكسر وعلاط) بانشاء المثناة بعد النون هكذا في نسختنا والذي في  
اللسان وغيره بالشين بدل انشاء وهو (الفادر السمين الغنم) وفي التهذيب العنج المنقبض الوجه السبي المنظر وأنشد بلبل بن  
جرير وبلغه أن موسى بن جرير اذا ذكر نسبه الى أمه فقال

يارب خال لي أغرأ بلجا \* من آل كسرى يغتدى متوجا \* ليس لخال لك يدعي عندها

هكذا مضبوط عندنا في نسخة اللسان بكسر العين ضبط القلم فليقرر (العنجيج) كزنجبيل (الناقة البعيدة ما بين الفروج أو  
الحديدة المسكرة منها) أي من النوق المفهوم من الناقة (أو المسنة الغنمة) وناقة عنجيج عنجيج قال عليم بن مقبل  
وعنجيج عذ الحرجتها \* حرف طلمح كركن خرم من حنن

وهذا على ان النون أصلية وقد ذكره غير واحد من الأئمة في عنج على ان النون زائدة (العناجيج كعلاط الطويل السريع) من  
الابل لغة في العماجيج وقد تقدم آنفا (عوج كفرح عوج) (والاسم) العوج (كعنب) على القياس وقد صرح به أئمة الصرف  
(أو يقال في) كل (منتصب) كان قائما قال (كالخايط والعصا) (والعج فيه عوج محرقة) ويقال شجرتك فيها عوج شديد قال  
الازهرى وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله الا العوج وفي الصحاح قال ابن السكيت وكل ما ينتصب كالخايط والعود قيل فيه عوج بالفتح  
(و) ما كان (في نحو الارض والدين) فيه عوج (كعنب) وعاج يعوج اذا عطف والعوج في الارض أن لا تسوى وفي التنزيل لا ترى  
فيها عوجا ولا أمنا قال ابن الأثير وقد تكرر اسم العوج في الحديث اسماء وفعلا ومصدرا وفعلا ومفعولا وهو بفتح العين مختص بكل  
شخص مرئي كالاجسام وبالكسر بما ليس مرئي كالأرض والتول والدين وقيل الكسر يقال فيها معا والاول أكثر ومنه الحديث  
حتى يقيم به الملة العوجا يعني ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام التي غيرتها العرب عن استقامتها والعوج بالكسر في الدين  
تقول في دينه عوج ء وفيما كان التعويج يكثر مثل الارض والمعاش وفي التنزيل الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له  
عوجا فيما قال الفراء معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيما لم يجعل له عوجا وفيه تأخير أريد به التقديم وعوج الطريق  
وعوجه زيفه وعوج الدين والخلق فساده وميله على المثل والفضل من كل ذي عوج عوجا وعوجا قال الاصمعي يقال هذا شيء معوج  
(وقد أعوج أعوجا) على افعال افعلالا ولا يقال معوج على مفعول الالعود أو شيء ركب فيه اعجاج (وعوجته) عطفته (قععوج)  
انعطف قال الازهرى وغيره عوجت الشيء تعويجا فقععوج اذا حنيت وهو ضد قومه فأما ما ذهبت عنه من ذاته فيقال أعوج أعوجا  
يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم ومثله في الصحاح (والاعوج) لكل مرئي والاثني عوجا والجماعة عوج ورجل أعوج  
بين العوج وهو (السبي الخلق) (أعوج) (بلا لام فرس) سابق ركب صغيرا فاعوجت قوائمه والاعوجية منسوبة اليه قال الازهرى  
والاعوجية منسوبة الى غل كان يقال له أعوج يقال هذا الحصان من بنات أعوج وفي حديث أم زرع ركب أعوجيا أي فرسا  
منسوبا الى أعوج هو غل كريم تنسب الخيل الكرام اليه وأما قوله \* أحوى من العوج وقاح الحافر \* فانه أراد من ولد  
أعوج وكسر أعوج تكسير الصفات لان أسله الصفة وفي الصحاح أعوج اسم فرس كان (لبنى هلال) بن عامر (تنسب اليه  
الاعوجيات) وبنات أعوج وبنات عوج قال أبو عبيدة (كان) أعوج (لكنه فاخته) بنو (سليم) في بعض أيامهم (ثم صار الى  
بنو هلال) وليس في العرب غل أشهر ولا أكثر منه نسلا (أو صار اليهم) أي الى بنو هلال (من بني أسكل المزار) وهذا القول ذكره  
الاصمعي في كتاب الفرس (و) قال المبرد أعوج (فرس لغتي بن أعور) ركب صغيرا قيل أن تشد عظامه فاعوجت قوائمه وقيل  
ظهره وفي وفيات الأعيان لابن خلكان انه سمى أعوج لانهم حماله في خرج وهو ربو ابه لنفاسه عندهم وهم في غارة شنت عليهم فاعوج

٣ قوله لهميان قال في  
التكملة منقبا الجوهرى  
وليس لهميان على  
الحايز  
(المستدرك)

(عنج)

(عنج)

(عنجيج)

(عناجيج)

(عوج)

مقوله وفي التهذيب العنج  
مقتضى الشاهد الا في  
أن يكون بالشين المجهة كما  
في اللسان

٤ قوله وفيها كان الخ كذا  
في اللسان أيضا عبارة  
الجوهرى والعوج بالكسر  
ما كان في أرض أودين أو  
معاش

في ذلك الخرج قال شيخنا وهو الذي اعتمدته كثير من أرباب التواريخ وذكر الواحد في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي من عجائب سير أعوج وأخباره أمور الاتساع العقول وفي كتاب الفرق لابن السبي الخيل المعروفة عند العرب بنات الاعوج ولا حق وبنات العصبدي وذو العقول وداحس والغبراء والجردة والخفاه والنعامه والسماء وحامل والشقراء والزعفران والحرون ومكنوم والبطون والبطين وقرزل والصريح والزير والوجيف وعلواء قال شيخنا وأم أعوج يقال لها سبل وكانت لغنى أيضا ثم ظهر المصنف كالجوهري وأكثر الغويين وأرباب التصانيف في الخيل ان أعوج انما هو واحد وقال جماعة انهما أعوجان هذا الذي ذكرناه ابن سبل هو أعوج الاصفر واما أعوج الاكبر فهو فرس آخر يقال له الجوس وهو ولد الدينار وولد الدينار زاد الركب فرس سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام بقيت من الخيل التي خرجت من البحر وكان أعطاها لقوم وفدوا عليه وقال لهم تصيدوا عليه ما شئتم وكافوا من جرحهم فكان لا يفوته شيء فسمى زاد الركب انتهى (والعوجاء الضاهرة من الابل) قال طرفة واني لامضى الهم عند احتضاره \* عوجاهم قال تروح وتفتدي

ويقال ناقة عوجاء اذا عجمت فأعوج ظهرها (و) العوجاء اسم امرأة (وهضبة تناوح جبلى طي) سميت به لان هذه المرأة صلبت عليها ولها حديث تقدم بعينه في أول الكتاب عند ذكر أجا (و) العوجاء (فرس عامر بن جوين الطائي) صوابه عمرو بن جوين وكون أن العوجاء فرس له لم يذكره وغاية ما يقال ان المصنف أخذ من قوله

اذا أجا تلفعت بشعابها \* على وأمت بالعماء مكلله

وأصحت العوجاء من زجدها \* كجيد عروس أصبحت متبذله

وبعضهم يرويه لا مري القيس فالمراد بالعوجاء هنا أحد أجسل طي لا الفرس فليمر (و) العوجاء (اسم لمواضع) منها قرية بمصر (و) العوجاء (القوس وعاج) النئى (عوجا) وعيا جاع عوجه عطفه ويقال عجمته فاعاج أى عطفته فاعطف ومنه قول رؤبة

\* وانعاج عودى كالشظيف الاخشن \* وعاج بالمكان وعليه عوجا وعوج وعوج عطف وعاج بالمكان يعوج عوجا (ومعاجا)

بالفتح (آقام) به وفي حديث اسمعيل عليه السلام أتم عالجون أى مقيمون يقال عالج بالمكان وعوج أى آقام وعاج غيره بالمكان

يعوجه (لازم متعد) وفي بعض النسخ لازم ويتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عالج رأسه الى المرأة فأمرها بطة أى أماله اليها والتفت

بجوها (و) عاج عليه (وقف) والعاج الوقوف وأندى في الصحاح \* عجماع على ربع سلمى أى تعريج \* ونزع التعريج موضع العوج

اذا كان معناهما واحدا (و) عاج عنه اذا (رجع) قال ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء أى ما يرجع عنه (و) عاج (عطف

رأس البعير بالزمام) وكذا الفرس ومنه قول لبيد \* فعاجوا عليه من سواهم مهر \* وعاج باقتنه وعوجها فاعاجت

وتعوجت عطفها أنشد ابن الاعرابي

عوجوا على وعوجوا صبي \* عوجا ولا كتعوج النعب

عوجا متعلق بعوجا لا بعوجا يقول عوجوا مشاركين لا متفارين متكارهين كما يتكاره صاحب النعب على قضائه وفي اللسان

والعوج عطف رأس البعير بالزمام أو الخطام تقول عجمت رأسه أعوجه عوجا قال والمرأة تعوج رأسها الى فحجها وعاج عنقه عوجا

عطفه قال ذوالرمة يصف جوارى قد عجن اليه رؤسهن يوم طعنهن

حتى اذا عجن من أعناقهن لنا \* عوج الاخشة أعناق العناجيع

أراد بالعناجيع هنا جباد الركب واحدا عجم عوج ويقال لجباد الخيل عناجيع أيضا وقد تقدم (عاج مبنية بالكسر) على التعريف

(زجر للناقة) وينون على التنكير قال الازهرى يقال للناقة في الزجر عاج بالانوين فان شئت جرمت على فوههم الوقوف يقال

عجمت بالناقة اذا قلت لها عاج عاج قال أبو عبيد ويقال للناقة عاج وجاء بالتنوين قال الشاعر

كأنى لم أزر عجم عجم عجم \* ولم ألق عن شعث خليل مصافيا

قال الازهرى قال أبو الهيثم فيما قرأت بخطه كل صوت يزجر به الابل فانه يخرج مجرما الا أن يقع في قافية فيعزل الى الخفض تقول

فزجر البعير حل حوب وفي زجر السبع هج هج وجهه وجاءه فاذا حكيت ذلك قلت للبعير حوب أو حوب وقلت للناقة حل أو حل

(و) قال شهرى يقال للمسل عاج قال وأنشدني ابن الاعرابي

وفي العاج والحنا كف بنائها \* كنعهم التنا لم يعطها الزند قادح

قال الازهرى والدليل على صحة ما قال شهرى العاج أنه المسل ما جاء في حديث مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوار اشر

لقاطمة سوارين من عاج لم يرد بالعاج ما يخرط من أنياب القبيلة لان أنيابها مبسة (و) انما (العاج الذبل) وهو ظهر السلحفاة الجرية

وفي الحديث انه كان له مشط من العاج العاج الذبل وقيل شئ يتخذ من ظهر السلحفاة الجرية فأما العاج الذي هو للفقير فنجس عند

الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة كذا في اللسان \* قلت والحديث جهة لنا وقال ابن قتيبة والخطابي الذبل هو عظم السلحفاة البرية

والجيرية وقيل كل عظم عند العرب عاج وقال ابن شميل المسل من الذبل ومن العاج كهيئة السوار تجمله المرأة في يديها فذلك المسل

٢ قوله والازير لم أجد في  
القاموس الازير اسم لعدة  
أفراس

٣ قوله أنتم الذي في اللسان  
هل أنتم

٣ قوله كنعهم التنا أراد  
به دواب يقال لها الحنا  
ويقال لها بنات القايش  
بها بنان الجوارى للينها  
ونعمت أؤده في اللسان

قال والذبل القرن فاذا كان من عاج فهو مسل وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسل لا غير وقال الهذلي  
 نجاة نكاحي العير لم تحل عاجة \* ولا جاجة منها لوح على وشم  
 فالعاجة الذبلة والجاجة خرزة لا تساوي فلما وقد تقدم (و) العاج (الناقة اللينة الاعطاف) هكذا في النسخ وفي أخرى اللينة الانعطاف  
 وفي اللسان عاج مذعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه قال الازهرى ومنه قول الشاعر  
 \* تقدتي المرواة عاج كائنها \* (و) العاج (عظم الفيل) ولا يسمى غير الناب عاجا كذا قاله ابن سيده والقرأز وسبقهم الليث وفي  
 المصباح العاج أنياب الفيلة (ومن خواصه أنه ان يخرجه الزرع أو الشجر لم يقربه دود وشاربته كل يوم درهمين بماء وعسل ان  
 جومعت بعد سبعة أيام) من شربها مع المداومة عليها ذهب عقرها و (حبلت) نقله (الاطباء وصاحبه) من الصحاح (وبائعه) حكاه  
 سيبويه (عواج وذو عاج واد وعوجه) أي الاناء (نعوي بجاركه) أي العاج (فيه) ومنه اناء معوج قال المعري  
 فمعج يذل الجني لتشرب طاهرا \* فقد عيف للشرب الاناء المعوج

قال شراحه أي الاناء الذي فيه العاج وهو عظم الفيل (وعوج بن عوق بضمهما) لا عنق كباثي المصنف في عوق قال الليث هو  
 (رجل) ذكر أنه كان (ولاد في منزل) أي نأبى البشر (آدم) عليه السلام (فعاش الى زمن) السيد الكليم (ومضى) عليه السلام وانه  
 هلك على يديه (وذكر من عظم خلقه شناعة) قال القرأزي جامع اللغة عوج بن عوق رجل من القرأنة كان يوصف من الطول  
 بأمر شنيع قال الخليل رحمه الله ذكرانه اذا قام كان السحاب له متزا وذكرا له صاحب العشرة التي أراد أن يطبقها على عسكر  
 موسى عليه السلام (والعويج) كأمير (فرس عروة بن الورد) المعروف بعروة الصعاليك (والعوجان محركة نهر وجبل عوج بالضم  
 جبلان بالعين ودارة عويج كبرير م) \* ومما استدركا عليه من المادة العوج الانعطاف وعجت اليه أعوج عياجا وعوجا وأنشد  
 قفانسل منازل آل ليلى \* متى عوج اليها وانثاء

(المستدرك)

وانعاج انعطف ويقال تخيل عوج اذا مالته قال لبيد يصف عيرا وأنه وسوقه اياها

اذا اجتمعت وأحود جانبيها \* وأورد هاء على عوج طوال

فقال بعضهم أورد هاء على تخيل نابتة على الماء قد مالته فأعوجت لكثرة حملها وقيل معنى قوله على عوج أي على قوائمه العوج ولذلك  
 قيل للخيال عوج ويقال لقوائم الدابة عوج والتعويج فيها التعجيب ويستحب ذلك فيها قال ابن سيده العوج القوائم صفة  
 غالبية وخیل عوج مجنبة وهو منه وأعوج فرس عدى بن أيوب وعاج به مال وآلم به ومز عليه وامرأة عوجاء اذا كان لها ولد  
 نعوج اليه لترضعه ومنه قول الشاعر

اذا المرغث العوجاء بات يعزها \* على ثديها ذود غنين ٢ لهو ح

وماله على أحبابه تعويج ولا تعريج أي اقامة وناقة عاججة لينة الانعطاف والعوج الايام وبه فسر قول ذي الرمة

عهدنا بها لو تسعف العوج بالهوى \* رفاق الشيا واخحات المعاصم

وقال شعراء زبد بن كشوة من أمثالهم الايام عوج رواجع يقال ذلك عند الثماتة بقولها المشهورة أو يقال عنه وقد يقال عند  
 الوعيد والتهدد وقال الازهرى عوج هنا جمع أعوج ويكون جعل العوجاء كما قال أسور وصور ويجوز أن يكون جمع عاج فكأنه  
 قال عوج على فعل تخففه ودارة العوج موضع وأعوج اسم حوض وبه فسر ما أنشده ثعلب

ان تاتني وقد ملأت أعوجا \* أرسل فيها باز لا سفنجا

والعويجاء نوع من الذرة وسفيان بن أبي العوجاء مدني من التابعين واسم عجل ذوالاعوج في عمود نسيه صلى الله عليه وسلم ذكره  
 السهيلي في الروض والاعوج فرسه وانه هو الذي ينسب اليه الخيل وكان لغني بن أعصر وهو جد داحس المذكور في حرب داحس  
 والغبراء وفي معارف ابن قتيبة أبو العاج السلي كان عاملا على البصرة اسمع كثير بن عبد الله قيل له أبو العاج لثنايه ((العويج))  
 والعويج (الطويلة العنق من الظلمان) جمع ظليم وهو ذكر النعام (و) من (التوق والتأباه) ويقال للنعامة عويج (و) قيل هي  
 (الناقة الفقية) وقيل هي اتمامه الخلق وقيل هي الحسنه اللون الطويلة العنق فقط وقد يوصف الغزال بكل ذلك وامرأة عويج  
 تامة الخلق حسنة وقيل الطويلة العنق قال

هجان الحيا عويج الخلق مريلت \* من الحسن سريلا عتيق البناني

(و) قيل العويج (الطويلة الرجلين من النعام) قال الجاهلي \* في شعلة أوزان زف عويجا \* كأنه أراد الطويلة الرجلين كذا في  
 اللسان (و) العويج (الظبية) التي (في قويا خطتان سوداوان) ومثله في اللسان (و) قال البشتي العويج (الحية) في قول رؤبة

\* حسب الغواة العويج المنسوسا \* قال أبو منصور وهذا تعجيف ذلك على أن صاحبه أخذ عر بيته من كتب سقيمة وانه كاذب في  
 دعواه الحفظ والتميز والحية يقال لها العويج بالميم ومن قال المعويج فهو جاهل ولكن وهكذا روى الرواة بيت رؤبة وقد تقدم في ترجمة  
 عجم (و) عويج (خل ابل كان لمهرة) كان موسوفا بحسن خلقته (والعواجم قوم من العرب) قال

٣ قوله وغنين كذا بالنسخ  
 كاللسان وهو مضبوط  
 شكلا بضم أوله وتشديد  
 العين ولم أقف عليه في مادة  
 د غ غ لافي اللسان ولا  
 في القاموس فليحذر



يارب بيضاء من العواهج \* شرابه لبن العماهج  
تمشي كشي العشاء الفاسج \* حلاله للسرا البواهج  
لينة المس على المعالج \* يطل به دون الضميج الواج

(ما أعج به) وما أعج من كلامه شيء أي (ما أعج) به بنوا سعد يقولون ما أعج بكلامه أي ما التفت اليه والعج شبه الاكثر  
وقال أبو عمرو العجاج الرجوع الى ما كنت عليه ويقال ما أعج به عوجا ٢ وقال ما أعج به عوجا أي ما أكثر له ولا اباليه وأنشدها  
وماريت بها شيئا أعج به \* الا التمام والاموقد النار

تقول ما عج به يعج عيوجة فهو عايج به قال ابن سيده ما عايج بقوله عيوجة عيوجة لم يكثر له أول يصدق (وما عجت به لم أرض به) وما  
عاج به عياج يرش (و) ما عجت (بالماء لم أرو) للموخته وقد يستعمل في الواجب وشربت ٣ شربة ماء لمأفا عجت به أي لم انتفع به أنشد  
ابن الاعرابي ولم أري شيئا بعد لي أذه \* ولا مشربا أروي به فأعج

أي أنتفع به (و) العج المنفعة وما عجت (بالدواء) عياجونا وتلدوا فما عجت به أي (لم أنتفع) به وعن ابن الاعرابي يقال ما يعج بقلبي  
شي من كلامه ولو يقال ما عجت بخير فلان ولا أعج به أي لم أشتف به وعاج يعج اذا انتفع بالكلام وغيره

(فصل الغين) المعجمة مع الجيم (غنج الماء كدمع) يغصه (جرعه) جرعا متداركا (و) هي (الغنية بالضم) أي (الجرعة) \* ومما  
يستدرك عليه غنجد الماء يغصه غنجد جاعره قال ابن دريد ولا أدري ما صحتها ذكره ابن منظور (الغسلج) بكسر الفاء (البنج  
الاسود) وقال أبو حنيفة هونبات مثل الفقعا يرتفع قدر الشبر له ورقه لزجة وزهرة كزهرة المرو الجلي (و) الغسلج (الامر بين  
أمرين و) هو أيضا (ما لا تجده طعاما من الطعام والشراب كالغسلج كعملس) وكل هذا مستدرك على الجوهرى وابن منظور

(الفصلية) بالصاد بعد الغين (في اللحم اذا لم يعلقه ولم ينخه ولم يطبخه) وهذا مستدرك أيضا (غنج الفرس يغنج) كضرب غلجا  
وغلجا اذا (جرى) جريا (بلا اختلاط وهو مغنج كسبر) اذا كان كذلك وغنج خط العنق بالهمزة (وتغنج الرجل اذا (بني وظلم)  
(و) غنج (الحمار) عداو (شرب وتلط بلسانه) يقال (غير مغنج كسبر شلال لعائنه) وأنشد \* سقوا امرأته تبارى مغلجا \*  
(والا غلوج) بالضم (الفصن الناعم والغنج بضم تن الشب الحسن) ومثله في اللسان وقد أهمله جلة من الائمة \* ومما يستدرك

عليه غنج قال الازهرى في الرابعي يقال هو غلج لئلا يغلما من غلامك وغلامك مثله (غنج الماء كضرب وفرح) يغصه غنجا اذا  
(جرعه) جرعا متداركا (والغنية بضم الجرعة) لغة في الباء (و) الغنج (ككف الفصيل يتفاج بين أرفاع أمه) ويلهزها لهرها  
قال الشاعر \* غنج غمالي غمجات \* (و) الغنج (من المياه ما لم يكن عذبا كالغنج كعظم) والصواب المصوغ من الثقات

والثابت في الامهات ما غنج مر غليظ كاسياني (الغنج بكسر الفاء وعلمس وقنديل وزنبور ومرداب وعلاط) ست لغات وهو  
(الذي لا يثبت على حالة) واحدة ولا ينقسم على وجه واحد يحسن ثم يسي وهو الخط ومن عدم استقامته (يكون مرة قاروا مرة  
شامرا ومرة مضاي ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا) ومرة حسن الخلق ومرة سيئه لا يثبت على حالة واحدة وهو مذموم معلوم

عند العرب قاله ابن الاعرابي قال (و) يقال للمرأة (هي غنج) بكسر الفاء (وغنج) كعملس (وغنجية) بالكسر (وغنوجة) بالضم  
وأنشد  
ألا تفرق امرأ عمريه \* على غنج طالت وتم قوامها

عمريه ثياب مصبوغة \* وقد فات المصنف في هذه المادة فوائد كثيرة في اللسان وغيره عذو غنج متدارك قال ساعدة بن جوية  
يصف الرعد والبرق فأساد الليل ارقاصا وزفرقة \* وغارة ووسيجا غلجا رجا

والغنج الحرق الواسع قال أبو نخيلة يصف ناقه تعدو  
تفرقه طور ابث تدبره \* ونارة يفرقها غنجله

والغنج الطويل المسترخي وبعبير غنج طويل العنق في غلط وتقايس وقال أبو حيان في شرح التفسير للغنج الطويل العنق  
واختلفوا في زيادة ميمه واسمها على قولين نقل هذا شيئا وما غنج مر غليظ والغسلج الغليظ الجسم الطويل يقال  
ولدت فلانة غلاما غنجا به أم غنج غلجا حكاه ابن الاعرابي عن المسروحي قال وأكثر كلام العرب غملاوج وانما غنج عن

المسروحي وحده وقال أبو حنيفة شجر غملاوج قد أسرع النبات وطال والغملاوج نبات ه ينبت في الربيع وقصب غملاوج ريان قال  
جندل بن المتنى \* في غلواء القصب انما غنج \* والغسلج الغصن النبات ينبت في الظل وقال أبو حنيفة هو الغصن الناعم  
من النبات ورجل غنج اذا كان ناعما لغة في العين (الغماهج كعلاط) جاء في قول هيبان بن قعافة يصف ابلا فيها غلها أنشده

الازهرى  
تسبع قيدومالها غماهبا \* رجب اللبان مد مجاهبا

قال هو (الغضم السمين) ويقال الغماهج بالعين بعناء وقد تقدم (الغنج بالضم وبضم تن وكفراب) الاخيرة عن كراع (الشكل)  
بالكسر وقيل ملاحه العينين وقد (غضبت الجارية كسمع وتغبت وهي مغناج وغنجة) وفي حديث البخاري في تفسيره ه ه ه  
الغنية الغنج في الجارية تكسر وتدل (والغنج محركة) في قولهم غنج على شيخ الرجل وقيل (الشيخ هذابة) وهو (لغة في المهملة)

(عاج)  
٢ قوله وقال لعل الظاهر  
اسقاط قال

٣ قوله شربة ماء لمأفا كذا  
في اللسان يتوین شربة  
ونصب ما

(غنج) (المستدرك)  
(غسلج)

(غصبة) (غنج)

(المستدرك)  
(غنج)

(غنج)

٤ قوله ويلهزها لهرها  
كذا في النسخ وعجارة  
اللسان وتعايج بين أرفاغ  
أمة لهرها

(المستدرك)

٥ قوله نبات الخ زاد في  
اللسان على شكل الذآنين  
(غماهج)

(غنج)

(المستدرک)

(غندجان)

(عاج)

(الفوتج)

(فج)

(المستدرک)

(فج)

٣ في المتن المطبوع زيادة بالضم

٣ قوله نأوى له أى رزقه وزنى كافى النهاية

وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الفج (بالضم و) الفجاج (ككتاب دخان الثور) الذى يجعله الواشمة على خصرها لثود قاله أبو عمرو \* ومما يستدرک عليه الاغوجة وهو ما يتفخ به قال أبو ذؤيب

لوى رأسه غنى ومال بوده \* أغانج خود كان فينا يزورها

وغنجة باللام القنفذة لا تنصرف ومفج أبو دغرة والفوج الجبل السريع عن كراع قال ولا أعرفها عن غيره \* ومما يستدرک عليه هنا غنج بانغين والنون والمثناة الفوقية قبل الجيم قال ابن برى في ترجمة ضعا \* فولدت أعنى ضرر وطاغنجا \* وهو التقييل الاحق \* قلت وقد مر هذا بعينه في الفجج بالعين المهمل والنون والموحدة وأنا أخشى أن يكون أحدهما مصحفا عن الآخر (غندجان بالفج) في أوله ونائشه وذكر الفجج مستدرک عليه (د بفارس بمفازة معطشة) لا يخرج منه إلا أديب أو حامل سلاح قال شيخنا وإذا سلم ما دعى فيه من البجة والتعريف بعدها فيجوز أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون قتأمل (عاج) الرجل في مشيته بغوج إذا (ثنى وتعطف) وتعايل (كتفوج) تفوجا (وفرس غوج) موج غوج جواد وموج اتباع وغوج (اللبان واسع جلد) وفي نسخة جلدة (الصدر) وقيل هو سهل المعطف قال الجوهري ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذى ينثنى يذهب ويحيى وأنشد البيت

بعيد مساف الخطو غوج شردل \* يقطع أنفاس المهارى ثلاثه

وقال أبو جزة مقارب حى يحزوزى على جدد \* رسل بمغتلجات الرمل غوجاج

وقال النضر الفوج اللين الاعطاف من الخيل وجمعه غوج كما يقال جارية نخود والجمع نخود وقال أبو ذؤيب

عشبة قامت بالفناء كأنها \* عقيله نهب نصطفي ونفوج

أى تعرض لرئيس الجيش ليخذه بالنفسه ورجل غوج مسترخ من النعاس ورجل غوج عريض الصدر

(فصل الفاء مع الجيم) (الفوتج) بضم الاول وفتح الثالث (دواء م) أى معروف وهو فارسي (معرب بونتك) وهو الفودنج الآتى كما يفهم من كتب الأطباء وهم امتغاران كما هو صانع المصنف فليحذر (الفائج الناقة الحامل) كالفاصح قاله الأصمى (و) هو أيضا الناقة (الحائل السجينة خذو) قيل هى (الكوما السجينة) وان لم تكن حائلا وقيل هى الناقة التى لم تحب وحسنت عن أبى عبيدة وقيل هى التى لم تحب فحسنت وهى قبية وقيل هى القبية اللادخ عن الأصمى قال هيبان بن قعافة

يظل يدعونى بها الضما عجا \* وأبكرات اللقم الفواجا

وبروى الفواجا وسأتى (و) عن أبى عمرو (فج) إذا (نقص) فى كل شئ (و) فج (الما الحارب) الماء (البارد كسر) به (حره) هكذا فى نسخة وفى بعضها حده (و) فج الرجل (أنقل كفج) مشددا (وأفج زل) قال الكسانى عدا الرجل حتى أفج وأفأ إذا (أعيا وانهر) كافج (٣) على صيغة فعل المفعول وهذا حكاه ابن الأعرابى \* ومما يستدرک عليه ما لا يفج ولا ينكس أى لا ينزج وقال أبو عبيد ما لا يفج أى لا يبلغ غوره وفى الصحاح وقولهم بئرا يفج وئلا ينزج ولا يفج أى لا ينزج والعجب من المصنف كيف ترك هذا مع كمال اقتضائه للجوهري (الفج الطريق الواسع بين جبلين) وقيل فى جبل قاله أبو الهيثم أو فى قبل جبل وهو أوسع من الشعب وقال ثعلب هو ما انخفض من الطرق وجهه فجاء وأجفة الاحيرة نادرة قال جندل بن المثنى الحارثى

\* يجئن من أجفة مناهج \* وقال أبو الهيثم الفج المضرب البعيد وكل طريق بعد فهو فج وعن ابن شميل الفج كأنه طريق قال وربما كان طريقا بين جبلين أو حائطين وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقا أو غير طريق وان لم يكن طريقا فهو أريض كثير العشب والكلال (كالفجاج بالضم وأجفه) واقفه إذا (سلكه) وفج الرواح سلكه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر وعام الفج والحج (والفج بالكسر) من كل شئ ما لم ينضج (والتي من الفواكه) ويطبخ فج إذا كان صلبا غير نضج وقال رجل من العرب التمار كلها فج فى الربيع حين تمنع حتى ينضجها الرقيط أى تكون نضجة (كالفجاجة بالفج) الفجاجة النماء وقلة النضج (و) فى الصحاح الفج (البطيخ الشامى) الذى يسميه الفرس الهندى وكل شئ من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج (وقوس فجاء) ارتفعت سيقانها فبان وزها عن عرسها وقيل قوس فجاء (ومنفة بان وزها عن كبدها) وفج قوسه وهو ينفجها فجاء كذلك فجاء قوسه (وفجعتا) أفجها فجاء (رفعت وزها عن كبدها) مثل فجوتها وقال الأصمى من القياس القباء والمنفعة والفجاء والفارج والفرج كل ذلك القوس التى يبين وزها عن كبدها وهى بينة الفجج قال الشاعر \* لا فجج يرى بها ولا فجاء \* وفججت رجلى (وما بين رجلى) أفجها فجاء (فججت) وباعدت بينهما وكذا أفججت وفجوت (كأفججت) أفجج من الفجج يقال (هو عشى مفاجا وقد تفاج وأفج) والفج فى كلام العرب تفريق بين الشيئين يقال فاج الرجل فجاء فجاء ومفاجا إذا أبعد أحدهما من رجليه من الأخرى ليبول والفجج فى القدمين تباعد ما بينهما وقيل هو فى الإنسان تباعد الركبتين وفى البهايم تباعد العرقوتين فج فجعا وفى الحديث كان إذا بال تفاج حتى نأوى له أى التفاج المباغاة فى تفريق ما بين الرجلين وفى حديث أم معبد فتفاجت عليه ودرت وفى حديث آخر بن سئل عن بنى عامر فقال جمل أزهر متفاج أراد أنه منحصب فى ما وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه

ورجل مفع الساقين اذا تابعت احدهما من الاخرى وفيما سب به جعل بن شكل الحرث بن مصرف بين يدي النعمان انه لمفع الساقين فقولاً لبتين (و) أفج الرجل (أسرع و) أفج الظليم رمي بصومه (والنعامه) تفج اذا (رمت بصومها) وقال ابن القزعة أفج الجحاح النعامه وأجفل اجفال الظليم (و) أفج (الارض بالفدان) اذا (شفها شقاً مكرراً) فهي منفجة منشفة (ورجل أفج بين الفجج وهو أفج من الفجج) الا في ذكره وقال ابن الاعرابي الافج وانفجل معاً المتباعد الفخذين الشديد الفجج ومثله الاججي وأنشد

الله اعطانيك غير أحدا \* ولا أسألك أو أفج فجللا

(والفجج كفد فدهد وخنخال) الرجل (الكثير الكلام) والفجر (المتشبع بما ليس عنده) وقبل هو الكثير الصياح والجلبة وقبل هو الكثير الكلام بلا نظام والاثني بالهاء وفيه خفجة وأنشد أبو عبيدة لابي عارم الكلابي في صفة نخل

أغنى ابن عمرو عن نجيل خفجاف \* ذي هجمة يخلف حاجات الراج

ثم صم فواصبها عظام الانتاج \* ما ضر هامس زمان مصحاج

وفي حديث عثمان ان هذا الفجج لا يدري أين الله عز وجل هو المهدار المكثار بن القول قال ابن الاثير وروي البجج وهو بعناه أو قريب منه (و) عن ابن الاعرابي (الفجج بضتين الثقلاء) من الناس (والافجج بالكسر الوادي أو الواسع) منه وهو معنى الفجج (أو الضيق العميق ضد) وواد افجج عيني عمانية وبعضهم يجعل كل واد افججاً وبه صدر المصنف (والفجة بالضم القرحة) بين الجبلين (وحافر مفع) أي (مقبب) وقاح وهو محمود \* وما يستدرك عليه الفجج الظليم بيض واحدة قال

\* بيضاء مثل بيضة الفججاف \* وفيه الفرس وغيره هم بالعدو وعن ابن سيده الفجج عود الكاسة قال وقضينا بأنه فعلان لغلبة باب فعلان على باب فعال ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم لو قد القائلين له نحن بنو غيان فقال بل أنتم بنو شدان فعمله على باب غوى ولم يجعله على باب غى ن لغلبة زيادة الالف والنون وفي أحاجيم - م مائى يفاج ولا يقول هو شئ كالسرير له

أربع قوائم وهذا من الاساس (خجج كنجج) هكذا في سائر الالمات والاصول مضبوطاً بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف في الفعل من الافجج أنه بكسر العين كافي غيره من أوصاف العيوب وبدل لذلك بجي مصدرة محر كل ووصفه على أفعال انتهى وفي الصحاح خجج يفجج فجباً بفتح العين كذا ضبطه أبو مهمل بخطه (تكبر) (و) خجج (في مشيته) اذا (ندى سدورة دميته وتباعد عقباؤه) وتفجج ساقاً ودابة فجباً (كفجج) مشدود وتفجج وانفجج وفي اللسان الفجج تباعد ما بين أوساط الساقين في الانسان والدابة وقبل تباعد ما بين الفخذين وقبل تباعد ما بين الرجلين والنتع افجج والاثني فجباً وقد فجب فجباً وخفجة الاخيرة عن اللحياني (وهو افجج بين الفجج محرركة) الذي في رجله اعوجاج وفي الحديث في صفة الدجال أعور افجج وحديث الذي يحرب الكعبة كافي به أسود افجج يقلعها جراجراً (و) قال أبو عمرو (التفجج) مثل التفشج وهو (التفريج بين الرجلين) اذا جلس وكذلك التفجج مثل التفشج (وأفجج أججم) (عنه اثني) (و) أفجج (حلوبته) اذا (فرج ما بين رجلها) لجلها \* وما يستدرك عليه

الفججل للافجج زيدت اللام فيه كما قيل عدد طيس وطيسل أي كثير ولد كز النعام هي وقهيتسل قال ولا يعرف سيبويه اللام زائدة الا في عبدل وخفج امم والفجج بطن اسم أبيهم ففوج (خجج كنجج تكبر) الكلام فيه كالذي مضى في فنج غير اني رأيت كاقبله في اللسان مضبوطاً بالكسر ضبط القلم قال الفجج الطرمذة وقد فجبه وخجج به (والفجج) ما بينه احدي الفخذين للآخرى وقد فجب فجباً وهو افجج (أسوأ من الفجج تبائناً) وأكثر ذلك في الابل \* وما يستدرك عليه ففجج بكسر وهواهم شاعر (الفودج الهودج) وقبل هو أسغر من الهودج واجمع الفودج والهوادج (و) الفودج (مركب العروس) وقال اليزيدي شئ يقفذه أهل كرمان والذي تقفذه الأعراب هودج (و) الفودج (من الناقة الأرفاغ) يقال ناقة واسعة الفودج أي واسعة الأرفاغ (والفودجان) هكذا في نسخة تبايناً المشاة في الآخر والصواب انفودجان مثني وهو (ع) قال ذو الرمة

له علي بن بالخصا، مرتعة \* فالفودجين فنجي واحف صخب

(الفودج بالضم) كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ (ثبت معرب) عن يوزينه وهو معروف عند الأطباء ويقال فودنج باهمال الدال وضم الاول والرابع وفادجان قرية بأصبهان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسحق الاسماني بغدادى حدث بها عن أبي مسعود الرازي وعنه أبو بكر انططبي وغيره (فرج الله الغم) من باب ضرب (يفرجه) بالكسر (كشفه كفرجه) مشدداً فانفرج ونفرج قال الشاعر \* يا فارج الهم وكشاف الكرب \* والفرج من الغم بالتصريح يقال فرج الله غمك تفريجاً (والفرج العورة) فهو اسم لجميع سوات الرجال والنساء والفتيان وما حوالها كفه فرج وكذلك من الدواب ونحوها وفي اللسان الفرج ما بين البدين والرجلين وفي المغرب الفرج قبل الرجل والمرأة باتفاق أهل اللغة وقول الفتنها انقبيل والدبر كلاهما فرج يعني في الحكم وفي المصباح الفرج من الانسان يلقى على انقبيل والدبر لان كل واحد منفرج أي منفقع وأكثر استعماله في العرف في انقبيل (و) فلان تسد به الفروج جمع الفرج وهو (الفرج) الخوف (و) هو (موضع الخفاة) قال

قعدت كلا الفرجين تحسب أنه \* مولى الخفاة خلفها وأمامها

٣ قوله أو الضيق نسخة  
المتن المطبوع والضيق  
بالواو  
(المستدرك)

(خجج)  
٣ قوله أربع قوائم قال في  
الاساس يضعون عليه  
النضد

(المستدرك)

(خجج)  
٤ قوله والفجج بوزن جر  
(المستدرك) (فودج)

(الفودج)

(فرج)

سمى فرجا لانه غير مسدود وقد مر رجل من بعض افروج يعنى اشعور (و) الفرج (ما بين رجلى الفرس) وقال امرؤ القيس  
لهاذنب مثل ذبل العروس \* تسديه فرجها من دبر

أراد ما بين نخذى الفرس ورجلها وسمى فرج المرأة والرجل فرجالا لانه بين الرجلين (و) الفرج (كورة بالموصل و) الفرج (طريق عند  
أضاح) كغراب (و) أقر على الفرجين وفي عهد الجاحج استعملت على الفرجين والمصريين (الفرجان خراسان ومجستان)  
والمصريان الكوفة والبصرة قاله الاصمعي وأنشد قول الهذلي \* على أحد الفرجين كان مؤمري \* ومثله في النهاية وهو قول  
أبي الطيب اللغوي وغيره (أو) المراد بالفرجين خراسان (والسند) وهو قول أبي عبيدة وقد أورد ههما في الصحاح (و) الفرجان  
(الفرج) كالجران له ذكر في حديث عائشة رضي الله عنها (و) لا نقش سركا اليه فانه فرج (بفتحين) هو (الذي لا يكم سرا  
ويكسر) الاول عن ابن سيدة وحكى اللعين كراع (و) الفرج (القوس البائنة عن الور) وهي المنفعة السيتين وقيل هي التي  
بان وزها عن كبدها (كالنارج والفرج) وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الفرج (المرأة تكون في ثوب واحد) وفي اللسان امرأة  
فرج متفضلة في ثوب بمانيه كما يقول أهل نجد فضل (و) الفرج (بالضم د بفارس منه الحسن بن علي المحدث) وأبو بكر عبد الله  
ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن جنكو به شيخ صالح ورع عن أبي طالب حمزة بن الحسين الصوفي وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث  
الشيرازي سمع منه بفرج وأثنى عليه (والفرجة مثلثة النقص) أي الخلاص (من الهم) والفرجة بالفتح الراحة من حزن أو مرض  
قال أمية بن أبي الصلت لا تضيقن في الامور فقد تكشفت غمازها بغير احتيال  
ربما تكره النفوس من الام \* رله فرجة كحل العقال

قال ابن الاعراب فرجة اسم وفرجة مصدر (و) قيل الفرجة في الامر و (فرجة الحائط) والباب (بالضم) والمعنيان متقاربان وقد  
فرج له بفرج فرجا و فرجة والمصنف أخذ التثنية من التهذيب فان نصه ويقال مال هذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة (والا فرج  
الذي لا) تكاد (تلتقي ألبتة لعظمهما) وهذا في الحبش رجل أفرج وامرأة فرجا بينا الفرج (و) يقال لا تنظر اليه فانه فرج الفرج  
والا فرج (الذي لا يزال ينكشف فرجه) اذا جلس وينكشف (و) فرج بالكسر فرجا (الاسم الفرج محركة) وفي حديث الزبير انه  
كان أجمع فرجا (والمنزج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج و) المفرج أيضا (من كان حسن الرمي فيصبح م وقد) أفرج أي (تغير ريمه  
وبنو مفرج) كعسن (قبيلة من طيء و) بفتحها (وفي بعض النسخ وككرم) (القتيل يوجد في فلاة) من الارض (بعيدة من القرى)  
كذا عن ابن الاعرابي أي فهو يودى من بيت المال ولا يبطل دمه (و) قال أبو عبيدة المفرج هو (الذي يسلم ولا يوالى أحدا م أي  
اذا جن) جنابة (كان) أي كانت جنابته (على بيت المال لانه لا عاقلة له ومنه) الحديث (لا يترك في الاسلام مفرج) يعنى ان  
وجد قتيل لا يعرف قاتله ودى من بيت مال الاسلام ولا يترك و يروى بالحاء وسيد كرفي موضعه وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء  
وينكر قولهم مفرج بالجيم وروى أبو عبيدة عن جابر الجعفي أنه هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يعقلوا عنه قال  
وسمعت محمد بن الحسن يقول يروى بالجيم والحاء وقيل هو المثلث بحق دية أو فداء أو غرم (و) عن أبي زيد المفرج (كحسد) وكذا  
المرجل والنحيث كل ذلك (المشط) وأنشد ثعلب لبعضهم يصف رجلا شاذ زور  
فاته المجد والعلاء فأضحى \* ينقص الحيس بالنحيث المفرج

٢ نسخة المتن المطبوع  
فيصبح يوما  
٣ وقع هنا في نسخة المتن  
المطبوع تقديم وتأخير

٤ قوله ينقص الحيس كذا  
بالنسخ واللسان والذي في  
التكملة

يفتح الحيس بالنحيث المفرج

٥ قوله وصلى الخ الذي في  
اللسان وفي الحديث صلى  
الخ

متوسدين زمام كل نجبية \* ومفرج عرق المقدنوق

(والافروج كصبور القوس التي انفرجت سياتها) وانفجت (و) الفروج (كننور قص الصغير) قيل هو (قبا) فيه (شق  
من خلته) ووصلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فروج من حرروا الجمع الفراريج (و) الفروج (فرج الدجاج) وهو الفتى منه  
(ويضم كسبوج) لغة فيه رواء اللحياني (وتفاريح القبا والدرازين شقوقهما) وخروقهما وهي الخلفق واحدها تفراج  
(و) التفاريح (من الاصابع فقحاتها) عن ابن الاعرابي (جمع تفرجة) بكسر الاول والثالث وفي اللسان انه جمع تفراج (ورجل  
تفرجة) بالضبط المتقدم (وتفراجة) بزيادة الالف والهاء وحكاها أبو حيان في شرح التسهيل (وتفراجا) مكسورا مسدودا  
(وهذه) أي الاخيرة (بالنون) بدل التاء والذي في اللسان والتهذيب رجل تفرج وتفرجة وتفراج وتفرجا كل ذلك بالنون ينكشف  
عند الحرب وتفرج وتفرجة وتفرجة (جبان ضعيف) أنشد ثعلب

تفرجة انقلب قليل النبل \* يلقى عليه نيد لان الليل

(وأفروجوا عن الطريق و) أفرج القوم عن القتل اذا (انكشفوا) أفرجوا (عن المكان) اذا أحلوا به (تركوه و) فرج تفرججا  
هرم والفريج) كأمير (البارد) هكذا في نسخة بالبدال وهو خنأ والصواب البارز المنكشف الظاهر وكذلك الاثنى قال أبو ذؤيب  
بكفى رفاحي يرد غماها \* ليرزها للبيع فهي فريج  
يصف درة  
كشفت عن هذه الدرة غطاها ليراها الناس (و) الفريج (الناقعة التي وضعت أول بطن حملته) وقال كراع امرأة فريج قد أعيت



من الولادة وناقفة فرج كالتشبهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة نقله ابن سيده . وقوله مرة انقرج من الابل الذي قد أعيا وأزحف (وفراوجان) بالفتح ويقال براوجان (ة بر) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المروزب روى عنه . لما كم أبو عبد الله وغيره (ورجل أفرج الثنايا) (أفجلها) بمعنى واحد (والفارج ناقفة انقرجت عن الولادة فتبعض الفجل وتكرهه (و) أبو جعفر (محمد بن يعقوب) بن الفرج الصوفي السامري (الفرجى محركة) منسوب الى الجد (زاهد مشهور) أنفق الكثير على العلماء والفقراء وتفقه وسمع على بن المديني وأبناؤا وصحب أبا تراب الخشبي وذالنون المصري وعنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي ومات بالرملة بعد سبعين ومائتين \* ومما يستدرك عليه من هذا الباب الفرج الخلل بين شئين والجمع فروج لا يكسر على غير ذلك والفرجة الخاصة بين الشئين وعن النضر بن شميل فرج الوادي ما بين عدوتين وهو بطنه وفرج الطريق منه وفوهته وفرج الجبل فج . وبينهما فرجة أى انفراج وجمع الفرجة فرجات كظلمات وفي الحديث فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم والمفرج ككبرم الذي لا عشيرة له قاله أبو موسى ومكان فرج فيه وفرج وجرت الدابة مل ذروجه وهو ما بين الفوائم يقال للفرس ملا فرجه وفروجه اذا عدا وأسرع به قال أبو ذؤيب يصف الثور

فانصاع من فزع وسد فروجه \* غبرض واروا فيان وأجدع

أى ملا قوائمه عدوا كأن العدو سد فروجه وملاها وافيان أى صبحان وأجدع مقطوع الأذن وفروج الارض فواحها وفرج الباب فحه وباب مفروج مفتح وقول أبي ذؤيب \* وللمر بعد القارعات فروج \* يحتمل أن يكون جمع فرجة ككثرة وصحور أو مصدر الفرج يفرج أى تفرج وانكشاف وفي التهذيب فى حديث عتيسل أدركوا النجوم على فرجهم أى الى هزيتهم قال يروى بالقاف والحاء والفارجى الى باب وأرجل محلة بخارا منها أبو الاشعث عبد العزيز بن الحرث الخزاري عن المالك بن أبي أحمد وغيره وعنه أبو محمد الخشبي وغيره وفارج بن مالك بن كعب بن أنقيد بن مالك وعقبيل ابن الفارج اللذان جاءا عمرو بن عدى الى خاله جذيمة الأبرش وفرجيان قرية سميرقند منها أبو جعفر محمد بن ابراهيم محدث ونسبة فرج اذا ولدت فانفراج وركاها والمفرج الذى لا ولده وقيل الذى لا عشيرة له عن ابن الاعرابي وقيل الذى لا مال له والمفروج الذى أنقله الدين وموابه الحامو فرج فاه فكه للموت قال ساعدة بن جؤبة

صفر المباءة ذى هرسين منهجف \* اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

وأفرج الغبار أجلى والمنازع الخارج وفروج كتنور لقب ابراهيم بن حوران قال بعض الشعراء بهجوه

يعترس فروج بن حوران نته \* كما عترست للمشتري بن جزور

لما الله فزرجا وخرب داره \* وأخرى بنى حوران أخرى حير

وفرّج وفرّج وأسماء واستدرك شيخنا الفيرج لضرب من الاسباع عن المحكم \* قلت هكذا فى نسخة تناولها الفيرج ورج وسبأنى ((أفرنج جلد الجمل) بالحاء المهملة محركة (شوى فيبس) وهكذا فى الصحاح وفى بعض الامهات فيبست (أعاليه) قال الشاعر يصف عناقشواها وأكل منها \* فأسئل من مفرنج بين جلدها \* ((الفرناج بالكسر منه لابل) حكاه أبو عبيد ولم يحل هذه اللمعة (و) فرناج (ع) قيل (بلاد طي) أنشد سيبويه

ألم تسأل فتدرك الرسوم \* على فرناج والطلل القديم

قلت لجن وأبى الحاج \* ألا الحقا بطرفى فرناج

وأنشد ابن الاعرابي

\* ومما يستدرك على المصنف هنا الفيرج وهو ضرب من الاسباع \* قلت ويطلق على الحجر المعروف وذكره الاطباء خواص وجعله شيخنا الفيرج كصيفل واستدرك فى فرج وهو وهم والفرجة تسمى تقذو النساء الامداوة وفرداج جد أبى بكر محمد بن بركة ابن الفرداج القنصرى الحلبي عن أحمد بن هاشم الانطاكي وعنه أبو بكر بن المقرئ ((الافرنجة جيل معرب أفرنل) هكذا باثبات الالف فى أوله وعزبه جماعة بخذفها وفى شفاء الغليل فرنج معرب فرنل وهو بذلك لان فاعدة ملاكهم فرنجهم وملكها يقال له

الفرنيس وقد عزوه أيضا (والقياس كسر الراء اخراجه مخرج الاسفط) اسم للحمر (على أن فتح فائها) أى الاسفط (لغة) صحيحة (و) لكن (الكسر أعلى) عند الخدائق ((الفاسج) بالسین المهملة و(الفانج) بالمثلثة بمعنى واحد وقيل هى اللاتج مع من

والجمع فواسج وفتح قال \* والبكرات الفسج العظاما \* (و) النعامجة من الابل (التي أعجلها الفعل فصر بهم اقبل وقت الضراب) فصبت فوسجاقاه الليث وقال فى النشاوهى فى النوق أعرف عند العرب (و) عن أبى عمرو هو (اناقه السريعة انشابه) وبن النضر بن شميل التى حملت فرمت بانفها واستكرت وقال الاصمعي الفاسج والفانج العظيمة من الابل قال بعض العرب يقول هما

الحامل وفنجان بالكسر بلدة بشارس منها أبو الفضل حاد بن مدرك بن حاد محدث وفوسج كقومس بلد بالهراة استدرك صاحب الناموس وهو هروى وأما أخشى أن يكون تحريف فوشخ الا قد ذكره (والتفسج) (والتفسج) كلاهما معنى (وأفصح عنى تركى وخلى عنى) ((فتح يفتح) من حد ضرب اذا فرج بين رجله ليبول) وفى الحديث أن اعرابا دخل مسجد رسول الله صلى

(المستدرك)

٢ قوله مفتح كذا فى اللسان  
أيضا والمناسب مفتوح  
٣ فى نسخة المتن المطبوع  
قبل هذه المادة زيادة  
ونصها فرج فى مشيته  
تفتح والفرجى فى المشى  
شبه الفرسة اه وهى  
ساقطة من نسخ الشارح

(أفرنج)

(الفرناج)

(المستدرك)

(أفرنج)

(فتح)

(فتح)

الله عليه وسلم ففتح فقال قال أبو عبيد الفتح فخرج ما بين الرجلين دون التفاج (كفتح) مشددا قال الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد وشعباناقه ونفشبت وانفشبت تفاجت وتفرشبت لتحب أو تبول وفي حديث جابر تفشبت ثم بالت يعنى الناقه كذا رواه الحسائى وانفشج أشد من النشح وهو فخرج ما بين الرجلين (والنفشح التفعج) ونفشح الرجل تفحج وقال الليث التفشح التفحج على امار كذا فى اللسان وفوشح بالضم ويقال بوشن وبوشج مدينه قرب هراة منها أبو نعيم حزنه بن الهيثم التميمى قال ابن حبان روى عن حر بن عبد الحميد وعنه عبد الحميد بن اراهيم الفوشحى ((نفضح عرفا) سال وفلان ينفضح عرفا) (اعرف أصول شعره ولم يزل) وفي نسخة لم تسلم بالسين وهو وهم ينبغى التبعه لذلك (كانفضح) فلان بالعرف اذا سال بد قال ابن مقبل

(تَفْضِيح)

۱ قولہ ومنہ فصحات کذا فی  
نسخ کالسان بالواو  
اعل الصواب اسقاطها  
اونکون زیادتها خرما  
لجور

٣ ومن منفجات بالجسم كاعمال \* نقيت جلود سر وجها بدباب  
(و) تفضع (جسده) وفي بعض الامهات بدنه (بالشحم) تشقق وذلك اذا (أخذ مأخذ فانشقت عروق اللحم في مداخل الشحم)  
بين المضابع (و) تفضع (بدن الناقه) اذا (تحد لهما) أى تشقق من السمن (و) تفضع (الشيء) اذا (توسع) وكل شيء توسع  
فقد تفضع ومثله انفضج قال الكميت

٣ قوله ألم تسمع كذا بالذخ  
كاللسان والذي في التكملة  
ألم تسأل وهو الصواب

(فَلَج)

يَنْفُضُ الْجُودَ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا \* يَنْفُضُ الْجُودَ حِينَ يَنْسُكُ

وقال ابن أحرر \* ٣ ألم تسمع بفناصحته الديار \* أي حيث انفصح واتسع (وانفجحت القرحة انفجرت) وانفجحت (و) قال ابن عميل  
انفصح (الافق) اذا (تبين) وظاهر (و) يقال انفجحت (السرة) اذا (انفتحت) (الدلو) بالجيم اذا (سال ما فيها) كذا عن  
شمر والازهرى ويقال بالخاء أيضا (و) انفجج (الامر استرخى وضعف) وفي حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية لقد تلافت  
أمرنا وهو أشد انفضا جامن حق الكهول أي أشد استرخاء وضعفنا من بيت العنكبوت (و) انفضج (البدن معن جدا وانفضج)  
كأمير (العروق) عن ابن الاعراب (المفضاج) (و) العفضاج بمعنى وهو العظيم البطن المسترخيه ويقال انفضج بطنه اذا استرخت  
مرافقه وكل ما عرض كالمشروع فقد انفضج وقد تقدم في فضج فراجعه (النفج) ينفج فسكون (الظفر والقوز) هذا هو المنقول  
فيه (كلا فلاج) رباعيا ومرح به ابن القطاع في الافعال والسر قسطى وصاحب الواعى وثابت وأبو عبيدة وقطرب في فعلت وأفعلت  
وغيرهم واقصر ثعلب في الفصحى على الثلاثى ومتضى كلامه أن يكون الرباعى منه غير فصيح ولم يتابع على ذلك يقال فلج الرجل على  
خصه وأفلج اذا علاهم وفاتهم وكذلك فلج الرجل أصحاه وفلج بحجته وفي حجة يفلج فلجا وفلجا وفلجا كذلك وفلج سهمه وأفلج قار  
وأفلحه الله عليه فلجا وفلجا (والاسم) للمصدر من كل ذلك الفلج (بالضم) فالسكون (كالفلحة) بزيادة الهاء وهذا الذى ذكره المصنف  
من انفسه في اسم المصدر هو المعروف في قواعد اللعوين والصرفيين وحكى بعض فيه النفل محركة فهو مستدرك عليه قال الزنجشبرى  
في شرح مقاماته الفلج والفلج كالرشد الرشدا الظفر ومثله في الأساس ونقله شرح الفصحى وفي اللسان والاسم من جميع ذلك الفلج  
والفلج يقال لمن النفل والنفلج \* قلت هو نص عبارة اللحيانى في النوادر وقال كراع في المجرد يقال في المصدر من فلج الفلج بضم الفاء  
ونسكين اللام والفلج يفتح ابتداء واللام \* قلت وقد ذكره الدمامينى وتبعه غير واحد ولم يقول عليه (و) الفلج القسم في الصحاح  
فلجت الشيء أفلحه بالكسر فلجا اذا قسمته وفي المحكم واللسان فلج الشيء بينهما فلحه بالكسر فلجاقمه بنصفين وهو التفريق (و) التقسيم  
كالنفلج) ومنهم من خصه بالمال باللام وآخرين بالماء الجارى وبالكسر صحيح قال شمر فلجت المال بينهم أى قسمته وقال أبو دواد

فريق يتلج اللحم نيسا \* وفريق اطامخيه قنار

وهو ينسب إلى امر أي ينظر فيه ويقسمه ويدبره كذا في اللسان والمصباح وسيأتي القول الثاني (و) الفلج أيضا (الشق نصفين) يقال فلجت الشيء فلجاً أي شقته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج (و) الفلج (شق الأرض للزراعة) يقال فلجت الأرض للزراعة وكل شئ شقته فقد فلجته (و) الفلج (في الجزية فرنسها) وفي نسخة شيخنا التي شرح عليها الجزية فرضها ثم نقل عن شفاء الغليل أنه معرب وفي حديث عمر أيدبعث حذيفة وعثمان بن حنيف إلى السواد فقلجوا الجزية على أهلها فسموه الأصمى فقال أي قسمها وأصله من الفلج وهو المكال الذي يقال له الفلج قال وأما سميت القسمة بالفلج لأن خراجهم كان طعاماً وفي الأساس وقلجوا الجزية بينهم قسموها وقلج بين أعشارنا لا نخلط أي فترق وفي المحكم والتعذيب واللسان فلجت الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو أحرز من التفتية الفلج وقلج القوم على القوم (ينفلج وينفلج) بالضم والكسر فلجوا وقتصر الجاهير على أن الفعل الثلاثي منه كنعصر لا غير ويبدع في الصحاح وغيره قاله شيخنا ثم إن هذا الذي ذكرناه من الوجهين إنما هو في فلج القوم إذا طفر بهم والمصنف يدعي أنه (في الكل) من فلج إذا طفر وقلج إذا قسم وقلج إذا شق وقلج إذا فرض ولم يصرح بذلك أو باب الأفعال فالمعروف في فلج إذا قسم أنه من خرب لا غير وما عداها كنعصر لا غير فلتراجع في مظانها ثم إنه لم يتعرض لتعديته بنفسه أو بأحد الحروف فالمشهور الذي عليه الجمهور أنه يتعدى بعلى واقتصر عليه في الفصح ونظمه وصرح ابن القطاع بتعديته بنفسه وتابعه جماعة (و) عن ابن سيده الفلج (ع بصره) حتى (ضربة) مذكر وقيل هو واد بطريق البصرة إلى مكة بينانه منازل للحاج مصر ووف قال الأشهب بن ربيعة

ع قوله بين أعشرا نك قال  
في الأساس وهي أنصبا  
الحزور

وقيل هو بلد ومنه قيل لطريق مأخذه من البصرة الى النجامة طريق بطن فيلج قال ابن بري الخويون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لصورة الشعر والاصل فيه وان الذين فحذف النون ضرورة (و) الفيلج (بأسكندر مكيال) ضم (م) أي معروف يقسم بدو يقال له الفيلج وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية والعاء فعرب قال الجعدي يصف الفيلج

ألقى فيه الفيلجان من سلسدا \* رين وفيلج من فلنل ضرر

\* قالت ومن هنا يؤخذ قولهم للطرف المعد لشرب القهوة وغيره الفيلجان وابعامة تقول ففيلجان وفيلجان ولا يصحان (و) الفيلج من كل شيء (النصف) وقد فله جعله نصفين (و) يفتح (في هذه) (و) يقال (هما فيلجان) وقال سيدي به الفيلج الصنف من الناس يقال إناس فيلجان أي صنفان من داخل وخارج وقال السيرافي الفيلج الذي هو النصف والصنف مشتق من الفيلج الذي هو التفتيز والفيلج على هذا القول عربي لأن سيدي به إنما حكى الفيلج على أنه عربي غير مشتق من هذا الاغمى كذا في اللسان (و) الفيلج (بالتحريك) تبعاً لما بين القدمين) آخره قيل الفيلج اعوجاج اليد وهو الفيلج قال كان في الرجلين فهو الفيلج (و) قال ابن سيده الفيلج (ب) باعد (ب) ما بين الساقين وهو الفيلج وهو أيضاً باعد (ما بين الاسنان) فيلج فيلج وهو الفيلج وفيلج أفيلج ورجل أفيلج إذا كان في أسنانه تفرق وهو الفيلج أيضاً وفي التهذيب والصاحح الفيلج في الاسنان تبعاً لما بين الشبا والرباعيات خلقه وان تكلف فهو الفيلج (وهو أفيلج الاسنان) وامرأة فيلجا الاسنان قال ابن دريد (لا بد من ذكر الاسنان) نقله الجوهري وقد جاء في وصفه صلى الله عليه وسلم كان أفيلج الثانية وفي رواية مفيلج الاسنان كما في الثمائل وفي الشفاء كان أفيلج أيلج قال شيخنا واذا عرفت هذا ظهر ان ما قاله ابن دريد ان أراد لا بد من ذكر الاسنان وما بينهما كالشبا كان على طريق التوضيف أولاً لا خفاء بالامر ولكنه غير مسلم أيضاً لما ذكره أهل اللغة من أن في الجهرة أمور غير مسلمة وبما ذكر تبين أنه لا اعتراض على ما في الشفاء ولا بأبائه كون أفيلج له معنى آخر لان القرينة صحيحة للاستعمال انتهى ثم ان الفيلج في الاسنان ان كان المراد تبعاً لما بينهما وتفرق بينهما كما هو مذكور ليس من الحسن في شيء واعلم بحسن ابن اشبابا لتفصيله بين ما ارتص من تشبيه الاسنان وتنفس المتكلم الفصيح منه ما يفتحق كلام ابن دريد في الجهرة وفي الاسنان استقيت الماء من الفيلج أي الجدول قال السهيلي في الروي الفيلج العين الجارية والماء الجاري يقال ماء فيلج وعين فيلج والجمع فيلجات وقال ابن السكيت في الفرق الفيلج الجاري من العين والفيلج البئر الكبيرة عن ابن كاسية وما فيلج جارز ذكره أبو حنيفة الذي يورى بالماء المهمة وقال في موضع آخر سمى الماء الجاري فيلجا لانه قد حفر في الارض وفرق بين دينيهما مأخوذ من فيلج الاسنان \* قلت فهو اذامن الجاز وفي اللسان الفيلج بالتحريك (النهر) عن أبي عبيد وقيل هو النهر (الصغير) وقيل هو الماء الجاري قال عبيد

أوفيلج بطن واد \* للماء من تحت قسيب

قال الجوهري ولوروي في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع أفلاج وقال الاعشى

فما فيلج يسقي جداول بعيني \* له مشرع سهل الى كل مورد

(وغلط الجوهري في تسكين لامة) نصه في صحاحه والتلج نهر غير قال العجاج \* فصحة عيبا روي وفلما \* قال والفيلج بالتحريك لغة فيه قال ابن بري صواب اشاده \* تذكر اية روي وفلما \* بقدريل التلج وبعده \* فراح يندرها وان تبيجا \* والجمع أفلاج قال امرؤ القيس بعيني ظعن الحلى لما تخموا \* لدى جابب الأفلاج من جنب تيرا

وقد يوصف به فيقال ماء فيلج وعين فيلج وقيل الفيلج الماء الجاري من العين قاله الليث وقال ياقوت في معجم البلدان الفيلج مدينة بار من البمامة لبني جعدة وقشير بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كما ان حمرام مدينة لبني ربيعة بن زار بن سعد بن عدنان قال الجعدي \* نحن بنو جعدة أصحاب الفيلج \* قامت وأنشدان هشام في المعنى قول الرازي \* نحن بنو جعدة أصحاب الفيلج \* قال البدر الدمايني في ممرحه ان التحريك غير معروف وانه وقع للرازي على جهة الضرورة والاتباع للغة قال شيخنا وهذا منه قصور وعدم اطلاع واغترار بما في انقاموس والصاحح من الاقتصار الذي ينافي في دعوى الاحاطة والانتفاع ثم قال وما قاله الدمايني من على شرح الفيلج بالظفر وممرحه غيره بانه اسم موضع انتهى (والافيلج البعيد ما بين السدين) وفي اللسان وقيل للافيلج الذي اعوجاجه في يديه فان كان في رجله فهو الفيلج (وغلط الجوهري في قوله البعيد ما بين السدين) وفي اللسان للافيلج ايضاً من الرجال البعيد ما بين السدين قال شيخنا وقد تعقبوه بأن المعنى واحد وهو المقصود من التعقيب وقالوا يلزم عادة من تبعاً لما بين السدين تبعاً لما بين اليدين والسدين عام في الرجال والنساء كما تقدم فلا غلط (و) الفيلج والفيلج البعيد ذو السنامين وهو الذي بين البني والعري سمى بذلك لان سنامه نصنان والجمع القوايل وفي الصحاح الفيلج الجميل العجم ذو السنامين يحمل من السند البلاد المعروفة (للتعقلة) بالكس قد ورد في الحديث ان فالجاً ردى في بئر وقيل سمى بذلك لان سنامه يختلف بينهما والفيلج القمور والفيلج في حديث علي رضي الله عنه ان المسلم لم يقش دابة يحشع لها اذا ذكرت وتعري بها التام اساس كايأسر الفيلج الى امر المقامر (و) الفيلج (الفايز من السهام) - هم فيلج فائز وقد فيلج أصحابه وعلى أصحابه اذا غلبهم وفي حديث آخر ايضاً فيلج أصحابه وفي حديث ساء فأخذت سمى الفيلج أي المقامر الغائب قال ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في الفيلج مرض من الامراض يتكون من (استرخاء) أحد

٣ وروي رواه فلما كذا في التكملة

شقي البدن طولا هذ انص ز نخشري في الاساس وزاد في شرح نظم القصص فيبطل احساسه وحركته وربما كان في عضو واحد وفي اللسان هورج يأخذ الانسان فيذهب بشقه ومثله قول الخليل في كتاب العين وقد يعرض ذلك (لاحد شقي البدن) ويحدث بغته (لانصباب خط بلعمي) فأول ما يورث أنه (تسد منه مسالك الروح) وهو حاصل كلام الاطباء وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه الفالج داء الانبياء وقال اسد مري في شرح الفصيح الفالج داء يصيب الانسان عند امتلاء بطون الدماغ من بعض الرطوبات فيبطل منه الحس وحركات الاعضاء ويبقى العليل كاليت لا يعقل شيئا والمفالج صاحب الفالج وقد (فلج كغني) اقتصر عليه ثعلب في الفصيح ونسبه المشاهير من الائمة زاد شيخنا وبق على المصنف أنه يقال فلج بالكسر كعلم حكاها ابن القطاع والسر قسطي وغيرهما (فهو مفالج) قال ابن دريد لانه ذهب نصفه وقال ابن سيده فلج فالجا أحدا جاء من المصادر على مثال فاعل (و) بلا لام (ابن خلاوة) الاصحى اسم رجل (و) كان من قصته أنه (قبل له يوم الرقة) محركة من أيامهم المشهورة (لما قتل أنيس الاسري) هكذا في نسختنا وفي بعضها لما قتل أنيس الاسدي ولا يصح (أنتم رأينا قاتل اني منه برى) ومنه قول المتبري من الامر فلا يريد على ٣ ثورين وعلاوة (وأما منه فالج بن خلاوة) أي أنما منه برى، قاله الاصمعي وعن أبي زيد يقال للرجل اذا وقع في امر قد كان منه بعزل كنت من هذا فالج بن خلاوة يافتي وفي اللسان ومثله قول الاصمعي لاناقة في هذا ولاجل رواه شهر لابن هاني عنه (والفلوجة كسفودة اقريه من السواد) هي أيضا (الارض المصلحة) الطيبة البيضاء المستخرجة (للزراع) (و) (ج) فلج (و) منه سمى (ع) موضع (بالعراق) فلوجة وفي اللسان بالفرات بدل العراق (و) قال ابن دريد في المفالج سمى به لانه ذهب نصفه ومنه قيل الفليجة (كسفينه) وهو (شنة من شقق) البيت وقال الاصمعي من شقق (الحباء) قال ولا أدري أين تكون هي قال عمرو بن لجا تمشي غير مشتمل بشوب \* سوى خل الفليجة بالخلال وفي المحكم وقول سلمى بن المدة بعد الهدلى

٢ قوله ثورين كذا في النسخ والذي في الاساس ثورين وهو الصواب والفود هنا هو العدل بالكسر

لظلت عليه أم شبل كأنها \* اذا شبت منه فلج ممد يجوز أن يكون أراد فليجة ممددة خذفي ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغيرها، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء (و) في قول ابن طفيل

توخن في عليا قفر كما \* مهارق فلو ج يعارض نالبا قال ابن جنبة هو (كالتنوير الكات) \* قلت ويطلق على المدر الحاسب من قولهم هو يفالج الامر أي ينظر فيه ويقسمه ويدبره (و) فلوج (ع) (و) يقال (امر فلج كعظم غير مستقيم) على جهته (ورجل مفالج الثنايا) وفلجها أي (متفرجها) الاخيرة من الاساس هكذا في النسخ وفي بعضها منفرجها من باب الانفعال وهو خلاف المتراس الاسنان وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مفالج الاسنان وفي رواية أفالج الاسنان وفي أخرى أفالج الثنيتين (وأفالج كزميل ع وفلجته بالتسكين (ع بين مكة والبصرة) وقيل هو الفلج المتقدم ذكره (و) في المثل من يأت الحكم وحدد يفالج (أفجته) الله عليه فلجا وفلجا (أظفرو) وغلبه وفضله (و) أفالج الله (برهاه قومه وأظفرو) والامم من جميع ذلك الفلج والفلج يقال لمن افلج والفلج وفي حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصمت فأفلجني أي حكمني وغلبني على حصمي (وتفجيت قدمه) اذا (تشققت) \* وما يستدرك علمه من هذه المادة امرأه متقلبة وهي التي تفعل ذلك بأسنانها رغبة في التحسين ومنه الحديث انه لعن المتفجعات للعسن والفلج محركة انقلاب القدم على الوحشي وزوال الكعب وهن أفالج متباعدة الاسكتين وفسر أفالج متباعدة الحرقفتين ويقال من ذلك كله فلج فلجا وفلجته عن اللحياني والفليجة القطعة من الجباد ويقال أفالج لئلا من الحق أسبقا إلى الفلج لا يباكون من فالج فلا تافلجته يشبهه خاصه نخسه وغلبه ورجل فالج في حجة وفلج كما يقال بالغ وبلغ وثابت وثبت والفلج بضمين الساقية التي تجرى الى جميع الحائط والفجان سواقي الزرع والفجان المزراع قال

(المسدرل) ٣ قوله ذلك أي التفليج المفهوم من متفليجة ولو ذكره عقب قول المصنف ورجل مفالج الثنايا كان أظهر

دعوا فلجات الشام قد حال دونها \* طعان كاقواء المخاض الارارل

وهو مذكور في الحاء والفلج الصبح قال حميد بن ثور

عن القراميص باعلى لاجب \* معبد من عهد عاد كالفلج

وافلج الصبح كان بلج واستفج فلان بأمره بالحليم والحاء ملكه وفلجت فلانة بقلبي ذهبت به وهذه وما قبلها من الاساس وفي الحديث ذكر فلج وهو محركة قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع بالين من مساكن عاد كذا في انساب أبي عبيد البكري \* قلت ومن الاخير ابن المهاجر ذكر ذلك الهمداني في أسماء الشهر ورواها في يوم وفالوجة قرية بفسطين وفالج اسم قال الشاعر من كان أمرك في تفريق فالج \* فلبونه جربت معا وأعدت

وفالجان قرية بتونس (الفج بضمين الفجج) وهم (الثقلاء) من الرجال عن ابن الاعرابي قال شيخنا وكونه جمعاً واسم جمع أوله مفرداً ولا مفرد له مما يحتاج للبيان وقد أخفله ومع ذلك لا أخاله عرياً فاقامل (و) فج (كبقم تابي روى عنه وهب بن منبه) شيخ

(الفج)



(المستدرک)

(الفرج)

(فاج)

البن (و) اسم (محدث و) فج (كجبل معرب فنل) وهو دابة يفترى بجلده أي بلبس منه فراء واستدرل شجناها بن ذويه أحد المحدثين مذکور فی أول المواهب اللدنية \* قلت وهو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن صالح ابن شعيب بن فجويه الثقفي الدينوري ذكره عبد الغفار الفارسي في تاريخ نيسابور وأثنى عليه مات بنيسابور سنة ٤١٤ \* فنذروج من قرى نيسابور منها أبو الحسن علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الأديب مع أبي بكر عبد الغفار السيوري وعنه أبو سعد السمعاني وكتب الانشاء يدوان السلطان (الفنرج) والفنرجة الروان وقيل هو الثعب الذي يقال له المستند يعني به رقص الجوس وفي الصحاح (رقص للهم بأخذ بعضهم بيد بعض معرب بنجه) وأنشد قول النجاشي \* عكف النيط ينجون الفنرجا \* وقال ابن السكيت هي لعبة لهم تسمى بنجكان بالفارسية فعرز وعن ابن الأعرابي الفرج لعب أسيط إذا بطروا وقيل هي الأيام المسترفة في حساب الفرس (الفوج) والفائج القطيع من الناس وفي الصحاح والنهاية (الجماعة) من الناس وقيل أتباع الرؤساء ومن سمعوا الأساس وأقبلوا فوجا فوجهم الوادي موحد (ج فوج) حكاية يسيوبه (وأفواج) (ج) أي جمع الجمع (أفواج) ويقال أفائج (وأفواج وفاج المسند) سطح وفاج مثل (فاج) قال أبو ذؤيب

عشية قامت في الفناء كأنها \* غفيلة سبي تصطفي وتفوج

وصب عليها الطيب حتى كأنها \* أمي على أم الدماغ حجج

(و) فاج (النهار) إذا (برد) وهذا على المثل (وأفاج أسرع وعدا) قال الرازي صنف نعمة \* لا سبق الشيخ إذا أفاجا \* قال ابن بري الرجز لابي محمد الفقعسي وقبله \* أهدى خليلي نعمة هملاجا \* وقيل أفاج القوم في الأرض ذهبوا وانتشروا وأفاج في عدوه أباطا كذا في اللسان (و) أفاج إذا (أرسل الأبل على الحوض قطعة قطعة وانفاخته) من الأرض (متسع ما بين كل مرتفعين) من غلات أورمل وهو مذکور في فج أيضا وعن ابن شميل انفاخته كهينة الوادي بين الجبلين أو بين الأبرقين كهينة الخليل لا أنها أوسع والجمع فوائج (و) الفانجة (الجماعة) كالنوج (والفج) رسول السلطان على رجليه وارسى (معرب ييل) والجمع فيوج ومثله في معرب ابن الجوابي وزاد وليس بعربي صحيح وفي انهاء الذبح المشرح في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد وفي العباب الفج الذي يسميه أهل العراق الركاب والساعي نقله الطيبي أول أسفرة نقله شيخنا ثم قال هو ثابت عند كثير وأهمله المصنف تقصيرا \* قلت المصنف لم يمله لأنه لما صرح بتعريبه ظهر معناه لشهرته عندهم (و) الفج أيضا (الجماعة من أساس) كالنوج والفانجة جاء في شعر عدي بن زيد

وبدل الفج بالزرافة والأيام خون جم عاها

قال العلامة ابن لب النج في قوله هذا المنفرد في مشيه والزرافة الجماعة قال شيخنا وإذا صح النقل كان من الإسناد (و) أبو المعالي (أحمد بن الحسن) بن أحمد بن شاهر (الفج) بغدادى عن أبي يعلى بن القزوين وأبي بكر الخطيب وعنه أبو الحسين هبة الله بن الحسن الأمير الدهشقي مات في رجب سنة ٥١٣ (٢) وأبو رشيد النج وأحمد بن محمد الأسدي بن أبي الفج محدثون وفي التهذيب (أسله فج ككيس) من فاج يفوج كما يقال هين من هان يهون ثم يخفف فيقال هين وفج (أو الفيوج) في قول عدى

أم كيف جزت فيوجا حولهم حرس \* ٣ ومربضا بابا بالنسل صرار

هم (الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون) وفي بعض الأصول يحرسون باستقاط وواو العطف (وتقول) وفي نسخة ويقال (لست برائح حتى أفوج أي أبرد على نفسي) وفي نسخة من نفسي (واسنة فج فلان استخف) به وهذه والتي قبلها من زيادته \* ومما يستدرل عليه قولهم مربضا فافج وليه فلان أي فوج من كان في طعامه ورفقه فافج سمينة وقيل هي حائل سمينة والمعروف فافج (الفج) من أسماء الخمر الصافي وقيل هو من سقاها قال

ألا يا صبيسا فيهما بديرة \* بماء مهاب يسبق الحق باطلا

وقيل هو فارسي معرب وقال ابن الأنباري الفج اسم شملق للعو وكذا في القنيد وأما زنبق (و) قبل الفج (مكناها) فارسي معرب (و) قبل (المصنفة) لها (فهرج بكعفر د بكورة مطهر) من بلاد فارس (على طرف المنازة) وهو (معرب فهره) (الفج) بالفتح والفج بالكسر الانتشار وأفاج القوم في الأرض ذهبوا وانتشروا (الوهد المطهر من الأرس) وعن الأصمعي الفوائج متسع ما بين كل مرتفعين من غلات أورمل وأحدثها ونجة وعن أبي عمرو الأندلسي البساط الواسع من الأرض قال حميد الأوقل

البلد رب الناس ذى المعارج \* يخرج من نخلة ذى المضارح \* من فافج أفج بعد فافج

وفاجت الناقة برجلها تفج نعت بها من خلفها ورفقه فافج برجلها قال \* ويمنع انبجاجة الرقودا \* كل ذلك ينبغي أن يذكر في الباء وكلام شيخنا وإذا قيل إنها أعجمية كما صرح به الجوابي وغيره فلا دليل على الإسمالة التي ليست في اللفظ كما لا ينبغي محمل تأمل فان الجوابي إنما صرح بغيره به عريب النج أي هو بمعنى الساعي لأن المادة كلها معربة كقولنا ظاهر \* وفافجيان قرية بأصبهان منها أبو علي الحسن بن إبراهيم بن يسار مولى قريش ثقي مات سنة ٣٠١ وأبو موسى عيسى بن إبراهيم بن صالح بن زياد

٢ في نسخة المتن المطبوع

زيادة وهبة الله الفج

٣ قوله ومربضا كذا في

النسخ كاللسان والذي في

التكملة ومتربضا بضم الميم

وفج الرائع معنى محكم

٤ قوله ألا يا صبيسا قال

في التكملة والرواية ألا

يا صبيحاني على التثنية

والبيت لمعبد بن سعة

الضبي والحق المدون

ت باطل اللهم

(المستدرک)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(فج)

(القجقة)

(قرج)

(مقرعج)

(قج)

(القولنج)

(قنوج)

(قنوج)

(قنج)

(كآج)

(كنج)

(كج)

(كذج)

(الكذج)

(المستدرج)

(كرج)

٣ قوله خرقه كذا في نسخ  
الشارح والمثل المطبوع  
والذي في التكملة واللسان  
خرقة

العقيلي وابن بنته أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن اسحق الفايحاني محدثون

في فصل الكاف مع الجيم (القج) بفتح فسكون كاهوم مقتضى عادته ومثله في اللسان وغيره وأنكره شيخنا فقال لا قائل به بل هو محرر (الحل) ورواؤه معني وهو أيضا أنكره وان وهو بالفارسية كج معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وشاع بحيث ان كثيرا من الائمة نقله كانه عربي واستعمله القدماء في أشعارهم (والقجقة تقع على الذكر والانثى) حتى تقول يعقوب فيخص بالذكور لان الهاء انما دخلت على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والحدلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيططان والبومة حتى تقول صدى ومثله كثير والقج جبل بعينه قال

\* لوزاحم القنج لا تضي ما نلا \* كذا في اللسان وهذا مستدرج عليه (القجقة لعبة) لهم (يقال لها عظم وضاح) معرب وان لم يصح بذلك لغة عدة السابقة \* والقرج بفتح فسكون قرية بالري فيما ينظر السمعاني منها أيوب بن عروة كوفي (القرج كقرط الحافوت) وهو بالفارسية كرج وسياق في كرج المزيد في ذلك (المقرعج كسرهد) هكذا بالراء عندنا في النسخ وفي اللسان بالزاي (الطويل) عن كراع (القطاج كصاحب وكتاب قلس السفينة) عن أبي عمرو (والقطج احكام قتله) أي القلس (أو الاستقاء من البرية) يقال فيه ما قطج قطجا (القولنج) عجمية (وقد تكسر لاه أو هو مكسور الام ويضع القاف ويضم مرض) مشهور (معوي) منسوب الى المعى (مؤلم) جدا (يعسر معه خروج الثفل والريح) (قنوج كسور) ومنهم من يبدل النون ميماني التهذيب انه موضع في بلد الهند والصواب انه (د بالهند) كبيرة متسعة ذات أسواق تجلب اليها البضائع الفاخرة (قحه) السلطان المجاهد (محمود بن سبكتكين) الغزوي بعد محاصرة شديدة وقرأت في الاصابة للحافظ ابن حجر العسقلاني في القسم الثالث من السنين المهمة ما نصه روى أبو موسى في الذيل من طريق عمر بن أحمد الاسفرايني حدثنا مكي بن أحمد البردعي سمعت اسحق بن ابراهيم الطوسي يقول وهو ابن سبع وتسعين سنة قال رأيت سمر بابل ملك الهند في بلدة تسمى قنوج وقيل بالميم بدل النون فقلت كم أتى علي من السنين الى آخر الحديث فراجع (القنوج بالكسر) ويوجد في بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم (الاتان العريضة السمينة) ويقال انصيرة بدل العريضة كذا في اللسان (أحمد بن قاج محدث)

في فصل الكاف مع الجيم (كآج كنع) في التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال كآج الرجل (ازداد حقه والكآج بالكسر الحاقة والقدامة) (كنج من الطعام يكنج) بالكسر اذا (أكل منه ما يكفيه) كذا في التهذيب (أو) كنج اذا (امار منه فأكثر) فهو يكنج وهذا ابن السكيت وقال ابن سيده كنج من الطعام اذا أكثر منه حتى يمتلئ (الكجة بالضم لعبة) لهم (ياخذ الصبي خرقه فيدورها) ويجعلها (كانها كرة) ثم يتقار بها (وكج) الصبي (لعب بها) وفي حديث ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة حكاه الهروي في الغريين (والكجة لعبة تسمى است الكلبة) وفي الحضر يقال لها البكسة كذا في التهذيب (وقيمة بن كج بالضم تباري محدث) روى وحدث مات سنة ٢٩٢ والكج هو الحص معرب وأبو مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجي بنى دارا بالبصرة بالكج فقيل له الكجي لا كثاره ذكره وأمانسبه الى الكش فان جذمه مسلم هو ابن باقر بن كش فهو الكشي الكجي فليست به لذلك فانه رعايتهم من لا معرفة له أن الكش تعريب كج (و) أبو القاسم (يوسف بن أحمد بن كج القاضي بالفتح) أحد أئمة الشافعية لما انصرف الحافظ أبو علي السنجي من عند أبي حامد الاسفرايني اجتاز به فرأى علمه وفضله فقال يا أستاذ الاسم لابي حامد والعلم لك فقال رفعته بغداد وحطنتي الدينور قتله العيارون به سنة ٤٠٥ (كذج) بالكاف والذال المهملة قال الازهرى أهمله الليث وقال أبو عمرو وكذج (الرجل) اذا (شرب من الشراب كفايته) (الكذج) بالذال المعجمة (محركة) حصن معروف وجهه كذجات وفي التهذيب أهملت وجوه الكاف والجيم والذال الا الكذج بمعنى (المأوى) وهو (معرب كذه) ويقال ميكذه أي مأوى الحر \* ويستدرج عليه الكيدج بمعنى التراب عن كراع ذكره في التهذيب في آخر زجة كنج (الكرج محركة بلد) الامير المشهور بالجلود والشجاعة (أبي دلف) بن عيسى بن ادريس بن معقل بن شيخ بن عمير (الجلبي) بكسر العين منسوب الى مجل بن الجيم قبيلة وهو أبو دلف الذي قيل فيه

انما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره  
فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

وقوفي سنة ٢٢٥ وبين الكرج ونهاوند مر حلتان ونسب اليها أبو الحسين محمد الاصم وأبو العباس القاضي المقيم بمكة ذكرهم عبد الغني وقال ابن الاثير هي مدينة بالجبل بين أنهبان وهمدان ابتداء سمارتها عيسى بن ادريس وأتمها ابنه أبو دلف (و) بالدينور وفي التهذيب اسم كورة معروفة والكرج أيضا موضع (و) الكرج (كقبر المهر) الذي يلعب به (معرب كره) وقال الليث يتخذ مثل المهر يلعب عليه وهو دخيل لا أصل له في العربية قال جرير

لبست سلاحي والفرزدق لعبة \* عليها وشاحا كرج وجلجله  
أمسى الفرزدق في جلجل كرج \* بعد الاخيطل ضرة لجرير

وقال

(المستدرک)

(الکرج)

(کومج)

٣ قوله النعم بضم أوله  
وتسكين ثانيه كما  
في القاموس

(كُنج) (كنفيج)

(الكنفنج)

(كنج)

(كنج)

(المستدرک)

(الکندوج)

(الکاکنج)

(الکافنج)

(المستدرک)

(والکرجي الخنث والکراجة سمن خضر قصار کالکرجي کقذعمل) والکرج بالضم جيل من اصارى ومنهم من جعلها ناحية من الروم بغير اذريجان (وکرج الخبز کفرج وأکرج وکرج) بالشدید (وتکرج) أي (فسد وعلمته خضرة) وعن ابن الاعرابي کرج الشيء اذا فسد والکراج الخبز المکرج وتکرج الطعام اذا اصابه الکرج \* ومما يستدرک عليه الکراج بالضم والنون والجيم مدنه بخوارزم منها أبو حامد محمد بن أحمد بن علي المقرئ صاحب المصنفات ذكره المديني في طبقات اقرء في سنة ٤٨١ هـ (الکرج کقروطق) وقنفذ (الحافوت) الدکان (أو متاع حافوت البقال) وقيل هو موضع كانت فيه سائت مورودة قال ابن سیده ولعل الموضع انما سمی بذلك وأصله بالفارسية کربق قال سيبويه والجمع کراجه الحقوا لها، للهجة قال وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ودرعاً قالوا کراج ويقال للحافوت کرج وکربق وقربق وقرج والکراج بالضم لقب الجبال يوسف بن محمد بن عبدان المؤدب المحدث توفي سنة ٢٩٥ هـ كذا في مهمم الذهبی (الکومج) بالفتح وعمايه اقترع في الفصيح وأكثر شرحه وهو الذي في الصحاح والمصباح (ويضم) وهذا أنكره يعقوب بن السکيت وابن درستويه وقال ابن خالويه كلام العرب الکومج بالفتح قال وقال اقرء من العرب من يقول کومج فيأتى به على لفظ الأعجمي وزاد ابن هشام اللغمي أنه يقال کومج بضم السين قال شيخنا وهو أغر بها ثم قال وبما نقله المصنف من ضم أوله يتعقب قول أبي حيان ليس لهم فوعل الا بوج وسوسن لاثالث لهما (م) أي معروف وفي المحکم هو الذي لا شعر على عارضيه وهو الانط وفي شرح النصيح انه التقي الحدين من الشعر (و) (الکومج) (سمن) في البحر (خرطوميه كالمنشار) يأكل الناس ويسمى اللحم (و) قال الاصحاحي (و) (الناقص الاسنان) قال سيبويه أصله بالفارسية کوزه ونقل شيخنا عن رجل أن امرأته قالت أنت کومج فقال لها ان كنت کومجاً فأنت طالق فقال عن ذلك امام العراق وشیخ الکوفة الامام أبانخيفة رضي الله عنه فقال تعد أسنانه فان كانت ثمانية وعشرين فهو کومج وتطلق عليه وان كانت اثنتين وثلاثين فلا تطلق فعدت اثنتين وثلاثين (و) (الکومج) (البطي، من البرازيل) وهذه من الاساس وفي التهذيب الکاف والسين والجيم مهمله غير الکومج قال وهو معرب لأصله في العربية (و) في شفاء العليل الکومج عجمي معرب واشتقوا منه فعلا واولوا (کومج) الرجل اذا (سار کومجاً) وقالوا من طالت لحيته نکومج عقهله والکومج لقب أبي يعقوب اسم بن منصور بن هرام المروزي وأبي سعيد الحسن بن حبيب البصري وعبد بن باري الحنفي البماي وهم محدثون (الکسج کبرق الکسب) بفتح أهل السواد (معرب) (الکسج بالضم غيط غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار) وقد تكرر ذكره في كتب الفقه وهو (معرب کسبي والکسج) بضم أوله وفتح ثالثة (كالزمنة من اللبث معرب) كسته (الکسج کسج کسج) بالثين والثاء المثناة بينهما عين مهمله (و) كذا (الکسج طلع) بالثاء بدل المثناة لفظان (مولدان) ولكنه لم يذكر على أي شيء أطلقهما المولدون لاجل الفائدة وأما بغير التعريف: هما معدم ذكرهما أولى (الکسج محرکة) أهمله اللبث وقال غيره هو الکريم الشجاع ورجل كريم من نسمة بن اد دکان شجاعاً (و) عن ابن الاعرابي الکسج (بضعتين الرجال الاشداء) عنه أيضاً (الکسجة) بکسر الکاف وفتح الادم ومثله في المصباح والمعرب وشرح التسريب للمعاط السحاي ولكن خلاف قاعدته السابقة ورا في شفاء العليل أنه يقال لها أيضاً کسجة وکيلکة والکسج (مجال م) معروف (ج کبالجة) الهاء للهجة (وکبالج وکبالجة) بالضبط السابق (لقب محمد بن صالح) (الکسج محرکة) أهمله البيت وروى هذا البيت لطرفة وفضلي بكرة مهربية \* مثل دحس الرمل ملثف الکسج

قيل هو (طرف موصل الفخذ من العجز) كذا في اللسان \* ومما يستدرک عليه كرجة بالفتح وهي قرية بصغد سمرقند مهابند ابن أحمد بن محمد الاسکافي المؤذن الکمرجي روى عن محمد بن موسى الزکافي وعنه أبو سعد الادريسي (الکندوج) بالفتح (شبه الخزن) وفي المصباح وضعت الکاف لانه قياس الانية العربية وهي الخزانة الصغيرة (معرب کندو وکندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة) لان الکاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية الا قولهم ورجل جکر کذا في المصباح وکنداج بالکسر جد أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن أحمد بن عبد الله بن کنداج روى وحدث توفي سنة ٤٠١ هـ كذا في تاريخ الخطيب (الکاکنج) بفتح الکاف والنون (صمغ شجرة) وسبق له في عيب أنه شمرقنأمل قاله شيخنا (منها بيبال هراة) وهو (من أطف الصوغ حاو فيه برودة كافرورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة) ومثله في التذكرة وقسمه ابن الکثير فيما لا يسع الطيب جهله صنفين (الکافنج بالضم اکثر من كل شيء) قال أبو منصور أشدنى أعرابي بالصمان نزع من الصمان روضاً أرجاً \* ورغلابات بلواهاجا \* والرث من أراده الکافجا

(و) قال شمر الکافنج (السهم الممتلئ والمکثر من السنبال) وعن ابن سیده وقيل هو العليذ اساعه قال جندل بن المثنى \* يفرك حب السنبال الکافنج \* ومما يستدرک عليه الحياجة وهي القدماء والحقا لعة في الهمة هاء أورده ابن منظور ثانياً وکنداج بالضم قرية بأصبهان منها أبو العباس أحمد بن عبد الله بن موسى المديني النقيع وکوج بالضم لقب جد أبي العباس أحمد بن أسد بن أحمد بن باذل الصوفي شيخ الحرم روى عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن الترجمان الصوفي بالرملة وعنه أبو القاسم هبة الله

ابن عبد الوارث الشيرازي ومات سنة ٤٦٠ وكونجان بالفتح والكسر من قرى شيراز منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حنبل  
الشيرازي المؤدب مات سنة ٣٦٣ وكنية بالفتح مدينة عطية بفارس واستدرك شيخنا الكنج بفتح فسكون وهو من أنواع  
الحرير المنسوج والنسبة كنجي بالكسر على غير قياس وهو في نواحي المشرق أكثر استعمالاً منه في نواحي المغرب  
(فصل اللام مع الجيم) (لج به الأرض) ولبط (صرعه) ورماء وجلد به الأرض (و) لجه (بالعاضضه) وقيل هو  
الضرب المتتابع فيه رخاوة ولج البعير بنفسه وقع على الأرض قال أبو ذؤيب

(لج)

كان ثمال المزن بين تضارع \* وشابة بركا من جذام ليج  
ولج البعير والرجل فهو ليج رمى على الأرض بنفسه من مرض أو أعياء (وبرك ليج) وهو ابل الحى كلهم اذا أقامت (باركة حول  
البيت) كالمضروب بالأرض وقال أبو حنيفة الليج المقيم ليج بنفسه الأرض فنام أى ضرب بها (والليجة بالضم وبضعتين  
وبالتحريك) لم يذكر منها أئمة اللغة الا الضم والتحريك (حديدة ذات شعب) كانها كف بأصابعها (يصاد بها الذئب) وذلك  
أنها تخرج فيوضع في وسطها لحم ثم تشد الى وتد فاذا قبض عليها الذئب التجت في خطمه فقبضت عليه وصرعته والتجت  
الليجة في خطمه دخلت وعلمت (ج لج) محركة (ولج) بضم فسكون (والليج بالكسر الاحق الضعيف) فهو لم يزل كالمصروع  
المقيم اللاصق بالأرض ان لم يكن معهما من الكجج بالكاف (و) قال أبو عبيد (ليج به كنجي) اذا (صرع) به ليجاً ليج به ولبط  
اذا صرع وسقط من قيام وفي حديث سهل بن حنيف لما أصابه عامر بن ربيعة بعينه فليج به حتى ما يعقل أى صرع به \* ومما  
يستدرك عليه الليج الشجاعة حكاه الزخشي وفي الحديث تباعدت شعوب من ليج فعاش أياما هو اسم رجل كذا في اللسان  
(اللجج واللجاجة) واللجج محركة عن ابن سيده والزخشي والملاحة التمداد في (الخصومة) وقيل هو الاستمرار على المعارضة  
في الخصام وفي التوشيح اللجج هو التمداد في الامر ولو تبين الخطأ يقال (لججت بالكسر ليج) بالفتح (ولجت) بالفتح (ليج) بالكسر  
اذا تماديت على الامر وأبيت أن تنصرف عنه كذا في المحكم وقال الليث لج فلان يلج ويلج لغتان وقال اللحياني في قوله تعالى  
وبعدهم في طغيانهم يعمهون أى يلجهم قال ابن سيده فلا أدري أمن العرب سمع يلجهم أم هو ادلال من اللحياني وتجارهم قال واغما  
قلت هذا لا يلى لم أسمع أليجته (وهو لجوج ولجوجة) الهاء للمبالغة (ولجة كهجرة) نقله الجوهري عن الفراء والاثني بلوج  
وقرأت في ديوان الهذليين قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(لج)

فانى صبرت النفس بعد ابن عنبس \* وقد لج من ماء الشؤون بلوج  
قال الشارح بلوج اسم مثل سعوط ووجور أراد وقد لج مع بلوج وفي اللسان وقد يستعمل في الخيل قال  
من المسبترات الجياد طمرة \* بلوج هو اها السبب المتماحل  
ورجل ملجج كبلوج كذا في اللسان والاساس فهو مستدرك على المصنف قال ملجج

٣ قوله المصيرين كذا  
بالنسخ كالسان

من الصلب ملجج يقطع ربوها \* بغام ومبني ٣ الحصيرين أجوف  
(واللججة) عن الليث أن يتكلم الرجل بلسان غير بين واللججة أيضاً نقل اللسان ونقص الكلام وأن لا يخرج بعضه في اثر بعض  
(والتلجج) واللججة (التردد في الكلام) ورجل لجلاج وقد لجج وتلجج وقيل لا عرابي ما أشد البرد قال اذا دمعت العينان وظهر  
المنخران ولجج اللسان وقيل اللجلاج الذي يجول لسانه في شدقه وفي التهذيب اللجلاج الذي سمح لسانه نقل الكلام ونقصه  
وفي الصحاح والاساس يلجج اللقمة في فيه أى يرددها فيه للمضغ وعن أبي زيد يقال الحق أبلج والباطل بلجج أى يرد من غير أن  
ينفذ واللجج المختلط الذي ليس بمستقيم والاليج المضى المستقيم وكل ذلك مستدرك على المصنف فان ترك ما هو الا هم غير مرضي  
عند النقاد (والليج بالضم الجماعة الكثيرة) على التشبيه بلجة البحر فهو مستدرك على الزخشي حيث لم يذكره في مجاز الاساس  
(و) الليج (معظم الماء) وخص بعضهم به معظم البحر وفي اللسان لج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه (كاللجة) بالضم (فيهما)  
ولا ينظر الى من نسبته بالفتح نظر الى ظاهر القاعدة فان الشهرة كافية وقد كفا باشيخنا مؤنة الرد على من ذهب اليه فرجه الله  
تعالى وأحسن اليه وفي شرح ديوان هذيل اللجة الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه وفي اللسان ولجة البحر حيث لا يدرك قعره  
\* ومما يستدرك عليه لج البحر عرته ولجة الامر معظمه وكذلك لجة الظلام والجمع لج ولجج ولجج بالكسر في الاخير أنشد ابن  
الاعرابي وكيف بكم يا علواً هلا ودونكم \* بلجج يقمن السفين ويبد

(المستدرك)

واستعار حماس بن نامل اللج لليل فقال

ومستنج في ليل دعوته \* بمشوبة في رأس صمد مقابل

يعنى معظمه وظلمه ولج الليل شدة ظلمته وسواده قال اللجج يصف الليل

٣ ومخدر الا بصار أخدرى \* لج كان ثنيه مثني

٣ قوله ومخدر الخ أسقط  
بين المشطورين شطرا  
وهو كافي التكملة  
حوم غدا في هيدب حبشي

أى كان عطف الليل معطوف مرة أخرى فاشتد سواده ظلمته فهذا أمثاله كله مما ينبنى التثنية عليه (ومنه) أى من معنى اللجة



۳ قوله ما خاتمی کذافی  
الاسان ایضا وقد دخله  
الحرم

بقوله آثم هو أفعـل تفضيل  
بدليل ما في اللسان فانه  
آثم له عند الله من الكفارة

فقلت والحرة السوداء، وونهم \* ووطن بلانما اعتادی ذکرى

(المع)

وهي المضائق والملاحج الطرق التي يقيف في الجبال وورعها سميت المحاجم ملاحج (و) اللعج بالسكون الميل ومن ذلك (الملعج) للذي يلتجأ إليه قال رؤبة \* أو يلجج اللس منها ملحا \* أي يقول فينا فتميل عن الحسن إلى القبيح (و) أتى فلان فلانا فلم يجد عنده مولانا لاملحعا قال الأصمعي (الملعج الملحا) مثل المتحد وقد تعجبه إلى ذلك الأمر أي ألباه والتحصه إليه (ولججه) بالعصا (كمعه ضربه) بها (و) لججه (يعينه) إذا (أصابه بها) يقال لجج (إليه) أي (مال وألججه إليه) أماله (و) التعج إليه مال (و) التعج ألباه (و) والتحصه إليه (ولجج) بفتح فسكون (د بعد ن أبين سمي بلجج بن وائل بن) الغوث بن (قطن) بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهيثم يسع بن حمير بن سبأ قاله ابن الأثير منه على بن زياد الكندي روى الحروف عن موسى بن طارق عن نافع وعنه المفضل بن محمد البنددي ذكره أبو عمر (و) اللعج بالضم زاوية البيت وكفة العين وهي غارها (ووقبتها) الذي بنت عليه الحاجب وقال الشماخ \* بخصاوين في لجج كسكين \* (و) اللعج كل ناتي من الجبل ينخفض ما تحته واللعج الشيء يكون في الوادي مثل الدحل (٢) في أسنله وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب (ج) أي الجمع من كل ذلك (الحاج) لم يكسر على غير ذلك وفي اللسان الحاج الوادي نواحيه وأطرافه واحدها لجج ويقال لزوايا البيت الحاج والادحال والجوازي والحراسم والاختصاص والاكسار (و) اللعج (بالتريل) من شورا عين شبه النقص إلا أنه من تحت ومن فوق واللعج (الغمص) وقد لججت عينه (ولجج عليه الخبر) لججه (ولججه تلجج خلطه) عليه (فأظهر) وفي بعض النسخ بالواو (غير ما في نفسه) وفرق الأزهرى بينهما فقال لجج عليه الخبر خلطته ولججه تلججاً أظهر غير ما في نفسه (و) من زيادات المصنف (بيع أو عين ما فيها الحياء) بالتصغير (أي ما فيها مشيئة) أي استمأ \* ومما يستدرك عليه لجج معوج وقد لجج لججا وتلجج عليه الأمر مثل لججه والملاحج المحاجم وحطة عوجاء وفي الأساس لجج الحاتم في الأصبع واستلجج الباب وفل ملحج لينفخ (اللعج محركة) قال الأزهرى قال ابن شميل هو (أسوأ الغمص) و تقول (عين لججه) لزقة بالغمص (أو الصواب) ما قاله أبو منصور تلججت عينه (بفتح تين) أما الأول فانه شبه بالتصغير وكذا لججت عينه شماء إذا التفتت بانهص قال قال ذلك ابن الأعرابي وغيره وأما اللعج فانه غير معروف في كلام العرب ولا أدري ما هو (الذج الماء) في حلقه على مثال ذج لغة فيه (جرعه) وقد تقدم في موطنه (و) الذج (فلا بال) عليه في المسئلة \* ومما يستدرك عليه لأرجان بليدة بين الري وطبرستان منها أبو القاسم محمد بن أحمد بن بندار الفقيه الحنفي ولد بعد سنة ٥٠٠ هـ وحدث (الزج) الشيء (كفرح تخط وتعد) ابن سيده لرج الشيء لرجا لرجة وتلرج عليك وشئ لرج بين اللزوجة متلرج يقال بلغم لرج وزيب لرج (و) لرج (بدغري) ويقال أكلت لرجا لرجج بأصابعي أي علق هذه عبارة الأساس ونص عبارة اللسان وأكلت شيئاً لرجج بأصابعي لرجج أي علق وز بيه لرجة (و) دقت الورق حتى تلرجج (و) تلرجج النبات إذا (تلجن) ويأتي له في التون وتلجن النبات تلرجج قلت وذلك إذا كان له بالمال بعضه على بعض قال رؤبة يصف حماراً وأتانا \* وفرغانم رعي ما تلرجج \* قال الجوهري لأن النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصارت كعاب الخاطمي والذي في المحكم وغيره ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخطمي قد تلرجج (و) تلرجج (الرأس) إذا (نداغيرني عن الوسخ) وذلك إذا غسله فلم ينق وسمته عن يعقوب (و) من زيادته (رجل لرجة) بفتح فسكون (ولرجة) كفرحة (ولرجة ملازم) مكانه (لا يرح) \* ومما يستدرك عليه التلرجج تتبع الدابة بقول (لعج في الصدر كنع حليج) (لعج الجلد أحرقه) وهو ضرب لالعج (و) لعج (البدن) بالضرب (آله) وأحرق جلده واللعج ألم الضرب وكل محرق والفعل كالفعل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

قوله الدحل بالفتح ويضم  
نقب خفيق فيه منع أسفله  
حتى يمشي فيه الخ ما ذكره  
لمجد ووقع في المتن المطبوع  
رجل وهو مخرب

(المستدرك)  
(الذج) (المستدرك)

(الزج)

(المستدرك) (اللعج)

(المستدرك)

(الفج)

مذا غير ابنتي ربع عويلهما \* لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدنا  
إذا تأوب نوح قامنا معه \* ضرباً أليماً سبب يلجج الجلد  
غير أي ينفع والسبت جلود البقر المدبوعة قلت ولم أجده هذه الأبيات في أشعار الهذليين في ترجمته وإنما سببها مساعدة بن جوية  
(ولا يجعه الأمر اشتد عليه والتعج) الرجل (ارغض من هتم) يصبه (والعج النار في الحطب أوقدها) قال الأزهرى وسمعت أعرابياً  
من بني كليب يقول لما فتح أبو سعيد القرمطي هجر سوي حظاراً من سعف النخل وملاء من النساء الهجريات ثم ألجج النار في الحظار  
فأحترق (والمثلجة الشهوانية) وفي بعض الأمهات الشهوى من النساء (والمثوجة الحارة الفرج) \* ومما يستدرك عليه اللعج  
على فاعل وهو معدود من المصادر الواردة على فاعل واللاعج في معناه كاللوعة وفي كفاية المتحفظ اللاعج الهوى المحرق وذكره  
الجوهري وغيره قلت وصدر به صاحب اللسان فقال اللاعج الهوى المحرق يقال هوى لالعج لحرقته الفؤاد من الحب ولعج الحب  
والحزب فؤاده يلجج لعماسه في القلب واللعج الحرقه قال إياس بن سهم الهذلي

تركنك من علاقتن تشكو \* جهن من الجوى لعماسه

وفي الأساس وبدا لعج اشوق ولواعجه (الفج) الرجل إذا (أفلس فهو ما فجج بفتح الفاء نادر) مخاف للقياس الموضوع قاله ابن دريد  
لأن اسم الفاعل فيه ورد على سبعة اسم المفعول ونزل الجوهري عن ابن الأعرابي كلام العرب أفعال فهو مفعول الثلاثة أحرف  
أنفجج فهو مانع وأحسن فهو محمد بن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح فوادر \* قلت وقال ابن القطاع في كتاب الأبنية  
وكل فعل على أفعال فاسم الفاعل منه مفعول بكسر العين الأربعة أحرف جاءت فوادر على مفعول بفتح العين أحسن الرجل فهو محصن

وألفج فهو ملفج وأسهب في الكلام فهو مسهب رأسهم فهو مسهم إذا أكثر اه وفي كتاب التوسعة لابن السكيت رجل ذليج وذليج  
للفقير ورجل مسهب ومسهب للكثير الكلام وقد سبق في سهب مزيد البيان فانظره ان كمت من فرسان الميدان وألفج الرجل  
وألفج لزنق بالارض من كرب أو حاجة وقيل الملفج الذي أفلس وعليه دين وجاء رجل الى الحسن فقال أيداك الرجل امرأته أي  
عياطها بهرها قال نعم اذا كان ملفجا وفي رواية لا بأس به اذا كان ملفجا أي عياطها بهرها اذا كان فقيرا قال ابن الاثير الملفج بكسر  
الفاء أيضا الذي أفلس وعليه الدين وجاء في الحديث أطعموا ملفجكم أي فقراكم وقرأت في شرح ديوان هذيل لابي سعيد أسكري  
قال أبو عمر والشيباني الملفج المسكين وقد ألفج الرجل وفي الحديث أطعموا ملفجكم وفي اللسان وألفج الرجل فهو ملفج اذا ذهب  
ماله قال أبو عبيد الملفج المعدم الذي لا شيء له وأنشد

أحسابكم في العسر والافتاج \* شيبث بعذب طيب المزاج

فهو ملفج بفتح الفاء \* قلت هولولة نسبة الجوهرى وفي شرح ديوان هذيل.

عطاز كم في العسر والافتاج \* ليس بتعذير ولا ازلاج

(و) عن أبي عمرو (اللفج الذل والافتاج الإلجاء) ولا حواج بالسؤال (الى غير أهله) فهو ملفج قال أبو زيد ألفجني الى ذات الانهار ارار  
الفتاج (و) قد استلفج (و) المستلفج الملفج أي فانسيت والتا زائدتان كم في ستيب ويحييت قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

ومستلفج يعني الملاجي لنفسه \* يعوذ بين من مرخة وجلال

قال أبو سعيد السكري المستلفج الغدار (والذاهب الفواد فورا) أي ذوا (و) المستلفج أيضا (اللاصق بالارض هزالا) أو كرا  
أو حاجة كالمفج \* ومما يستدرك عليه اللنج مجرى السيل (اللنج الاكل باطراف النمل) في التذيب الملح تناول الحشيش بأدنى النمل  
وقال ابن سيده لمج يلج لمجا أكل وقيل هو الاكل بأدنى النمل قال ليبيد صعبا

يلمج البارض لمجا في الندى \* من مرابع رياح ورجل

قال أبو حنيفة قال أبو زيد لا عرف اللنج الا في الحير قول وهو مثل اللمس أو فوقه (و) اللنج (الجماع) يقال لمج المرأة تنكحها وذكر  
أعرابي رجلا فقال ما له لمج أمه فرفعه الى السلطان فقال اغتالقت لمج أمه على سبيله لمج أمه رثعها (و) اللنج الملاءم وما حول  
القم) قال الرازي \* رأيت شيخا حذر الملاج \* (واللماج كصاحب أدنى ما يؤكل) وقولهم ما ذقت شيئا جارا ولا ما جابوا ما لمجت عنده  
بلمج أي ما ذقت شيئا \* واللماج الذواق وقد يصرف في الشراب (و) ما لمج عندهم بلمج وللمج أي ما أكل (و) اللماج القم  
ما يتعلل به قبل العداء) وقد لمج تلججوا ولهم معنى واحد وهو عمار ذبه على أبي سبيد في قوله لمج \* (و) تلججها أكلها) قال أبو عمرو  
اللمج مثل التلجج ورأيت تلجج بالطعام أي تلجج والاصحى مثله (و) اللنج الكثير الاكل (و) اللنج (الكثير الجوع) فلولجج وندلمجها  
(و) رجل (سجع لمج) بالنسكين (وسجع لمج) بالكسر (وسجع لمج) اتباع أي ذواق حكاه أبو عبيدة كذا في الصحاح (و) من ريداد  
(رحم لمج مزن) أي (ملمس) (ابن سجع لمج) أي (دسم حلو) وقد تقدم في سجع وذكره ابن منظور في اللسان رار وأورد عن  
الليثاني وابن السكيت اللمجج ولعانه وقد تقدم بيانه (و) (لمج به) أي بالامر كقبح اللمجج وندلمجج واللمج (أخرى به) وأول  
(فتاب عليه) واعتاده واللمجج به ويقال فلان لمجج هذا الامر أي موافقه به وأنشد \* رأسا ضاض الامور \* ولمجج \* واللمج  
بالثي الولوع به (و) اللمجج زيد اذا لهجت فصلا برناع أمهاتها) فيعمل عند ذلك أخلة بشدها في الاخلاف لئلا يرضع انفسه لقال  
الشماع يصف حمار وحش رعى بارض الوسمى حتى كأنما \* برى بسق الهوى أخلة ملهيج

في اللسان وهذه أفعلى التي لا عدام الشيء وسلبه قال أبو منصور الملهج الراعي الذي لهجت فصلا الله بامهاتها فاحتاج الى تفكيكها  
واجرارها يقال ألمج الراعي صاحب الابل فهو ملهيج والتفليل أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكه المعزل ثم يقب لسانه فيفصل  
فيعمل فيه لئلا يرضع والاجر أن يشق لسانه فيفصل لئلا يرضع وهو البدر أيضا وأما الخلل فهو أن يأخذ خلا لا فيجعل فورا في  
الفصيل بل رقه به فاذا ذهب يرضع خلف أمه أو جعلها طرف الخلال فربنته عن نفسه ولا يتناول الهجت انفسه فيفصل انما يتناول الهج  
الراعي اذا لهجت فصلا ربيت الشماع حجة لما وصفته والبارض أول النبت حتى يسق وطال ورعى الهوى فصار سناها كآخلة  
الملهج فتركها قال الأزهري هكذا أنشده المنذري وذكره عرضة على أبي الهيثم قال وشبهه شوك السقي لما ليس بالاحلة الى  
تجعل فوق أنوف الفصال ويغري بها قال وفسر الباهلي البت كدوسفته (واللهجة بالنسكين) (ويحرك اللسان) وقيل طرفة كافي  
المصباح واللسان وهو لهج وقوم ملاءج بالخنا وفي الحديث ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر وفي حديث آخر أصدق لهجة من  
أبي ذر واللهجة واللهجة جرس الكلام والفتح أعلى وفي الأساس وهو فصيح ٦ ويقال فلان فصيح باللهجة واللهجة وهي لغته التي  
جبل عليها واعتادها ونشأ عليها وهذا ظهر أن اسكار شيخنا على من فسر بها اللغة لا الجارحة وجعله من الغرائب قصودا ظاهرا كما  
لا يخفى (والهاج) اشئ كاحجاز (الهيجا اختلط) عام في كل مختلط يقال على المثل رأيت أمرا شيا فلان لمهاجا (و) أيقظه حين  
الهاجت (عينه) وذلك اذا (اختلط بها الناس) (الهاج) (البن خثر حتى يخطأ بعضه ببعض ولم يتم خثرته) أي جوده كافي بعضه

٢ قوله وألفج الرجل وألفج  
أي على صيغة المعالوم  
والجهول

٣ قوله في العسر والافتاج  
قال في التكملة والرواية  
في اليسر والافتاج أي  
في الغنى والفقر اه

(المستدرك)  
(لمج)

٤ قوله لمجهم أي بالتخفيف

(سجع)  
(لمج)

٥ قوله الامور في اللسان  
الرؤس بدل الامور

٦ قوله في الأساس الخ  
كذا بالنسخ وعبارة  
الاساس هو فصيح اللهجة

الصالح وهو ملهاج (و) عن أبي زيد (لهوج) الرجل (أمره) إذا (لم يبرمه) ولم يحكمه ورأى ملهوج وحديث ملهوج وهو مجاز (و) لهوج (أشوا) لم ينجه أو لهوج اللحم إذا (لم ينم طبعه) وشبهه قال ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج وأنشدا سكاكبي

خير أشواء الطيب الملهوج \* قد هتم بالنضج ولم ينضج  
وكننت إذا لاقيتها كان سرتنا \* وما بيننا مثل الشواء الملهوج  
والأمر ما رامقته ملهوجا \* يغويل ما لم تجن منه منجبا

وقال الشماخ  
وقال المهاج

٣ قوله يغويل الذي في  
اللسان يضويل  
٣ قوله وعسلوه وقوله  
وسودوه كذا في اللسان  
أيضا وزاد في اللسان  
وعبروه

(المستدرک)

ولهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنم طبعه وترمل الطعام إذا لم ينجه سأنعه ولم ينفضه من الرماد أذله ويعتذر إلى الضيف فيقال قد رملنا لك العمل ولم يتوق فيه للعملة وقوله تلهوجته مستدرک على المصنف وهو في الصحاح وغيره (واللهجة) والسلفه (واللهجة) بمعنى واحد (ولهمهم تلهيجا أطلعهم أياها) قال الأموي لهجت القوم إذا علمتهم قبل الغدا، بلهنة يتعللون به أو تقول العرب سلفوا نيفسكم ولجوه ولهجوه ولمكوه وسعلاه وشموه وسفسكوه ونشلاه وسودوه بمعنى واحد (واللهج كعمد من ينام ويعزع عن العمل) وهذا من زيادته \* ومما يستدرک عليه الفصيل بلهيج أمه إذا تناول ضرعها يعتصه ولهجت الفصال أخذت في شرب اللبن ولهيج الفصيل بامه بلهيج إذا اعتاد رضاعها فهو فصيل لاهيج وفصيل راغل لاهيج بامه وزاد في الأساس وهو لهوج وفصال لهيج وتلهوج الشيء تلهجه أنشد ابن الأعرابي

لولا إله ولولا لاسعى صاحبنا \* تلهوجوها كما نالوا من العير

\* ومما يستدرک على المصنف طريق لهيج ولهيج موطوء، مذل منقاد واللهج السابق السميع قال هبان

\* ثبت رعيها لها لاهيجا \* ويقال تلهجهم إذا ابتلعهم كأنه مأخوذ من اللهمة أو من تلهجه كذا في اللسان (لوج بنا الطريق تلويجا عوج واللوجا) الحاجة عن ابن جني يقال ما في صدره حوجا ولا لوجا لا قضيتها (واللويجا) والحويجا بالمد قال اللحياني ما في فيه حوجا ولا لوجا ولا حويجا ولا لويجا أي ما في فيه حاجة وقد سبق (في ح وج) ويقال ما في عليه حوج ولا لوج (وهما) أي اللويجا واللويجا (من بانه ألوجه لوجا إذا أدبرته في فين) وفي هذا إشارة إلى أن المادة واوية وقد ذكر شيخنا هنا قاعدة وهي أن الفعل المستند إلى ضمير المتكلم إذا فسر فعل آخر بعده مفعولا إذا وجب فتح التاء لمقاو إذا قرن بأي نبع ما قبله كقائه عليه ابن هشام والحريري

(لَوَجَّ)

(فصل الميم مع الجيم) (المأج الاحق المضطرب) كان فيه ضوى كذا في التهذيب (و) (المأج) القتال والاضطراب) مصدر مأج يمؤج (و) (المأج أيضا) (الماء الاجاج) أي الملمح في التهذيب (مؤج ككرم) يمؤج (مؤجة فهو مأج) وأنشد الجوهري لابن هرمة

(مَوَّج)

فأنك كالقريحة عام تمهي \* شروب الماء ثم تعود مأجا

قال ابن بري صوابه ما جابغيرهم لان القصيدة مردفة بأنف وقيله

ندمت فلم أطق رد الشعرى \* كالأشعب الصنع الزجاجة

والقريحة أول ما ينبت من البئر أميت البئر إذا أنبت الحافر فيها الماء وعن ابن سيده مأج يمؤج مؤجة قال ذو الرمة بأرض هجان اللون وسمة الثرى \* غداة نأت عنها المؤجة والبحر

(مَوَّج)

(ومأج ع) وهو على وزن (فعلل عند سيبويه) ملحق بجمع كهدد والميم أسلية وهو قليل وخالفه السيرافي في شرح الكتاب وزعم أن الميم في مؤج ومهدد زائدة لقاعدة أنها لا تكون أملا وهي مقدمة على ثلاثة أحرف قال والفعل أنخ لأنه كثير في الكلام بخلاف غيره قال شجاع وأغفل الجوهري التكلم على هذا اللفظ وما هو مبسوط في مصنفات التصريف وأورده أبو جيان وغيره \* (سرا عقيب) هكذا بضم العين وسكون التاء عند أبي النسخ وفي بعضها محركة وهو الأكثر (متوجا) بالفتح كما يقتضيه قاعدة الاطلاق أي (بعيدة) عن ابن السمعدي قال وسمعت مدركا ومبتكرا الجعفر بن يقولان سرا عقيب متوجا ومتوجا ومتوجا أي بعيدة فاذا هي ثلاث لغات وبهذا علم أن ما ذكره شيخنا من إرادة المصنف في هذا التركيب وعدم إبداله بخورقينا أو معدنا بما يقال في العقبه ونسب متوج بالموحدة عن بعضهم أو هام لا يلتفت إليها لأنه في صدره إيراد كلام أئمة اللغة كإنطقوا واستعملوا قنأمل (وه نتيجة كسكينة د بأفريقية) ونسبها الصابوني في التكملة بالفتح ونسب إليها أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن عيسى توفي سنة ٦٣٦ بالاسكندرية وولاه أبو عبد الله سمع بالاسكندرية من شيوخ الثغور القادسين عليه وحدث وتوفي سنة ٦٥٩ (منج) الشيء بالمثلثة إذا (خلطو) منج إذا (أطعمو) منج (البئر زحها) وهذا في التهذيب والذي في اللسان منج بالشيء إذا غذي به وبدلنا فسر السكري قول الأعلام

(مَنَجَّ)

ع في المتن المطبوع بعد  
قوله زحها زيادة وبالعطية  
سم

والحنطى الحنطى \* منج بالعطية والغائب

وقيل منج يحلظ قلت وقرأت في شعر الأعلام هذا البيت ونصه

الحنطى المزج \* منج بالعطية والغائب

دجى إذا ما لايل جن على المقرنة الحباب

وأوله



(مجمع)

وفي شرح السكري الخطي المنتفخ ولم يعرف الاصحى هذا البيت فليحظر (يجمع) الرجل (الشراب) والشئ (من فيه) يجمع بمجاءضم العين في المضارع كما اقتضته قاعدته ونقل شيخنا عن شرح الشهاب على الشفاء أن بعضهم جوز فيه الفتح قال قلت وهو غير معروف فان كان مع كسر الماضي سهل والا فهو مردود: رواية ومجموعه (رماه) قال ربيعة بن الحدر الهذلي

وطعنه خلس قد طعنت مرشاة \* يجمع بها عرق من الجوف قالس

أراد يجمع بدمها \* قلت هكذا قرأت في شعره في مرثية أنبيلة بن المتخل وفي انسان وخص بعضهم به الماء قال الشاعر

ويدعو ببرد الماء رهوبلاؤه \* وان ماسقوه الماء يجمع وعرغرا

هذا يصف رجلا به الكلب والكلب اذا انزل الى الماء تحيل له فيه ما يكرهه فلم يشربه ومخبر يجمع بمجموعه اذا انظره وقال شيخنا حقيقة المجمع هو طرح المانع من الفهم فاذا لم يكن ما في الفهم ما قيل لفظ وكثيرا ما يقع في عبارات المصنفين والادباء هذا كلام نعمه الاسماع فتألوها من قبيل الاستعارة فانه تشبيه اللفظ بالماء لرقته والاذن بالانم لان كلامهم حاسة والمعنى تركه وجوزوا في الاستعارة أنها تبعية أو ممكنة أو تخيلية وقال جماعة يستعمل المجمع بمعنى الالتقاء في جميع المدركات مجازا مرسل ومنه حديث ويل لمن قرأ هذه الآية فجمع بها أي لم يتفكر فيها كما نقله البيضاوي والزمخشري وعدوه بابا للماء من معى الرمي انتهى (وانجمت نقطة من القلم ترششت) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من الدلو حصة ماء فجمعها في برقفاضت بالماء الرواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قال انهم يجمع من فقه قريبا أو بعيدا وقد جمعه وكذلك اذا جمع لعابه وقيل لا يكون مجامع يباعده وفي حديث عمر رضي الله عنه قال في المضة للمضة لا يجمع ولكن يشربه أراد المضة عند الاطراء لا يلقه من فيه فيذهب خلوفا ومنه حديث أنس فجمع فيه وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم جمعة سمها في برنل وفي حديث الحسن رضي الله عنه الاذن مجاعة ولانفس حصة معناه ان للنفس شهوة في استباح العلم والاذن لا تسمى ما سمعوا كهم نقيبه نسيان كما يجمع الثمن من الفهم (والمجامع من يسيل لعابه كبراهرما) كعطف انفسه لما قبله قال شيخنا وله حذف كذا الادب المحز وفي الصحاح وشيخ ماج يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره (والمجامع) (انفاقه الكبيرة) التي من كبرها يجمع الماء من حلقها وقال ابن سيده والمجامع من اساس والابل الذي لا يستطيع أن يمسك ريقه من انكبر والمجامع الاحق الذي يسيل لعابه \* قلت وهذا مجاز يقال أحق ماج وقيل هو الاحق مع الهرم وجمع الماج من الابل مجعة وجمع الماج من الناس ماجون كلاهما عن ابن السراي والاثني منها بالهاء والمجامع البعير الذي قد أسن وسال لعابه قلت وجمع الماج من الناس أيضا المجاج بالضم والتشديد لما في الحديث انه رأى في الكعبة صورة ابراهيم فقال همروا المجاج يجمعون عليه وهو جمع ماج وهو الرجل النهر الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه (والمجامع) كعرب الرقيق زمية من فيل (والمجامع الرقيقة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل القش بالمجامع وهو (العل) لان النمل عجمه وحده كثير على أنه مجاز (وقد يقال له) لاجل ذلك (مجامع النمل) وقد جمعت فجمع قال

ولا مخرج النمل من متنع \* فقد ذقته مستطر فاوصفاليا

ويقال له أيضا مجاج الذي قال الشاعر

وما قديم عهده وكانه \* مجاج الذي لاقت به اجرة دني

(و) من المجاز مزج الشراب بمجامع المزن بمجامع المزن المطرو) عن ابن سيده (خبز مجاجا) هكذا بالضم (أي خبز الذرة) عن الخليلي وقد ورد ذلك في بعض نسخ المتن (و) المجاج (بالفتح انعرجون) قاله الرياه \* وأشد \* تقابل لفت على المجاج \* قال انشابل الفسيل قال هكذا قرأت بفتح الميم قال ولا أدري أهو صحيح أم لا (ومجمع) الرجل (في خبره) اذا (لم يبينه) وفي الأساس لم يثبت (و) مجمع (الكتاب) يجمع ولم يبين حروفه) وفي الأساس ومجمع خطه خلطه وخلط مع لم يبين حروفه وما يحسن الالجمعة وفي الأساس ومجمع (الكتاب) خلطه وأفسده بالقلم قاله اللبث (و) عن شعاع السلمي مجمع (بسلان) ومجمع اذا (ذهب في الكلام مع) وفي بعض الامهات به (مذهب غير مستقيم فرده) وفي بعض الامهات ورده (من حال اى دل) وقال ابن الاعراب يجمع مجمع واحد (و) مجمع (الفرس) جرى جرياشديدا قال

كانما يفسد من العرجا \* فوق الجلاذى اذا ما مجعا

أراد أجمع فأظهر ان تضعيف الضرورة وعن الاصمعي اذا بدأ الفرس بالجرى قبل أن يضطرم) جريه قبل أجمع (باجا) (و) يقال أجمع (زيد) اذا ذهب في البلاد وأجمع الى لدا كذا (الطلق) من المجاز أجمع (يعود اذا جرى فيه الماء) عن ابن الاعرابي (المجمع بضمة من السكري) (و) المجمع أيضا (الغل) (و) المجمع (بفتح) وكذا لمع (استرخاء) (اشدقين) وما يعرض لشئ اذا هرم (و) عن ابى عمرو والمجمع (ادراك الغيب ونجعه) وفي الحديث لا تبع الغيب حتى يظهر مجمعه أى بلوغه مجمع الغيب يجمع اذا طاب وسار حلواوى حديث الخدرى لا يصلح اسلف في الغيب والزيتون حتى يجمع (و) المجمع (الرهل) (المسرخي) ورجل مجاج كجماج كثر اللهم غلبته (و) كفل مجمع كسل (أى مرغ) من انعمه (وقد جمع) (وأشد \* وكفل ريان قد نفعها \* وكذا لم مجمع اذا كان

٣ بقية كما في اللسان  
فان أوله خيره اه وقوله  
الا تى فحه فيه الذى  
فى اللسان فحه فى فيه

٣ قوله وأفسده بالقلم  
عبارة اللسان ومجمع  
الكتاب خلطه وأفسده  
الليث المجعة تخلط الكتاب  
وأفسده بالقلم اه

٤ قوله فى الغيب والزيتون  
وفى اللسان زيادة واشباه  
ذلك

مكتنزا (ومحج فحج اذا اراد) وفي بعض النسخ اذا اراده (بالعيب) هكذا في سائر النسخ ولم ادر ما معناه وقد تصفحت غالب امهات اللغة وراجعت في مذاها فم اجد لهذه العبارة باقلا ولا شاهدا فليظن (والمحج) والمحاج (حب) كالقدس الا انه اشد استدارة منه قال الازهرى هذه الحبة التي يقال لها (المش) والعرب تسميه الخمر وصرح الجوهري بتعريبه وخالفه الجواليقي وقال أبو حنيفة المحبة حضة تشبه الطحما غير انها نطف وأبغر (و) المحج (بانضم نقط العسل على الحارة وآجوج ويمجوج لغتان في يا جوج وماجوج) وقد تقدم ذكرهما مستدرقا في أول الكتاب فراجع \* ومما يستدرك عليه محاجة الشيء عصارته كذا في الصحاح ومحاج الجرار لعبه ومحاج فم الجارية رقيقها ومحاج العنب ما سال من عصيره وهو محجاز والمحاج الكتاب سمي به لان قلبه يمج المداد وهو محجاز والمحج سيف من سيوف العرب ذكره ابن الكاكي والمصنف ذكره في حرف الباء فقال المحج سيف ابن خباب والصواب بالميم والمحج فرخ الحمام كالمحج قال ابن دريد زعموا ذلك ولا أعرف محضته ومن المحاز قول مجوج وكلام عجمه الامماع ومجت الشمس ريقها والنبت يمج الندى كذا في الاساس وفي اللسان والارض اذا كانت رياء من الندى فهي تجم الماء محجا \* واستدرك شيخنا محاج ككتاب ومما باب اسم موضع بين مكة والمدينة قاله السهيلي في الروض قلت والصواب انه محاج بالحاء كسبائي في التي تليها (محج اللحم كمنع) يجمعه محجا وكذلك العود (قشره) محج (الحبل) الاولى الاديم كافي سائر الامهات يجمعه محجا (ولذلك يلين) ومج (و) قال الازهرى محج عند ابن الاعرابي له معنيان احدهما محج بمعنى (جامع) والآخر محج بمعنى (كذب) يقال محج المرأة يمجها محجا تكلمها وكذلك محجها قال ابن الاعرابي اختصم شيخان غنوى وباهلي فقال احدهما لصاحبه الكاذب محج أمه فقال الاخر انظروا ما قال لي الكاذب محج أمه أي كاذب أمه فقال له العنوى كذب ما قلت له هكذا ولكني قلت أمه أي رضى عنها ابن الاعرابي المحاج الكذاب وأنشد \* ومحاج اذا كثر التجني \* (و) محج (البن) ونحجه اذا (منحضة) بالطاء المحجة وبالحاء معا (و) محج محجا (مصح) شيئا عن شيء) حتى ينال المسح جلد الشيء لشدة مسكه (والريح تجمج الارض) محجا (تذهب بالتراب حتى تقاوم من أدمنها تراها) وفي اللسان حتى تقاوم من أرومة المحاج قال النجاشي

(المستدرك)

(محج)

م قوله فصحت الخ أشده في اللسان قد صحت قاسما وأنشده الجوهري في مادة قلزم ان لنا قليدما والقليد لم البئر الغزيرة

(المستدرك)

(محج)

(المستدرك)

(مدح)

(مدلوج) (مدح)

(مدح)

ومحج أرواح يبارين الصبا \* أغشين معروف الديار التبريا (ومما محجة ومحاج ما طله) يقال (سقية محج) أي (بعيدة) كتوج (و) محاج (ككتاب) وقطام اسم فرس معروفة من خيل لعرب وهي (فرس مالت بن عوف اندسرى) بالصاد المهملة أو المجهمة قال أقدم محاج انه يوم نكر \* مثلي على مثلك يحمي ويكر (و) محاج أيضا اسم (فرس أبي جهل لعنه الله) تعالى \* ومما يستدرك عليه محج محجا أمرع ومحج الدلو محجا خنفسها كمنعها عن اللعياني والاعجام أعرف وأتمر ومحاج اسم موضع أنشد نعلب لعن الله بطن لعف مسيلا \* ومحاج فلا أحب محاجا (محج) الدلو وغيرهما محجا ومحجها خنفسها ارقيل فنج (الدلو كمنع جذبها ونزها حتى تمتلئ) وهذا نقله الجوهري: ن أبي الحسن اللعياني وأنشد (و) عن الاصمعي محج (المرأة) يمجها محجا (جامعها) عن أبي عبيد (نحج الماء حركة) قال \* صافي الجام لم تنحبه الدلا \* أي لم تحركه \* ومما يستدرك عليه محج الدلو ونحاج ونحجها ونحاجها مثل منحه او منج النرو منحضا بمعنى واحد ومحج النرو منحجا محجا الخ عليها في العرب (مدح كقبر محجة) قرية قال الليث وأحسبه معربا وأنشد أبو الهيثم في المدح يغني أباذرة عن حافونها \* عن مدح السوق وأزروتها وقال مدح سمك (وتسمى المشق) وأزروتها يريد عزروتها (المدلوج بالضم) مقلوب (الدملوج) (مدح البطخ نضج) هذه المادة لم يذكرها الجوهري ولا ابن منظور (و) مدح (الاناء امتلا) (و) مدح (الشيء انتفخ واتسع) (و) منه (مدحه عندئذ) اذا (وسعه) (مدح كجلس) أبو قبيلة من الذين وهو مدح بن بحار بن مالت بن زيد بن كهلان بن سبأ تقدم بيانه (في ذ ح ج) وسبق الكلام هنالك (و) وهم الجوهري في ذكره هنا) بناء على ان همه أصلية (وان نسبه الى سيبويه) ورأيت في هامش الصحاح ما نصه ذكره مدح خطأ من وجهين أولا قوله مدح مثال مسجد يدل على ان الميم زائدة لانه ليس في الكلام جعفر بكسر الفاء وفيه مفعول مثل مسجد فدل على زيادة الميم فكان الواجب أن يورده في ذج وان كانت الميم أصلية كما ذكره عن سيبويه فكيف يقال مثل مسجد وثانيا اذا ثبت ان الميم أصلية وجب ان يكون مدح مثل جعفر وهذا يقرض لما أورده سيبويه فانه قدر في كتاب سيبويه ما يحج فحنسه مدح وميم ما يحج أصلية وهو اسم موضع وذكر ابن جني في كتابه المصنف كلاما مثل هذا فقال وقد قال بعضهم ان مدح قبائل شتى مذجت أي اجتمعت فان كان هذا ثبتا في اللغة فلا بد أن تكون الميم زائدة وتكون الكلمة مفعلا لانهم قد قالوا مدح فان جعلت الميم أصلا كان وزن الكلمة فعلا وهذا خطأ لانه ليس في الكلام اسم مثل جعفر فثبت انه مفعول مثل منج ولهذا لم يصرف نرجس اسم رجس لانه ليس في الاصول مثل جعفر وقضى بان النون زائدة مثلها في نصرب وقد تحامل شيخنا هنا

(مرج)

على المجد فحامل كليا واتصرت للجوهري بل شدقه وحرق الاجماع وتدسب الرذيلة في دحج واستنبيه على هامش الحاشية حين  
 كتابتي في هذا المحل والله الموفق ﴿المرج﴾ النضار وأرض ذات كلاتر في الدواب وفي التهذيب أرض زرع في سعة فيها نبت كثير فخرج  
 فيها الدواب وفي الصحاح المرج (الموصم) الذي (ترعى فيه الدواب) وفي المصباح المرج أرض ذات نبات ومرعى بالخمر مروج قال  
 الشاعر \* رعى بهامرج ربيع مرجا \* (و) المرج مصدر مرج اذ به يمرجها وهو (أرسانها المرعى) في المرح وأمرجهما تركها يذهب  
 حيث شاء وقال النقيبي مرج دابته خلادار أمرجهارعاها (و) من المجاز المرج (الخلاد) منه قوله تعالى (مرج البحرين)  
 يلتقيان العذب والملح خطهما حتى التقيا ومعنى لا يغيبان أي لا يبغي الملح على العذب فيختلط وهذا قول الزجاج وقال انقرا يقول  
 أرسلهما تم يلتقيان بعد قال وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة (و) أما الخويون فيقولون (أمرجهما) أي (خلاهما) ثم جعلهما  
 (لا يلتبس أحدهما بالآخر) وعن ابن الاعرابي المرج الاجراء ومنه مرج البحرين أي أجرا عما قال الاخفش ويقول قوم أمرج  
 البحرين مثل مرج البحرين فعل وأفعل بمعنى (ومرج الخطباء بحر اسنان) في طريق هراة يقال له بل طم وهو قنطرة ووجدت  
 في هامش الصحاح بخط أبي زكريا قال أبو مهمل قال لي أبو محمد قال الجوهري مرج الخطباء على يوم من يسابور وانما سمي هذا الموضع  
 بالخطباء لان الصحابة لما أرادوا فتح يسابور اجتمعوا وتشاوروا في ذلك فخطب كل واحد منهم خطبة (و) مرج (راشط الشام)  
 ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الخصال بن قيس الفهري (و) مرج (السلامة) محرركة مرل (بارادية) بين بغداد  
 وقرميسين (و) مرج (الخليج) من فواحي المصيصية بالقرب من أدنة (و) مرج (الاطراخوان) ما أيضا مرج (الديباح) قرها  
 أيضا (و) مرج (الصفركه) بدمشق بالقرب من العوطة (و) مرج (عندرايم) أيضا (و) مرج (فريش) كسكين (لاندلس) ولها  
 مروج كثيرة (و) مرج (بنو هميم) كير بن عبد العزيز بن ربيعة بن نعيم بن بدم بن بكر بن مرة بالسعيد) (و) مرج (أبي  
 عبدة) محرركة (شرقي الموصل) مرج (الضيازن) قرب الرقة (و) مرج (عبد الواحد) بالجزيرة مواسم والمروج كثيرة فاذا أطلق  
 فالمراد مرج راسط \* ومما فاته من المروج مرج دابق بالقرب من حلب المذكور في اسمايه وتاريخ ابن العديم ومرج قاس والمرج قرية  
 كبيرة بين بغداد وهمدان بالقرب من حلوان ونهر المرج في غربي الامصافي عليه قرى كثيرة والمرج يسقع من أعمال الموصل  
 في الجانب الشرقي من دجلة منها الامام أبو نصر أحمد بن عبد الله المرحي سكن الموصل (و) المرج محرركة الابل اذا كانت (ترعى  
 بلا راع) ودابة مرج (لواحدوا الجميع) (و) المرج (الفساد) في الحديث كيف أتم اذ امرج الدين أي فسد (و) المرج (الغلق) مرج  
 الخاتم في أصبى وفي المحكم في يدى مرجاني قلق ومرج والكسرا على مثل جرج ومرج الدم كدلت (و) المرج (الاختلاط  
 والانطراب) ومرج الدين انطرب واتمس المخرج فيه وكذلك مرج العهود وانظر ايم اذلة الوفاها ومرج اساس اسطوا ومرج  
 العهد والامانة والدين فسد ومرج الامر انطرب قال أبو دوداد

(المستدرک)

٢ قوله والجميع كذا في  
 نسخ الشارح ونسخة المتن  
 المطبوع زيادة الياء بمعنى  
 الجمع

مرج الدين فأعددت له \* مشرف الحارث لمحمول اسكند

هكذا في نسخ الصحاح ووجدت في المقصور والممدود لابن السكيت وقد زاد الى أي دوداد \* أرب الدهر فاعددت له \* وقد  
 أورد الجوهري في أرب فانظره (و) يقال (انما يسكن) المرج (مع انه مرج) اردوا جلا كلام والمرج افضته المشكاة وهو محاز  
 (و) مرج (الامر) كفرج مرجا فهو مرج ومرج انتبس واختلط (و) في التبريل فهم في (أمر مرج) يقول في نسل وأمر مرج  
 (مختلط) مجاز وقال ابو اسحق في امر مرج مختلف ملتبس عليهم (وأمرجت الساعة) وهي مرج اذا ألفت ولها بعد ما دار (عربا  
 ودما) وفي المحكم اذا ألفت ماء الفعل بعد ما يكون غرسا ودما (و) أمرج دابته رعاها في المرج كرها (و) أمرج العهد لم ينفبه  
 وكذا الدين ومرج العهد وقلة الوفاها وهو محاز (و) المارج الخلد والمارج اشعلة اساطعه ذات اللهب انشديد وقوله تعالى  
 وخلق الجات من نار) مجاز قيل معناه الخلط وقيل معناه الشعلة كل ذلك من باب الكاهل واعارب وقيل المارج اللهب  
 المختلط بسواد النار وقال الفراء المارج هنا نار دون الجبابه هذه الصواعق وقال أبو عبيد من مارج من خلط من نار وفي الصحاح  
 (أي نار بلاد خان) خلق منها الجات (و) من المجاز (المرجان) بالفتح (مغار اللؤلؤ) أو نحوه قال شيبان وسليمان فقولته تعالى تخرج ١٠٠ ما  
 اللؤلؤ والمرجان من عطف الخاص على العام وقال بعضهم المرجان البسند وهو جوهرا حرا وفي تهذيب الامم واللغات المرجان  
 فسره الواحدى بعظام اللؤلؤ وأبو الهيثم يصعها وآخرون يحرر آخرو وهو قول ابن مسعود وهو المشهور في عرف الناس وقال  
 الطرطوشي هو عروق حر تطلع في البحر كما صابغ اسكند قال الارهرى لا أرى أربا عى هو أم ثلاثي وأورده في ربا عى الجيم قلت صرح  
 ابن القطاع في الابنية بأنه فعل لال من مرج كما اقتضاه صنيع المنصف قامه شيئا (و) قال أبو حنيفة في كتاب النبات المارج (سلة  
 ربيعة) ترتفع قبس الذراع لها أغصان حرو وورق مدور عريض كثيف جذرا راسوي وهي ملسة او احدها بها وسعيد بن  
 مرجانة تابعي وهي أي مرجانة اسم (أمه) (أبو) فانه (عبد الله) وهو ولي فريش كنيته أبو عثمان كان من أقابل أهل  
 المدينة يروي عن أبي هريرة وعنه محمد بن ابراهيم مات بمائة ٩٦ عن سبع وسعين قاله ابن حبان (و) يقال (نارة مارج) اذا كانت  
 (عاداتها الامراج) وهو الالتقاء (و) مرج أمره بمرجه نبعه (و) رجل مارج بمرج أموره ولا يحكمه (و) في التهذيب (خوط مرج)

٣ قوله فراغت كذا في  
التكملة أيضا والذي  
في اللسان بغالت  
(المستدرک)

٣ قوله معاجبا كذا في  
النسخ والذي في الاساس  
مفاجبا

(المريخ)  
(المردارسخ)

(مريخ)

أى غصن ملتوه شعب معار قد استساع فيه فذبت هو (متداخل في الاغصان) وقال الداخلى الهذلى

٣ فراغت فانتصت به حشاها \* نخر كأنه خطوط مريخ

قال السكري أى انسل فرج مريخا أى تغلغل وانظر ومريخ (والمريخ) كالامير (الاعظم) تصغير العظم (الايض) الثانى (وسط  
النرج امرجة) \* ومما يستدرک عليه امرجه الدم اذا أطلقه ومريخ مريخ فلق والمريخ الملتوى الاعوج ومريخ امره ضيعه والمريخ  
المتمة المشككة والمريخ الاجراء ومريخ السلطان الناس ورجل مارج مرسى غير ممنوع ولا يزال فلان مريخ علينا يأتينا  
معاجبا ومن المجاز مريخ فلان لسانه فى أعراخ الناس وأمرجه وفلان مريخ مريخ كذاب وقد مريخ الكذب مريخه مريخا وفى  
اللسان رجل مريخ مريخا فى الحديث ومريخ الرجل المرأة مريخا كبحها روى ذلك أبو العلاء يرفعه الى قطرب والمعروف مريخها  
مريخها والمريخ بن معاوية مصغرا فى قشير منهم عوسجة بن نصر بن المريخ شاعر ومريجة والأمرج موضعان قال السليل  
ابن السلكة

وأذعر كلابا بقود كلابه \* ومريجة لما اقتبسها بقمب

وقال أبو العيال الهذلى

أنا لقينا بعدكم بديارنا \* من جانب الأمرج يوميا سئل

أراد يسأل عنه ومريخ جهينة من أعمال الموصل (المريخ) تعريب مرتد وهو نونان فضى وذهى وهو (المردارسخ وليس  
بتعريف مريخ) كسكين كازعم (والوجه) فى ذلك (صم ميم لانه معرب مرده) وهو الميت وهذا القول فيه تأمل (المردارسخ م)  
وهو بضم الميم (وقد تسقط الراء الثانية) تخفيفا وهو (معرب مردار سنن) ومعناه الجراحيث ومرداسنجه باسقاط الراء الثانية  
لقب جد أبى بكر محمد بن المبارك بن محمد السلامى شيخ مستور بغدادى روى عن أبى الخطاب بن الطبر وعنه أبو سعد السمعاني  
(المريخ الخلط) بالشئ مريخا شراب خلطه بغيره ومريخ الشئ مريخا من جافا مريخا خلطه (و) من المجاز المريخ (التحريش)  
تقول مريخته على صاحبه اذا غلظه وحترشته عليه كذا فى الاساس (و) المريخ (بالكسر اللوز المريخ) قال ابن دريد لا أدري  
ما صنعت وقيل انما هو الميخ (كالمريخ) كأمير الاخير من الاساس (و) المريخ بالكسر (العسل) وفى التهذيب الشهد قال أبو ذؤيب  
الهذلى

فجاء مريخ لم ير الناس مثله \* هو النخل الا انه عمل النخل

قال أبو حنيفة سمى مريخا لانه مريخ كل شراب خلوطيب به وسمى أبو ذؤيب الماء الذى يمزج به الحمر مريخا لان كل واحد من الحمر والماء  
يمزج صاحبه فقال

بمزج من العذب عذب الفرات \* يزعرته الريح بعد المطر

(وغلط الجوهرى فى فتحه) فان أباسعيد السكري قيده فى شرحه بالكسر عن ابن أبى طرفة وعن الاصمعى وغيرهما وكفى بهم عمدة  
(أوهى لغية) ذكرها صاحب ديوان الادب فى باب فعل بفتح باء وتبعه ابن فارس والجوهري وهكذا وجد بخط الازهرى فى التهذيب  
مضبوطا (و) مزاجه عسل (مزاج الشراب ما يمزج به) وكل نوعين امتزجا فكل واحد منهما صاحبه مزج ومزاج (و) المزاج (من  
البدن ما ركب عليه من الطبائع) الاربع الدم والمزجين والبلغم وهو عند الحكماء كيفية حاصله من كيفيات متضادة وفى الاساس  
يقال هو صحيح المزاج وفاسده وهو ما أسس عليه البدن من الاخلط وأمزجة النساء مختلفة (و) النساء يلبسن (الموزج) وهو  
(الخف معرب) موزة (مزاجه) مثال الجورب والجواربة الختوا الهاء للجمعة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب  
الاجمعى مكسرا النهاء يمازعم سيبويه (و) ان شئت حذفنا واقلت (موازج) ومن سمعات الاساس فلان يبيع الموازج ويأخذ  
الطوازج (واتمريخ الاعطاء) قال ابن شميل يسأل السائل فيقال مزجوه أى أعطوه شيئا (و) من المجاز التمزج (فى السنبلى)  
والغضب (أن يلون من خضرة الى صفرة) وقد مزج اصفر بعد الخضرة ومثله فى التهذيب (والمزاج ككتاب ناقصة وع شرقى  
المغيشة) بين القادسية والقرعاء (أو بين القعقاع) وفى نسخة أو بين القعقاع (ومازجيه) ممازجة وتمازجا وممازجا ومن المجاز  
مازجه (فاخره) قول البريق الهذلى

ألم تسلم عن ليلى وقد ذهب الدهر \* وقد أوحشت منها الموازج والحضر

قال ابن سيده أظن (الموازج ع) وكذلك الحضر \* قلت وهكذا صرح به أبو سعيد السكري فى شرحه \* ومما يستدرک عليه  
شراب مزج أى ممزوج ورجل مزاج ومريخ لا يثبت على خلق انما هو ذوا أخلاق وقيل هو الخلط الكذاب عن ابن الاعرابى وأنشد  
لمدرج الريح

انى وجدت اخا كل مريخ \* ملق يعود الى المخافة والتقلا

ومن المجاز تمازج الزوجان تمازج الماء والصهبا وطبيع عطارده تمزج كذا فى الاساس ومزاج الحمر كافوره يعنى ريحها لا طعمها  
(مشج) بينهما (خلط وشئ مشج) ومشج ومشج (كفتيل وسبب وكثف فى لغتيه) بفتح فسكون وكسرو وهو كل لونين اختلطا  
وقيل هو ما اختلط من حرة وبياض وقيل هو كل شئين مختلفين (ج أمشاج) مثل يقيم وأيتام وسبب وأسباب وكثف وأكثف  
قال زهير بن حرام الداخلى الهذلى

كأن الريش والفوقين منه \* خلاف النصل سيط به مشج

أى كأن الريش والفوقين من النصل خلاف النصل سيط أراد خلط بهما مشج قدرى الريش والفوقان قاله السكري وهذه رواية

(المستدرک)

(مشج)



أبي عبيدة ورواه المبرد كان المتن والشرحين منه \* خلاف النصل بسيط به مشج

(و) في التنزيل العزيزنا خلقنا الانسان من (نطفة أمشاج) بنقله قال الفراء الامشاج هي الاخلاط ماء ارجل وما المرأة والدم والعلقه وقال ابن السكيت الامشاج الاخلاط يربد النطفة لانهما متزوجة من انواع ولذئ ولد الانسان داطاع محملته وقال أبو اسحق أمشاج أخلاط من مبي ودم ثم ينقل من حال الى حال ويقال نطفة أمشاج أي (مختلطة بماء المرأة ودمها) وفي الحديث في صفة المولود ثم يكون مشجأ أو من ليلة (و) الأمشاج (التي تجتمع في السرة) \* ومما يستدرك عليه عن أبي عبيدة وعليه أمشاج غزول أي داخله بعضها في بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول وقال الاصمعي أمشاج وأوشاج غزول داخل بعضها في بعض كذا في اللسان (معج) السيل (كنع) معج (أسرع) والمعج سرعة المزور مع معوج سرعة المتر قال أبو ذؤيب تكرر مجدي رعدته \* مسفحة فوق انتراب معوت

(المستدرك)

(معج)

(و) معج (الملول) بالضم (في المكحلة) اذا حركه (و) بها (و) معج (جامع) يقال معج جاربه معجها اذا سكبه (و) معج (النصير) ضرع أمه (معج) معج (لهزو) قلب أي (فتح فاه في نواحيه ليستمكن) وفي أخرى ليستمكن في الرضاع وقد روى معج انفسه بالاضام أيضا (و) المعج القتال والاضطراب) وفي حديث معاوية فجع البرص معج معج قال السفياني معج واسطرب (و) المعج (الجمعة) العنقوان من الشباب قال عقبه سرغزوان بدل ذلك في معج شبا وء لوة شبا وعنفوا وقال غيره في موجبة شبا معج (و) المعج (التاوي والتثني) \* ومما يستدرك عليه معج في الجري معج معج وقيل المعج أب بعثه النرس على ارض عصاد في ابعان مرة في الشق الايمن ومرة في الشق الايسر وقرس معج كثير المنع ومعج وحار معج است في عدو معج ارضه لا و معج اساقه معج سارت سيرا سهلا قاله ثعلب ومعج في سيرة اذا سار في كل وجه وذئ من الشا طومر معج أي مر اسهلا وقال اس الاثير المعج هبوب الريح في لبن والريح معج في النبات نقله عيسا وسمالا قال ذو الرمة

٣ قوله فعرق كذا في النسخ والذي في اللسان تنرق (المستدرك)

أو نفعه من أمان حنوة معج \* وبها الصاموهنا والروض مرهوم

(معج)

(معج)

(ملي)

(معج) (كنع اذا) معج اذا (سار) نقله الارهرى في ان يذهب عن أي عمرو قال ولم معج معج لغيره ومعج انفسه أمه لهرها لعة في المهمة نقله غير واحد من الأئمة (معج) الرجل اذا (حق) حكاها لهروى في العرس (و) رجل ساجه كذا ربه (و) أي أحق مائق (و) ملي الصبي أمه كنصر ومعج عليها وعلىها الما اذا رنحها وقيل (سارول) ساجها نادى معج وهو سار الحجاج (و) (ملي) الفصل ما في الضرع من (البن) انفسه وألح أرنحه) وفي الحديث لا يحترم الام لاجدة ولا الام لاجاب \* ان انفسه هي لهوا الام لاجدة المرة من ألحته أمه أرنحته يعني ان المصاة والمصتين لا يحترمان ما حترمه لراعي الامل (و) المالح (الرجل الجليل) (و) مليج (ة) بريف مصر) قرب المسلة بها أو القاء من عمران سوسين سجد يعرف ان الطيب وتسن يحيي بن عبد الله بن بكر وعمر بن خالد وعنه أبو بكر ابنه قاش المترى مات بمصر سنة ٢٧٥ ذكره ابن يونس وقد لسان من وهب المالحجي قاضي قضاء مصر كان عاروا بالخلاف والكلام ذكرهما الامير ومبني بن خليفه من عبد الرحمن الملايين درس باساره ووفى بمصر سنة ٧٢٤ (و) (المليج الاسمر) وفي نوادر الاعراب أسود مليج أسود المالح وقال ولدته الاما حات بد مليج أي أسود فلا يبيض ولا أسود (و) (المليج) (التفر لاشئ فيه) من اسات وغبه (و) (المليج ادوا) داره (و) (مليج) أمه (و) (أخوده) الاسود بارد في الدرجة الثانية وهو ياس بلا خلاف وهو قاض سؤد الشعرو يقو يد (ماهي) مسهل للسان مقول للثلب (و) (العين والمعدة) وسقطت هذه من بعض النسخ وفي بعضها المقعدة بدل المعدة ورويت الصحيح لا يشدها ويشهى الامام ويضع من البواسير ويطفى حرارة الدم كذا في طب الاشباح لابن الجوزي وفي اللسان والامليج سرب من العنقا سيم بدل ان الوبه دورر ملجبان) مصان بالفتح (ربيع الله) أو غفقه من ضرورتها ولا يحلها بالاسمع الزما) منه (و) (س) أي ريد (المليج) بابهم نواد المالح) والجمع أملاج (و) (المليج) (ناحية) منه (من الاحساء) بين السرا والقاعة (و) (المليج) (الفتين الحدا) الربيع وهي بعار الحرفا (و) (المليج) كادم الذي يطين به) فارسي معرب (و) (مليج) (جدا) أي جعفر (محمد) معاوية (س) يد الاعاطي (المحدث) بغدادى لا بأس به روى عن اراهيم بن سعد الزهرى واس عبيدة وعنه عبد الله بن محمد بن باجة محمد بن حر الطبري ويحيى بن محمد بن صاعد (و) (المالوج) بالضم جاء في حديث طهفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه يوم شكون انفسه فقال فالمهم سقط الامالوج ومات العسالوج الامالوج العص الداعم وقيل هو العرق من عروق الشجر يحس في ارضي المايين وقيل هو سرب من النبات ورقه كاهيدان وقيل هو (ورق) من أوراق اشتر ليس بانعريف (كورق اسمر) والطرفاء كاهاه روى في امرين (و) (الامالوج) أيضا (شجر بالبادية ج الامالوج) وفي رواية سقط الامالوج من البكرة ومعج نكرو هو حتى السمن من الاملى أي سقط عنها ما علاها من السمن رعى الامالوج معج اسم نفسه الامالوج على سبيل الاستعارة سمنه ابن الاثير ان ارث شبري (و) (الامالوج) أيضا (نوى المقسل ومليج) الرجل (كس) (كس) أي الامالوج في معج ومكة كس المايه يكون اوان قرة وقيل (محلة بأصهان) منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الحسن بن ردة الاصهاني عن أبي بكر والكتاب وأبي الشيخ الماوي وسمه

٣ قوله ألعس جبارة اللسان أسود أمليج وهو اللعس متعجوطا كسرح

٤ قوله أمله هاشم المطبوخة أمله وزان نادرة وأميله بورن جميلة

(المستدرک)

(المنج)

٢ قوله عن جارا لله الخ كذا  
نسخ

(المستدرک)

(ماج)

٣ قوله وعليه فيكتب الخ  
يتأمل ويحور  
٤ قوله أفعل أي بضم أوله  
ثانيه

(المستدرک)

(مهج)

(المنج)

(المستدرک)

(تاج)

بكر الخليلي توفي سنة ٤٣٧ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن سمع أبا الفضائل بن أبي الرجا الضبابي وأبا القاسم  
اسماعيل بن علي الجمالي وقدم بعد ادراجا وحدث بهار عاد الى بلده ومات سنة ٦١٣ كذا في معجم ياقوت (وملحمت الناقة ذهب لبنا  
وقتي ثني يجد من ذاقه طعم الملح) في فقه (و) يقال املاج الصبي (كاحجاز (واملا) (ج) كاقشعر (طلع) \* ومما يستدرك عليه  
ملج المرأة كلمتها كذا في اللسان وفي الاساس استعدى اعرابي الوالي فقال قال لي ملحت املك قال كذب انما قلت لمج  
أمة أي ربها قلت وهذه الحكاية سبقت لنا في لمج في نظر ذلك وفي معجم ياقوت ملحمان بالكسر تشبیه ملحمة من أودية القلبية  
٢ عن جارا لله عن علي (المنج الترتيحي) منه اثنتان وثلاث يلحق بعضها ببعض (و) هو أيضا (معرب ملك) اسم (لحب مسكر)  
يعبر عقل آكله (وباضم الماش الاخصر) وقال أبو حنيفة هو اللوز الصغار وقال مرة المنج شجر لا ورق له نباته قضبان خضري  
خضرة البقل سلب عارية تتخذ منها السلال (ومنو جان د) بكرمان وفي المعجم هو منوقان بالقاف (ومنجان) بالفتح (ة باصفهان)  
مها أبو اسحق اراهيم بن أحمد بن أعصر روى عن محمد بن عاصم الاصبهاني وعنه أبو اسحق السيرجاني وذكره ياقوت في معجمه \* ومما  
يستدرك عليه منجوه جد أبي بكر أحمد بن علي بن محمد بن اراهيم الحافظ الاصبهاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي والحاكم وعنه أبو  
بكر الخليلي (الموج) ما ارتفع من الماء فوق الماء المائج الموج (انضطراب أمواج البحر) وقد ما ج موج موجا وموجا وموجا  
وتنوح اضطربت أمواجه وموج كل ثني وموجانه اضطرابه وعن ابن الاعرابي ما ج موج اذا اضطرب وتنجير (و) موج بن قيس بن  
مازن ابن أخت القضاة (شاعر تلمي) خبيث أو هو موج بن أبي سهم أخو بني عبد الله بن غطفان شاعر أيضا كذا نقله شيخنا عن  
المحدث والمؤلف للامدي (و) من المجاز الموج (الميل) يقال ما ج (عن الحق) ما لعنه من الاساس (و) عن عقبه بن غزوان  
أموجة انشاب عنقوانه (و) من المجاز (ناقة موجي كسكري) أي (ناحية قد جالت أنساعها الاختلاف يديم اورجلها) من المجاز  
(ماجت الداغمة) والسلمعة (موجا) بانضم (مارت بين الجملد والعظم) وفي نسخة اللحم بدل العظم (وماجه) يسكون الهاء كما جزم  
به النحس بن خلكان (نقب والد) الامام الحافظ أبي عبد الله (محمد بن يزيد) الربيعي (القزويني صاحب) التفسير والتاريخ  
(والسنن) ولد سنة ٢٠٩ عن ابراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شيبة وعنه محمد بن عيسى الأبهري وعلي بن ابراهيم القطان  
مات ثمانين من رمضان سنة ٢٩٣ وصلى عليه أخوه أبو بكر (لاجده) أي لالقب جده كازعمه بعض قال شيخنا ما ذهب  
اليه المصنف فقد جزم به أبو الحسن القطان ووافقه على ذلك هبة الله بن زاذان وغيره قالوا ٣ وعليه فيكتب ابن ماجه بالالف لا غير  
وهنا قول آخر ذكره جماعة وصحوه وهو أن ماجه اسم لاه والله أعلم \* ومما يستدرك عليه رجل ما ج أي متزوج ورجل  
ما ج كذا في ما ج أمرهم مرج وفرس غوج موج ابا جواد وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينثني فيذهب ويحيى  
ومن المجاز ماجت الناس في الفتنة وهم يوجون فيها (المهجة) بالضم وانما أطلق لشهرته (الدم) وفي الصحاح حكى عن اعرابي  
ان قال فنت مهجته أي دمه هكذا في النسخ ووجدت في هامشه أنه تحيف والذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا فقط مهجته  
بالنفا والقاف \* قلت ومثله في نسخ الاساس وهو محجاز (أودم القلب) والبقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها (والروح) يقال خرجت  
مهجته أي روحه وهو محجاز وقيل المهجة خالص النفس وقال الارهرى بذلت له مهجتي أي نفسي وخلاص ما أقدر عليه ومهجة  
كل ثني خالصه (والأههم والأمهجان بضمهما) اللين الخالص من الماء مشتق من ذلك ولين أمهجان اذا سكنت رغوته وخلص  
ولم يخثر (والمهاج الرقيق من اللين) ما لم يتغير طعمه ولين أمهوج مثله (و) الامهيج (الشحم) الرقيق وعن ابن سيده ثمهم أمهيج  
أي وهو من الامثلة التي لم يدكرها سيديوه قال ابن جني قد حذر في الصفة أفعل \* وقد يمكن أن يكون محذوف من أمهوج كما سكوب  
قال ووجدت بخط أبي علي عن النراء لب أمهوج فيكون أمهيج هذا مقصورا هذا قول ابن جني (ومهيج كنع) بهج مهجا (رضع  
(و) مهيج (جارتته سكعها) عن أبي عمرو بهج اذا (حسن وجهه بعد علة) من المجاز في الاساس (امتهج) الرجل اذا انتزعت  
مهجته ومهوج البطن اذا كان (مسترخيه) (المنج الاختلاط) كذا في التهذيب وهو واوي ويائي كذا في الناموس ونقل عن  
ابن الاعرابي ما ج في الامر اذا دار فيه (وميجي كيني) بالكسر (جد للنعمان بن مقترن) المزني (الهابي) رضى الله عنه كان معه  
لواهريته يوم أصبح هاجر هو واخوته التسعة \* واستدرك عليه مياج بالفتح في حروفه كلها قال ياقوت في المعجم أعجمي لا أعرف  
معناه قال أبو الفضل هو موضع بأشأم ولست أعرف في أي موضع هو منه يسب اليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف المياجي  
سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمياج وولى القضاء بدمشق وتوفي سنة ٣٧٥ وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياجي وأبو  
عبد الله أحمد بن طاهر بن المنجم المياجي كل هذا عن ابن طاهر قال وقد ينسب الى ميا به مياجي وهو بلد باذربيجان منها انقاض أبو  
الحسين علي بن الحسن المياجي قاضي همدان وولده أبو بكر محمد وحفيده عين القضاء عبد الله بن محمد وكلهم فضلاء بلعاء

(فصل النون) مع الجيم (تاج في الارض كنع) يناع (نوجا) بالضم اذا (ذهب) وفي التهذيب ونأج الخبر أي ذهب في الارض  
(و) نأجت (الريح) نأج نأجا تحركت فهي نؤج (شديدة المر لها خفيف والجمع نواج) (و) نأج (الى الله) يناع اذا (تضرع) في  
الدعاء وفي الحديث ادع ربك بأنأج ما تشد عليه أي بأبلغ ما يكون من الدعاء وأضرع ونقول بت أناجي ربي وأنأج اليه (و) نأج

(البوم) بناج نأجا (نأم) أي صاح وكذلك الانسان (و) نأج (الثور) بناج وينج نأجا ونأجا (خار) وثور بناج كثير بناج ويرجل بناج رفيع الصوت (و) ننج (كهمع) أكل أكلاضعفا ولا ريج ننج أي مرة سريع الصوت) ونأجت نرج الموضع مررت عليه مرارا شديدا (وننج القوم كعنى أصابتهم) النون - قال الشاعر

وتنأج الركان كل منأج \* به ننج كل ريج سيج

(و) أنشد ابن السكيت قد علم الاحياء والازواج \* أن ليس عنهن حديث مزج

(الحديث المنزج المعطوف) هكذا فصره (و) نأجت الهام صوايحها) قال النجاج \* واتخذته النأجات منأجا \* واتنأجات أيضا الرياح الشديدة الهبوب (و) النأج كشدا السريع (و) (الاسد) لمرعة وثوبه ونأجت الابل في سيرها ومن الحار نأجت الرأحة أي عجت (النأج الشديد الصوت) وقد ننج نيجا (و) ننج اذا خاض سويقا وغيره قال المفضل العرب تقول للمعوض (المجدح) والمزحف والنأج (للسويق) وغيره وفي كتاب ليس لابن خلوويه يقال نجت الابل الحليب اذا جد حسه بعدد في طرفه شبهه فلما كثر حتى يكرفى ويصير غالا فيؤكل كل به التمر يحتجف احتجا قال ولا يفعله ذلك أحد من العرب الا بنو أسد يقال لن ننج ومنبوج واسم ما ينج به النأجة (و) النأجة (ها الاست) والننج ضرب من الضمرط يقال كذبت نأجة اذا حبق (و) النأج (ككتاب بالبادية) على طريق البصرة يقال له نأج نبي عامر بن كرز وهو بجدة فيسند وفي المعجم قال أبو عبيد الله اسكنوى النأج من البصرة على عشرة فراسخ من ايام العرب مشهور التيم على بكر بن وائل قال والنأج ذا استنباه ماء عبد الله بن عامر بن كرز شقق فيه عيوننا وغرس نخلا وولده وساكته رهطه بنو كرز ومن انهم من العرب ومن وراء النأج رمال أهواز صغار بمنه وبصرة على الطريق واسعة فيها أحيا لمن يصعد الى مكة رمل ويقع بها منها قاع بولان واقضيهم قال أعرابي

الأجدار ريج الاله اذا مرت \* بد بعد تمان ريج جنائب

لهم ٣ بغض الرمل ثغاني \* الى الله من أن أبغض الرمل نائب

واي لمقدور لي اشوق كلما \* بدالي من نخل النأج العصائب

(منها الزاهدان يزيد بن سعيد) سمع مالك بن دينار وعنه رجاء بن محمد بن رجاء البصري ذكره ابن الاثير (و) أبو عبد الله (سعيد بن) يد كريب (ذكره الامير (و) أخرى) وتعرف بنأج بنى سعد بالقرتين بينهما وبين اليمامة غابات لبكر بن وائل واعب مسيرة يومين وقول الجعري اذا جرت صحراء النأج مغربا \* وجاد نأج بطعام السواجير باسعد

فقل لبنى الفخالة مهلا فاني \* أنا لا افعل الصل والضمير المورد

قال في المعجم السواجير نهر منج فيقتضى ذلك أن يكون النأج بالقرب منها ويبعد أن يزيد بنأج البصرة وبين ممتع و... أكثر من مسيرة شهرين (و) النأج (كغراب الردام) قال أبو تراب سألت مبتكرا عن النأج فقال لا أعرف النأج الا انصرط (و) النأج الكلب ونججه نأجه) لغة فيه (و) يقال (كلب نأج) بالنشيد (ونأج) بالنعاء (نأج) الضم الصوت عن اللحياني (و) منج كعالم (ع) قال البغوي من كور قنسرين وقال غيره بعمان وفي المعجم هو بلد قديم وما أظنه الا روميا الا أن اشتقاقه في العربية يندرج أن يكون من أشياء فذكرها وذكر بعضهم أن أول من بناها كسرى لما غلب على الشام وسماها من به أي أمانا بدفع رمت والشيء أول من أفرد انعوامه وجعل مدينتها منج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس وقال بطحاوس بينهما وبين ملب عشرة فراسخ والى الفرات ثلاثة فراسخ وبخط ابن العصار منج بلدة الجعري وأبي فراس وينسب إليها جماعة عمرو بن سعيد بن أحمد ابن سنان أبو بكر البطاني وأبو القاسم عبد الله بن حميد بن رشيد البطاني وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن أبي الاسود المدينيون محدثون كذا في المعجم (و) في النأج واللسان قال سيبويه الميم في منج زائدة بنزلة الان لاها انما كثر من مده أولا فوقع زائدتها كموضع الان وكثرتها ككثرتها اذا كانت أولا في الاسم والصفة فادانت اليه ففتحت الباء قلت (كسا منجاني) أخرجه وخرج مخبراني ومنظراني (و) زاد المصنف (أنجاني) بفتح باء منسوبة الى منج (على غية قياس) ومثله في كتاب المحيط وقال ابن قتيبة في أدب الكاتب كسا منجاني ولا يقال أنجاني لانه منسوب الى منج وفتحت باؤه لانه خرج منظراني ومخبراني قل ياقوت قال أبو محمد البطاني ومضى في تفسيره لهذا الكتاب قد قيل أنجاني وجاء ذلك في بعض الحديث وقد أشهد أبو عباس المديني في الكلام في وصف الحية

كالأنجاني مصفولا عوارثها \* سودا في لين خد العادة الرود

ولم يكر ذلك وليس محبسه محاذ للفظ منج مما يبدل أن يكون منسوب اليها لان المنسوب يرد رجاء عن انقياس كشيء اكروزي ودروردي ورازي \* قلت دروردي منسوب الى دار الجرد والحديث الذي أشارا به هو انوني بأبجائية أي جهنم قال ابن الاثير المحفوظ بكسر الباء ويروي بفتحها يقال كسا أنجاني منسوب الى منج ففتحت الباء في النسب وأبدلت الميم همزة وقيل انجاني منج الى موضع اسمه أنجاني وهو أشبه لان الاول فيه تعسف وهو كسا من الصوف له خل ولا علم له وهي من أدون اشياء اعلنة قال والهمزة فيها زائدة في قول اتسي (و) يقال أيضا (زيد أنجاني) بفتح الباء أي (به مفعول) يقال (عين أنجاني) بفتح الباء أي (مدرك)

(ننج)

٢ قوله أقواز جمع قوز بالفتح وهو المستدير من الرمل أفاده المجد  
٣ قوله لهم كذا بالنسخ ولعل الصواب أنهم

مستفح) حمض قال الجوهري وهذا الحرف في بعض انكتب بالخاء معجمة ومما عي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الفوت وغيرهما (ومالها أنت سوى أروان) يقال يوم أروان وسيأتي (و) النبح (كثير المعطى بلسانه مالا يفعله) قال أبو عمرو نبح اذا قعد على (النبحه) وهي (محرمة الأكله) ومهم من جعل منعا موضعاً من هذا قياساً صحيحاً وورد بانها على بسط من الارض لا أكله فيه (والنابحه الداهية) والنصواب ابدال الناحه وقد تقدم في الموحدة فاني لم أجدها في الامهات فتعجب على المصنف (و) عن أبي عمرو هو (طعام جاهلي كان يتخذ في أيام المجاعة) يحانس الور بالابن فيجدج) ويؤكل (كالتبيح) قال الجعدي يد كرساء

تركن بطلته وأخذن جداً \* وأبقين المكامل للنبح

قال ابن الاعرابي الجذ طرف المردود (والا تبيح) كآحمد ونكسر باؤه ثمرة متجربة هندية) يربب بالعسل على خلقه الخوخ محرف الرأس يحلب الى العراق في جوفه نواة كنواة الخوخ من ذلك اشتقوا اسم الانبيات التي تربب بالعسل من الارزج والاهليج ونحوه كذا في اللسان والاساس وهو (معرب أنب) قال أبو حنيفة شجر الانبح كثير بأرض العرب من فواحي عمان يغرس غرساً وهو لوان أحداهما ثمرته في مثل هيئة النوز لا يزال حلواً من أول نباته وآخر في هيئة الاجاص يبدو حامضاً ثم يحلو اذا أبيع ولهما جميعاً عجمه وريح دامية ويكبس الحامض منهما وهو غرض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه وبغضه شجرة حتى يكون كشجر الجوز وورقه كورقه واذا أدرك والحلومه أسفروا لمزمنه أحر (وأنبح) الرجل اذا (خلط في كلامه) أنبح (قعد على انبح) اسم (الاسكاف) اعالية وهذا عن ابن الاعرابي (وانبح) بضم النون الغراء السود) كالنبح كفي المعجم لياقوت (ونبجت البقيجة) هكذا في سائر النسخ الموجودة بايد بناتلاف والتعبية وهو غلط والنصواب البقيجة بالموحدة وهو ذكرا الجبل (خرجت) من حجرها وقد تقدم مثل هذا أصنافي ب ن ج فلا أدري أيهما أصح فينظر (وتنبح) اعظم نوزم كالتبيح والنبحان محركة الوعيد ونبح) بفتح فسكون (البردي) جعل برلوحين من ألواح السفينة ونابح لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف) \* ومما يستندرك عليه انه نباح نباح ليس معه الاسكاف والنبح النباح المتكلم بالحق والنباح الكذاب وهذه عن كراع والنبح نبات قائم من منظوراً ما أخشى أن يكون مخففاً عن النبح وقد تقدم (النبح) بالنبح الكبر الذي يحصى فلا يحزر له سوف أبداً) وارس (معرب نبريده) أي غير محزوز لان النون علامة انخفي وبريده بالصم هو المقطوع ويطلق على المحزوز \* قلت ومقتضى التعريب أن يكون نبريدج الآن يكون خفيف (النبرج) كسفر رجل كالبرج وهو (الزيف الردي) وفي المغرب هو الباطل الردي من اشئ والدرهم النبرج ما بطل سكته وقيل فضة رديئة وهو معرب نبره واستظهر الشيخ أبو حيان زيادة فونه لقولهم معناه نبرج وقال أبو حيان الامالة المحتملة ويكون كسفر رجل وقد تقدم الكلام في نبرج فراجعه (نبت الناقة)

وانفوس (كعني) صرح به ثعلب والجوهري نبحا (وتاجا) بالكسر (وأنتجت) بالضم اذا ولدت وبعضهم يقول نجت وهو قليل وعن ابن الاعرابي نجت انفوس والناقة ولدت وأنتجت دنا ولادها كلاهما فعل مالم يسم فاعله وقال ولم اسمع نجت ولا أنتجت على صيغة فعل الناعل (وقد نبحها أهلها) يتنبحان تنبحا وذلك اذا ولي نساها فهو نابع وهي منتوجه وفي التهذيب النابع للابل كالقابلة للنساء وفي حديث أبي الاحوص هل تنبح ابلان صحاحا اذا نحا أي تولدها وتلي نباحها (وأنتجت الفرس) اذا حملت و (حان نتاجها) قال أبو زيد (فهى نتوج) ونبح اذا دنا ولادها وعظم بطنها وقال يعقوب اذا ظهر حملها قال وكذلك الناقة و (لا) يقال (منبح) وعن الليث لا يقال نجت اشاة الآن يكون اسان بلي نتاجها ولكن يقال نبح القوم اذا وضعت ابلهم وشاؤهم قال ومنهم من يقول أنتجت المساقه اذا وضعت وقال الازهرى هذا غلط لا يقال أنتجت بمعنى وضعت قال ويقال نجت اذا ولدت فهى منتوجه وأنتجت اذا حملت فهى نتوج ولا يقال منبح وقال الليث النتوج الحامل من الدواب فرس نتوج وأتان نتوج في بطنها ولدت استبان وبها نتاج أي حمل قال وبعض يقول للنتوج من الدواب قد نجت بمعنى حملت وليس بعام وقال كراع نجت الفرس وهي نتوج ليس في الكلام فعل وهي فعول الاهدأ وقولهم تمت النخلة عن أمها وهي بتول اذا أفردت وقال مرة أنتجت الناقة فهى نتوج اذا ولدت ليس في الكلام أفعل وهو فعول الاهدأ وقولهم \* أخفدت الناقة وهي خفود اذا ألفت ولداها قبل أن يتم وأعفت الفرس فهى عقوق اذا لم تحمل وأشفت الناقة وهي شصوص اذا قل لبنها وناقة تنبح كتنوج حكاها كراع أيضاً (و) أنت الناقة على منتجها (المنتج) كجلس الوقت الذي تنبح فيه وعن يونس يقال للشاتين اذا كانتا ساءوا واحدة هما نتيجة وكذلك (غنى) نتاج اذا كانت في سن واحدة (يقال) (أنتجت الناقة) من باب الافعال اذا (ذهبت على وجهها فولدت) حيث لا يعرف موضعها (قال يعقوب) واذا ولدت الناقة من الملقا، نفسها ولم يل نتاجها أحد قبل قد أنتجت وقد قال الكميت بيتا فيه انطليس المستفيض في كلام العرب وهو قوله \* ليستنبحها فنته بعد قنته \* والمعروف من الكلام ليتنبحها (وتنت) الناقة اذا (تحررت ليخرج ولداها) كذا في الاساس (وأنتجوا أي عندهم ابل حوامل تنبح) وأنتجوا نجت ابلهم وشاؤهم \* ومما يستندرك عليه نتاجت الابل اذا أنتجت وفوق نتائج ومن الجار الرمح نتاج السحاب أي غريته حتى تخرج قطره وقال أبو حنيفة اذا نأت البهيمة تنبح الناس وولداوا واجتني أول الكمأة هكذا حكاه نبح بانشد بيده في ذلك الى التسكير وفي مثل البحر والتواني تراوفاً نتاجا العقر وهذه المقدمة لا تنبع نتيجة سادقة اذ لم

٣ قوله معرب أنب كتب عليه هامش المطبوع أنبح معرب أنب به زيادة الهاء وزان رغبة وما في المتز غلط من النامخ ومشي عليه الشارح انظر منتهى الارب وتبيان عاصم

(المستدرك)

(النبح)

(النبح)

(نبح)

٣ قوله ليس في الكلام فعل أي بصيغة المجهول ٤ قال المجد وأخفدت الناقة أخذت ففى خفود أو أظهرت أنها حامل ولم تكن ووقع بالنسخ هنا تحريف

(المستدرك)



يكن لها عاقبة محمودة. ويقال هذا الولد نتيج ولدى اذار لدا في شهر أو عام واحد وهذا نتيجة من نتائج كرمك وقعد نتجا وانيا باجته جعل ذلك نتجا كذا في الاساس (والنتيجة والمنتجة ككنهه الاست) حيث (الام) نتج أي تخرج من البطن) فانه ابن الاعرابي كذا في التهذيب (و) من الحجار (خرج فلان منتجا كسر أي خرج وهو يلح لسا) والذي في الاساس منتجا بامشاه ان فوقية أي فانيا حاجته كما تقدم قريبا (ونتج بطنه بالسكب ينتجه) بالكسر اذا (رجاه) واستخرج بالكسر الجبان لاخبر فيه (و) النتج (بضمين اتمات سويدو) في اللسان (يقال لاحد العذير اذا استرخى قد استرخى) قولهميان

نظلم يدعوني به اضماعا \* بصفته تزق هديرانجا  
أي مسترخيا (نجت القرحة نتج) بالكسر (نجا ونججا) اذا رمت وقيل (سات بما فيها) قال الاصمعي: اسال الجرح بما فيه قيل نتج نتجا قال انظران فان تل قرحة خبت ونجت \* فان الله يفعل ما يشاء

وهذا البيت أورده الجوهرى منسوب الجريرونه عليه ابن بري في أماليه أنه لقطران كاذ كره ابن سيده قلت وهكذا في كتاب الالفاظ لابن السكيت يقال خبت القرحة اذا مسدت وأفسدت ما حولها يريد أنها وان عظم فسادها فان الله قادر على ابرائها وفي حديث الجناح سأحلك على صعب حذاء دارينغ ظهرها أي يسيل قال ذلك لا دن اسال منها الدم والنقيج (ونتج) فلا ما عن الامر كفه (منع) - نتج اذا (حرك) وقلوبه بمتال نتج أمر ك فلعك تجردني الخروج - سيل (و) نتج (الامر) اذا (هم به ولم يعزم عليه) أورده امره ولم ينفذه (و) نتج (الابل) اذا ردت هاتن الماء وعارة الجوهرى بفتح الجيم (و) نتج (الامر) اذا (هم به ولم ينفذه) وأشد بيت ذى الرمة حتى ادام يجردو غلا ونجتها \* محفة الرمي حتى كلهاهم

(و) عن البيت نتج اذا (جال عند انزع) نتج (القوم) ما وافي المربع) هكذا بالموحدة وفي أخرى بالمشاة ان فوقية (ثم عزموا على تخضر المياه) (و) يقال (نتج) اذا (تحرك) (و) نتج في رأيه و نتج (خبر) وانطرب (وقول الجوهرى) نتج لجه أي كثر (و) استرخى غلط وانما هو نتج بباين) موحدتين وقد تقدم وهذا الذي ربه عليه هو قول النهرى بعينه كذا وجد عط أبي زكريا في هامش الصحاح (وخ أسرع فهو نتج) \* ومما يستدلون عليه في الشيء من فيه نتجا كجه وعن أبي زاب قال بعض عبي قال بلجت القصة ونجتها اذا حركتها في فيسلا وردت فاهم بالهها وعن شجاع السلمي مخرجي ونتج اذا ذهب بل في الكلام مذهبها على غيرا - تنقاه وردت من حال الى حال وعن ابن الاعرابي مخرجي ونتج واحد وقال أوس

أحاذر غ الخيل فوق سراتها \* ورباخيوراد - به يتعر  
نحتها القاوها عن ظهورها النتجة الميس عن المريع ونجت عينه عارت وانجوج والانجوج عود الجور قال أبو دود  
يكتبين الانجوج في كبة المش \* قوبله أحلامهن وسام

(المستدرك) وفي حديث سلمان أبط آدم من الجنة وعليه اكيل قتات منه عود الانجوج والمثورة من انجوج ويلانجوج وقد تقدم \* ومما يستدلون عليه النتج كاية عن السكاح والخلاعة (النتج) كالمع المدامة ونجها بنتها (و) نتج السبل في الوادي يتبع بالكسر نتجا صدمه (و) نتجه (تصويته في سند الوادي) (و) نتج بون (محضه الدلو) يقال نتج الدلو في انبرج نتجها ونتج بها حر كهافي الماء ليمتلي نفسه في منجها رزعم يعقوب ان نور نتج بدل من ميم نتج (و) من الحجاز نتج (صوت الاست واستنتج) الرجل (لا) (و) النتج ان تضع المرأة السقاء على ركبها ثم تمحضه وقيل النتج ان تأخذ اللان وقدراب فتصب له الحليب باقتراح الربدة فتشاشة ليست لها صلابه وعن ابن السكيت (النتج) زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يبرج أي يخرج (زبد الاؤل)

فيمنخص فيخرج منه زبد رقيق وقول غيره هو النتج بعيرها وزاد في الصحاح ويقال النتجة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحت \* ومما يستدلون عليه فلا رجون النعريكة والنتجة والطبيعة بمعنى واحد (النورج) - كذا الحرات كالنيرج) بالفتح أيضا كذا في نوادر الاعراب (و) النورج (المراب) ينفق الماء واسبا من انوار ويزج اس الدعام النيرج (و) النورج والنورج الاخيه بما فيه ولا نظيره كل ذلك (ما بداس بهاد كداس) جمع كدس وهي انصبة النكبيرة من الررع (من خشب كان أو حديد) بيان لما بداس به وفي سفر السعادة النيرج هذا الذي يدرس به طب من حديد وخشب راجع الدواج قال

أبالتلى شدا وطيب تراها \* وهذا الذي تجرى عليه النوارج

(والنورجة والنيرجة الاختلاف اقبالا وادبارا وكذا) انورجة (في الكلام) وهي العجة والمشي بها (و) من ذلك قيل (النيرج) انشام (و) النيرج (اناقة الجوادر) امر عا في عدوها (و) فلان (عدا عدوانه) جاء أي بسرعة وتردد (يقال أقبلت الوش والدوا نيرجا وهي تعدو نيرجا وهي مرعة في تردد وكل مريع زحل النجاج \* صل بارها وطلت نيرجا \* (و) من الحجاز (نيرجها) جاء عنها (عن البيت) (النيرج) بالكسر) هكذا في سائر النسخ والمقول عن نص كلام البيت انه نتج باسقاطا ونون الثانية (أخذ) بصم ففتح (كالهرو ليس به) أي ليس بتيقنه ولا كالهرا عا حوت شبه وتليس وهي النيرجيات (وانا رشح غرم) وروسي (معرب دارن) أنشد شيخنا قال أنشدنا الامام محمد بن المنصور

وتنادن قلت له صفها \* بستاننا الزاهي ونارنجنا

فقال لي بستانكم جنة \* ومن جني النارج ناراجنا

وأشد زاشجنا نور الدين محمد انقبولى المتوفى بمصر سنة ١١٥٩

ان في بستاننا نارنجنا \* من جني نارنجنا ناراجنا

\* ومما يستدرك على المصنف مخرج نرج وفوج عاصف وامرأة نرج داعية منكورة كلاهما من نوادر الارباب والتبرج ضرب من الوشى من سفر السعاسة ورجة قريظة بالاندلس من أعمال مالقة (نرج) بالزاي بعد النون (رقص) عن ابن الاعرابي (و) قل نيره (الينج) انفتح (بها) المرأة اذا كن نازي لتبارطوبله) وأشد \* بذالك أشفي النرج الخجما \* (نشج) الحائض (الثوب ينسجه) بالكسر (وينسجه) بالضم نسجا فالتشج والنسج معروف ونسجت الريح الورق والهشيم جعت بعضه الى بعض قبل ونسج الحائض اشوب من ذلك لانه ضد السدى الى اللحمة (فهو يابس) وسنفته النساجة (بالكسر) (الموضع) منه (منسج ومنسج) كمنسج ومحلس (و) من المجاز نسج (الكلام) اذا (خلصه) والشاعر الشعر نظم وحاكه (و) الكذاب الزور (زوره) ولفظه (و) المنسج (كثير) والمنسج بكسر الميم مرهما قال ابن سيده خشبة (و) أداة مستعملة في النساجة التي (بمعدن) الثوب لينسج) وقيل المنسج بالكسر لانها صفة وقال الازهرى منسج الثوب بكسر الميم ومنسجه حيث ينسج حكاه عن شهر (و) المنسج (من) الفرس أسفل من حاركة) وكذا المنسج بفتح الميم وكسر السين وقيل هو ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤيب مستقبل الريح يجرى فوق منسجه \* اذا راع اقشعرا لكشع والعص

(المستدرك)

(نرج)

(نشج)

وفي التهذيب المنسج المنتبر من كثرة الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وقيل سمي منسج الفرس لان عصبه انعق بجي قبل الظهور وعصبه يظهر يذهب قبل العنق فينسج على الكتفين وعن أبي عبيد المنسج والحاركة ما شئخص من فروع اسكتفين الى أصل العنق الى مستوى الظهور وانكاهل خلف المنسج وفي الحديث رجال جاءوا رماحهم على مناسج خيولهم وقيل المنسج للفرس بمنزلة انكاهل من الانسان والحاركة من البعير (و) من المجاز (هونسج وحده) قال ثعلب الذي لا يعمل على مثاله مثله يضرب مثلا لكل من يولغ في مدحه وهو كقول فلان واحده عصره وقرع قومهم فنسج وحده أي (لا نظيره في العلم وغيره) وأصله في الثوب (وذلك لان الثوب اذا كان رقيقا وفي بعض الامهات كريبا (لم ينسج على منواله غيره) لدقته واذا لم يكن كريبا نيسا دقيا عمل على منواله السدى عاثة اوثاب وهو فقيل معنى مفعول ولا يقال الا في المدح وفي حديث عائشة انها ذكرت عمر تصفه فقالت كان والله أحوزيا نسج وحده أرادت أنه كان منقطع الترين (و) من المجاز نسجت الناقة في سيرها تنسج وهي نسوج أسرع نقل قوائها رقل (ماقة نسوج) التي (لا يضرب عليها الحمل) هكذا في سائر النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي صرح به غير واحد من الاثمة النسوج من الابل التي لا يث حملها ولا تقيها (لما) اعادها مضطرب وناقه نسوج ونسج ونسج في سيرها وهو سرعة نقلها قوائها (أو) النسوج من الابل (التي تقدمه) أي الحمل (الى) كاهلها لشدة سيرها) وهذا عن ابن شميل (و) من المجاز (نسج الريح) الربع أن يتجاوز ربحا طولا وعرضا لان الناصح يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى (والنساج الزراد) هو الذي يعمل الدروع عاصمى بذلك (و) من المجاز انساج (الكذاب) الملقق (والنسج) بصفتين السجادات) نقله ثعلب عن ابن الاعرابي \* ومما يستدرك عليه نسجت الريح انثاب سمجت بعضه الى بعض والريح تنسج التراب اذا نسجت المور والجلول على رسومها ٢ والريح تنسج الماء اذا ضربت منته وتنجبت له طرائق كالسجل قال زهير يصف واديا

٢ قوله على رسومها كذا  
بالاصل كاللسان وعبرة  
الاساس ومن المجاز الريح  
تنسج رسم الدار والتراب  
والرمل والماء اذا ضربته  
فانتمجت له طرائق  
كالسجل اه

(المستدرك)

٣ قوله ونسج العنكبوت  
نسجها عبارة الاساس  
وانتمجت العنكبوت  
نسجها

(نشج)

مكلل بعيم النبات ينسجه \* ريج خريق لضاحي مائه حبل

ونسج العنكبوت نسجها ٣ والشاعر ينسج الشعرو ويحوك ونسج الغيث النبات كل ذلك على المثل وفي حديث جابر فقام في نساجة ملتصقاتها قال ابن الاثير هي ضرب من الملاحف منسوجة كأنها سميت بالمصدر (النشج) محركة بجرى الماء (ج أنشاج) قاله أبو عمرو وأشد شعر

تأبدا لى منهم فعتائده \* فذوسلم أنشاجه فسواعده

والنشج صوت الماء ينسج ونشوجه في الارض أن يسمع له صوت (ونشج الباكي ينسج) بالكسر نشجوا (نشيجا) اذا (غص) بالبكا في حلقه من غير انتحاب) وقال أبو عبيد النشج مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاه ورده في صدره وعن ابن الاعرابي النشج من الفم والخير من الانف وفي التهذيب وخواذغص البكاء في حلقه عند الفزعة (و) من المجاز (النشج) ينسج نشيجا عند الفزع وقال أبو عبيد هو صوت الحمار من غير أن يذ كرفزا ونشج الحمار نشيجا (ردد صوته في صدره) كذلك نشج (انقدر والزق) والحب اذا (غلا ما فيه حتى يسمع له صوت) وهو مجاز (و) نشج (المطرب) ينسج نشيجا اذا (فصل بين الصوتين ومد) (و) نشج (الضفدع) ينسج اذا (ردد نقيقه) قال أبو ذؤيب يصف ما مطر

نفادعه غرقى روا، كأنها \* قيان شروب رجعت نشج

(والنوشجان) بضم النون وفتح الشين (قبيلة أو د) أي بلد قال ابن سيده وأراه فارسيا كذا في اللسان وقرأت في المعجم لياقوت

(المستدرک)

(نصفی)

۲ قوله خصب لعله ذات  
 خصب

(المستدرك)

(۱۴)

٣ قوله ولي نجه هو مضبوط  
في اللسان شكلا بكسر  
النون

فوشجان مدينة بفارس عن السجاعي وقال ابن النقيب وهما العباد وانسفل ومن فوشجان لاغلي الى مدينة حوان انهر - مدينة  
ثلاثة أشهر في قري كبار خصب ظاهر أهلها أترأ منهم مجوس ومنهم زادقة مافقة ومما يستر ذلك عليه انشع الصوت والانشع  
مسيل الماء وعبرة نشع لها نشع ومن الحجار اطعنة تنشع عند خروج الدم تسرع لها وتاتي جوفها بالانشاع تبعه أو نهريه كوفه  
كانت لطلحة بن عبيد الله التيمي أحد العشرة وكانت عظيمة كثيرة الدنل كذا في المعجم (نفع النثر) والنفع وانثر (والنعم كسح)  
قديدا أو شواء ينضج (نغجا) بالنغم (ونغجا) بالنغم (أدرك) والنضج الاسم يقال جاد نضج هذا اللحم وقد أنضجته الطاهي وأنضجته اباه  
(فهو) منهج (نضج) وناضج وأنضجته) أما وانضج نضاج وفي حديث قمان قريب من نضج بعيد من في - النضج المطبوخ أراد  
انه يأخذ ما طبخ لانفه المنزل وطول مكثه في الحى وأنه لا يأكل التي كما يأكل من أنضجه الأمر - ناضج ما اتخذ ذوياً كمر من غرا  
واصل طاد قال ابن سيده واستعمل أبو حنيفة الانضاج في البرد في كتابه الموسوم بآيات الله. والذي قد أنضجه البرد له. وهاهنا غريب  
اذ الانضاج انما يكون في الحرق فاستعمله هو في البرد (و) من المجاز (هو نضج الرأي) أى (تفكره) - الى المثل (و) من المجاز (نضجت  
الناقة تولدها ونضجت) جاوزت الحلق بشهر ونحوه أى زادت على وقت الولادة - نص سارة الاممى اذا حملت السائة (فحارت السنة)  
من يوم لمعت (ولم تنجب) بضم الاوّل وفتح الشانث السنة مرفوع ومنصوب كذا هو متيد في سنة تنافيل أدرجت ونضجت وقد جازت  
الحق وحققها الوقت الذي ضربت فيه (فهى) مدرّاج (منضج) وقد استعمل نعلب نضجته في المرأة فقال في قوله

تمطت به أمه في النفاس \* وليس بين ولا نؤام

يريد أنها زادت على تسعة أشهر - تنفعه وفي الممان والمنفعة التي أخرت ولادته من حبس الولد - شهر وهو أقوى للولد (والمنضاج السفود) \* ومما يستدرك عليه من المجاز أمر منضج وأصله وهو لا يستفح كراعا أو كراعا بعد النشاء أي أنه ضعيف لا غناء عنده ونفخت الماقة بلها إذا بلغت العاية قال ابن سيده وأراه وهما أعما هو نجت رلها (والنعيج محركة والنوعج) بالضم (الابيضاض الحاصل وانفعه كدلب) نعيج اللون الأبيض يبيع نعيمار نعويا فهو نوع ناصب يأنه قال المهاج نصف بقرا الوحش في نيجان من يباس نهما \* كما أيت في الملاء انردجا

ثم أن قوله والفعل كطلب هكذا في سائر نسخ الصحاح وهكذا وجد مضبوذاً في أبي سهل وفي نسخة مقرونة على الشيخ أبي محمد بن ربه الله في المتن وقد نفع اللون ينفع نجا مثل صحب صحباً وعلى الحاشية قال الشيخ ورأيت بخط الجوهري وقد نفع اللون ينفع نجا مثل طلب يطلب طلباً انتهى ومن جمعات الأساس نداء نفع المجاز دمع الزواجر (و) ادفع (الامر) نعت الأبل نفع نعت قال الأزهرى قال أبو عمرو وهو في شعر ذي الرمة قال شعر نعت ذاعة متحرف ريب قال وقتقت شعر ذي الرمة فلم أجده هذه الكلمة فيه قال الأزهرى نفع نعتي من حرف صحب وانظر إلى أ- رابي كان عهدته في وأما ساء الوجه ثم رابى وقد ثبتت في نفسي فقال نعت أبافلان بعد ما رأيت كالمعاف أبافان أراد سمعت وصليت يقال تدفع هذا عدى أى من والدفع أن ربو ويتفتح وقبل التهج مثله (و) التبع (تدل المتلب من أكمل لم الغضآن والسعل) نفع الرب- ل- نعا (كفرح) فهو نفع قال ذوالرمة كان القوم عشوا لهم شأن \* فهم يحون قدما نطلاهم

يبدأهم. قد اتخمو من كثرة أكلهم الدم فالت طلاهم واطلى الاساق (والاشعة الارض السهلة) المستوية المكرومة لتسبات  
تنبت الرمث قاله أبو خيرة (و) الناعجة (الناعقة البيضاء) المون اسكرية وجل ياتبع حسن اللون مكروم (و) اشعة أيضا (السريرة)  
من الابل وقد نهت الناعقة نجاها وهو ضرب من سيرة الابل وفي اللسان المواضع من الال السرع وقد بعثت اشادة في سيرها بانفقع  
أمرعت لغة في مجت (و) الناعجة أيضا لماقة (التي يصاد عليها ناعج الوحش) قول ابن جبر وهي من المهرية وفي شعر خفاف  
بن ندبة \* والناعجات المسمرات للنجاء \* يعني الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان (واشعة الانثى من ابعان) انطبأ  
والمقر الوحشي والشاء الجلي (ج نعاج) بالكسر (ونعجات) مركبة وقرأ الحسن بن علي بن حمزة واحدة فمعنى أن يكون أسكرية  
(وأنجوا) نعاجا نعت أي (سميت بلهم ونعاج الرمل البقر الواحدة نعجة) والعرب كنيت باسمه واشاد من المرأة ويسمون انشور  
الوحشي شاة قال أبو عبيد (ولا يقال لغير البقر من الوحش) نعاج وقول الشاربي العرب تجري انطبأ يرى امعرا بقر مجري  
الضأن ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب

وعاديه تلقى الثياب كأنها \* يوس فلما لمحدها وانجارتها

رى الضأن لقال كيش ظباء ومما يدل على أنهم يجرون ابتداءً من قول ذى الرمة

اذا مارا عمارا كبا الصيف ليل \* يرى نعيمه في مزارع وبساتينها

مولعة خنساء ليست نجسة \* يدين أجواف المياه وقبرها

فلم ينف الموصوف بذاته الذي هو النجدة ولا كمنه نفاه بالوصف وهو قوله \* يدمس أجواف المياه وفيها \* يقول هي نجدة وحشية لا انسية تأف أجواف المياه أولادها ولا سيما وقد خصها بالوقية ولا يقع الوقية الا على اعم ان في السواد والارياق والحفصر

(وأبو نعمة صالح بن مرقبيل والاحسن بن نعمة الكاتب شاعران ومنعج كجلس ع) وهو واد يأخذ بين جفراي موسى والتباج ويدفع في بطن علي ويوم منعج من أيام العرب لبني ربوع بن خنقلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم علي بن كلاب قال جرير لعمر بن لا أنسي ليالي منعج \* ولأعقلا منزل الحى عاقلا ٢

٢ قوله عاقلا هكذا بالتصح  
واعل انصواب عاقل

(وهم الجوهرى في فقهه) ووجد بخط أبي زكريا بن هاشم النجاشي منعج بالكسر وحاول شيخنا في انتصار الجوهرى فقال انما مراده بالفتح قوله ويبقى غيره على العموم وانت خبر بأنه غير ظاهر وأبو زكريا يعرف مراده من غيره والمجد تبعه في ذلك وانما يقال ان الجوهرى انما نسب اليه بالفتح لان قياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه ومجيؤه مكسورا يناسبه فالمجد بنى على الكسر لكونه مشهورا والجوهرى نظر الى أصل القاعدة \* وما يستدل عليه امرأة ناعمة حسنة اللون ويوم ناعمة من أيام العرب (نفج) (الارنب اذا) (نار) ونفجته أفاثار من حجره وفي حديث قيلة فانتفجت منه الارنب أى رثت ومنه الحديث فانتفجنا أرنبا أى أثرنا وفي حديث آخر أنه ذكر فتنتين فقال ما الأولى عند الآخر الا كنتفجة أرنب أى كوثنته من مجيئه يريد تقليل مدتها وكل ما ارتفع فقد نفج وانتفج ونفجه هو ينفجه نفجا (و) نفجت (الترجوة خرجت من بيضتها) (نفج) (الشدى) أى ثدى المرأة (القميص) اذا (رفعه) من المجاز نفجت (الريح جات) بفتح وقيل نفجت الريح اذا جات (بقوة) من المجاز (النفاج المتكبر) أى صاحب نفخ وكبر عن ابن السكيت وقيل رجل نفاج يفخر بما ليس عنده وليست بالآلية (كالمنفج) ٣ وفى حديث علي ان هذا البجاج اشفاج لا يدري ما الله النفاج الذى يتدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع ورجل نفاج ذونفج يقول ما لا يفعل ويفخر بما ليس له ولا فيه (و) النفج (كسكت الانجي) الذى (يدخل بين قوم) ويسمل بينهم (ويصلح) أمرهم كذا عن ابن الاعراب (أو الذى يعترض) بين قوم لا يصلح ولا يفسد) قاله أبو عباس (ج نفج) بضمين (والناخه السحابه الكثيرة المطر) وهو مجاز سميت بالريح التى تأتي بشدة كما يسمى الشئ بانه غير مأكونه منه بسبب قال السكيت راحته في جنوب الليل ناخه \* لا انضب ممتنع منها ولا الورل يستخرج الحشرات الحشر رقيقا \* كان أروهم فى موجه الحشل

(المستدرج) (نفج)

٣ قوله وفى حديث علي الخ كذا فى اللسان أيضا وقد تقدم فى مادة ب ج ج فى اللسان وتبعه الشارح بلنظ وفى حديث عثمان رضى الله تعالى عنه ان هذا البجاج النفاج لا يدري أين الله عز وجل

(و) (الناخه) (مؤخر الضلوع) كالنافع جمعه النوافج (و) كانت العرب تقول فى الجاهلية للرجل اذا ولدت له بنت هنيئاً لك الناخه أى (البنت) وانما سميت بذلك (لانها تعظم مال أبيها) وذلك أنه يزوجه أفاثاً أخذ (بمهرها) من الابل فيضعها الى ابله فينفجها أى يرفعها ومنهم من جعله من المجاز (و) (الناخه) (وعاء المسك) مجاز (معرب) عن نافه قال شيخنا ولذلك جزم بعضهم بنفج فأنها ونقله الترمذى فى شرح تحفة المولود عن أكثر كتب اللغة وخزم الجوالى فى كتابه بأنه معرب وهو الصحيح جمعه نوافج وزعم صاحب المصباح انها عربية سميت لنفسائهم من نفجته اذا عظمتة وهو محل تأمل (و) (الناخه) (الريح تبدأ أشدة) وقيل أول كل ريح تبدأ بأشدة قال الاصمعي وأرى فيها بردا قال أبو حنيفة ربما انتفجت الشمال على الناس بعد ما ينامون فتسكاد ملكهم بانقرض من آخر ليلة وقد كان أول ليلة هم دفقا وقال شمر الناخه من الرياح التى لا تشعرح حتى تنتفج عليك وانتفاجها خروجهاء عافه علىسن وأنت غافل (والنفجة كسفينة القوس) وهى شطبية من نسج قال الجوهرى ولم يعرفه أبو سعيد الا بالحاء وقال ملاح الهذلى

أما خواص عيدات الوحيف كأنها \* نناجى نبع لم تربع ذوابل  
(و) من المجاز (النفاجه بالكسر رقة مربعة تحت اكم) من اثوب (و) من المجاز (النفاجه والنفجة) (كرمانه وصبرة رقة الدخريص) بالكسر يتوسعها (والنفج بضمين انقلاص من انناس) (وانما نفج الدخريص) سميت لانها نفج الثوب فتوسعه (و) فى حديث أبي بكر أنه كان يحلب لاهله بغير افيقول أ نفج أم ألبد (الانفاج ابانة الاناء عن الضرع سند الحلب) حتى تملوه الرغبة والالباد الصاقه بالضرع حتى لا تكون له رغبة (والانفجاني) بفتح الفاء (كأنفجاني) هو (المفرط فيما يقول) والمفخر بما ليس له (والنافج العظامات وامرأة نفج الحقيبة) بضمين اذا كانت (ضخمة الارداق والمالك) وأنشد

\* نفج الحنيفة بضه المتجرد \* وفى الحديث فى صنه الزبير انه كان نفج الحنيفة أى عظيم العجز (وصوت نافج غليظ جاف) قال الشاعر تسمع للابعد زجرا ناخا \* من قولهم أياها أياها

وقيل أراد بالزجر النافج الذى ينفج الابل حتى تتوسع فى مراتعها ولا تجتمع (وتنفج) الرجل وانتفج اذا (افقر بأكثر مما عنده) أو بما ليس له ولا فيه (و) عن ابن سيدة أنفجه انصا ند واستنفجه الاخيرة عن ابن الاعراب أى استخرجه من ذلك يقال (مالذى استنفج غضبك) أى (أظهره وأخرجه) وأنشد \* يستنفج الحزان مرأى ما كانها \* وما يستدل عليه النفجة الوثبة ونفج البروع ينفج وينفج نفوجا وانتفج عدا وقيل أرخى عدوه من الاساس وانتفج جنب البعير اذا ارتفع وعظما خلقته ومنه انتفاج الأهلة فى حديث لا تمرط ورجل منتفج الجبين وبغير منتفج اذا خرجت خواصره ونفجت الشئ فانتفج أى رفعته وعظمتة وفى حديث علي ناخا حضنيه كنى به عن التعاطم والخيلاء ونفج انقضاء نفه ملاءم النافجة الابل التى رثها الرجل فيكثرها ابله وتنفجت الارنب انشعرت وكل ما اجتاح فقد انتفج وفى حديث المستضعفين بمكة فنفت بهم الطريق أى رمت بهم فجاء (النفرج) كرج

٤ قوله وقيل أرخى عدوه لعله أوحى قال فى اللسان نفج الارنب اذا سار ونفجت وهو أرخى عدوها (المستدرج)

(تفريج)



(والنفراج) كسرداج (والنفرجة والنفراجة ونفراجاً) كطرمساء (معرفة بكسر اسكل) هو (الجبان) الضعيف كذافي  
الرابعي من التهذيب عن ابن الاعرابي وقيل هو الذي لا جلادة له ولا حزم وحكي ابن القتيبي نهرج للجبان وقل بوريد جل نفرج  
ونفراجاً ينكشف فرجه قبل فونه زائدة \* قلت ومال اليه أبو حيان وغيره وصرح به أهل اللغة بف واستدل ابن جني بقول العرب  
أفرج وفرج لمن لا يكتنم سرافنرج مشتق منه لان افشا السر من قلة الحزم وضعفه ابن عصفور وقد رت على ابن عصفور أبو  
الحسن بن الصنائع والصواب أمانة النون على ما ذهب اليه المصنف (وانفريج) بالكسر (المكثار) المهذار (و) قد (نهرج)  
الرجل اذا (اكثرت الكلام) (النيلنج بكسر أوله) وسكون التحتية والون الثانية وفتح اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي  
نسخ اللسان ينلنج بفتحية بين فونين قال حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره وأنشد

(النيلنج)

جاءت به من استهاسنجا \* سودا لم تحط لها بيبيلما

(النفوذج)

وهو (دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر) \* قلت وهو معرب نيلنج (النفوذج بفتح الون) والذال المعجمة والميم مضمومة وهو  
(مثال الشيء) أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله (معرب) غوده والنعام يقولون غونه ولم تعربه العرب قديماً  
ولكن عربه المحدثون قال البحرى

أولان ينلني المعيون اذا بدا \* من كل شيء معرب نفوذج

(ناح)

(والا نفوذج) بضم الهمزة (الحن) كذا قاله الصاماني في التكملة وبعده المصنف قال شيخنا نقلنا عن النواحي في تذكرته هذه  
دعوى لا تقوم عليها ما زالت العلماء قد عاينوا هذا اللفظ من غير تكبر حتى ان الزمخشري وهو من أمته العهدة  
كاتبه في النواحي نفوذج وكذلك الحسن بن شقيق اقبرواني وهو امام العرب في اللغة سمى كتابه في صناعة الادب وكذلك الخساحي  
في شفاء الغليل نقل عبارة المصباح وأذكر على من ادعى فيه اللحن ومثله عبارة المعرب للناسر بن عبد الله السبيدي المطرزي شارح  
المقامات (ناح) (نوح) (نوحا) اذا (راى بعمله والتوجه) بالنفتح (الزوبعة من الرياح) كل ذلك عن ابن الاعرابي (ناح) يشكر  
ابن عدوان قبيلة ينسب اليها علماء ورواة منهم جرهمان بن سعيد الناجي والنواحي موسع في قول معن بن أوس المري  
اذا هي حلت كربلاء ولما \* فجور العذيب دودها وانجا

(النوذجان)

كذا في المعجم (النوذجان بفتح النون) وفي المعجم بضمها (والباء الدال المهملة قصبة كورة سابور) قرية من شعب زان  
الموصوف بالحسن والبراهمة بينهما وبين أرجان ستة عشر فرسخا وبينها وبين شيراز قريب من ذلك وقد ذكرها المتأخر في شعره  
فقال بصف شعب نوان  
يحل به على قلب شجاع \* ويرحل منه عن قلب جبان  
منازل لمزل منها خيال \* يشيعني الى النوذجان

(نهمج)

منها أبو عبد الله محمد بن يعقوب انقاري رحل ومع الكثرة وجع وشف عن محمد بن عازوبيره وعنه افضل بن يحيى بن ابراهيم  
ومات سنة ٣٢٣ (النهمج) بفتح فسكون (الارباق الواضع) البين وهو الهجج مركبة ايضا واخرج بهجات ونهمج وروح قال أبو  
ذؤيب  
بهجات بينهن مخارم \* روح ثلجيات النهمج  
وطرق نهمجة واضحة (كالنهمج) بالنفتح (والمهاج) بالكسر وفي التبريل لكل جمل منكم شمسة بهاجا المهاج الارباق الواضع  
(و) (النهمج) بالتحريك وانهجة الاخير عن ابيات (الهر) بالنهمج هو الرو (وتسابع النفس) مركبة من شدة الحر كذا في الاسان  
والدابة قال اللبث ولم اسمع منه فعلا (و) قال غير (النهمج) منه (كفرج يضرب) واكرم وفي الحديث ما رأى رجلا بهاجا أي بهو  
من اليمن ويلهت نهمجت أنهمج ونهمج الرجل نهمجا أو نهمج الاسان والاهل دارا واهل  
ينهمج نهمجا قال ابن رزج طردت ادا بدحت نهمجت فقهى ناهج في شدة نفسه أو نهمج نهمجة قال ابن جليل ان الكتاب  
لينهمج من الحر وقد نهمج نهمجة وقال غيره نهمج الفرس حين انهجت أي رباحين بيته الى ذلك (وأنهمج) الامر والنظرين (و) نهمج  
(و) أنهمج (أوضح) قال يزيد بن الخداف العددي

ولقد أنما لك الماريق وأنهمجت \* سبل المسكارم والهدى تعدي

أي تعين وتقوى (و) أنهمجت (الدابة) اذا (سار على باحى انهرت) وأعيت وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه فصر بهاجا أي  
وقع عليه الربو وأفعول متعد يقال فلان ينهمج في الدفس فنادى ما نهمجة (و) أنهمج البلى (اثوب أحاطه كهمجة كهمجة) بهاجه  
نهمجا (ونهمج اثوب مثله الهاء بلى ككأنهمج) فهو نهمج وأنهمج بلى ولا يتشققوا بهاجه ابلى فهو نهمج وقل ابن الاعرابي  
أنهمج فيه ابلى استطار وأنشد

هكلاوب أنهمج فيه البلى \* أعيا على ذى الحيلة اتعاج

وفي الصحاح عن أبي عبيد ولا يقال نهمج اثوب ولكن أنهمج (و) أنهمج الامر (كهمج وضع وأوضع) يقال انهمج على ما بهجت له  
وأنهمج لعنان (و) أنهمج (الارباق سلكه واستهمج اطرق صار نهمجا) وانهمجنا (كأنهمج) الماريق اذا وضع واحدة على راسه

٢ قوله والنهمجة عبارة  
انسان النهمج بالتعريف  
والنهمج قلبه  
٣ قوله ونهمج الرجل أي  
من باب فرح كافي اللسان  
شكلا

٤ قوله كاتوب كذافي  
اللسان أيضا الشطر الاول  
بمستقيم الوزن ولعله  
كاتوب اذا نهمج

(المستدرک)

(نهرج)

(المستدرک)

(وآج)

(الموئج)

(وئج)

(المستدرک)

(الوَجْ)

٣ قوله عرج الرب الخ  
هذا من المثناة كقوله  
صلى الله عليه وسلم ينزل  
ربنا الخ فيجب فيه تفويض  
معناه الى الله تعالى أو  
التأويل كما هو مقرر في علم  
الكلام

(المستدرک) (وَجْ)

(ودج)

اشاد قول يزيد بن الحذر العددي (وفلان) استمع (طريق لان) اذا (سلك مسلكه) \* وما يستدرک عليه طريق ناهجة  
أو واحدة بنه جاء ذلك في حديث العباس وضر به حتى أنهم أي انسلط وقيل بكي ((طريق \* نهرج واسع ونهرجها جامعها)  
ليذكره الجوهرى ولا ابن منظور \* وما يستدرک عليه نجه بالكسر بطن من أوربة من قبائل المغرب استدرکه شيخنا وذكر

٣٣٠ الشيخ الامامى امام المغرب أحد شيوخ الامام ابن غازى  
﴿فصل الواو مع الجيم﴾ (الوآج) بفتح فسكون (الجوع الشديد) ومن المتأخرين من حركة لضرورة الشعر ((الموئج بالمثناة  
كلمة فم) وأخطأ صاحب المعجم وجعله لثام المثناة من الوئج (ع قرب اللوى) في شعر الشماخ  
نحل اشجاء أو تجعل الرمل دربه \* وأهلى بأطراف اللوى فالموئج

(الوئج) من كل شئ (الكثيف) (الوئج من الافراس والبعران اقوى وقيل (المكتنز وقد وئج) الشئ (ككرم وثاجة) بالفتح  
و (وئج واستوئج) والوثاجة كثرة اللعم (و) من المجاز (استوئج) است (ملق بعضه ببعض) (استوئج الشئ) (تم) أو هو نحو من التمام  
(و) استوئج (المال كثر) استوئج (الرجل) من المال واستوئج اذا (استكثر منه) عن ثعلب والاصمعي (والموئجة الارض  
الكثيرة الكلال) الملتفة اشعر كالوئجة عن النضر بن شميل وأرض موئجة وئج كأوهاو يقال بقل وئج وكلا وئج ومكان وئج  
كثير اسكالا (واشباب الموئجة الرخوة اعزل والسهج) رواه شهر عن باهلى والذي في الاساس ومن المجاز ثوب وئج محكم النسيج  
\* وما يستدرک عليه استوئجت المرأة ضخمت وتمت وفي التهذيب وتم خلقها ويقال أوئج لنا من هذا الطعام أى أكثر وئج النبات  
طال وكث قال هيمان \* من سليمان وندى وانجما \* والوئج مصغرا موزع قال عمرو بن الاثم يصف ناقه

مرت دوين حياض الماء فانصرفت \* عنه وأعجلها أن تشرب الفرق  
حتى اذا مارفأنت واستقام لها \* جزع الوئج بالراحات والرفق

كذا في المعجم ((الوج) (السرعة) عن ابن الاعرابي (و) الوج عيدان يتجر بها وفي التهذيب يتداوى بها وقيل هو (دواء)  
من الادوية قال ابن الجولاني وما أراه عرياً محضاً أى فهو فارسي معرب كما قاله بعضهم (و) قيل الوج (القطا) كذا في اللسان  
والمعجم (و) الوج (النعام ووج اسم واد بالظائف) بابا بادية تسمى بوج بن عبد الحى من اعمالقة وقيل من خزاعة قال عروة بن حزام

أحتيا يا حامية بطن وج \* بهذا النوح انك تصدقنا  
غلبت بالبقاء لا تنلى \* أو أصله وأنت تهجعينا  
وإني ان بكيت بكيت حقاً \* وأنت في بكائك تكذبينا  
فلسنا وبكيت أشد شوقاً \* ولا كنى أمر وتعلنينا  
فسوحي يا حامية بطن وج \* فقد هيت مشتاقاً خزيننا

قرأت هذه الايات في الحامسة لاني تمام والذي ذكرت هنا رواية المعجم وبينهما تفاوت قليل (لا) اسم (بلد به وغلط الجوهرى) نبه  
على ذلك أبو سهل في هامش الصحاح وغيره (وهو ما بين جبل المحرق والاحجدين) بالتصغير وفي الحديث صيد وج وعضاه حرام  
محرم قال ابن الاثير هو موضع ناحية السائف ويحتمل أن يكون حرمة في وقت معلوم ثم نسخ وفي حديث كعب بن جهم المقدس  
منه ٣ عرج الرب الى السماء (ومنه) الحديث (آخر وطاة) أى أخذته ووقعه (وطئها الله تعالى) أى أوقعها بالكنار كانت (بوج يريد)  
بذلك (عزرة حنين لا السائف) وهذا خلاف ما ذكره المحققون (وغلط الجوهرى) ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذرى في معنى  
الحديث أى آخر زود وطأ الله بها عمل اشترك غزوة الطائف بالرفق مكة وهكذا فسرهم أهل الغريب (وحنين واد قبل وج وأما  
غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال) قد يقال انه لا يشترط في اغزو القتال ولا في التمهيد بالتوجه الى موضع العدو وادها به بالاقدام عليه  
المثابة والمكافحه كما فهمه بعضهم (والوج يصحان النعام السريعة) العدو وقال طرفة

ورثت في قيس ملقى غرق \* ومشت بين الحشايا مثنى وج

\* وما يستدرک عليه الوج خشبة افندان ذكر ابن منظور ((الوج محركة الجأ) هذه المادة أهمها الجوهرى وابن منظور  
(وج) به (كفرج) اذا (العبأ وأوجته) أبأ (أبأ تد والوجه محركة المكان انعامض ج أوجاج) وأظنه تصغيراً فانه سبأ للمصنف  
في وج ح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيحة تعرض لها ابن منظور لشدة طلبه في ذلك ((الودج محركة عروق في العنق) وهما  
ودجان (كالوداج بالكسر) وفي المحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس الى الصخر والجمع أوداج وقال غيره الوداج مأخوطة  
بالحقوم من العروق وقيل الودجان عرقان - فليمان عن يمين نغرة انحر و يسارها والوريدا ريجنب الودجين فالودجان من  
الجداول التى تجري في الدماء والوريدان البيض والنفس (و) من المجاز كان فلان ودجى الى كذا أى (السبب والوسيلة)  
وفي بعض الامهات تقديم الوسيلة على السبب وفي بعضها الابدال بالصاد بدل الوسيلة ومثله في الاساس (و) من المجاز (الودجان  
الانخوان) قال زيد الخيل

فقتنم من واحد بن اصطفيتما \* ومن ودجى حرب تلقح سائل

أراد بودجى حرب أخوى حرب ويقال بشر ودجى حرب هما وفي الأساس يقال امتوا بدجى هما ودجى حرب بالعرفين ونصاحهما (والودج قطع الودج كانتودج) وهو في الدواب كالفصد في الانساب ويقال دج دابنك أى اقلاع ودججه ودججه ودجاجة ودججه تودججا قال عبد الرحمن بن حسان

فاما قولك الخلفاء منا \* فهم منعوا وريدك من وداج

(و) من المجاز الودج (الاصلاح) يقال ودجت بينهم ودجاجة صلت وقطعت اشتر (وتودج د قرب ترمذ) بناحية روضة روراء يحون منها أبو حامد أحد بن حزة بن محمد بن اسحق المطوعى زيل سمرقند عن أبيه وعنه أبو حفص عمر بن محمد التستري الحافظ وتوفى سنة ٥٢٦ ونبطه أهل الانساب بضم الال وانحتم الدال فيلنظر \* ومما يستدرك عليه عن ابن عميل المواجهة المسألة والملازمة وحسن الخلق ولين الجانب \* قلت وجعله الزمخشري من المجاز وودج اسم موضع ونبطه في المعجم بالتحريك ((الادارية)) بالنفع (من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه) جمعه أوارجات وهذا كتاب التاج وهو معرب أواره وقد تقدم المصنف في باب أراج أبسط من هذا فراجع \* ومما يستدرك عليه ورغ بالنفع قرية بمرجان مهاد واد بن قتيبة عن يوسف بن خالد السمتي وعنه عبد الرحمن بن عبد المؤمن \* ومما يستدرك عليه الورج محركة وهو صوت دون الربة وفي الحديث أدر الشيطان وله زج كفى رواية وقد ذكره ابن منظور في هزج ((الوسج)) والوسج (سر لابل) دون العسج (وسج) البعير (كوعد) يسج وسجاء (وسجاء) وقد وصفت الناقة تسج وسجاء وسجاء وسجاء أسرعت (وابل وسوج - وسوج) بالنفع في ما (وجل وساج - ساج - سريج) والعصع سير فوق الوسج قال النضر والاصمى أزل السير الذي يب ثم العنق ثم التزبد ثم الذميل ثم العسج ٣ ثم الوسج (وأوسج - أما حملته على الوسج) قال ذو الرمة

(المستدرك)

(الأوارجة)

(المستدرك)

(وسج)

٣ قوله ثم الوسج مقتضاه أن الوسج فوق العسج وهو يساقى قوله أولا والعصع سير فوق الوسج

والعيس من عاص أو واصح خبيبا \* ينحزن من جابدها وهي تنسل

قوله ينحزن أى يركن بالاعقاب والانساب المضاعف (وسج - نركستار) عاورا الدهر منه أبو محمد عبد السيد بن محمد بن عطاء بن ابراهيم بن موسى بن عمران لقبه سعد الملائكة جاءه ومرة عند الخاقان روى عن الراس أبى على الحسن بن علي بن أسد بن الربيع وعنه أبو حفص عمر بن محمد السني ومات في حصار وسج في المحرم سنة ٥١٤ (وعقبه بن وساج) بن حسن الأزدي الديلمي (محدث) وهو الذي يروى عن أبي الاحوص عن عبد الله روى عنه قيادة قتل في الجاهلية سنة ١٣ قال ابن حبان (ونابك وساج شاعر) ((الوشيجة)) (عرق الشجرة) قال عبيد بن الارس في قوم خرجوا من سقر دارهم لحرب بن أسد فأسلمهم تيس من الظلماء ولقد جرى لهم فلم يتيقروا \* تيس قديد كالوشيجة أعضب

(وسج)

الأعضب المكسور أحد قريته لم يتيقروا لم ينجروا فاعلموا أن الدائرة عليهم لا راسيس أناهم من خلفهم يسوفهم ويدردهم وانتهيد ماهر من الوحش من ورائل وان جاء من قدامك فهو النطج شبه هذا التيس بعرق الشجرة لعمره (و) الوشيجة (لبن يشمل ويشد) وفي النحاح ثم يشد وفي بعض الامهات ثم يشمل (بين خشبتين ينقل فيهما) هكذا بنأيت الصبيرة في النخ وفي النحاح - هاوى السار بها البر (المحصود) وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين فعلى ما في النحاح والنحاح فان الصبيرة راجع الى الوشيجة وعلى ما في الانساب فانه راجع الى الخسبتين (و) الوشيجة (ع بعقيق المدينة) ومثله في المعجم (و) يقال (هم وشيجة التوم) أى (شوههم) وهو قول الكسائي ونصه لهم وشيجة في قومهم ووليلة أى حشو (و) من المجاز طاعنوا بالوشج أى بالرماح (الوشج شدة الرماح) وقيل هو ما ثبت من القناو والقصب معتزنا وفي المحكم ملتف داخل بعضه بعضا وقيل سميت بذلك لانه ثبت عروها تحت الارض وقيل هي عامه الرماح واحدها وشيجة وقيل هو من انشأ أسلحه (و) من المجاز بينهم وشيجة رحم ووشاخ السبب الوشاخ جمع الوشج وهو اشتباك القرابة والتفافها (والواشجة) والوشيجة (الرحم المشبكة) المتصلة الاخيرة عن يعقوب وأشد

تمت بأراحم اليل وشيجة \* ولا قرب بالارحام ما لم تقرب

(وقد وشجت بك قرابته تشج) بالكسر أى اشتبكت والتفت كاشتباك العروق والاعصان والامم الوشج (و) قد (وشجها الله تعالى قوشجا) ويقال أبضا وشج الله بينهم قوشجا أى أف وغلط (و) عن النضر (وشجهم) اذا (شبكة قد) بالكس (ودوه) كالسربط (لثلايطة منه شئ) \* ومما يستدرك عليه وشجت العروق والاعصان اشتبكت وكل شئ يشبك فقد وشج وشجوا وشجوا فهو واشج تدخل وتشابك والتفت قال امرؤ القيس

(المستدرك)

الى عرق انثرى وشجت عروقي \* وهذا الموت يسلبى شبابى

٣ قوله وأفات الوشج الذى فى الهابة واللسان وأفنت أصول الوشج

وفي حديث خزيمة ٣ وأفنت الوشج قيل هو ما تنف من الشدة وأراد أن السنة أفنت أصولها اذ لم يبق في الارض ترى وأمره وشج مداخل بعضها في بعض مشبك والوشج عروق القصب وعليه أوشاخ غزول أى ألوان داخله بعضها في بعض يعنى البرود والالوان الغزول والوشج ضرب من التبات وهو من الجنة قل روبة \* وهل مرعاها الوشج النروقا \* ومن المجاز وشجت في قلبه أمور

(وَجَّ)

وهجوم ووشج موبع في بلاد العرب قرب المطالي وتد كره شبيب بن الرضا في شعره وو شجي كسكري ركي معروف هكذا بالجيم  
ومشيجان بالكسر من قرى اسنراير والموشج كجلس قرية من اليمن ما بين زيد والمخا وبها مقام ينسب الى سيدنا علي رضي الله عنه  
يزار ويترك به (وَجَّ) انبت (يلج ولوجا) بانضم (ولجه) كعدة وتوج اذا (دخل) في الصحاح واللسان قال سيبويه انما جاء مصدره  
ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى الى معنى ولجت فيه وفي المحكم فاما سيبويه فذهب الى اسقاط الوسط واما محمد بن يزيد فذهب  
الى انه متعد غير وسط قال شيخنا قلت فظاهر كلام سيبويه ان وِج من الافعال المتعدية ولا فاعل به فان اراد تعديته لانظر في كوجلت  
المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الافعال اللازمة التي تنصب الظروف وان اراد انه متعدي لمفعول به صريح كضربت زيدا فلا  
يصح ولا يثبت ولا م سيبويه اوله السيرافي وغيره ووهمة كثير من شراحه انهم (كانت) (على اقله) أي دخل مداخل  
أوله او تلج ابدلت الواو تاء ثم دغمت (وأولجته وألجته) بمعنى أي أدخلته قال شيخنا ففيه استعمال افتعل لازما ومتعديا \* قلت  
ليس الامر ما ذكرناه هو ألجته من باب الافعال والتاء منقلبة عن الواو وهكذا مضبوط في سائر النسخ وفي اللسان قد اتلج الظبي  
في كلسه وألجه فيه الحمرأى أولجه (و) في التنزيل ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة قال أبو عبيد (الوليجة)  
البطانة (الدخيلة) وخاصة من الرجال تطلق على الواحد وغيره وفي الغنيبة في آل عمران استعيرت لمن اختص بك دليل قولهم  
لبست فلانا اذا اختصصته \* قلت فهو اذا مجاز (أو) (الوليجة) (من تتخذ معتقدا عليه من غير أهلك) وبه فسر بعض الآية وقال  
افرا. (الوليجة) البطانة من المتركين وقال أبو عبيد وليجة كل شيء أولجته فيه وليس منه فهو وليجته (وهو وليجتهم أي لصيق بهم)  
وليس منهم وجمع (الوليجة) (الولاج) (ولولة محركة) موضع أو (كهف تستتر فيه المارة من مزار وغيره ومعطف الوادي) (الاخير عن ابن  
الاعرابي وجعه عنده وللاج بالكسر و (ج) الولة (أولاج وولج) (الاخير محركة) (والولة الديلة) (وهو داء في الجوف) (والرجل  
المولوج) الذي أصابته الولة (و) الولة (وجع في الانسان والتولج كاس) الظبي أو (الوشش) الذي يلج فيه التاء فيه  
مبدلة من الواو والدولج لغة فيه وداله عند سيبويه بدل من تاء فهو على هذا بدل من بدل وعده كراع فوعلا قال ابن سبيد وليس  
بشي قال جرير يهجو البعث المشاجي

كانه ذبح اذا ما مجا \* متخذا في صعوات تولجا

وأنشد ابن الاعرابي لطريح بمدح الوليد بن عبد الملك

أنت ابن مسلم طمح البطاح ولم \* تعطف عليك الحنى والولج

قال الحنى (والولج بضمتين النواحي والازقة و) (الولج) (معارف العسل) جمع ولج بالكسر وللخيلة ولاجان هما طبقاتها من أعلاها  
الى أسفلها وقيل ولاجها بابها (و) (الولج) بالتحريك الطريق في الرمل والتلج كصرد فرخ العقاب) وقد تقدم في المشاة (أصله ولج)  
قلت لو اتوا (و) في التذييب من نوادر الأعراب ولج ماله توليجا (تولج المال جعله في حياته لبعض ولدا فيتسامع الناس) بذان  
فيستدعون أي ينكثون (عن سؤالات) لعدم دخوله في حوزة الملك (وولج) بالفتح (د ببدخشان) خلف بلخ وطخارستان قال  
في المعجم وأحسب انها مدينة فخر احمد بن بسطام ينسب اليها أبو الفتح عبد الرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله  
الولولجي امام فاضل سكن ممرقند وسمع الحديث ورواه ولد ببلدة سنة ٤٦٧ هـ مع بلخ أبا القاسم أحمد بن محمد الخليلي وأبا جعفر محمد  
ابن الحسين السمجاني وبنار أبا بكر محمد بن منصور بن الحسن النسفي وغيرهم ولم يدكر وفاته \* قلت ونوفي تقريرا بعد الأربعين  
وتحتمل انه كذا في باب الانساب \* وما يستدرك عليه المولج المدخل وتولج دخل قال الشاعر

(المستدرك)

فأتانقوا ويتلجن مواجلا \* تضائق عما أن تولجه الأبر

والولاج الباب والولاج الغامض من الارض والوادي والجمع ولج وولج الاخيرة نادرة لان فعلا لا يكسر على فعول والولة السباع  
والحيات لاستنارها بانها في الأولاج وقد جاء في حديث ابن مسعود (الولج والولة ثني يكون بين يدي فناء القوم ورجل خراج  
ولاج وخروج ولوج وخرجة وولة مثل همزة أي كثير الدخول والخروج وشتر تالج رالج وقال الليث جاء في بعض الرقي أعوذ بالله من  
شتر كل تالج ومالج والولة مدينة فخر احمد بن بسطام وقيل هي ولولج والولجان هما وولة عمران وولة على وتليجة الثلاثة من قرى  
النضواحي وتلوج كتشور في فواحي دمياط وتنسب اليها شبرا كذا في قوانين ابن الجيعان والولة تاجية بالغرب من أعمال تاهرت  
ذكرها الحافظ اسلمني وموضع بأرض العراق عن يسار القادسية لملكه من القادسية وبينها وبين القادسية قبض من فيوض ماء الفرات  
والولة بأرض كسكروم موضع ما يلي انبر واقع فيه خالد بن الوليد جيش الفرس فمهرهم ذكره في الفتوح وقال القعقاع بن عمرو  
ولم أرقوما مثل قوم رأيتهم \* على ولجات البرأجي وأنجبا

٣ بهامش المطبوع في  
تبيان عاصم ونه في الموضعين  
من غيرها

(وماج) (الولج)

كذا في المعجم (الوماج كككار النرج وبالحاء أصح) وسيأتي فيما بعد وما يتعلق به (الولج محركة ضرب من الاوتار) أو من الصنج  
ذي الاوتار (أوالعود) أو المزهر (أو المعزف) فارسى معرب أصله ونه ٢ والعرب قالت ألوت بتشديد الون (و) (الولج) (ه) ينسب  
معرب ونه والنسبة انما ونجى منها أبو محمد عبد الصمد بن محمد بن جعفر عن جده لا مه أبي نصر أحمد بن اسمعيل السكالي وعنه أبو محمد



(المستدرک)

(وهج)

٢ قوله الصواب الخ فيه

نظر فان النار مجازية  
التأنيث

٣ قوله وسراجاوها جأى

في الآية

(الوج)

(هـج)

٤ قوله خسة أميال بهامش

اللسان نقلا عن ياقوت

خمس ليال

(هـج)

(هـج)

التخشي وكان حيا بعد الحسين والاربعائة \* ومما يستدرک عليه الواجبة من قرى اليمامة وهي نخيلات لبني عبيد بن نعلبة من بني خنيفة وهي من حجر اليمامة كذا في المعجم (وهج النار) ٢ الصواب وهجت (تهج وهجا) بالنسكين (وهجا) بحركة (ا) اتقدت ومن المجاز يوم وهج ككتف ووهجان شديد الحر ونبلة وهجة ووهجانة كذلك وقد وهجا ووهجا ووهجانا (والاسم الوهج بحركة و) قد (توهجت) النار توقدت (وأوهجتا) أنا وفي المحكم ووهجتا أنا (ولها وهج) أي (توقدت) ووهج الطيب ووهجه انتشاره وأرجه (و) من المجاز (توهجت رائحة الطيب) أي (توقدت) والوهج والوهج ثلاثا لئلا تشي وتوقده (و) من المجاز توهج الجوهر ثلاثا قال أبو ذؤيب

كانت ابنة السهمى درة فامس \* لها بعد تقطيع الشوج وهج

والوهج والوهج والوهجان والتوهج حرارة الشمس والنار من بعد ووهجان الجراض طرام توهجه ونجم وهاج ٣ وسراجاوها جأى يعني الشمس والمتوهجة من النساء الحارة المتاع كذا في اللسان (الوج خشبة الفدان) عماتية وقال أبو حنيفة الوج الخشبة الطويلة التي بين الثورين

فصل الهاء مع الجيم (الهج بحركة كالورم) يكون (في ضرع الناقة) تقول (شججه نهيجا) أي (ورمه قهيج) أي تؤزم والهج في الضرع أهون الورم يقال أصبح فلان مهيجا أي موزما (والهج كمعلم) الرجل (الثقيل النفس والهج الطيب له جذتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره) كأنه قد أديب هناك (والهوية بطن من الأرض) قاله الأزهري (أو) الموضع (المطمئن منها) أي الأرض أو الأرض المرتفعة فباحصى (و) الهويبة (منتهى الوادي حيث تدفع دواجمه) أسبنا هويبة من رمث إذا كان في بطن واد (و) قال النذرا الهويبة (أن يحفر في منافع الماء فيسبلون الماء إليها) فتتلى (فيسربون منها) وتعتبر تلك الثماد إذا جعل في الماء قال الأزهري ولما أراد أبو موسى حفر ركابا بالخر قال دلوني على موضع يرتفع به هذه الشاة قالوا هويبة تنبت الأرض بين فليج وفليج فحفر الحفر وهو جفرا بى موسى بينه وبين البصرة خسة أميال ٤ والهويبة من يمين بن عامر من بني خسة قتل يوم مؤنة فيقال إن جسده فقد كذا قاله البلاذري (والهوايح رياض باليمامة) عن الحفص كذا في المعجم (وههه كنهه) بهج هيجا (ضربه) ضربا متتابعه رخاوة وقيل الهيج الضرب بالخشب كما بهج الكلب إذا قتل وهجه بالعصا ضرب منه حيث ما أدرك وفي الصحاح هجه بالعصا هيجا مثل حجه حجا أي ضربه والكلب نهج أي يقتل (والهيج) يقع الأول والثاني والتحسية مشددة (لغة في الهيج) بالخاء وسيأتي في محله أن شاء الله تعالى (الهريج المشي السريع الخفيف) فيه اختلاط (و) الهريج (المختال) الذبال الطويل الذنب وهذا عن الأصمعي (و) الهريج الرجل (المخلط في مشيه) وفي نسخة مشينه قال أبو مسعود سالت الأصمعي مرة أي شئ هريج قال يخلط في مشيه (و) الهريج (الموشى من اشباب) قال الجعاج \* يتبع ذبالا موشى هجرجا \* الهريج والموشى واحد (و) الهريج (الفخم السمين) من الرجال (ويكسر) في هذا (و) الهريج (الثور) هو أيضا (الظن المسن) والهريجة الوشي والاختلاط في المشي وقد تقدم عن الأصمعي ما يشهد لذلك (والهريج كسر هـ من الأوتار الناسد المختلف المنز) من التكملة (الهيج الجعج) مثل هراق وأراق وقد هجت النار تهج هها وهججا إذا اتقدت وسمعت صوت استعارها وهججها هو (و) عن ابن دريد الهيج (الوادي العميق كالهيج) بالكسر وروى وادهج واهيج عميق بعمامة فهو على هذا صفة والجمع هجان قال بعضهم أبا بنامطرسات منه الهجان (و) الهيج (الأرض الطويلة لأنها) (تتهيج السائرة أي تستجملهم) (و) الهيج (الخط) في الأرض قال كراع هو الخط (يخط في الأرض للكهانة ج هجان) (و) قولهم (ركب) من أمره (هجان كدنام ويضع آخره) أي (ركب رأسه) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات رأيه شئ الذي لم يترقبه وكذا ركب هجاجة تنبيه قال المتبرس بن عبد الرحمن النعماني

فلا يدع اللثام سبيل عى \* وقد ركبوا على لوى هجاج

(و) عن الأصمعي (من أراد كف الناس عن شئ قال هجاجيل وهذا ذيل وقال الأحياني يقال للاسد والذئب وغيرهما في النسكين هجاجيل وهذا ذيل (على تقدير الاثنين) وقال غيره هجاجيل ههنا وههنا أي كف وعن شمر الناس هجاجيل مثل دوايلك وحواليك أراد أنه مثله في التنبيه لافي المعنى وقد أخطأ أبو الهيثم (والهجاجة) بالفتح (الهبة ابنة دفن كل شئ بالتراب) والهجاجة مثلها ولم يذكرها المصنف في عجم فهو مستدرک عليه (و) هجاجة بلا لام (الاحق) قال الشاعر

هجاجة منقبت الشؤاد \* كأنه نعامه في وادي

قال شمر هجاجة أي أحق وهو الذي يستهجن على الرأي ثم ركبته غوى أم رشد واستهجاهه أن لا يواصر أحد أو يركب رأيه (كالهجاجة) وهو الجاني الاحق (والهجاجة) وهو الكثرة الشرا الخفيف العقل وقال أبو زيد رجل هجاجة لا عقل له ولا رأى (وهج هج بالسكون زجر للغنم) والكلاب أيضا قاله الأزهري (وغلط الجوهرى في بناءه على الفتح وانما حرزه الشاعر) وهو عبيد ابن الحصين الراعي بهجوعاصم بن قيس النخري ولقبه الحلال

وعبرني تلك الحلال ولم يكن \* ليعلها لابن الخبيشة خائفه

ولكنما جدى وأمتع به \* بفرف يحشيه هـج ناعقه

وكان الحلال قد مر بالراعي فغيره بها فقال فيه هذا الشعر والفرق اقطيع من الغنم ويحشيه بفزعه والناسق الراعي يريد أن الحلال صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها أنرى وأمتع جده بالغنم وإيس له سواها فلا شئ تعبيرى بالابل وأنت لم تملك الاقطيعا من الغنم وانشعر عدهم انما هو علك الابل والخليل ولا يملك الغنم الا الضعفا الذين لا شوكة لهم ولا غنا عندهم (ضرورة) أى للشعر (و) قال الازهرى (هجا) هجا ٢ هج هج (هـج) هج (زجر للكتاب) قال زجر للكتاب قال زجر للكتاب وغيرهما بالتسكين قال ابن سيده وقد يقال هجا هجا للابل قال هيمان

٢ قوله هج هج الخ يعنى بالسكون وبالكسر متونا كما يفيد ضبط اللسان

تسمع للاعبد زجرنا نجا \* من قلهم أياها أياها

قال الازهرى وأنت ان شئت قلتهما مرة واحدة قال الشاعر

سفرت فقلت لها هج فترقت \* فذكرت حين ترفعت ضبارا

وضبار اسم كلب كذا وجد بخط أبى زكريا ومثله بخط الازهرى وأورده أيضا ابن دريد في الجهرة وكذلك هو في كتاب المعاني غير أن في نسخة الصحاح هبارا بالهاء كذا وجد بخط الجوهرى ورواه اللحياني هجى قال الازهرى ويقال في معنى هج هج جهجه على القلب وفي الصحاح هج مخفف زجر للكتاب يسكن (وينون) كما يقال نخ ونج (وهج هج بالسبع) وهج هج السبع اذا (صاح) به وزجره ليكلف قال لبيد

أوذوزوا ندى لاطاف بأرضه \* يغشى المهج هج كالذئب المرسل

يعنى الاسد يغشى هج هج به فينصب عليه مسرعا فيفترسه وعن الليث الهج هج حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد وقال الاصمعي هج هج الاسد وهو رجت به كلاهما اذا صاح به ويقال زجر الاسد هج هج وهج هج (و) هج هج (بالجل زجره فقال) له (هـج) بالسكون وكذلك الناقه قال ذو الرمة

أمرقت من جوزة أعناق ناجية \* فنجوا اذا قال حادها الهج

قال اذا حكو انما عفوا هج هج كما ايضا عفون الولولة فيقولون ولولت المرأة اذا كثرت من قولها الويل وقال غيره هج في زجر الناقه قال جندل

فترج عنها خلق الرناخ \* تكفخ السمائم الاواج \* وقيل عاج وأياها هج

فكسر الناقية واذا حكيبت قلت هج هج بالناقه (والهج هج النفور والشديد الهدير من الجال) والبعبع هج في هديره يردده وفل هج هج في حكاية شدة هديره وهج هج الفعل في هديره (والهج هج الطويل منها) أى من الجال (ومنا) يقال رجل هج هج طويل وكذلك البعبع قال جندل بن ثور

بعيد العجب حين ترى قراه \* من العرين هج هج جلال

(و) الهج هج (الجمافى الاحق) وقد تقدم (و) الهج هج (الداهية والهـج هج) بالفتح (الارض الصلبة الجلدية) التى لانبات بها والجميع هج هج قال

خئت كالعود التريع الهادج \* قيدنى أرامل العرافج \* فى أرض سوء جلبة هج هج

جمع على ارادة الموانع (و) هج هج (كعلبط الكباش والماء الشروب) قال اللحياني ماء هج هج لاعذب ولا ملح ويقال ما من زمزم هج هج (و) هج هج (كعلاط الفخم مناوالهج هج حكاية صوت الكرد عند القتال) ويقال (هج هج الناقه) اذا (دنا) ناجها وهج البيت) بهج (هجا وهج هج هج) قال

الامن لقبر لا تزال تهجه \* شمال ومسياف العشي جنوب

(والهج بالضم النبر على عنق الثور) وهى الخشبة التى على عنقه بأدائها (وسير هج هج كسحاب شديد) قال مزاحم العقيلي

وتحتى من بنات العيدنضو \* أضربنيه سير هج هج

(و) الاحق (استهـج) اذا (ركب رايه) غوى أم رشد واستهـج هج أن لا يؤامر أحدا ويركب رايه (و) استهـج (السائرة) فى الطريق (استجلها واهتج) فلان (فيه) أى فى رايه اذا (تمادى) عليه ولم يصغ لمشورة أحد \* ومما يستدل عليه عن الليث هج هج البعبع بهج هج اذا غارت عينه فى رأسه من جوع أو عطش أو عيا غير خلقه قال \* اذا هجا هج هج هج \* ومثله قول الاصمعي وعين هج هج أى غارة قال ابن سيده وأما قول ابنه الحسن حين قيل لهام تعرفين لقاح ناقتك فقالت أرى العين هج هج والسنام راجع وتمشى فتفاجأ فاما أن تكون على هجت وان لم يستعمل وأما انها قالت هجا انباء لقولهم راجا قال وهـج هج يحملون لا تباع حكما يكن قبل ذلك فذكرت على ارادة العضو أو اطرف والافتد كان حكمها أن تقول هج هج ومثله قول الآخر

\* والعين بالانثى الحارى مكحول \* على ان سبويه انما يحمل هذا على الضرورة قال ابن سيده ولعمري ان فى الاتباع أيضا لضرورة تشبه ضرورة الشعر وعن ابن الاعرابى الهج هج الغدران والهـج هج الشق الصغير فى الجبل وهج هج الرجل رده عن كل

٣ قوله وتحتى الخ هكذا أنشده الازهرى والرواية أضرب بقره سير هج هج وأصله هج هج فسكن للناقية وهى مكسورة كذا فى التكملة (المستدرك)

(۱۵-ج)

هدجانا لم يكن من مشيتي \* هدجان الرأل خلف الهمة ٣

وقال ابن الاعرابي هذاج اذا اضطرب مشيه من الكبير وهو الهذاج (و) هذج (و) هو هذاح وهذج هذج والهذجة محركة حنين الناقاة على ولدها وقد هذجت وتم هذجت (وهي) ناقه (مهذاج) وهذج (والهذج مركب نساء) مقبب ونغير مقبب في المحكم بصنع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب فيقبب وفي التوشيح الهذج يحمل لقبه تستر بانثياب يركب فيه النساء (وتم هذج اصوت) اذا (تقطع في ارتعاش) وتم هذجت (الناقاة تعطف على الولد) ولوقال سندر كراهذجة هذبت وتم هذجت وهي مهذاح كالاحسن لطريقته (و) من المجاز هذجت القدر اذا غشت بشدة (قدر هذج) أي (سبعة اعليان) وشديده (و) هذاج (ككذان فرس الرب بن شريق) وفي هامش الصحاح فارس هذاج هو ربيعة بن ملح اباعلي واشد الاصل هي العارضة تثرى من قتل من قومها في يوم كان لبايلة على بن الحرث ومراود ختم

شقيق وحرى أرقادما، \* وفارس هذا - أشاب النواصم

أراد بشقيق وحرى شقيق بن جزة بن رياح الباهلي وحرى بن ذهرة البهلي (و هذاج (أبو يلة والمستهذج) روى كسرة الدال  
في قول الجاهج يصف الظليم \* أصله نغضالا يني مستهذجا \* أي (المهذو) قال ابن الأعرابي هو (نفع الدال) ومعناه  
(الاستبحال) \* ومما يستدل عليه هذاج الظليم هذجا باواسهذج وهو مش وسعي وسدوكل ذلك إذا كان في ارتعاش  
وظليم هذاج ونعام هذاج وهو اذج ونقول نظرت الى الهواذج على الهواذج و بهذج ح الظليم سمى بذلك لهدجانه في مشيه قال  
ابن أحرر لهذج ح حرب مساعره \* فعداه هاشم الى شهر

وهذه الرحلة التي لها خزين وقد هبطت هذجاني حيت وموت وربع مهادح قال أبو جرة السعدي نصف حر الوحش  
حتى سلكن اشوى مهم في مسكن \* من اسل جواده الا وان مهادح

سَلَكْنَ اَشْوٰى مِمَّنْ فِى مَسَلٍّ \* مِّنْ اَسْلٰبٍ بَاقِيَةٍ لَّا وَانْ مُّجَادِح

لان الريح تستدر السحاب وتلقه فتنطرف الماء من نسلها وتمدجوا فيه أظهر وانطافه وهذا اسم مائدة الاشب وهذا اسم  
فرس ربيعة بن صيدح وهذا جنت الناقة ارفع سنامها وضخم عصار لها ممشية الهودج وهو بار وهذا الله هذا الحى تعالى  
روى عنه هاشم بن عطاء والصواب عنه عن آية في الخضاب كذا في معجم ابن مهدي الفرج اسم يروى من مدح هربا  
اذا وقعوا في قننه واختلاط وقتل) وأصل الهرج الكثرة في الشئ والاتساع والهرج الفتنة في احرار زمان والهرج شدة  
القتل وكثرته وفي الحديث بين يدي الساعة هرج أى قتال واحتلاط وقال أبو موسى الهرج لمساك الحبشة انتمسل وقال  
ابن قيس الرقيات أيام قننه ابن الزبير

ليست شعرياً أول الهرج هذا \* أم زمان من فتنة هرج

(وهرج البعير كفرج) بهرج هرجا (سدر) أى تخير (من شدة الحر وكثرة النمل بالقطرات) ونقل الحمل وفي حديث ابن عمر لا كونه فيها مثل الجمل الرءاح يحمل عليه الحمل الثقيل فبهرج ويرك ولا يبعث - حتى يصرأى - ويسدر وقال الأدهرى ورأيت بعيرا أجرب حتى بالخطخاض فبهرج فأت (والهرج بالكسر الأحق والضعيف من كل شئ) قال أبو جرة والكش هرج اذا تاعتوده \* زوزى بالينه للذل واعتفا

والكش هرج اذانب اعتودله \* زوزى مألينه للذل واحة بها

(و) الم. جة (بهاء القوس اللينة) وهي المسماة بكذاه (والتزيين في البقية حمله على السيد) في المهاجرة (-ت سدر) أي ينحه قاله الاصمعي (كالا هراج) يقال أهرج بعيره إذا وبل الحرائق جوفه (و) التزيين (زجر اسبيع) والاصمعي (ه) يقال هرج بالبيع إذا صاح به وصره قال رؤبة هرجت فارتدأرت إذا دألكه \* في غائلات الحمار المنته

(و) التهرج (في النيد أن يبلغ من شاربته) يقال هرج استبدله ما إذا بلغ منه فانهرج وأهت وقال عذابي جنبه باب مهروج وهو الذي لا يستبدخله الخلق (و) قد (هرج الباب يهرجه) بالكسر أي (تركه مفتوحاً) هرج (في الحديث) إذا (أولسأ) ان هـ هذا هو الأكثر (أو) هرج في الحديث إذا (خط فيه) الهمز كـ كثيره اسطح وقد هرج (جاءه) إذا (جاءه) يهرج (الهمز) هـ (و) هرج (بالكسر) (و) هرج (الفرس) يهرج هرجا (جرى) واندمل هرج وهرج كبير وشداد إذا (كأن) الجري ومرس هرجا إذا (تمت) عدوه (والهراجه الجاعة يهرجون في الحديث) \* ومما يستدل عليه في حديث أبي الذر أنها جوبت خارجها ثم أي النساء

• كاده بوزن ولادة كذا  
بها من المطبوع

(المستدرك)

(الهرجيه)

(الهرديج) (هزج)

۳ قوله وفي حديث ابن  
عمر الذي في النهاية  
واللسان اسناده الى عمر  
فلحرق

(المستدرك)

أحسن مجمل هزج ملث \* نكر كره الجنائب في السداد

و۔ و  
(مزاج)

(هزج)

(مَسْجِدُ)

(مَضَج)

(هــجـ)

ففسره ابن الاعرابي فقال سريعة خفيفة وقال كراع الهزلاج السريع مشتق من الهزج واللام

كذا في اللسان (وظليم هزج كعلس سربع) وقد هزج هزج وقيل كل سرعة هزجة (والهزجة اختلاط الصوت) كالهزجة وهذا يؤيد ما ذهب اليه كراع فتأمل ((هستنجان بكسر الهاء والسين) وفي المعجم بفتح السين (ة بالجمع) معرب هسنكان وهي من قري الرى ينسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازى وعلى بن الحسن الرازى وأخوه عبد الله بن الحسن وغيرهم كذا في اللباب والمعجم ((هضج ماله نهضجيا) اذا لم يجد رعيها) من الاجادة والمراد بالمال الابل (و) يقال (صبيان هضج) أى (صغار) لم يحسنوا شيئا ((الاهليج) بكسر الاوّل والثاني وفتح الثالث (وقد تنكسر اللام الثانية) قاله الفراء وكذلك رواه الايدى عن حمير وهو معرب اهليلج وانما فتحوا اللام ليوافق وزنه أوزان العرب حققه شيخنا (والواحدة بها) اهليلجة قال الجوهري ولا تقل هليلجة قال ابن الاعرابى وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج واربسم والطريف (ع ر م) أى معروف وهو على قسام (منه أصفرو منه أسود وهو البالغ الضحى ومنه كابلى) وله منافع جده ذكرها الاطباء في كتبهم منها أنه ينفع من الحوائق



(الهملاجة)

(همج)

(المستدرک)

٣ قوله تربة قال المجد  
وكهمزة واد يصب في  
بستان ابن عامر اه

(همج)

(همج)

ويحفظ العقل ويرزق الصداع) باستعماله عربى (وهو فى المعدة كالنكد بالوفنة) بفتح فسكون (فى البيت وهى المرأة الغارقة المدرة) تترك البيت فى غاية الصلاح فكذلك هذا الدواء للدماغ والمعدة (والهلاج الكثير الا حلام بلا تحصيل وهلاج بولج) بالكسر (هلاج) أخبر بما لا يؤمن به) من الاخبار هكذا فى النسخ وفى بعض الامهات بما لا يؤمن به بالقاف بدل الميم (والهلاج بالضم الا ذغاث فى النوم) (و) الهلاج (بالفتح) أخف النوم وشئ تراه فى نومك ما ليس برؤيا صادقة و(جد محمد بن العباس البلخى المحدث) وهلمجة محرركة جد يعقوب بن زيد بن هلمجة بن عبد الله بن ابي مليكة التميمي ثقة حدث (وأهلمجة) اذا (أخفاه) كأنهمجه أو أن اللام بدل عن الميم كما سأتى وقد مر فى هرج شئ من ذلك ((الهملاجة بالكسر) والهملاج (الاحق) الذى لا أحق منه قيل هو الوخم المائق القليل النفع زاد الازهرى الثقيل من الناس وقال خلف الا حرسأت اعرايا عن الهلملاجة فقال هو الاحق (انضم القدم الا كول) الذى الذى الذى ثم جعل يلقي بعد ذلك فيزيد فى التفسير كل مرة شيئاً ثم قال لى بعد حين وأراد الخروج هو (الجامع كل شئ) وفسره الميداني بأنه النوم الكسلان العطل الجاني \* قلت واسم الاعراب ابن ابي ككشة بن القبعثرى وفى كتاب الامثال لحزة وقد ساق حكاية الاعرابى وفيها افترد فى صدره من خبث الهلملاجة ما لم يستطع معه اخراج وصفه فى كلمة واحدة ثم قال الهلملاجة الضعيف العاجز الاخرق الخلف الكسلان الساقط لا معنى له ولا غناء عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه وبلى يستعمل وضمرسه أشد من عمله فلا تخاضرت به مجلسا وبلى فليحضر ولا يتكلمن وزاد ابن اسكيت عن الاصمعي فلما رآنى لم أقنع قال اعمل عليه من الخبث ما شئت (واللبن) الخائز (الخنين) هلملاجة ولبن ورجل هلملاج (كالهلاج كعلبط و) هلاج مثل (علاط) حكاها ابن سيده فى المختص ومثله صاحب الواعى ((الهمج محرركة ذباب صغير كالبعوض يستقر على وجوه الغنم والحسير) وأعينها وفى بعض النسخ والحجر وقيل الهمج صغار الدواب وعن الليث الهمج كل دود ينفق عن ذباب أو بعوض هكذا فى الأساس (و) الهمج (الغنم) المهزولة واحدة بهاء (و) الهمج (الحق) من الناس رجل همج وهمجة أحق وجع الهمج أهماج وقال أبو سعيد الهمجة من الناس الاحق الذى لا يتماثل (و) الهمج (النعاك الهرمة) ويقال للنجمة اذا هزمت همجة وعشمة والهمجة النجمة (و) عن ابن خالويه الهمج (الجوع) قيل وبه سمى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات وهمج اذا جاع قال الراجزى وهو أبو محرز المحاربي قد هلكت جارتنا من الهمج \* وان تجمع ناكل عتوداً أو بذج

(و) الهمج (سوء التدبير فى المعاش) وبه فسر بعضهم قول الراجزى المتقدم آنفاً (و) قالوا (همج هاج) على المبالغة وقيل (توكيد) له كقولك ليل لائل (وهمجت الابل من الماء) تمجج همجا بالسكين اذا (شربت منه دفعة واحدة) حر رويت (وأهمجه أخفاه) كاهلمجة (و) أهمج (الفرس) اهماجاً (جد فى جريه) فهو مهمج ثم ألهم فى ذلك وذلك اذا اجتهد فى عدوه وقال اللغويان يكون ذلك فى الفرس وغيره مما يعدو (والهمج الفقية) الحسنة الجسم (من الطباء) الهمج (الجحيص البطن أو) انه من انطبا (التي لها جدتان) بالضم على ظهرها سوى لونها ولا يكون ذلك الا فى الادم منها يعنى البيض وكذلك الانثى يعبرها وقيل هى التى لها جدتان (فى طريها) والى أصابها وجع فذبل وجهها) وبه فسر قول ابي ذؤيب يصف طيصة \* موشمة بالترتين همج \* (واهتمج) الرجل هكذا فى النسخ والذى فى بعض الامهات اهتمج بالبناء للمفعول واهتمجت نفسه (ضعف من) جهس أو (حر) أو غيره (و) اهتمج (وجهه ذبل والهاج) تأكيد لهج (و) المتروك يوج بعضه فى بعض) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه اهل هاججة وهو اجم تشدكى عن شرب الماء ومن المجاز الهمج الرعاع من الناس وقيل هم الاختلاط وقيل هم الهمل الذين لا نظام لهم ويقال للرعا من الناس انما هم همج هاج وفى حديث على رضى الله عنه وسائر الناس همج رعا والهمج رذال الناس ويقال لاشابه الناس الذين لا عقول لهم ولا مروءة همج هاج وقوم همج لا خير فيهم قال حميد بن ثور همج تغلل عن خادل \* نجي ثلاث بغض الثرى

والهمج ما موعبون عليه فخل من المدينة من جهة وادى القرى والاهماج الاسماج قاله ابن الاعرابى وهماج بالكسر اسم موضع بعينه قال مزاحم العقيلي

نظرت وسمعتى بقصور حجر \* بجلى الطرف غارة الجاج

الى ظعن القصيلة طالعات \* خلال الرمل واردة الهماج

وقال أبو يزيد الهماج ميا فى نسي تربة ٣ كذا فى المعجم ((الهمرجة الاختلاط) والالتباس كالهمرج وقد همرج عليه الخبر همرجة خلطه عليه وقالوا الغول همرجة من الجن (و) الهمرجة (الخفة والسرعة) الهمرجة (لفظ الناس كالهمرجا بالضم) الهمرجة (الباطل والتخليط فى الخبر) وقد همرج عليه الخبر (و) الهمرج (كعالمس الماضى فى الامور) ووقع انقوم فى همرجة بالتشديد أى اختلاط قال \* بينا كذلك اذا هاجت همرجة \* أى اختلاط وقتة وقال الجوهرى الهمرجة الاختلاط فى المشى \* قلت فاذا ينبغى أن تكتب هذه المادة بالمداد الاسود ((الهملاج بالكسر من البراذين) واحد الهمالج والبرذون واحد البراذين وهو المسمى برهوان وهو (المهمج) مثيه (الهمجة) وهو (فارسي معرب) حسن سير الدابة فى سرعته وقد همج والهملاج الحسن

السيرة في سرعة وبخيرة (و) عن ابن الاعرابي (شاه هملاج لاخ فيه الهزالها) وأنشد

أعطى خليلي نعمة هملجا \* رجاجة أن لها رجاجا

(تدخ)

(هوج)

(وأمرهم بملج) بفتح اللام أي (مدلل منقاد) وقال العجاج \* قد قلدوا أمرهم المهلجا \* وهملاج الرجل مركبه (نهج  
الفصيل) إذا (تحرك) في بطن أمه (وأخذت الحياة فيه) (الهوج محركة طول في حق) كالهول هوج هوجافه وأهوج والأهوج  
المفرط الطول مع هوج ويقال للطويل إذا فرط في طوله أهوج الطول ورجل أهوج بين الهوج أي طويل (و) به (طيش وتسرع)  
وفي حديث عثمان هذا الأهوج الجباج الأهوج المتسرع إلى الأمور كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية وفي الأساس من  
المجاز وهو أهوج الطول مفرطه (والهوجاء) من الأبل (الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا) وكذلك بعير أهوج قال أبو الاسود  
على ذات لوث أو بأهوج دوسر \* صنيع نبيل يملأ الرجل كاهله

وقيل إن الهوجاء من صفة الناقة خاصة ولا يقال جمل أهوج وفي الأساس من المجاز وناقة هوجاء كأن بها هوجا لسرعتها لا تتعهد  
مواطن المماس من الأرض (و) الهوجاء (الريح) التي (تقلع البيوت ج هوج) بالضم وهو مجاز وقال ابن الاعرابي هي الشديدة  
الهبوب من جميع الرياح وقيل ريح هوجاء مستداركة الهبوب كأن بها هوجا وقيل هي التي تحمل المور وتجرح الذيل \* ومما  
يستدرك عليه أن هوج وهو الهوج وقال أبو عمرو في فلان عوج هوج بمعنى واحد وفي حديث مكحول ما فعلت في تلك الهاجة تريد  
الحاجة قيل أنها الغبة ومن المجاز الأهوج الشجاع الذي يرمي بنفسه في الحرب على انتشيه بالاحق (هاج) الشيء (يبيع هيجا) بفتح  
فسكون (وهيجا) محركة (وهيجا بالكسر نارا) مشتقة أو ضرب تقول هاج به الدم وهاجه غيره وهيجه يتعدى ولا يتعدى وهيجه  
وهاجه بمعنى (كاهناج ونهيج) وشئ هيج ووالأني هيج أيضا قال الراعي

(المستدرك)

(هاج)

قلى دينة واهناج للشوقاها \* على الشوق اخوان الغراء هيج

ومهاج كهيج (و) هاج الأبل إذا حركها أو (أثار) بالنسب إلى المورد والكلال (و) المهاج من الأبل التي تعطش قبل الأبل  
وهاجت (الأبل) إذا (عطشت) والمواضع مثل المهاج (و) هاج (النبت) يبيع هيجا إذا (يبس) وكذا هاجت الأرض (و) الهاج (الفعل)  
الذي (يشتهي الضراب) وقد هاج يبيع هيجا وهوجا وهيجا ناواهناج إذا هدر وأراد الضراب وهو مجاز وفعل هيج هاج مثل به سيبويه  
وفسر السيراني وفي بعض النسخ بالطاء المعجمة ولم يفسره أحد قال ابن سيده وهو خطأ وفي حديث الديان وإذا هاجت الأبل  
رخصت ونقصت قيمتها هاج انفعلا إذا طلب الضراب وذلك مما يميزه فيقل غنمه (و) الهاج (الفورة والغضب) يقال هاج هانجه  
إذا اشتد غضبه ونار وهدأ هانجه سكنت فورته وفي الأساس في المجاز وإذا اشتعل الرجل غضبا قيل هاج هانجه وهاج المخبل  
بالزرقان فهجاء وهاج الهجاء يههما (و) من المجاز شهدت الهج والهجاء (و) الهيجا الحرب) عمد (وبقصر) لأنها موطن غضب  
وكل حرب ظهر فتدهاج (و) يوم (الهياج بالكسر) يوم القتال وهاج (كشد ابن بسام) وفي نسخة ابن عمران (و) هياج  
(ابن بسام محدثان) \* ومما أتاه هياج بن عمران بن الفضيل البرجي التميمي من أهل البصرة يروي عن عمران بن الحصين وسهرة  
وعنه الحسين وأبو الهياج حيان بن حصين يروي عن علي وعمار بن ياسر وهج الغبار وهاجه (و) يقال (تهابجوا) إذا (تواثبوا)  
للقتل وهاج الشر بين القوم (و) المهاج (بالكسر) الناقة تزوع إلى وطئها) وقد هيجت فأنبعث ويقال هجته فهاج (و) المهاج  
(الجل الذي يعطش قبل الأبل) وقد هاجت إذا عطشت كما تقدم (و) الهاجة الضفدعة (الأنثى) والنعامة (ج هاجات) وتصفرها  
بالواو والياء هو يجه ويقال هيجه (و) يقال يومنا (يوم هيج) بفتح فسكون أي يوم (ريج) قال الراعي

(المستدرك)

ونار وديقة في يوم هيج \* من الشعرى نصبت له الحنينا

(أو) يوم (غيم وطر) قال الأصمعي يقال للسمح أبول ما ينشأ هاج له هيج حسن وأنشد للراعي

تراوحها رواغة كل هيج \* وأرواح أطلن بها الحنينا

(و) الهانجة أرض ريس بقلها أو صفر) هكذا في الصحاح وفي غيره وأصفر وهو مجاز وقد هاج البقل فهو هاج وهيج ويس وأصفر وطال  
وفي التنزيل ثم يجمع فتراه مصفرا وهاجت الأرض هيجار هيجا نايسر بقلها (و) هاجه أيسه) يقال أعاجت الريح النبت إذا أيسسته  
(و) أهيجها وجدها هانجة النبات) قال رؤبة \* وأهيج الخلصاء من ذات البرق \* (وهيج بالكسر مبنيا على الكسر وهيج  
بالسكون) مع كسر أوله كلاهما (من زجر الناقة) قال \* نجوا إذا قال حاديهما هاجي \* وقد تقدم طرف من ذلك في هيج \* ومما  
يستدرك عليه هاجت السماء فطرنا أي تعيمت وكثرت ريجها وفي حديث الملا عن رأي مع امرأته رجلا فلم يهجه أي لم يريجه ولم  
يفره وانهاجه النجاة التي لا تشي الفعل قال ابن سيده وهو عندي على السلب كأنها سلبت الهياج والهجاء الصفرة وعن ابن  
الاعرابي هو الجفاف والحركة والفتنة وهيجان الدم أو الجماع أو الشوق وهيج موضع عن أبي عمرو وكذا في المعجم والهجة قرينة عظيمة  
على التعرية وقد خربت منذ مدة طويلة وكانت مبنية بالحجارة والمدروس كانت بنو أبي الديلم من قبائل عك كذا في أنساب البشر  
في فصل الباء مع الجيم (بأج كمنع ويضرب) مهموز الأول في المحكم والثاني في التهذيب (ع) من مكة على ثمانية أميال وكان من

(المستدرك)

م قوله والهجة الصفرة  
الذي في اللسان والهيج

(بأج)

منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الحجاج أنزله المجذمين ففهم المجذمون قال الازهرى وقد رأيتهم وإياها أراد الشماخ بقوله  
 كأنى كسوت الرجل أحقب قارحا \* من اللام ما بين الحباب فيأجج  
 (و) قد (ذكر فى أ ج ج) وفى المحكم هو مصروف (و) ل سبويه ملحق بيمعفر) قال وانما فىكم عليه أنه رباعى لا لو كان ثلاثيا  
 لا دغم فأما ما رواه أصحاب الحديث من قولهم يأجج بالكسر فلا يكون رباعيا لأنه ليس فى الكلام مثل جعفر فكان يجب على هذا أن  
 لا يظهر لكنه شاذ موجه على قولهم لمحت عينه وقطعت شعره وغرولان مما أظهر فيه التضعيف والافتقار إلى ما حكاه سبويه  
 وبأج وبأجج من زجر الأبل قال الرازي

فرج عنه خلق الرناج \* تكفح السمانم الاواج  
 وقيل بأج وإيا أجج \* عات من الزجر وقيل جاهج  
 وقال غير الأصمى بأج موضع صلب فيه حبيب بن عدى الانصارى رحمه الله تعالى وبأج موضع آخر وهو أبعدهما بنى هنالك مسجد  
 وهو مسجد الشجرة بينه وبين مسجد التنعيم ميلان وقال أبو دهل  
 وأبصرت ما مرت بد يوم بأج \* فلباء وما كانت به العير تحددج

(أبدج) قال شيخنا وزعم جماعة أسالة الهمزة وزيادة الياء موضع الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لانه بمعنى لا كلام  
 للعرب فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم الذى فى أصول القاموس كلها انه بالذال المهملة وصرح الجلال فى اللب والبليسى بأن ذالهمزة  
 وهو يؤيد بحجته (د من كور الالهواز) وبلاد الخوز منها أبو محمد يحيى بن أحمد بن الحسن بن فورك (و) أبدج (ة سمرفند) م  
 أبو الحسين أحمد بن الحسين توفى سنة ٣٨٧ (البارج) بفتح الراء (القلب) بالضم (والسوار) كلاهما بمعنى واحد وارسى معرب  
 وهو من حلى البدين كفى المحكم (والهذيل بن النضر بن يارج) بالفتح (محدث واليارج) بالكسر وفتح الراء) دوا معروف كفى  
 اللسان وهو (مجنون مسهل) للاختلاط وهو على أقسام ثلاثة مذكورة فى كتب الطب ليس هذا مثل ذكرها وهو (م) أى معروف  
 (ج ايارج) بالكسر وفتح الراء فارسى (معرب اياره وتفسيره الدواء الالهوى) \* قلت وهذا التفسير محل تأمل (أجج قلعة بصقلية)  
 بكسر الصاد (وقد نكسر الجيم) وأورده فى المعجم معربا باللام فقال الياج \* والله أعلم هذا آخر باب الجيم وعلى الله تعالى سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وسلم

﴿باب الحاء المهملة﴾

قال الخليل الحاء حرف مخرج من الحلق ولولا بحة فيه لاشبه العين قال وبعد الحاء الهاء ولم يأتنا فى كلمة واحدة أصلية الحروف  
 وفتح ذلك على السنة العرب لقرب مخرجيهما لأن الحاء فى الحلق بلزق العين وكذلك الحاء والهاء ولكنهما يجتمعان فى كلمين لكل  
 واحدة معنى على حدة كتول لبيد

يقادى فى الذى قلت له \* ولقد سمع قولى حتى هل  
 وكقول الآخر هياه وحيله وانما جمعها من كلمتين ٣ وكذلك ما جاء فى الحديث اذا ذكر الصالحون فى الصلاة رأى فأتى ذكر عمر قال  
 وقال بعض الناس الميلة ثميرة قال وسألنا أبا خيرة وأبا بالقيش وعدة من الأعراب عن ذلك فلم يجدوا أصله إلا أننا نطق به الشعراء  
 أو روايته منسوبة معروفة فعلما أنها كلمة ولدت ونعت للمعابة قال ابن شميل حتى هلا بقلته تشبه الشكاى يقال هذه حتى هلا كبرى  
 لا تنون مثل خمسة عشر كذا فى التهذيب واللسان  
 فصل الهمزة (مع الحاء المهملة) (الاجاج مثله الأول) انما أتى بلفظ الأول مع كونه مخالفا لاطلاحة ثلاثيته بوسط الحروف  
 وآخرها لأن كلا منهما يحتمل التثنية ومعناه (الستر) وسياق فى وجم فالهمزة مبدلة منه (أح) الرجل يؤح أح اذا (سعل) قال  
 رؤبة بن العجاج يصف رجلا بجيلا اذا سئل تمنع وسعل

بكاد من تمنع وأح \* يحكى سعال الرق الأتح  
 (والأح بالضم العطش والغيط) وقيل اشتداد الحزن أو العيش ومعته أحاحا اذا سمعته يتوجع من غيظ أو حزن قال  
 \* يطوى الحيازيم على أحاح \* (و) الأحاح (خرازة الغم) كذا ضبط الجوهرى براءى وفى نسخة براءى (كالا حية والأحاح)  
 والأحاح (و) يقال (أحاح زيد) من باب أفعل اذا (أكثر من قوله يا أحاح بالضم) (و) أح الرجل (أحى) اذا توجع أو (تمنع) وقيل  
 أح اذا رددت التحج فى حلمته كأنه توجع من تمنع (وأصله) أى أحى (أح كظنى أصله تظن) قلبت حائويه (و) قال الرازى سدر  
 أحاح وأحاحة من الضغن وكذلك من العيظ والحدوبه معنى (أحاحة مصعرا) رجل من الأوس وهو ابن الجلاح (بالضم) الأتصارت  
 وفى الموعب أح القوم يتعون أح اذا سمعت لهم حفيفا عند مشيهم وهذا شاذ \* واستدرك شيخنا أبا أحاحة سعيد بن العاص

٣ فى اللسان بعد قوله كلمتين  
 حتى كلمة على حدة ومعناه هم  
 وهل حثيث فجعلهما كلمة  
 واحدة

(أجج)

(أح)

(المستدرك)

(أَزَح)

ابن أمية والد الخلد العجاني وأخيه أبان بن سعيد \* قلت وهو الملقب بذي التاج وقد ذكره المصنف في الجيم ((أزح)) الانسان وغيره (أزح) من حذضرب (أزوحا) بالصم وكذلك أُرزيأُرزأُرز إذا (تقبض ودنا بعضه من بعض) قاله الأصمعي (و) أزح إذا (تباطأ وتخلف) وهذا من التهذيب (كتأزح و) عن الأصمعي أزحت (القدم) إذا (زلت) وكذلك أزحت نعله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

زل عن الارض أزلامه \* كما زلت القدم الأزرحة

(و) أزح (العرق) إذا (اضطرب ونبض) أي تحرك (و) أشد الأزهري

جرى ابن ليلى جرية السبوح \* جرية لا كاب ولا أزوح

(الأزوح) كصبور الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض وحكى الجوهرى عن أبي عمرو هو (المختلف) وقال الفنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر (عن المكارم) قال والأفوح مثله وأنشد

أروح أفوح لا يهش إلى الندى \* قرى ما قرى للضرر بين اللهازم

(و) قيل الأزوح (الحرون) كالتقاعس عن الأمر قاله ميمر قال الكمي

ولم ألك عند محملها أزوحا \* كما يتقاعس الفرس الحزور

(المستدرک)

(أَفْجَح)

يصف حاملة احتلها (والتأزح التباطؤ) عن الأمر (والتقاعس) وفي التهذيب الأزوح الثقبيل الذي زحر عند الحمل واستدرك شيخنا أزح بمعنى كل وأعيان أرباب الأفعال \* قلت وهو قريب من معنى التقاعس ((أفجح)) الرجل (كفرج) بأفجح إذا (غضب و) منه (الاستحسان العضبان) وزنا بمعنى كذا في التهذيب عن أبي عدنان (وهي أفجحي) كغضبي قال وهذا حرف غريب وأطلق قول الطرماح منه \* على تشبه من ذا نغيرواهن \* أراد على أفجحة فقلبت الهمزة ناء كما قيل تراث ووراث ونكلاان وأكلاان أي على غضب من أفجح بأفجح (والأشاح بالكسر واضم الشواح) ومجمله الواو لأن الهمزة ليست أصلية ((أفجح) كما ميروزيبرع قرب بلاد مدح) قال تميم بن مقبل

(أَفْجَح)

وقد جعلن أفجعا عن شمائلها \* بانث منا كبه عنها ولم تبين

(المستدرک)

(أَفْجَح)

(أَفْجَح)

ويستدرك هنا الأوكح انتراب على فوعل عند كراع وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل وسيأتي في وكح الإشارة إلى ذلك وهنا استدرك ابن منظور ((أفجح الجرح بأفجح) من حذضرب (أفجحا) بفتح الجيم وكذلك بنذوآز وذب ونفع ونفع إذا (ضرب بوجع) كذا في التهذيب عن النوادر ((أفجح بأفجح) من حذضرب (أفجحا) بالنسكين (وأفجحا وأفجحا) الأخير بالضم إذا نادى و (زحر) من ثقل يجده من مرض أو بهر بالضم كأنه يتقنع ولا يبين (فهو أفجح) أي ككتف هكذا هو مضبوط في نسخة من القلم والذي في غيرها من النسخ والعجاج واللسان فهو أفجح بالتدليل ما بعده (ج أفجح كركع) جمع راكم وفي اللسان الأفوح مثل الزفير يكون من الغم والغضب والبطنة والغيرة وقال الأصمعي هو صوت مع تنجخ (ورجل أفجح) كراكم (وأفوح) كصبور (وأفجح كقبر) أي بضم فشد وأباح ككأن هذه الأخيرة عن اللحياني الذي (إذا سئل تنجخ بجلا) وقال رؤبة \* كراحميا أفجح أرزب \* وقال آخر

أرأى قصيرا نارا للشعر أفعأ \* بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

والأزوح من الرجال والأفوح الذي يستأخر عن المكارم وسبق أنشاد البيت وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلا بأفجح ببطنه أي يقفه مثقاله من الأفوح صوت يسمع من الجوف معه نفس وجره وخرج يعترى السمان من الرجال وكذلك الأفجج قال أبو جبة الغبري

تلاقيهم يوما على قطرية \* وللبزل مما في الحدور أنج

يعني من ثقل أردافهن (والأفجحة القصيرة و) أفجحة (كقبرة) بالميمامة وفي بعض النسخ وكقبرة النمامة (و) قال أبو ذؤيب

سقيت به دارها ذات نأت \* وصدقت الخال ففينا الأفوحا

ف قوله الخال وهذا المتكبر

كافي اللسان

قال أبو سعيد السكري (فرس أفوح) كصبور (إذا جرى فرفر) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ فرقر قال الجاه

\* جرية لا كاب ولا أفوح \* وهو مثل الخيط ((الأفح كاب يباشر البيض الذي يؤكل) وصفه رته المساح كذا في التهذيب في آخر حرف الحاء في اللقيط عن أبي عمرو (وأفح) مبنيا على الكسر (حكاية صوت الساعل وأفجحي وأفجحي) بالفتح والكسر (كلتا نجب يقال للمقرطس) إذا ساب فاذا أخذ أقبل برحى (ويقال لمن يكره الشيء أفح) بالكسر (وأفح) بالفتح

ف فصل الباء مع الحاء المهملة ((البجج) محرك الفرج و) قد (بجج به كفرج) بججا وبجج فرج قال

ثم استمرها شجان مبتجج \* بالبين عند بمبار الشنا نا

(بجج)

وقال الجوهرى بجج بالنون (و) بجج به (كنع) لغة (نعيفة) فيه وبجج كبجج وربل بجج وأبججه الأمر وبججه أفرجه (وبججته بججيا فتبجج) أي أفرجه ففرج وفي حديث أم زرع وبججني فبججت أي فرحت وفرحت عظمي فعضمت نفسي عندى ورجل باج عظيم من قوم بجج وبجج وبجج به فخر وفلان يتبجج علينا ويتبجج إذا كان يهذي به إعجابا وكذلك إذا فرح به وقال اللحياني فلان



يتجمع وينجمع أى يفخرو ويباهى بشئ ما وقيل يتعظم قال الراعى

وما الفقر عن أرض العشرة ساقنا \* اليك وليك بقربا لا نجح

وفي الأساس والنساء يتباحن يتباهين ويتفاخرن ولقيت منه المناج والمباح (بمحت بالكسر أبح) بالفتح (بمحا) محرك زوايه ابن السكيت وهو اللغة الفصحى العالية كما قاله الأزهرى (و) قال أبو عبيدة (بمحت أبح بفتحهما) (بمحا) (بمحا) كسهاب (و) بمحا (بالضم) (وبجوحة) زيادة الهاء (وبجاحة) كسحابه وهى لغة فيه وقد أطلقه أهل التجنيس مح يمح ويمح (إذا أخذته بمح) بالضم (وخشونة غلظ في صوته) وربما كان خلقه وقال الجوهى بالضم غلظ في الصوت وإن كان من داء فهو الجاح بالضم (وهو أبح) بين الجمع ولا يقال باح به عليه الجوهى (وهى بحة وبجاء) بينة الجمع قال ابن سبيدة وأرى اللحياني حكى بمحت بجمع وهى نادرة لأن مثل هذا انما يدغم ولا يثقل (وأبجه الصياح) يقل ما زلت أصبح حتى أجنح ذلك (وتجمع) الرجل إذا (تمكن في المقام والحلول) وتوسط المنزل ومنه حديث غناء الانصارية وأهدى لها أكبشا \* نجمع في المربى \* ٣ وزوجن في النادى \* ويعلم ما في غدا أى ممكنة في المربى وتجمع في المجد أى أنه في مجد واسع وجعل الفراء التجمع من انبساطه ولم يجعله من المصاعف (كجمع) (وتجمع) (الدار) ويجمعها إذا (توسطها) (وتمكن منها) (و) من المحاز (بمحوحة المكان) أى (وسطه) (والبحوحة وسط المحلة قال جرير قومي تميم هم انقوم الذين هم \* ينفون تعال عن بمحوحة الدار

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من ستره أبسكن بمحوحة الجنة فليأزم الجماعة قال أبو عبيد أراد بمحوحة الجنة وسطها قال وبمحوحة كل شئ وسطه وخياره (و) يقال (هوى ابتاح) أى فى (سعة وخصب) وفي حديث خزيمة تظفر للحاء وتجمع الحياء أى اتسع الغيث وتمكن من الارض قال الأزهرى وقال اعرابي امرأة ضربها اطلق تركها تخرج على أيدى القوايل (و) قال الفراء (البحى الواسع في النفقة) (الواسع في) (المنزل) ويجمع القصاب كنفذ فتابعى والجمعة الجماعة (و) من المحاز (الايح الديار) قال الجعدي يصفه وأبح جندى وثاقبة \* سبكت كثاقبة من الجمر

أراد بالايح دينار أبح في صوته جندى ضرب بأجناد الشام والثاقبة سبيكة من ذهب تنقب أى تنقد (و) (الايح) (الايح) (الايح) (من العيسدان الغليظ) يقال عود أبح إذا كان غليظ الصوت واليحم يدعى الأبح لغليظ صوته وهو جاز كإبعده لان الرمح شرى قال ومن المحاز وصف الجاد بذلك (و) (الايح) (القدح) بالكسر التى يستقيم بها (ج) (ج) بالضم قال خفاف بن ندبة

فروا أنسيا فهم رحما بفتح \* يعش بفضلهن الحى سمر هم الأيسار ان قطت جادى \* بكل سبير غادية وقطر

أراد بالبح القدح التى لا أصوات لها والريح بفتح الراء الشهم ركس أبح كثير الشهم ٣ قال

وعاذلة هبت بديل لومنى \* وفي كنفها كسر أبح رذوم

رذوم يسيل ودكه (و) (الايح) (شاعر مدنى) من دهاتهم (والجباح) بالفتح (الذى استوى طوله وعرضه ومجباح مبنية على الكسر كلمة تنبئ عن نقاد النش وفنائهم) قال اللحياني زعم الكسائى أنه سمع رجلا من بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقى عندكم شئ قلنا ببح أى لم يبق (والجباح المرأة السمجة) وفي نسخة السمجة بالحاء (و) في التهذيب (البحاء راية بالبادية) تعرف براية البحاء قال كعب وظل سراة اليوم تبرم أمره \* براية البحاء ذات الايائل

(المستدرك)

(بدح)

٤ قوله بالصرم قال ابن برى

البا فى قوله بالصرم متعلقة

بقوله أقيت في البيت الذى

قبله وهو

فرجرت أولها وقد

أقيت حين خرجن جنحا

كذا فى اللسان

(وشمخ بجمع اتباع) والنون أعلى وسيد كرفيا بعد \* وما يستدرك عليه ويرمى من بيت المقدس ومن المجاز تبهجت العربى لغاتها أى اتسعت فيها كذا فى الأساس (بدح كنه) باهمال الدال والعجاءها وعملوها ما إذا (قطع) عن أبي عمرو وأنشد ابن الأعرابي لأبي دوداد الأيادى \* ٤ يا صرم من شعما وال \* قبل الذى قاعته بدحا \* قيل ان بدحا بمعنى قطع (و) بدح لسانه بدحا (شق) والدال المجمة لغة قيسه (و) بدح بالعصا وكفح بدحا وكفعا (ضرب) بهو البدح ضرب بلبث شئ فيه رخاوة كما تأخذ بليفة فتبدح بها انسانا (و) بدح (فلانا بالامر) مثل (بدحه) (و) بدح (بالسر) إذا (باح) به ومنه أخذ الباح بمعنى العلاينة وبه فسر أبو عمرو ويأتى دوداد الأيادى المتندم (و) بدحت (المرأة) تبدح بدودا إذا (مشى مشية حسنة) أو مشية (فرا تذكرك) وقال الأزهرى هو جنس من مشياتها وأنشد \* يسدح فى أسوق خرس لا خلها \* (كتب بدحت) قال الأزهرى تبدحت حسن مشية المرأة وقال غيره تبدحت الناقة توسعت وانبطت وقيل كل ما توسع فقد تبدح والتبدح عز الرجل عن حاله فيحملها وتبدح الرجل عن حاله (و) كذا تبدح (البعير) إذا (عجز عن الخل) تبدح بدحا وأنشد \* إذا حمل الأحمال ليس ببداح \* (و) قد بدحنى (الامر) مثل (فدح) (و) البداح (كسحاب المتع من الأرض) جمعه بدح مثل قذال وقذال (أو) البداح الأرض (الينة الواسعة) قاله الادبى وضبط غيره الأخير بالكسر (والبدحة بالضم) من الدار (الساحة والبدح بالكسر القضا الواسع) والجمع بدوح وبداح (كالبدوح والبدح) والبداح لما اتسع من الأرض كما يقال الايطح والمبطوح وأنشد لافى النجم \* إذا علا دويه المبدوح \* روادى الباء (و) البدح (بالفتح نوع من السدود وامرأة يسدح) كسبيل (بادى) أى صاحبة بدن

(وأبو البزاح كثر ابن عاصم) بن عدي الانصاري (تأني) يروي عن أبيه روى عنه أهل المدينة مات سنة ١١٧ (و) بدح (كزير) اسم (مولي لعبد الله بن جعفر) الظيار (بن أبي طاب) يروي عن سيده وعنه عيسى بن عمر بن عيسى كذا في كتاب الثقات لابن حبان \* قلت من ولده أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن أسباط الدينوري الحافظ وحفيده أبو زرعة روح بن محمد بن أبي بكر ولي قضاء آتبهان (و) من الجاز بدح اسم (معن) سمى به لانه (كان اذا غنى قطع غناء غيره لحسن صوته) هكذا باللام وفي أخرى بحسن صوته مأخوذ من بدحه اذا قطعه (والأندح الرجل الطويل) عن أبي عمرو هو (العريض الجنبين من الدواب) قال الرازي حتى تلاقى ذات دف أبدح \* بحر هف النصل رغب المجر

(والبدحاه) من الدواب (الواسعة الرفعو) مدح الشيء بدحاه و (التبادح الترابي شيء رخو) كالبطيخ والمان عشا في حديث بكر بن عبد الله (وكان العجابه) وفي نسخة من بعض الامهات كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم (يتمازحون حتى) وفي بعض النسخ (يتبادحون بالواو بدل حتى) (البطيخ) أي يترامون به (فأذا حزمهم أمر) وفي بعض الامهات الحديثة فإذا جاءت الحقائق (كفواهم الرجال) أي (أصحاب الامر) قال الاصمعي في كتابه في الامثال يرويه أبو حاتم له يقال (أكل ماله بأبدح وديسح) وكلهم قال (بفتح الدال الثانية) وضم الاولى قال الاصمعي اغماضه بديع ومعناه (أي) أكله (بالباطل) ورواه ابن السكيت أخذ ماله بأبدح وديسح يضرب مثلا لاهم الذي يبطل ولا يكون وأورده الميداني في مجمع الامثال وقال كان معنى المثل أكل ماله بسهم ولقمة من غير أن ناله نصب (و) نقل الميداني عن الاصمعي أيضا مانصه (قال الجاج) الثني (الجليلة) بن الهم الغساني (قل لفلان) هكذا بالنون في سائر النسخ التي بأيدينا الا ما شذبا الحاء بدل النون نقله شيخنا وهو ثريف (أكلت مال الله بأبدح وديسح فقال له جليلة خواسته) بضم الحاء ونحو ذلك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مشددة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقد أخطأ في ضبطه ومعناه كثير من لا دراية له في اللسان (أزد) بكسر الاو وسكون المشددة التحيصة وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاي ومعنى خواسته أزد وهو تركيب ان في أي ما رضى به الله تعالى وطلبه (بذوردي) بكسر الموحدة وسكون الحاء المجهمة أي أكله (بلاش ماش) بفتح الموحدة وفتح ما أي بالحيلة ووجد في بعض النسخ بالسير المهملة فيهما أو سيأتي في بدح (بذح) لسان الفصيل كنع) بذح لقصه أو (شقه لا ير تفع) كذا في التهذيب قال وقد رأيت من العرب ان من يشق لسان الفصيل اللامع شيئا يقطع له وهو الاحرار عند العرب (و) باح (البلد عن العرق) اذا (قشره والبذح بالكسر قطع في اليد) والذي جاء عن أبي عمرو وأصابه بدح في رجله أي شق وهو مثل الذبح وكأنه قد لوب وفي رجل فلان بذوح أي شقوق (و) البذح (بالفتح موضع الشق) بذوح قال لا علمان حرز ما بعلط \* بليتة عند بذوح الشرط

(بذح)

(و) البذح (بالقو) بكسر القو وفتح الذو (يقال) (لوساكنهم ما بذحوا) أي لم يعنوا شيئا وبذح السحاب اذا (مطر) واهمال الدال لغة فيه (البرج) بفتح فسكون (اشدة وانشر) والاذى والعذاب الشديد والاشقة (و) البرج (ع بالعين و) يقال (لني منه برحا بارحا) أي شدة وأذى (وبالعة) وتأكيده كليل أليل وذل ظليل وكذا برح وبرتج فان دعوت به فالحتمار النصب وقد يرفع وقول الشاعر

(برج)

أمن در اترمي بل العيس غربة \* ومصعدة رح لعينك بارح

يكون دعاء ويكون خبرا وفي حديث أهل النهر وان لقوا برح أي شدة وأنشد الجوهري

أبدح هذا عمر لا الله كلما \* دعا الهوى برح لعينك بارح

(ولقي منه البرحين) بضم الباء وكسر الحاء على انه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على انه مشي والاول أصوب (وتثلث الباء) مقتضى قاعدته أن يقدر بالفتح ثم يعطف عليه ما بعده كأنه قال البرحين بالفتح ويثلث فيقتضي أن الفتح مقدم قال شيخنا وهو ساقط في أكثر الدواوين لأن المعروف عندهم فيه هو ضم الباء وكسرها كفي الصحاح وغيره والفتح قل من ذكره في كلامه نظرا ظاهر \* قلت انفتح ذكره ابن منظور في اللسان وكفي بضم الدال نظر في كلامه (أي الدواهي والشدائد) وبشارة اللسان أي الشدة والدواهي كأن واحد البرحين برح ولم ينطق به الا أنه قد ذكر ان سبيله أن يكون الواحد برحة بالتأنيث كما قالوا داهية فلما تظهرا لها في الواحد جعلوا جمعها بالواو والنون عوضا من النها المقصورة وجرى ذلك مجرى أرض وأرضين وانما لم يستعملوا في هذا الا فراد فيقولوا برح واقتصر وافيته على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتمال والغلبة والقول في الاقورين كالقول في هذه ورحه كل شيء خياره (و) يقال هذه (رحه من البرج) بالضم فيهما (أي ناقة من خيار الابل) وفي التهذيب يقال للبعير هو رحه من الرح يرد أنه من خيار الابل (والبارح الريح الحارة) كذا في الصحاح قال أبو زيد هو الشمال (في الصيغ) خاصة (ج بوارح) وقيل هي الرياح الشدائد التي تحمل التراب في شدة انهبوب قال الازعري وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد وقال ابن كاسه كل ربح تكون في شوم انقيظ بهي عند العرب بوارح قال رأ أكثر منتهب بنجوم الميزان وهي السماء قال ذوالرمة

٣ قوله والقول الخ عبارة  
اللسان والقول في الفسكون  
والاقورين الخ

لا بل هو الشوق من دار تحوتها \* مر أصحاب ومرا بارح ترب

فنسبها الى ان تراب لانها في ظلية الاربعية ووارح الصيغ كلها تربة (و) البارح (من الصيد) من الظباء والطير والوحش خلاف

من فرعون نيرانها \* فانا ابن قيس لاراح

بِسْمِ الْخَلَائِفِ أَعْدَنَّا \* أَوْلَادِشْكُرِ وَاللِّقَاحِ

ألا أبلغ أبا حنيمان عنى \* مملعة وقد ربح الحفا،

ہا حین حد الرحیہ \* مل ارحمت ربنا و ارحمت ہمارا

٣. يروح الصم لفظ سرباني  
معناه ذو الصورين كذا  
بها مش المطبوعة

٣ قوله ابن عمرو وكذا بالنسخ  
بالواو ليصرف

برح كعنب مبرح) بكسر الراء المشددة أى شديد (و بارح س أحمد بر بارح الهروي محدث وسوادة بن زياد البرقي بانضم) الحمصي  
وجدته في تاريخ البخاري بالميم وفي هامشه بخط أبي ذر وفي أخرى بالمهملة (والقاسم بن عبد الله) بن ثعلبة (البرقي محرّك) الى برح  
بطن من كندة من بني الحرث بن معاوية مصري (محدثان) روى الاوّل عن خالد بن معدان وعنه اسمعيل بن عياش قاله الذهبي  
وروى الثاني عن ابن عمرو وعنه جعفر بن ربيعة (وابن ربيع) وأم ربيع (كأ مبر) اسم (الغراب) معرفة مسمى به لصوته وهن بنات  
بريح والذي في النحاح أم ربيع بدل ابن ربيع قال ابن ربي سوابه أن يقول ابن ربيع ووجدت في هامشه بخط أبي ركري باليس كاذكر  
انما هو ابن ربيع فلا تحريف في نسخة الصانعي كبرعمه شيخنا (و) قال ابن بري وقد يستعمل ابن ربيع أيضا في الشدة يقال لقيت منه  
ابن ربيع أي (الداهية) ومنه قول الشاعر

سلا القلب عن كبراهما بعد سبوة \* ولا قيت من صغراهما ابن ربيع

(كبت بارح) و بنت برح ويقال في الجمع لقيت منه بنات برح وبني برح ومنه المثل بنت برح شرًا على رأسك (و) بريح (كزير  
أبو بطن) من كندة (و برح كهندين عسكر كبرقع صحابي) من بني مهرة له وفادة وشهد فتح مصر ذكره ابن يونس قاله ابن فهد في  
المعجم (و بريح كأ مبر ابن خزيمة في نسب تنوخ) وهو ابن نيم الدين أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان (و برحي) على فعل (كلمة تقال عند  
الحلف في الرمي ومرحى عند الإصابة) كذا في النحاح وقد تقدم في أي ح أن أئجي تقال عند الإصابة وقال ابن سيده وللغرب  
كلتان عند الرمي إذا أصاب فالوا مرحى وإذا أخطأ فالوا برحى (و صرحه برحه) يأتي (في الصاد) المهملات أن شاء الله تعالى والذي في  
الاساس جاء بالكفر برحا وبالشر صراحا \* ومما يستدرج عليه بترج فلان كبرح وأبرحه هو قال ملج الهذلي

(المستدرج)

ممكن على حاجاتهم وقد ضي \* شباب النخعي والعيس ما تبرح

ومارح يفعل كذا أي مازال وفي التنزيل لن نبرح عليه عا كفين أي لن زال وراح وراح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت  
بذلك لانتشارها وبيانها وأنشد قطرب

هذا مكان قد مي رباح \* ذب حتى دلكت رباح

براح يعني الشمس ورواه الفراء براح بكسر الباء وهي بالبروج وجمع راحة وهي الكف يعني أن الشمس قد غربت أو زالت فهم يضعون  
راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت أو زالت ويقال للشمس إذا غربت دلكت رباح يهاذا على فعال المعنى أنها زالت و برحت حين  
غربت فبراح معني بارحة كما قالوا الكب النصيد كساب معني كسبه وكذلك حذام معني حازمه ومن قال دلكت الشمس براح فالمعنى  
أنها كادت تغرب قال وهو قول الفراء قال ابن الأثير وهذا القولان يعني قفع الباء وكسر هاء كرهما أبو عبيد والزهري والهروي  
والزنجشمر وغيرهم من مفسري اللغة والغريب قال وقد أخذ بعض المتأخرين القول الثاني على الهروي فظن أنه قد انفرد به وخطأه  
في ذلك ولم يعلم أن غيره من الأئمة قبله وبعده ذهب اليه وقال المنفصل دلكت رباح بكسر الراء ووصفها وقال أبو زيد دلكت رباح  
مجرور منون ودلكت راح مضموم غير منون و برح بظا فلان تبرح أو برح نهر مبرح ٣ وأما مبرح إذا بالالاحاح وفي التهذيب إذا ذاك  
بالاحاح المشقة والاسم البرح والتبريح و برح به عنده وضربه ضمرا مبرح أي شديد وفي الحديث ضربا غير مبرح أي غير شاق وهذا  
أبرح على من ذاك أي أشق وأشد قال ذو الرمة

أنيما وشكوى بالنهار كثيرة \* على وما يأتي به الليل أبرح

وهذا على طرح الزائد أو يكون تعجلا لفعله كأحسن الشاتين والبريح كأ مبر التعب وأنشد \* به مسح و برح وصخب \*  
والبوارح الانواء حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم وقتلهم أبرح قتل أي أعجبه وقد تقدم وفي حديث عكرمة نهي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التولية والتبريح قال التبريح قتل السوء للحيوان مثل أن يلقى السم على النارجيا قال شهر  
وذكره ابن المبارك ومثله الفاء القمل في النار وقول ربيع مصوب به قال الهذلي \* أراه يدافع قولاً بريحا \* و برح الله عند كشف  
عن البرح ومن المجاز هذه فعلة بارحة أي لم تقع على قصد ومواب وقتله بارحة شذوة أخذت من الطير البارح كذا في الاساس  
(و بريح كبريط ع بدقبر عمرو بن مامة) أجي كعب الجواد (عم النعمان) بن المنذر ملك العرب ((البرقة قبح الوجه) لم يذكره  
الجوهري ولا ابن منظور ((بطحه كنعه) بطع أسله و بطحه إذا (التأه على وجهه) يبطحه بطحا (و ببطح) و ببطح فلان إذا سبطر  
على وجهه ممتدا على وجه الأرض وفي حديث الزكاة بطع لها بقاع أي ألقي صاحبها على وجهه لظأه (والبطح ككتف) رمل  
في بطحا عن أبي عمرو وقال لبيد

يزع الهيام عن الثرى وعده \* بطح بها يله عن الكذاب

(والبطية و البطحاء و الباطح) وهذه الثلاثة ذكرها الجوهري وغيره (مسيل واسع فيه دقاق الحمصي) وعن ابن سيده قبل بطحا  
الرازي تراب ابن ماجرته أسبيل وقال ابن الأثير بطحا الوادي وأبطحه حصاه اللين في بطن المسيل ومنه الحديث أنه صلى  
بالباطح يعني أبطح مكة قال هو مسيل وادها وعن أبي حنيفة الإبطح لا ينبت شيئا إنما هو بطن المسيل وعن النضر البطحاء بطن

(برح) (البرقة)  
(بطح)



التلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونهما قد جرت السيول يقال آتينا بطح الوادي ففنا عليه ويطحاؤه مثله هو رايه وحصاه السهل اللين وقال أبو عمرو سمي المكان أبطح لان الماء ينبطح فيه أي يذهب عيسا ونملا (ج أبطح ويطح ويطاخ) فظاهره ان هذه الجوع لتلك المفردات مطلقا وليس كذلك بل هو مخالف لقواعد التصريف واللغة والذي طرح به غير واحد ان البطاح بالكسر وانبطحاوات جمع البطحاء ويقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم قوله الادعبي كذا في النحاح وفي المحكمه فان اتسع وعرض فهو الابطح والجمع الاباطح كسروه تكسير الاسماء وان كان في الاصل صفة لانه غلب كلابر والجرع بجرى بجرى أفكل والبطاخ جمع بطيحة (و) في النحاح (تبطح السيل اتسع في البطحاء) وقال ابن سيده سال سبيلا عن بضا قال زواله ولا زال من نوء السماء عليه كما \* ونوء اثريا وابل متبطح ويطحاء مكة وأبطحها معروفه لان بطاحها ومنى من الابطح (وقريش البطاح الذين ينزلون) أبطح مكة ويطحاءها وقريش الطواهر الذين ينزلون ما حول مكة قال

فلو شهدتني من قريش عصابة \* قريش البطاح لا قريش الطواهر  
وفي التهذيب عن ابن الاعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون اشعب (بين أخشي مكة) وقريش الطواهر الذين ينزلون خارج اشعب وأكرمهما قريش البطاح وأخشياء مكة جبلها أبو قيس والذي يقال له وعبارة أرباب الاساب قريش الاباطح ويقال قريش البطاح لانهم صباية قريش وصميمها الذين اختطوا بطحاء مكة وزلوا وهاو بقابلهم قريش الطواهر الذين لم تسعهم الاباطح والكل قبائل قالوا في قريش من ليس بأبطحية ولا ظاهرية (والبطاح كقرا مرش يأخذ من الحمى) كذا في التهذيب نقله عن النوادر (ومنه البطاحي) بباء النسبة وروى عن ابن الاعرابي انه قال البطاحي مأخوذ من البطاح وهو المرس الشديد (و) البطاح (منزل ابني ربوع) وقد ذكره لبيد فقال

تربعت الاشراف ثم تصيفت \* حسا البطاح واتبعن السلالات  
كذا في التهذيب وقيل هو ماء في ديار بني أسد لبني والبة منهم وبه كانت وقعة أهل الردة وتجاوذكه في الحديث وقيل البطاح قرية أخرى لبني أسد مشرفة على الرمة من قصد مهب ريح الجنوب (و) بطحان باضم) وسكون الداء وهو الاكثر قال ابن الاثير في النهاية ولعله الاصح وقال عباس في المشرق هكذا روي به المحدثون وكذا اسمعناه من المشايخ (أو الصواب النفع وكسر طاء) كقطاران كذا قيده النقال في البارغ وأبو حاتم والبكري في المعجم وزاد الاخير ولا يجوز غيره (ع) بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو أحد أودبه المدينة الثلاثة وهي العقيق ويطحان وقناة وروى ابن الاثير فيه النفع أيضا وغيره الكسرة فادهاو بالتثنية (و) بطحان (بالتحريك ع في ديار بني تميم) ذكره العجاج

أسمي جمان كالدحين خضرا \* بيطحان قلمتين مكنعا  
جمان اسم جله مكنعا أي خاضعا وكذلك المضارع (و) يقال (هو بطحة رجل) بالنفع (أي قامته) وفي الحديث كان عمر أول من بطح المسجد وقال بطحوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم نائما بالعتيق وقيل ان الوادي المبارك (ببطح المسجد انقاء الحصى فيه ونوثره) وفي حديث ابن الزبير فأتاه بالناس الى بطحة أي تسويته (و) بطح الوادي في هذا المكان واسم بطح أي (استوسع) فيه وهذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق وفي الحديث (كان كلم الحداية) رضي الله عنهم (بطحا) بالضم (أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء والكلام) بالكسر جمع كمة وهي (القلائس) \* وما يستدرك عليه ببطح المكان وغيره واسط وانصب قال اذا تبطن على المحامل \* تبطن البطيخ الساحل

وفي الاساس ويطح زيد تبوا الابطح وفي اللسان ويقال بينهم بطحة بعيمده أي مسافة وفي النحاح ويطاخ النبطيين العراقيين وفي اللسان البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ما استنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو عريض ماء دجلة وانقراب وكذلك معاين ما بين بصرة والاهواز والطنف ساحل البطيحة وهي البطائح والبطحان \* وما يستدرك عليه انبجع البلع عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة كذا في اللسان (البلع مركبة بين الخلال بالنفع) والبلع وهو حمل القتل مادام أصر بعارا كصرم الغن واحدته بلعة وقال الادعبي البلع هو السياب (وقد أبلغ النخل) اذا بارما عليه بلحا وقال ابن الاثير هو أول ما يربط بالسر والبل قبل البسر لان أول التمر طلع ثم خلل ثم بلع ثم بصر ثم رطب ثم تمر (و) أبو العباس (أحمد بن طاهر بن ديار بن البلع) محرقة تروى (زاهدا وقد حدث) عن أحمد بن الحسين بن قريش وكتب عنه عمر الترمذي وأحمد بن دارق الكندي مات سنة ٥٥٥ عن ٧٠ سنة ببغداد (و) انبلج (كسر الدنسر اقدم اذاهرم) وفي التهذيب هو طائر أكبر من الرخم (أو) هو (صار أعظم ٤٠٠) أي من النسر أبغث اللون (مخترق الريش) يقال نه لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا حرقته وفي الاساس وهو أنذر اللوام على كسر العظام وبلغها وتقول مر البلع فسهني غشاله أي وقع على ذله (ج) بلحان بالكسر (كصردان) جمع صردو بلحان أيضا ما زاده الازهرى (و) بلع الثرى كنه ييس) وذهب ماؤه (و) بلع (الرجل بلوحا) باضم (أنبيا) وقد أبلغه السية وانقطع به قال الاسدي

٢ قوله بيطحان الخ كذا  
بالسخر وهو كذلك في اللسان  
الا أنه ترك يماضا بعد قوله  
ببطحان لم يجر

(المستدرك)

(المستدرك)

(بلم)

\* واشتد على الاوسال منه وبلغ \* (كبلج) تلبجا جا في الحديث لا يزال المؤمن صالحا ما لم يصب دما حراما فاذا اصاب دما حراما بلغ يريد وقوعه في الهلاك باسباب الدم الحرام وقد يخفف اللام ومنه الحديث استنفرتهم فبلحوا على أي أبوا كأنهم أعيوا عن الخروج معه واعانته وفي حديث علي أن من ورائكم قتنا وبلاء مكلها ومبلها أي معيها ويقال حمل على البعير حتى بلغ قال أبو عبيد اذا انتطح من الاعباء فلم يقدّر على التحرك قيل بلغ (و) بلغ (الماء) بلوحا اذا (ذهب و) منه (البوح) كصبور (البئر) الذاهبة (الماء) وقد بلغت تلبج بلوحا وهي بالجمع البلج قال الرازي \* ولا الصمار يد البكاء البلج \* (و) البوح (الرجل) القاطع لرجله وهو مجاز مأخوذ مما بعده (و) هو قولهم (بلحت خنارته اذا لم يف) كذا في التهذيب ووقع في بعض النسخ لم تف بصيغة الخطاب وقال بشر بن أبي خازم

ألا بلحت خنارته آل لا ي \* فلا شاة ترد ولا بعيرا

(و) انبالح الارض التي لا تنبت شيئا وعن ابن بزرج البوالح من الارض التي قد عطلت فلا تزرع ولا تعمّر (و) البلح (كذرهم) (انقصه لا تعمّلها) بلغ بالامر جده قال ابن شميل استبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه (تبالحا) أي (تجاحدا) (البليحاء) (كرأبها نبات الاسنج) كازميل وسيأتي في الحاء المجهة وفي بعض النسخ نبات كالابلج \* ومما استدرك عليه البلحيات فلا تد تصنع من البلج عن أبي حنيفة والبوح تبلى الحامل من تحت الحمل من ثقله والبالح والمبالح الممتنع العالب ويقال لص مبالح وبالحهم خاصهم حتى غلبهم وليس بحق وبلغ على وبلغ أي لم أجد عنده شيئا وفي التهذيب بلغ ماعلى غربي اذا لم يكن عنده شيء وبلغ انفرج اذا اقلص وبلغ الرجل بشهادته يبلغ لمحاكتها والبلحة والبلجة الاست عن كراع والجيم أعلى والبلج جبل أحمر في رأس حزم أيضا لبنى أبي بكر بن كلاب وأبو بلج يحيى بن أبي سليم من أتباع التابعين أورد ابن جبان ((بلدح)) الرجل اذا ضرب بنفسه الى (الارض و) بلدح الرجل اذا (وعد ولم يفر العدة كتبلدح) ورجل بلدح لا يفر وعدا عن ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

(بلدح)

\* ذو نخوة أوجدل بلدح \* (وامرأة بلدح) وبلدح (بأدنة) سمينة (و) بلدح واد قبل مكة أوجدل بطريق جدّة) وفي التوشيح انه مكان في طريق التميم وقال الازهرى بلدح بلد بعينه قالوا انه لا يعرف العلية والتأنيث (ورأى يهس الملقب بنعمامة قوما في خصب وأهله) بالنصب والرفع (في شدة فقال متحزنا بأقارب) أي لاجلهم (لكن على بلدح) ورواه جماعة لكن ببلدح (قوم عجمي) فذهب مثلاً في التحزب بالأقارب أورد المبداني وغيره (و) بلدح المسكان) عرض و(اتسع) وأنشد ثعلب

\* قد دقت المركو حتى ابلندحا \* أي عرس والمركو الحوض الكبير (و) ابلندح (الحوض) انهدم وقال الازهرى اذا استوى لارض من دق الابل اياه (و) ابلندح القصير السمين قال الازهرى والاسل بلدح وقيل هو انقصير من غير أن يقيد بسمن وابلندح أيضا القدم الثقيل المنتفخ الذي لا ينضخ لخير وأنشد ابن الاعرابي

ياسلم أقيمت على التزحج \* لا تعدلني بأمرى بلدح \* مقصر الهم قريبا المسرح

اذا اصاب بطنه لم يبرح \* وعدّه اربحاً وان لم يربح

قال قريب المسرح أي لا يسمح بأبله بعيد اغما هو قرب باب بيته يربح ابله وبلدح الرجل اذا أعيى وبلد ((بلطح)) الرجل اذا ضرب بنفسه الارض مثل (بلدح و) رجل (سلاح لاطح) بالضم (اتباع) وسيأتي ((بيع اللحم كنع قطعه وقسمه)) قال الازهرى خاصة روى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال (البيع بضمتين العطايا) قال أبو منصور (كان أصله منخ) جمع المنخعة كتحفة ومنخ فقلب الميم با وهو عند ما زنة مطردة ((البوح بالضم الاسل و) قال الاخز بن عوف العبدى ابن ابن بوح يشرب من صبوحت فقل المراد به (الذكر) كفي كلام الحري (و) قيل معناه (الفرج و) قيل (النفس) عن ابن الاعرابي كفي أمثال الميسداني واللسان (و) يقال (الجماع) وهو الوطء كفي الجماع وغيره وفي التهذيب ابن بوح أي ابن نفسك لا من يبنى قال ابن الاعرابي البوح النفس ومعناه ابنك من ولده لا من بنيته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابنك من ولده في باحة دارك لا من ولده في دار غيرك فبنيت ووقع القوم في دوكة (و) بوح أي في (الاختلاط في الامر) وفي هامش الصحاح الاختلاف بالفاء عن أبي عبيد (و) بوح (بالضم) (اسم الشمس) معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها ذكره ابن الانباري ونقله السهيلي في الروض وقيل بوح بيا بنة طين كما يأتي قال ابن عباد وهو الاشهر (و) الباحة قاموس الماء ومعظمه) وقد سمي به البحر عند أكثر اللغويين (و) الباحة (الساحة) لفظا ومعنى وهي عرصة الدار والجمع بوح وبجوحة الدارها ويقال نحن في باحة الدار وهي أوسطها ولذلك قيل تعجب في الحديث انه في محد واسع قال الازهرى جعل الفراء التجعج من الباحة ولم يجعله من المضاعف وفي الحديث ليس للنساء من باحة الماريق شيء أي وسطه (و) الباحة (النخل الكثير) كذا ابن الاعرابي عن أبي صارم البهلي من بني همدلة وأنشد

أعطى فأعطاني داودارا \* وباحة خولها عقارا

يدا يعني جماعة قومه وأنتاره ونصب عقارا على البدل من باحة (وأباحت الشيء أحلته لك) أي أجزت لك تناوله أو فعله أو ملكه لا الاحلال انشعري لان ذلك اغما هو لله ورسوله ولانه بذلك المعنى من الالفاظ الشرعية لا تعرفه العرب الامن العموم قاله شيخنا

(الطبخ)

(بغ)

(البوح)

وفي اللسان وأباح الشيء أطلقه والمباح خلاف المحظور (وباح) الشيء (ظاهره) (باح) (بسرته) (بوحا) (بأنفخ) (وبؤوحا) (بأنغم) (وبؤوحه) (وبؤوحه) زيادة الهاء (أظهره) (كأباحه) وأباحه سراً فباح بدو حاشه إياه فبكنه (وهو بؤوح بعمافي صدره) كصبور (وبحان) (عمافي صدره) بالفصح (وبحان) بتشديد الباء التعتية المفتوحة معاقبة وأصلها الواو والاباحه شبه التبري وقد استباحه انتهى (واستباحهم استأصلهم) وفي الحديث حتى يقتل قاتلتكم ويستبيح ذراريتكم أي يسبيهم وبنيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبعه عليه فيهم يقال أباحه يبيحه واستباحه يستبيحه قال عنزة

حتى استباحوا آل عوف عنزة \* بالمشرقي وبالوشيع الذليل

قال شيخنا واستعملوا في الكلام الاباحه والاستباحه بمعنى وقيل الاولى التخليه بين الشيء وطالبه والثانية اتخاذ الشيء مباحاً قالوا الاصل في الاباحه اظهار الشيء للناظر ليتناوله من شاء ومنه باح بسرته (وباح صاحب الرسالة الباحية) وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الاسدي الباهلي الكاتب واثم القاب بباح لقوله \* باح عمافي النوادباحا \* قدم بغداد وكان كاتباً لابي ليلى أحد كبراء الديلم وهو صاحب الرسائل ذكره عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد وقال مترسل شاعر مجيد وله مدائح في المعتمد والموفق وغيرهما وله تصانيف منها كتاب جامع الرسائل ثمانية أجزاء وكتاب الخطب والبلاغة وكتاب النقر وكتاب التوشيع والترشيح كذا في وافي الوفيات للصفدي (وأمره بمعصية بواحا ظاهر أمكنشوا) وفي الحديث الآن يكون معصية بواحا أي جهاراً ويروي بالراء وقد تقدم وفي آخره الآن يكون معصية بواحا (والمبيح الاسدي بوحن) بالفصح (كلمة ترحم كويسل واليباح ككتاب وكان ضرب من السمل) صغاراً مثل شبر وهو أطيب السمل قال

يارب شيخ من بني رباح \* اذا امتلا البطن من اليباح ٣

وفي الحديث أيعا أحب إليك كذا وكذا أو يباح مريب أي معمول بالنصباع وقيل الكلمة غير عربية (و) باهم صرعهم (و) (تركهم بوحى) بالفصح (أي صرعى) عن ابن الأعرابي (بيحان) بالفصح (اسم رجل أي قبيلة ومنه الابل البيحانية) (و) رجل بيحان عمافي صدره (الذي يروح بسرته) وقد تقدم في المادة آنفاً وأصل ذكره هنا إشارة إلى أنها واو يمانية (وتبيع اللحم تقطيعه وتسميه) وأنا أخشى أن يكون تبنيح اللحم باللون كما تقدم أو أنه من تعجيف عن الآخر أو الصواب هذه وأنشون خلط بدليل أني لم أجده في الامهات اللغوية (ويبعه) تبيعاً اذا (أشعره سرا) لاجهراً (واليباحه مشددة شبكة الحوت) وقد كان ينبغي أن يذكر عند ذكر اليباح في مادة الواو فان أصلها واو يمانية

﴿فصل التاء مع الحاء﴾ (التحمة الحركذو) هو أيضاً (بوت حركة السبرو) فلان (ما يتفتح من مكانه) أي (ما يتحرك) وهو مقولوب التحمة وهو السرعة وقد تقدم (الترح محركة الهم) نقيض الفرحة وقد (ترح كترج) (ترج) (ترج) (ترج) أي أخرجه أنشد ابن الأعرابي \* قد طامأ ترحها المترج \* أي نفضها المرعى رواه الأزهري عن ثعلب والاسم الترح (و) قال ابن منذر الترح (الهبوط) وما زلنا منذ الليلة في ترح وأنشد

كان جرس القتب المضرب \* اذا انتحى بالترح المصوب

قال والانتهاء أن يسقط هكذا وقال بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود أن يسقط جبينه إلى الأرض ويشدّه ولا يعتمد على راحتيه ولكن يعتمد على جبينه قال الأزهري حكى شهر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شهر وكنت سألت ابن منذر عن الانتهاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت فدعا عباده وكتبه بيده كذا في اللسان (و) الترح (ككفف القليل الخبز) قال أبو جزة السعدي يمدح رجلاً

يحبون فياض الندى متفضلاً \* اذا الترح المناع لم يتفضل

(و) الترح (بالفتح الفقر) قال الهذلي

كسرت على شفاتي و لؤم \* فأنت على دريسك مستبيت

(و) روى الأزهري بإسناده عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس النسبي (المترج) وأن أقترش مجلس دابتي الذي يلي ظهرها وأن لا أنزع مجلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله فان علي كل ذروة شبيهة بما إذا ذكرتم اسم الله ذهب وهو (من الثياب ما صمغ به غامش عاو) الترح (من العيش الشد يدو) الترح (من السيل الذليل وفيه انقطاع) وقال ابن الأثير الترح ضد الفرحة وهو لهلاك والانقطاع أيضاً (والمترج كحسن) وفي نسخة كككرم (من لا يزال يبيع ويرى ما لا يحب) وسمي الفتحاح واللسان وأغذله المصنف ناقة ترح يصرع انتفاع لبها والجمع المتارح (و) تارح كادم أبو إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم (وعلى نينا بنا على أن آزرعهم وأطلق عليه أبا مجار وفيه خلاف مشهور قاله شيخنا) (الاشعة بالضم الجذرا الحجة) قاله أبو عمرو (والاصل وشعة) قال الأزهري أطلق انتشعة في الأصل أشعة فتناوب الهمزة واو ثم قلبت تا كما قالوا تراث وتنفوى قال شهر أميغ شع اذا غضب ورجل أميغ أي غضبان قال الأزهري وأصل أشعة أشعة من قولنا أشع كذا قالوا تراث وتنفوى

٢ قوله الآن يكون معصية كذا في النسخ والذي في اللسان روايتان الرواية الاولى ككفرا واقتصر عليها في النهاية والرواية الثانية معصية وهي التي ذكرها الشارح بعد

٣ بعدهما كفي اللسان صاح بليل أسكر الصباح (بيحان)

(تتحج) (ترج)

(الاشعة)

(قال الطرماح) بن حكيم الشاعر يصف نورا

(ملأنا صام اعترته حبة \* على تشعة من ذائد غير واهن

أى على حبة غضب) وقال الازهرى قال أبو عمرو أى على جدوجية والذائد الدافع وغير واهن غير ضعيف وملاجع ملاة الصغراء وقول شيخنا ولكنه في فصل الواو أعرض عن هذا الأمل ولم يظهر له فيه كلام فصل فلا يجوز عن نظرونا مل لا يحسن ان الأ وفق اراده في أشع لما نقله الازهرى عن شمر وأقره على ذلك لان أصله أشع لا وشع فلا نظور في اعراضه عنه في فصل الواو انم كان ينبغي أن يورده في أشع ونحن قد أشرنا هنالك اليه (و) التشعة (الجبين والفرق أو الحرد وخبث النفس والحرص كالشع محرقة في الكل) ولكن المنقول عن كراع في الحرد والغضب هو التشعة بالسین المهملة كما أورده ابن سيده في المحكم نقلا عنه قال ولا أحقها (ورجل أشع) هذا بناء على ان التاء أصلية وليس كذلك وإنما الصواب رجل أشعان وامرأة أشعى وقد تقدم في باب (التفاح) هذا الثمر (م) وهو بضم فتنشيد وإنما أطلقه لشهرته واحدة فتأخره وذكر عن أبي الخطاب انه مشتق من التفحة وهي الرائحة الطيبة (و) المتفحة منبت أشجاره) قال أبو حنيفة هو بأرض العرب كثير قال الازهرى وجمعه تفافج وتصفير التفاح الواحدة تفيفة ومن سمعات الأساس أتخلف من أتفعل (و) من المجاز ضربه على تفاحته (التفاحتان رؤس الفخذين في الوركين) عن كراع واطمن بالعناب التفاح أى بالبنان الحدود كذا في الأساس (تأح له الشئ يتوج) توهاذا (تهيا) قال

(التفاح)

\* تأح له بعدك حنزاب وأى \* (كأح يتج) تجاواوى العين وياهاو كلاهما لازم (وأناحه الله تعالى) هيا وأناحه الله خيرا وشرا وأناحه له قدره وتأح له الامر قدر عليه قال الميث يقال وقع في مهلكة فتأح له رجل فأنفذه وأناحه الله من أنفذه وفى الحديث فبى حلفت لا يتجنهم فتنة تدع الحليم منهم حيران (فأنيح) له الشئ أى قدر أو هي قال الهذلي أتنيح لها أقيدر ذو حنيف \* اذا سامت على الملقات ساما

(تأح)

(والتنيح كمنبر من يعرض) في كل شئ ويقع (فيما لا يعنيه) قال الراعي

أنى أنرا لأطعان عينك تلح \* نعم لات هنا ان قلبك متبح

(أو) رجل متبح لا يزال (يقع في البلايا) والاثني بالهاء وفى التهذيب عن ابن الاعرابي المتبح الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم (و) المتبح (فرس يعترض في مشيته نشاطا) ويميل على قطريه (كالتباح) ككجان (والتجان) كسبحان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التحيمة المشددة كما سيأتى (والتجان) بفتح التحيمة المشددة ووجدت في هامش الصحاح قال أبو العلاء المعرى التجان يروى بكسر اليااء وقحها وهو الذى يعترض في الامور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لان فعله ان لم يبح في الصحيح فيبني عليه المعتل قياسا قال وهو فيعلان بفتح العين مثل تيجان وهيبان وهما صفتان حكاهما سيبويه بالفتح ومثلهما من الصحيح فيقبان وسببان وفى اللسان ولا نظير له الا فرس سيبان وسبان ورجل هيبان وهيبان قال سوار بن المضرب السعدى

لخبرها ذو وأحساب قومي \* وأعدائى فكل قد بلاني

بذي اليوم عن حسي عملى \* وزبونات أشوس تيجان

(فى الكل) أى فى الفرس والرجل قال أبو الهيثم التيجان والتجان الطويل وقال الازهرى رجل تيجان يعترض لكل مكرمة وأمر شديد وقال العجاج \* لقد منوا بتيجان سالى \* وفى التهذيب فرس تيجان شديد الجرى وفرس تباح جواد وفرس متبح وتباح وتيجان (والتباح) بالكسر الرجل (الكثير الحركة العريض) كسكين أى كثير التعرض (و) المتباح (الامر المقدر كالتباح) بالضم (وتأح في مشيته) اذا (تعايل وأبو التباح يزيد) بن زهير (الضبي) بضم ففتح الى بنى ضبيعة (تابي) يروى عن أنس بن مالك وعنه حرب بن زهير ذكره ابن جبان فى الثقات

٢ ذكر فى اللسان بقية  
هبارته فقال ولم أذكرها  
أنا هنا مع هذا القول الا  
لشلا يحتاج الى الكشف  
هنا فإظن هاهنا ينقل فى  
تفسيرها

(المستدرک)

(التحفة)

(التحفة)

(التحفة)

وفصل الثا في المائة مع الحاء \* مما يستدرک عليه فى هذا الفصل ما شجأ كما قرئ به حكاه القاضى البضاوى وغيره قالوا ومناجى الماء مصابه (التحفة صوت فيه جمة عند اللهاة) وأنشد \* أبح منخج محل التحج \* (و) عن أبي عمرو يقال (قرب تحج) شديد مثل (تحثان) وقد تقدم (انخج الماطر) بمعنى انخبر اذا (سال وكثروا كعب بعضه بعضا) قال أبو تراب هكذا سمعت عتير بن عرزة الاسدى يقول فذكرته لشمر فاستغربه حين سمعه فكتبه وأنشدته فيه ما أنشدته عتير لعدى بن على الغاضرى فى الغيث

جون ترى فيه الروايد الحاء \* كأن حناؤا وبلقا صرحا

فيه اذا ما جلبه تكلمنا \* ومعها ماؤه فأنعجنا

حكاه الازهرى وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده فى باب رباى العين من كتابه هذه حروف لا أعرفها ولم أجدها أصلا فى كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحققها واكفى ذكرتها تعجباً منها ولا أدري ما صححها كذا فى اللسان \* ومما يستدرک عليه تلطح قال ابن سيده رجل تلطح كزبرج أى هرم ذاهب الاسنان

(المستدرک)

(جيم)

وفصل الجيم مع الحاء (جيم القوم بكعاجهم) وجنواها (رواها لينظروا أيما يخرج فائزا والجيم) بالفتح (وبثلث) حيث تفصل



الفضل اذا كان غير مصنوع وقيل (خليفة العسل ج أجمع) وجباح وفي التهذيب (وأجباح) كثيرة قال الطرمي يحاطب ابنه وان كنت عندي أنت أحلى من الجنى \* جنى العمل أضحى وانا بن أجمع

وانما مقبها والحاء المجهمة لغة (الجمع بسط الشئ و) قال الازهرى ج الرجل اذا (أكل الجمع وهو) بالضم (البطيخ الصغير المشخ أو الحنظل) قبل نفعه واحده جمة وهو الذي يسميه أهل نجد الجدح والجمع عندهم كل شئ رابسط على وجه الأرض كأنهم يريدون انجح على الأرض أي انصب (و) يقال (أجحت المرأة) اذا (حملت فأقربت وعظم بطنها فهي مجح) وقيل حملت فأثقلت وفي الحديث انه مرتب امرأة مجح قال أبو عبيد الله الحامل المقرب (وأصله في السباع) في الصحاح قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجحت فهي مجح وقال الليث أجحت الكلبة اذا حملت فأقربت والجمع مجاح وفي الحديث ان كلبة كانت في بني اسرائيل مجحة فغوى جراؤها في بطنها ويروي مجحة بالهاـ إلى أصل التأنيث (والجمع السيد) السبع وقيل المكرم ولا توصف به المرأة (كالمجحاج) بالفتح أيضا (ج) المجحاج (مجحاج ومجاجة ومجاج) وقال أمية بن أبي الصلت ماذا بيدرفا لعنق \* قل من مرا زبة مجاح

وفي الصحاح والهاء عوض من الباء المحذوفة لا بد منها ومن الباء ولا يجتمعان ولشيخنا هنا كلام حسن ردبه على الجوهرى قوله هذا فراجع (و) في التهذيب عن أبي عمرو والجمع (افضل من الرجال) وأنشد

لا تعلق بي مجحج حيوس \* نبيقة ذراعه ييوس

(و) المجحج (كهدهد الكباش العظيم) عن كراع (و) مجحج استقصى وبادر وفي حديث الحسن وذ كرفته ابن الاشعث فقال والله انها لقنوبة فما أدري أم متأصلة أم مجحجة أي كافة يقال مجحجت عليه ومجحجت وهو من المقلوب (و) مجحج (عن الامر) تأخرو (كف) مقلوب من مجحج أولغه فيه (و) مجحج (عن القرن نكص) يقال حلوا ثم مجحجوا أي نكصوا وقال العجاج \* حتى رأى رايتهم فجحجها \* (و) مجحج (بالفتح) ويضمان زجر للضأن) ومما يستدل عليه ج الشيء بجحه مجحه عمانية والمجحج بقلة تنبت نبتة الجزر وكثير من العرب من يسميه الخنزاب ومجحجت المرأة جاءت بجحج مجحج والجمع مجحاج من قومه قال ابن سرتك القر ٢ فجحج مجحج \* ومجحج الرجل عدو نكاح قال رؤبة

ما وجد العذراء فيما مجحجا \* أعز منه نجدة وأسما

والمججعة الهلاك كذا في اللسان (المجدح كثر) خشبة في رأسها خشبتان معترفتان وقيل المجدح (ما يجرح به) وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في (السويق) ونحوه وكل ما ملأ فقد جدح (و) المجدح واحد المجاديج نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تطرب له لقواهم بالأفواء وقيل هو (الدبران) لانه يطلع آخر أو يسمى حادى النجوم قال شمر الدبران يقال له المجدح والتالى والتابع قال وكان بعضهم يدع وجناحي الجوزاء المجدحين (أو) هو (نجم صغير بينه وبين الثريا) حكاه ابن الاعرابي وأنشد

باتت وظلت بأوام برج \* يلفحها المجدح أي لفتح

تألوذ منه مجناه الطلم \* لها زجر فوقها ذو سطح ٣

(ويضم الميم) حكاه أبو عبيد عن الاموى قال درهم بن زيد الانصارى

وأطعن بالقوم شطر الملو \* لحتى اذا خفق المجدح

أمرت محابي بأن ينزلوا \* فناموا قلة لا وقد أصبحوا

و يقال ان المجدح ثلاث كواكب كالأثر في كأنها مجدح له ثلاث شعب يعتبر بطولها الحر قال ابن الاثير وهو عند العرب من الأفواء الدالة على المطر (و) المجدح (سمة للابل على أنفاذها وأجدحها وسماها) وفي نسخة به (ومجاديج السماء أفواؤها) ويقال أرسلت السماء مجاديج الغيث قال الازهرى المجدح في أمر السماء يقال تردد ريق الماء في السماء ورواء عن الليث وقال أمانا والله الليث في تفسير المجاديج انها تردد ريق الماء في السحاب فباطل والعرب لا تعرفه وروي عن عمر رضي الله عنه انه خرج إلى الاستسقاء فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى زل فقيل له انك لم تسبق فقال لنداستسقيت مجاديج السماء قال ابن الاثير البيا زائدة للأشباع قال والقياس أن يكون واحدا مجدا حافا مجدح فجمعه مجادح والذي يراى من الحديث انه جعل الاستغفار استسقاء وأراد ابطال الأفواء والتكذيب بها وانما جعل الاستغفار مشبهًا للأفواء اطبة لهم عما يعرفونه لا قولاً بالأفواء وجاء بلفظ الجمع لانه أراد الأفواء جميعا التي يزعمون أن من شأنها المطر (والمجدح دم) كان يخلط مع غيره فوكل في الجذب وقيل هو دم (القصيد كانوا يستعملونه في الجذب) في الجاهلية قال الازهرى المجدح من أطعمة الجاهلية كان أحدهم يعمد إلى الناقة فينصدها ويأخذ منها في أانا فيشربه (وجدح السويق) وغيره (كمنعته كأجدحه واجدحه) شربه بالمجدح وعن الليث جدح السويق في اللبن ونحوه اذا خاضه بالمجدح حتى يخلط واجدحه أيضا اذا شربه بالمجدح (وجدحه تجدحما) اذا (طخه) كذلك في سائر النسخ والصواب خلطه كافي

(ج)

(المستدرك)

٣ قوله الفرزدك في النسخ  
والذى في اللسان العز بالعين  
والزاي

(جدح)

٣ قوله ذو سطح الذى في  
اللسان ذو صدح وفيه  
زجر صوت كذا حكاه بكسر  
الزاي انظر بقية عبارته  
فانها نافية

٤ قال في اللسان بتأول  
قول الله عز وجل استغفروا  
ربكم انه كان غفارا يرسل  
السماء عليكم مدرارا

اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشيء اذا خلطه (وشرب مجدح أي) (منقوض) وفي قول أبي ذؤيب

فنهالها بذيقتين كأنما \* بهما من النضج المجدح أبدع

عني بالمجدح الدم المحرل يقول لما نطعها حرك قرنه في أجوافها (وجدح بكسر نين) بكطع (زجر للمعز) وسباني (والمجدح ساحل البحر) جمعه مجدح واستعاره بعضهم للشمر فقال

ألم تعلمي يا عصم كيف حفيظتي \* اذا انثرت خاضت جانبيه المجدح

(جرحه كمنعه) يجرحه جرحاً أثر فيه بالصلاح هكذا فسر ابن منظور وغيره وأما قول المصنف (كله) فقد رده شيخنا بقوله الجرح في عرف الناس أعرف وأشهر من الكلام وشرط المفسر الشارح أن يكون أعرف من المشروح ولو قال قطعه أو شق بعض بدنه أو أبغاه وأحاله على الشهرة كالجوهري لكان أولى \* قلت وعبارة الأساس جرحه كقطعه ولا يخفى ما فيه من المناسبة (بجرحه) تجرح بها اذا أكثر ذلك فيه قال الخطيب

ملوا قراه وهزته كلابهم \* وجرحوه بأنياب وأضراس

(والاسم الجرح بالضم) و(ج جروح) وأجراح وجراح (و) قبل (قل أجراح) الاما جاء في شعرو وجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها عني به قول عبدة بن الطبيب

ولي وصرت عن من حيث التيسر به \* مضرت جات بأجراح ومقتول

وهو ضرورة من جهة السماع قال شيخنا وقال بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الأبدان بالحد يد ونحوه والجرح بالفتح يكون باللسان في المعاني والاعراض ونحوها وهو المتداول بينهم وان كانا في أصل اللغة بمعنى واحد (والجراح بالكسر جمع جراحة) من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء وفي التهذيب قال الليث الجراحة الواحدة من طعنه أو ضربته قال الأزهرى وقول الليث الجراحة الواحدة خطأ ولكن جرح وجراح وجراحة كما يقال حجارة وجملة وجدة للجمع الجرح والجل والحبل (ورجل) جريح (وامرأة جريجة جرحي) يقال رجل جرحي ونسوة جرحي ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (و) في التنزيل ويعلم ما جرحتم بالنهار (جرح) الشيء (كمنع اكتسب) وهو باز (كجرح) يقال فلان يجرح لعياله ويحترج ويقرش ويقتريش بمعنى وفي التنزيل أم حسب الذين اجترحوا السيئات أي اكتسبوا وفي الأساس وبه ما جرحت يدك واجترحت أي عملنا وأثرنا وهو مستعار من تأثير الجراح وفي العناية للحفاجي انه صار مستعاراً حقيقة فيه (و) من المجاز جرح (فلانا) بلسانه اذا (سبه) وفي نسخة سبعة (وشتمه) ومن ذلك قولهم جرحوه بأنياب وأضراس شتموه وعابوه (و) من المجاز جرح الحاكم (شاهداً) اذا عثر منه على ما (أسقط) به (عدالته) من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل جرح الرجل غرض شهادته وفي الأساس ويقال للمشهد عليه هل لك جرحه وهي ما تجرح به الشهادة وكان يقول حاكم المدينة للحصم اذا أراد أن يوجه عليه القضاء أقصصتلك الجرحه فان كان عندك ما تجرح به الحجة فهل لها أي أمكنتك من أن تقص ما تجرح به البينة (و) يقال جرح الرجل (كسبح أصابته جراحة) و) جرح الرجل أيضاً اذا (جرحته شهادته) وكذا روايته أي ردت وجهه اليه القضاء (والجوارح اثاث الخيل) واحداً جارحة لانها تكسب أربابها نتائجها قاله أبو عمرو وكذا في التهذيب (و) من المجاز الجوارح (أعضاء الانسان التي تكسب) وهي عوامله من يديه ورجليه واحداً جارحة لأنهن يجرحن الخير والشر أي يكسبنه \* قلت وهو مأخوذ من جرحته يده واجترحت (و) الجوارح (ذوات الصيد من السباع والطيور) والكلاب لانها تجرح لاهلها أي تكسب لهم الواحدة جارحة فالبازي جارحة والكلاب الضاري جارحة قال الأزهرى سميت بذلك لانها كواسب أنفسها من قولك جرح واجترحت وفي التنزيل يستأفونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وماعائهم من الجوارح مكلبين أرادوا حل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فخذف لأن في الكلام دلالة عليه ويقال ماله جارحة أي ماله أنثى ذات رحم فحمل وماله جارحة أي ماله كاسب (و) جوارح المال ما ولد يقال (هذه) الفرس (والناقة) والأتان من جوارح المال أي أنها (شابة مقبلة الرحم) والشباب يرعى ولدها (و) من المجاز قد استجرح الشاهد (الاستجراح) نقصان (والعيب والفساد) وهو منه حكاه أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدوا نبلي الموعظة الا استجرحا أي فسادا وقيل معناه الاما يكسبكم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عون استجرحته هذه الاحاديث قال الأزهرى ويروى عن بعض التابعين أنه قال كثرت هذه الاحاديث واستجرحت أي فسدت وقل صحاحها وهو استفعل من جرح اشاهد اذا طعن فيه ورد قوله أراد أن الاحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها الى جرح بعض رواياتها ورد روايته كذا في الأساس (و) جراح (كشد ادعلم) وكنوا بأبي الجراح والجراح قرية من اقليم المنصورة \* ومما يستدل عليه

خاتم مريح وسوار جرح وهو اطلق وسكب جرح اصاب به جرح كذا في الأساس وأنا أخشى أن يكون مر جابرجا بالجيم وقد تقدم وفي الحديث انجماء جرحها جبار بفتح الجيم لا غير على المصدر وجرح له من ماله قطع له منه قطعة عن ابن الاعراب ورد عليه

٢ قوله اذ في اللسان اذا

(جرح)

٣ قوله استعارة حقيقة كذا في النسخ ولعل الصواب اسقاط استعارة أو يقول انه استعارة وصار حقيقة وليراجع

٤ قوله خاتم مريح الخ كذا بالنسخ وهذا انما ذكره صاحب الأساس في مادة ج ر ج ولعل النسخة التي وقعت له لم تغير بين المادتين بترجمة فهو لذلك الشارح (المستدرك)

(جرح)

(جرح)

ثعلب ذلك فقال اغما هو جرح بالزاي وكذلك حكاه أبو عبيد (جرح عنقه كأنه أطاه) (و) في التهذيب من النوادر يقال (جرحا وجرحا من الأرض بكسرهما) ونص عبارة النوادر جرحا من الأرض وجرحا (وهي إكام الأرض ومنه غلام جرح الرأس) تشبيها بالآكمة (جرح) الرجل (كنع ضى حاجته) ولم ينظر (و) جرح له (أعطى عطا جريلا أو) جرح (أعطى ولم يشاور أحدا) كالرجل يكون له شريك في غيب عنه فيعطى من ماله ولا ينظره (و) جرح (الطباء دخلت كناسها) أي مأواها (و) جرح (الشجر ضرب به ليعت ورقه) جرح (له من ماله جرحه) بالفتح وجرحا (قلع له قطعة) وأنشد أبو عمرو ولتيم بن مقبل وافي إذا نضن الرفود برفده \* مختبط من تالذ المال جازح

هكذا أورده الأزهرى وابن سيده وغيرهما أي أقطع له من ماله قطعة ويقال جرح من ماله جرحا أعطاه شيئا (والجرح العطية) واسم الفاعل جازح أنشد أبو عبيدة لعدي بن صبح يمدح بكارا

يفي بل الشرف الرفيع وتتي \* عيب المذمة بالعطاء الجازح

(المستدرك)

(جطم)

(جلم)

(و) يقال (غلام جرح بجبل وكتف إذا نظروا تكايس) أي صار كبا \* ومما يستدرك عليه جرح بكسر تين زجر للعنز المتصعبة عند الحلب معناه قزى قاله ابن منظور (جطم به) تين مبنية على السكون أي قزى) نقوله العرب للغنم وفي التهذيب (يقال للعنز إذا استصعبت على حالبها) وفي نسخة استصعبت (ققر) بلا اشتقاق فعل (أو يقال للسحلة ولا يقال للعنز) قال كراع جطم شد الطاء وسكون الطاء بعدها زجر للجدي والحمل وقال بعضهم جرح فكان الدال دخلت على الطاء والطاء على الدال وقد تقدم ذكر جرح (جلم المال الشجر كنع) بجلمه جلمه وجلمه تجلما أكاه وقيل أكل أعلاه وقيل (رعى أعاليه وقشره) والمجروح المأكول رأسه (و) الجالحة (و) الجوالح ما يطير من رؤس النبات (و) القصب والبردي في الريح شبه القطن وكذلك ما أشبههما من نسج العنكبوت (و) يقال جالحنى فلان وجلحنى (المجالحة) المشاركة مثل (المجالحة) (المجاهرة بالامر) عن الأصمعي (و) المكاشفة بالعداوة والمكابرة (و) منه (المجالح) المكابرة ودعى بذلك (الاسدو) (المجالح الناقه) التي (تدرفى الشتاء) وقيل هي التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقطعت السنة وتسمى عليها فيبقى لبنها عن ابن الأعرابي (و) المجالح جمعها وقيل المجالح من الغل والابل اللواتي لا يباين فحوط المطر قال أبو حنيفة أنشد أبو عمرو

غلب مجالح عند المحل كفوتها \* أشطانها في عذاب العر تستبق

الواحدة مجالح ومجالح وسنة مجلمة مجذبة (و) المجالح (السنون التي تذهب بالمال والمجالح) بالكسر الناقه (الجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها) وكذلك المجلمة (و) الجلم محركه انفسار الشعر عن جانبي الرأس) وقيل ذهبه عن مقدم الرأس وقيل إذا زاد قليلا على النزعة (جلم كفرج) جلمها والنعت أجلم وجلمها واسم ذلك الموضع جلحة قال أبو عبيد إذا انفسر الشعر عن جانبي الجمجمة فهو أزعر فإذا زاد قليلا فهو أجلم فإذا بلغ النصف وشوه فهو أجلى ثم هو أجلمه وجعل الأجلم جلم وجلمان وفي التهذيب الجلماء من الشاء والبقر منزلة الجاء التي لا قرن لها وفي المحكم وعز جلماء جاء على التشبيه وعو بعضهم بافعى العم فقال شاة جلماء كما وكذلك هي من البقر (و) الجلم كحدث الأكل (و) الجلم (كعمد المأكول) الذي ذهب فلم يبق منه شيء قال ابن مقبل يصف القحط

ألم تلمى أن لا يذم جفأتى \* دخيلى إذا غتر العضاء المجلم

أي الذي أكل حتى لم يترك منه شيء وكذلك كلاً مجلم (و) الجلم هودج ماله رأس مرتفع) حكاه ابن جنى عن ابن كاثوم قال وقال الأصمعي هو الهودج المربع وأنشد لابي ذؤيب

الآنكن طعننا تبنى هوادجها \* فأنق حسان الزى أجلاح

قال ابن جنى أجلاح جمع أجلم ومثله أعزل وأعزال وأفعل وأفعال قليل جدًا وقال الأزهرى هودج أجلم لأرأسه (و) في حديث أبي أيوب من بات على سطح أجلم فلا ذمة له وهو (سطح) ليس له قرن قال ابن الأثير يريد الذي (لم يجعز يجمدار) ولا شيء يمنع من السقوط (وبقر جلم كسكر بلا قرون) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وخطأ والصواب وبقر جلم يضم فسكون في الصحاح قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كأنهم \* بواقر جلم أسكنها المراتع

وفي اللسان فسكنتهم بالمال ونسب الشعر لقيس بن عيزارة الهذلي \* قلت وقد أتت شعري قيس هذا فلم أجده له في ديوانه (و) الجلاح (كفراب السيل الجراف) لشدة جريانه وهجومه (و) الجلاح (والدأجحة) الخزرجي المتقدم ذكره (و) الجلاح (الاقدام) أنشد (و) (التصميم) في الامر والمضى والسير الشديد وقال ابن شميل جلم علينا أي أتى علينا (و) الجلم (أحلم السبع) قال أبو زيد جلم على القوم تجلما إذا حل عليهم (و) الجوالح بالكسر الأرض الواسعة المكشوفة (و) جلماءة بفتح داء وبعاء بالهمزة على فريضة فيها (و) الجلماءة بالكسر الأرض لا تنب شيئا على انشيه بأجلع الرأس (و) الجلماءة الخض باليمن والجلماءة كغيباء شهار بني

(المستدرک)

(غنى) ن أعصر فيها بينهم (وجمع رأسه حلقه) والميم زائدة \* وما يستدرک عليه قرية جلماء، لاحتصن لها وقرى جلم وفي حديث كعب قال الله لرومية لا دعت جلماء أى لاحتصن عليلن والحصون تشبه القرون فاذا ذهبت الحصون جلمت القرى فصارت بمنزلة البقرة التى لا قرن لها وأرض جلماء لا شجر فيها جلمت جلماء وجلمت كلاهما أكل كاؤها وقال أبو حنيفة جلمت الشجرة أكلت فروعها فردت الى الأصل وخص مرة به الجنبنة ونبات مجلوح أكل ثم نبت والتمام المجلوح والضعة المجلوحه التى أكلت ثم نبتت وكذلك غيرها من الشجر ونبت الجلمج جلمت أعانيه وأكل وناقه مجالمه تأكل السمير والعرفط كان فيه ورق أول يكن والجوالح قطع الثلج اذا تهاقت وأكمة جلماء اذا لم تكن محددة الرأس ويوم أجم وأصلع شديد ولا تنجح عليه يا فلان وفلان وقع مجلمج وجم في الامر ركب رأسه وذئب مجلمج جرى، والانى بالهاء قال امرؤ القيس

عصافير وذبان ودود \* وأجر من مجلمة الذئب

وقيل كل ما رد مقدم على شئ مجلمج وأما قول لبيد

فكن سفينة واضربن جاشا \* الخمس في مجلمة أروم

فانه يصف مفازة متكشفة بالسير وجلاح وجمج وجمجيه وجمج أسماء، وفي حديث عمرو السكاكن في حديث الاسراء، يا جلمج امرئ نجح قال ابن الاثير اسم رجل قد ناداه وبنو جلمج بطن من العرب وجمج بفتح فسكون من مباء كلب لبنى ثويل منهم ((الجلمج بالكسر الداهية)) من النساء القصيرة وقال أبو عمرو والجلمج (العجوز الدمية) هكذا بالدال المهملة أى قبيحة المنظر قال الفصحاء العامري انى لا قلى الجلمج العجوزا \* وأما القتيبة العكموزا

((الجلاذح بالضم الطويل والجمع بالفتح كجوالق)) عن ابن دريد وقال الرازي \* مثل الفليق العلكم الجلاذح \* (والجلندح الثقيل الوخم) من الرجال (وناقة جلندحة بضم الجيم) وفتح اللام والدال وضمهما أيضا (صلبة شديدة) وهو (خاص بالاناث) \* ومما يستدرک عليه الجلدح المسن من الرجال وفي التهذيب رجل جلدح وجلندح اذا كان غليظا ضخما وقد سبق في جلدح الجلندجة والجلندجة الصلبة من الابل ((جمع الفرس) بصاحبه (كعب جمعا) بفتح فسكون (وجوحا) بالضم (وجماحا) بالكسر اذا ذهب يجرى جريانا غالبا (وهو) جامع و(جوح) الذكرو والانى في جوح سواء، قاله الازهرى وذلك اذا (اعتز فارسه وغلبه) وفرس جوح اذا لم يثن رأسه وقال الازهرى وله معنيان أحدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس لا يثنيه واكبه وهذا من الجراح الذى يرد منه بالعيب والمعنى الثانى في الفرس الجوح أن يكون سريرا شيطامرا وحاوليس يعيب يرد منه ومنه قول امرئ القيس في صفة فرس وأعددت للعرب وثابة \* جواد المحشة والمرود

جوحار موحا واحضارها \* كعمعة السعف الموقد

(و) من المجاز جمعت (المرأة زوجها) هكذا في سائر النسخ التى بأيدينا والذي في الصحاح واللسان وغيرهما جمعت المرأة من زوجها تجمع جمعا اذا خرجت من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها ومثله طمعت طماحا قال الرازي اذا رايتى ذات ضغن خنت \* وجمعت من زوجها وانث

(و) جمع اليه وطهم اذا (أسرع) ولم يرد وجهه بشئ وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون وفي الحديث جمع في أثره أى أسرع اسرعا لا يرد شئ ومثله قول الزجاج وفي الأساس أى يجرون جري الخيل الجامحة وهو مجاز حينئذ (و) جمع (الصبي الكعب بالكعب) كجم اذا رماه حتى أزاله عن مكانه) ويقال تجامحوا (و) الجماح (كرمان المنهزمون من الحرب) عن ابن الاعراب (و) الجماح (سهم) صغير (بلا فصل مدور الرأس يعلم به) الصبي (الرمي) قيل بل (نمرة) أو طين (تجعل على رأس خشبة) لثلا يعقر (يلعب بها الصبيان) وقال الازهرى يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميها ويقال له جباح أيضا وقال أبو حنيفة الجماح سهم الصبي يعمل في طرفه ثم املوا كبقدر عفاص القارورة ليكون أهدي له وأملس وليس له ريش وربما لم يكن له أيضا فوق (و) الجماح (ما يخرج على أطرافه شبه سنبل) غير أنه (لين) كاذناب الثعالب واحده جباحة أو هو (كرويس الحلى والصليان ونحوه) مما يخرج على أطرافه ذلك (ج) جامع وجاء في الشعر جامع على الضرورة ويعنى به قول الخبطية

\* بزب اللحي جرد الخصى كالجامع \* وأما في غير ضرورة الشعر فلا لاس حرف اللين فيه رابع واذا كان حرف اللين رابعا في مثل هذا كان ألفا أو واو أو يا فلا بد من ثباتها يا في الجمع والتصغير على ما أحكمته صناعة الاعراب (و) جباح وجميع وجمع وجوح (ككغان وزبير وزفروب موح أسماء) وعبد الله بن جهم بالكسر شاعر عبقسي (من بنى عبد القيس) (و) جميع (كزبير الذكر) قال الازهرى العرب تسمى ذكر الرجل ججيا ورميا وتسمى هن المرأة شربحا لانه من الرجل يجمع فيرفع رأسه وهو منها يكون مشروحا أى مفتوحا (و) جميع (كزفر جبل لبنى غير والجوح) كصبور (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) (و) الجوح (الرجل يركب هواه فلا يمكن رده) وهو مجاز لشبهه له بالجوح من الخيل الذى لا يردده لجام وكل شئ مضى على وجهه فقد جمع وهو جوح قال الشاعر خلعت عذارى جامحا ما يردنى \* عن البيض أمثال الدي زجر زاجر

قوله وأجر جمع جر ووقع في النسخ أجر أو هو تحريف

(الجلمج)

(الجلادح)

(المستدرک)

(جمع)



(المستدرک)

(جنح)

٢ قوله ان مالوا اليك كذا  
بالشخ ولعل الانسب مالوا  
اليها وان كان الميل اليه  
صلى الله عليه وسلم يستلزم  
الميل الى السلم

ومما يستدرک عليه جمعت السفينة فجمع جواركت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمعت المنازة بالقوم طرحت بهم لبعدها وهما من المجاز ونو جمع من قریش وهم بنو جمع بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى وسهم أخو جمع جد بني سهم وزعم الزبير بن بكار ان اسم جمع تيم واسم سهم زيد وأن زيد سابق أخاه الى غايه فجمع عنها تيم فسمي جمع ووقف عليا زيد فقبل قد سهم زيد فسمي سهما وجمع به مراده لم يله وهو مجاز (جنح) اليه (يجنح) كيمنح على القياس لانه تميم وهي الفصيحة (ويجنح) بالضم لغة قيس (ويجنح) بالكسر وقد قرئ بها شاذا كافي المحاسب وغيره نقله شيخنا (جنوحا) بالضم (مال) قال الله عز وجل وان جنحو للسلم فاجنح لها أي ان مالوا اليك فل اليها والسلم المصالحه ولذلك أنثت (كاجنح) وفي الحديث فاجنح على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما لا متكئا عليه ويقال جنح الرجل واجنح مال على أحد شقيه وانحنى في قوسه (وأجنح فلانا أصاب جناحه) هكذا رابعا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرهما من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب لان القاعدة فيما تصدأ سابه من الاعضاء أن يكون فعله ثلاثيا كما هنا إذا أصاب عينه وأذنه إذا أصاب أذنه وما عداهما فالصواب ما في الصحاح والافعال وما في الاصل غفلة (وأجنحه أماله وجنوح الليل) بالضم (اقباله) وجنح الظلام أقبل الليل وجنح الليل يجنح جنوحا أقبل (والجواخ) أوائل (الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر) كالضلوع مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب وقيل الجواخ الضلوع انقصار التي في مقدم الصدر (واحدته جانحة) وقيل الجواخ من البعير والدابة ما وقعت عليه الكف ومن الانسان ما كان من قبل الظهر ومن ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك (وجنح البعير كفى انكسرت جوارحه لثقل حملة) وقيل جمع البعير جنوحا انكسر أول ضلوعه مما يلي الصدر (والجناح) من الانسان (اليد) ويد الانسان جناحه وكذا من الطائر وقد جنح يجنح جنوحا إذا كسر من جناحه ثم أقبل كالواقع الاجبى الى موضع قال الشاعر  
رأى الطير العتاق يظن منه \* جنوحا ان سهم له حسبسا

(ج أجنحه وأجنح) حكى الاخيرة ابن جنى وقال كسر والجناح وهو مذكر على أفعل وهو من تكسير المؤنث لانهم ذهبوا بالتأنيث الى الريشه وكله راجع الى معنى الميل لان جناح الانسان وانظروا في أحد شقيه (و) في القرآن المجيد واضم اليك جناحك من الرهب قال الزجاج معنى جناحك (العصه) ويقال اليد كلها جناح (و) الجناح (الابط والجانب) قال الله تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة أي ألن لهما جناحك وخفض له جناحه مجاز (و) الجناح (نفس الشئ) ومنه قول عدى بن زيد  
وأحور العين مر بوب له غسن \* متلدا من جناح اندر تقصارا

(و) يقال الجناح (من الدر نظم) منه (يعرّس أوكل ما جعلته في نظام) فهو جناح (و) من المجاز الجناح (الكف والناحية) يقال أنافي جناحه أي داره ٣ وظله وكنفه (و) الجناح (الطائفة من الشئ ويضم والروشن) كجوهر (والمنظر) الجناح (فرس للحوفران ابن شريك) التميمي (وأخر لبني سليم وأخر لمحمد بن مسلمة الانصارى وآخر لعقبه بن أبي معيط) الجناح (اسم) رجل واسم ذئب قال  
مارعنى الاجناح هابطا \* على انحدار قوطها العلابطا

وجناح اسم خباء من أخبيتهم قال

عهدى بجناح اذا ما اهترا \* وأذرت الريح ترابنا \* أن سوف نغضيه وما رمازا

(وجناح جناح) هكذا مبني على السكون (اشلاء العز عند الحلب والجناح هي السوداء وذو الجناحين) لقب (جعفر بن أبي طالب) الهاشمي ويقال له الديار أيضا وكان من قصته أنه (قائل يوم) غزوة (مؤتة حتى قطعته بقاء فقتل) وكان حامل رايتها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء) وسيرته في الكتب مشهورة قال الازهرى (و) للعرب أمثال في الجناح يقال (ركبوا جناحي الطريق) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان جناحي الطائر اذا (فارقوا أو طائروا) وأنشد للفرأ \* كأنما بجناحي طائر طاروا \* ويقال فلان في جناحي طائر اذا كان قلنا دها كما يقال كانه على قرن أعسر وهو مجاز (و) يقولون (ركب) فلان (جناحي النعام) اذا (جدق الامر واحتفل) قال الشاعر

فن يسع أو يركب جناحي نعامه \* ليدرك ما قدمت بالامس يسبق

وهو مجاز (و) يقولون (نحن على جناح السفر أي زبد) وهو أيضا مجاز (و) الجناح (بالضم) الميل الى (الاثم) وقيل هو الاثم عامة وما تحمل من الهم والاذى أنشد ابن الاعرابي

ولا قيت من جل وأسباب حبا \* جناح الذي لا قيت من ربه اقبل

وقال أبو الهيثم في قوله تعالى ولا جناح عليكم الجناح الجنابة والحرم وقال غيره هو التضيق وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم اني لا جنح أن أكل منه أي أرى الاكل منه جناحا وهو الاثم قال ابن الاثير وقد تكررا الجناح في الحديث فأين ورد فعنه الاثم والميل (والجنح بالكسر الجانب) من الليل والطريق قال الاخضر بن هيرة الضبي \* أناخ قليلا عند جنح سيل \* (و) الجنح (الكف والناحية) قال

٣ قوله داره كذا في اللسان  
وهو تعجيف صوابه ذراه  
كافي الاساس هنا وفي مادة  
ذرا

٤ قوله على انحدار قوطها  
والذي في اللسان على  
البيوت قوطه العلابطا

٣ قوله الصبيان الذي في  
اللسان صبيانكم

(المستدرک)

(المستدرک) (حَدِّحْ)

(جَاحَ)

(المستدرک)

و و و  
(حَدِّحْ)

(حَرَجَ)

فبات يجمع التوم حتى اذا بدا \* له اصبح سام القوم احدى المهالك

(و) الجنج (من الليل اظانته ويضم) لغتان وقيل جنج الليل جانبه وقيل اوله وقيل قلة منه نحو النصف ويقال كانه جنج ليل يشبهه بعسكر الحرار وفي الحديث اذا استنجج الليل فاكتفوا الصبيان المراد به اول الليل (و) الجنج بالكسر (اسم وذو الجناح) لقب (شمر) ككتف (ابن لهيعة الحميري) الجناح (ككتان بيت بناء أبو مهدي بالبصرة والاحتناح في السجود أن يعتمد) الرجل (على راحتيه بحافيا لذرعيه غير مفترشهما كالجنج) قاله شمر وقال ابن الاثير هو أن يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر واجتخ الرجل في مقعده على رحله اذا انكب على يديه كالمتكى على يد واحدة وروى أبو صالح السمان عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجنج في الصلاة فشكنا ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم الضعفة فأمرهم أن يستعينوا بالركب وفي رواية شكنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعتماد في السجود فرخص لهم أن يستعينوا برأفهم على ركبهم كذا في اللسان (و) الاجتناح (في الناقة الاسراع) قاله شمر وأشد \* اذا تبادرن البريق تجنجنج \* (أو) الاجتناح فيا (أن يكون مؤخرها يسند الى مقده هال شدة اندفاعها) بحفرها رجلها الى صدرها قاله ابن شميل (و) الاجتناح (في الخيل أن يكون خصره واحدا لا حد شقيه يجنجنج عليه أي يعتمده في خصره) قاله أبو عبيدة \* ومما يستدرك عليه الاجتناح جمع جائج بمعنى المائل كشاهدوا شهداء وقد جائج في شعر أبي ذؤيب وجناحا العسكر جائباه وكذا اجناحا الوادي جانباه وهما مجريان عن يمينه وعن شماله وهو مقصوص الجناح للعاجز وكل ذلك مجاز وجناح الرمي ناعورها وجناحا النصل شفرته وناقته مجتمة الجنبين واسعتهما وجنت الابل خففت سوافها وقيل - ل - أسرعت قال أبو عبيدة الناقة الباركة اذا مالفت على أحد شقيها يقال جنت وجنت السفينة تجنجنج جنوحا انتهت الى الماء القليل فلزقت بالارض فلم تمض كذا في الاساس واللسان وفي التهذيب الرجل يجنجنج اذا قبل على الشيء بعمله بيديه وقد حنى عليه صدره وقال ابن شميل جنج الرجل على مرفقيه اذا اعتمد عليهم ما وقد وضعهما بالارض أو على الوسادة يجنجنج جنوحا وجنحا والمجنجة قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يجنجنج الراكب عليه ما يقال أنا اليلنججج - اح أي متشوق كذا حكى بضم الجيم وأشد يالهف هند بعد أسره واهب \* ذهبوا وكنت اليهم بجناح أي متشوقا وجنح الرجل يجنجنج جنوحا أعطى يسده وعن ابن شميل جنج الرجل الى الحرورية وجنح لهم اذا تابعهم وخضع لهم والجناحية طائفة من غلاة الروافض ذكره ابن خزم وأبو اسحق الشاطبي ومن المجاز قدم لنا زيدة ولها جناحان من عراق ومجنجة بالعراق كذا في الاساس \* ومما يستدرك عليه الجنج العظيم وقيل الجنجج بالحاء أو رده في اللسان (جناح بن ميمون) كعلا بط (مما بنى شهد فجع مصر) ذكره ابن يونس وأبو ربه ابن فهد في مجبه (الجوح البطيخ الشامي والاهلاك والاستئصال) وقد جاحتهم السنة جوحا وجياحا (كالا جاحة والاحتياح) وقد أجاحتهم واجناحتهم استأملت أموالهم وفي الحديث أعاذكم الله من جوح الدهر واجتاح بعد ماله أتى عليه (ومنه الجانحة للشدة) والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنه وكل ما استأصله فقد جاحه واجتاحه وجاح الله ماله واجاحه بمعنى أهلكه بالجانحة والجوحة والجانحة للسنة (الجانحة للمال) قاله واصل وقال الازهرى عن أبي عبيد الجانحة المصيبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كله وقال ابن شميل أصابهم جانحة أي سنة شديدة اجتاحتهم أموالهم وقال أبو منصور والجانحة تكون بالبرد يقع من السماء اذا غطت جسمه فكأن ضرره وتكون بالبرد المحرق أو الحار المحرق قال شمر وقال اسحق الجانحة انما هي آفة تجتاح الثرى سماوية ولا تكون الا في الثمار (والجوح كنبير الذي يجتاح كل شيء) أي يستأصله (والجاح السر) وهو الاجاح كما تقدم والوجاح كإسياني (والاجوح الواسع من كل شيء ج جوح) بالغم (و) تقول (جوت رجل) تجوب رجلا أي (أحفيتم) عن ابن الاعرابي (جاح) يجوح جوجا اذا أهلك مال أقربائه وجاح يجوح اذا (عبدل عن المحبة) الى غيرها \* ومما يستدرك عليه الجائج الجراد ذكره الازهرى تفلا عن ابن الاعرابي في ترجمة مجا جوجا ح اسم ومجا جوجا موضع أشد ثعلب

لعن الله بطن قف مبيلا \* ومجا حافلا أحب مجا ح

قال وانما قضينا على مجاح أن ألفه واولان العين واوا أكثر منها يا، وقد يكون مجاح فعلا فيكون من غير هذا الباب وقد تقدمت الإشارة اليه وسيأتى فيما بعد \* ومما يستدرك عليه جج واستعمل منها ججان وججوت مثل سيجان وسجوت وهما نهران عظيمان مشهوران وقد ذكر سيجان في ساح وججان واد معروف وقد جاء في الحديث ذكرهما وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة وطرسوس كذا في اللسان وقد جاحهم الله ججما وجانحة دهاهم مصدر كالغافية

في فصل الحاء المهملة مع نفسها يقال (أمرأة حدحة كعتلة أي قصيرة) كحدحة (الحرة) بالكسر والتخفيف وهذا هو الاكثر في معنى فرج المرأة (و) يال (الحرة) بزيادة الهاء في آخره وهو غريب قال الهمذلي \* جراهمة لها حرة وثيل \* وهما مخففان (و) (ألمهما) (حرج بالكسر) مما اتفقت فيه الفاء واللام وهو قليل كـ لـ س وبابه (ج أحرار) لا يكسر على غير ذلك قال اني أفود جلام راحا \* ذاقه مملوءة أحرارا

قال أبو الهيثم الحارثي المرأة مشدد الراء لأن الأصل حرح فنقلت الحاء الأخيرة مع سكون الراء فنقلوا الراء وحذفوا الحاء والدليل على ذلك جمعهم الحار أحرا (و) قالوا (حرون) كما قالوا في جمع المنقوس لدون ومون (والنسبة) إليه (حري) (و) ان شئت (حرجي) قذف عينا الفعل كما قذفوها في النسبة إلى يدوغدقوا يدوي وغدوي (و) ان شئت قلت (حرج كسته) أي كما قالوا رجل سته كفرح مبنى من الاست على أصله (والحرج ككتهف أيضا المولع بها) أي بالاحراج وأرجعه شيخنا إلى الحرج فغلط المصنف وليس كما زعم وفي اللسان ورجل حرح يحب الاحراج قال سيبويه هو على النسب (و) يقال (حرجها كنعها) اذا (أساب حرجها رهي محروحة) قال ٢ أصيبت في حرجها وفي بعض النسخ أساب حرجها هكذا استقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن خذفوها وشددوا الراء (حرج بالكسر) مسكن (أزجر للغنم) (حاجبت حجاج) بالكسر (مثل به في كتب التصريف ولم يفسر) عندهم (وقال الاخفش لا نظيره سوى عايت وهايت) قال شيخنا نقلنا عن ابن جني في سر الصناعة في مجتاشتقاق العرب أفعالا من الاصوات مانصه وهذا من قولهم في زجر الابل حاجيت وعايت وهايت اذا سمعت فقلت حارعاوها ثم قال شيخنا وبه تعلم انها أفعال بنيت من حكاية أصوات وأمثلة مشهورة في مصنفات النحويين وأشار إلى مثله ابن مالك وغيره فإمعن في قوله لم تفسر فتأمل ثم قال وبقي عليه من المشهور حاحة بلدة واسعة بين مراكش وسوس وحجة بالكسر قبيلة من قبائل سوس مشهورة أيضا

٣ قوله قال لعل الصواب اذا

(حج) (حاجي)

(دح)

﴿فصل الدال﴾ المهملة مع الحاء المهملة (دح) الرجل (تدبج) خفي ظهره عن اليمين والتدبج تنكيس الرأس في المشي والتدبج في الصلاة أن يبطأ بطن رأسه ويرفع عجزه وعن الأصمعي دحج (بسط ظهره وطأ رأسه) فيكون رأسه أشد انحطاطا من أليته وفي الحديث نهي أن يدحج الرجل في الركوع كيدحج الحمار قال أبو عبيد معناه يبطأ بطن رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره وعن ابن الأعرابي التدبج خفض الرأس وتنكيسه وقال بعضهم دحج طأ طأ رأسه فقط ولم يذكر هل ذلك في مشي أو مع رفع عجز وقال الأزهري دحج الرجل ظهره اذا ثناه وارفع وسطه كأنه سنام قال رواء الليث بالذال المعجمة وهو تعجيف والعجم به بالمهملة (كأن دحج) (دح) وهذا عن ابن الأعرابي (و) دحجت (النكحة) اذا (انفخ عنها الارض وما نظهرت) بعد (و) دح (في بيته لزمه فلم يبرح) (و) روى ابن الأعرابي (ما بالدار دحج كسكين) بالحاء والجيم والحاء أفصحها ورواه أبو عبيد بالجيم أي (أحد) وقال الأزهري معناه من يدب (و) عن ابن شميل (رملة مدحجة بكسر الباء) أي (حذاء ج مداح) يقال رمال مداح (و) أما قولهم (أكل ماله بأدح ودبدح) فقد تقدم ذكره (في ب دح) فراجع ان شئت \* ومما يستدرك عليه قال أبو عدنان التدبج تدبج الصبيان اذا لعبوا وهو أن يبطأ من أحدهم ظهره ليحيى الآخر بعد ومن بعيد حتى يركبه والتدبج هو ان يبطأ أو يقال دحج لي حتى أركبك ودحج الحمار اذا ركب وهو يشد حتى ظهره من دبره فيرخي قوائمه ويبطأ من ظهره وعجزه من الالم كذا في اللسان (الدح) شبه (الدس) دح الشيء يدحه دحا وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزمها قال أبو الهيثم في وصف قتر الصائد

(المستدرك)

(دح)

\* بيتا خفيا في الثرى مدحوحا \* أي مدسوسا كذا في الجمل (و) الدح (التكاح) وقد دحها يدحها دحا وقال شمر دح فلان فلانا يدحه دحا ودحاه اذا دفعه ورمى به كما قالوا عراه وعزته وفي حديث عبيد الله بن نوفل وذ كرساعه يوم الجمعة فنام عبيدا فدح دحه الدح الدفع والصاق الشيء بالأرض وهو قريب من الدس (و) الدح (الدع في القفا) وهو الضرب بالكنف مشورة وقد دح قفاه يدحه دحوا دحا (و) اندح اتسع وفي الحديث كان لا سامه بطن مندح أي متسع قال ابن بري أما اندح بطنه فصوابه أن يدح كرفي فصل ندح لا تمن معنى السعة لا من معنى القصر ومنه قولهم ليس لي عن هذا الا حرمندوحة ومندح أي سعة قال ومما يدل على أن الجوهرى وهم في جعله اندح في هذا الفصل كونه قد استدركه أيضا فذكره في فصل ندح قال وهو الصحيح ووزنه افعال مثل اجزوا اذا جعلته من فصل دح فوزنه افعال مثل انسل انسلالا وكذلك اندح اندحاحا والصواب هو الاول وهذا الفصل لم ينفرد الجوهرى بذكره في هذه الترجمة بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة وقال اسرابي مطرا باليتين بقيتا فاندحت الارض كالا (والدحاح) بالقح (و) الدحاحة (بهاء والدحاح) بكسر (والدحاح بالدم والدحاحة) مصغرا (والدوح) بكسر حكاها ابن جني ولم يفسره (والدحاحة) كل ذات معنى (القصور) انعيط البطن وامرأة دحاحة ودحاحة وكان أبو عمرو وقد قال الدحاح بالذال القصير ثم رجع إلى الدال المهملة قال الأزهري وهو الصحيح قال ابن بري حكى الليثي انه بالذال والذال معا وكذلك ذكره أبو زيد قال وأما أبو عمرو والشيباني فانه تشكك فيه وقال هو بالذال أو بالذال (والدحاح المرأة والناقة العظيمة) يقال امرأه دحوح وباقه دحوح (و) ذكر الأزهري في الخناسي (دحندح بالكسر) فيجاء وهو (دو بية) كذا قال (و) دحندح اللعبة للحمية تجتمع لها فيقولونها فنأخطأها فقام على رجل وحمل سبع مرات (و) روى ثعلب يقال هو أهون علي من دحندح قال فاذا قبل ايش دحندح قال لاشئ وذكر محمد بن حبيب هكذا الا انه قال دح دح دح دح دح دح دح (و) يقال للمقر دح دح (و) بالكسر والتسكين حكاها ابن جني (ودح دح) بالنون (أي أقررت فاسكت) فانه ابن سيده فيما يذكر عن محمد بن الحسن في تفسير هذه الكلمة قال وظننته الرواة كلمة واحدة وليس كذلك قال ومن هنا قلنا ان صاحب اللغة ان لم يكن له نظر أحوال كشيء امنها وهو يرى أنه على صواب ولم يؤت من أماته وانما أتى من معرفته (و) حكى الفراء عن العرب (بذال دحا حاء أي دحها معها) هكذا يريدون

(المستدرک)

\* ومما يستدرک علیه دح فی الثری بیتا اذا وسعه وبيت مدحوح أى مستوى موسع والدح الضرب بالكف منشورة أى طوائف الجسد أصابت وفیشلة دحوح قال قبيح بالعجز اذا تغذت \* من البرقى واللبن الصريح تبغها الرجال وفى سلاها \* مواقع كل فیشلة دحوح والدح الارضون الممتدة ويقال اندحت خواطر الماشية اندحاحا اذا تفتت من أكل البقل ودح الطعام بطنه يدحه اذا ملاه حتى یسترسل الى أسفل وأبو الدحاح ثابت بن الدحاح صحابي واليه ينسب المرج وقال الليث الدحاح والدحاحه من الرجال والنساء المستدير الملم وأنشد أغزل أنبی رجل جلیل \* دحیحه وأنزل علطیس ۴ (الدودحه) (دَرِحَ)

(الدودحه السج) مع القصير وذکره ابن جنی ولم یفسره وقد تقدم فی قول المصنف الدودح القصیر فذكره ثانیا تکرار (دوح كنع دفع وكفرح هرم) هرما تاما (و) منه قبل (ناقة درح ككف) أى (هرمة) مسنة قاله الأزهری (ورجل درحایة بالكسر) كثير اللحم (قصير مبین بطن) لثیم الخلقه وهو فعلاية قال الرازي

(الدودحه) (دَرِحَ)

(دَرِج)

(دَرِج)

(دَلِج)

۴ قوله علطیس لم یذكر المجد هذه المادة وإنما ذكر العلطیس وقال الأملس البراق وذكرها اللسان فقال العلطیس الناقة الغنمة ذات أظفار وسنام والعلطیس الغنم الشدید

(المستدرک)

(دَلِج)

(دَمِج)

(دَمِج)

(دَمِج)

(الدنِج)

(الداح)

أما ترینی رجلا دحکایه \* عکوکا اذا مشی درحایه تحسبني لأحسن الحدایه \* آیایه آیایه آیایه (درج) الرجل (عدا من فزع و) درج (حنى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) قال الأصمعي قال لي صبي من أعراب بني أسد دلج أى طأ طأى ناهرك قال ودريج مثله (و) درج (ندل) عن كراع والحاء أعرف وسوى يعقوب بينهما (الدردح بالكسر) فيهما هو (المولع بالشيء و) الدردح (العجز والشبح الهتم) وشبح درج أى كبير وقيل الدردح المسن الذي ذهب أسنانه (و) في التهذيب الدردحة (بها) المرأة التي طولها وعرضها سواء ج درادح) قال أبو جزة واذهي كالبكر الهيجان ادامت \* أبي لا يماشيها القصار الدرداح (و) الدردح (من الابل التي أكلت أسنانها ولصقت بمنكها كبرا) قال الأزهری فی ترجمة علمه زودردح هي التي فيها بقية وقد أسنت (دلج) الرجل (كنع) بدلج دلا مشى بحمله منقبض الخطو) غير منبسطة (لثقله) عليه وكذلك البعير اذا مر به متقلا وقال الأزهری الدالغ البعير اذا دلخ وهو تشاقله في مشيه من ثقل الحمل وناقة دلوح مثقلة جلا أو موقرة ثم عاد لدلت بدلج دلا ودلحانا (و) قال الأزهری السحابة تدلخ في مسيرها من كثرة ما نهايها يقال (سحابة دلوح) كصبور (كثيرة الماء) وسحابة دلحة مثقلة بالماء كثيرة (ج دلخ) بضمين (كقدم في قدوم) (ومحباب دلخ ج دلخ كركم) في راكع (ودوالخ) وفي حديث علي ووصف الملايكة وقال منهم كالمحباب الدلخ جمع دلخ وقال البيهقي وذی أشرك لا قهوان تشوفه \* ذهاب الصبا والمعصمات الدوالخ وتدالخ الرجلان الجلل بينهما ما ندالما أى حلاه بينهما وتدالما الحكم اذا أدنلا عودا في عرى الجوالق وأخذنا بطرفي العود فحمله (وتدالحاء فيما بينهما حلاه على عود) وفي الحديث أبو سلمان وأبا الدرداء رضي الله عنهما اشتريا لهما قنديل الحاء بينهما على عود (ودولخ امرأة) كذا في الصحاح وغيره وفي هامش نسخة الصحاح مانصه ووجد بخط أبي زكريا الخطيب مانصه دولخ اسم ناقة وهكذا ضبطه القراء وبالجمجمة ضبطه ابن الاعرابي ولم يتعرض له المصنف هناك (و) الدلخ (كصرد الفرس الكثير العرق) يقال فرس دلخ يحتمل بفارسه ولا يتعبه قال أبو دواد ولقد أغدو بطرف هيكل \* سبط الغدرة مباح دلخ \* ومما يستدرک علیه فی الحديث کن النساءیدن بالقرع علی ظهورهن فی الغزو والمراد أنهن كن يستقین الماء ويستقین الرجال وهو من مشى المثقل بالجل وقال الأزهری عن النضر الدلاح من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى يتبين شبيهه ودلخت القوم ودلخت لهم وهو نحو من غدا السقاء في الرقة أرق من الدمار (دلج) الرجل (حنى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) نقل الأزهری عن أعراب بني أسد دلج أى طأ طأى ظهره ودريج مثله وقد تقدم (دعج) الرجل (ندميجا) ودعج (طأ طأ رأسه) عن أبي عبيد ودعج طأ طأ ظهره عن كراع والليحياني (والدمجج) كسفر رجل (المستدير الملم) وفي التهذيب في ترجمة نبت \* خناعة ضب دمحمت في مغارة \* رواه أبو عمرو دمحمت بالحاء أى أكت كافي اللسان (دملحه دحرجه والدملحة بالضم) أى الأول والثالث (الغنمة التازة) من النساء أو من النوق وهذه المادة أغفلها ابن منظور وغيره (دعج كنع دنوحا) بالضم (ذل) عن ابن الاعرابي (كدغ) مشددا ودغ الرجل طأ طأ رأسه (و) قال ابن دريد (الدغ بالكسر) لا أحسبها عربية صحيحة (عبد للنصاري) وتكلمت به العرب (الدنج كسبل) الرجل (السي الخلق) لازم بـه ويحتمل زيادة النون وقد أغفلها ابن منظور وغيره (الداح نقش بلقح) به (الصبيان بعللون بدومنه) قولهم (الديبادحة) وفي التهذيب عن أبي عبد الله الملهوف عن أبي حمزة الصوفي أنه أنشده

لولا حنني داحه \* لكان الموت لي راحه قال فقلت له ماداحة فقال الدنيا قال أبو عمرو وهذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحد بن يحيى قال وقول الصبيان الداح منه (و) الداح (سوار ذو قوى منقولتو) الداح (الخلوق من الطيب و) الداح (وشى) ونقش يقال فلان لبس الداح أى الموثنى



٢ قوله ودوح الذي في  
الاساس ودوح

(المستدرک)

(الذبحان)

(المستدرک)

(ذبح)

(المستدرک)

٣ قوله والذبح أيا كان

كذافي الذبح والذبح

اللسان بعد قوله ذبحوهم

والذبح أيضا نور أحر

مضبوطا كصرد

والمنقش وجاء عليه داحة كذا في الاساس (و) الداح (حطوط على اشور وغيره والدوحة الشجرة العظيمة) ذات الفروع الممتدة من أي الشجر كانت (ج دوح) وأدواح جمع (دواح بذنه) ٢ ودوح انتفخ (و) عظم واسترسل) إلى أسفل من سمن أو علة (كنداح) وانحى ودحى وقد داحت سرهم ووطن منذاح خارج مدور وقيل متسع دان من السبن (و) داحت (الشجرة) ندوح اذا عظمت) كأداحت وهذا من الاساس (فهر دانتحة ج دواخ) وقال أبو حنيفة الدواخ اعظام من الشجر والواحدة دوسة وكان جمع دانتحة وان لم يتكلم به (ودوح ماله ندوي بحافزته) كدبحه ويأتى بعدهذا \* ومما يستدرک عليه في الحديث كم من عذق: واح في الجنة لأبي الدحداح الدواح العظيم الشديد العلو والدوحة المظلة العظيمة والدوح البيت الغخم الكبير من الشعر عن ابن الاعرابي ومن المجاز فلان من دوحة الكرم (الذبحان كرمحان الجراد) عن كراع لا يعرف اشتقاقه وهو عند كراع فيعال قال ابن سيده وهو عند نافعلان \* ومما يستدرک عليه دبح في بيته أقام ودبح ماله فزقه كدوحه كذا في اللسان

فصل الذال في المجهة مع الحاء المهمل يستدرک عليه في هذا الفصل ذأح اسقاء ذأح فخره ذأح ذكرو في اللسان (ذبح) الشاة (كنعم) يذبحها (ذبحا) يفتح فسكون (وذباحا) كغراب وهو مذبح وزبح من قوم دبحي وذباحي وفي اللسان الذبح قطع الحلقوم من باطن عند التصيل وهو موضع الذبح من الحلق والذباح الدبح يقال أخذهم بنو فلان بالذباح أي ذبحوهم ٣ والذبح أيا كان وذبح (شق) وكل ماشق فقد ذبح ومنه قوله \* كأت عيني في الصاب مذبح \* أي مشقوق معصور (و) من المجاز ذبح بمعنى (فتق) ومسد ذبح قال منظور بن مرثد الاسدي

كأن بين فكها والفك \* فأرة سل ذبحت في سل

أي فتقت في انطب الذي يقال له سل المسك ويقال ذبحت فأرة المسك اذا فتقتها وأخرت ما فيها من المسك (و) ذبح اذا فخر) قال شيخنا قضيته أن الذبح والتجرح مترادفان والصواب أن الذبح في الحلق والعجز في اللبنة كذا فصله عصافقها وفي شرح الشفاء ان الفجر يختص بالبدن وفي غيرها يقال ذبح ولهم فروق آخر ولا يبعد أن يكون الأصل فيهما ازهاق الروح بإدابة الحلق والمخرج ثم وقع التخصيص من الفقهاء أخذوا من كلام اشارة ثم خصصوه بتخصيص آخر تنطع الود بين وما ذكرهم معها على ما بين في القروع والله أعلم (و) من المجاز ذبح (خفق) يقال ذبحته العبرة اذا خفقت وأخذت بملقه (و) ربحا قالوا ذبح (الذن) اذا (برله) أي شقه وثقبه وهو أضياف من المجاز (و) يقال أيضا ذبح (اللعبة) فلان سالت تحت ذقنه فبدا بعيره رأى ظهر (مقدم - منكه فهو مذبح بها) وهو مجاز قال الراعي

من كل أنه ط مذبح الحية \* بادىء الاداء على مر كوة الطحل

(والذبح بالكسر) اسم (ما يذبح) من الانساج وغيرها من الحيوان وهو بمنزلة النطق بمعنى المطعون والقطف بمعنى المتداول وهو كثير في الكلام حتى ادعى فيه قوم القياس والنصواب انه موقوف على السماع قاله شيخنا وفي التنزيل وفيه ذبح عظيم يعني كبش ابراهيم عليه السلام وقال الازهرى الذبح ما أعد للذبح وهو بمنزلة الذبح المذبح (و) الذبح (كصرد) وتنب ضرب من الكفاة) يرض قال نعلب والضم أكثر (وكصرد) يعني بالضم فقط (الجزرا برى) وله لون أحر قال الاعشى في سفة حجر

وشمول تحسب العين اذا \* سقطت في دنها فور الذبح

(و) الذبح (نبت أحر) هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحر له أصل يشتر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه خرزة بيضاء حلوطيب يؤكل واحدة ذبحة وذبحة حكاة أو خفيفة عن الفـ وقال أيضا قال أبو عمرو الذبحة شجرة تنبت على ساق بيتا كالكرات ثم تكون لها زهرة صفراء وألمها مثل الجزرة وهي حلوة ولونها أحر وقيل هو نبات يأكله النعام (و) قال الازهرى (الذبح المذبح) والاثني ذبحة وأعاجات بابها عليه الاسم على ما أول قلت شاة ذبح أو كبش ذبح أو نعجة ذبح لم يدخل فيه الهاء لان فعلا اذا كان نعتا في معنى مفعول يذكر يقال امرأة قتيل وكف خضيب وقال أبو ذؤيب في سفة الحجر

اذا فضت خواتمها وبنت \* يقال لها دم الودج الذبح

قال الفارسي أراد المذبح عنه أي المشقوق من أجله وقال أبو ذؤيب أيضا

وسرب تطل بالعبية كأنه \* دما ظبا به بالهوز ذبح

ذبح وصف لا ما على حذف مضاف تقديره ذبح ظباؤه ووبف الدما: الواحد لان فعلا يوصف به المذكور والمزنت والواحد فافا فوفه على صورة واحدة (و) الذبح لقب سيدنا (إسماعيل بن) إسماعيل (عليه) وعلى والده الصلاة والسلام وهذا هو الذي صححه جماعة وخصوه بالتصديق وقيل هو إسماعيل عليه السلام وهو المروي عن ابن عباس وقال المسعودي في تاريخه الكبير ان كان الذبح يعني فهو إسماعيل لان إسماعيل لم يدخل الجازوان كان بأشأم فهو إسماعيل لم يدخل أشأم بعد حمله إلى مكة وصوبه ابن الجوزي ولما تعارضت فيه الأدلة توقف الجلال في الجازم بواحد منها كذا في شرح شيخنا (و) في الحديث (أنا ابن الذبيحين) أنكره جماعة ونهه آخرون وأثبتته أهل السير والموالي بدوقوا الضعيف يعمل به في جازما معنى به (لأن) جده

(عبد المطلب) بن هاشم الزمعه ذبح (ولده) (عبد الله) والد النبي صلى الله عليه وسلم (لنذر ففداء بمائه من الابل) كذا ذكره أهل السير والموالي (و) الذبح (ما يصلح أن يذبح للنسل) قال ابن حجر يعرض برجل كان يشتمه يقال له سفيان ثبتت سفيان يلحنا ويشتمنا \* والله يدفع عنا شر سفيانا ثم دى اليه ذراع البكرة بكرمة \* اما ذبيحا واما كان حلانا والحلان الجدي الذي يؤخذ من بطن أمه حيا فيذبح (واذبح) كافتعل اتخذ ذبيحا) كاطبخ اذا اتخذ طبخا (و) القوم (ندابحوا ذبح بعضهم بعضا) يقال التماذج الذبايح وهو مجاز كافي الاساس (والمذبح مكانه) أي الذبح أو المكان الذي يقع فيه الذبح من الارض ومكان الذبح من الحلق ليشهد ما قاله السهيلي في الروض المذبح ما تحت الحنك من الحلق قاله شيخنا (و) المذبح (شقي في الارض مقدار الشبر ونحوه) يقال غادر السيل في الارض أخا ديد ومذابح وفي اللسان والمذابح من المسابيل واحدها مذبح وهو مسيل يسيل في سندا أو على قرار الارض وعرضه فتر أو شبر وقد تكون المذابح خلقه في الارض المستوية لها كهينة النهر يسيل فيها ماؤها فذلك المذبح والمذابح تكون في جميع الارض في الاودية وغربها وفيما ناطا من الارض (و) المذبح (ككبر) السكين وقال الازهرى هو (ما يذبح به) الذبيحة من شفرة (و) غيرها ومن المجاز الذباح (كزنا شقوق في باطن أصابع الرجلين) مما يلي الصدر ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح ونقل الازهرى عن ابن رزج الذباح خزي باطن أصابع الرجل عرضا وذلك انه ذبح الاصابع وقطعها عرضا وجعه ذبايح وأنشد

حرهيف متجاف مصرعه \* به ذبايح ونكب ينالعه

قال الازهرى والتشديد في كلام العرب أكثر (وقد يحذف) واليه ذهب أبو الهيثم وأنكر التشديد وذهب الى انه من الادواء التي جاءت على فعال (و) الذباح والذبح (كغراب) وصرود (ثبت من السموم) يقتل أكله وأنشد \* ولرب مطعمة تكون ذباحا \* وهو مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم الطمع ذباح الذباح (وجع في الحلق) كانه يذبح ويقال أصابه موت زوام وزواف وذباح وسيأتي في آخر المادة وهو مكرر (و) من المجاز أيضا (المذابح المحاريب) سميت بذلك للقرابين (و) المذابح (المقاسير) في الكنائس جمع مقصورة ويقال هي المحاريب (و) المذابح (يبوت كتب النصراري الواحد) مذبح (كسكن) ومنه قول كعب في المرتد أدخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله حكام الهروي في الغربيين (والمذابح) سمى أو ميسم يسم على الحلق في عرض العنق) ومثله في اللسان (و) المذابح (شعر ثبت بين النخيل والمذبح) أي موضع الذبح من الحلقوم والنخيل قريب منه (وسعد المذابح) منزل من منازل القمر أحد السعود وهما (كوكبان نيران يوم حاقيد) أي مقدار (ذراع وفي نحر أحدهما نجم بغير لقر به منه كانه يذبحه) فسمي لذلك ذبايح والعرب تقول اذا طلع الذبايح المجرع النابح (وذبجان بانضم د بالين و) ذبجان (اسم جماعة و) اسم (جند والد عبيد بن عمرو العجاني) رضى الله عنه والمسمى بعبيد بن عمرو من العجاة ثلاثة رجال عبيد بن عمرو والكلابي وعبيد بن عمرو والبياضى وعبيد بن عمرو الانصاري أبو علقمة الراوى عنه (والتذبيح) في الصلاة (التذبيح) وقد تقدم معناه يقال ذبح الرجل رأسه طأطأه لاركوع كذبح حكام الهروي في الغربيين وحكى الازهرى عن الليث في الحديث نسي عن أن يذبح الرجل في الصلاة كما يذبح الحمار قال وهو أن يأتى رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره قال الازهرى صحف الليث الحرف والصحيح في الحديث أن يذبح الرجل في الصلاة بالدال غير مجة كملوا أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث والذال خطأ لاشد فيه كذا في اللسان (والذبيحة) كهزمة وعنبه وكسرة وصبرة وكباب وغراب) فهذه ست لغات وفاته الذبح بكسر فسكون والمشهور هو الاول والاخير وتسكين الباء نقله الزخشي في الاساس وهو مأخوذ من قول الاصمعي وأنكره أبو زيد ونسبه بعضهم الى العامة (وجع في الحلق) وقال الازهرى داء يأخذ في الحلق ورمحاً قتل (أودم يحرق) وعن ابن شميل هي قرحة تخرج في خلق الانسان مثل الذئبة التي تأخذ الحمار و قيل هي قرحة تظهر فيه فينسدم معها وينقلع النفس (فيقتل) يقال أخذته الذبيحة \* ومما يستدل عليه الذبيحة الشاة المذبوحة وشاة ذبيحة وذبيح من نعالج ذبيح وذبايح وذبايح وكذلك الناقة والذبح الهلاك وهو مجاز فانه من أسرع أسبابه وبه فسر حديث القضاء فكأنما ذبح بغير سكين وذبيحة كذبيحة وقد قرئ يذبحون أبناءكم قال أبو اسحق القراءات المجمع عليه بالتشديد والتخفيف شاذ والتشديد أبلغ لانه لا يذبح كثير ويذبحون يصلح أن يكون للقليل والكثير ومعنى التذكير أبلغ والذبيحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعلة بمعنى مفعولة وقد جاء في حديث أم زرع فأعطاني من كل ذبيحة زوجا والرواية المشهورة من كل راحة وذبايح الجن المنهى عنها أن يشتري الرجل الدار أو يستخرج ماء من عين وما أشبهه فيذبح لها ذبيحة للطيرة وفي الحديث كل شئ في البحر مذبح أي ذكي لا يحتاج الى الذبح ويستعار الذبح للاحلال في حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ذبح الخمر الملح والشمس والنبات وهي جمع فون السمن أي هذه الاشياء تقلب الخمر فتشعل عن هياتها فقتل ومن الامثال كان ذلك مثل الذبيحة على النحر يضرب للذي تحاله سدينا فاذا هرع دونها هرا العداوة والمذبح من الانهار ضرب كانه شق أو انشق \* ومن المجاز ذبيحة الطمأ جهده ومسلن ذبح والتقوا فأجلوا عن ذبيح أي قتل (الذبح الضرب بالكسر والجماع) لغة في الذبح بالمهمل (و) الذبح (الشق) قيل (الدق) كلاهما

٣ قوله ولرب الخ صدره  
كافي الاساس  
والياس مما فات يعقب  
راحة  
وهو لانا بغة

(المستدرل)

(ذح)

عن كراع (والذحذحه تقارب الخطوم مع سرعة) وفي أخرى مع سرعتها (والذرح) وذكره ابن منظور في ذرح (الذي ينزل المي) (قبل أن يولج) أو العين كذا وجد زيادة هذه في بعض النسخ (والذحذح الضم) فيهما (والذحذاح بالفتح) (القصر) وقيل القصير (البطين) (والاثنى بالهاء) قاله يعقوب (وفي التهذيب قال أبو عمرو والذحذح القصار من الرجال واحد من ذحذاح قال ثم رجع إلى الدال وهو الصحيح وقد تقدم (وذحذحت الريح التراب) إذا (سفته) أي أثارته (الذراح كزار) وبه سدر الجوهري والزمخشري (وقدوس) بالضم على الشذوذ وهو أحد الالفاظ الثلاثة التي لا نظير لها جاءت بالضم على خلاف الأصل سبوح وقدوس وذروح لأن الأصل في كل فعول أن يكون مفتوحا وفي الصحاح وليس عند سيبويه في الكلام فعول بواحد مد وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال شيخنا قلت يريد بالضم وبواحدة معناه فقط وكثيرا ما يستعملونه بمعنى البتة \* قلت وفي هامش الصحاح قال ابن بري قوله بواحدة أي بضمه واحدة يعني في الفاء وانما الصواب أن يكون بضمين ضم الفاء والعين كذا وجدت وما ذكره شيخنا أقرب قال شيخنا وقوله وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما صريح في أن سيبويه لم يحل الضم فيهما وليس كذلك فان سيبويه حكى الضم فيهما مع الفتح أيضا كافي الكلب وشروحه والعجب من المصنف كيف غفل عن التنبيه عن هذا (وسكين) أي بالكسر (وسفود) أي بالفتح وهو الأصل في فعول كاتقدم التنبيه عليه (وصبور وغباب وسكر) وفي نسخة قبر (وكنينة) هكذا بالنون من الكتن وفي نسخة سكينه (والذروح بالنون) مع ضم أوله وحكى جماعة فيه الفتح أيضا لأن وزنه فعول لأن فوه زائدة فلا يرد ضا ط فعول كذا لا يخفى قاله شيخنا وجعوه على ذراغ حكاه أبو حاتم وأنشد

ولم أر أن الخنوف اجتنبتني \* سقتني على لوح دما الذراغ

قال شيخنا قلت وصواب الانشاد

فلم أر أن لا يجيب دعاءها \* سفته على لوح دما الذراغ

قاله ابن منظور وغيره (والذرح) بالضم (وتفتح الراء) وقد يشد ثانيه (يعني الراء الأولى وقد تنكسر الراء الثانية أيضا عن ابن سيده فهذه اثنتا عشرة لغة وقد يؤخذ منه بالعناية أربع عشرة ومع ذلك فقد فاتته لغات كثيرة غير التي منها ذرح كسر د حكاها ابن عديس عن ابن السيد وذراح ككأن حكى عن ابن عديس عن ابن خالويه أنه حكاه عن الفراء وذرحمة بالكسر وانتشيدوها التانيث حكاها ابن التياي وابن سيده وذرحمة بالضبط المتقدم بها وذروحة بالضم وها حكاها ابن سيده وذروحة بالضم مع ها حكاها ابن سيده في الفرق وابن درستويه وأبو حاتم فهؤلاء استلغات رأما الاضافات وردت بالكنيسة حكاها كراع في المجز قال وطائر صغير يقال له أبو ذرح و أبو ذرياح وأبو ذرح و أبو ذرحية لا يعرف مثل ابن قنبره كل ذلك (دويبة) قال ابن عديس أعظم من الذباب (حراء منقطة بسواد) قال ابن عديس مجزع مبرقش بجمرة وسواد وسفرة لها حماحان (طير) بهما (وهي من السموم) القاتلة فإذا أرادوا أن يكسروا حرمته خلطوه بالعدس فيصير دوا لمن عضه الكلب الكلب وقال ابن الدهان اللعوى الذروح ذباب منغم بصفرة وبياض وفرخه الديلم وقال الترمذي في شرح النصب هو اسم طائر فيما نقلته من خط القاضي أبي الوليد قال الترمذي وذكر بعض حذاق الأطباء أن الذروح حيوان دودي كأنه سسبة إلى الدود تشبهها في قد رالابع وهو منسوخ في الشكل ورأسه في أعظم موضع منه وقال ابن درستويه هي دابة طيارة تشبه الزبور من السموم القاتلة (ج دراريج) وذراح كافي اللسان وحكى كراع في المجز ذراح وقال هي زناير مدمومة ولم يصفها قال أبو حاتم الذرايح الوجه وأما يقال ذراح في الشعر وفي الصحاح وقال سيبويه واحد الذرايح ذرح قال الرازي

قالت له وري اذا تخفج \* يالته يسقى على الذرح

وهو فعل بضم الفاء وفتح العين فاذا صغرت حذفت اللام الأولى وقلت ذريح لانه ليس في الكلام فعل الاحدرد قال شيخنا وبأني في حدر في الدال أنه اسم رجل (وذرح الطعام كع جعله) أي الذروح (فيه) وطعام مذروح كافي الأساس والتهذيب (كذرحه) تذرحها وفي الصحاح وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذرحا إذا جعلت فيه منه شيئا سيرا (و) ذرح (الشيء في الريح ذراه) عن كراع (و) يقال (أحر ذريح) كوزري أرجوان بالضم أي شديد الحرارة وفي الأساس فاني وهو من الالفاظ المؤكدة للالون كأيض ناصع وأخضر يانع أو رده الزمخشري في الكشاف (والذريح) كأمير (الهنضات واحدة) الذريحمة (هأ) (والذريح) (خل تنسب إليه الأبل) وهي الذريحيات قال الرازي \* من الذريحيات فحما آركا \* (و) ذريح (أبوحي) من أحياء العرب كذا في التهذيب (وذريح كريد الجبري) أبو المنى الكوفي (محدث) بروي عن علي وعنه الحرث بن جبلة (و) ذريح (كأمير جماعة) والذرح محرمة شجر تخذ منه الرحلة للأبل (و) ذح (كفر والدريد السكوني) فتح السين المهملة (وذو ذرايح قيل بالعين) من الأقيال الجبرية (وسيد لقيم ولين) مذرح ومذق (و) كذلك (عسل) مذرح (كطعم) إذا (غلب عليها الماء) وقد ذرح إذا صب في لبنه ماء بكثر (والذريح طلاء الاداء الجسدية بالطين لطيب) رانخا قاله أبو عمرو وقال ابن الأعرابي مرخ ادأونه بهذا المعنى (ولبن ذراح كصهاب) ومذرح كذلك ومذرق ومذلق (نبياح أي مزج بالماء من أي زيد) (وأدرج بضم الراء)

(الذراح)

٢ قوله يريد أي يريد  
سيبويه بقوله فعول بالضم

مع فتح أوله موضع وقيل (د يئنب جرباه) قال ابن الأثير هما قريتان (بأشام) وقد جاء ذكره في حديث الحوض وبينهما مسيرة ثلاثة أميال على الصحيح (وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام) قد (ذكر في ج ر ب) وتقدم ما يتعلق به (تذقيح له تجزئ وتجنبي عليه مالم يذنبه) من ذلك يقال (هو ذقاقة بانضم وانشد) إذا كان (يذلل ذلك أي التجزئ والتجبي) وفي التهذيب قال في نوادر الأعراب فلان (متذقيح للشمز) ومتذقيح ومتذقذ ومتزله ومنشد ذب ٣ ومتذقيح (متلقح له) كل هذه اللفاظ جاءت بمعنى واحد وسأني كل واحد في محله (الذلاح كزمان) والمذخ والمذيق والضياح (اللبن الممزوج بالماء) عن أبي زيد وأورده ابن منظور في مادة ذرح (الذوح) السوق الشديدور السير العنيف قال ساعدة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً

فذاحت بالوتائر ثم بدت \* يديها عند جانبيها تميل

فذاحت أي مرت مرتاً (و) الذوح (جمع الغنم ونحوها) كالابل يقال ذاح الأبل يذوحها وذوحها وذاحها وساقها سوقاً عنيفاً ولا يقال ذلك في الأنس إنما يقال في المال إذا حاره وذاحت هي سارت سيراً عنيفاً (وذوح أيله تذويحاً) وذاحها ذوحاً (بذدها) عن ابن الأعرابي (و) ذاح (ماله) وذوحه (فرقه) وكل ما فرقه فقد ذوحه وأنشد الأزهري \* على حقنا في كل يوم تذوح \* (والمذوح كنبز المعنف) في السوق \* وما يستدرك عليه الذبح فتح فسكون وهو الكبر وفي حديث علي رضي الله عنه كان الأشعث ذاذيحاً أورده ابن الأثير

﴿فصل الرابع في مع الحاء المهملة﴾ (ريح في تجارة كعلم) يريح رجلاً ويرجها ويرجها (استشف) والعرب تقول للرجل إذا دخل في التجارة بالربح والسماح (والريح بالكسر والتحريل) والرباح (كسحاب) النفا في البحر وقال ابن الأعرابي هو (اسم مارجحه) وفي التهذيب يريح فلان ورباحته وهذا يبيع مريح إذا كان يريح فيه والعرب تقول ربحت تجارتها إذا ربح صاحبها فيها (و) من المجاز (تجارة رابحة يريح فيها) وقوله تعالى فأربحت تجارتهم أي ما ربحوا في تجارتهم لأن التجارة لا تريح إنما يريح فيها ويوضع فيها قاله أبو اسحق الزجاج قال الأزهري جعل الفعل للتجارة وهي لا تريح وإنما يريح فيها ويوضع فيها قاله أبو اسحق (و) رابحته على سلعة وأربعته (أعطيته ربحاً) وقد أربحته بمتاعه وأعطاه ما لا مراهجة أي على الربح بينهما وبعث الشيء مراهجة ويقال بعت السلعة مراهجة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشتريته مراهجة ولا بد من تسمية الربح (والرباح كزمان الجدوى) عن ابن الأعرابي (و) الریح والرباح (القرند الدكر) قاله أبو عبيد في باب فعال قال بشر بن المعتمر

والقه ترغث رباحها \* والسهل والنوفل والنصر

اللقه هنا القردة ورباحها ولدها وترغث ترنع ٤ ويجمع على ربابع أنشد شهر اللبيث

شامة زرق العيون كأنها \* ربابع تنزوا وفرار مزلم

وفي الأساس ألمح من رباح مخفقا ومثلاً وهو القرد \* قلت والتخفيف لغة اليمن وهو الهوبر والحدول وقيل هو ولد القرد (و) قيل هو (النصيل) والحاشية (الصغير الضاوي) وأنشد

حطت به الدلو إلى قعر الطوى \* كأنها حطت رباح ثوى

قال أبو الهيثم كيف يكون فصلاً صغيراً وقد جعله ثنياً والثني ابن خمس سنين وأنشد شهر الخدائش بن زهير

ومسبكم سفيان ثم تركتم \* تتقبون نتيج الرياح

(و) أكل (زب رباح تمر) قاله الليث وهو من غور البصرة (و) الریح (كصرد انفصيل) كأنه لغة في الریح قال الأعشى

فقرى القوم نشاوى كلهم \* مثل ما مدت نصاحات الریح

وانظره في نص (و) الریح (الجدوى) الریح أيضاً (طائر) يشبه بالزجاج وقال كراع هو الریح بفتح أوله طائر يشبه الزاغ (و) الریح (بالتحريل الخيل والابل تجلب للبيع) أي التجارة (و) الریح (الشهم) قال خفاف بن ندبة

قروا أنصافهم رباحيخ \* يعبش بفضلهم الحى تمر

البح قداح الميسر يعني قداحاً مجاً من رزانتها (و) يقال الریح هنا (النصلان الصغار) وقيل هي ما يربحون من الميسر قال الأزهري يقول أعوزهم الكارفتقاير وأعلى الفصال (الواحد رايح) مثل حارس وحرس وخادم وخدم وبه فسر ثعلب (أو) الریح (الفصيل) وحينئذ (ج) رباح (بكمال) وجل (و) يقال (أريج) الرجل إذا (ذبح لضيفانه) الریح وهو (الفصلان) الصغار (و) أريج (الناقة) إذا (حلبها غدوة ونصف النهار) رباح (كسحاب اسم جماعة) منهم رباح اسم ساق قال الشاعر

\* هذا مقام قدمي رباح \* كذا في الصحاح (و) رباح (قلعة باندلس) من أعمال طليطلة (منها محمد بن سعد اللغوي) النحوي أورده الصلاح في تذكرته (وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى النحوي والرباحي جنس من الكافور) منسوب إلى بلد كما قاله الجوهري وصوبه بعضهم إلى ملك اسمه رباح اعني بذلك النوع من الكافور وأظهره (وقول الجوهري الرباح دويبة) كالسنور (يجلب) هكذا بالميم في سائر النسخ الموجودة بأيدينا ويخط أبي زكريا أبي سهل بالحاء المهملة (منها) وفي نسخ الصحاح منه فهو

(تذقيح)

(الذلاح)

(الذوح)

٣ قوله ومتذقيح كذا بالنسخ والذي في اللسان متذوق بالحاء المهملة فليحور

(المستدرك)

(ريح)

٣ والوتائر جمع ونسبة الطريقة من الأرض وبدت فرقت كذا في اللسان

٤ والسهل الغراب والنوفل الجبر والنصر الذهب كذا في اللسان





(المستدرک)  
(رَحَّ)

واذا اشتوا عانت على جيرانهم \* رَجَّ يَوْفُها مِرا بَع كَوْم  
أى قصاع يملؤها فوق مِرا بَع (و) من المجز (كأنب رَجَّ) كَيْتَب (حرارة نسيلة) قال الشاعر  
بكَانِب رَجَّ عَوْدَ كَبْشِها \* نَطَحَ الْبُكَاشُ كَأَنَّهُنَّ نَجُوم  
(وارتجعت روادفها تذبذبت) قال الأزهرى ويقال للجارية إذا تلت روادفها فتذبذبت هي ترتجج عليها (و) مِرا بَع (كسكن  
اسم) جماعة (كراج) \* ومما يستدرك عليه رَجَّ الشيء بيده وزنه ونظر ما نقله والرجاحة الحلم وهو مجاز والراج الوازن ومن  
المجاز رَجَّ أحد قولي على الآخر وترج في القول تعيل به وهذه راحم رجحة للسحابة المستديرة الثقيلة كذا في الأساس ((الرجح محركة  
سعة في الحافر) وهو أَرْج (محمود) هكذا في سائر النسخ الموجودة بين أيدينا ومثله في الصحاح واللسان فقول شيخنا وصوابه  
محمودة لأنه خبر عن السعة غير ظاهر ويقال الرجح انبساط الحافر في رقة وإنما كان الرجح محمودا لأنه خلاف المصطرز وإذا انبطح جذا فهو  
عيب ويقال هو عرض القدم في رقة أيضا وهو أيضا في الحافر عيب قال الشاعر  
لأَرْجِ فِها ولا اصْدارار \* ولم يقلب أرضها البيطار  
يعنى لا فيها عرض مفرط ولا انقباض ونيق واكنه وأب وذلك محمود (و) قال ابن الأعرابي الرجح (بضمين الجفان الواسعة) وبضمنة  
رحاء واسعة كروحاء عريضة ليست بقعيرة والفعل من ذلك رَجَّ رَحَّ (والأرجح من لا يخص لقدميه) كالرجل الزنج وقدم رحاء  
مستوية لا يخص بصدر القدم حتى يمس الأرض (و) قال الليث الرجح انبساط الحافر وعرض القدم وكل شيء كذلك فهو أرجح  
(و) الوعل المبسط الظلف) أَرْج قال الأعشى

فلو أن عز الناس في رأس حخرة \* ململة تعي الأرجح المخذما

لأعطال رب الناس مفتاح بابها \* ولو لم يكن باب لأعطال سلا

أراد بالارجح الوعل والمخذم الأعصم من الوعول كأنه الذي في رجله خدمة وعن الوعل المنبسط الظلف يصصفه بانبساط أظلافه  
وفي التهذيب الأرجح من الرجال الذي يستوى باطن قدميه حتى يمس جميعه الأرض وامرأه رحاء القدمين ويستحب أن يكون الرجل  
خبيص الأخصين وكذلك المرأة (وترححت الفرس) إذا (فجحت قوائها لتبول) وحافر أرجح منفتح في أنساع (وشئ ررح ورحاح  
وإرحان) ورهه ورهه ران (واسع منبسط) لا قعر له كالطست وكل ماء نخوه وانا ررح ورهه واسع قصير الجدار وقال أبو عمرو  
قصعة ررح وررحانية هي المنبسطه في سعة وفي الحديث في صفة الجدة وبجربوحتها ورحانية أي وسطها فباح واسع والالف  
والنون زيد تالما بالغة وفي حديث أس فأتى بقدح ررحاح فوضع فيه أصابعه الررحاح القريب القعر مع سعة فيه كذا في اللسان  
(وررحان) اسم وادعريض في بلاد قيس وقيل ررحان موضع وقيل اسم (جبل قرب عكاظ له يوم) معروف ابنى عامر على  
بنى نعيم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتهم ٢ \* عشرتناوح في سرارة وادى

يقول لهم منظر وليس لهم خبر به تبيط بن زرارة وكان قد أهرم يومئذ (والرحه الحية المتوقعة) إذا انطوت (أصله رحبة) قلبت  
الياء حاء (و) قال الأصمعي (رحح) الرجل إذا (لم يبالغ في أمر ما يريد) كاللنا ررحاح (و) ررحح بالكلام إذا (عرض) له أمر يرضا  
(ولم يبين) ويقال ررحح (سن فلان) إذا (ستردونه) \* ومما يستدرك عليه بغير أرجح لابق الخلف بالخلف وخف أرجح كما يقال حافر  
أرجح وكررة رحاء واسعة ومن المجاز عيش ررحاح ورحح أي واسع وهو في الصحاح والأساس ((ردح البيت كنع) يردحه ردها  
(وأردحه) إذا (أدخل) ردهة أي (شق في مؤخره أو) ردهه وأردحه (كانت عليه الطين) قال حميد بن الأرقط  
\* بناء مخمر رده بطين \* (والردحة بالضم ستره في مؤخر البيت أو قطعة تراد في البيت) والرداح (كسحاب) والردحة والردوح  
المرأة العجزة (الثقيلة الأوراك) تامة الخلق وقال الأزهرى ضخمة العجزة والماء كم وقد ردت رداحة (و) الرداح (الجفنة  
العظيمة) والجمع رده بضمين قال أمية بن أبي الصلت

الى رده من الشيزى ملاء \* لباب البري بلبك بالشهاد

(و) الرداح (الكثيية الثقيلة الجزارة) الغضمة المملعة الكثيرة الفرسان الثقيلة السير لكثرتها (و) الرداح (الدوحة الواسعة)  
العظيمة (و) الرداح (الجل المتقل حلا) الذي لا ينبعث له وهو في حديث ابن عمر في الفتن لا كون فيها مثل الجل الرداح وناقدة وادح  
إذا كانت مدة العجزة والماء كم كذا في التهذيب وغيره (و) الرداح (المخصب) الرداح (من البكاش الضخم الالية) قال  
ومشى الكفاة الى الكما \* فو قرب البكاش الرداح

(و) من المجاز الرداح (من الفتن الثقيلة العظيمة ج رده) بضمين (ومنه قول علي رضي الله عنه) روى عنه أنه قال (ان من ورائكم  
أمورا تها حلة ردها) وبلاء مكلمها مبلحا والمتما حلة المتطاولة والردح الفتن العظيمة وفي رواية أخرى عنه ان من ورائكم فتننا ردهة  
أي المتقل أو المعلى على القلوب من أردحت البيت (ويروى ردها) بضم فتشديد فهي إذا جمع الرادحة وهي الثقال التي لا تنكاد

تبرج (والردح) بفتح فسكون (الوجع الخفيف والردح بالضم) مع ياء النسبة الكاسور وهو (يقال: تبرى) يقال (سنة ردة بالضم ومر تدح) بضم الميم وفتح الراء (أي سعة) كقولهم لك عنه مندوحة (والرداحة) بالفتح والكسر (ت يني للضبع) وفي اللسان هو دعامه بيت هي من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والمسن يكون على الباب ويجعلون لحة السبع في مؤخر البيت فإذا دخل السبع فتناول اللعنة سقط الحجر على الباب فسدده (ويقال) في المثل (ما صنعت فلانة فيتال سدحت وردحت) فمعنى (سدحت أكثر من الولد) وسيأتي في محله (و) أما (ردحت ثبتت وعكنت) مأخوذ من ردح بالمكان أقام به (وكذلك) يضرب في (الرجل إذا أصاب حاجته) قيل سدح وردح (و) كذلك (المرأة إذا حظيت عنده) أي الرجل قيل سدحت وردحت (و) يقال (أقام ردحاً من الدهر محرراً أي طويلاً وموارد بها كيريرو) ردحان مثل (فرحان) وأوردح ذو يرب بن شعثن العسيري صحابي وقد ذكره المصنف في النون \* ومما يستدرك عليه الردح والتردح بسطاً الشيء بالارض حتى يستوى وقيل انما جاء الترديج في الشعر وقال الازهرى الردح بسطاً الشيء فيستوى ظهره بالارض كقول أبي النجم

\* بيت ختوف مكفأ مردوحا \* قال وقد يحى في الشعر مردحاً مثل مبسوط ومبسوط ومائدة راحة عظيمة كثيرة الخير والراح المظلة وهو مجاز وروى عن أبي موسى انه ذكر الذين فقال: بقيت الرادح أي المتظلة التي من أشرف لها أشرفت له أراد الفتنة الثقيلة العظيمة وفي حديث أم زرع عكومها رادح وبيتها فياح العكوم الاحمال المعدلة والراح الثقيلة الكثيرة الحشوم الاناث والامتنعة ويكسر كذا في التوشيح وغيره وأغفله المصنف وردحة بيت الصائد وقترة حجارة ينصبها حول بيته وهي الحجار واحدتها حجارة وأنشد الاصمعي \* بيت ختوف أردحت حماره \* وردحه صرعه كذا في اللسان (ورزح الناقة كنع) رزح (رزوحا) بالضم (ورزاحا) بالفتح هكذا مضبوط والذي في الصحاح واللسان بالضم ضبط اقل (سقطت اعياء أو هزالا) هذا الترديد تشير اليه عبارة الاساس والذي في اللسان والصحاح وغيرهما من المصنفات سقطت من الاعياء هزالا (و) رزح (فلا نابالمرح رزحا) بفتح فسكون اذا (زجه به ورزحتها) أما (ترزحاً أي الناقة (هزتها) ورزحها الاسفار وغيره طلع مرزح والرازح والمرزاح من الابل الشديد الهزال الذي لا يتحرك الهالك هزالاً وهو الرزح أيضاً وفي الاساس بعير رازح ألقى نفسه من الاعياء أو شديد الهزال وبه حراك (و) رزح (ورزح) كسكري (ورزاحي) بزيادة الالف (ومرايح) كصايح (ورزح) كقبر اذا كن كذلك (و) المرزح بالكسر الصوت صفة عابسة (و) المرزح بالكسر الصوت لاشدده وغلظ الجوهرى (ونص عبارته قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وأنشد زيادة الملقطى ذردا ولكن: صرهل ترى طعنا \* تحدى لساقها بالدقمرزح

(و) المرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمان من الارض) قال انطرمح

كان الدجى دون البلاد موكل \* ينم يجنبى كل علو ومرزح

(و) المرزح (كثير الخشب يرفع به الكرم عن الارض) قال ابن الاسرابي وفي التهذيب يرفع به الغناب اذا سقط بعضه على بعض (ورزاح بن عدى بن كعب) من لؤي بن غالب (بالفتح) في فريش رهط سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه (و) رزاح (ابن عدى بن ٣٣٥) رزاح (بن ربيعة بن حرام بن نضلة) (الكسر ورزاح أبو قبيلة من - ولان) بن عمرو بن الحاف بن قدامة زلت الشام (وعاصم بن رزاح) حدث وأحمد بن علي بن رزاح جاهلي \* ومما يستدرك عليه روح فلا معنى له وذهب

ما في يده وهو مجاز وأصله من رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها نوز وقل رزح أخذ من المرزح وهو المظلم من الارض كأنه ضعف عن الارتقاء الى ما علانها ومن سمعات الاساس ومن أنت أمواه متنازحة كانت أحواله متنازحة ورزح الغناب وأرزه اذا سقط فرفعه (الرشع محررة قلة لحم) (الرشع) (و) لصوقها رجل أرسع بين الرشع قليل لحم (العجز والفخذين) وامرأة رصها وقدر رشها (و) الأرسع الذئب (كل ذئب أرسع خلفه وركبه) وقيل اسمع الأزل أرسع (والرصها القبيحة) من النساء وهي الزلا والمزلاج وانكار شيئا ما به قصور ظاهر (ج رشع) بضم فسكون هكذا هو مضبوط في الصحاح وفي الحديث لا تسترضعوا أولادكم الرشع ولا العيشة من الرشع وقيل لامرأة ما بانسارا كن رشعاً فقالت أرسعاً متنازحاً الرشع كذا في الصحاح والاساس وفي شرح شيئا أرسعاً عرفت الهباء (رشع) جبينه (كع عرق) والرشع ندى العرق على الجسد (كأ رشع) عرقاً ورشع عرقاً قاله النضرى (و) رشع بالكسر رشع رشعاً ورشعاً ما ندى بالعرق (و) رشع (الطبي) اذا رز وأشرو) تقول (لم رشع له شيء) اذا لم يسطه والمرشع بكسرهما البطانة التي تحت لبس الدرع سميت بذلك لانها تنشف الرشع يعنى العرق وقيل هي (ما تحت المبترة والرشع) كما في (العرق) نفسه عن أبي عمرو (و) الرشع (نبت) والذي في اللسان الرشع ما على وجه الارض من اشبات (والترشح اتربية) والتربئة لشيء (و) من المجاز الترشح (حس اشياء على المال) وفي حديث ظبيان يا كونا صيدها ويرشعون خضيدها ترشيعهم لقيامهم عليه وادلاهم له الى أن تعود غمرته تطلع كما يفعل شجر الاعناب وانجيل (و) من المجاز الترشح والترشح (لحس اظبية) ما على اولدها من اندوة بالضم (ساعة تلده) قال

\* أم الطبا ترشح الاطفالا \* ورشعت الام ولدها بالبين انما قيل اذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يتوى على المص وهو الترشح

(رزح)

(المستدرك)

(رشع)

(رشع)

(وترشح انصهيل) اذا (قوى على المشي) مع أمه وأرشت الناقة والمرأة وهي مرشح اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يعبها وقيل اذا قوى ولد الناقة فهو راشح وأمه مرشح (وقدر رشح رشوحا قال أبو ذؤيب واستعاره لصغار السحاب

ثلاثا فلما استيسل الجها \* واستجمع البطل فيه رشوحا

والجمع رشح قال فلما انتهى في المرایع أزمعت \* حفوا وأولاد المصاييف رشح

وقال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاذا قوى ومشى فهو راشح وأمه مرشح فاذا ارتفع عن الراشح فهو خال وقيل رشت الام ولدها بالليل انقليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص وهو الترشح ورشت الناقة ولدها ورشتته وأرشتته وهو أن تحل أسل ذنبه وتدفعه برأسه أو تقدمه وتقف عليه حتى يلحقها وترجيه أحيانا أي تقدمه وتبعه وهي راشح ومرشح ومرشح كل ذلك على النسب (و) من المجاز (الراشح ماذب على الارض من خشاشها وأحاشاشها) (الراشح) (الجبل يندى أصله) فرجما اجتمع فيه ماء قليل فاب كثر سمى وشلا (ج ر و ا ش ح و) الراشح أيضا مارأيته (كالعرق يجري خلال الحجارة) وتقول كم بين الفرات والرافح والوشل الراشح (والرواشح ثعل اشاء خاصة) وهي أطباؤها (و) من المجاز (هو راشح فؤاد) أي (أدكي) كأنه يرشح ذكاه (و) من المجاز (يولدان) (يستريحون البتل) هكذا في سائر النسخ وفي بعض النسخ (أي ينتظرون أن يطول فيبعوه) يستريحون (البهم) ير بويديكبر (وفي غالب النسخ البهمي) (و) ذلك (الوضع مستريح) بضم الميم وفتح الشين (واستريح البهمي) اذا (علا وارفع) قال ذو لمة يقلب أشباها كأن ظهورها \* يستريح البهمي من الغمر صرح

يعني حيث رشت البهمي يعني ربتا (و) من المجاز (هو يرشح للملك) وفي الصحاح والمساكن للوزارة أي (يربى ويؤهل له) ورشح للامر برب له وأهل وفلان يرشح للخلافه اجعل ولي العهد وفي حديث خالد بن الوليد انه رشح ولده لولايه العهد أي أهله لها وفي الاساس وأصله ترشح السبيبة ولدها تعود المشي فيرشح وغزال الراشح ورشح مشي ٢ وأرشح فلان لكذا ورشح وكل ذلك مجاز \* وبما يستندرك عليه الرشح ككف وهو العرق وبترشح قليلة الماء ورشح النقي بما فيه كذلك ورشح الغيث النبات ربا وبعبارة الاساس ورشح الندي النبات وهو مجاز قال كثير

١ قوله وأرشح الذي في الاساس ورشح (المستدرک)

يرشح نباتا عما يربنيه \* ندى ولبال بعد ذلك طوانق

ورشت القرية بالماء والكوز وكل اناء يرشح عما فيه وأسابني بنفحة من عطائه ورشحة من سماء وترشح الاستعارة مأخوذ من يرشح للملك حلافا بعضهم (الرضح محركة) لغه في الرشح وروى ابن الفرج عن أبي سعيد أنه قال الارصح والارضع والازل واحد ويقال الرصح (قرب ما بين الركبين) وكذلك الرصح والرضح والزلل وفي حديث العمان ان جاء به أريصح هو تصغير الارصح وهو الناقى الاليتين (والنعت أروض) هي (رضحاء) قال ابن الاثير ويجوز بالسین هكذا قال الهروي والمعروف في اللغة ان الارصح والارضع هو الخفيف لحم الاليتين وربما كانت الصاد بدل من السين وقد تقدم والترسجة قريبة بانقرب من طبرية (الرضح الحصى والتوى كنع) يرشحه رشحاً كسره) ودقه وبالجر رأسه رضه والرضح مثل الرضح قال أبو النجم

بكل وأب للعهدي رضاح \* ليس بصطر ولا فرشاح

(فترض) قال جرمان العود \* يكاد الحصى من وطئها يترض \* (والترض بانضم الاسم منه والنوى المرضوخ كالترض) يقال نوى رضح أي مرضوخ (و) رضح النوى يرشحه رشحاً كسره بالجر (المرضاح) اسم ذلك (الجر) الذي (يرضح به) النوى أي يندق والماء لغته عينه قال خبطناهم بكل أرح لأم \* كمرضاح النوى عبل وفاح

(الرضح)

(رضح)

(ونوى الرضح) يفتح الرا (ماندر منه) قال كعب بن مالك الانصاري

\* وترعى الرضح والورقا \* (وارضح من كذا) اذا (اعتذر) \* ومما يستدرك عليه الرضح النواة التي تطير من تحت الحجر

(المستدرک)

و بلعنا رضح من خبر أي سير منه والرضح أيضا القليل من العطية وفي الروض المرخمة ككنسة ما يدق بها النوى للعلف (الارفع)

(رفع)

في التهذيب قال أبو حاتم مر قرون البقر الارتفاع وهو (الذي يذهب قرناه قبل أذنيه في تباعد ما بينهما) قال والارفع في الذي تأتي أذناه على قرنيه (و) يقال للمترج (رفعه رفعا) اذا (قال له بالرفاء والبنين) قال ابن الاثير وفي الحديث كان اذا رفع انسا قال

بارك الله عليك أراد رفعا أي دعاله بالرفاء (قلبو الهمزة حاء) وبعضهم يقول رقع بانفاد وفي حديث عمر رضي الله عنه لما تزوج أم

كثوم بنت علي رضي الله عنه قال رحفوني أي قولوا لي ما يقال للمترج (الرفاحة أكسب والتجارة) ومنه قولهم في تليسه بعض

أهل ابا اهلية جئنا للنصحة ولم نأت للرفاحة أورده الجوهرى وابن منظور والزحشرى (وترقع لعباله تكسب) وطلب واحتال

يهدم عن العياى والترقع الاكتساب والترقع والترقع اصلاح المعيشة قال الحرث بن حنظلة

يترك ما رقع من عيشه \* يعيث فيه همج هاجج

(وترقع المال اصلاحه والقيام عليه) يقال (هو رقا على مال يفتح الرا وباء النسبة أي (ازاؤه) وفي الاساس كاسبه ومصلحه

والرفاحي اسلجرا فقام على ماله المصلح له قال أبو ذؤيب يصف ذرة



بكفي رقاقي برید عاها \* فیرزها للبیع فهي قرع ٣  
یعنی بارزة ظاهرة والاسم الرقاعة وهو راحة أهله كاسمهم ٣ كمارصهم كافي الأساس وزاد شخنا وقالوا امرأة رقعاء إذا كانت تكسب  
بالفحور وفي الحديث كان إذا رقع انسانا يريد رقا وقد تقدمت الإشارة إليه ويقال تركب المال نغمة في العاف كإسباني (ركح)  
الساق على الدلو (كنع) إذا اعتمد عليها رعاو الركح الاعتماد وأنشد الأصمعي

فصادفت أهيت مثل القندج \* أجزا بدلو شديد الركح  
(و) ركح إليه (استند كما ركح وارتكح) يقال ركحت إليه وأركت وارتكحت (و) ركح (إليه ركوحا) بالضم (ركن وأباب) قال  
\* ركحت إليه بعد ما كنت جمعا \* والركوح إلى الشيء الركون إليه (والركح بالضم ركن الجبل) (و) ناحيته (المشرفة على  
الهواء) وقيل هو ما علا عن السفح واتسع وقال ابن الأعرابي ركح كل شيء جانبه (ج ركوح وأركاح) قال أبو كبير الهذلي  
حتى ينال كأنه مثبت \* بركوح أمعز ذي ربود مشرف

أي يظل من فرقي أن يتسكك فيخطئ ويزل كأنه يمشي ركح جبل وهو جانبه وحده فيعاف أن يزل ويسقط (و) الركح أيضا (ساحة  
الدار) والفناء وفي الحديث لاشفعة في فناء ولا طريق ولا ركح قال أبو عبيد الركح بالضم ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء  
قال القطامي أماتري ما غشي الأركاحا \* لم يدع الشلج لهم وجاحا

الأركاح الألفية والوجاح الستر (كالركبة بالضم و) الركح أيضا (الأساس ج أركاح) وجمع الركبة ركح مثل بسرة وبسرويس  
الركح واحد أو الأركاح جمع ركح لركبة قاله ابن بري وفي الحديث أهل الركح أخذ بركهم وقال ابن ميادة  
ومضبر عدد الزجاج كأنه \* أرم لعاده لمز الأركاح

أراد بعد الزجاج أن يابه وارم قبر عليه حجارة ومضبر يعني رأسها كأنه ذو الأركاح الأساس (والركبة بالضم قطعة من الثريد تبقى  
في الجفنة) هكذا في الصحاح وعبارة اللسان البقية من الثريد (وجفنه من تركه) أي (مكتنزة بالثريد) ومثله عبارة الصحاح  
(وسرج) مركاح (ورحل مركاح) إذا كان (يتأخر عن ظهر الفرس) وفي اللسان والمركاح من الرحال والسروج الذي يتأخر  
فيكون مركب الرجل على آخره الرجل قال

كان فاه والجام شاحي \* شرجا غيظ سلس مركاح

وأحسن من عبارة المصنف نص الجوهري سرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل إذا تأخر عن ظهر البعير  
والمصنف ذكر الرجل ولم يذكر البعير ووجد عندنا في بعض النسخ الموجودة الرجل بالميم بدل الحاء وهو تحريف شنيع ينبغي التنبيه  
لذلك (والركاح الأرض الغليظة المرتفعة والأركاح) جمع ركح (بيوت الرهبان) قال الأزهري ويقال لها الأكرح قال وما أراها  
عربية وقال ابن سيده الركح أيان السماري ولست مهاعلى ثمة (و) ركاح (ككتكان وكب وفرس رجل من) بني (ثعلبية بن  
سعد) من بني غنم (و) ركاح (ككتحاب ع وأركبه إليه أسنده) وأركح إليه أسند وقد تقدم (و) أركح ظهره إليه (الجاه) وفي  
حدث عمر قال لعمر بن العاص ما أحب أن أجعل لك علة تركح إليها أي ترجع وتلأ إليها (والتركح التوسع) يقال تركح في الدار  
إذا توسع فيها ويقال إن فلان ساحة يتركح فيها أي يتوسع (و) التركح (التصرف والتلبث) في النوادر تركح فلان في المعيشة  
إذا تصرف فيها وتركح بالمكان تلبث وقد تقدمت الإشارة إليه (الريح) من السلاح (م) وهو بالضم واما أطلقه لشهرته  
(ج رماح وأرماح) وقيل لأعرابي ما للناقة أقرواح قاله النغمشي على أرماح (ورمحه كمنه) برمحه رمحا (طعنه به) أي بالرمح  
فهو رماح بابل وهو رماح حاذق في الرماحة ورامحه مرأحة ورامحوا ناسا بقوا وهو ذورم ورماح (والرماح متخذة) أي الرمح  
وصانعه (ومسخته) وحرقة (الرامحة) بالكسر (و) من الجمار الرماح (الشفر والناقح) الرماح (بن ميادة الشاعر) مشهور  
(ورجل رماح) ورماح (ذورم) مثل لابن ونامر ولا عمل له كفي الصحاح (و) يقال للثور من الوحش رماح قال ابن سيده أراه لموضع  
قرنه قال ذو الرمة وكائن ذعر من مهاء ورامح \* بلادا نعدا يستل به ببلاد

ومن المجاز (ثور رماح له قرنان والسمك الرماح) أحدهما كين وهو (خيم) معروف (قدام الفكة) ليس من منازل القمر سمى بذلك  
لأنه (يقدمه كوكب يقولون هو رمحه) وقيل لاخر الأعرل لأنه لا كوكب أمامه والرامح أشد حرة وقال الطرماح  
محاهن ميب فو لربيع \* من الأخيم العزل والرامح

والسمك الرماح لأفوله انما التواء للأعرل وفي التفسير الرماح نجم في السماء يقال له السمك المرزم وفي الأساس ومن  
المجاز طلع السمك الرماح (ورمحه الفرس كع) وكذلك ابعل والمار وكل ذي حمار يرمح رمحا (رفسه) أي ضرب برجله  
وقيل ضرب برجله جميعا والاسم الرمح يقال أبرأ البسطن الجماح ولرماح وهذا من باب العيوب اني يرد المبيع بها قال الأزهري  
وربما استعير الرمح لذي الخف قال الهذلي

بطعن كرمح انشول أمست غوارزا \* جواذها تأتي على المتغير

(ركح)

٣ قوله قريح كذا بالنسخ

كاللسان وهو ضعيف والذي

تقدم في مادة رج من

اللسان والشارح قريح

واستشهدا بهذا البيت

بعبينه على أن القريح هو

الظاهر البارز

٣ قوله كمارصهم الذي

الأساس كما يقال جراحة

أهله

٤ قوله ككتكان الذي في

نسخة المتن المطبوع ككتاب

فليصر

(رَح)

٥ قوله التي غشي عبارة

اللسان التي كأنها الخ

وقد يقال رمحت الناقة وهى رموح أنشد ابن الأعرابي

تشلى الرموح وهى الرموح \* حرف كأت غبرها مملوح

وفى الأساس دابة رماحة ورموح ضائفة وعضوض (و) من المجاز رمح (الجنس) وركض اذا (ضرب الحمى برجليه) وفى الصبح واللسان والأساس برجله بالأفراد قال ذو الرمة

وبهولة من دون مية لم تقل \* قلوصى بها والخنذب الجون يرمح

(و) من المجاز رمح (البرق) اذا (لمع) لمعا ناخفيا متقاربا (و) من المجاز أخذت البهى ونحوها من المرعى رماحا شوقا فامتنعت على الراعية (و) أخذت الأبل رماها (و) فى مجمع الأمثال أسلحتنا حنفت فى عين صاحبها فامتنع لذلك من نحرها يقال ذلك اذا (سمعت) أو درت وكل ذلك على المثل (كانها تمنع عن نحرها) لحسنها فى عين صاحبها فى التمثيل اذا امتنعت البهى ونحوها من المراعى فببس سفاهة قيل أخذت رماحا ورماحا سفاهة اليأس ويقال للناقة اذا سمعت ذات رمح وابل ذوات رماح وهى النوق السمان وذلك ان صاحبها اذا أراد نحرها نظرت الى سمها وحسنها فامتنع من نحرها فنافسه بها لما يروقه من أسفها ومنه قول الفرزدق

فكنت سيفي من ذوات رماحها \* غشا شاولم أحفل بكاء رعائيا

يقول نحرتها وأطعمتها الاضياف ولم يغنى ما عليها من الشحوم عن نحرها فنافسه بها (و) رمح (كزبر) علم على (الذكر) كما أن شريحاً علم على فرج المرأة (وذو الرمح ضرب من اليراسع طويل الرجلين) فى أوساط أو ظفته فى كل وظيف فضل ظفر وقيل هوكل يربوع ورمحه ذنبه ورماحه شولاتها (و) يقال (أخذ فلان) وفى بعض الامهات أخذ الشيخ (رمح أبى سعد أى انكا على العصاه رما) أى من كبره (وأبو سعد هولة من الحكيم) المذكور فى القرآن قال

اتمازى شكنتى رمح أبى \* سعد فقد أحل السلاح معا

(أو) هو (كنية) الكبر والهرم أو هو مرثدين سعد أحد وفد عاد (أقوال ثلاثة) (وذو الرمحين) لقب (عمرو بن المغيرة الطول رجله) شبهت بالرمح (و) قال ابن سيده أحسبه جد عمر بن أبى ربيعة وهو (مالك بن ربيعة بن عمرو) قال القرشيون سمى بذلك (لأنه كان) يقال رمح بن ربيعة فى يديه (وذو الرمحين لقب (يزيد بن مرداس السلمى) أخى العباس رضى الله عنه (و) ذو الرمحين لقب (عبد بن قطن) محرقة (ابن عمر) ككتف (والأرمح) بلفظ الجمع (تقيان طول بالدهناء) من المجاز (رمح الجن الطاعون) أنشد نعلب

لعمرك ما خشيت على أبى \* رمح بنى مقيدة الحمار

ولكنى خشيت على أبى \* رمح الجن م أو أياك حار

عنى بنى مقيدة الحمار العقارب وانما سميت بذلك لان الحرة يقال لها مقيدة الحمار والعقارب تألف الحرة (و) الرماح (من العقرب شولاتها) وقد تقدم انه عنده كل يربوع ورمحه ذنبه ورماحه شولاتها (ودارة رمح) أبرق (لبنى كلاب) ابنى عمرو بن ربيعة وعنده البتيلة ماء لهم ودارة منسوبة اليه (وذات رمح لهما) ذات رمح (ة بالشأم) رماح (كغراب ع) وهو جبل نجدى وقيل بناء مبهمة (وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلان وملاعب الرماح) لقب أبى برا (عاصم بن مالك بن جعفر) بن كلاب (والمعروف ملاعب الاسنة وجعله ليلى) وهو ابن أخيه الشاعر المشهور (رمحا للقافية) أى لحاجته اليها وهو قوله على مافى الصبح واللسان

قوم اتنوحان مع الانواح \* وأبنا مـ ملاعب الرماح

أبأراء مدره الشباح \* فى السلب السود وفى الاماح

لو أن حيامدرك الفلاح \* أدركه ملاعب الرماح

وفى شرح شيخنا

قال ولا منافاة فى ان كلام من الشعرين لا يبيد (و) العرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع ومن ذلك (قوس رماحة) أى (شديدة الدفع) وقال طه فى الفنى

برماحة تنبى التراب كأنها \* ه هراقة عرق من شعبي مجبل

ومن الناس من فسر رماحة بطعنه بالرمح ولا يعرف لهذا مخرج الا أن يكون وضع رماحة موضع رمحه الذى هو المرة الواحدة من الرمح كذا فى اللسان (وابن رمح رجل) من هذيل وأياه عنى أبو ثينة الهذلى بقوله

وكان انقوم من نبل ابن رمح \* لدى القمر تلففهم سعير

ويروى ابن رومح (وذات الرماح فرس) بنى (نسبه) سميت له زها (و) كانت اذا ذعرت تباشرت بنوضه بالفهم) وفى ذلك يقول شاعرهم

اذا ذعرت ذات الرماح جرت لنا \* أيا من بالطير الكثير غنائمه

ويقال ان ذات الرماح ابل لهم \* ومما يستدل عليه جاء كأن عينيه فى رمحين وذلك من الخوف والفرق وشدة النظر وقد يكون ذلك من الغضب أيضا وفى الأساس من المجاز كبروا بينهم رمحا اذا وقع بينهم شر وميننا يوم كطل الرمح طويل ضيق وهم على بنى فلان رمح واحد وذات الرماح قريب من تبالقوة أرة الرماح موضع آخر (الرمح الدوار) والاختلاط (و) (الرمح) نحو العصفور من

٣ قوله ورماحه شولاتها  
كذا فى النسخ والذى فى  
اللسان ورماح العقارب  
شولاتها وهو العنواب

٣ قوله أو أياك حار كذا  
باللسان أيضا والذى فى  
الأساس أو أنزال جار قال  
الأنزال الجردون الخيل

٤ قوله وأبنا بفتح أوله  
وكسر ثانيه المشد من  
التأبين وهو التناء على  
الشخص بعدموته

٥ قوله هراقة الخ هو هكذا  
فى اللسان ويحمر

(المستدرك)

(رغ)

٢ قوله الدو طيرة هي بالفتح  
معرب در نيره بضم الاول  
كذا بهامش المطبوعة  
٣ قوله والغيطل الخ كذا  
في اللسان والانصب تأخير  
عن انشاد البيت

دماغ الرأس بائن منه و) قال الازهرى (المرنجة صدر السفينة) ٢ والدو طيرة كوثلهما وانقب رأس المدقل وانقربة خشبة مربعة  
على رأس القنب و) رخ الرجل وغيره و) ترغ اذا (تمايل سكرًا وغيره) ورنحه الشراب (كارنح) وترغ ذامال واستدار قال  
امر القيس يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشى بقرنه فنزل الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت النعرة في أنفه  
٣ والغيطل شجر قفل يرغ في غيطل \* كما يستدير الحمار النعر

(و) قيسل (رخ) به اذا أدير به كالمغشى عليه وفي حديث الاسود بن يزيد انه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ان الجبل  
الاحمر يرغ فيه من شدة الحر أي يدار به ويحتمل يقال رخ فلان ورغ (عليه زنجبا بالضم) أى على ماله بسم فاعله اذا (غشى  
عليه أو اعتراه وهن في عظامه) وضعف في جسده عند ضرب أو فزع أو سكر حتى يغشا كالبيد (فمايل وهو مرغ كعظم)  
وقد يكون ذلك من هم وحزن قال

ترى الجلد مغمور اعيد مر نحا \* كان به سكر وان كان صاحبا

وناصر ك الادنى عليه طعينة \* تميد اذا استعبرت مبدل المرغ

وقال الطرماع

ومن ذلك أيضا \* وقد آيت جائع مر نحا \* (والمرغ أيضا أجود عود الجوز) ضبط عندنا في النسخ كعظم ضبط القلم والذي  
في اللسان هو ضرب من العود من أجوده يستعمل به وهو اسم ونظيره المخدع وفي الأساس من المجاز واستعمل بالمرغ من الآلة  
وترج برانحتها الذكية (والترغ غرز الشراب) عن أبي حنيفة \* وما يستدل عليه من المجاز ونحت الريح الغصن فترغ وترغ  
على فلان مال عليه تطاولا وترفا وهو يترج بين أمرين ويترغ كذا في الأساس (الترنجع) بالنون قبل الجيم (ادارة الكلام)  
في فيه (الروح بالضم) النفس وفي التهذيب قال أبو بكر بن الانباري الروح والنفس واحد غير أن الروح مذكور والنفس مؤنثة  
عند العرب وفي التنزيل ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وتأويل الروح أنه (ما به حياة النفس) والآن كثر على عدم  
التعرض لها لانها معروفة ضرورية ومنع أكثر الأصوليين الخوض فيها لان الله أمسك عن أفئدة كفاؤه السبكي وغيره وروى  
الازهرى بسنده عن ابن عباس في قوله ويسئلونك عن الروح قال ان الروح قدرل في القرآن بمنازل ولكن قولوا كما قال الله تعالى  
قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال الفراء الروح هو الذي يعيش به الانسان لم يحبر الله تعالى به أحدا من خلقه  
وليعطه الله العباد قال ومهت أبا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم  
يتنفس بعد خروجه فاذا تم خروجه في بصره شاخصا فهو حتى يغمر وهو بانفاسية جان يذكر (ويؤنث) قال شيخنا كلام  
الجوهري يدل على انها على حد سواء وكلام المصنف يوهم أن التذكير أكثر \* قلت وهو كذلك ونقل الازهرى عن ابن  
الاعرابي قال يقال خرج روحه والروح مذكر وفي الروض السهيلي انما أنت لاه في معنى النفس وهي لغة معروفة يقال ان ذا  
الرمة أمر عدمونه أب يكتب على قبره

بما زاع الروح من جسمي اذا قبضت \* وفارج الكرب أنتدني من النار

وكان ذلك مكتوبا على قبره قاله شيخنا (و) من المجاز في الحديث نحو ابواب كرا لله وروحه أراد ما فيها به الملقى ويهتدون فيكون حياة  
لهم وهو (القرآن و) قال الزجاج جاء في التفسير أن الروح (الوحي) ويدهى القرآن روحا وقال ابن الاعرابي الروح القرآن والروح  
النفس قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده وبزل الملائكة بالروح من أمره قال أبو العباس  
هذا كله معناه الوحي سمى روحا لانه حياة من موت الكفر فارتببناه للناس كل روح الذي يحيا به جسد الانسان (و) قال ابن  
الاثير وقد تكرر ذكر الروح في القرآن والحديث ووردت فيه على معانٍ والغالب منها أن المراد الروح الذي يقوم به الجسد وتكون به  
الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي وعلى (جبريل) في قوله الروح الأمين وهو المراد بروح القدس وهكذا رواه الازهرى عن  
ثعلب (و) الروح (عيسى عليه السلام و) الروح (انفخ) سمى روحا لانه يخرج يخرج من الروح ومنه قول ذى الرمة في نار  
اقتدحها وأمر صاحبه بالنفخ فيها فقال

فقلت له ارفعها اليك وأحياها \* بروحك واجعله لها قينة قدرا

أي أحياها بنفخت واجعله لها أي انفخ للنار (و) قبل المراد بالوحي (أمر النبوة) قاله الزجاج وروى الازهرى عن أبي العباس أحمد  
ابن يحيى أنه قال في قول الله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا قال هو ما زال جبريل من الدين فصار يحيا به الناس أي  
يعيش به اناس قال وكل ما كان في القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كان فعلت فهو ما تفسر به  
(و) جاء في التفسير أن الروح (حكم الله تعالى وأمره بأعوانه ولائكته) وقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال الزجاج  
الروح خلق كالانس وليس هو بالانس (و) قال ابن عباس هو (ملك) في السماء السابعة (وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة)  
أي على صورتهم وقال أبو العباس الروح حقة على الملائكة الحقة على بنى آدم ويروي أن وجوههم وجوه الانس لآراهم  
الملائكة كما نالنا الحقة ولا الملائكة وقال ابن الاعرابي الروح الفرح والروح القرآن والروح الامر والروح النفس

٤ قوله قال أبو العباس كذا  
في اللسان أيضا بتكرير  
قال أبو العباس  
٥ قوله بجياته الظاهر  
بأحيائه

٦ قوله وجوه الذي في  
اللسان مثل وجوه

(و) الروح (بالفتح الراحة) والسرور والفرح راسية ماره على رضى الله عنه لليقين فقال فباشروا روح اليقين قال ابن سبيده وعندى انه أراد الفرحة والسرور والذين يتحدثان من اليقين وفي التهذيب عن الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو الروح الفرح قال شيخنا قيل أصله النفس ثم استعير للفرح \* قلت وفيه تأمل وفي تفسير قوله تعالى فروح وريحان معناه فاستراحة قال الزجاج (و) قد يكون الروح بمعنى (الرحمة) قال الله تعالى لا نبأ سو من روح الله أى من رحمة الله سماها روحا لان الروح والراحة بها قال الازهرى وكذلك قوله في عيسى وروح منه أى رحمة منه تعالى وفي الحديث عن أى هريرة الريح من روح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب فاذا رأت يتوها فلا تسبوها واسألوا الله من خيرها واستعيذوا بالله من شرها وقوله من روح الله أى من رحمة الله والجمع أرواح (و) الروح برد (نسيم الريح) وقد جاء ذلك في حديث عائشة رضى الله عنها كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسخ فاذا أصابهم الروح سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس فأمر وأبالفصل قالوا الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مترك عليهم النسيم تكيف بأرواحهم وحملها الى الناس (و) الروح (بالتحريك السعة) قال المتفخل الهذلي

لكن كبير بن هند يوم ذلكم \* فتح الشمال في أيامهم روح

وكبير بن هند حى من هذيل والفتح جمع أفخ وهو اللين مفصل اليد يريد أن شملهم تنفخ لشدة النزاع وكذلك قوله في أيامهم روح وهو السعة لشدة ضربها بالسيف (و) الروح أيضا اتساع ما بين الفخذين أو (سعة في الرجلين) وهو (دون الفخذ) إلا أن الأرواح تتباعد صدور قدميه وتتداني عقباه وكل عامرة روحا ووجهه الروح قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشي كما \* زفت النعام الى حفانه الروح

(و) في الحديث (كان عمر رضى الله عنه أروح) كأنه راكب والناس يمشون وفي حديث آخر لكأنى أنظر الى كأنه بن عبد يابل قد أقبل يضرب دوعه روحى رجله الروح انقلاب القدم على وحشها وأقبل هو انبساط في صدر القدم ورجل أروح وقد روت قدمه روحا وهى روحا وقال ابن الأعرابي في رجله روح ثم فذح ثم عقسل وهو أشدها وقال الليث الأروح الذى في صدر قدميه انبساط يقولون روح الرجل روحا (و) الروح اسم (جمع رانح) مثل خادم وخدم يقال رجل رانح من قوم روح وروح من قوم روح (و) الروح (من الطير المتفرقة) قال الاعشى

ما تعين اليوم في انظر الروح \* من غراب البين أو تيس سنح

(أو) الروح في البيت هذاهى (الرائحة الى أو كرها) وفي التهذيب في هذا البيت قيل أراد الروحة مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء قال الروح في هذا البيت المتفرقة (ومكان روحانى طيب والروحانى بالضم) وانفتح كأنه نسب الى الروح أو الروح وهو نسيم الروح والالف والنون من زيادات النسب وهو من بادر معدول النسب قال سيبويه حتى أبو عبيدة أن العرب تقول لكل (ما فيه الروح) من الناس والدواب (وكذلك النسبة الى الملك والجن) وزعم أبو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحانى بضم الراء (ج روحانيون) بالضم وفي التهذيب وأما الروحانى من الخلق فان أبادارد المصاحفى روى عن النصر فى كتاب الحروف المنسمة من غريب الحديث انه قال حدثنا عوف الاعرابى عن وردان بن خالد قال بلغنى أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام قال ابن شميل فالروحانيون أرواح ليست لها أجسام هكذا يقال قال ولا يقال لشي من الخلق روحانى إلا للارواح التى لأجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم روحانيون قال الازهرى وهذا القول فى الروحانيين هو الصحيح المعتقد لما قاله ابن المفسران الروحانى الذى نفخ فيه الروح (والريح م) وهو الهواء المسخن بين السماء والارض كفى المصباح وفي اللسان الريح نسيم الهواء وكذلك نسيم كل شئ وهى مؤنثة ومثله فى شرح الفصيح للشهرى وفي التنزيل كمثل ريح فضاء من أين أتت حث قوم وهو عند سيبويه فعل وهو عند أبى الحسن فعل وفعل والريحة طائفة من الريح عن سيبويه وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع وحكى بعضهم ريح وريجة قال شيخنا قالوا انما سميت ريحا لان الغالب عليها فى هبوبها المحى بالروح والراحة رانقطاع هبوبها يكسب الكرب والغم والاذى فهى مأخوذة من الروح حكاه ابن الأنبارى فى كتابه الزاهر انتهى وفي الحديث كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقى السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها قسما للسحاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك محى الجمع فى آيات الرحمة والواحد فى قصص العذاب كالريح العقيم وريح مصر صرا (ج أرواح) وفي الحديث هبت أرواح النصر وفى حديث ضمما فى أعالج من هذه الأرواح هى هنا كناية عن الجن سواء أرواحا لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الأرواح (و) تدحكيت (أرياح) وأرياح وكلاهما شذو أنكر أبو حاتم على عمار بن قنيل جمع الريح على الأرياح قال فقلت له فيه اعماها وأرواح فقال قد قال الله تبارك وتعالى وأرسلنا الرياح وأعمال الأرواح جمع روح قال فقلت بذلك انه ليس من يؤخذ عنه وفي التهذيب الريح يازها ووصيرت ياء لانكسار ما قبلها وتصغيرها رويحة (و) رجاها (رياح) وأرواح (وريج كغيب) الاخير لم أجده فى الامهات وفى الصحاح الريح واحدة الرياح وقد تجمع على أرواح لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها واذا



رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح الماء (ج) أى جمع الجمع (أرواح) بالواو (وأرواح) بالياء الاخيرة شاذة كما تقدم (و) قد تكون الريح بمعنى (الغلبة والقوة) قال نابط شراً وقيل سليمان السلكة  
أنتظران قليلا ريث غفلتهم \* أو تعدوان فان الريح للعادي

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم كذا فى الصحاح قال ابن برى وقيل الشعر لا عشى فهم (و) الريح (الرحمة) وقد تقدم الحديث الريح من روح الله أى من رحمة الله (و) فى الحديث هبت أرواح النصارى أرواح جمع ریح ويقال الريح لا فلان أى (النصرة والدولة) وكان لفلان ریح وإذا هبت رياح فاعتمها ورجل ساكن الريح وقور وكل ذلك مجاز كفى الأساس (و) الريح (الشيء الطيب والرائحة) النسيم طيبا كان أو قسوا والرائحة ریح طيبة تجدها فى النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى (ويوم راح شديدها) أى الريح يجوز أن يكون فاعلا ذهب عينه وأن يكون فعلا وليلة راحة (وقد راح) يومنا (براح ربحا بالكسر) إذا اشتدت ريحه وفى الحديث أن رجلا حضره الموت فقال لاولاده أحرقوني ثم انظروا يوما راحا ذروني فيه يوم راح أى ذروني كقولهم رجل مال (ويوم ریح ككبس طيبها) وكذلك يوم روح وروح كصبور طيب الريح ومكان ريح أيضا وعشبة ريحة وروحة كذلك وقال الليث يوم ریح وراح ذير ريح شديدة قال وهو كقولك كبش صاف والاصل يوم رانح وكبش صاف فقلبو كما خففوا الحاجبة فقالوا الحاجبة ويقال فالوا صاف وراح على صوف وروح فلما خففوا استأنست استغنى عنها فصار أبا ويوم ریح طيب وليله ريحة ويوم راح إذا اشتدت ريحه وقد راح وهو روح رواح بعضهم راح وإذا كان اليوم ريحا طيبا قيل يوم ریح وليله ريحة وقد راح وهو روح رواح (وراحت الريح الشئ تراه أصابته) قال أبو ذؤيب يصف نورا ويعود بالارطى إذا ماشفه \* قطر وراحته بليل زعزع

٢ قوله استأنست كذا بالذخ والذى فى اللسان استنامت

(و) راح (الشجر وجد الريح) وأحسها حكاها أبو خنيفة وأنشد  
تعوج إذا ما أقبلت نحو ملعب \* كما انعاج غصن البان راح الجنائب  
وفى اللسان وراح ريح الروضة براحها وأراح ريح إذا وجد ريحها وقال الهذلي  
وماء وردت على زورة \* كمشى السبنتى راح الشفينا

وفى الصحاح راح الشئ يراحه ويرحه إذا وجد ريحه وأشد البيت قال ابن برى هو لغض الغنى والسبنتى الغنى والشفيف لذع البرد (وريح الغدير) وغيره على ما لم يسم فاعله (أصابته) فهو مروح قال منظور بن مرزاد الاسدي يصف رمادا  
هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \* قد درست غير رماد مكفور \* مكتئب اللون مروح مطور

٣ قوله القور هي جبيلات مسغار واحد ها قارة والمكفور الذى سفت عليه الريح التراب كذا فى اللسان

ومريح أيضا مثل مشوب ومثيب بنى على شيب وغصن مريح ومروح أصابته الريح وقال يصف الدمع  
\* كأنه غصن مريح مطور \* وكذلك مكان مروح ومريح وشجرة مروح ومريح مريحة مريحة بالريح وألقت برقة مريحة راحة الريح الشئ أصابته ويقال ريحت الشجرة فهي مريحة وشجرة مريحة إذا هبت بالريح مريحة كانت فى الأصل مريحة (و) ريح (القوم دخلوا فيها) أى الريح (كأرواحا) راعيا (أو) أرواحا دخلوا فى الريح ويرحوا (أصابتهم فحاجهم) أى أهلكتهم (والريحان) قد أخذ لفظا فى وزنه وأصله وهى لينة فوضعه مادتها كما هو ظاهر اللفظ أو بدلة عن واو فيتأخر الى وجب ابد الهاء هل هو التخفيف شذوذا أو أصله ريحان فأبدلت الواو ياء ثم أدغمت كفى تدمر يفسد ثم خفف فوزنه فلان أو سبذان قاله شيخنا وبعضه فى المصباح وهو (نبت طيب الرائحة) من أنواع المشهور واحدته ريحانة قال

٤ قوله أنكم لتجنلن الخ هو بصيغة نفعلون بضم التاء وفتح الفاء وتشديد العين المكسورة فى الأفعال الثلاثة ومعناه أن الولد يقع أباه فى الجن جنوا فمن أن يقتل فيضيع ولده بعده وفى الجنل إبقاء على ماله وفى الجنل شغلا به عن طلب العلم والواو فى وأنكم للعال كأنه قال مع أنكم من ريحان الله أى من رزق الله تعالى كذا بهامش الهامية

بريحانة من بطن حلية نوت \* لها أريج ماحولها غيرة مست  
والجمع رباحين (أو) الریحان (كل نبات كذلك) قاله الأزهري (أو أطرافه) أى أطراف كل بقل طيب الريح إذا خرج عليه أوائل النور (أو) الریحان فى قوله تعالى والحب ذو العصف والریحان قال الثراء العصف ساق الزرع والریحان (ورقه) من الجرار الریحان (الولد) وفى الحديث الولد من ریحان الله وفى الحديث أنكم لتجنلن وتجنلن وأنكم لمن ریحان الله يعنى الاولاد وفى آخر قال لى رضى الله عنه أو صيد ریحاننى خيرا قبل أن يهدركا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر وأراد ریحانته الحسن والحسين رضى الله عنهما (و) من الحجاز الریحان (الرزق) تقول خرجت أبنتى ریحان الله أى رزقه قال الثوريون

سلام الاله وریحانه \* ورحمته وسما در

أى رزقه قاله أبو عبيدة ونقل شيخنا عن بعضهم أنه لعة حمير (ومحمد بن عبد الوهاب) أبو منصور روى عن حمزة بن أحمد الكلابى وعنه أبو ذر الأديب (و) بد المحسن بن أحمد الغزال (شهاب الدين عن إبراهيم بن عبد الرحمن الشافعى وسنه أبو العلاء العرضى) وعلى ابن عبيدة المتكلم المصنف له تصانيف عجبية (واسم بن إبراهيم) عن عباس الدورى وأحمد بن القرب (وزكريا بن على) عن عاصم بن على (وعلى بن عبد السلام بن المبارك عن الحسين الطبرى شيخ الحرم) (الريانيون مدثون) (قول العرب) (سعدان الله

وربما أنه قال أهل اللغة (أى استزافه) وهو عند سيبويه من الاسماء الموضوعة موضع المصادر وفي الصحاح نصبوها على المصدرين بدون تزيها له واستزافا (والريحانة الحنوة) اسم كالعلم (و) الريحانة (طاقة) واحدة من (الريحان) وجمعه ريحانين (والراح الخمر) اسم له (كالرياح بالفتح) وفي شرح الكعبية لابن هشام قال أبو عمرو سميت راحا ورياحا لارتياح شاربه إلى الكرم وأنشد ابن هشام عن أنفراء

كأن مكأى الجواء غدية \* نشاوى نسا قوا بالرياح المفلزل

\* قلت وقال بعضهم لأن صاحبها يرتاح إذا شربها قال شيخنا وهذا الشاهد رواه الجوهري تأمرا غير معزوف ولا منقول عن أنفراء \* قلت قال أبرى هو لا مرمى القيس وقيل لتأبط شرا وقيل للسليق ثم قال شيخنا يبق النظر في موجب ابدال واوها ياء فكان القياس الرواح بالواو كصواب \* قلت وفي اللسان وكل خير راح ورياح وبذلك علم أن ألفها منقلبة عن ياء (و) الراح (الارتياح) قال الجرجاني الطماح الاسدى ولقيت ما نقيت معدا كلها \* وفقدت راحى في الشباب ونحلى أى ارتياحى واختبالي وقد راح الانسان إلى الشيء راحا إذا نشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد وزعت أن لا تراح إلى النساء \* وسمعت قبل الكاشع المتردد

(و) الراح هى (الكف) ويقال بل الراحة بطن الكف والكف الراحة مع الاصابع قاله شيخنا (كالراحات و) عن ابن شميل الراح من (الاراضى المستوية) التى فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا جلدة وفي أماكن منها سول وجراثيم وليست من السيل في شئ ولا الوادى (واحدتها مراحة وراحة الكلب نبت) على التشبيه (وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد) الثقفي (والراحة العيس) أنها يستراح إليها (و) الراحة من البيت (الساحة وطى الثوب) راحته وفي الحديث عن جعفر ناول رجلا ثوبا جديدا فقال اطوّه على راحته أى طيه الأول (و) الراحة (ع قرب حرض) وفي نسخة وع بالين وسيأتى حرض (و) الراحة (ع بلاد خزاعة له يوم) معروف (وأراح الله العبد أدخله في الراحة) نداء تعب أوفى الروح وهو الراحة (و) أراح (فلان على فلان حقه رده عليه) وفي نسخة رده قال الشاعر

الارتياحى علينا الحق طائعة \* دون القضاة فقا نسينا إلى حكم

٣ قوله وأراح بصيغة الامر

٣ وأراح عليه حقه أى رده وفي حديث الزبير لولا حدود فرضت وفرائض حدثت راح على أهلها أى ردت إليهم والأهل هم الأئمة ويجوز بالعكس وهو أن الأئمة يردونهم إلى أهلها من الرعية ومنه حديث عائشة حتى أراح الحق إلى أهلها (كأروح و) أراح (الأبل) وكذا الغنم (ردتها إلى المراح) وقد أراحها راعيها برمجها وفي لغة هرا حها برمجها وفي حديث عثمان رضى الله عنه ردها بالعشى أى رددتها إلى المراح وسرحت المشاة بالعداء وراحت بالعشى أى رجعت وفي المحكم والاراحة رد الأبل والغنم من العشى إلى مراحها والمراح (بضم) المناخ (أى المأوى) حيث تأوى إليه الأبل والغنم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بانضم وفتح الميم هذا المعنى خطأ لأنه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعول بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بانفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثي بالفتح انتهى وأراح الرجل راحة وراحا إذا راحت عليه ابله وخنمه وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وقول أبي ذؤيب

كان مصاعيب زب الرؤ \* س في دار صرم تلاقى مريحا

٣ قوله به الذى فى اللسان

يمكن أن يكون أراح لغة في راحت ويكون فعلا في معنى مفعول ويروى تلاقى مريحا أى الرجل الذى يريحها (و) أراح (الماء والحم أنتنا) كأروح يقال أروح اللحم إذا تغيرت رائحته وكذلك الماء وقال اللحياني وغيره أخذت فيه الريح وتغير وفي حديث قتادة سئل عن الماء الذى قد أروح أبتونأ به قال لا بأس أروح الماء وأراح إذا تغيرت ريحه كذا في اللسان والغريسين (و) أراح (فلان مات) كانه استراح وعبارة الأساس وتقول أراح فأراح فاستريح منه قال الجاهلي \* أراح بعد الغم والتغفم \* وفي حديث الاسود بن يزيد أن الجمل الأحمر لم يريح فيه من الحر إلا راحة هنا الموت والهلاك ويروى بالنون وقد تقدم (و) أراح (تنفس) قال امرؤ القيس يصف فراسه المتخمرين

٤ قوله فاستريح منه عبارة

الاساس أى مات فاستريح

منه

لها مخز كوجار السباع \* فنه تريح إذا تنهر

(و) أراح الرجل استراح و (رجعت إليه نفسه بعد الأعباء) ومنه حديث أم أيمن أنها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فذلى إليها دلو من الماء فشربت حتى أراحت وقال اللحياني وكذلك أراحت الدابة وأنشد \* تريح بعد النفس المحفوظ \* (و) أراح الرجل (صار ذاراحة و) أراح (دخل في الريح) ومثله ريج مبنيا للمفعول وقد تقدم (و) أراح (الشيء) وراحه وراحه ويرمحه إذا (وجد ريمه) وأنشد الجوهري بيت الهذلي \* وماء وزدت على زورة \* الخ وقد تقدم وعبارة الأساس وأروحت منه طيبا وحدث ريمه \* قلت وهو قول أبي زيد ومثله أنشبت منه نشوة ورحت رائحة طيبة أرخيشة أراحها وأريحها وأروحتها وأروحتها ووجدتها (و) أراح (النصيد) إذا (وجد ريم الانسى كأروح) في كل مما تقدم وفي التهذيب وأرواح الصيد واستروح واستراح إذا وجد

روح الانسان قال أبو زيد أروحنى الصيد والضب وأرواحاً وأنشأ إذا وجد مدرجاً ونشوتل (وتروح السم) واشجر (طال) وفي الروض الانف تروح الغصن نبت ورقه بعد سقوطه وفي اللسان تروح الشجر خروج ورقه إذا أورق النبات في استعمال الشتاء (و) تروح (الماء) إذا أخذ ربح غيره نقر به منه ومثله في الصحاح في أروح الماء وتروح نوء من انفرق وتعهه القيوم في المصباح رآفته شيخنا وهو محل تأمل (وتروجة شهر رمضان) مرة واحدة من الراحة تنفع له مهاشم تسليمة من اسلام وفي المصباح أرحنا بالصلة أى أقفها فيكون فعلها راحة لان انتظارها مشقة على وصلاة التراويح مشقة من ذلك (سميت بها لاستراحة القوم) بكل أربع ركعات (أولاً) ثم كفوا يسترى يحون بين كل تسليتين (واستروح الرجل) (وجدا الراحة) (الرواح والراحة من الاستراحة وقد أراحني وروحني فاسترحت وأروح السبع الريح وأراحها) (كاستراح) واستروح وجدها قال اللغوي وقال بعضهم راحها بغير ألف وهى قليلة واستروح الفعل واستراح وبسدر ربح الانثى (و) أروح الصيد واستروح راحه تراخ وأنشأ (تشم) (استروح كافي الصحاح) وفي غيره من الالمات استراح (اليه استنام) ونقل شيخنا عن بعضهم وبه تسمى إلى لتضمنه معنى يطمئروا يسكنوا واستعماله محمداً وذاتى (و) المستراح المخرج (والارياح الشاطئ) (وارتاح للامركراح) (و) الارياح (الرحمة) والراحة (وارتاح الله برحمته أنقذه من البلية) والذي في التهذيب وزلت به بلية وارتاح الله برحمته فأنقذه منها قال رؤبة

فارتاح ربي وأراد رحتي \* وبعمه أتمها فت

أراد فارتاح نظرائى ورحنى قال وقول رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرايته قال ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ لان الله تعالى انما يوصف بما يوصف به نفسه ولولا أن الله تعالى هذا بصفه لعمده بصفه انزلها في كتابه ما كلفته لى لما أوتى بهى عليها قال ابن سيدة فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعرابي (والمرتاح) (بابه) (الخامس من خيل الحلبة) والسبب وهى عشرة وقد تقدم بعض ذكرها (و) المرتاح (فرس قبس الحيوث الحديث) إلى جديلة بنت سبيع من حمير بسبب ولدها رايها (والمراوحة بين العاملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة) وهما يترواحان عملاً أى يتعاقبان ويرتوحان مثله قال لبيد

وولى عامد الطيات فلج \* براوح بين صون واستدال

يعنى يتبدل عدوه مرة ويصون أخرى أى يكف بعد اجتهاد (و) المراوحة (بين الرجلين أن يقوم على كل) واحدة منهم (مرة) وفي الحديث انه كان يروح بين قدميه من طول القيام أى يعتمد على احدهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة إلى كل منهما يومه حديث ابن مسعود انه أبصر رجلاً صافاً قدميه فقال للورواح كان أفضل (و) المراوحة (بين جبينه أن يتقلب من جانب إلى جانب) أنشد يعقوب

إذا جلدت لم يكدر رواح \* هلباجة حفساً داح

(و) من المجاز عن الاصمعي يقال (راح للمعروف راح راحة أخذته له خفة وأريحية) وهى الهشة قال النارسى بأريحية قال من الواد وفي اللسان يقال رحلت للمعروف أراح ريحاً وارتحت ارتياحاً إذا ملت إليه وأحبته ومما قولهم أرتحت إذا راح برتاح للندى (و) من المجاز راحته (بده لكذا خفت) وراحت يده بالسيف أى خفت إلى الضرب به قال أمية بن أبى مائدة بهسى

تراح يده بمشورة \* خواطى اقتداح بخاف الصال

أراد بالمحشورة نبلاً لطف فذهالانه أسرع لها في الرمي عن القوس (ومنه) أى من الرواح بمعنى الخفة (قوله سلى الله) تعالى عنه (وسلم) من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى فكأنما قدم بدنه (ومن راح في الساعة الثانية الحديث) أى إلى آخره لم يرد رواح آخر (المهارى المراد خف إليها) ومضى يقال راح القوم وتروحو إذا ساروا أى وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال ولا تكون الساعات التي عددها في الحديث إلا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهو بعد الزوال تقول تعدت عدداً ساعة أو جزأ من الزمان وان لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءاً من الليل والمهارى (راح الفرس) راح راحة إذا فخصن أى (صار حصاناً أى خلوا) من المازراح (الشعر) راح إذا (تفطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الاصمعي ودلت حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقيل روح الشعر إذا انفطر بورق بعد ادبار الصيف والراعى

وخالف المجد أقوام لهم ورق \* راح العضاء به والعرق مدخول

ورواه أبو عمرو وخادع المجد أقوام أى تركوا المجد أى ليسوا من أهله وهذه هى الرواية الصحيحة (و) راح (أشئ يراعه ويربحه) إذا وجد ربحه كأراحه وأروحه) وفي الحديث من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يرح وأخذه الجنة من أرحته ولم يرح راحته الجنة من رحته أراح قال أبو عمرو وهو من رحته الشئ أربحه إذا وجد ربحه وقال الكسائى أعماه ولم يرح راحه الجنة من أرحته الشئ فأأربحه إذا وجد ربحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا أدري هو من رحته أو أرحته (و) راح (المنع) راحاً له راحة والمروحة كمرحة المفازة (و) هى (الموضع الذي) تحت رية الرياح وتعاور قال

كانت راحها غصن عروحة \* إذا دلت به أو شارب ثمل

والجمع المراءىج قال ابن بري البيت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه وقيل انه قال به وهو لعمريه قاله وقد ركب راحته في بعض المناو

٣ حاصل ما في اللسان أن الروايات ثلاث لم يرح يضم أوله وكسر ثابته من أرحته ولم يرح بفتح أوله وثابته من رحته بكسر أوله أراح ولم يرح بفتح أوله وكسر ثابته من راح الشئ بربحه وقول الشارح قال أبو عمرو راح هذا ذكره في اللسان عقب حديث آخر خطه من قال نفساً معاهدة لم يرح راحته الجنة أى لم يشم ربحها قال أبو عمرو وال

فأمرعت يقول كأن راكب هذه الناقة لمسرعتها غصن بموضع تحترق فيه الريح كالغصن لا يزال يتمايل يمينا وشمالا فشبها راكبها بغصن هذه حاله أو شارب غل يتمايل من شدة سكره \* قلت وقد وجدت في هامش الصحاح لابن القطاع قال وجدت أبا محمد الأسود الشنيداني قد ذكر أنه لم يعرف قائل هذا البيت قال وقرأت في شعر عبد الرحمن بن حسان قصيدة ميمية

كأن راكبها غصن بمروحة \* لدن المجسة لين العود من سلم

لا أدري أهو ذاك فغير أم لا وفي الغريبين له روى أن ابن عمر ركب ناقة فارهة فشت به مشيا جيدا فقال كأن صاحبها الخ وذكر أبو زكريا في تهذيب الادب أنه بيت قديم غفل به عمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) المروحة بكسر الميم (ممكنسة) قال اللحياني هي المروحة مثل (منبر) وإنما كسرت لأنها (آلة يتروح بها) والجمع المرواح وروح عليه بها وتروح بنفسه وقطع بالمروحة مهيب الريح وفي الحديث فقد رأيتهم يتروحون في النخى أى احتاجوا إلى الترويح من الحر بالمروحة أو يكون من الرواح العود إلى بيوتهم أو من طلب الراحة (والرايحة النسيم طيبا) كان (أو ننننا) بكسر الميم المثناة الفوقية وسكونها وفي اللسان الرايحة ريح طيبة تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة رايحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى (والرواح والرواحة والرايحة والمرايحة) بالضم (والرويحة كسفية وجدانك) انفرجة بعد الكربة والروح أيضا السرور والفرح واستعاره على رضي الله عنه لليقين فقال بأشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندى أنه أراد (السرور والحادث من اليقين وراح لذلك الأمر يراح رواحا) كصاحب (ورواحا) بالضم (ورواحا ورايحة) بالكسر وأريحية (أشرف له وفرح به وأخذته له خفة وأريحية قال الشاعر

ان البخيل اذا سألت به رته \* وترى الكريم يراح كالمحتال

وقد يستعار للكلاب وغيرها أنشد اللحياني

خوص راح إلى الصباح اذا غدت \* فعل الضراء راح للكلاب

وقال الليث راح الشيء إلى الإنسان راح اذا اشتط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أن لا تراح إلى النسا \* وسمعت قيل الكاشع المتردد

والرياح أن يراح الإنسان إلى الشيء فيستريح وينشط إليه (والرواح) نقيض الصباح وهو اسم للوقت وقيل الرواح (العشي) أو من الزوال) أى من لدن زوال الشمس (إلى الليل) يقال راحوا يفعلون كذا وكذا (ورحنا رواحا) بالفقح يعنى السير بالعشي وسار القوم رواحا وراح القوم كذلك (وتروحنا سرفاهية) أى في ذلك الوقت (أو عملنا) أنشد نعلب

وأنت الذى خبرت أن لا راحل \* غداة غدا وأرنا فحجير

والرواح قد يكون مصدر قول راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو وغدا (و) تقول (خرجوا بريح من العشي) بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان (ورواحا) بالفقح (وأرواح) بالجمع (أى بأول) وقول الشاعر

ولقد رأيتك بالقوادم نظرة \* وعلى من سدف العشي رباح

بكسر الراء فسره نعلب قتال معناه وقت وراح فلان يروح رواحا من ذهابه أو سيره بالعشي قال الازهرى وسمعت العرب تستعمل الرواح في السير كل وقت تقول راح القوم اذا ساروا وعدوا (وراحت القوم) رواحا (و) رحت (اليهم) رحت (عندهم رواحا ورواحا) أى (ذهبت اليهم رواحا) وراح أهله (كروحتهم) ترويحها (وتروحتهم) جئتهم رواحا ويقول أحدهم لصاحبه تروح ويحاطب أصحابه فيقول تروحوا أى سيروا (والروائح أمطار العشي الواحدة رايحة) هذه عن اللحياني وقال مرة أصابت رايحة أى سماء (والريحة ككيسة) (والريحة مثل (حيلة) - كما كراع (النبت يظهر في أول العشاء التى بقيت من عام أول أو ما نبت اذا مسه البرد من غير مطر) وفي التهذيب الريحة نبات يحضر بعدما يس ورقه وأعلى أغصانه وتروح الشجر وراح يراح تفطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمعي وذلك حين يبرد الليل فيتنفطر بالورق من غير مطر (و) من المجاز (ما في وجهه رايحة أى دم) هذه العبارة محل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقول أنا نافع لانا في وجهه رايحة دم من الفرق وما في وجهه رايحة دم أى شيء وفي الأساس وما في وجهه رايحة دم اذا جاف فراقا فلينظر (و) من الامثال الدائرة (تركته على أنقى من الراحة) أى الكف أو الساحة (أى بلا شيء والرواح) بمدودا (ع بين الحرمين) الثريفين زادهما الله شرفا وقال عياض انه من عمل الفرع وقد رد ذلك (على ثلاثين أو أربعين) أوستة وثلاثين (ميلا من المدينة) الاخير من كتاب مسلم قال شيخنا والاقوال متقاربة وفي اللسان والنسبة إليه روحاني على غير قياس (و) الرواح (ة من رجة الشام) هي رجة مالك بن طوق (و) الرواح (ة) أخرى (من) أعمال (نهر عيسى) بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة واسعة غربي بغداد (وعبد الله بن رواحة) بن ثعلبة الانصاري من بني الحرث بن الخزرج أبو محمد (سجاني) نقيب بدرى أمير (وبنور رواحة) بالفتح (بطن) وهم بنو رواحة بن منقذ ابن عمرو بن بغيض بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر وكان قد ربح في الجاهلية أى رأس على قومه وأخذ المربع (وأبو رويحة) الخشعي (كجينة أخو بلال الحبشي) بالموأخاة نزل دمشق (ورواح اسم) جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم منهم روح بن

حبيب الشعبي روى عن الصديق وشهد الجابية ذكره ابن فهر في معجم الصحابة وروح بن سيار وأوسيار نروح يقال له محبة ذكره ابن منده وأبو نعيم ومنهم أبو زرعة روى عن زبناج الجذامي من أهل فلسطين وكان مجاهدًا غازیًا روى عنه أهل الشام يعقوب التابعين على الأصح وروح بن يزيد بن بشير عن أبيه روى عنه الأوزاعي يعقوب الشاميين وروح بن عبيدة قال عبد الكريم بن روح البراز حدثني أبي روى عنه أبيه عن عبيدة بن سعيد وساق البخاري حديثه في التاريخ الكبير وروح بن عائذ عن أبي العوام وروح بن جناح أبو سعد الشامي عن مجاهد عن ابن عباس وروح بن غطيف الشافعي عن عمر بن مصعب وروح بن عطاء بن أبي ميمونة البصري عن أبيه وروح بن القاسم العنبري البصري عن ابن أبي شحج وروح بن المسيب أبو رجاء الكلبی البصري سمع ثابتًا روى عنه مسلم وروح بن الفضل البصري زل النائف سمع حماد بن سلمة وروح بن عبادة أبو محمد القيسي البصري سمع شعبة وماسكا وروح بن الحرث بن الاخضر روى عنه أنيس بن عمران وروح بن أسلم أبو حاتم الباهلي البصري عن حماد بن سلمة وروح بن مسافر أبو بشير عن حماد وروح بن عبد المؤمن البصري أبو الحسن مولى هذيل كل ذلك من التاريخ الكبير للبخاري (والروحان ع ببلاد بني سعد) ابن ثعلبة (و) الروحان (بالتحريك) آخر (وليلة روضة) وريحمة بالتشديد (طيبة) الريح وكذلك ليلة رانحة (ومحمل أروح) قاله بعضهم (و) الصواب محمل (أريج) أي (واسع) وقال الليث يقال لكل شيء واسع أريج وأشد \* ومحمل أريج محاجي \* ومن قال أروح فقد ذمه لأن الروح الانبساط وهو عيب في المحمل (و) يقال (عمارة روحان عملا) وبتراوحان أي (يتعاقبان) وقد تقدم (وروح بن الفضل) ببجل لبنان بالشام (وبلخنة قبر قس بن ساعدة) الأيادي المشهور (والرياحية بالكسرة بواسط) العراق (وريحان) ككتاب ابن الحرث نابي سمع سعيد بن زيد وعليًا ويعقوب السكوفيين قال عبد الرحمن بن مغراء حدثنا صدقه بن المثنى سمع جده رياحًا أنه سمع عمر بن الخطاب كذا في تاريخ البخاري (و) رياح (بن عبيدة) هكذا والصواب رياح بن عبيد (الباهلي) مولا هم بصرى ويقال كوفي ويقال حجازي والد موسى والخيار (و) رياح بن عبيدة (الاسلمى) (الكوفي) عن ابن عمر وأبي سعيد الخدري وهما (معاصران) ثابت البناني الراوي عن أنس (و) رياح (بن ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم (أبو القيسيلة) من تميم منهم معقل بن قيس الرياحي أحد أبطال الكوفة وشجعانها (و) رياح بن عبد الله بن قريط بن رزاح بن عدی بن كعب (جد) رابع (لعمرب) الخطاب رضي الله تعالى عنه) وهو أبو أدة وعبد الغزي (و) رياح بن عدی الاسلمى (جد) لربدة بن الحصيب بن عبد الله بن الحرث ابن الاعرج (و) رياح (جد) لجرهد بن خويلد وقيل ابن رزاح (الاسلمى) ومسلم بن رياح (الشافعي) روى عنه عون بن أبي جحيفة وقيل رياح بن عبيدة (و) مسلم بن رياح (نابي) مولى علي حدث عن الحسين بن علي (واسم عليل بن رياح) بن عبيدة روى عن جده المذكور وأولا كذا في كتاب الثقات لابن حبان (وعبيدة بن رياح) القتيبي عن مثبت وعنه ابنه الحرث (وعبيد بن رياح) عن خلاد بن يحيى وعنه ابن أبي حاتم (وعمر بن أبي عمر رياح) أبو حفص البصري عن عمرو بن شعيب وابن طلاس قال الفلاس دجال وتركه الدارقطني كذا في كتاب الضعفاء للذهبي بن طه (والخيار وموسى) بن عبيد الباهلي البصري حدثنا (و) أبو رياح منصور ابن عبد الحميد وقيل أبو رجاء عن شعبة (محدثون) واختلف في رياح بن الربيع (الاسلمى) (الشافعي) أحمى حنظلة الكاتب مدني زل البصرة روى عنه حفيده المرقع بن تميم وعنه قيس بن زهير قال الدارقطني رياح فردي الصحابة وقال البخاري في التاريخ ٢ وقال بعضهم رياح يعني بالذمية ولم يثبت (و) رياح بن عمرو عيسى) هكذا ابانعين والموحدة والصواب القيسي وهو من عباد أهل البصرة وزهادهم روى عن مالك بن دينار (و) أبو قيس (رياح بن رياح التابعي) يروي عن أبي هريرة وعنه الحسن وغيلان بن جرير (وليس في الصحيحين سواء) وحكي فيه (خ) أي البخاري في التاريخ (بمؤخرة) وعمران بن رياح (الكوفي) هو عمران بن مسلم بن رياح التميمي المتقدم ذكره أبيه قريبا من أهل الكوفة يروي عن عبد الله بن عجل وعنه الثوري (و) أبو رياح (زياد بن رياح البصري) يروي عن الحسن وعنه ابنه موسى بن زياد (و) أحمد بن رياح قاضي البصرة) صاحب ابن أبي دؤاد (و) رياح بن عثمان بن حبان المزني (شيخ مالك) بن أنس النخعي (وعبد الله بن رياح) البجلي (صاحب عكرمة) بن عمار أبو خلد المدني سكن البصرة (فهو) لا حكي في اسم بمؤخرة أيضا وسيار بن سلامة) أبو المنهال البصري روى عن الحسن البصري وعن أبيه سلامة الرياحي وأبي العافية وعنه شعبة وخلاد الخذاء وثقه ابن معين والنسائي (وابن أبي العوام وأبو العافية) وجماعة آخرون (الرياحيون) كانوا نسبة إلى رياح (بن ربوع) (بطن من تميم) وقد تقدم (ورويحان) بالضم (ع بفارس والمراح بالفتح الموحدة) الذي (روح منه القوم أو) يروحون (اليه) كالمعدى من العدة تقول ما ترك فلان من أبيه مغدو ولا مراد إذا شبه في أحواله كلها وقد تقدم عن المصباح ما يتعلق به (وقصعة روحا) قريبة (انقعر) وإناء أروح وفي الحديث أنه أتى قدح أروح أي (تسع مبطوح) (و) من المجاز رجل أريجحي (الأريجحي الواسع الخلق) المنبسط إلى المعروف وعن الأثير هو من راح رياح كما يقال لصلت المنصلت الانتمى والمجانب أجنبي وانعرب فحمل كثير من النعت على أفعلي فيصير كأنه نسبة قال الأزهري العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب ولا تكاد تقول أجنبي ورجل أريجحي مهتر للندی والمعروف والعطية واسع الخلق (وأخذت الأريجحية) والترجيح الأخير عن الأحياني قال ابن سيده وعذري الترجيح مصدر ترجيح أي (ارتاح للندی) وفي اللسان أخذته لذلك أريجحية أي خفة وحشة وزعم الشافعي أن أريجحية بدل من الواو وعن

قوله وقال بعضهم الخ كذا  
بالنسخ ولغيره



الاصحى يقال فلان راح للمعروف اذا أخذته أريحية وخفة (و) من المجاز (افعله في سراح وروح أى بسهولة) في بسر (والرايحة مصدر راحته الابل) راح (على فاعلة) وأرحتما ما قوله أبو زيد قال الازهرى وكذلك سمعته من العرب ويقولون سمعت راغبة الابل وراغبة الشاة أى رغاها ونعاها (وأريح كاحدة بالشام) قال سخر الخي يصف سيفا فلولت عنه سيفوف أريح اد \* باء بكفى فلم أكدا جدد وأورد الازهرى هذا البيت ونسبه للهدلى وقال أريح حتى من ايجن والأريحى السيف اما أن يكون منسوب الى هذا الموضع الذى بالشام واما أن يكون لاهتازه قال

وأريحى بآعضبا وذا خصل \* مخلوق المتن ساجازقا

(المستدرک)

(وأريحاء كرخاء وكربلاء د بها) أى بالشام فى أول طريقه من المدينة بقرب بلاد طي على البحر كذا فى التوشيع والنسب اليه أريحى وهو من شاذه عدول النسب \* وما يستدل عليه قالوا فلان يعمل مع كل ريح على المثل وقد من بروحه أى بمزاجه وفى حديث على ورعاع الوجع يميلون مع كل ريح واستروح العصف اهتز بالريح والدهن المروح المطيب وذرة مروحة وفى الحديث انه أمر بالانغماد المروح عند النوم وفى آخره نسي أن يكتمل المحرم بالانغماد المروح قال أبو عبيد هو المطيب بالمسك كأنه جعل له رائحة تفوح بعد أن لم تكن له وراح راح روجا روطاب ويقال افتح الباب حتى راح البيت أى يدخله الريح وارتاح المعصم سمعت نفسه وسهل عليه البذل والراحة ضد استعب وما نفلان فى هذا الامر من رواح أى راحة ووجدت لذلك الامر راحة أى خفة وأصبح بعيرك مريحاً أى مفقدا أو أراحه راحة فالاراحة المصدر والراحة الاسم كقولك أطعته اطاعة وطاعة وأعرته اعارة وعارة وفى الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم ماؤذنه بلال أرحنا أى أذن للصلاة فتسترى بأدائهم من اشتغال قلوبنا بها وأراح الرجل اذا نزل عن بعيره ليريح ويخفف عنه والمدار يستروح الشجر أى يحميه قل

يستروح العلم من أمسى له بصر \* وكان حيا كما يستروح المطر

ومكان روحاً بالفتح أى طيب وقال أبو الدقش عمد من اجل الى قرية فلاها من روحه أى من ريحه ونفسه ورجل رواح بالغشى كشذاً عن اللحياني كروح كصبور والجمع رواحون ولا يكسر وقالوا قومذرائح حكاه اللحياني عن الكسائي قال ولا يكون ذلك الا فى المعرفة يعنى انه لا يقال قوم رايح وقولهم ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وفى حديث أم زرع وأراح على نعاماً زياً أى أعطاني لانها كانت هى مراحا لنعمة وفى حديثها أيضاً وأعطاني من كل رائحة زوجها أى مما روج عليه من أصناف المال أعطاني نصيبا وصنفوا فى حديث أبي طلحة ذلك مال رائح أى بروح عليك نفعه وثوابه وقد روى فيها بالموحدة أيضاً وقد تقدم فى محله وفى الحديث على روحة من المدينة أى مقدار روحة وهى المنة من الرواح ويقال هذا الامر بيننا روج وعور اذا تراوحوه وتعاوروه والراحة القطيع من الغنم ويقال ان يد يد ليتراوحان بالمعروف وفى نسخة التمدب ليتراوحان وناقته مرواح تبرك من ورا الابل قال الازهرى ويقال للناقته تبرك ورا الابل مرواح ومكانف قال كذلك فسر ابن الاعرابى فى النوادر والرائح الثور الوحشى فى قول النجاشي

غالبت أنساعى وجلب الكور \* على سمره رائح ممتور

وهو اذا مطرا شتد عدوه وقال ابن الاعرابى فى قوله

معاوى من ذاتجعلون مكاننا \* اذا دلكت شمس النهار براح

أى اذا ظلم النهار واستريح من حرها يعنى الشمس لما غشيها من غيرة الحرب فكانت غاربه وقيل دلكت براح أى غربت والناظر اليها قد توفى شعاعها راحته وقد سميت رواحاً وفى التبصير للحافظ ابن حجر الحسين بن أحمد الرىحاني حدث عن البغوى وأبو بكر محمد بن ابراهيم الرىحاني الهمداني - ن الحسن بن على التيسابورى ذكرهما ابن ماكولا ويوسف بن ربحان الرىحاني وآل بيته ومحمد بن الحسن بن على الرىحاني المكي روى عنه ياقوت فى المعجم وابن ابن أخيه النجم سليمان بن عبد الله بن الحسن الرىحاني سمع الحديث انتهى ومن كتاب الذهبى أبو بكر محمد بن أحمد بن على الرىحاني نزيل طرسوس قال الحاكم ذاهب الحديث ومن الأساس وطعام مرياح يفاخ يكثر رياح البطن واستروح واستراح وجد الريح ومن المجاز فلان كالريح المرسلة ومن شرح شيخنا مدرج الريح لقب لعامر بن المجنون بن قضاة سمى بقوله

ولها بأعلى الجزع ربع دارس \* درجت عليه الريح بعدك فاستوى

ذكره اس قتيبة فى طبقات الشعراء ولم يذكره المصنف لاهنا ولا فى درج وأبو رياح رجل من بني تميم بضم تميم ضبيعة وقد جاء فى قول الاعشى وأبو مرواح فى البحارى حديث واحد ولا يعرف اسمه وفى تبصير المنتبه لتحرير المنتبه للحافظ ابن حجر وجبر بن رياح عن أبيه عن عمار بن ياسر وحسن بن موسى بن رياح شيخ لعبد الله بن شبيب وهو ذى بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن رياح من الوافدين وكذا الاسفح بن شريح بن صريم بن عمرو بن رياح وعمران بن مسلم بن رياح عن عبد الله بن مغفل وعبد الله بن رياح الجهلاني شيخ لمصعب الزبيرى وأم رياح بنت الحرث بن أبي كنيبة وعمرو بن رياح بن نقطة السلمى شاعر ورياح بن الاشيل الغنوى شاعر فاراس ورياح

٣ قوله وقد روى فيه ما الخ الذى فى اللسان والنهاية أن الحديث الاول روى فيه ذابحة بالذال المحجمة والباء والحديث الثانى روى فيه رايح بالراء والباء وعبارة الشارح توهيم خلاف ذلك

٣ قوله والراحة الذى فى اللسان والراحة بتشديد الراء والواو فليجهر

٤ قوله وقد سميت الذى فى اللسان وقد سميت روحا ورواحا

(زَبْحُ)

(زج)

(زح)

..  
(زوح)

2

والنقطة

(ع)

أعلى العهد أصححت أم عمرو \* لبث شعري أم نالها الزناح  
قال الازهرى هو طائر كانت الاعراب تقول انه ( يأخذ الصبي من مهده والتزمج قتله ) أى هذا الطائر يعيه ( والزناح الدم لاسم  
كالسكاهل ) والعارب لا نالم نجده فعلا والزناح طين يجعل على رأس حشبة يرى بها الطير رأ تكربها بعضهم وقال اعما هو الجناح أى  
بالجيم وقد تقدم فى محله ( الزنج كنج ) يزنج ونجا ( مدح و ) زنج اذا ( دفع و ) زنج وزنج اذا ( ضايق ) انسانا ( فى المعاملة ) أو الدين و تزنج  
أفصح ( والزنج بضمين المكافئون على الخير والشر والتزنج التفتح فى الكلام ) وقيل فوق الهدومنه ( و ) التزنج ( شرب الماء مرة بعد  
أخرى كالترنج ) الاول سماع الازهرى من العرب والثانى قول أبى خيرة قال اذا شرب الرجل الماء فى سرعة اسأغة فهو التزنج  
( و ) التزنج ( رفعك نفسك فوق قدرك ) قال أبو الغريب

(الزَّوْجُ)

(الزَّيْجُ)

(سَجَّ)

٣ قوله هنا ما أي أطعمنا  
والشعث أولادها والربد  
النعام والريدة لونها والريال  
جمع رآل وهو فرخ النعام  
كذا في اللسان عن ابن بري

تزنج بالكلام على جهلا \* كأنك ما جدم من أهل بدر

(والزواج) كصور (انفاقه السريعة والمراخحة المهادنة) والمدافعة وجاء في حديث زياد قال عبد الرحمن بن السائب فرنج شيء أقبل طويل العنق فقلت له ما أنت فقال أنا السقا ذو الرقة قيل هو عني سنج وقيل دفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وأقبله وقيل غير ذلك (الزواج تفريق الأبل) كذا في التهذيب (و) يقال الزوج (جمعها) إذا تفرقت فهو (شدو) الزوج (الزولان والتباعد) قال شمر زاح وزاح بالحاء والحاء بمعنى واحد إذا تبحى ومنه قول لبيد

لو يقوم الفيل أو نباله \* زاح عن مثل مقامي وزحل

قال ومنه زاحت عنته وأزحت أبا (وأزاح الأمر قضاء) وأورده صاحب اللسان في زيج كاسياني (و) أزاح (الشيء) أزاعه من موضعه ونحاه (وزاح هو يروح) (والزواج) كسحاب (الذهاب) عن نعلب وأنشد

أبي سليم يأنو \* فقه أن ينحوت، ن الزواج

(و) الزواج (ع ويضم) (زاح) الشيء (يزج زيجا) بفتح فسكون (وزيوجا) بالضم (وزيوجا) بالكسر (وزيوجا) محركة (بعد زهاب كازاح) بنفسه (وأزحته) أو أواراحه غيره وفي التهذيب الزج زهاب الشيء تقول قد أزحت عنته فزاحت وهي تزيج وقال الأعشى

وأرملة تسمى بشعث كأنها \* وأياهم ربد أحت رنالها

٣ هنا ما فم تمن علينا فأصحت \* رحية بال قد أزحنا هزلها

وفي حديث كعب بن مالك زاح عني الباطل أي زال وذهب

﴿فصل السين في المهملة مع الحاء﴾ (سج بالهروفيه كنع) (يسج) (سجحا) بفتح فسكون (وسباحة بالكسرة عام) وفي الاقتطاف ويقال العوم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزنجشري بين العوم والسباحة فقال العوم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه من غير انغماس \* قلت وفنا هركلامهم الترادف وجاء في المثل خفت تم قال شيخنا وذكر النهر ليس يقيد بل وكذلك البحر والغدير وكل مستجر من الماء ولو قال سج بالماء لا سباب وقوله بالنهر وفيه اغماض ذكر أرفان الباء فيه عني في لأن المراد الظرفية \* قلت العبارة التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشيء بل هو ناقل (وهو ساج وسبوح من سجا وسباح من) قوم (سباحين) ظاهره أن السجا جمع لساج وسبوح وأما ابن الأعرابي فجعل السجا جمع ساج وبه فسر قول الشاعر وما يعرف السحاه فيه \* سفينة المواشكة الخبوت

قال السجا جمع ساج وعني بالماء السراب جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السراب كالماء قال شيخنا والسبوح كصور جمع سج نضمتين أو سباح بالكسر الأول مقيس والثاني شاذ (و) من المجاز (قوله تعالى) في كتابه العزيز (والسباحات) سحا والسباحات سبحا قال الأزهرى (هن) وفي نسخة هي (السفن) والسباحات الخيل (أو) أها (أرواح المؤمنين) تخرج بسهولة وقيل الملائكة تسج بين السماء والأرض (أو) السباحات (التجوم) تسج في النفل أي تذهب فيه بسطا كما يسج الساج في الماء سجا (وأسجه) في الماء (عومه) قال أمية والمسح الخشب فوق الماء سخرها \* في اليم جريتها كأنها عوم

(و) من المحازف فرس ساج وسبوح (السوايح الخيل لسحها أيديها في سريها) وهي صفة غالبية وسج الفرس جريه وقال ابن الأثير فرس ساج إذا كان حسن مدايدين في الجري (و) التسبيح التنزيه وقولهم (سبحان الله) بالضم معناه (تنزيها لله من الصاحبة والولد) هكذا أودوه فأنكار شيخنا هذا القيد على المصنف في غير محله وقيل تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به وقال الزجاج سبحان في اللغة تنزيه الله عز وجل عن السوء (معرفة) قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرية علم على البر ونحوه من أعلام الاجناس الموضوعة لله أي وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجاهيل وأقره البيضاوي والزنجشري والدمايني وغير واحد (و) قال الزجاج في قوله تعالى سبحان الذي أسمى (نصب على المصدر) أي على المفعولية المطلقة ونصبه بفعل مضمر متروك إظهاره تقديره أسج الله سبحانه تسبيحا قال سيبويه زعم أبو الخطاب أن سبحان الله كقولك براة الله (أي أبرئ الله) تعالى (من السوء براءة) وقيل قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأرئنا انتهى قال شيخنا ثم نزل سبحان منزلة الفعل وسد مسده ودل على التنزيه البليغ من جميع القبايح التي يضيفها إليه المشركون تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا انتهى وروى الأزهرى بإسناده أن ابن الكوا سأل عليا رضي الله عنه عن سبحان فقال كلمة رضى الله تعالى لنفسه فأوصى بها (أو معناه) على ما قال ابن شميل رأيت في المنام كأن أنسا فامر لي سبحان الله فقال أمارى انفرس يسج في سرعتة وقال سبحان الله (السرعة إليه والخفة في طاعته) وقال الراغب في المفردات أصله في المتر المريد فاستعير للسرعة في العمل ثم جعل للعبادات قولاً وفعلاً وقال شيخنا نقلنا عن بعضهم سبحان الله أما أخبار قصده إظهار عبادته واعتقاد التقديس والتقديس أو إنشاء نسبة القدس إليه تعالى فالفعل للنسبة أو لسلب النقائص أو أقيم المصدر مقام الفعل للدلالة على أنه المطلوب أو للتخاشي عن التجدد وإظهار الدوام ولذا قيل أنه لا تنزيه البليغ مع قطع النظر عن التأكيدي في العجائب للكرمانى من الغريب ما ذكره المفضل أن سبحان مصدر سج إذا رفع صوته بالدعاء والذي ذكر وأنشد

قال شيخنا قلت قد أورد الجلال في الأتقان عقب قوله وهو أي سبحان مما أमित فعله وذكر كلام الكرماني منه بـ «بما من إثبات المفضل لبناء الفعل منه وهو مشهور» أورد أرباب الأفعال وغيرهم وقالوا هو من سبع مخففا كـ «شكرش» كرانا وجوز جماعة أن يكون فعله سبع مشددا لا اسم مـ صرحوا بأنه بعيد عن القياس لأنه لا تأثير له في الـ «الف الاول» وأنه كثير وان كان غير مقيس وأشاروا إلى اشتقاقه من السبع العموم أو السرعة أو البعد أو غير ذلك (و) من المجاز العرب تقول (سبحان من كذا تعجب منه) وفي الصحاح: «سبط الجوهرى إذا تعجب منه وفي نسخة إذا تعجب منه قال الاعشى

يقول العجب منه اذ يفخر واغلام ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التائيت وقال ابن ربي انما امتنع صرفه للتعريف وزيادة  
الاف والنون وتعريفه كونه اسماعلا للبراءة كما ان زال اسم علم للنزول وشتان اسم علم للنفوق قال وقد جاني الشعر سجان منونة  
نكرة قال أمة سبحانهم سبحانا يا عودله \* وقلنا اسم الحودى والحد

٣ قوله الطاهر الذي في  
اللسان وقبل الطاهر

٣ قوله وقفور هو وعاء طلع  
الخنبل وقوله قبور كذا  
في النسخ وهو تصحيف  
والصواب قبور بالياء في  
المجد والقبور كـ تـ و  
الخامل النسب

وصحف أبو عبيدة هذه الكاجة فرواها بالجم وفهم السين وغلط في ذلك وأغما السجبة كساء أسود واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله بقول مالك الهذلي المتقدم ذكره فصحف البيت أيضا قال وهذا البيت من قصيدة حاتبة مدح: يازهير بن الأغر العباسي وأولها  
فتي ما من الأغر إذا شئنا \* وحب الزاد في شهرى قحاح

والمسارح والموانع التي تسمى الرهايا بل تشبهها ما أجديت بالجلود الملس في عدم الثبات وقد كرر ابن سيده في ترجمة سحج بالياء ماصورته والسباح ثياب من جلود واحد هاسجة وهي الخفاة على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة إن أبا عبيدة يخفف هذه الكلمة ورواها الحليم كذكرناه آنفاً من العرب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه

وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضا في هذه الترجمة عند تخطئه لابي عبيدة ونسبته الى التخصيف ليسلم هو أيضا من التهمة والانتقاد وقال شهر السباح بالحاء قص للصبيان من جلود وأنشد

كان زوائد المهرات عنها \* جوارى الهند مريحة السباح

قال وأما السجدة بضم السين والجيم فكساء أسود (و) السجدة (فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) معدود من جملة خيله ذكره أرباب السير (و) فرس (آخر لعقربن أبي طالب) الملقب بالطيار ذي الجناحين (و) فرس (آخر لآخر) وفي حديث المقداد أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سجة قال ابن الأثير هو من قولهم فرس ساج إذا كان حسن مدايد في الجري (و) قال ابن الأثير (سجة الله) بالصم (جلاله والتسبيح) قد يطلق ويراد به (الصلاة) والذكر والحميد والتعجيد وسهيت الصلاة تسبيحا لان التسبيح تعظيم الله وتزيمه من كل سوء ونقول قضيت سبحتي وروى أن عمر رضى الله عنه جلدر جلد من سجا بعد العصر أى صليا قال الاعشى

وسبح على حين العشيات والغشى \* ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

٣ قوله الاول كذا في  
اللسان والمراد بها الظهر

يعنى الصلاة بالصباح والمساء وعليه فسر قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون يأمرهم بالصلاة في هذين الوقتين وقال الفراء حين تمسون المغرب والعشاء وحين تصبحون صلاة الفجر وعشا صلاة العصر وحين تظهرون الاولى ٢ وقوله وسبح بالاعشى والابكار أى وصل (ومنه) أيضا قوله عز وجل فلولاً أنه (كان من المسجين) أو آدم المصلين قبل ذلك وقيل انما ذلك لانه قال في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين (والسبح الفراغ) وقوله تعالى ان لك في النهار سجا طويلا غايته به فراغا طويلا وتصرفا وقال الليث معناه فراغا للنوم وقال أبو عبيدة منقلب طويلا وقال المورج هو الفراغ والجبهة والذهاب قال أبو الدقش ويكون السبح أيضا فراغا بالليل وقال الفراء يقول لك في النهار ما تقضى حوائجك وقال أبو اسحق من قرأ سجا فعنه قريب من السبح (و) قال ابن الاعرابي السبح الاضطراب (و) (التصرف في المعاش) فمن قرأه أراد به ذلك ومن قرأ سجا أراد اراحة وتخفيفا للابدان (و) السبح (الحضر) يقال سبح البر بوع (في الارض) اذا حفر فيها (و) قيل في قوله تعالى ان لك في الما سجا طويلا أى فراغا للنوم وقد يكون السبح بالليل والسبح أيضا (النوم) نفسه (و) السبح أيضا (السكون) (و) السبح (التقلب والانتشار في الارض) والتصرف في المعاش فكأنه (ندو) السبح (الابعد في السير) قال ابن الفرج سمعت أبا الجهم الجعفى يقول سبحت في الارض وسبحت فيها اذا تابعت فيها (و) السبح (الاكثار من الكلام) وقد سبح فيه اذا أكثر (و) عن أبي عمرو (كساء مسبح كعظيم قوى شديد) وعنه أيضا كساء مسبح أى معترس وقد تقدم في الجيم (و) السباح (ككناك بعير) على التشبيه والسباح جواد مشهور (و) سباح (كسحاب أرض عند معدن بنى سليم) ملساء ذكره أبو عبيد البكري في مجبه (و) من المجاز (السبوح) كصبور (فرس ربيعة بن جشم) على التشبيه وفي شواهد التلخيص

وتسعدني في غمرة بعد غمرة \* سبوح لها منها علمها شواهد

(وسبوحه) يفتح السين مخففة (مكة) المشرفة زيدت شرفا (أو واد يعرفات) وقال يصف نوق الحجج

خوارج من نعمان أو من سبوحه \* الى البيت أو يجرجن من نجد كبكب

(و) المسبح (كحدث اسم) وهو المسبح بن كعب بن طريف بن عصر الطائي وولده عمر وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أرمي العرب وذكروه امرؤ القيس في شعره \* رب رام من بني نعل \* وبنو مسبح قبيلة بواسط زبيد بواسط بن الناشري كذا في أنساب البشر (والامير المختار) عز الملك (محمد بن عبيد الله) بن أحمد (المسبحي) الحراني أحد الامراء المصريين وكتابهم وفضلاتهم كان على زى الاجناد واتصل بخدمه الحاكم ونال منه سعادة و (له تصانيف) عديدة في الاخبار والمحاضرة والشعراء من ذلك كتاب التلويح والتصريح في الشعر مائة كراس ودرك البغية في وصف الاديان والعبادات في ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة وأصناف الجماع ألف ومائتا ورقة والقضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم ثلاثة آلاف ورقة وكتاب الراح والارياح ألف وخمسمائة ورقة وكتاب العرق والشرق في مائة غرافا وشرقا مائة ورقة وكتاب الطعام والادام ألف ورقة وقصص الانبياء عليهم السلام ألف وخمسمائة ورقة وجودة الماشطة يتضمن غرائب الاخبار والاشعار والنوادر ألف وخمسمائة ورقة ومختار الاغانى ومعايير وغير

٣ قوله المقياس الذي في  
ابن خلكان القيس كذا  
بهاش المطبوعة قال  
المجدوقيس كورة بمصر

ذلك ونولى المقياس ٣ والبهنسان الصعبد ثم نولى ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجالس ومحاضرات ولد سنة ٣٦٦ وتوفي سنة ٤٢٠ (و) أبو محمد (بركذبن على بن السابح الشروطي) الوكيل له مصنف في الشروط توفي سنة ٦٥٠ (وأحمد بن خلف السابح) شيخ لابن رزقويه (وأحمد بن خلف بن محمد) أبو العباس روى عن أبيه وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما كتب عنه عبد الغنى الأزدي (ومحمد بن سعيد) ويقال سعد بن الفضيل بن عياض (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل بن اسمعيل (ومحمد بن عثمان البخاري) قال الذهبي هو أبو طاهر بن أبي بكر الصوفي الصابوني روى عنه السمعاني وابنه عبد الرحمن توفي سنة ٥٥٥ وأخوه أبو حفص عمر بن عثمان حدث (السعيون بالضم وقع الباء محدثون) وضبط السمعاني في الاخير بالحاء المعجمة وقال كانه نسب الى الدباغ بالسجدة \* وما يستدرك عليه التسبيح بمعنى الاستثناء وبه فسر قوله تعالى ألم أقل لكم لولا تسبحون أى تستثنون وفي الاستثناء تعظيم الله

(المستدرك)



تعالى والاقرار بانه لا يشاء أحد الا ان يشاء الله فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء وهو في المصباح واللسان ومن انهاء فادخل اصبعه  
السباحتين في اذنيه السباحة والمسبحه الاصبع التي الى الاجام سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح وفي الأساس ومن المجاز  
أشار اليه بالمسبحه والسباحه وسج ذكرك مساج الشمس والقمر وفلان يسبح النهار كانه في طلب المعاش انتهى والمسبحه بانضم  
القطعة من القطن (السباح) على وزن مساجد يستعمل في قلة الطعام بقلة اصبعه مناسباً ولصبيها ناعماً (جمع عجمه وهو  
رفع الصوت وقد تقدم (من الغرث) محركة وهو الجوع وقد تقدم أيضاً وقال شيخنا تطبيق ما بعده من الكلام على ما ذكرنا من  
معناه لا يحلو عن تأويل ونكلف فتأمل (مسبح الحسد كفرح صبحه او سباحه سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجه) مع وسع وهو  
أصبح الخدين (والصبح بضم السين الين السهل كالمسبح) وخلق مسبح لين سهل وكذلك المشبه يقال مشى فلان مشياً مسبحاً ومسبحاً  
ومشبه مسبح أى سهله ووردي حديث على رضى الله عنه يحترض أصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشبه مسبحاً قال حسان  
دعوا التهاجروا مشوا مشبه مسبحاً \* ان الرجال ذوو عصب وتذكير

(سباح)

(مسبح)

٢ مسبحه الذى فى اللسان  
مسبحه

قال الازهرى هو أن يعتدل في مشيه ولا يتمايل فيه تكبراً (و) المسبح (المحبة) من الطريق (كالمسبح بالضم) يقال نزع عن مسبح  
الطريق وهو سنده وجادته لسهولته او تقول من طلب بالحق ومشى في مسبحه أو صله الله الى مسبحه (و) المسبح (التدرك المسبحه وانه)  
قولهم بنوا (بيوتهم على مسبح واحد أى على قدر واحد) وكذلك مسبحه واحدة وغرار واحد (و) المسبح (كغراب الهواء) (و) المسبح  
(ككتاب النجاة) أى المواجهه (والا مسبح) من الرجال (الحسن المعتدل) وفي التهذيب قال أبو عبيد الا مسبح الخلق المعتدل الحسن  
ووجه أصح بين المسبح أى حسن معتدل قال ذو الرمة

لها اذن شروذ فرى أسيلة \* ووجه كمرآة الغريبة أصبح

وأورد الازهرى هذا البيت شاهد على لين الخلد وأنشده وخد كمرآة الغريبة ومثله قال ابن برى (والصبح والصبغة) الصبغة  
والطبيعة قاله أبو عبيد وقال أبو زيد كمرآة فلان مسبحه رأسه وهو ما اختاره لنفسه من الرأى فركبه (والمسجوحه والمسجوح الخلق)  
بضم سين وأنشد \* هنا وهنا وعلى المسجوح \* قال أبو الحسن هو كاليسرور والمعسور وان لم يكن له فعل أى انه من المصادر التى جاءت  
على مثال مفعول (والصبغة من الابل اسامه) طولاً وعظماً (و) هى أيضاً (الاولية انظرو) عن أبيه (صنعت الجمامة)  
(و) (مسبح) بمعنى واحد قال ربما قالوا مزج في مسبح كالاسد والازد قال شيخنا قيل انه لغة وأنكره ابن دريد قال الازهرى (و) في  
النوادير يقال مسبح (اللبكلام) اذا (عترض) بمعنى من المعانى (كسبح) مشدداً ومرح وسرح وسنح وسنح كل ذلك بمعنى واحد  
(و) يقال (ان مسبح لى) فلان (بكذا السبح والاصباح حس العفو) ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة لمسبح أو مسبح وهو مروي  
عن عائشة قالت لعلى رضى الله عنه ما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها بكلام فاجابته ملكة فأسبح أى  
ظفرت فأحسن وقدرت فسمي وأحسن العفو فظهرها عند ذلك بأحسن الجهاز الى المدينة وقالها أيضاً ابن الاكوع في غزوة  
ذى قرد اذا ملكت فأسبح ويقال اذا سألت فأسبح أى سهل ألفاظه وارفق (و) مسبح (كسبح) اسم (رجل و) مسبح (كقمام)  
هكذا بخط أبي زكريا (امراة) من بني ربوع ثم من بني عجم (نبأت) أى ادعت النبوة وخذيهم بمسيلة الكذاب ورتقته ولهما  
حديث مشهور (والمسجوح الجبهة) (الصب الصب) المتابع قاله ابن دريد وفي المصباح الصب الكثير ومثله في جامع التراز وفي العين  
هوشة الانصباب ونقله ابن التبان في شرح الفصح (و) قال بعضهم الصبح هو (السيلان من فوق) والفعل كتحسروا كان متعباً  
أو لازماً كما هو ظاهر الصحاح وصرح به الفيومي وبعضهم قال يجري على القياس فالمتهدى مضى وم واللازم مكسور وسه غير  
(كالهوج) بالضم لانه مصدر وصحت السماء مطرها ومع الدع والمطر والماء يصح سحار وسحوا أى سال من فوق واشتد انصبابه  
وساح يسبح سحاً اذا جرى على وجه الارض (والصبغ والصبغ) يقال تصبغ الماء والشئ سال قال شيخنا طاهر كلامه كالجوهرى  
ان الصبح والهوج مصدران للمتهدى واللازم والصباب اذا كان متعباً فصدره الخ كالتحس من نصر واذ كان من  
اللازم فصدره الهوج بالضم كالخروج من خرج ونحوه (و) قال الازهرى سمعت الجرائين يقولون جنس من (الصب)  
الصب وبالنساج عين يقال لها عريضان تسقى نخيلاً كثيراً ويقال لثراها عريضان قال وهو من أجود قسب رأيت بثلث  
البلاد (أو) الصبح (غرياس) لم ينفع بقاء (متفرق) منشور على وجه الارض لم يجمع في وعاء ولم يكبر وهو باز (كالمسبح بالضم) قال  
ابن دريد لغة بنيانية (و) الصبح (الضرب) وانظرن (والجلد) يقال صبحه مائة سوط بصبه سحاً أى جلده (و) من المجاز الصبح  
والهوج (أن يسم غايه من) أو يدين ولم ينته الغاية وقد صحت الشاة والبقرة تصبح بالكسر سحاً وسحاً وسحاً وسحاً اذا سمعت  
حكاها أبو حنيفة عن أبي زيد وزاد ابن التبان صوحه وقول اللحياني سمعت تصبح بضم السين ونقله الزخشرى وقال أبو معد الكلابى  
مهزول ثم منق اذا سمع قليلاً ثم شنون ثم سمين ثم ساح ثم مترطم وهو الذى انتهى سمننا (وشاة ساحة وساح) غيرها الاخيرة على  
النسب قال الازهرى قول الخليل هذا مما يحجب به انه من قول العرب فلان تصبح فيه شبتاً (وغنم سحاح) بالكسر (وسحاح) بالضم  
أى سحاح الاخيرة (نادرة) من الجمع العزيز كظوار وروخال حكاها أبو مسعل في نوادره وابن التبان في شرح الفصح وكراع

(مسح)

في المجرد وكذا روى بيت ابن هرمة

وبصر تني بعد خبط الغشو \* م هذى الجفاف وهذى السحاحا

وفي شرح شيخنا وزاد أبو مسجل في نوادره انه يقال شياء سحاح بانضم مع تشديد الحاء على القياس في جمع فاعل أثني على فعال بتشديد العين وهذا غريب لم يتعرض له أكثر أهل اللغة \* قلت وهذا الذي ذكره قد حكاه ثعلب ونقله عنه ابن منظور وفي الصحاح غنم سحاح هكذا بالتشديد بحط الجوهري كذا ضبطه ياقوت وفي الهامش لابن القطاع سحاح بالكسر وفي حديث الزبير والدنيا أهون على من منحه سحاحة أي شاة ممثلة سمنا ويروي سحاحه وهو بعينه وطلم سحاح قال الأصمعي كأنه من سمنه يصب الودك وفي حديث ابن عباس مررت على جزور سحاح أي سمينه وفي حديث ابن مسعود بلقي شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أغبر مهزولا وهذا سحاح أي سمين يعني شيطان الكافر (و) من المجاز (فرس مسح) بالكسر أي (جواد) سريع كأنه يصب الجري صباشه بالمطرف في سرعة انصبابه كذا في جامع القزاز (والصحيح عرصة الدار) وعرصة الحملة (كالمسححة) قال الأحرار ذهب فلا أرينك بسححي وسحاي وعقوتي وعقاني وقال ابن الأعرابي يقال زل فلان بسححه أي بناحيته وساحته (و) المسحح (الشديد من المطر) يسح جدا بمشروجه الأرض (كالمسحاح) بالفتح أيضا (وعين مسحاحة) وفي نسخة مسحاحة وهو الصواب (صباحة للدمع) أي كثيرة الصب له (و) في التذييل عن الفراء قال هو السحاح (كسحاب الهواء) وكذلك الأبار واللوح والحائق \* وما يستدرك عليه أنصح أبط البعير عرفاه فهو مسحح أي انصب ومن المجاز في الحديث عين الله مسحاة لا يفيضها شيء الليل والنهار أي دأته الصب والمهلط بالعباءة يقال مسحح مسحح وهو مسحاح والمؤنثة مسحاة وهي فعلا لا أفعل لها كطلاء وفي رواية عين الله ملائي مسحاة بالتسوين على المصدر والحين هنا كناية عن محل عطاء ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها فجعلها كالعين الثرة لا يعيضها الاستثناء ولا ينقصها الامتناع ونص البين لأنها في الأصل كثره فظنة للعطاء على طريق المجاز والاتساع واليسل والنهار منصوبان على الظرف وفي حديث أبي بكر أنه قال لا سامة بين أنفجيشه إلى الشام أغر عليهم غارة من أي تسح عليهم البلاء دفعة من غير تلبث قال دريد بن الصمة

(المستدرك)

وربت غارة أو ضعت فيها \* كسح الخرز جي جريم غمر

معناه أي صببت على أعدائي كصب الخرز جي جريم التمر وهو النوى وحلف مسح أي منصب متتابع وطعنه مسححة سائلة وأنشد \* مسححة تعلو ظهور الأنامل \* وأرض مسححة واسعة قال ابن دريد ولا أدري ما سميتها ومن المجاز استندته قصيدة فصحها على مسحا (السدح كالمذبح لثمن الشيء وبسطه كذبي على الأرض) وقال الليث هو ذبيح الحيوان ممدود على وجه الأرض (و) قد يكون (الافخاع) على وجه الأرض سدحا ونواقر به المملوءة المسدوحة وقال الأزهري السدح والسطح واحد أبدلت الالف فيه دالا كما يقال مط ومذوما أشبهه (و) السدح (الصريع) بطحا (على الوجه) وقد سدحه فهو مسدوح وسدح صرعه كسطحه (أو الالتقاء على الظاهر) لا يقع قاعدا ولا متكور اتقول (سدحه فاسدح وهو مسدوح وسدح) قال خداس بن زهير

(سدح)

بين الأراك وبين النخل تسدحهم \* زروق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدخهم بالحاء والشين المجعوتين فقال له الأصمعي ما رت الاسنة كأفركوبان تشدخ الرؤس انما هو تسدحهم وكان الأصمعي يعيب من يرويه تشدخهم ويقول الاسنة لا تشدخ انما ذاك يسكون بجعر أو دبوس أو عمود أرض وذلك مما لا قطع له (و) السدح (اناحة الدابة) وقد سدحها سادحا أنانها كسطحها فاما ان تكون لغة وأما أن تكون بدلا (و) السدح (الاقامة بالمكاب) قال ابن الأعرابي سدح بالمكان وردح إذا قام به أو المرعى (و) السدح (ملء القربة) وقد سدحها يسدحها سادحا ملأها ووزعها إلى جنبه وقربة مسدوحة (و) السدح (القتل كالسدح) وأن تخطى المرأة من زوجها قال ابن بزرج سدحت المرأة وردحت إذا حطيت عند زوجها ورضيت (و) سدح المرأة أيضا (أن تكثر من وادها والسادحة السحابة الشديدة) التي تصرع كل شيء (وفلان سادح) أي (مخصب وسادح قبيلة) قال أبو ذؤيب

٢ قوله كافر كوبات هو جمع فركوب كلمة فارسية معربة ومعناها الذي يدق الكافر وهو آلة كالديوس والعمود كذاها مش المطبوعة

وقد أكثر الواشون بيني وبينه \* كما لم يرغب عن ٣ غي زيبان سادح

\* وما يستدرك عليه رأيت مسدحا مستلقيا من جرجلية كذا في الأساس واللسان وسيأتي هذا للوصف في شرح فلينظر (المرح المال السائم) وعن الليث السرح المال يسام في المرعى من الانعام وقال غيره ولا يسمى من المال سرحا الا ما يغدى به ويراح وقيل السرح من المال ما سرح عليه (و) السرح أيضا (سوم المال كالسروح) بالضم قال شيخنا ظاهره انه مصدر المتعدي وانصواب أنه مصدر لازم كما اقتضاه القياس (و) السرح (اسامتها كالسرح) يقال سرحت الماشية تسرح سرحا وسروحا ساءت وسرحها هو أساءها تتعدى ولا يتعدى قال أبو ذؤيب

٣ قوله غي كذا في النسخ والذي في اللسان غي بالمهملة

(المستدرك)

(سرح)

وكان مثلي أن لا يسرحوا نعلما \* حيث استراحت مواشيهم وتسرح

تقول أرحت الماشية وأنفست وأوسمت أو أهملت أو سرحتها أسرحها هذه وحدها بلا ألف وقال أبو الهيثم في قوله تعالى حين تربحون وحين تسرحون قال يقال سرحت الماشية أي أخرجتها بالعدة إلى المرعى وسرح المال نفسه إذا رعى بالغداة إلى الغمام ويقال



بجلالة سرح كان بغرزها \* هرا اذا اتعل المطى ظلالها

وفي اللسان والسروح والسرح من الابل السريعة المشى (وعطاء) سرح (بلا مطل ومشية) سرح بكسر الميم مثل سجع أى (سرحلة) والسرحلة الاثنان أدركت ولم تحمل (و) السرحلة اسم (كلب) لهم (و) السرحلة (جد عمر بن سعيد المحدث) يروى عن الزهرى (وأما اسم الموضع فبالشين والجرير وغلط الجوهرى) فانه تحذف عليه هكذا به عليه ابن برى في حاشيته ولكن في المراسد واللسان أن سرحة اسم موضع كما قاله الجوهرى والذي بالشين والجرير موضع آخر (وكذلك في البيت الذى أنشده) لليد

لمن طمل تفخذه أنال \* (فسرحة فالمرانة والخيال

والخيال بالحاء والياء) على ما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح وفي باب اللام (أيضا تصحيف) ولكن صرح شراح ديوان لبيد وفسروه بالوجهين قال الجوهرى في باب اللام الخيال أرض لبني تغلب قال شيخنا وهو موافق في ذلك لما ذكره أبو عبيد البكري في معجمه والمراد وغيره (وانما هو بالحاء المهملة والياء) الموحدة (لخيال الرمل) كذا صوّبه بعض المحققين ووجدته هكذا في هامش الصحاح بخط يعقوب عليه ووجدت أيضا فيه أن الخيال بالحاء المهملة والفتحة أرض لبني تميم (وقوله السرحة يقال لها) نص عبارته الواحدة سرحة يقال هي (الآ) على وزن العاع (غلط أيضا وليس السرحة الآ) بنفسها (وانما لها عنب يسمى الآ) يشبه الزيتون (والسرحان بالكسر) فعلا من سرح سرح (الذنب) قال سيبويه النون زائدة (كالسرحال) عند يعقوب وأنشد ترى رذايا الكوم فوق الخال \* عبد الكل شيه طملا \* والآخر العين مع السرحال

والآتي بالهاء والجمع كالجاء وقد تجمع هذه بالالف والتاء قاله الكسائي (و) السرحان والسبيد (الأسد) بلغة هذيل قال أبو المثلح يرمى سحر النخى

هباط أودية جمال ألوية \* شهاد أندبة سرحان فتيان

(و) سرحان (كأبو) اسم (فرس عمارة بن حرب البجترى) الطائى (و) اسم (فرس محرز بن فضلة) الكفائي (و) السرحان (من) الحوض وسطه ج سراح كتمان قال شيخنا أى فيعرب منقوصا كما أنهم حذفوا آخره انتهى وسراحي كما يقال ثعالب وثعالي (وسراح) وسرحان (كضباع) ونضعان قال الأزهرى ولا أعرف لهما نظيرا (وسراحين) وهو الجارى على الأصل الذى حكاه سيبويه وأنشد أبو الهيثم لطفيل ونخل كأمثال السراح مصونة \* ذخائر ما أبى الغراب ومذهب

(وذنب السرحان) الوارد في الحديث هو (الفجر الكاذب) أى الأول والمراد بالسرحان هنا الذنب ويقال الأسد (وذو السرح وادين الحرمين) زادهما الله رفاهى بشهر السرح هناك قرب بدر واد آخر نجدى (وسرح كفرح خرج في أموره سهلا) ومنه حديث الحسن بالهنا نعمة يعنى اشربة الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا سريعا (ومسرح كعبد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كنبه صحابة) حضرت ولادة الحسن بن على وأورده المزني في ترجمته وقيد أباها من ما كولا (أو هو) مشرح (بالشين) المهجمة (و) سراح مبنيا على الكسر (كقطام فرس وكسحاب جد لابي حفص) عمر (بن شاهين) الحافظ المشهور (وككخان فرس الملق) كعظم (ابن حنتم) بالنون والمثناة الشوقية وسيأتى (وككتب ماء لبني الجحلان) ذكره ابن مقبل فقال \* قالت سلمى ببطن القاع من سرح \* (وسرح) بفتح فسكون (علم) قال الراعى

فلو أن حق اليوم منكم إقامة \* وان كان سرح قدمضى ففسرها

\* ومما يستدرك عليه السارح يكون اسم الراعى الذى يسرح الابل ويكون اسم القوم الذين لهم السرح كالحاضر والسامر وماله سارحة ولا بارحه أى ماله شئ يروح ولا يسرح قال الليثاني وقد يكون فى معنى ماله قوم وقال أبو عبيد السارح والسارحة سواء المشايبة وقال خالد بن جندب السارحة الابل والغنم قال والدابة الواحدة قال وهى أيضا الجاعة وولدت سرحا بضمين أى فى سهولة وفى الدعاء اللهم اجعله سهلا سرحا وشئ سريح سهل وافعل ذلك فى سرح ورواح أى فى سهولة ولا يكون ذلك الا فى سريح أى فى عجلة وأمر سريح بجعل والاسم السراح والعرب تقول ان خيرك لنى سريح وان خيرك لسريح وهو ضد البطىء ويقال تسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج ومن الأمثال السراح من التجاح أى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأبسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف كذا فى الصحاح والمستراح موضع بمشان وقرية بالشام وسرح بالفتح عند بهرى ومن المجاز السرحة المرأة قال حميد بن ثور

كبنى بهان امرأة قال الأزهرى العرب تسمى عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء ومنه قوله

يا سرحة الماء قد سدت واردة \* أما اليسل طريق غير مسدود

كبنى بالسرحة النابتة على الماء عن المرأة لانها حينئذ أحسن ما تكور والمنسرح الذى انسرح عنه وبره وفى الصحاح وملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجى يعنى بالملاط الكثرة وفى التهذيب العضد وقال ابن شميل ٣ ملاطا البعير هما العضدان والمسرحة ما يسرح به الشعر والكلان ونحوهما والسراخ والسرح نعال الابل وقيل سيور نعالها كل سير منها سريحة وأورده ابن السبكي

(المستدرك)

٢ قوله ولا بارحه الذى فى اللسان ولا راحة وهو الظاهر بدليل التفسير

٣ قوله ملاطا البعير الذى فى اللسان ابنه ملاطى البعير هما العضدان قال والملاطان ماعنى يمين الكركرة وثمها

كتاب الفرق \* فطرن بمنصلي في عملات \* دواي الايدي بحطن السربحا \* وقال السهيلي في الروي السرح شبه السرح نلبسه  
أخفاف الابل وعن أبي سعيد سرح السيل سرح سرحا وسروحا اذا جرى جريسه لافه وسيل سارج وسراج السهم العقب الذي  
عقب به وقال أبو حنيفة هو العقب الذي يدرج على الليط واحدة سريجة والسراج أيضا آتار فيه كآثار النار ومن المجاز سرحه  
الله وسرحه أي وفقه الله تعالى قال الأزهرى هذا حرف غريب سمعته بالحاء في أمواف عن الأيادي والمسرحا خشبتان تشدان  
في شق الثور الذي يحرق به عن أبي حنيفة وفرس سرياح سرياح قال ابن مقبل يصف الخيل \* من كل أهوج سرياح ومقربة \*  
ومن المجاز هو سرح في أعراض الناس يقناهم وهو منسرح من ثياب الكرم أي منسلخ كذا في الاسامى وأبو سريجة صحابي اسمه  
حنيفة بن سعيد ذكره الحفاظ في أهل الصفة قاله شيخنا \* قلت وقرأت في مهم ابن فهد أبو سريجة العفاري حذيفة بن أسيد بايع  
تحت الشجرة روى عنه الاسود بن يزيد وأبو سرحان وسريحان من كناهم وسليم بن سرح من التابعين كذا في تاريخ البخاري وبحط  
أي ذر بالهامش سرح بالجيم وسويدين سرحان عن المغيرة وعنه اياد بن لقيط وأبو سرح أو أبو مسروح كنية أنسة مولى النبي صلى  
الله عليه وسلم (سراج بالكسر نعت للناقاة كريمة) قلت ولعل الصواب فيه سرياح بالثاء التنبيه فاهم أو ورد في وصف الناقاة  
ناقاة سرياح وسروح وسرح اذا كانت سريجة - هلة في السير (و) أما السراج فلم يذكره في نفسه الا قولهم هو (الارض المنبت  
السهلة) وفي اللسان أرض سراج كربة (هم على سرجوحة واحدة بالصم أي استوت أخلاقهم) ومثله في اللسان (السردج  
الارض المستوية) اللينة قال أبو خيرة السردج أما كس مستوية تنبت العضاء وهي لينة وقال الخطابي الصردج بالصاد هو  
المكان المستوي فأما بالسين فهو السرداح وهي الارض اللينة وأرض سرداح بعيدة وهذا قد أغفله المصنف (و) السردح  
(المكان الذي ينبت) النجمة (النصي) والجملة وهي السرداح رأس الدار الأزهري

(سراج)

(سرجوحة) (سردج)

٢ قوله ابن جبر قال في

اللسان ابن جبر اللينة التي

لا يطلع فيها القمر في أولها

ولاني آخرها قال أبو عمر

الزاهد هو آخر ليلة من

الشهر وأنشد هذا البيت

اه وذكر أقوالا آخر

فانظر

(سرفج)

(سطح)

عليك سرداح من السرداح \* ذاعلة وذانصي واضح  
(والسرداح بالكسر الناقاة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة) الأخير عن افرأ (أو اللينة) وفي الصحاح وغيره الكثيره اللحم  
قال \* ان ركب الناجية السرداح \* (أو القوية الشديدة التامة) وفي التهذيب وأنشد الأصمعي  
وكافي في فحمة ابن جبر \* في نقاب الأسماء السرداح

الأسماء السرداح وبقابه جلده والسرداح من نعت وهو القوي الشديد التام (كالسرداح) بالسكسر (ج سرداح) السرداح  
أيضا (جماعة الطلح الواحدة) سرداحة (بها وسردحه أهله) وقد تقدم في الجيم والسرداح النخم عن السيرافي (السرفج اسم  
شيطان) هكذا بالقاء على وزن جعفر وأهله كثيرون (السطح ظهر البيت) اذا كان مستويا لا يسطح وهو معروف (و) أعلى  
كل شئ (والجمع سطوح) (و) السطح (ع بين الكسوة وغبان) الكسوة بالضم قرية بدمشق وسياق وتقدم غبان (كان  
فيه وقعة للترمطي أبي القاسم) نسبوا الى حدان بن الأشعث الملقب بقرمط (صاحب الناقاة) سطحه بسطحه (كنهه)  
فهو سطوح وسطح (سطح) وفي حديث عمر رضي الله عنه قال للمرأة التي معها الصبيان أطعمهم وأما السطح لك أي أبطحه حتى  
يبرد (و) سطحه اذا (صرعه) أو صرعه فسطحه على الارض كفي اللسان (و) سطحه بسطحه (أنضجه) وفي الاناس صربه  
سطحه بسطحه على قفاهه \* ذافا فسطح وهو سطح ومنسطح ومثله في التهذيب وانسطح الرجل امتد على قفاهه فلم يتحرك (و) سطح  
(سطوحه سواها) وسطح البيت بسطحه سطحا (كسطحها) تسطحا (و) سطح (العدل أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط)  
وقال الليث السطح (كالمسطوح) وأنشد \* حتى يراه وجهها سطحا \* (و) قيل السطح هو (المنبسط البطي القيام لضوء)  
وقد أنكره شيخنا وهو موجود في أمهات اللغة والسطح أيضا الذي يولد ضعيفا لا يشدر على انقيام والعود فهو أبدان منسط (أو)  
السطح المستلقي على قفاهه من (زمانه) السطح (المزادة) التي من أدعين قول أحدهما بالآخر وتكون صغيرة وتكون كبيرة  
(كالسطحية) وهي من أواني المياه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض أسفاره يفتقد الماء فأرسل عليا وفلاما  
يغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سطحتين قال السطحية المزادة تكون من جلدي أو المزادة أكبرهما (و) سطح (كاهن بني  
ذئب) كان يسكن في الجاهلية وأمه ربيعة بن عدي بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن غسان كان يحبر بمبعث  
ينبأ صلى الله عليه وسلم عاش ثمانمائة سنة ومات في أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم بهي بذلك لانه كان اذا غضب قعد  
منبسطا فيأزعوا وقيل سمى بذلك لانه لم يكن له بين مفادله قصب تعده فكان أبا منبسطا منسطحا في الارض لا يقد رعى قيام  
ولا قعود (و) يقال (ما كان فيه عظم سوى رأسه) وهو خال عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة الساني كذا في شرح المواهب وفي  
المضاف والمنسوب أن سطحا كان بطوى كأتوى حصيرة وبه كلمة بكل أعوبة (و) السطح (كرمان نبت) والواحدة سطاخة  
قال الأزهرى السطاخة قلة ترعاها الماشية وتعمل بوقها الرأس وقيل هي نبتة سهلة وقيل هي شجرة تنبت في الديار في أعطان  
المياه منسطة وهي قليلة وليست فيها منفعة (و) قيل السطح اما اقترش من النبات فانبسط (ولم يسم عن أبي حنيفة) (و) المسطح  
(كمنبر) وتفتح منه قاله الجوهري مكان مستوي يسط عليه التمر ويجفف كذا في الروض السهيلي ويسمى (الجريس) بمأينة



٣ قوله جاريتين الذي في  
اللسان جارتين فليحور

(و) المسطح (عمود الخباء) وفي الحديث ان حسبل بن مالك قال للنبي صلى الله عليه وسلم كنت بين ٢ جارتين لي فضربت احدهما بالآخرى بمسطح فأثقت جنبنا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديه المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة وقال عوف بن مالك انضري وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف

تعرض نيطار ونخاعة دوننا \* وماخير نيطار يقرب مسطحا

يقول ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح والضبطار النخاع الذي لا غناء عنده (و) المسطح (الصفة بحاط عليها بالحجارة ليجمع فيها الماء) وفي التهذيب المسطح سفيحة عريضة من الخصر يحوط عليها الماء السماء قال ورع باخلق الله عند فم الركبة صفاة ملساء مستوية فيحوط عليها بالحجارة ويستقي فيها للابل شبه الحوض (و) المسطح (كوز) يتخذ للسفر ذو جنب واحد) كالمسطحة وهي شبه مطهرة ليست بمربعة (و) المسطح (حصير) يسف (من خوص الدوم) ومنه قول تميم بن مقبل اذا الا معز المحزوز آس كانه \* من الحز في حد الظهيرة مسطح

٤ في اللسان زيادة والشوبق  
وهو بالضم خشبة الخبز  
معرب كافي القاموس

وقال الازهرى قال الفراء هو المسطح والمحور (و) المسطح (مقل عظيم البر) يقل في (و) المسطح (الخشب المعرضة على دعامة الكرم بالاطار) قال ابن شميل اذا عثر الكرم عمد الى دعامة يحفر لها في الارض لكل دعامة شعبتان ثم تؤخذ شعبة فتعترض على الدعامين وتسمى هذه الخشب المعرضة المسطح ويجعل على المساطح اطرن من ادناها الى اقصاها (و) المسطح (المحور يسط به الخبز) مسطح (بن اثنائه) بن عباس عبد المطلب بن عبد مناف (العجاني) رضى الله عنه وأمه أم مسطح مطلية (و) مسطح (كعمد منبسط جدا) وسطح مسطح مستو \* ومما يستدل عليه رأيت الارض مساطح لا مري بها شهب بالبيوت المسطوحة ونسطح الشئ وانسطح انبسط ونسطح القبر خلاف تسنبيه وسطح الناقة ناخها والمسطاح لغة في المسطح بمعنى الجرين وأم سطح قرية بمصر (السفع ع) قال الاعشى

(المستدرل)

(سفع)

ترعى السفع والكثيب فذاقا \* رفروض القطاف ذات الرئال

(و) من المجاز السفع (عرض الجبل) حيث يسفع فيه الماء وهو عرضه (المسطح أو أصله أو أسفله أو الخفيض) كل ذلك أقوال مذكورة (ج سفع) بالضم (وسفع الدم كنع أراقه) وسبه وسفعت دمه سفته وسفعت الماء أهرقته ويقال بينهم سفاح أى سفك للدماء وفي حديث أبي هلال فقتل على رأس الماء حتى سفع الدم الماء جاء تفسيره في الحديث انه غطى الماء قال ابن الاثير وهذا لا بلائم اللغة لان السفع الصب فيحتمل انه أراد ان الدم غلب الماء فاستهلكه كالاناء الممتلئ اذا سب فيه شئ أثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما سب فيه فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم (و) سفع (الدمع أرسله) يسفحه (سفعوا وسفوحا) سفع (الدمع) نفسه (سفعوا وسفوحا وسفحانا) محركا (انصب) قال الطرمح

مفعجة لا دمع للضم عندها \* سوى سفعان الدمع من كل مسفع

(وهو) دمع (سافع ج سوافع) ودمع سفوح سافع وسفوح (والتسافع والسفاح والمساخنة) الزناو (الفجور) وفي المصباح المساخنة المزناة لان الماء يصب نائعا انتهى وفي التزويل محصنين غير مسافحين قال الزجاج وأصل ذلك من الصب يقول سافحته مسافحة وسفاحا وهو أن تقيم امرأة مع رجل على الفجور من غير تزويج صحيح وفي الحديث أوله سفاح وآخره نكاح وهي المرأة تسافع رجلا مدة ويكون بينهما اجتماع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك وكره بعض العقاب ذلك وأجازوه أكثرهم قال وسمى الزنا سفاحا لانه كان عن غير عقد كأنه منزلة الماء المسفوح الذي لا يحبس شئ وقال غيره سمي الزنا سفاحا لانه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سفع منيته أي دققها بالحرمة فأباحت دققها وكان أهل الجاهلية اذا خطب الرجل المرأة قال أنكحني فاذا أراد الزنا قال سافحني (و) السفاح ككأن الرجل (المعطاء) مشتق من ذلك (و) هو أيضا الرجل (الفصح) ورجل سفاح أى قادر على الكلام (و) السفاح لقب أمير المؤمنين (عبد الله بن محمد) بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم (أول خلفاء بني العباس) وآخرهم المهتصم بالله المقتول ظلما وأخبارهم مشهورة (و) السفاح (رئيس للعرب) السفاح (سيف جمد بن بحدل) بالحاء المهملة على وزن جعفر (و) السفوح بالضم جمع سفع وهي أيضا (العصور اللينة) المتزقة (و) السفوح الكساء الغليظ (و) من المجاز السفوح أيضا (قدح من) قداح (الميسر) مما (لا نصيب له) وقال اللحياني السفوح الرابع من القداح الغفل التي ليست لها فروش ولا أنصبا ولا عليها غرم وانما يشغلها القداح اتقاء التهمة وقال في موضع آخر يدخل في قداح الميسر قداح يتكثر بها كراهة التهمة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنج ثم السفوح ليس لها غرم ولا عليها غرم (و) السفوح (الجوالق) كالخروج يجعل على البعير قال

٥ قوله منيته المنية  
كرمية ماء الرجل والمرأة  
اه قاموس

ينحو اذا ما اضطرب السفوحان \* نجاء هقل جافل بفيحان

(السفوح بعير) قد (سفع في الارض ومدوا واسع والغليظ) وانه مسفوح العنق أي طويله غليظه ومن المجاز جل مسفوح الضلوع ليس بكرها (و) المسفوح (فرس صخر بن عمرو بن الحرث) ومن المجاز (المسفع) كحدث يقال لكل (من عمل عملا لا يجدى عليه ووقد سفع تسفعا) شبه بالقدح السفع وأنشد

ولطالما أرتبت غير مسفع \* وكشفت من قيع الذرى بجسام  
قوله أرتبت أى أحكمت (و) يقال (أجر واسفاح أى بغير خطرو) من المجاز (ناقة مسفوحة الابط) أى (واسعته) وفي الأساس  
واسعتها قال ذو الرمة  
(والاسفع) بالفاء (الاصلع) لغة في القاف وسيأتى قريباً \* ومما يستدرك عليه يقال لابن البغي ابن المسافحة وقال أبو اسحق  
المسافحة التى لا تمتنع عن الزنا وللواذى مسافع مصاب ومن المجاز بينهما سفاح قتال أو معاورة (السفحة محركة الصلعة والاسفع  
الاصلع) وسيأتى في الصاد قريباً ((السلح) بالكسر (والسلح كعنب) ونسبته انقبوى في المصباح كمل (والسلحان الضم  
آلة الحرب) وفي المصباح ما يقاتل به في الحرب ويدافع (أو حديدتها) أى ما كان من الحديد كذا خصه بعضهم يدكر (ويؤنث)  
والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة وهو جمع المذكور مثل حمار وأجرة ورداء وأردية (و) رما خص به (السيف) قال الأزهرى  
والسيف وحده يسمى سلاحاً قال الأعشى

ثلاثاً وشهران صارت رذية \* طليح سفار كالسلاح المفرد

يعنى السيف وحده (و) السلاح (القوس بلاوة والصا) تسمى سلاحاً ومنه قول ابن أحرر

واست بعزنة عرك سلاحى \* عصا مثقوبة تقص الحمارا

والجمع أسلحة وسلح وسلحان (وتسلح) الرجل (لبسه) وهو متسلح (والمسلحة بالفتح) مثل (الثغر) ونزق وجعه المسالحة وهى  
مواضع المخافة وفي الحديث كان أدنى مسالحة فارس الى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود \* أضر بها المسالحة والغوار

وقال الشماخ تذكرها وهنأ وقد حال دونها \* قرى أدر بيجان المسالحة والحالى ٢

(و) المسلحة أيضاً (القوم ذوو سلاح) في عدة ممنوع رصدهم وكلوا به بازا، نغز واحد منهم مسلح ونسب شيخنا التقصير الى المصنف  
وهو غير لائق لكون الذى استدركه مفهوم من كلامه هذا وفي النهاية هموا مسلحة لا هم يكونون ذوى سلاح أو لا هم يسكنون  
المسلحة وهى كانت غروا المرقب يكون فيه أقوام يربون العدو لئلا يرقهم على غفلة فإذا رآه أعادوا مهاجمهم لينأهبوا له وقال ابن  
شميل مسلحة الجند خطا طيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون علمهم لئلا يهجم عليهم ولا  
يدعون واحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين وان جاء جيش أندرو المسلمين (ورجل سلاح ذو سلاح) كقولهم باهر ولا بن (و) السلاح  
(كفراب النجو) ومثله في الصحاح وفي الهامش صوابه النجو الرقيق (وقد سلح) الرجل (كنه) يسلم سلاحاً (وأسلحه) غيره (وناقة  
سلاح سلحت من البقل) وغيره وسلم الحشيش الابل وهذا الحشيشه تسلم الابل تسليحاً (والاسلج) بالكسر (نبت) سبلى ينبت  
ظاهراً وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة محشوة حبا كب الحشيش وهو من نبات ملط الصيف يسلم المشاشية الواحدة سليحة (نغز  
عليه الالبان) وفي نسخة تكثر بدل تغزر وفي أخرى الابل بدل الالبان وجه بينهما الجوهرى قالت اعرابية وقيل لها مشجرة  
أيمن فقالت شجرة أبى الاسلج رغو وصرح وسنام أطريح وقيل هى قلة من أحرار البقول تنبت في الشتاء تسلم الابل اذا  
استكثر منها وقيل هى عشبة تشبه الجرجير تنبت في حقوف الرمل قال أبو ريدم مات الاسلج الرمل وهمزة اسلج ملحقه له  
ببناء قطمير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الياء معها هذا مذهب أبى على قال ابن جنى سألته يوماً عن محضاف تأوّه الحلق  
بباب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها قال ابن جنى فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من  
باب أم لود وأظفور ملحقاً بعد لوح ودم لوح وأن يكون أطريح واسلج ملحقاً بباب شظير وخير قال ويعد هذا عندي لأنه يلزم  
منه أن يكون باب اعصار واسنام ملحقاً بباب حذار وعلقام وباب أفعال لا يكون ملحقاً إلا ترى أنه في الأساس للمعتمد رخصوا كرام  
وانعام وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سمته فعله غير مخالف له قال وكان هذا ونحوه لا يكون  
ملحقاً من قبل أن ما زبد على الزيادة الأولى في أوله انما هو حرف لين وحرف اللين لا يكونان للاحاق انما جى به معنى وهو امتداد  
الصوت به وهذا حديث غير حديث الاطلاق ألا ترى أنك انما تقابل بالملحق الاسلج وباب المذا انما هو الزيادة أبداً فالأمران على  
ما ترى في البعد غايتان كذا في اللسان (و) اسلج (كأرجح قبيلة باليمن) هو اسلج بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن ضاعة \* قلت  
واسمه عمرو وهو أبو قبيلة واخوته أربع قبائل تغلب العلبة وسندور بن وزيد بنى حلوان بن عمرو (وسيلحون) بالنقض (أو مدينة  
باليمن على ما في المغرب) ولا تنقل سلحون) فانه لغة النعمانية نصب النون ورفعها وقد ذكر اعرابه وما يتعلق به في نصب فراجعهم وقال  
الليث سيلحون موضع يقال هذه سيلحون وهذه سيلحون وأكثر ما يقال هذه سيلحون ورأيت سيلحون (والسلح كسر ودل الجلى) مثل  
السلح والسلف (ج) سلحان (كسر دنان) في صرد أنشد أبو عمرو لجوية

وتبعه غيرا إذا ماعدادوا \* كسلحان حجلي فن حين يقوم

وفي التهذيب السلحة والسلكة قرخ الحلق وجعه سلحان وسلحان (و) عن ابن شميل السلح (بالتحريك ما السهماء في الغدران)

(المستدرك)  
(سفع)  
(سفع)

٢ قوله والحالى كذا  
بالنسخ والذي في اللسان  
والجلى واللام مضبوطة  
شكلاً بالضم فليحذر

٣ قوله وغشم وربان كذا  
بالنسخ وليحذر

وحيث ما كان يقال ماء العذوماء السليح قال الازهرى سمعت العرب تقول لما السماء الكرع ولم اسمع السليح (وسلخته السيف) جاء ذلك في حديث عتبة بن مالك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فسلبت رجلا منهم سيفاً (جعلته سلاحه) وفي حديث عمر بن الخطاب لما أتى بسيف النعمان بن المنذر دجاجير بن مطعم فسلبه إياه وفي حديث أبي قال له من سلحت هذا القوم قال طفيل (و) سلاح (كسحاب أو قاطم ع) أفل خير) وفي الحديث حتى يكون أبعدهم سلاح (وماء لبني كلاب من شرب منه سليح) وحقيق أن يكون بهذه الصفة ماء أكرى (وسلحين) بالفتح (حصن كان باليمن) يحكى عنه أنه (بني في ثمانين سنة) وفي ازهرى بينون وسليحين مدينتان عظيمتان خربهما أرباط قال الشاعر

١ قوله أكرى كذا بالنسخ  
ولبحر  
٢ كتب عليه بهامش  
السان في ياقوت  
أقام على مسلحة المزارا

أبعد بينون لا عين ولا أثر \* وبعد سليحين يبنى الناس أياتا  
(و) السليح (كقفل ماء بالدهناء لبني سعد) بن ثعلبة (و) السليح (رب يدلك به نحي السمن) لاصلاحه (وقد سليح نحيه تسليحا) إذا دلكت به (ومسلحة كمعظمة ع) قال

(المستدرک)

له يوم الكلاب ويوم قيس \* أراق على المسلحة المزاراد  
\* ومما يستدرک عليه سلاح الثور ورقاه سمى بذلك لأنه يذب به ما عن نفسه قال الطرماح يذکر نوراً من زقرنه للكلاب ليطعن بها به  
يهز سلاحهم برثها كلاله \* يشك بهامشها أصول المغابن  
انما عني روقيه ومن المجاز أخذت الابل سلاحها إذا سمعت وكذا تسليحت بأسلحتها قال الفهر بن قلوب  
أيام لم تأخذ نالي سلاحها \* ابلى بجملتها ولا ابكارها

قال ابن منظور وليس السلاح اسم السمن ولكن لما كانت السمينة تحسن في عين صاحبها فيشق أن يصرها صار السمن كأنه سلاح لها أذرفع عنها الثور وفي كتاب الفرق لابن السيد يقال أخذت الابل سلاحها إذا سمعت لان صاحبها يمنع من نحرها لحسنها في عينه واكثره ألبانها قال

(السلطخ)

إذا سمعت أذانها صوت سائل \* أصاغت فلم تأخذ سلاحا ولا نبلا  
وسبق في رشح مثل ذلك والمسلحى الموكل بالشغل والمؤتمروا السليح اسم لذى البطن وقيل لما رقت منه من كل ذي بطن وجمعه سلوح وسليحان قال الشاعر فاستعاره للوطواط \* كأن برفقها سلوح الوطواط \* وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل \* مثلثا ما تحته سلحانا \*  
وفي المصباح هو سلحة تسمية بالمصدر وفي الأساس هو سلخ من جباري وفي اللسان والمسلخ منزل على أربع منازل من مكة والمسالخ مواضع وهي غير التي تقدمت ومن المجاز العرب تسمى السماء الرايح ذال السلاح والآخر الأعرل وهذا من الأساس (السلطخ) بالضم جبل أملس (و) السلطخ (كعلا بط العريض) قاله الازهرى وأنشد \* سلطخ بناطع الأباطح \* (و) سلطخ (وادي ديار مراد) القبيلة المشهورة (والسلطخ) بالفتح (والسلطخ) بالضم (انفضاء الواسع) وسيد كرفي الصاد المهملة والاسنطاح الاول والعرض يقال قد اسلطنطخ قال ابن قيس الرقيات

(سميع)

أنت ابن مسلطنطخ البطاح ولم \* تعطف عليك الحنى والولج  
قال الازهرى الاسل السلائح والنون زائدة (والسلوطح ع) بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسرا عن السكري قال  
جر الخليفة بالجنود وأنتم \* بين السلوطح والفرات فلول

(و) يقال (جارية سلطحة) أي (عريضة واسلطنطخ) الرجل (وقع على) ناهره ورجل مسلطنطخ إذا انبط واسلطنطخ أيضا وقع على (وجهه) كاسلطنطخ (و) اسلطنطخ (الوادي اتسع) واسلطنطخ الشيء طال وعرض كافي اللسان (سميع ككرم) سمحا وسمحا وسمحا وسمحة بالضم فيهما (وسمحا) بفتح فسكون (وسمحا) ككتاب إذا (جاد) بمالديه (وكرم) قال شيخنا المعروف في هذا الفعل انه سميع كمنع وعليه اقتصر ابن القطامع وابن القوطية وجاعة وسميح ككرم معناه سار من أهل السماحة كافي الصحاح وغيره فاقصر المصنف على الضم قصور وقد ذكرهما معا الجوهرى والقيومى وابن الاثير وأرباب الافعال وأئمة الصرف وغيرهم انتهى (كاسم) لغة في سميع وفي الحديث يقول الله تعالى اسمعوا العبدى كما سماحه الى عبادى يقال سميع وأسمع إذا جاد وأعطى عن كرم ومعناه وقيل انما يقال في السماحة سميع وأما سميع فأنما يقال في المتابعة والانقياد والصحيح الاول وسميح لى فلان أعطاني وسميح لى بذلك يسمي سماحة وأسمع وسامع وافقنى على المطلوب أنشد ثعلب

لو كنت تعطى حين تسئل سامت \* لك النفس واحلولا كل خليل

(فهو سميع) بفتح فسكون قال شيخنا كلامه صريح كالجوهرى في أن السميع يستعمل مصدر وصفة من سميع بالضم كخضم فهو خضم والذي في المصباح انه ككتف وسكون الميم في انما سائل تخفيف (وتصغيره سميع) على انقياس (وسميع) بتشديد الياء وقد أنكره بعض (وسمحا) ككرم ما كانه جمع سميع) كما مير (وسمايح) كانه جمع سمايح) بالكسر وسميح وسميح (ونسوة سمحا ليس غير) عن ثعلب كذا في الصحاح وفي المحكم والتهذيب رجل سميع وامرأه سمحة من رجال ونساء سمحا وسمحا فيهما كى الاخيرة انفارمى

عن أحمد بن يحيى ورجل سمع ومسمع ومسماح سمع ورجل مسماح ونساء مسماح قال جرير  
غلب المسماح الوليد مسماحة \* وكفى قريش المعضلات وسادها  
وقال آخر  
في قنية بسط الألف مسماح \* عند الفضل ندبهم لم ير  
(والمسمحة الواحدة) من النساء (و) المسمحة (الذوق المواتية) وهي نذاتكة قال صخر الغي  
وسمحة من قسي زارة جثرا \* هتوف عدادها غرد

قوله بلاد الذي في الصحاح  
فلاة

(و) قولهم الخنيفة المسمحة هي (الملة التي ما فيها نيق) ولا شدة (والتسميح السير السهل) (و) التسميح (تقيف الرمح) (و) رمح مسموح  
تقف حتى لان (و) التسميح (السرعة) قال نخل بن عبد الله العبدي \* سمح واجتاب بلادا قبا \* وأورده الجوهري شاهدا  
على السير السهل (و) التسميح (المهرب) وقد سمح إذا هرب (و) المساهلة كالمساهمة) فهما متقاربان وزاومني وفي اللسان  
والمساهمة المساهلة في الطعان والضرب والعدو قال \* وسامت طعنا بالوشح المقوم \* (و) السباح (ككباب) كالسباح  
(بيوت من آدم) حكاه ابن الفرغ عن بعض الأعراب وأشد \* إذا كان المسارح كالسباح \* (و) تقول العرب علي بن الحلق  
فإن فيه لمسما كسكن أي متعلا كما قالوا إن فيه اندوحة وقال ابن مقبل

وإني لاستحي وفي الحق مسموح \* إذا جاء باعى العرف أن أعذرا

(و) سمحة فرس جعفر بن أبي طالب (الطيبار ذي الجناح يزري الله عنه وهذا الفرس من نسل خيل بني أبادو بيته مشهوره وجود  
نسله إلى الآن) (و) سمحة بن سعد بن هلال كلاهما بالضم وسمحة بكهنة بئر بالمدينة غزيرة الماء قديمة (وتساعح واتساعحوا)  
وفي الحديث المشهور السباح رباح أي المساهلة في الأشياء ترجيح صاحبها (و) أسمحت قرونته وفي بعض النسخ قرونته أي (ذلت  
نفسه) وتابعت وأساحت كذلك ويقال أسمحت قرونته إذا ذل واستقام وأساحت قرونته إذا طاعت وانتادت  
(و) أسمحت (الآلة لانت) وانتادت (بعد استصعاب) من المجاز (عود سمح) بين السباحة والدموحه مستولين (لاعتدة فيه)  
ويقال ساحة سمحة قال أبو حنيفة وكلما استوت نبتة حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من رافيه أو أحدهما فهو من السمع  
(و) أبو السمع كنية (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) ومولاه روى عنه محمد بن خليفة يغسل من بول الجارية (و) أبو السمع  
(تابعي يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا) \* ومما يستدرك عليه سمح وتسميح فعل شيئا سهل فيه وعن ابن الأعرابي سمح بمأجته  
وأسمح سهل له ويقال فلان سمح لمع وممع لمع (السخ بالضم اليين والبركة) وأشد أبو زيد  
أقول والطبري لناغ \* بحرى لناغته بالسعود

(المستدرك)  
(سنخ)

(و) (السنخ) (ع قرب المدينة) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال فيه بضمين أيضا وفيه نازل بني الحرث  
ابن الخزرج من الأنصار (كان به مسكن) أمير المؤمنين (أبي بكر) الله يدق (رضي الله تعالى عنه) لأنه كانت له زوجة من بني  
الحرث بن الخزرج الذين كان السخ مسكنهم وهي حبيبة أو مليكة بنت ذريرة وكان عندها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم  
كافي حديث الوفاة (ومنه) أي من هذا الموضع (خبيب بن عبد الرحمن السخي) (و) السنخ (من الطريق وسطه) قال الله إني نزل  
عن سنخ الطريق وسمي الطريق معنى واحد (و) من المجاز (سنخ لي رأي كنع) (سنخ) (سنوخا) بالضم (وسنخا) بالضم فسكون (وسنخا)  
بضمين إذا (عرض) لي (و) سنخ (بكذا) أي (عرض) تعرضوا لمن (وليصرح) قال سوار بن مضرب  
وحاجة دون أخرى قد سنخت لها \* جعلها ماني أخفيت تنفوانا

(و) سنخ (فلان عن رأي) أي (صرفه وردة) عما أراد فله أسكت (و) سنخ الرأي (الشعري) سنخ عرض لي أو (يسر  
(و) سنخه (به وعليه أخرج) أي أوقعه في الحرج (وأصابه شر) سنخ عليه سنخ سنوخا وسنخا وسنخ لي (الظبي) سنخ  
(سنوخا) بالضم إذا مر من ميسرك إلى ميامنك وهو (ندبح) وفي مجمع الأمثال للميداني (من لي بالساخ بعد البارح أي بالمبارح  
بعد الشؤم) قال أبو عبيدة سال يونس روبة وأنا شاهد عن الساخ والبارح فقال الساخ ما ولا ميامنه والبارح ما ولا ميسره  
وقال أبو عمرو والشيباني ما جاء عن عيينك إلى يسارك وهرا أولك جانبه الأيسر وهو أنسيه فهو ساخ وما جاء عن يسارك إلى عيينك  
وولاك جانبه الأيمن وهو وحشيه فهو بارح قول والساخ أحسن حال من البارح عمدتهم في التين وبعضهم ينشأهم بالساخ قال عمرو  
ابن قيس \* وأشأم طير الزاجرين سنجها \* وقال الأعشى

أجارهما بشر من الموت بعدما \* جرى لهما طير السنج بأشأم

وقال أبو مالك الساخ تسيرك به البارح ينشأ منه والجمع سواخ وقال ابن بري العرب تختلف في العيافة يعني في التين بالساخ  
والنشأوم بالبارح فأهل نجد يقيمون بالساخ وقد يستعمل النجدى لغة الجاهلي (والسنج) كأثير هو (الساخ) قال  
جرى يوم رحناء مدين لا رننها \* سنخ فقال التوم مر سنخ  
أبالسنخ الميامن أم نفس \* نمره البوارح حين تجرى  
والجمع سنخ بضمين قال

(و) السنج (الدر) قاله بعضهم قال أبو دوايد كرساء.

وتفانين بالسنج ولا يس \* ألن غب الصباح ما إلاخبار

(أو) السنج (خبطه) أي ينظم فيه الدر (قبل أن ينظم فيه) فإذا نظم فهو عقد وجمعه سنج (و) السنج (الحلى) قاله بعضهم واستشهد بقول أبي دوايد المتقدم ذكره (و) سنج (كبرياءهم) وهو أيضا سنج وسنجا (و) في النوادر يقال (استنجنه عن كذا وتنجنه) بمعنى (استنجنه) وكذلك استنجنه عن كذا وتنجنه (وسنجان بالكسر مختلفا بالين و) سنجان (اسم ويقال تسنج من الریح أي استنجره) أي اطلب منها الذرا (و) يقال (رجل سنج) أي (لا ينال الليل) وأورده ابن الأثير ذكر قول بعضهم \* سنج الليل كأي جنى \* أي لا يأثم الليل أبدا فأنما يتقسط ويروى سمع وسبأ في ذكره في موضعه \* ومما استدلوا عليه السنج بالكسر الأصل ٢ وروى بالجيم والحاء كما سبأ في السنج بالكسر مصدر ساخ كسج ذكره الجوهري وأورد بيت الأعرشي \* جرت لهم طير الساج بأشام \* والسنج بضمين الظباء الميامين والظباء المشائيم على اختلاف أقوال العرب قال زهير جرت سنجاً فقلت لها أجزى \* نوى مشعولة فتى اللقا.

(المستدرک)

٣ قوله وروى بالجيم الصواب اسقاطه فإنه لم يروا بالحاء والحاء كابدل عليه ما سبأ في مادة س ن خ

(سنطاح)

(ساح)

(السنج)

مشعولة أي شاملة وقيل مشعولة أخذتها ذات الشمال وفي حديث عائشة رضي الله عنها وأعتراها بين يديه في الصلاة قالت أكره أن أسنجه أي أكره أن أستقبله بيدي في الصلاة وفي حديث أبي بكر قال لا سامة أغر عليهم غارة سنجاً من سنج له الرأي إذا اعترضه قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية والمعروف سماعاً وقد ذكر في موضعه (السنطاح بالكسر الناقه الرحبة الفرج) كذا في التهذيب وأنشد

يتبعن سمعاً من السراح \* عيلة حرقاً من السناطح

(الساحة الناحية و) هي أيضا (فضاء) بكون (بين دور الحلى) وساحة الدار باحتها (ج ساح وسوح وساحات) الأولى عن كراع قال الجوهري مثل بدنه وبدن وخشبة وخشب والتصغير سويحة (ساح الماء يسبح سباحاً وسبحاً) محركة إذا (جرى على وجه الأرض و) ساح (الظل) أي (فا) والسبح الماء الجاري و) في التهذيب الماء (الظاهر) الجاري على وجه الأرض وجمعه سيوح وما سيج وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجمعه أسباح (و) السبح (الكساء المخطط) يستتر به ويفترش وقيل هو ضرب من البرود وجمعه سيوح وأنشد ابن الأعرابي وافي وانكر سيوح عباتي \* شفاء الدقي بأكبر أم تميم

(و) سجع (ماء لبني حسان بن عوف) وقال ذو الرمة \* يا حيداً سجع إذا الصيف التهب \* (و) سجع (اسم) ثلاثة أودية باليمامة بأقصى العرض منها لآل إبراهيم بن عربي (والسياحة بالكسر والسيوح) بالضم (والسيحان) محركة (والسج) بفتح فسكون (الذهاب في الأرض للعبادة) والترهب هكذا في اللسان وغيره وقول شيخنا ان قيدا للعبادة خلت عنه أكثر الزراري والظاهر أنه اصطلاح محل تأمل نعم الذي ذكره في معنى السياحة فقط يعني مقيداً أو أما السيوح والسيحان والسج فقالوا أنه مطلق الذهاب في الأرض سواء كان للعبادة أو غيرها وفي الحديث لا سياحة في الإسلام وأورده الجوهري وأراد مفارقة الأمصار والذهاب في الأرض وأنه من سجع الماء الجاري فهو مجاز وقال ابن الأثير أراد مفارقة الأمصار وسكنى البراري وترك شهود الجمعة والجماعات قال وقيل أراد الدين يسعون في الأرض بالشر والنمجة والافساد بين الناس وقد ساح (وهو المسح) عيسى (بن مريم) عليهما السلام في بعض الأقاويل كان يذهب في الأرض فأينما أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح فإذا كان كذلك فهو مفعول بمعنى فاعل (و) قد (ذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً) قال شيخنا كلها منقولة مصحوة فيها أنكرها الجاهل وقالوا إنما هي من طرق النظر في الالفاظ والافهوليس من أنفاط العرب ولا وضعت العرب لعباسي حتى يخرج على اشتقاقها ولغاتنا (في شرحي تصح البخاري) المسمى عن الباري (وغيره) من المصنفات قال شيخنا وشرحه هذا غريب جداً وقد ذكره الحافظ ابن حجر وقال أنه خرج فيه عن شرح الأدب المطلوب من الشرح إلى مقالات الشيخ محيي الدين بن عربي رحمه الله الخارجة عن البحث وتوسع فيها بما كان سبباً لطرح الكتاب وعدم الالتفات إليه مع كثرة ما فيه من الفوائد بل بالغ الحافظ في شين الكتاب وشناعتها بما ذكر (و) من المجاز (الساخ الصائم الملازم للمساجد) وهو سياحة هذه الأمة وقوله تعالى الحامدون السائحون قال الزجاج السائحون في قول أهل التفسير واللغة جميعاً الصائمون قال ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض وقيل هم الذين يدعون الصيام وهو مما في الكتب الأول وقيل إنما قيل للصائم ساخ لأن الذي يسبح متعب يسبح ولا زاده انما يطعم إذا وجد الزاد والصائم لا يطعم أيضاً فلهذه بدعي سانحا وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائحين فقال هم الصائمون (والمسح) كعظم (المخطط من الجراد) الواحدة مسحة قال الأصمعي إذا صار في الجراد خطوط سود وصفرو ويض فهو المسح فاذا بداجم جناحه فذلك الكتفان لأنه حينئذ يكتم المثنى قال فاذا ظهرت أجنحته وصار أجراً إلى الغبرة فهو الغوغاء الواحدة غوغاء وذلك حين يروح بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة قال الأزهري هذا في رواية عمرو بن بحر (و) المسح أيضا المخطط (من البرود) قال ابن شميل المسح من العباء الذي فيه جد واحد بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد وكل عباءة سح ومسحة وما لم يكن جدياً فإمها وكساء وليس بعباءة (و) من المجاز في التهذيب المسح (من الطريق المبين شركة) محركة هكذا هو مضبوط في النسخ وضبطه شيخنا بضمين



ولينظر (أى طرقه الصغار) وانما سيجه كثرة شركه شبه بالعبا المسبح (و) من المجاز المسبح (الحجار الوحشى لبدنه التى تفصل بين البطن والجنب) وفي الأساس والعبر مسبح البحيرة لليباض على بحيرته قال ذو الرمة  
تهاوى بي انظما حرف كأنها \* مسبح أطراف البحيرة أسهم

يعنى حمارا وحشا شبهه اتساقه به (و) من المجاز (سبحان) كريهان (هر بالشأم) بالعواصم من أرض المصبصة (و) نهر (آخر بالبصرة) ويقال فيه ساحيزو (سبحان اسم واد أو (ة بالبقاء) من الشأم (بهاقير) سيدنا (موسى) الكليم (عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) وقد تشرفت بزيارته (وسبحون نهر بماء واء النهر) وراء جيجون (ونهر بالهند) مشهور (و) من المجاز (المسيح) بالكسر (من يسبح بالنميمة والشر في الأرض) والافساد بين الناس وفي حديث على رضى الله عنه أولئنا أمة المهدي ليسوا بالمسيح ولا بالمذايع البذر ٢ يعنى الذين يسبحون في الأرض بالنميمة والشر والافساد بين الناس والمذايع الذين يذيعون الفواحش قال شهر المسايح ليس من السباحة ولكنه من التسييح والتسييح في الثوب أن تكون فيه خطوط مختلفة ليس من نحو واحد (وانساح باله اتسع) وقال

أمنى ضمير النفس اياك بعدما \* يراجعنى بئى فينساح بالها

(و) انساح (الثوب) وغيره (تشقق) وكذلك الصبح وفي حديث العارفا نساحت العفرة أى اندفعت وانشققت ومنه ساحة الدار ويرى بالخاء والصاد (و) انساح (بطنه كبر) واتسع (ودنا من السمن) وفي التهذيب عن ابن الاعرابي يقال للاتان قد انساح بطنها واندال انساحا اذا انضم ودنا من الأرض (وأساح) فلان (نهر) اذا (أحراه) قال الفرزدق  
وكم للمسلمين أسحت بحرى \* باذن الله من نهر ونهر

(و) أساح (الفرس بذنبه) اذا (أرخاه) وغلط الجوهرى فذكره بالشين) في اشاح ووجدت في هامش الصحاح مانصه قال الازهرى الصواب أساح الفرس بذنبه اذا ارخاه بالسين والشين تحفيف ومثله في التكملة للصغاني وجزم غير واحد بأنه بالشين على ما في الصحاح (وجبل سباح) بالاضافة (ككان حديثين الشأم والروم) ذكره أبو عبيد البكري (والسبح بالضم) باليمامة) وهى الاودية الثلاثة التى تقدم ذكرها (و) أبو منصور (مسلم بن على بن السجى بالكسر محدث) من أهل الموصل روى عن أبي البركات بن حميد قاله ابن نقطة \* ومما يستدرك عليه من اللسان ويقال أساح الفرس ذكره وأسابه اذا أخرجه من قنبه قال خليفة الحصينى ويقال سبيه وسجيه مثله ومن الأساس من المجاز وسبح فلان تسيحا كثر كلامه وسبحان ماء لبنى غيم في ديار بنى سعد كذا في معجم البكري

(المستدرك)

(شج)

(فصل الشين) المجهمة مع الحاء المهملة (الشج محركا الشخص ويسكن ج اشباح وشبوح) وقال في التصريف أسماء الاشباح وهو ما أدركته الرؤية والحس كذا في اللسان وعبارة الأساس والامعاء ضربان أسماء اشباح وهى المدرك بالحس وأسماء أعمال وهى غير ها وهى كقولهم أسماء الاعيان وأسماء المعاني (والشبحان الطويل) من الرجال عن أبي عمرو ونقله الجوهرى (ورجل شج الذراعين) بالتسكين (ومشبوحمها) أى (عريضهما) أو طويلهما قال الجلال السيوطى في الدر المنثور رجع الفارسي وابن الجوزى الاوّل وفي النهاية في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مشبوح الذراعين أى طويلهما وقيل عريضهما وفي رواية كان شج الذراعين (وقد شج) الرجل (ككرم) قال ذو الرمة

الى كل مشبوح الذراعين تنقى \* به الحرب شعشاع وأبيض فدغم

(و) شج (كنع شق) رأسه وقيل هوشقن أى شق كال (و) شج (الجلد) وفي الأساس الالهاب (مذه بين أوتاد) وشج الرجل بين شدين والمضروب يشج اذا مذل للجلد وشجه يشجه اذا مذه ليجلده وشجه مذه كالمصوب وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه مر ببلال وقد شج في الرمضاء أى مذل في الشمس على الرمضاء ليعذب وفي حديث الدجال خذوه فاشجوه وفي رواية قشجوه (و) شج يديه يشجهما مذهما يقال شج (الداعى) اذا (مذهله للدعاء) وقال جرير

وعلي بن من صلوات ربك كلما \* شج ٣ الحجج المبلدون وعادوا

(و) شج لك الشئ بدا والشج ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال شج (فلان لنا مثل والشج) بالتسكين (ويحرك الباب العالى البناء) يقال هلك أشباح ماله (أشباح مالك ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشى) وقال الشاعر  
ولا تذهب الأحساب من عقودارنا \* ولكن أشباحا من المال تذهب

(و) المشج كعظم المقشور والمنحوت (و) المشج (الكساء القوى) الشديد (وشج) الرجل (تشيجا) اذا (كبر فرأى الشج شجين) أى شخصين (و) شج (الشئ تشيجا اذا (جعل عريضا) وتشجعه تعريضه (والشجان محركا تشجنا المنقلة والشبان عيذان معروضة في القتب) شباح (ككان واد بأجا) أحد جبل طين المتقدم ذكره ذكره أبو عبيد وغيره \* ومما يستدرك عليه شجعت العود شجا اذا انحته حتى تعثره والمشبوح البعيد ما بين المنسكين وفي الحديث ونزع سقف بيتي شجة شجة أى عودا عودا

٢ قوله البذر جمع بذور  
يقال بذرت الكلام بين  
الناس كذا بذرت الجيوب  
أى أفشيت وفرقتها اه  
نهاية

٣ قوله الحجج المبلدون الخ  
الذى في الأساس الحجج  
مبلدون الخ وقوله وعادوا  
كذا بالنسخ والذى في اللسان  
والاساس وغاروا قال فيه  
وغاروا هبطوا غورهم اه  
(المستدرك)

(المستدرک)

(شع)

٣ قوله قال ابن بري كذا في اللسان وهو مكرر  
٣ قوله يقال له الشجى قد ذكره المجد في مادة ش ج ج فقال والشجى بكمزى العقق

والشجى كعظم نوع من السمك والشجة بالكسر من الخيل معروف ومن المجاز تشجى الحرباء على العود امتدوا الحرباء تشجى على العود تعديدها وهو في الصحاح والاساس وقد أهمله المصنف وهو غريب \* ومما يستدرک عليه هنا جمع بالشين والجيم والحاء قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري والعقق طائر معروف قال ابن بري قال ابن خالويه يروى ثعلب عن اسحق الموصلي أن العقق ٣ يقال له الشجى كذا في اللسان (الشع مثله) وذكر ابن السكيت فيه الكسر والفتح كما يأتي في زروا الضم أعلى (الجل والحرص) وقيل هو أشد الجذل وهو مانع في المنع من الجذل وقيل الجذل في أفراد الأمور وآحادها والشج عام وقيل الجذل بالمال والشج بالمال والمعروف وقد شجعت بالكسر بدو عليه تشجى بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس الاما شد ووجد في بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال ش- جتنا فلت ظاهره ان تعديته بالحرفين معناها مساو والمعروف التفرقة بينهما فان الباء بتعدى بهما يعز عليه ولا يريد أن يعطيه من مال ونحوه مما يجود به الانسان وعلى تعدى بها الشخص الذي يعطى يقال يجذل على فلان اذا منعه فلم يعطه مطاوبه ولو حذف الواو الواقعة بين قوله به وقوله عليه فقال وشج به عليه أى بالمال على السائل أو الطالب مثلا لكان أظهر وأجرى على الأشهر \* قلت والذي ذهب اليه المصنف من إيراد الواو بينهما هو عبارة اللسان والحكم والتعديب غير أن صاحب اللسان قال وشج بالشئ وعليه يشج بكسر الشين وكذلك كل فعل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وتفيف \* قلت وتقدم للمصنف في المقدمة أن لا يتبع الماضى بالمضارع الا اذا كان من حد ضرب فليتنظر هنا (و) بعض العرب يقول (شجعت) بالفتح (تدفع) بالضم (وتشج) بالكسر ومثله من يضمن فهو ضمين والقياس هو الاول من يضمن واللغة العالية من يضمن قال شيخنا وتحرر بنسب هذا الفعل وما ورد فيه من اللغات أن الماضى فيسه لغتان الكسر ولا يكون مضارعه الامتوحا كمل وانفتح ومضارعه فيه وجهان الكسر على القياس لانه مضعف لازم وباب مضارعه الكسر على ما تقرر في الصرف والنظم هو شاذ كما قاله ابن مالك وغيره وصرح به الفيومى في المصباح والجوهري في الصحاح وغير واحد من أرباب الافعال \* قلت وصرح بذلك أبو جعفر اللبلى في بغية الامال وأكثروا فاد (وهو شجاع كسهاب وشجع وشجع) بكسر (وشع شاح وشع شادان وقوم شجاع) بالكسر (وأشعة وأشعا) قال سيبويه أفعلة واقفلاء اغما يغلبان على فيسيل اسماء كاربعة وأربعا وأخسة وأخسا ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه وقوله تعالى أشعته على الخير أى على المال والغنىمة (والشع شع الفلاة الواسعة) البعيدة المحل الذى لا يثبت فيها قال ملج الهدنى

تحدى اذا ما ظلام الليل امكنها \* من السرى وفلاة شع شع جرد

(و) الشع شع (المواطى على الشئ) الجاد فيه الماضى فيه يكون للذكر والانثى قال الطرماح

كان المطايب اليلة الخمس علققت \* بوثابة تنضو الرواسم شع شع

(كالشع شاح) بالفتح (و) الشع شع (السبى الخلق) أوردته نصيب في شعره (و) من المجاز على ما هو المفهوم من نص الجوهري الشع شع (الخطيب البليغ) القوى يقال خطيب شع شع وشع شاح ماض وقيل هما كل ماض فى كلام أوسير قال ذوالرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الفخى \* وحث القطين الشع شعان المكاف

يعنى الحادى وفي حديث على انه رأى رجلا يحطب فقال هذا الخطيب الشع شع هو الماهر بالخطبة الماضى فيها \* قلت وذلك الرجل مصعب بن صوحان العبدي وكان من أفصح الناس (و) الشع شع (الشجاع والغير) أيضا (كالشع شاح والشع شعان) الاول فى الكل والثانى فى الثانى (و) الشع شع (من القربان الكثير الصوت) وغراب شع شع (و) الشع شع (من الارض ما لا يسيل الا من مطر كثير كالشع شاح) بالفتح (و) الشع شاح من الارض أيضا (الذى يسيل من أدنى مطر) كأنها تشع على الماء بنفسها وقال أبو حنيفة الشع شع شاع شعاب مغار لو سبت فى احدها من قربة أسالته وهو من الاول (ضدو) الشع شع (من الجرا الحفيف) ومنهم من يقول شع شع قال حميد

تقدمها شع شع جائز \* لماء قعير يربد القرى

جائز يجوز الى الماء (ويصم و) الشع شع (انقطاع السريعة) يقال قطاة شع شع أى سريعة (و) الشع شع (الطويل) القوى (كالشع شعان) بالفتح (والشع شع الحذر وسوت الصرد) قال ملج الهدنى

مهشة تدلج الليل سادقة \* وقع الهجير اذا ما شع شع الصرد

وشع شع الصرد اذا صات (و) الشع شع (تردد البعير فى الهدير) وقد شع شع فى الهدير اذا لم يخلصه وأنشد الجوهري لسلمة بن عبد الله العدوى

فرقد الهدر ومان شع شعها \* يميل على خدين ملامصفا

أى يميل على الخدين لخذف (و) الشع شع (الطير السريع) ومنه أخذ قطاة شع شع (و) قولهم لا مشاحة فى الاصطلاح (المشاحة) تشديد الحاء (الضنة و) قولهم (تشاح على الامر) أى تنازعا (لا يريدان) أى كل واحد منهما (أن يفوتها) ذلك الامر (و) تشاح (القوم فى الامر) وعليه (شع) به (بعضهم على بعض) وتبادروا اليه (حذروته) وتشاح الخفمان فى الجدل

كذلك وهو منه وفلان يشاح على فلان أي بضن به (وامرأة شحاح كأنها رجل في قوتها) وفي بعض النسخ في قوته (والمنشاح كسلسل) البخل (القليل الخيرو) في الأساس عن نهار الضبابي (و) (أوصى في سمته وشحمته أي حالته التي يشح عليها) من المجاز (أبل شحاح) إذا كانت (قليلة الدرو) منه أيضا قولهم (زند شحاح) بالفتح إذا كان (لابوري) كأنه يشح بانشار قال ابن هرمة واني وتركي ندى الأكرمين \* وقد سحى بكفى زدا شحاحا كازكة يبضها في العراء \* وملبسة يبض أخرى جناحا يضرب مثل لمن زلا ما يجب عليه الاهتمام به والجذفيه واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه (وماء شحاح) أي (تكد غير غمر) مأخوذ من تشاح الخصمان أنشد ثعلب

لقبت ناقتي به وبلقف \* بلدا مجد باوما شحاحا

(المستدرك)

\* وما يستدرك عليه قولهم نفس شحمة أي شحمة عن ابن الأعرابي وأشد

لسانك معسول ونفسك شحمة \* وعند الثريامن صديقك ما لك

(شدح كنع من و) يقال (لكنه) أي عن الأمر (شدح بالضم) وبدح وركحه وردحه وفدحه (ومشدح) ومشدح ومشدح (أي سعة ومندوحة والاشدح الواسع من كل شيء) والشدح (الرجل انشداها إذا) (استلقى) على ظهره (وفرج رجليه وناقة شودح طويلة على) وجه (الأرض) قال الطرماح

قطعت إلى معروفة منكراها \* بقذلاء أمرار الذراعين شودح

(وكلا شادح) وراح وسادح أي (واسع) كثير (والمشدح الحر) قال الاغلب

ونارة بكذا لم يجرح \* عرعة المتدوكين المشدح

(شودح) (شرح)

وهو المشرح بالراء كما يأتي ((الشودح من النوق الطويلة إلى وجه الأرض) عن كراع حكاها في باب فوعل ((شرح كنع كشف) يقال شرح فلان أمره أي أوضحه وشرح مسئلة مثلكة بينها وهو مجاز (و) شرح (قطع) اللحم عن العضو قطع ما قبيل قطع اللحم على العظم قطعا (كشرح) تشر يحافي الأخير (و) شرح انشي شرحه شرحا (فتح) وبين وكشف وكل ما فزع من الجواهر فقد شرح أيضا تقول شرحت الغامض إذا فسرته ومنه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كنت كبدًا وانفعه \* ثم أذخرت ألية مشرحه

(و) عن ابن الأعرابي الشرح البيان والفهم والفتح والحفظ (و) شرح (البكر افتضها أو) شرحها إذا (جامعها مستقيمة) وعبارة اللسان وشرح جاريته إذا ساقها على قفاها ثم غشيها قال ابن عباس كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم الأعلى حرف وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرحا وقد شرحها إذا وطأها نائمة على قفاها وهو مجاز (و) من المجاز شرح (اشي) مثل قولهم شرح الله صدره لقبول الخير بشرحه شرحا فأنشأ أي (وسعه) لقبول الحق فأنشأ وفي التنزيل فن يرد الله أن يديه بشرحه سدره للإسلام (والشرحة القطعة من اللحم كالشرحة والشرج) وقيل الشرحة القطعة من اللحم المرققة وكل ممين من اللحم ممتد فهو شرحة وشرج كذا في الصحاح (و) عن ابن شميل الشرحة (من الأطباء) الذي يجاء به يابسا كقولهم بقدر (يقال خذ لنا شرحة من الأطباء) وهو لحم مشروح وقد شرحته وشرحته والتصنيف فهو من التمرج وهو ترقيق البضعة من اللحم حتى يشف من رقتة ثم يرى على الجمر (والمشروح السراب) عن ثعلب والسبب لغة (و) من المجاز غلت مشرحها (المشرح الحر) قال

فرحت بغيرتها ومشرحها \* من نصهاد أباعلى البهر

(كالتمريج) وأراه على ترخيم التصغير (و) مشرح (كثير ابن عاهان التابعي) روى عن عقبة بن عامر لينه ابن حبان قاله الذهبي في الديوان (وسودة بنت مشرح صحابية) حضرت ولادة الحسن بن علي وأورده المروى في ترجمته (وقيل بالسبب) المهمل وهو الذي قبله الأمير ابن ماكولا وغيره كذا في معجم ابن نهدي (و) قال أبو عمرو (الشارح) الحافظ وهو في كلام أهل اليمن (حافظ الزرع من الطيور) وغيرها (وشرجيل اسم) كأنه مضاف إلى أبل (ويقال شرابين) أيضا ببدال اللام فونا عن يعقوب كذا في الصحاح (وشرحة بن عوة) بن حجة بن وهب بن حاض (من بني سامة بن لؤي) بطن كذا في التبصير (وبنو شرح بطن و) شرحة (كشرحة) همدانية أقرت بالزنا عند أمير المؤمنين (علي) رضي الله عنه فرجها (وأم سهلة) شرحة (الحمدية) وشرج وشرج (كبير وكان اسمان) منهم شريح بن الحرث القاضى الكندى حليف لهم من بني راس كنيته أبو أمية وقيل أبو عبد الرحمن كان قاتنا وشاعرا وقانيا يروى عن عمر بن الخطاب وروى عنه الشعبي مائة سنة ١٧ وهو ابن مائة وشرسين وشرج بن هاني بن يزيد ابن كعب الحارثي من أهل اليمن عداة في أهل الكوفة يروى عن علي وعائشة روى عنه ابنه المقدم بن شريح قتل ببجستان سنة ٧٨ وكان في جيش أبي بكر رضي الله عنه وشرج بن عبيد الحفص بن الشامي كنيته أبو الصلت يروى عن فضالة بن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان وشرج بن أبي أرطاة يروى عن عائشة وشرج بن النعمان الصاري من أهل الكوفة يروى عن علي

٢ قوله الراشق كذا باللسان  
أيضا ويرد  
٣ قوله رية عبارة الاساس  
دنية

(المستدرک)  
٤ قوله ترائك أى أموراً  
أبهاها الله في العباد من  
الأمم والغفلة حتى  
ينسطوا بها الى الدنيا

(شرداح)  
(مشرطع)  
(شرف)

وشريح بن سعيد يروي عن الثؤاس بن سمعان وعنه خالد بن معدان (وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح) الهروي (الانصاري اشريحي) نسبة الى جدّه وهو (صاحب) أبي القاسم (البغوي) صاحب المعجم يروي عنه وعن ابن صاعد وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله العمري وغيره توفي سنة ٣٩٠ (وعبد الله بن محمد وهبة الله بن علي الشريحيان محدثان) \* ومما يستدرك عليه من هذه المادة المشرح ٢ الراشق الاست ومشرح لقب قوم باليمن والتجاح من الشراح من الامثال المشهورة وأورده الميداني وغيره ومن المجاز فلان يشرح الى الدنيا ومالي أراك تشرح الى كل رية وهو اظهار الرغبة فيها وفي حديث الحسن قال له عطاء أكان الانبياء يشرحون الى الدنيا مع علمهم بهم فقال له نعم ان الله ترائك في خلقه أراد كانوا ينسطون اليها ويشرحون صدورهم ويرغبون في اقتنائها رغبة واسعة وأبو شريح الخزاعي الكعبي واسمه خويلد بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد حامل لواء قومه يوم الفتح وأبو شريح هاني بن يزيد جد المقدماء بن شريح له وفادة ورواية وأبو شريح الانصاري محدثون وسعد بن شراح كصاحب يروي عن خالد بن عفير ذكره الدارقطني وشراح بن شرحبيل بطن من ذريتين (رجل شراح القدم بالكسر غليظها عريضا) عن ابن الاعرابي (وهو الرجل العليم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء) كالشراح بالمهملة وقد تقدم (المشرطع كسر هـ الذاهب في الارض) لم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشريح القوى) من الرجال (كالشريحى و) الشريح أيضا (الطويل) منهم وأنشد الاخفش

فلان ذهبن عيناك في كل شريح \* طوال فان الاقصرين أمازره

(كالشريح كعملس) قال أظن علينا بعد قوسين برده \* أشم طويل الساعدين شريح

(ج شراح) يقال (شراحه) والشريحة من النساء الطويلة الخفيفة الجسم قال ابن الاعرابي هي الطويلة الجسم وأنشد \* والشريحات عند هاقعود \* يقول هي طويلة حتى ان النساء الشريحات ليصرن قعودا عندها بالانافة اليها وان كن قائمات (وشراح بالكسر قلعة قرب نهاوند) (شراح) بكسر الشين والراء وسكون الميم ويقال فيه شراح بزيادة الالف (هـ بمصر) وقد دخلتها (الشرفيع) بالنون قبل النفا هو الرجل (الخفيف القدمين) (شطح بالكسر وتشديد الطاء) زجر للعريس من أولاد المعز لم يتعرض لها ولم اقبلها أكثر أئمة الامة وانما ذكر بعض أهل النصف هذا اللفظ الذي ذكره المصنف في أسماء الاسوات قال شيخنا واشتهر بين المتصوفة الشطحات وهي في اصطلاحهم عبارة عن كلمات تصدر منهم في حالة الغيبة وغلبة شهوة الحق تعالى عليهم بحيث لا يشعرون حينئذ بغير الحق كقول بعضهم أنا الحق وليس في الجبة الا الله ونحو ذلك وذكر الامام أبو الحسن اليوسى شيخ شيوخنا في حاشية الكبرى وقد ذكر الشيخ السنوسى في انسابه الشطحات لم أقف على لفظ الشطحات فيما رأيت من كتب اللغة كأنها عامية وتستعمل في اصطلاح التصوف (٦ الشفلح كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخى) قيل هو من الرجال (الواسع المنخرين العظيم الشفتين) قاله أبو زيد وقيل هو (المسترخيماء) من النساء (المرأة الغضة الاسكتين الواسعة) المتاع وأنشد أبو الهيثم

لعمري التي جات بك من شفلح \* لدى نسيها ساقط الاسبأهلبا

وشفة شفلحة غليظة ولثة شفلحة كثيرة اللحم عريضة (و) الشفلح (غزال كبير) اذا تفتح واحدة شفلحة وانما هذا تشبيه وقال ابن شميل الشفلح شبه القنأ يكون على الكبير (و) الشفلح (شجرة لساقها أربعة أحرف ان شئت ذبحت بكل حرف شاة وعمره كراس زنجي) وحكاها كراع ولم يحله (و) الشفلح (ما تشق من بلغ النخل) تشبيهه بقر الكبير (الشقة) بالفخ (حياء الكلبة) قاله الفراء (وبالضم طبيتها) وقبل مسلك القضيبي من طبيتها (و) الشقة (البصرة المتغيرة) الى (الحجرة ويفتح) لغتان قال الاصمعي اذا تغيرت البصرة الى الحجرة قيل هذه شقة (و) الشقة (الشقرة والاشقي) الاحمر (الاشقر) قاله أبو حاتم (وشقه كنعه) شقما (كسره) وشق الجوزة شقما استخرج ما فيها ولا شقنه شق الجوزة بالجدل أى لا كسره وقيل لا شقخرجن جميع ما عنده وفي حديث عمار سمع رجلا يب عانسة فقال له بعد ما لكزه لكزات أنت نسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم أقعد منبوحا مقبوحا مشقوحا المشقوح المكسور والمبعد كذا في النهاية (و) شقم (الكلب) شقما اذا (رفع رجله ليبول) (و) الشقم البعد قاله أبو زيد (اشقم أبعده) أشقم (البسرتون) واحتر وأصفرو وقيل اذا اصفرو واحتر فقد أشقم وقيل هو أن يحول (كشقم) شقما وفي حديث البيهقي عن يبيع الثمر حتى يشقم هو أن يحمر أو يصفرو يقال أشقمت وشقمت اشقاحا وشقما وقد يستعمل التشقم في غير النخل قال ابن أحرر

كبانية أو نادأ طناب بيتها \* أراك اذا خاقت به المرد شقما

لجعل التشقم في الاول اذا تلون غمره (و) أشقم (النخل أزهي) قال الاصمعي وهولفه أهل الحجاز (ورغوة شقما غير خالصة البياض) بل هي ملونة (و) العرب تقول (فجأله وشقما اتباع أو بمعنى) واحد (ويفتحان وقبح شقم) قال الازهرى ولانكاد العرب تقول الشقم من القبح وقد أومأ سيبويه الى شقما بس باتباع فقال وقالوا شقم ودميم (وجا بالقباحة والشقاحة وقد مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقم الله فلا فاهو مشقوح مثل قبحه الله فهو مقبوح (وشقم ككرم) شقاحة مثل (قبح)

(شيرماح)  
(شرفيع) (شطح)

(شفلح)

(شقم)

٥ قوله أمازره قال في اللسان  
في مادة م زر بعدما أنشد  
هذا البيت يريد أمازره  
كما يقال فلان أخبت الناس  
وأفسقه وهي خير جارية  
وأفضله

٦ في نسخة المتن المطبوع  
زيادة ونصها (المشقم كعظم  
المحروم الذي لا يصيب  
شياً) وهي ساقطة من نسخ  
الشارح

٧ في المزهر ورود الاتباع  
والمزاوجة بواو العطف  
منوع عند الأكثر

(المستدرک)

(شَوْكَة)

(شَمْ)

(شَخ)

(المستدرک)

(شَوْح)

(شَج)

قباحة قاله سيبويه (و) الشقاح (كرمان نبت) الكبير (و) الشقاح (است الكعبة واشتق من الناقه من المرض) ولذلك قيل فلان قبيح شقيج (و) الشقاح الكلاب أديارها أو أشداقها (يقل) (شاحه) وشاقاهو بأداءه إذا لاسنه بالأذية (و) شاقه (و) في الحديث كان على حي بن أخطب (حلة شقية كعزبه) أي (حراء) نسبة إلى الشقية وهي البسرة المتغيرة إلى الحرة \* ومما يستدرك عليه الشقم الشقم عن أبي زيد وشقم النخل حسن بأحاله كشقم (الشوكه تشبه رتاج الباب ج شوكه) قال شجنا والمراد به الجمع اللغوي (شلم بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلمى المحدث) يروى عن أبي الفرج الأصماني صاحب الأغاني وعنه أبو منصور التميمي كذا في التبصير وقال البليبي في الانساب الشلمى بالفتح أبو القاسم آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن الهيثم بن نوبة العكبرى العدل عن أحمد بن سلم النجاد وابن قانع وعنه أبو طاهر الخفاف وغيره توفي بعكبراء سنة ٤٠١ (والشلماء السيف) بلغة أهل الشعروهي بأقصى اليمن وقال ابن الأعرابي هو السيف (المسيد ويقصر ج شلم) بضم فسكون قال الأزهرى ما أرى الشلماء والشلمع عربية صحيحة (والشلمع التعرية) قال ابن الأثير عن الهروي (سوادية) قال الأزهرى سمعت أهل السواد يقولون شلم فلان إذا خرج عليه قطاع الطريق فسلوه ثيابه وعزوه قال وأحسبها بطنية (والشلمع كعظم مسلخ الحمام) وفي المحكم قال ابن دريد أما قول العامة شلمه فلا أدري ما اشتقاقه والشلمع طوائف من البربر يتكلمون باللسنة مختلفة ومساكنهم بأقصى بوادي المغرب (الشخ بضمين السكاري) قاله ابن الأعرابي (والشناخي بالفتح) والباء المشددة للتأكيدها للنسب كاللحمي (الجسيم الطويل من الأبل) قال الأزهرى عن الليث الشناخي ينعت به الجبل في تمام خلقه وأشد

أعدوا كل بعمله ذمول \* وأعيس بازل قطم شناخي

وقال ابن الأعرابي الشخ بضمين الطوال وقال الأصمعي الشناخي الطويل ويقال هو شناخ كثرى (كالشناخ والشناخية مخففة) حذفت الباء من شناخ مع التنوين لاجتماع الساكنين وقال ابن سيده الشناخ والشناخي والشناخية من الأبل الطويل الجسيم والاثني شناخية لا غير (وشخ عليه تشيخا شنع) بقلب العين حاء كالربع والرج وقد تقدم في أول الفصل (وكثر شناخ كتمان) إشارة إلى سقوط الباء (فتى) وكذلك بكثرة شناخية ورجل شناخ وشناخية طويل \* ومما يستدرك عليه صقر شناخ أي متطاول في طيرانه عن الزجاج قال ومنه اشتقاق الطويل قال الأزهرى ولست منها على ثقة كذا في اللسان (شوخ) على الأمر (تشوبحا أنكر) وأهمله ابن منظور والجوهري (الشخ بالكسرة نبت) سهلى يخذ من بعضه المكانس وهو من الأمر له رائحة طيبة وطعم مر وهو مري الخيل والدم ومنابته القيعان والرياس قال \* في زاهر الرنس يغطي الشجا \* وجعه شيعان قال بلو شيجان القرى من مسفة \* شامية أو نفع نكاه صرصر

(وقد أشاحت الأرض) إذا أنبتته (و) الشخ (ردمني) والمشيخ هو المخطط قال الأزهرى ليس في البرود والثياب شخ ولا مشخ بالشين مجبة من فوق والصواب السجج والمسخ بالسين والباء في باب الثياب وقد ذكر ذلك في موضعه (و) الشخ (الجاد في الأمور) في لغة هذيل والجمع شياخ (كالشاخ والمشيخ) قال أبو ذؤيب الهذلي يرى رجلا من بني عمه ويصف مواقفه في الحرب

وزعهم حتى إذا ما تبسددوا \* سراعا ولاحت أوجه وكشوح

بدرت إلى أولاهم فسبقتهم \* وشايحت قبل اليوم الشخ

وبروضة السلان منا مشهد \* والحليل شانحة وقد عظم الشبا

وقال الأفوه

(و) الشخ (الحدرو قد شاح وأشاح على حاجته) وقال ابن الأعرابي الأشاحه الحدرو وأشد لاوس

في حيث لا تنفع الأشاحه من \* أمر لمن قد يحاول البدعا

والأشاحه الحدرو والخوف لمن حاول أن يدفع الموت ومحاولته دفعه بدعة قال الأزهرى ولا يكون الحدرو بغير جدمشيدا وقول الشاعر

تشخ على الفلاة فتعقلها \* بنوع القدر إذا قلق الوضين

أي نديم السير والمشيخ المجدد وقال ابن الأطنابة

واقداهي على المكروه نفسي \* وضربى هامة البطل المشخ

(وشايح مشايحة وشياحا) ورجل شاخ حذر وشايح وأشاح بمعنى حذرو أشدا الجوهري لابي السوداء البجلي

إذا سمع الرزم رباح \* شايحن منه أيعاشياح

أي حذرن ورباح اسم راع وتقول انه لمشخ حازم حذرو وأشد

أمر مشيحا مع قبية \* فن بين مؤدوم وخاسر

(والشاخ الغيور كالشجان بالفتح) حذره على حرمه وأشد المفضل

لما استمر بها شجان مجتبع \* بالبين عند نهار الشنا

والفتح من رواية أبي سعيد وأبي عمرو (وهو) أي الشجان (الطويل) الحسن الطويل وأشد



مشيخ فوق شيخان \* يدر كأنه كلب

(ويكسر) قال الازهرى وهكذا رواه شمر وأبو محمد كذا في هامش الصحاح (و) نقل الازهرى عن خالد بن جندب الشيعان (الذي يتمس عدوا) أراد المرعة (و) الشيعان أيضا (الفرس أشد النفس) وناقته شيخان أي سريعة (وجبل عال حوالى القدس والشيخ بالكسر انقطع والحدار والحد في كل شيء) ورجل شافع حد جاد (والشيخة بالكسر مائة شرق فيد) بينهم يوم ليلة وبينها وبين النجاش أربع وقيل هي بطن الرمة وقيل بالمرز ديار ربوع وقيل بالحاء المحجمة (و) الشيخة (ة) مجلب منها يوسف بن أسباط (ورقيقه محمد بن بغير (وبد المحسن بن محمد بن علي (التاجر المحدث) كنيته أبو منصور كتب الحديث بالشام ومصر والعراق وحدث مات سنة ٤٧٩ (ومولاه بدر) كنيته أبو النجاش روى أسعده الحديث وأعتقه فنسب اليه هكذا ذكره الحافظ أبو سعد وروى عنه (وانه محمد بن بدر) من شيوخ الموفق عبد اللطيف (و) أبو العباس (أحمد بن سعيد بن حسن) عن أبي الفرج أحمد بن محمد القزازي وأبي الطيب بن غلبون (و) أبو علي (أحمد بن محمد بن سهل) الانطاكي روى عن مدين وطبقته وعنه علي بن ابراهيم ابن عبد الله الانطاكي وعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل البغدادي الصوفي (المحدثون الشيعيون) وفاته مسعود أخو عبد المحسن المذكور روى عنه أبو الرضى أحمد بن باهر بن عبد المحسن وكذلك أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن سعيد بن الحسن الشيعي دخل عبد المحسن المذكور روى القراءات عن أبي الحسن بن الجهمي (والمشيوعاء) ويقصر منبث الشيخ) أي الارض التي تنبت الشيخ قال أبو حنيفة اذا كثرت نباته بكان قبل هذه مشيوعاء وهكذا في التهذيب عن أبي عبيد عن الاصمعي وأنكره المفضل ابن سلمة في كتابه الذي رد فيه على صاحب العين كذا في هامش الصحاح ونقل السهيلي في الروض عن أبي حنيفة في كتاب النبات أن مشيوعاء اسم للشيخ الكثير قال شيخنا وسبق الكلام على مفعولاه ووقوعه جمعاً وماله من الظن في علي \* قلت وينظر في هذا ما سلفناه من النقل ويتأمل (و) يقال (هم في مشيوعاء) من أمرهم وعليه اقتصر الجوهرى (ومشيحي من أمرهم) هكذا مقتضوا ذكره ابن مالك في التسهيل في الاوزان الممدودة (أي في أمرهم يتدرونه) هكذا في الصحاح (أو في اختلاط) وهكذا في اللسان وفي شرح الكافية لاس مالك قال وعلى هذا فهو بالجمع من نظفه أمشاج ووزنه فعيلة لا مفعلاء قال شيخنا حكمه عليه بأنه بالجمع ان كان مجرد تفسيره بالاختلاط ففيه زلل وان كان لعدم وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو ظاهر فلا إشكال \* قلت وقد وقع وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو في اللسان وغيره وكلام ابن مالك محل نظر وتأمل وقال ابن قاسم وغيره تبعاً للشيخ أبي حيان في شروحه على التسهيل انهم في مشيوعاء من أمرهم أي في جنة وعزم (وشايخ قاتل) كذا في التهذيب وأشد \* وشايخ قبل اليوم انك شايخ \* (والمشيخ) الجمادات المسرع وفي حديث سطيج علي بن جمل مشيخ وقال الفراء المشيخ على وجهين (المقبل عليك) وفي بعض النسخ البين (والمنايع لما رواه ظهري) وبه فسر ابن الأثير حديث اتقوا النار ولو بشق تمر ثم أعرض وأشاح أو بمعنى الحدروا الحد في الامور أي حذرنا النار كأنه نظر اليها أو حذرنا على الايصاء بانقائها أو أقبل اليك بخطابه وقيل أشاح بوجهه عن الشيء فجاء وقال ابن الاثير أعرض بوجهه وأشاح أي جثى الاعراض وقال غيره وإذا نحى الرجل وجهه عن وجهه أصاب وعن أذى قيل قد أشاح بوجهه (والتشيخ التعذير والنظر الى الخضم مضابطة) وهذا عن ابن الاعراب وقد شيع اذا نظر الى خصمه فضايقه (وذو الشيخ ع بالياء) ان لا يكن محققاً من السبب المهمة (و) موضع آخر (بالجزيرة وذات الشيخ ع في ديار بني ربوع بالمرز) (وأشاح انفرس بذب ٣) اذا رخا نقله الازهرى عن الليث (ويصح الجوهرى) وانما الصواب بالسين المهمة قاله أبو منصور (وانما أخذ من كتاب) العين تصنيف (الليث) جمل شيخنا ولا يحكم على ما في كتاب الليث أنه تعصيف الا ثبت والمصنف قد انصاعاى وسبقه أبو منصور (وأشيع كأنه حصن بالين)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله بذب صوابه بالسين المهمة وهو ساقط في نسخ الشارح ولذا احتاج الى قوله وانما الصواب الخ (صحيح)

﴿فصل الصاد في المهمة مع الحاء المهمة﴾ (الصحيح) بانضم (انفجر أو أول النهار ج أصباح وهو الصبيحة والصباح) نقيض المساء (والاصباح) بالكسر (والمصباح ككرم) لأن المفعول مما زاد على الثلاثة كاسم المفعول قال الله عز وجل فائق الاسباح قال الفراء اذا قيل الا مساء والاصباح فهو جمع المساء والصبح قال ومثله الابكار والايكار وقال الشاعر

أف رباحا وذو رباح \* تناسخ الإماء والاصباح

وعكى اللحياني تقول العرب اذا تطير وامن الانسان وغيره صباح الله لا صباحك قال وان شئت نصبت (وأصبح دخل فيه) أي أصبح كما يقال أمسى اذا دخل في المساء وفي الحديث أصبحوا بالصبح فانه أعظم الاجزاء صلواها عند طوع الصبح وفي التنزيل وانتم لترون عليهم مصبحين (و) أصبح (بمعنى سار) قال شيخنا في تفسيره لان معنى مستدرك كما لا يخفى قال سيبويه أصبحنا وأمسنا أي صرنا في خبر زائل وأصبح فلان عالماً سار (وسمهم) تصبيحاً (قال لهم عم صباحاً) وهو تحية الجاهلية أو قال أصبحنا الله بالخير (و) أصبحهم (أناهم صباحاً كصبحهم كنع) قال أبو عبدان انشروا بين أصبحنا وصبحنا به يقال أصبحنا بلد كذا وصبحنا فلا يفهمه مشددة وصبحنا أهلها خيراً ثمراً وقال النابغة

م قوله وصبحنا أي بالتصنيف

وصبحه فلما دلزل كعبه \* على كل من عادى من الناس عالياً

ويقال صبحه بكذا ومساءه بكذا كل ذلك جائز قال يبيرون زهير المزني وكان أسلم  
صبحناهم بأنف من سليم \* وسبع من بني عثمان وفي  
معناه أنبناهم صباحا بأنف رجل من بني سليم وقال الرازي  
نحن صبحناهم في دارها \* جردنا عادي طرفي نهارها  
يريد أنبناهم صباحا بخيل جرد وقال الشماخ

وتشكوا بعين ما أكل ركابها \* وقيل المنادي أصبح القوم أدبلى  
قال الازهرى يسأل السائل عن هذا البيت فيقول الادلاج سيرا الليل فكيف يقول أصبح القوم وهو يأمر بالادلاج وقد تقدم  
الجواب في دليج فراجع (و) صبحهم (سقاهاهم صبحا) من ابن يصبهم صبحا وصبهم تصبيحا كذا (وهو) أي الصبح (ما حلب  
من اللبن بالغداة) أو ما شرب بالغداة فبادون انقائلة وفعلا الاصطباح (و) الصبح أيضا كل ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف  
الغبوق والصبوح (ما أصبح عندهم من شراب) فشربه (و) الصبح الناقة محلب صباحا) حكاها العياشي وأبو الهيثم وقول  
شجننا نه غريب محل نظر (و) من المجاز هذا (يوم الصباح) ولقيتهم غداة الصباح وهو (يوم الغارة) قال الأعشى  
به ترعف الالف اذا أرسلت \* غداة الصباح اذا انقعت نارا

يقول بهذا الفرس يتقدم صاحبه الالف من الخيل يوم الغارة والعرب تقول اذا نذرت بعارة من الخيل تفجؤهم صباحا صباحا  
ينذرون الحى أجمع بانتهاء الالف ويسمون يوم الغارة يوم الصباح لانهم أكثر ما يغيرون غداة الصباح (والصحة باليوم لغداة  
ويفتح) وقد ذكره بعضهم وفي الحديث انه منى عن الصحة وهي النوم أول النهار لانه وقت ان كرم وقت طلب الكسب وفي  
حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أقبح وارقدنا تصبح أرادت انهم مكثت فيهم تمام الصحة (و) الصحة ما تعلت به غدوة  
وقد تصبح) اذا نام بالغداة وفي الحديث من تصبح سبع غرات عجرة هو تصبح من صحت انوم اذا سقيهم الصبح وصحت  
التشديد لغة فيه (و) الصحة وانصحب (سواد الى الحرة أو لون يضرب الى الشبهة) قريب منها (أولى انصبة) وحزم السهل الى بان  
الصحة يباين غير خالص وقال الليث الصبح شدة الحرة في الشعر (وهو أصح وهي صتا) وعن النابث الاصبح قريب من  
الاصهب وروى شعير عن أبي نصر قال في الشعر الصبح والمخمة ورجل أصبح اللحية الذي تعالوشعره حرة وقال شهر الاصبح الذي  
يكون في سواد شعره حرة وفي حديث الملا سنان جاء به أصبح أصهب الاصبح الشدا حرة اشعر ومنه صبح الشعر امشاق من  
الاصبح قال الازهرى ولون الصبح الصادق يضرب الى الحرة قليلا كالمالون الشفق الاول في أول الليل (وأما الصبح خاصة)  
بالضم كما تقول لمسى خمسة (ويكسر أى اصباح خمسة أيام) وحكى سيبويه أنيته صباح مساء من العرب من يأنيه بكلمة عشرة  
ومنه من يضيفه الا في هذا الحال أو النظم (وأما اصبح وذا صبح أى تكررة) قال سيبويه (لا يستعمل الا طارفا) وهو نظرف  
غير متمكن وقد جاء في لغة الخثعم قال أنس بن نهيل منهم

عزمت على اقامة ذى صباح \* لا امر ما يسود من يسود

لم يستعمله طارفا قال سيبويه هي لغة الخثعم ووجدت في هامش الصحاح البيت لرجل من خثعم قاله على لفته لانه جرد اصباح وهو  
ظرف لا يتمكن وانظروا في التي لا يتمكن لا تجر ولا ترفع ولا يجوز ذلك الا في لغة قوم من خثعم أو يضطر اليه شاعر يريد عزمت على  
الاقامة الى وقت الصباح لاني وجدت الرأي والحرف يوجب ان ذلك ثم قول لندمنا ود من يسود يقول ان الذي يسود وقومه لا يسود  
الاثنى من الحصال الجيلة والامور المحمودة وآها قومه فيه فسودوه ومن أجلها كذا قال ابن السكيت وفي لفته ذات صبحه وذا صبح  
أي حين أصبح وحين شرب الصبح وعن ابن الاعرابي أنيته ذات الصبح وذات الغبوق اذا تانا غدوة وعشية وذا صبح وذا مساء  
وذا الزمين وذات العويم أي منذ ثلاثة ازمان وأعوام (والاصبح الاسد) بين الصبح ورجل أصبح كذلك (و) الاصبح (شعر  
يحاطه يباين بحمرة خلقة) أيا كان (وقد اصباح) اصباحا (و) اصبح كشرحهها محركة وصبغة بانضم والمصيح ككرم موضع  
الاصباح ووقته) وعبارة الصحاح والمصيح بالنغم موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضا قال الشاعر \* بمصيح الحمد وحيث عيسى \*  
وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن ياد فيه ولو بني على أصبح لتقبل مصيح بضم الميم انتهى وفي بعض النسخ بعد قوله ككرم  
وكذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى وقال الازهرى المصيح الموضع الذي يصبح فيه والممسي المكان الذي يمسي فيه ومنه قوله  
\* قريبة المصيح من ممساها \* (والمصباح السراج) وهو قرطه الذي تراه في القنديل وغيره وقد يطلق السراج على محل القيلة  
مجازا مشهورا قاله شيخنا وقال أبو ذؤيب الهذلي

أمنل برق أبيت الليل أرقبه \* كأنه في عرائس الشام مصباح

(و) المصباح من الابل الذي يركب في ممرسه فلا ينحس حتى يصبح وان أنير وقيل المصباح (الناقة) التي (نصيح في مبركها)  
لازعي (حتى يرتفع النهار) وهو مما يستحب من الابل وذلك (لقوتها) ومنها جمل مصابيح أشد ابن السكيت في الفرق

ف قوله لمسى بضم الميم وكسرهما  
كافي القاموس

مصباح ليست بالواني يقودها \* نجوم ولا بالا - فلات الدوالك  
(و) المصباح (اللسان العريض) وأسنة صباحية (و) المصباح (قدح كبير) عن أبي حنيفة (كالمصباح كسبر) في الاربعة  
وعلى الثاني قول المرزداخي الشماخ

ضربت له بالسيف كوما مصباحا \* فثبت عليها النار فهي عقير

(و) الصبوحه الناقه الخلوبه بالغداة كالصبوح) عن الليثاني وقد تقدم ذكر الصبوح آنفا ولو قال هناك كالصبوحه سلم من  
التكرار وحكى الليثاني عن العرب هذه صبوحى وصبوحى (و) الصباحه الجبال هكذا فسره غير واحد من الائمة وقيد بعض  
فقهائها اللغة بانه الجبال في الوجه خاصه ونقل شيخنا عن أبي منصور الصباح في الوجه والوضاء في البشيرة والجبال في الانف والحلاوة  
في العين والملاحه في الفم والظرف في اللسان والرشاقه في القذوالباقه في الشمال وكال الحسن في الشعر وقد (صج ككرم) صباحه  
أشرف وأراكذافي المصباح (فهو صبيح وصباح) نقله الجوهري عن الكسائي واقتصر عليهما (و) صباح وصباح كشرى وغراب  
ورمان وسكران) وافق الذين يقولون فعال الذين يقولون فيسيل لا اعتقباهما كثيرا والاثني فيهما بالهاء والجمع صباح وافق مذكرة في  
التكسير لا تنافهما في الوصفية وقال الليث الصبيح الوضي الوجه (ورجل صباح محركة يجعل الصبوح) وهو ما اصطبح بالغداة حارا  
(و) قرب تصبيحنا وقرب الى الضيوف تصابيحهم (التصبيح الغداة) وفي حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتيمنا في حجر  
أبي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكف وهو (اسم بني على تفعيل) مثل الترعيب للسنام المقطع والتبنيث  
اسم لما ينبت من العراس والتنوير اسم لنور الشجر (و) يقال صبت عليهم الاصبحة (الاصبحة السوط) وهي السباط الاصبحة  
(نسبة الى ذي اصبح لملك من ملوك اليمن) من حير قاله أبو عبيدة وذو اصبح هذا قيل هو الحرث بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد  
ابن زرعة وقال ابن خزم هو ذو اصبح مالك بن زيد بن العوث من ولد سبأ الاصغر (من أجداد) سيدنا (الامام) الاقدم والهمام الاكرم  
عالم المدينة (مالك بن أنس) الفقيه وجده الاقرب أبو عامر بن عمرو بن الحرث بن غيمان الاصبحة الجبري تابعي وذكر الحازمي في كتاب  
النسب أن ذا اصبح من كهلان وأن منهم الامام مالكا والمشهور هو الاول لان كهلان أخو جبر على الصحيح خلا للجوهري كما سيأتي  
(واصطبح أسرج) كاصبح وهذا من الأساس والشمع مما يصطبح به أي يسرج به (و) اصطبح (شرب الصبوح) وبوجه يصعبه صبحا  
سقاء صبوحا (فهو مصطبح) وقال قرطبن التوم الشكري

كان ابن أسماء يعشوه ويصبجه \* من هجمة كفيل التخلد زار

يعشوه بطعمه عشاء والهجمة القطعة من الابل وذرار من صفتها وفي الحديث وما لنا سبي يصطبح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه  
الصبي بكرة من الجذب والقطعة فضلاء عن الكثير (و) اصطبح واغتبى وهو (صباحان) وغبقان ومن أمثالهم السائرة في وصف  
الكذاب قولهم أكذب من الآخذ الصبحان قال شعر هكذا قال ابن الاعرابي قال وهو الحوار الذي قد شرب فروى فاذا أردت أن  
تستدبره أمه لم يشرب ليه درتها قال ويقال أيضا أكذب من الآخذ الصبحان قال أبو عدنان الاخذ الاسير والصبهان الذي قد  
اصطبح فروى قال ابن الاعرابي هو رجل كان عند قوم فصبحوه حتى نهض عنهم شاخصا فآخذهم قوم وقالوا لنا على حيث كنت  
فقال انما ببالقفر فبينما هم كذلك اذ قعد يقول فعلوا أنه بات قريبا عند قوم فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والمصدر الصبح  
بالتحريك (واستصبح) بالمصبح (استسرج) به وفي حديث جابر في شعوم الميتة ويستصبح بها الناس أي يشعلون بها سرجهم  
(و) الصباح بالضم الاسنة العريضة) وأسنة صباحية قال ابن سيده لا أدري الام نسب (و) الصبحاء الواضحة الجبين (و) الصبحاء  
والمصبح (كحديث فرسان) لهم (ودم صباحي بالضم شديد الحرة) مأخوذ من الاصبح الذي تلو شعره حرة قال أبو زيد

\* عيب صباحي من الجوف أشقرا \* (و) الصباح بالضم (شعلة القنديل وبنو صباح) بالضم بطون منها (بطن) في عبد القيس  
وهو صباح بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس أخو شبن لكيز و بطن في نسبه و بطن في غنى و بطن في عذرة (وذو صباح ع وقيل  
من) أقبال (جبر) وهو غير ذو اصبح (و) صباح وصبح ما آن حبال) أي حذاء (غلي) محرركة (و) صباح (كصباح ابن الهذيل أخو)  
الامام (زفر الفقيه) الحنفي (و) صباح (بن خاقان كريم) جواد امتدحه اسحق النديم (و) صباح (كغراب ابن طريف جاهلي) من  
بنو ربيعة كذا قاله أئمة الانساب قال الحافظ ابن حجر ليس كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة  
ابن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة ينسب اليه جماعة منهم عبد الحرث بن زيد بن صفوان بن صباح وقد على النبي صلى الله عليه وسلم  
فسماه عبدالله (و) الصبح محرركة بريق الحديد) وغيره (و) أم صبح بالضم من أعلام (مكة) المشرفة زبدت شرفا (و) في التهذيب  
والتصبيح على وجوه يقال (صبحت القوم الماء تصبحا) اذا (سريت بهم حتى أوردتهم اياه) أي الماء (صباحا) ومنه قوله

و صبحهم ماء بفيناء فقرة \* وقد خلق النجم الماني فاستوى

أراد سريت بهم حتى انتهيت بهم الى ذلك الماء وتقول صبحت القوم تصبحا اذا أتيتهم مع الصباح ومنه قول عنتره يصف خيلا

وغداة صبحن الجفار عوايسا \* تهدي أوائلهن شعث شرب

٣ قوله وصبحهم الذي في  
اللسان وصبحهم ولعله  
الصواب بدليل قوله الشارح  
أراد سريت بهم

أى آتين الجفار صبا حايغنى خيلا عليه افرساها و نال صبحت القوم اذا سقيتهم الصبح انتهت عبارة التهذيب وقد تقدم المعنيان  
الاخيران في أول المادة ولم ير لدأب المصنف في تقطيع الكلام الموجب لسهام الملام عفا عنا وعنه الملك العلام فانه لو ذكر هذه  
عند أخواتها كان أمثل نظريته التي اختارها (و) من المجاز يقال للرجل بنه من سنة الغنلة (أصح) يارجل (أى انتبه) من  
غفلتك (وأبصر رشدا) وما يصلمن وقال رؤبة \* أصبح فاسم بشر مأروش \* أى شرمعيب ويقال للتائم أصبح أى استيقظ وأصبحوا  
استيقظوا في جوف الليل كذا في الأساس (و) من المجاز أيضا (الحق الصابح) وهو (الابن) الماهر الذي لا غبار عليه وكذا قولهم  
صبحنى فلان الحق ومحضه (وصحة) بالنفع قلعة بديار بكر بين آمد وميافارقين \* وبما استدرك عليه قولهم صبحنا الله بخير  
اذا دعاه وأنته أصبحه كل يوم وأصبحه كل يوم وأصبح القوم دنا وقت دخولهم في الصباح وبه وصر قول الشماخ والصبح كل  
ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف الغبوق وحكى الأزهري عن الليث الصبح الحرو وأشد

(المستدرك)

ولقد غدوت على الصبح معى \* شرب كرام من بنى رهم

والصبحان في قول أبي ليلى الاعرابي جمع صبح بمعنى لبن العدة وصبحت فلانا أى بولته صبحا من لبن أو خر ومنه قول طرفة  
\* متى تاتى أصبحن كاسارية \* أى أسقيت وفي المثل أعن صبح ترقق لمن يحجم ولا يصرح وقد يضرب أيضا لمن يورى  
عن الخطب العظيم بكاء به عنه ولم يوجب علينا ما لا يجب بكلام بلطفه وروى عن الشعبي أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته  
فقال له الشعبي أعن صبح ترقق حرمت عليه امرأته ظن الشعبي أنه كنى تنبيهه إياها عن جماعها ورجل صبحا و امرأته صبحى  
شربا بالصبح مثل سكران وسكرى وفي مجمع الأمثال وناقصة صبحى - لم يلهم اذكره في الصار انسى وصبوح الناقصة وصبحتم با قدر  
ما يحتل منها صبا وصبح القوم شرا جاءهم به دبا وصبحتم الخيل وصبحتم جاتهم صبحا ربا صبحا يحاها يقولها المنذرو صبح الابل  
يصبحها صبا ما تها غدوة والصباح الذي يصبح ابله الماء أى يصبها صبا حار منه قول أبي زيد \* حين لاحت للصباح الحوزاء \*  
وتلك السقية تسمى بالعرب الصبحه وليست بنابغة عند العرب ووقت الورد المحمود عندهم مع انقضاء الاكبر وفي حديث جرير ولا يحسر  
صاحبها أى لا يكل ولا يبار وهو الذي يستقيها صبا حارا لا يوردها ماء ظاهرا إلى وجهه الأرض وفي الحديث فاصبحى سراجك أى  
أصلحها ٢ وفي حديث يحيى بن زكريا عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا أى يبرج السراج والمصباح  
الاقداح التي يسطعها وأشد نهل وسمى بالمصباح وسطها \* لها أمر حزم لا يفرق جمع

٢ أى أصلحها كذا في  
اللسان أيضا بالتأنيث

ومصباح النجوم أعلام النكواكب وفلان يتصباح ويقاسن ومن المجاز رأيت المصباح تزخر في وجهه وفي مثل أصبح ليل ومخاطبة  
الليل وخطاب الوحش مجازان كذا في الأساس وقد عت مجاوب صبا حار و صبا حار و صبحا كقفل وصحاب وزير وكان  
وأمر ومسكن وأسود صبح تأ كيدقوله الزمخشري وصباح مولى العباس بن عبد المطلب ذكره ابن ث كوال في الصحابة وصبغ مولى  
أبي أحبة تجهز لدر فرض وعبد الله بن صبيح تسمى روى عنه محمد بن اسحق وصبغ بن الحرث القرشي التميمي من مساهة النفع  
وبنو صبح بن ذهل بن شيبان قبيلة وبنو صبح بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن نبة نخذ وصباح بن ثابت النشيري وصبغ مولى زيد  
ابن أرقم وصبغ بن عميرة وصبغ مولى عبد الله بن رباح وصبغ بن عبد الله العبدى تابعيون وصباح بالفم ابن نهد بن زيد في قضاة  
وصباح بن عميل بن أسلم في عترة وصباح بن لكير بن عبد القيس منهم أبو خيرة الصباحي يأتى للمصنف في خى ر مع وهم وصباح بن  
ظبيان في نسب جميل صاحب شبة وفي سعد هذيم صباح بن قيس بن عامر بن هذيم وصبغ بن معبد بن عدى في طين وصباح كشاداد  
ابن محمد بن صباح عن المعافى بن سليمان ((الصبح باضم والصح باسكس)) وقد وردت مصادر على فعل بالضم وفعله بالكسر في أبقاظ  
هذا منها وكلف والقله والذل والدلة قاله شيخنا (والصحاح بالفتح) الثلاثة معنى (ذهاب المرض) وقد صرح فلان من علته (و) هو أيضا  
(البراءة من كل عيب) وروى وحكى ابن ربد عن أبي عبيدة كان ذلك في صحه وبقمه قال ومن كلامهم ما أقرب الصحاح من السقم  
وقد (صح يصح) صحته (فهو صح صحاح بالفتح و صحج الايم و صحاح الاديم معنى أى غير مقطوع وفي الحديث يقاسم ابن آدم أهل  
النار قسمة صحاحا معنى قايل الذى قتل أخاه هابيل معنى انه يقاسمهم قسمة صححة وله نصفها وله نصفها بالفتح معنى الصحح  
يقال درهم صحح و صحاح ويجوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ومهم من رويه الكسر ولا وجه له ورجل صحاح و صحج (من قوم  
صحاح بالكسر) (وأصحاء) في ما و امرأه صححة من نسوة صحاح (و صحاح وأصح) الرجل فهو صحح (صح أهله وما شبهه) صححا كان  
هو أو هم يضاف وأصح القوم وهم معهود اذا كانت قد أسابت أموالهم عاعة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد الممرض على المدح أى  
لا يورد من ابله مرضى على من ابله صحاح ولا يستقيها صبا كانه كرهه لأن يظهر عمال المصح مظهر مرض فيظن أنها  
أعدتها فبأنهم بذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى (و) أصبح (الله تعالى فلانا) وصححه (أزال مرضه و) ورد في بعض الآثار  
(الصوم صححة) بالفتح (ويكسر الصاد) والفتح أى (أى يصحبه) مبني بالمجهول وفي اللسان أى يصح عليه هو ففعله من الصحه  
العافية وهو كقوله في الحديث الآخر صوموا وانصموا وانصموا أى انصموا (و) انصحص (والحصاح والصحاحان) كله (ما استوى من  
الأرض) وجرى والجمع الصحاح والصحص الأرض المرداء المستوية ذات حصص معار ونقل شيخنا عن الدمشقي في الروض الصحص

(صحح)

٣ قوله كانه كره الخ كذا  
في اللسان أيضا عبارة  
النهاية كره ذلك مخافة  
أن يظهر الخ

الارض الملساء انتهى وأرض صحاح وصحاحان ليس بهائى ولا شجر ولا قرار للماء قال أبو منصور وقلما تكون الا في سندودا أو جبل قريب من سندودا قال والصحراء أشد استواء منها قال الراجر

تراه بالصاح السعالي \* كالسيف من جفن السلاح الداني

وقال آخر وكم قطعنا من نصاب عرقج \* وصحاحان قدق عخرج \* به الرذايا كالسفين المخرج \*

ونصاب العرفج ناحيته والقذف التي لا مخرج لها والمخرج الذي لم يصبه مطر أرض مخرجة تشبه شخص الابل الحسرى بشخص السفن وأما شاهد الصحاح فقوله \* حيث ارتعن الودق في الصحاح \* وفي حديث جهش وكان قطعنا البيل من كذا وكذا وتنوفه صحاح وفي حديث ابن الزبير لما أتاه قتل الفخاخ قال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصحاح فأخطأت اسننه الحفرة ٣ (وصحاح الطريق بالقض ما اشتد منه ولم يسهل) ولم يوطأ قال ابن مقبل بصف ناقه

إذا واجهته وجه الطريق تيمت \* صحاح الطريق عزة أن تسهلا

(وصحاح الامر تبين) مثل حصص (والصحاح) بالضم الرجل (الصحيح المودة و) من الجاز المعصم (من يأتي بالباطيل وصحاح ع بالبحرين و) صحاح (والدمر رأحدي نيم الله بن ثعلبة) بن عكابة بن سعب بن علي بن بكر بن وائل (و) صحاح (أبو قوم من نيم و) صحاح (أبو قوم من طي والصحاح ع) شديد البرد (بين حلب ودمر والصحيح فرس لاسدين الرهيص الطائي) صاحب الوقائع المشهورة (و) يقال (رجل صحاح وصحاح) بضمهم إذا كان (يتسبع دقائق الامور في مصيها ويعلمها) من الجاز (الترهات الصحاح) لاسد اندول صحاح أي أباطيل لا أصل لها (و) مثله (بالاضافة) أيضا وكذلك الترهات الباس و (معناه الباطل) وهما بالاضافة أجود قال ابن مقبل

وما ذكره دهما بعد مزارها \* بنجران الا ترهات الصحاح

\* ومما يستدرك عليه استصح فلان من علته اذا برى قال الاعشى

أم كفا الواسع فلتن \* نفص الاسقام عنه واستصح

وأنا استصح ما تقول وهو مجاز وأرض صحاح بريئة من الاوباء صححة لاوباء فيها ولا تكثفها العلل والاسقام وصح الشئ جعله صحاحا وصححت الكتاب والحساب تصحيا اذا كان سقيفا فاحتمت خطأ وآتيت فلانا فصححه أي وجدته صحاحا والصحيح من الشعر ما سلم من النقص وقيل كل ما يمكن فيه الزحاف فلم منه فهو صحيح وقيل الصحيح كل آخر نصف يسلم من الاشياء التي تقع على الا عارض والضروب ولا تقع في الحشو والمصحح في قول ملج الهذلي

خبل ليلى حين يدنو زمانه \* ويحالي في ليلى العريف المصحح

قبل أراد الناصح كانه المصحح فكره التضعيف ومن الجاز صح عند القاضي حقه وصح شهادته وصح له عليه كذا وصح قوله كذا في الاساس (صدح الرجل والطائر كمنع) يصدح (صدحا) بفتح فسكون (وسدحا) كغراب (رفع صوته بغناء) أو غيره وسدح الديك والغراب صاح واسم الفاعل منه صدح قال لبيد \* وقينه ومزهر صدح \* وقال حميد بن ثور مطوقة خطباء تصدح كلما \* دنا الصيف وازاح الربيع فأنجما

والصدح أيضا شدة الصوت وحدته والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والقبنة الصادحة المغنية (والصبيح) كصبيح (والصدوح) كصبور (والصبيح والمصدح الصباح الصبت) أي الشديدة الصوت قال

وذعرت من زاجر وحواح \* ملازم آثارها صيداح

وسدح الحمار وهو صدوح صوت قال النجم \* محشر جاورمة سدوحا \* وقال الازهرى قال البيت الصدح من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما (والصدحة وبالضم والتعريف) واقتصر الجوهرى على الاول (خرزة للتأخير) وفي الصحاح خرزة يؤخذ بها الرجال وفي اللسان خرزة يستعطف بها الرجال وقال اللحياني هي خرزة تؤخذ بها النساء للرجال (والصدح محركة العلم والمكان الخالي و) في التهذيب الصدح (الاكمة الصغيرة الصلبة الحارة) جمع صدحان (و) الصدح (غرة أشد حرة من الغناب) وأنشز منه قليلا وحمرته تضرب الى السواد قاله ابن شميل (و) الصدح (حجر عريض و) حكى ابن الاعرابي الصدح (الاسودج صدحان بالكسر والاصدح الاسد) لزيره (وصيدح) اسم (ناقه ذي الرمة) الشاعر المشهور وفيها يقول

سعت الناس يتجعون غيثا \* فقلت لصيدح اتجعي بالالا

وفي الصحاح رأيت الناس بدل سعت والناس مرفوع قال أبو سهل هكذا بخط الجوهرى وصحح عليه والمفوظ سعت الناس ووجدت في الهامش لابن القطاع يروي هذا البيت برفع الناس ونصبه بعد سعت فالنصب ظاهر وأما الرفع فعلى الحكاية لان سعت فعل غير مؤثر فجاز أن يعلق وتقع بعده الجمل وتقدير المعنى سعت من يقول الناس يتجعون غيثا وأما رأيت فلا يصح ذلك (وهو) أي الصيدح أيضا (الفرس الشديد الصوت) ومن الجاز قبنة صادحة وحاد صيدح ومزهر صدح كذا في الاساس (الصرح) بيت واحد

وهذا مثل للعرب تضربه  
فحين لم يصب موضع حاجته  
يعنى أن الفضالك طلب  
الامارة والتقدم فلم ينلها  
كذا في اللسان

(المستدرك)

(صدح)

(صرح)



ينبغي منفردا ضخما طويلا في السماء وقبل هو (القصر) قاله الزجاج (و) قيل هو (كل بناء عال) مرتفع وفي التبريل انه صرح بمرد من قوارير وجميع صروح قال أبو ذؤيب

على طرق كنحور القبا \* فحسب آرامهن الصريح

وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ لبلقيس من قوارير (و) الصرح (قصر تخت نصر) الجبار المشهور (قرب بابل) بالعراق كان اتخذ له تعبده وعناده وقصته مشهورة (و) الصرح (بالصريح) المحض (الخالص من كل شيء) ومنهم من قيده بالايض وأنشد للمتخل الهذلي

تعولوا السيوف بأيدينا جاجهم \* كما يفلق مر والامعز الصرح

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الخالص من غير تقييد (كالصريح) كما سير (والصراح بالفتح والضم) والكسر أفصح (والايم الصراحة) بالفتح (والصروحة) بالضم (وصرح نسبة ككرم خالص) وكذا كل شيء وكل خالص صريح (وهو) أي الرجل الخالص النسب (صريح من) قوم (صرحا) وهي أعلى (و) في التهذيب والصريح من الرجال والخيل المحض ويجمع الرجال على صرحا والخيل على الصرايح يقال فرس صريح من خيل (صرايح) يقال (شقة مصارحة وصراحا بالضم والكسر أي) كفاحا (و) (مواجهة والايم) الصراح بالضم (كغراب) ويقال لقبته مصارحة ومفارحة وصراحا وصراحا وكفاحا بمعنى واحد إذا لقبته مواجهة قال

قد كنت أئذرت أخامناح \* عمرا وعمرو عرشة الصراح

(وكأن صراح) بالضم (لم نسب) أي خالصة لم تخط (عزاج) هكذا في النسخ وفي بعضها بنج (والتصريح خلاف التعريض) يقال صرح فلان بما في نفسه نصريحا إذا أبداه (و) التصريح (يبين الأمر كالمصرح) بنسخ فسكون (والاصراح) يقال صرح الشيء وصرحه وأصرحه إذا بينه وأظهره وفي حديث ابن عباس سئل من يحمل شراء النخل قال حين يصرح قيل وما التصريح قال حين يستبين الخلو من المر قال الخطابي هكذا يروى ويفسر والصواب يصوح بالواو وسيد كرفي موضع ومن أمثالهم صرحت بجذآن وجذلان أي أبدى الرجل أقصى ما يريده (و) التصريح (انكشف الأمر) وفي نسخة الحق يقال انصرح الحق وصرح إذا بان ومن ذلك المثل عند التصريح تستريح وهو في مجمع الأمثال للميداني (لازم) (و) (متعدو) التصريح (في الخبر ذهاب زبدها) وقد صرحت إذا انجلي زبدها فخلصت قال الأعشى

كبتنا نكشف عن حرة \* إذا صرحت بعد ازبادها

يقول قد صرحت بعد ثم دار وازباد ونصرح الزبد عنها انجلي فخلص (و) تقول (صرحت كمل أي أجذبت وصارت صريحة) أي خالصة في الشدة وكذلك تقول صرحت السنة إذا ظهرت جدوبتها قال سلامة بن جندل

قوم إذا صرحت كمل بيوتهم \* مأوى الضيوف ومأوى كل قرنوب

(و) (صرح) (الرامي) نصريحا إذا (رمى ولم يصب) الهدف (والصراح) بالكسر (الناقة لا ترضي) كذا في التهذيب وفي المحكم وغيره ناقة مصراح قليلة الرغوة خالصة اللبن (والصراحية) بالضم وتشديد المثناة التعتية (آنية للخمر) قال ابن دريد ولا أدري ما صنعت (و) (الصراحية) (بالتخفيف) مع الضم (الخمر) نفسها (الخالصة) أي من غير مزج (و) كذلك (من الكلمات الخالصة) وكذب صراحية (كالصراح بالضم) وكذب صراحي كالصراح بالكسر أيضا أي بين يعرفه الناس (ويوم مصرح كحدث) أي (بلا مصاب) وهو في شعر الطرماح في قوله يصف ذئبا

إذا امتل يهوى قلت ظل طخاة \* ذرى الريح في أعقاب يوم مصرح

امتل عداو طخاة مصابة خفيفة أي ذراه الريح في يوم مصح شبه الذئب في عدوه في الأرض مصابة خفيفة في ناحية من فواحي السماء وصرح الهارذ به مصابه وأنشأت شمه كافي الأساس (وانصرح) الحق (بان) وانكشف (وصارح بما في نفسه أبداه) وأظهره (كصرح) مثندا ومخففا وأنشد أبو زياد

واني لا كنوعن قدور غيرها \* وأعرب أحيانا بها فأصاح

أممهدرا ترمي بك العيس غربة \* ومصعدة برج لعينيك بارح

(والصريح كبرج) فحل من خيل العرب وهو (فرس عبد يغوث بن حرب وآخر لبني نسل وآخر للضم) وبلا لام اسم فحل منجب وقال أوس بن غلفاء الهجيمي

ومر كضة صريحى أبوها \* يهان لها الغلام والغلام

عناجيج فيهن الصريح ولاحق \* مغاور فيها لا ريب معقب

ويروى من آل الصريح وأعوج غلبت الصفة على هذا الفعل فصارت له اسما (و) صراح (كرمان طائر كالجندي) وحكمه انه (يؤكل وصراح بالكسر حصن) بالين (بناء الجن لبلقيس) بأمر سيدنا سليمان عليه السلام وهو في الصحاح معترف بالالف واللام

٢ قوله يقول مقتضاه أنه  
تفسير لما في البيت في والذي  
في اللسان تقول الخ ذا كرا  
له قبل البيت

(المستدرک)

(والصراح بالصم الحانص) من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو الصراح بالذال قال الجوهري ولا أظنه محفوظا (وخرج لهم صرحة رحمة أي بارز الهم وان خرج صرحة برية) يابفتح في آخرهما وابتدوين معا (كثير) \* ومما يستدرک عليه قولهم أنا بالامر صراحية أي خالصا ولين صريح ساكن الرغوة خالص وفي المثل رز الصريح بجانب المتن يضرب للامر الذي وضع وبول صريح خالص ليس عليه رغوة قال الأزهرى يقال للين والبول صريح اذا لم يكن فيه رغوة قال أبو النجم \* وسوف من أبو النجم الصريح \* وهو صريح النصع محضه ومن المجاز شر صراح وصرح الحق عن محضه أي انكشف كذا في الاساس وكذب صرحان بالضم أي خالص عن اللباني والصراح اللين الرقيق الذي أكثر ماؤه فتري في بعضه معة من مائه وخضرة والصراح عرف الدابة يكون في اليد كذا حكاة كرا بالراء والمعروف الصراح ويقال هذه صرحة الدار وقارعتها أي ساحتها وعرضها وقبل الصرحة متن من الارض مستو والصرحة من الارض ما استوى وظهر يقال هم في صرحة المرید وصرحة الدار وهو ما استوى وظهر وان لم يظهر فهو صرحة بعد أن يكون مستويا حسنا قال وهى الصرا، فيما زعم أبو أسلم وأنشد للراعى

كأنها حين فاض الماء واختلفت \* فقها لاح لها بالامرحة الذيب

(صردح)

وفي هامش الصراح أن البيت للنعمان بن بشير يصف فرسا وفي نسخة سقاء بدل فقها والصرحة أيضا موضع والصرح بحان قبيلة (الصرح كجهم وصر داب المكان المستوى) الواسع الأملس وقيل هو المكان الصلب وفي حديث رأيت الناس في اماراة أبي بكر جمعوا في صردح ينفذهم البصر، يسميهم الصرد قال الصردح الارض المسماة بجمعها صرادح والصرحة الصراة التي لا تبت وهي غلط من الارض مستو وعن كراع الصردح الفلاة التي لا شيء فيها وعن ابن معيل الصردح الصراة التي لا تبت بها ولا تبت وعن أبي عمرو هي الارض اليابسة التي لا تبت بها (وضرب صردح) وصمدح (بالضم) فيها (شديد بين) وسيأتي \* ومما يستدرک عليه الصرطح المكان الصلب وكذلك الصرطاح والسبن لغة (الصرنقح الصياح) أي الشديد الصوت وهو أيضا الشديد الخصومة كالصرنقح وصرنقح أن المعروف اغماها وبالفاء (الصرنقح الشديد الشكبة) من الرجال (الذي) له عزيمه لا يبدع ولا يطمع فيما عنده كذا في التهذيب (و) قيل الصرنقح (الظريف) وقال ثعلب الصرنقح الشديد الخصومة والصوت وأنشد لجران العودي وصف نسا ذكرهن في شعره فقال

(المستدرک) (صرنقح) (صرنقح)

ان من النسوان من هي روضة \* تهيج الرياض قبلها ونصوح

ومنهن غل مقفل ما يفكه \* من اناس الا الا حوذى الصرنقح

(مصطح) (صفح)

وفي التهذيب الا لشهشهان الصرنقح قال شهر ويقال صرنقح وسلنقح بالراء واللام والصرنقح أيضا الماضي الجرى، والمحتال (المصطح كنبه الصرا) الواسعة (ليس بهارعى) بكسر الراء أي ما ترعاه الدواب (ومكان يسوقه لدوس الحصيد فيه) وهذه مما استدرک المصنف (الصفح) من كل شيء (الجانب) يصفها جازاء كالصفحة وفي حديث الاستجاء جرين للصفحتين وجرا للمسربة أي جاني المخرج (و) الصفح (من الجبل مضطجعه) والجمع صفائح (و) الصفح (من الجبل جليل) (و) الصفح (من الوجه والسيف عرضه) يضم العين وسكون الراء (ويضم) فيهما ونسب الجوهري الصفح الى العامة يقال نفل اليه بصفحه وجهه وصفحه أي بعرضه وضر به بصفحه السياف وصفحه (و) ج صفاح) بالاكسر وافتاح وصفحتا السياف وجهاه (و) أما قول بشر

رنبعة صفح بالجباة ملة \* لها بلق فوق الرأس مشر

فهو اسم (رجل من بني كلب) بن وبرة وله حديث عند العرب في الصحاح انه جاور قوم من بني عامر فقتلوه فذبحوا غدرتكم يزيد ابن ضباء الاسدي أخت غدرتكم بصفح الكاكي (و) صفح (كمنع أعرض وترك) يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أنضرب عنكم الذي كرم صفحا منصوب على المصدر لان معنى قوله انعرض عنكم الصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد ضرب عن كذا أي كف عنه وتركه (و) صفح (عنه) يصفح صفحا أعرض عن ذنبه وهو صفوح وصفح (عفا) وصفح عن ذنب فلان وأعرضت عنه فلم أؤاخذه به (و) صفح (الابل على الخوض) اذا (أمرها عليه) امرارا (و) صفح (السائل) عن حاجته بصفحه صفحا (رده) ومنه قال

ومن يكثر النساء لياخر لا يزل \* بمقت في عين الصديق ويصفح

(كأن صفحه) يقال أنا في فلان في حاجة فاصفحته عنها اصفاد اذا طلمها فصفحته وفي حديث أم سلمة لعلة وقف على بابكم سائل فأصفحتوه أي خيبتوه قال ابن الاثير يقال صفحته اذا عطيته وأصفحته اذا حرمته (و) صفحه (بالسين) وأصفحه (ضربه) به (مصفعا) مكثرم (أي بعرضه) وقال الطرماح

فلما تناهت وهي على كائنها \* على حرف سيف حدة غير مصفح

وضربه بالسيف مصفعا ومصفوحا عن ابن الاعراب أي معرنا وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت معاه رجلا لاضربه بالسيف غير مصفح يقال أصفحه بالسيف اذا ضربته بعرضه دون حده فهو مصفح بالسيف مصفح يرويان معا وسيف مصفح ومصفح عريض

وتقول وجه هذا السيف مصفح أى عريض من أصفحته وقال رجل من الخوارج لنضر بنكم بالنسبوف غير مصفحات يقول نضر بكم بجدها لا بعرضها (و) صفح (الانا) يصفحه صفحا (سقاء أى شراب كان) ومتى كان (و) صفح (الشيء جعله عريضا) قال يصفح لفته وجهها جابا \* صفح ذراعيه بعظم كلبا

أراد صفح كلب ذراعيه فقلب وقيل هو أن يسطهما ويصير العظم بينهما نياكاه وهذا البيت أورده الأزهري قال وأشد أبو الهيثم وذكره ثم قال وصف حبلا عرضة فأنله حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح أى عريض قال وقوله صفح ذراعيه أى كلب يسط الكلب ذراعيه على عرق يوده على الأرض بذراعيه يتعرقه ونصب كلبا على التفسير (كصفحه) تصفحها ومنه قولهم رجل مصفح الرأس أى عريضها (و) صفح (النقوم) صفحا (و) كذا (ورق المصحف) اذا (عرضها) وفي نسخة عرضها وهى الصواب (واحد واحد) صفح (في الأمر) اذا (نظر) فيه (كتصفح) يقال تصفح الأمر وصفحته نظريه وقال الميث وصفح اقوم وصفحهم نظرا اليهم طالب الانسان وصفح وجوههم وصفحها نظرها تعرقها وتصفحت وجوه القوم اذا تأملت وجوههم تنظر الى حلالهم وصورهم وتعرف أمرهم وأنشد ابن الأعرابي

صفحنا الجول للسلام بنظرة \* فلم يك الا ومؤدبا بالحواجب

أى تصفحنا وجوه الركاب وصفحته الشئ اذا نظرت في صفحاته وفي الأساس تصفحه تأمله ونظر في صفحاته والقوم نظر في أحوالهم وفي خلالهم هل يرى فلانا وتصفح الأمر قال الخفاجي في العناية في أثناء القتال التصفح التأمل لام لى النسر كافي القاموس قال شيخنا قلت ان النظر هو التأمل كما صرح به في قولهم فيه نظر ونحوه فلا منافاة \* قلت وبما أوردنا من النصوص المتقدم ذكرها يتضح الحق ويظهر الصواب (و) صفحت (الناقة) تصفح (صفوحا) باضم (ذهب لبنها) وولى وكذلك الشاة (فهى صافح) قال ابن الأعرابي الصافح الناقة التي فقدت ولدها ففرزت وذهب لبنها (والمصاحفة الاختدابايد كالتصافح) والرجل يصفح الرجل اذا وضع صفح كفه في صفح كفه وصفحها كفيها وجهها هما ومنه حديث المصاحفة عند المناء وهى مفصلة من الصاق صفح الكف بالكف وانقال الوجه على الوجه كذا في اللسان والاساس وانهم ذيب فلا يلتفت الى من زعم ان المصاحفة غير عربي (و) ملائكة (الصفح) الاعلى هو من أسماء (السماء) وفي حديث علي وعمار الصفح الاعلى من ملكوته (ووجه كل شئ عريض) صفح وصفحته (والمصفح ككرم العريض) من كل شئ (ويشدد) وهو الأكثر (و) المصفح اسفاحا (الذي اطمان جنبا رأسه وتأنجبه) فخرجت وظهرت فعدوته (و) المصفح من السيوف (الممال) والمصافي الذي يحترف على حذته اذا ضرب به ويمال اذا أرادوا أن يعمدوه (و) قال ابن بزرج المصفح (المقلوب) قال قلبت السيوف وأصفحته وصايبته بمعنى واحد (و) المصفح (من الأنوف المعتدل انصبه) المستويها بالجهة (و) المصفح من الرأس المضموط من قبل بدغية من طال (وفي نسخة فمال ما بين جبهته وقناه) وقال أبو زيد من الرأس المصفح اسفاحا وهو الذي يصح جنبار رأسه وتأنجبه ونخرجه وظهرت فعدوته والارأس مثل المصفح ولا يقال رؤاسي (و) المصفح (من القلوب) الممال عن الحق وفي الحديث قاب المؤمن مصفح على الحق أى يمال عليه كأنه قد جعل صفحه أى جانبه عليه وقوله (ما اجتماع) مأخوذ من حديث حذيفة انه لال القلوب أربعة فمال غلب فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر بعد الايمان وقلب أجرد مثل السمراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتماع (فيه) الايمان والنفاق ونص الحديث بتقديم النفاق على الايمان مثل الايمان فيه مثل بقلة عدوها الما انعذب ومثل النفاق فيه كمثل قرحة بمتها القبح والدم وهو لا يها غلب قال ابن الاثير المصفح الذي له وجهان يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الايمان بوجه وصفح كل شئ وجهه وناحيته وهو معنى الحديث الآخر شر الرجال ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق وجعل حذيفة قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الايمان بوجه آخر ذوا وجهين قال الأزهري وقال شمر في ما قرأت بخطه القلب المصفح زعم خالد أنه المجمع الذي فيه غل الذي ليس بمخالص الدين \* قلت فاذا تأملت ما لونا عليه عرفت ان قول شيخنا رحمه الله تعالى كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والنفاق والايمان لغتان اسلاميان فتأمل فانه غير محررا انتهى نشأ من عدم اطلاعه على نصوص العلماء في بابه (و) المصفح (السادس من - همام الميسر) ويقال له المسبل أيضا وقال أبو عبيد من أسماء قذاح الميسر المصفح والمعلي (و) المصفح (من الوجوه السهل الحسن) عن اللحياني (و) المصفوح الكريم لانه يصفح عن جنى عليه (و) أما الصفوح من صفات الله تعالى فله ما (انفوخ) عن ذنوب العباد من شاعن محازاتهم بالعتوبة نكرما (و) الصفوح في نعت (المرأة المعروفة الصادة الهاجرة) فأحدهما ضد الآخر قال كبير يصف امرأه أغرنت عنه

صفوحا فلاننا لا الابتيلة \* فمن مل منها ذلك الوصل ملت

(كأنها لا تسمع الا بصفحة من الصفائح قبائل الرأس) واحدها صفحة (و) الصفائح (ع و) الصفائح من الباب الواحة وقولهم استلوا الصفائح أى (السيوف العريضة) واحدها صفحة وقولهم كأنها صفحة بمانية (و) الصفائح (حجارة عراس رفاق) والواحد كالواحد يقال وضعت على القبر الصفائح (كالصفائح كرمات) وهو العريض والصفائح أينما من الجارة كالصفائح الواحدة

٢ قوله شر الرجال الذي في  
اللسان من شر

٣ قوله وقولهم لعله ومنه

صفحة وفي اللسان وكل عريض من حجارة أولوح ونحوهما صفحة والجمع صفائح وصفحة والجمع صفائح ومنه قول النابغة  
\* ويوقدن بالصفائح نار الحياض \* قال الأزهري ويقال للعبارة العريضة صفائح وصفائح وقال لبيد  
وصفائحهم أروا \* سبأ سدود الفضونا

(وهو) قال شيخنا هكذا بالتدكير في سائر النسخ والأولى وهي (الابل التي عظمت أسننها) فكاد سنم الناقه يأخذ قراها وهو مجاز  
أنشد ابن الأعرابي وصفائح مثل الفتيق منحتها \* عبال ابن حوب جنبته أقاربه  
شبه الناقه بالصفائح لصلابتها وابن حوب رجل مجهود محتاج (ج صفائح وصفائح) (ع قرب ذروة) في ديار غطفان  
باكاف الجازلني مرة (والمصنعة كمعظمة المصرة) وفي التهذيب ناقه مصفحة ومصرة ومصرة بمعنى واحد  
(و) المصنعة (السيف ويكسر ج مصفحات) وقيل المصفحات السيوف العريضة وقال لبيد يصف سحابا  
كأن مصفحات في ذراه \* وأفوا حاء عليهن المآلى

قال الأزهري شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عرائس وقال ابن سيده المصفحات السيوف لأنها صفحت حين طبعت وتصفحها  
تعريضها ومطلها ويرى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذ الملع منه البرق فانفجر ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفحن  
بأيديهن \* قلت هكذا عبارة الصحاح وموايه الغيم بدل الغيث ويعلم من هذا أن المصفحات على رواية الكسمر من المجاز فتأمل  
(والتصفيح) مثل (التصفيق) وفي الحديث التصفيح للرجال والتصفيح للنساء ويرى أيضا بالقاف يقال تصفح يصفح يصفح  
ابن الأثير هو من ضرب مصفحة الكف على مصفحة الكف الأخرى يعني إذا سها الإمام بينهما الأمر أن كان رجلا قال سبحان الله وان  
كانت امرأة ضربت كنفها على كنفها الأخرى عوض الكلام وروى بيت لبيد \* كأن مصفحات في ذراه \* جعل المصفحات  
نساء يصفحن بأيديهن في مأتم شبه موت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مصفحات أراد بها السيوف العريضة شبه برق البرق يبريقها  
(و) قال ابن الأعرابي (في جهته صفع محركة أي عرض) بسكون الراء (فاحش) وفي حديث ابن الحنفية أنه ذكر رجلا مصفح  
الرأس أي عريضه (ومنه إبراهيم الأصبغ مؤذن المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال شيخنا الأصبغ مؤذن المدينة  
يرى عن أبي هريرة وعنه ابنه إبراهيم قاله ابن حبان فالصواب إبراهيم بن الأصبغ (والصفائح ككتاب ويكره في الخيل شبهة بالمصحة  
في عرض الحديث شرطها اتساعها والصفائح (جبال تناخم) أي تقابل (نعمان) بفتح النون جبل بين مكة والطائف وفي الحديث  
ذكره وهو موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسره الداخل إلى مكة (وأصفحه قلبه) فهو مصفح وقد تقدم (والمصافح من رزق بكل  
امرأة حرة أو أمة) \* ومما استدرك عليه لقبه صفائح أي استقبله بصفحه وجهه عن الليثاني وفي الحديث غير مقنع رأسه ولا  
سافح بشفه أي غير برفصه فده ولا مائل في أحد الشقين وصفحه الوجه بشرة جلده والصفائح من الكف ما انحدر ٢ عن  
العين من جانبيه وما والجمع صفائح وصفحة الرجل عرض صدره ٣ والصفائح واستصفحه ذنبه استغفره إياه وطلب أن يصفح له عنه  
ومن المجاز أبدى له بشفه كاشفه (الصفتح محركة الصلح والفتح أفتح) هي (سنتها) والاسم الصفتح محركة والصفحة بالضم  
وهي لغة يمانية (الصلاح ضد الفساد) وقد يوصف به أحد الأئمة ولا يوصف به إلا نبياء والرسل عليهم السلام قال شيخنا وخالف  
في ذلك السبكي وصحح أنهم يوصفون به وهو الذي يحبه جماعة ونقله الشهاب في موانع من شرح الشفاء (كالصالح) بالضم وأنشد  
أبو زيد فكيف باطرا في إذا ما شقني \* وما بعد شتم والدين صلوح

٣ قوله عن العين من  
جانبيهما كذا في النسخ  
كاللسان وأصل الصواب  
عن العنق من جانبيهما  
وحرره

٣ قوله والصفائح كذا في  
النسخ وليس ذلك في عبارة  
اللسان والصواب إسقاطه  
(المستدرك)

(الصفتح)  
(صلى)

وقد (صلى كنع) وهي أفصح لأنها على القياس وقد أهملها الجوهري (وكرم) حكاهما الفراء عن أصحابه كافي الصحاح وفي اللسان  
قال ابن دريد وليس صلى ثبت واغفل المصنف اللغة المشهورة وهي صلى كنصر يصلى ويصلح ويصلح ملاحا وصلوحا وقد ذكرها الجوهري  
والفيومي وابن القطائع والسرقي في الأفعال وغير واحد (وهو صلى بالكسر وصلح وصلح) الأخيرة عن ابن الأعرابي وهو مصلى  
في أموره وأعماله وقد أسلفه الله تعالى والجمع صلحا وصلوح (وأصلحه ضد أفسده) وقد أسلفه الشيء بعد فساد أقامه (و) من المجاز  
أصلح (إليه أحسن) يقال أصلح الدابة إذا أحسن إليها فصلحت وفي التهذيب تقول أصلحت إلى الدابة إذا أحسنت إليها وعبارة  
الاساس وأصلح إلى دابته أحسن إليها وعهدا (و) يقال وقع بينهما صلح (الصلح بالضم) تصالح القوم بينهم وهو (الصلح) بكسر السين  
المهملة وفتحها يذكر (ويؤنس) الصلح أيضا (اسم جماعة) متصالحين يقال هم لنا صلح أي متصالحون (و) هو من أهل نهر فم  
الصلح (بالكسر) هكذا قيده وعبارة الرخشي تشير إلى الضم وهو (نهر عيسان) بفتح الميم ومنه علي بن الحسن بن علي بن معاذ  
الصلحي رآني تاريخ واسط (و) قد (صلحه مصالحة وصالحا) بالكسر على القياس قال بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف \* وما فيها لهم صلح وقار

قوله وما فيها أي وما في المصالحة ولذلك أنت الصلاح وهكذا أورد ابن السبكي الفرق (واصلحا وصالحا) مشددة الصاد قبلوا  
الناس أداؤا وغوها في الصاد (وتصالحا وصالحا) بالتاء بدل انطا كل ذلك بمعنى واحد (و) من معجمات الأساس كيف لا يكون  
من أهل الصلاح من هو من أهل (الصلاح كقطام) يجوز أن يكون من الصلح لقوله عز وجل حرما آمنوا ويجوز أن يكون من الصلاح





المرق الجلود الذي لم يستعملكم دباغه وهو الاهاب المنزني (و) الصمغ الديكي (عن كراع قال انجماج  
به ذوق عقيد وقعة السلاح \* والداوقه يطلب بالصمغ  
ويروى يبرأ وعقيد قبيلة من يبيد في بكرين وائل وقواه بالصمغ أي الديكي يقول آخر الدراء الديكي قال أبو منصور والصمغ أخذ  
من قولهم سمعته الشمس اذا آلمت دماغه بشدة حرها (كالصمغ) بالضم وباء النسبة مأخوذ من الصمغ وهو الصنمان  
(و) الصمغ (دابة دون الور) يفتح فسكون (و) الصمغ (شعيرة تذاب فتوضع على شق الرجل نداويا و) الصمغ (كرباء  
الارض العليقة) كالجزء واحدتها صمغاء وخزباء وفي الصمغ الصلبة بدل الغليظة (و) عن أبي عمرو (الصمغ الشجاع)  
الذي يتعمد رؤس الابطال بالتف والضرب) شجاعته (و) صومع (صومعان ع) قال  
ويوم بالمجازة والكسندى \* ويوم بين ضنك وصومحان

هذه كلها موانع والصمم مع الرجل الشديد كذا في الصحاح (المجتمع الالواح) وكذلك الدمكك قال وهو في السن ما بين الثلاثين والاربعين ومثله في الرض الاث للسهلي ولا عبرة بانكار شيخنا عليه في التعديد فن حفظ حجة على من لم يحفظ (و) قال الجرعي هو الغليظ (القصة) (و) قيل هو النصير (الاصلع) قيل هو (المخوف الرأس) عن السيرافي والاثني من كل ذلك بالهاء

وقال ثعلب رأس ميم جمع أي أبلغ غليظ شديد وهو فعل لكر رفيه العين واللام وبغير ميم جمع شديد قوى قال ابن جني الحاء  
الاولى من ميم جمع زائدة وذلك لأنها فاعلة بين العينين والعين متى اجتمعت في كلمة واحدة منفصلا بينهما فلا يكون الحرف  
انفصال بينهما الا زائدا نوعا وثل بعنقتل وسلام وحفد فد م وقد ثبت أ العين الاولى هي الزائدة فثبت اذا ن الميم والحاء  
الاولتين في ميم جمع هما الزائدتان والميم والحاء الاخيرتين هما الاملتان فاعرف ذلك كذا في اللسان (وحافر صوح) كصبور  
أي (شديد) وقد سمع صوحا قال أبو النجم

[illegible]

و شعب کشدن از آب شکم طریقه \* مدارج صوحیه عذاب مخاصم

تعمدنته باللیل لم یهدنی له \* دلیل ولم یشهد له انعت خار

فانما عني فاقبله فجعله كالشعب لصغره ومثله بشك الثوب وهي طريقة خياطته لاستواء منابت اضراره وحسن اصطفاها  
وتراصفها وجعل ريقه كالما، وناحية الادراس كصوحي الوادي (والتصويع الشقيق) في الشعر وغيره (كالا نصباح) يقال انصباح  
اثوب انصباحا اذا تشقق من قبل نده وفي حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جباننا أي تشققت وجفت لعدم المطر وفي  
حديث ابن الزبير انصباح عليكم لوال ابلان أي ينشق (انصوح الشعر) ينشق من قبل نفسه وقروحه الجفوف  
(كالنصج) وهذا ابتل والحشب ونحوهما عذ في نصوح وقد صيغته الريح والحر والشمس مثل صوحته ونصج الشيء تكسر

٣ قوله وحفد الذي في  
اللسان وحفيد وكلاهما  
تحييف والصواب الحفيد  
بالخاء المجهمة في اللسان  
الحفيد السريخ والتظلم  
الحف

(المستدرك)

(صَدَقَ)

(صندح) (صنایح)

(صوح)

٣ - فـوله ينصاح الذي في  
اللسان والتهابة فهو ينصاح

وتشقق وصيغته أنا (و) التصوَح (أن يبس البقل من اعلاه) وفيه ندوة قال الراعي  
وحاربت الهيف اشمال وآذنت \* مذائب منها الدن والمتصوَح  
(والتصوِج التجفيف) في اللسان يقال تصوَح البقل وصوَح تم يسهه وقيل اذا ما به آفة ويس قال ابن بري وقد جاء صوَح  
البقل غير متعد بمعنى تصوَح اذا يبس وعليه قول أبي علي البصير  
ولكن البلاد اذا اقشعرت \* وصوَح نبت هارعي الهشيم

وصوَحته الريح أيسهه قال ذو الرمة

وصوَح البقل نأج نجى به \* هيف يمانية في مرهاتك  
وقال الاصمعي اذا نبت النبات لليبس قيل قد راقطار فاذا يبس وانشق قيل قد تصوَح قال الازهرى وتصوَحه من يبسه زمان الحر  
لا من آفة تصيبه وفي الحديث نهى عن بيع النخل قبل أن يصوَح أى قبل أن يستبين صلاحه وجيده من رديئه ويرى بالراء  
وقد تقدم وفي حديث علي قبادروا العلم من قبل تصوِج نبتة (والصوِاح كعراب الجص) بكسر الجيم قال الازهرى عن انفراء  
قال الصواحي مأخوذ من الصوِاح وهو الجص وأشد

جلبنا الخيل من ثلث حتى \* كائن على ماسجها صواحا  
هكذا رواه ابن خالويه منصوبا قال شبه عرق الخيل لما يبس بالصوِاح وهو الجص (و) الصوِاح أيضا (عرق الخيل) وأشد  
الاصمعي جلبنا الخيل دامية كلاها \* يسن على سنا بكها الصوِاح

وفي رواية يسيل كذا في الصواح والبيت الاول من التهذيب (و) الصوِاح (ما غلب عليه الماء من اللبن) قاله أبو سعيد وهو الصباح  
والشهاب (و) الصوِاح (الرخوة) وفي اللسان الخبوة (من الارض و) الصوِاح (طلع النخل) حين يحرق فيه تناثر عن أبي حنيفة  
(و) تقول هذه الساحة كأنها (الصاح) وهي (أرض لا تبت شيئا أبدا) أى لا خير فيها (و) الصوِاح (كرمانه ما تشقق من الشعر  
(و) ما تناثر منه وكذا من الصوف (و) من المجاز (الصاح القمر) انصباحا اذا (استنار) وانصاح الفجر والبرق أثناء وأمله  
الانشقاق (والمصاح) في قول عبيد يصف مطرا قد ملا الوهاد والقرارات

فأصبح الروض والقيعان مترعة \* ما بين مرتق منها ومنصاح  
هو (الفاض الجارى على) وجه (الارض) كذا رواه ابن الاعراب قاله عمرو بن بريق مرتق وهو الممتلئ والمرتق من التنبات  
الذي لم يخرج نوره وزهره من أكمامه والمنصاح الذي قد نلهر زهره وروى عن أبي تمام الاسدي انه أنشده

\* من بين مرتق منها ومن طاحي \* والطاحي الذي فأس وسال وذهب (وصاحات جبال بالمرأة وصاحتان ع وصاحة) موضع  
(و) جبل قال بشر بن أبي خازم تعرض جأبة المدري خذول \* اصاحه في أسرتها السلام

(و) قال ابن الاثير الصاح (هضاب حرق قرب عقيق المدينة) وقد جاء ذكرها في الحديث (والصوِاح بالضم اليابس) وبه سمى  
الرجل (وخلة مودانة كرة السعف) يابسته (وصحته) أسوحه أى (شقته فانصاح) أى انشق (و) بنو صوِاح من (ن) عبيد  
القيس) وزيد بن صوِاح بن جبر بن الحرث أبو سليمان وقيل أبو عائشة أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وله ترجمة حسنة  
وأخوه مصعقة بن صوِاح وسبحان بن صوِاح قال

قلنت علما وهند الجبل \* وابنا الصوِاح على دين علي

(الصج والصيحة والصباح بالكسر والضم والصبحان محركة الصوت) وفي التهذيب صوت كل شيء اذا اشتد وقد صاَح يصبح وصبح  
صوت (بأقصى الطاقة) يكون ذلك في الناس وغيرهم قال

وصاَح غراب البين وانشت العصا \* كما شاد الذم انكفيل المعاهد

(والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم بعضا وقد صايحه وصايحه ناداه وصيح لي بشلان ادعه لي (و) من المجاز (صاحت  
الخلة طالت) ويقال بأرض فلان صوِاح (و) من المجاز (صاحت) (انفتقد) يصيح اذا (استنم خروجه من كتمه) وفي بعض النسخ  
أ كتمه وهي الاكمام (وطال وهو) في ذلك (صن) وقول روضة \* كالكرم اذا نادى من الكافور \* اعلم أراد صاَح فبما زعم أبو  
حنيفة (وصبحهم) اذا (فرعوا) (صبح) (فيهم) اذا (هلكوا) وقال امرؤ القيس

دع عنك نهباً صبح في حمرانه \* ولكن حديث ما حديث الرواحل

(و) قول الله عز وجل فأخذتهم (الصيحة) يعني به (الغداة) وانصحه أيضا انعازة اذا فوجئ الحية بها (والمصايحة صيحة المصاحبة)  
يقال ما ينتظرون الا مثل صيحة الحلي أي شرابها جلهم (و) من المجاز عن ابن السكيت يقال (غضب من غير صبح ولا نسر) بدفع  
فسكون فيهما أي من غير شيء صبح به قال

كذوب محول يجعل الله حجة \* لا يمانه من غير صبح ولا نسر

(أى) من غير (قليل ولا كثير) ويقال أيضا لقيته قبل كل صبح ونفخ الصبح الصبح والنفر التفرق وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر كذا في أمثال الميداني (وتصيح) الشئ تكسرو (النقل) مثل (تصوح) وقد تقدم (وصبحته الشمس) و (صوحته) ولوحته وصبحته إذا أذنت وأذنته كفى النوادر (و) من المجاز (تصايح غمد السيف) إذا (تشتق) كما تقول نداعى البنيان (و) من المجاز غسلت رأسها بالصباح (الصباح ككأن عطر أو غسل) بالكسر من الخلق ونحوه كقولهم عجت له ريحة (و) الصباح (علم وبها) فخل باليامه والصبحاني ضرب (من غم المدينة) على ساكنها أفضل الدلالة والسلام قال الأزهرى هو أسود صلب المضغة (نسب إلى صبحان) اسم (الكبش كان يربط إليها) أى إلى تلك النخلة فأثمرت ثمرا صبحانيا فنسب إلى صبحان (أو اسم الكبش الصباح) ككأن (وهو من تغييرات النسب كصنعاني) في صنعاء.

٣ قوله صبحانيا كذا في اللسان والاولى اسقاطه

(فصل الضاد) المجهمة مع الحاء المهملة ((نبح الخيل كنع) هكذا في سائر النسخ والاولى نجت الخيل في عدوها نضج (ضج) بفتح فسكون (ونباحا) بالنسب (أسمعت من أفواهها وتاليس يصهيل ولا حجمة) وقبل نضج نغم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنزة والخيل تعلم حين تضج في حياض الموت نبحا

(نبح)

والضباح الصهيل (أو) نجت إذا (عدت) عدوا (دون التقريب) وفي التنزيل والعاديات نبحا كان ابن عباس يقول هي الخيل تضج وهذا القول قدمه الجوهرى في الصحاح ونقله عن أبي عبيدة قال نجت الخيل نبحا مثل نجت وهو السير وكان على رضوان الله عليه يقول هي الابل تذهب الى وقعة بدر وقال ما كان معنا يومئذ الا فرس كان عليه المقداد والضج في الخيل أظهر عند أهل العلم قال ابن عباس رضي الله عنهما ما نجت دابة قط الا كلب أو فرس وقال بعض أهل اللغة من جعلها للابل جعل نبحا بمعنى نبحا يقال نجت الناقة في سيرها ونجت إذا مدت ذنبها في السير وفي كتاب الخيل لابي عبيدة هو أن يعد الفرس ضجبه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولا يقال نجت ونجت وأنشد \* ان الجياد الضاحيات في العدد \* وقال السهيلي في الروض الضج نفس الخيل والابل إذا عيت (و) نجت (النار) والشمس (الشئ) كالعود والقدح والهم وغيرها تضج نبحا (غيره) ولوحته وفي التهذيب غيرت لونه وقبل نجتته النار غيرته (ولم تبلغ) وفي اللسان نبح العود بالنار يضجه نبحا أحرق شيئا من أعاليه وكذلك اللحم وغيره وفي التهذيب وكذلك حجارة القذاحة إذا طلعت كأنها مخرقة مضبوحة ونبح القدح بالنار لوجه وقدح ضج ومضبوحة ملوحة قال

وأصفه مضبوحة نظرت جواره ٣ \* على النار واستودعته كف محمد

أمفر قدح وذلك أن القدح إذا كان فيه عوج ثقف بالنار حتى يستوى (فانضج) انضبا حوا يقال انضج لونه إذا تغير الى السواد قليلا (والضج بالكسر الرماد) لتغير لونه (و) نباح (كغراب صوت الثعلب) نقله الأزهرى عن الليث تقول ما سمعت الانباح الا كالب ونباح الثعلب وفي حديث ابن الزبير قال لئن لم يفلأنا نبح نبحه الثعلب وقبع قبعه القنفذ وفي اللسان نبح الارب والاسود من الحيات والبوم والصدى والثعلب والقوس إذا صوت قال ذو الرمة

٣ قوله جواره كذا في النسخ والذي في اللسان هنا وفي مادة ح و ر جواره و يروى حويره انما يعنى بجواره وحويره خروج القدح من النار

سباريت يحلو سمع مجتاز ركبا \* من الصوت الامن نباح الثعلب

والهام تضج نباحا ومنه قول المجاج \* من نباح الهام وبوم وبوم \* (و) ضباح (ع ومحدث) وفي نسخة واسم (المضبوحة حجارة القذاحة) التي كانها محترقة والمضبوحة حجارة الحرة لسواده (والضج) كما مر اسم (أفراس للرب بن شمر بن) كما مر (وللشويهر محمد بن حمران) الجعني (وللعازوق) بالحاء المهملة فاعول من حرق (الحنى الخارجى) رثته ابنته وسياتى (وللاسر) وفي نسخة الاسعد (الجعني ولد اود بن مقيم بن نيرة) (و) نبيج (كربير فرسان للحصين بن حمام وطلحات بن جبير) الهبابي (وضج بالفتح) فسكون اسم (الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات) و) ضباح (كشداد بن اسمعيل الكوفي) و) ضباح (بن محمد بن علي محمد ثمان والضحا القوس وقد عملت فيها النار) فغيرت لونها وقد نجت تضج نبحا صوت أنشد أبو حنيفة

حنانة من نثم ونولب \* تضج في الكف ضباح الثعلب

(والمضابحة المقابحة والمكافحة) والمدافعة عنك \* وما يستدرك عليه الضوايح وهو في شعر أبي طالب

(المستدرك)

\* فاني والضوايح كل يوم \* جميع ضايح يرد التسم من رفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في صفة آدمي كفوارس وضج يضج ضبا حايح وفي حديث أبي هريرة نفس عبد الدينار والدرهم الذي ان أعطى مدح ونبح وان منع قبح وكلح قال ابن قتيبة معنى نبح باح خادم عن معطيه وهذا كما يقال فلان ينبج دونك ذهب الى الاستعارة وعن أبي حنيفة الضج والضج الشئ والمضايح والمضايح المقالي ونبيج ومضبوحة اسمان (مختص) (السراب) بالسين المهملة هكذا في الامهات وفي بعض النسخ بالسين المجهمة (ترقرق كتنضج) من المجاز (الضج بالكسر الشمس) قيل هو (ضوءها) اذا استمكن من الأرض وفي الحديث لا يقعدن أحدكم بين الضج والظل فإنه مقلد الشيطان أى نصفه في الشمس ونصفه في الظل قال ذو الرمة نصف الحرباء

(مختص)

غدا كهب الاعلى وراح كانه \* من الضج واستقبله الشمس أخضر

أى واستقبله عين الشمس وفي التهذيب قال أبو الهيثم الضح نقبض الظل وهو نور الشمس الذى فى السماء على وجهه الأرض والشمس هو النور الذى فى السماء يطلع ويغرب وأما نوره على الأرض فضح وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال الضح كان فى الأصل الوضع فخذفت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقبل الضح قال الأزهري والصواب أن أصله الضحى من ضحيت الشمس (و) الضح (البراز) الظاهر (من الأرض) للشمس (و) الضح أيضا (مأذنبه الشمس) ولا جمع لكل شئ من ذلك كما نقله الفهرى فى شرح الفصح (ومنه) من المجاز (جاء) فلان (بالضح والريح) إذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضحج) والريح فى هذا المعنى فانه ليس بشئ وقد نسب الجوهري الى العامة وبه جزم ذهب فى الفصح الأبا زيد فانه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد بن أبان وقال ابن التبانى عن كراع الضحج أيضا الشمس وهو ضوءها ويقال مبارز للشمس وأنشد \* والشمس فى اللجة ذات الضحج \* وقال أبو مسهل فى نوادره استعمل فلان على الضحج والريح (أى) جاء \* بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح) وفى حديث أبي خيثمة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الضح والريح وأما فى الظن أى يكون بارزاً لحر الشمس وهبوب الريح قال الهروي أراد كثرة الخيل والجيش وفى الحديث لومات كعب عن الصع والريح لورثته انزير أراد لومات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح كنى بها عن كثرة المال وكان النبی صلى الله عليه وسلم قد أجي بين الزبير وكعب بن مالك قال ابن الأثير وروى عن الضحج والريح (و) الضحج الماء اليسير يكون فى الغدير وغيره والفعل مثله (كأنه ضحج) وأنشدته مرة لساعدة ٢ واستدبروا كل ضحج مدققة \* والمحضات وأوزاع من الحرم (أو) هو الماء (الى الكعبين أو) الى (أنصاف السوق أو) هو (مالا غرق فيه) ولاله غمر (و) الضحج (الكثير بلغة هذيل) لا يعرفها غيرهم قاله خالد بن ككثوم يقال عنده ابل ضحج قال الأصمعي غم ضحج وابل ضحج كثيرة وقال الأصمعي هى المنتثرة على وجه الأرض ومنه قوله

ترى بيوت وزرى رماح \* وغنم مزرم ضحج

قال الأصمعي هو القليل على كل حال (و) الضحجة والضحج (بالفتح) والضحج (بالضم) (جرى السراب وضحج) الامر (نمين) وظهر \* ومما استدرك عليه ما ضحج قريب القعر وفى الحديث الذى يروى فى أبي طالب وجدته فى غمرات من السار فأخرجته الى ضحج وفى رواية فى ضحج من نار يغلى منه دماغه الضحج فى الأصل مارق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين فاستعاره للنار (ضرحه كمنعه دفعه ونجاء) وفى اللسان الضرح أن يؤخذ شئ فيرمى به فى ناحية وزاد فى شرح أمانى القالى أن ضرحه دفعه برجله خاصة نقله شيخنا وعبارة الضحج والاساس واللسان تفيد أن الضرح هو الدفع مطلقاً قال الشاعر

فلما نأى عن أنصاخ \* فمرحن حصاه أشتا باعرينا

(و) من المجاز صرح (شهادة فلان على جرحها وأنشأها) عنى ٣ لا يشهدوا على بباطل (و) ضرح (الدابة برجلها) اضرح ضرحا (رحت كضرح) وفى نسخة كضرح (ضرحا ككتبت كتاباً) وهذا من سيوبه (وهى ضروح) قال النجاشي \* وفى الدهاس مضبر ضروح \* وفى اللسان الضروح انفرس النفوح برجله وهى باصرح بالكسر وقيل ضرح الخيل بأيدىها ورجمها بأرجلها (و) ضرح كنع (للمبيت حفرة ضريحها) من الضرح وهو الشق والحفر وفى حديث دفس النبي صلى الله عليه وسلم نزل الى اللحد والصارح فأجهما سبق تركاه (و) ضرح (السود فم وحاً) وضرحا (كسدت و) قد (أدركتها) - بن ضرح (والضرح محركة الرجل الفاسد) قاله المؤرج ومسه اضرح فلا مأى أفسدته (و) قال عرام (بفتح ضرح) وطرح أى (بعيدة) وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل بفتح ضرح وطرح ومصح وطرح أى بعيدة وأحل ذلك على نوادر الأعراب (و) ضراح عنه (كفطام أى اضرح) أى ابعده وهو اسم فعل كزال (والضريح البعيد) فويل بمعنى منعول قال أبو ذؤيب

عصاى النوادر فأسلمته \* ولم ألك معاصه صريحاً

(و) نور الله ضريحه الضريح (القبر) كما قال الأزهري لا يشق فى الأرض شقاً وفى حديث طبع أوى على الضريح (أو) الضريح (الشق) فى (وسطه) كالضريح والحد فى الجانب كذا فى التهذيب فى الحد (أو) الضريح قبر (الحدود قد ضرح) للميت يضرح (ضرحاً) إذا حفر له ولا يحى انه مع ما قبله تكرار (والضراح كعراب) وروى الضريح بيت فى السماء مقابل الكعبة فى الأرض قيل هو (البيت المعمور) عن ابن عباس رضى الله عنهما من المخارحة وهى المقابلة والمصارعة وقد جاز ذكره فى حديث على ومجاهد قال ابن الأثير ومن رواه بالصاد فقد سخط واختلف فى محله فقبل انه (فى السماء الرابعة) ومثله فى تفسير القاسمى فى آل عمران وجاء من وجهه مرفوعاً عن أنس رضى الله عنه ومن وجه آخر عن محمد بن عباد بن جعفر وعنه اختلج المصنف والقاسمى وبه جزم جماعة من الحفاظ بأنه فى السماء السابعة بغير خلاف وبه جزم الحفاظ ابن حجر فى فتح البارى وقيل هو فى السماء السادسة وقيل تحت العرش وقيل فى السماء الأولى أقوال ذكرها شيخنا فى شرحه (وقوس ضروح شديدة) الحافزو (الدفع للسهم) عن أبي خيثمة (وضارحه) (و) ضارحه (قاربه) (وضارعه) (والضرح بالفتح) (الجلد واضرح) الرجل (أفقد

٣ قوله واستدبروا الخ تبع الشارح صاحب اللسان فى انشاده شاهداً على أن الضحج بمعنى الماء القليل والذى فى الأساس فى مادة وزع استدبروا واستاقوا والضحج ابل الكثير فكان على الشارح أن يستشهد به على قوله الآتى عنده ابل ضحج (المستدرك)

(ضرح)

٣ قوله ثلاثاً يشهدوا المناسب يشهد

(و) للسوق (أكسود) دفع و (أبعد والمضرجى) بالفتح (الصقرا الطويل الجناح) وهو كريم وفي الكفاية المضرجى النسرو ويجنأ به شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهلب قال طرفة

كأن جناحي مضرجى تكنفنا \* حنافية شكافي العسيب بمسرد

شبه ذنب الناقة في طوله وضفوه بجناحي الصقر (كالمضرج) بغير ياء والاول أكثر قال \* كالرعن وافاه القطام المضرج \* قال أبو عبيد الإجلد والمضرجى والصقرو القطامي واحد (و) من المجاز فلان أريحي مضرجى ومرتبى من قريش مضرجى عليه برد مضرجى وهو (السيد الكريم) السرى عتيق التجار قال عبد الرحمن بن الحكم مدح معاوية بأبيض من أمية مضرجى \* كأن جبينه سيف نصيع

(و) المضرجى أيضا (الابيض من كل شئ) يقال نسرم مضرجى (و) المضرجى (الطويل) مجازا (و) المضرجى (اسم) رجل من شعرائهم ويقال اسمه عامر والمضرجى لقبه (وعرجة بن ضريح كبريأ وهو بالشين) المهجبة وقيل ابن طريح وقيل ابن شريك وقيل ابن ذريح (صحابي) روى عنه قطبة بن مالك وزيد بن علاقة وأبو يعقوب (وشئ مضطرح) على بيعة المفعول أى (مرى في ناحية) وقد مضرجه ومنه قولهم انطرحوا فلا تأى رموه في ناحية والعامة تقول اطرحوه فظنونه من الطرح وانما هو من الصرح قال الازهرى وجاز أن يكون اطرحوه افتعا لا من الطرح قلبت التاء طاء \* ثم ادغمت الضاد في ا ف قيل اطرح (وهو واضار حاضرا) ومضرجا كشذا وحدثت وضريجة (كسفينه) (ع) \* ومما يستدرك عليه الصرح والصرح بالحاء والجيم الشق وقد انصرح الشئ وانصرج اذا انشق وكل ما شق فقد مضرج قال ذو الرمة

ضرحن البرود عن رائب حرة \* وعن أعين قتلنا كل مقتل

وقال الازهرى قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أى القسين ومن رواء بالجيم فعناء شقق وفي ذلك تغاير وقد ضرح تباعد وانصرح ما بين القوم مثل انصرج اذا تباعد ما بينهم وبينى وبينهم ضرح أى تباعد ووحشة والانصرح الاتساع والمضارج مواضع معروفة وضريح كأمير ومضرجى اسمان واستدرك شيخنا المضارج للثياب الذى يتبدل في الرجال وأنشد قول كثير

\* بأثوابه ليست له من مضارج \* نقلا عن كتاب الفرق لابن السيد \* قلت هو تهيف والصواب المضارج بالجيم وهو الثياب الخلقان وقد تقدم في مونه ٣ واستدرك هنا الزمخشري في الأساس مادة نوح وذكر منها أخذوا في نوح الوادى وأنواح الاودية مجانبها ومكاسرها وركبني اليوم بانواح من الكلام توج على بها (الضج العسل والمقل اذا ضج واللين الرقيق الممزوج) الكثير الماء في التهذيب وأنشدته

قد علمت يوم ورد ناسجا \* أنى كنيت أخوها الميدا \* فامتخضا وسقياني الضيحا

وقال الاصحى اذا كثر الماء في اللبن فهو الضج (كالضياح بالفتح) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرك قال خالد بن مالك الهذلى يظل المضرمون لهم سجودا \* ولولم يسق عندهم ضياح

وفي التهذيب الضياح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يجحد وقد ضاحه نديا (ونحيته ونوحته سقيته اياه) أى الضج قضيج وكذا كل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يجحد نياح ووضج وقد اضج وقال الازهرى عن الليث ولا يسمى نياحا الا اللبن ونصيجه زيده قال والضياح والضج عند العرب أن يصب الماء على اللبن حتى يرق سواء كان اللبن حليبا أو رابيا قال وسمعت اعرابيا يقول نوح لى لبنية ولم يقل ضج قال وهذا مما أعلمت أنهم يدخلون أحد حرفي اللبن على الآخر كما قال عنيجه ونوحه وتوّه وتبه (و) نسجت (اللبن) اذا (مزجته بالماء) حتى صار نجيحا (كضخته) قال ابن دريد انه سمات (والضج بالكسر الضج) ونسبه ابن دريد الى العامة وهو غير معروف وقد تقدم في كلام المصنف (و) الضج (انباع للرّيح) في قولهم جاء بالريح والضج فاذا أفر لم يكن له معنى قاله أبو زيد ونقله الليث (وتضج اللبن صار نياحا) وذلك اذا نسب فيه الماء وجدح (و) تضج (الرجل) اذا (شربه والضاحه البصر والعين وعيش مضبوط ممدوق) أى ممزوج وهو مجاز (و) نياح (كككان اسم ومحمد بن ضياح محدث) يروى عن النخاع بن مزاحم وحكى عبد الغنى في والده التخفيف مع كسر الاول قاله الحافظ في التبصير (وأبو الضياح الانصارى النعمان بن ثابت) بن النعمان بن ثابت ابن امرئ القيس (صحابي بدرى) من الانصارى الاوس قتل بخيبر وقيل هو كنية عمير بن ثابت وقال الحافظ ابن حجر وحكاه المستعمرى بالتخفيف (والمنضج من يرد الحونس بعد ما شرب أكثره وبقي شئ مختلط بغيره) وهو مجاز تشبيها باللبن المختلط بالماء وفي الحديث من لم يقبل العذرة من تنصل اليه سادقا كان أو كاذبا لم يرد على الحوض الامتضجا قال أبو الهيثم هو الذى يجي آخر الناس في الورد حكاه الهروى في الغريبين وقال ابن الاثير معناه أى متأخرا عن الواردين يجي بعد ما شربوا ماء الحوض الأقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره (وناحت البلاد خلت) وفي دعاء الاستسقاء اللهم ناحت بلادنا أى خلت جدبا \* ومما يستدرك عليه الضيحة أى الشرية من الضج وقد جاء في حديث أبي بكر رضى الله عنه فسقته ضيحة حامضة وسقاها الضج والضياح المذق عن الزمخشري في الأساس

٣ قوله ثم ادغمت الضاد  
كذا في اللسان والصواب  
حذف الضاد  
(المستدرك)

(الضج)  
٣ قوله واستدرك الخ  
لا استدراك فان ما ذكره  
الشارح عن الأساس هو  
فيه بالجيم وقد تقدم في  
اللسان في مادة ض رج  
ونقل الشارح هناك بعض  
عبارة الأساس التى نقلها  
هنا  
٤ قوله ضيحه ونوحه الذى  
في اللسان حيضه ونوحته

(المستدرك)



(طَّحَّ) (طَحَّ)

(فصل الطاء) مع الحاء (المطبخ كعظم السمين) عن كراع (الطبخ البسط) طحه بطحه طحا اذا بسطه فانطح قال

قد ركبت منبسطا منطحا \* تحسبه تحت السراب المالحا

(و) الطح (أن تسحق الشيء بعقبك) أو أن تضع عقبك على شيء ثم تسحقه قال الكسائي طحان فعلان من انطح ملحق بباب فعلان وفعل وهو الهمج (وطحطح) الشيء اذا (كسر) اهلاكا (و) طحطحه اذا (فرقه) قال الليث الطحطحة نفرق الشيء اهلاكا وأشد

فيهمي نابذا لسان قسر \* كضوء الشمس طحطحه الغروب

و يروي طحطخه بالحاء (و) طحطح بهم طحطحة وطحطحا بكسر الطاء اذا (بقد) هم (اهلاكا) وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال يقال طحطح في ضحكك اذا (ضحك ضحكادونا) مثل طحطخ وطحطه وكسكت وكدوكر كر (وما عليه طحطحة بالكسر أي شيء) كما تقول طحربة عن اللحياني (أو) ما على رأسه طحطحة أي (شعر) عن أبي زيد (وأطحه) بتشديد الطاء (أسقطه ورماءه والطحطاح) بالفتح (الاسد) من ذلك (والطحح بضمين المساح) عن ابن الأعرابي (رانطح) الشئ (البسط) وقد نطحه نطحا (والطححة كذب مؤخر

ظالم الشاة) عن ابن الأعرابي وتحت الظلف في موضع المطحة عظيم كالفلكة (أو) هي (هنة كالفلكة في رجلها تسحق بها الأرض) قاله أحمد بن يحيى كذا في اللسان (طرحه وبه كنع) يطرحه طرحا (رماء) (وأبعده) قاله ابن سيده (كأطرحه) بتشديد الطاء

(طَرَحَ)

من باب الافتعال (وطرحه) تطرحا أشد تعلب

نطح يا عصف عن مقامها \* وطرح اندلوا لى غلامها

وقال الجوهري والزنجشمرى طرحه تطرحا أكثر من طرحه (والطرح بالكسر) الطرح (كقبح والطريح) كأمير (المطروح) لا حاجة لاحد فيه وفي الأساس شئ طرح مطروح لوبان متاعل طرحا مأخوذ (و) من المجاز يارطوارح أي بعبدته (و) الطرح

محركة (البعده) المكان البعيد كالطروح (كصبور يقال عبدة طروح) (و) مثله (الطراح) كصاحب (وبه طرح) محركة (بعده) هذه عبارة التهذيب وفي غيره نية طروح كصبور (و) من المجاز قوس طروح (الطروح من القوس الضروح) أي شديدة الخضر للسموم وقيل قوس طروح بعبدته موقع السموم بعبدته ذهاب سمومها قال أبو حنيفة هي أبعد القياس موقع سمومهم قال تقول طروح

مروح فجل الطي أن يروح وأنشد

وستين سمما صيغة بثرية \* وقوسا طروح التبل غير لبث

(و) الطروح (من النخل الطويلة العراجل) وقيل نخلة طروح بعبدته الأعلى على من الأسفل والجمع طراح بضمين (و) من المجاز (طرح) الرجل اندي اذا جامع أحبل) ومن ذلك قول أعرابية أن زوجي لطورح رواه الأزهري عن اللحياني (و) من المجاز

(طرح) الشئ تطريحا طوله وقيل رفعه وأعله وخص بعضهم به البناء فقال طراح (ناه تطريحا) اذا (طوله) جدا قال الجوهري (كطرحه) والميزانة (وسنام أطرح) بالكسر (طويل) مائل في أحد شقيه ومنه قول أعرابية شجرة أي الأساع رخوة وصريح وسنام ادارنج حكا أبو حنيفة وهو اندي ذهب طرحا سكون الراول بفسره وأطنسه دارج أي بعد الاله اذا طال بساع

أعله من مركبه كذا في اللسان (و) من المجاز (طرف مطرح كقبح بعبدته نظر) كطرح ٣ وأطرح انظر ذلك (و) من المجاز أيضا (رجم مطرح) كقبح بعبدته (طويل وغل) مطرح (بعبدته موقع الماء من) وفي نسخة في (الرحم وارج) الرجل (كفرح سائلته) عن ابن الأعرابي (و) طرح اذا (تعمتعما واسعا) رأيت عليه طرحه مابحه (الطرحه الملبسان) (و) الطرح ٣ بعد قدر الفرس اذا

عدا يقال (مشي مطرحا) أي تساقطا (كثي ذي الكلال) والضعف (وهو أطراحا) كصاحب هكذا عندنا وفي أخرى كشداد (ومطروحا ومطرحا كعظم وطريحا كبريه) يقال (سبطراحي بالفهم) أي (بعيد) وقيل شديد وأنشد الأدهمي لمزاحم الهذلي

\* سبطراحي ترى من خبائه \* جلود المهارى بالندي الجون تنبع (و) من المجاز (منازحة الكلام) وهو (م) أي معروف يقال طرح عليه المسئلة اذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولدا والاطروحة المسئلة تطرحها (وطارحان) بالفتح (ع قرء الصميرة)

بنواحي البصرة \* ومما يستدل عليه طرحه الوسادة ألقاها وطرحوا لهم المطارح المنار من الواحد طرح كقشر ومن المجاز ما طرح إلى هذه البلاد وما طرح هذا المطرح ما وقع فيما أت فيه وأطرحوا ألقى بعضهم المسائل على بعض وطرحته

النوى كل مطرح اذا نأت به وطرح به الدهر كل مطرح اذا نأت عن أهله وعشيرته وأطرح هذا الحديث وقوله لارج لا يلتفت إليه وابل مطارح سراع وأصابه زمن طروح يرمي بأهله المرامي (الطرحة الاسترخاء ومعه حتى طارحه) قال أبو زيد هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد مع غيره وما وجدته لاحد من أئمتنا وينبغي للناظر أن يفحص في وجوده لا مامم يوثق به ألقاه بالرباعي

ومالم يجدته ثقة كان منه على ريبه وذكر كذا في اللسان (الطروح كبري الطويل) كالمطرح وطرحوم قال ابن دريد أحسن مقولوا (وكسفر) في بني فلان (الغالي نسب المشهور) المرتفع المدكرو هو أيضا الطويل وأنشدوا

\* معتدل الهادي طرمح اعصب \* ولا يكاد يوجد في الكلام على مثال فعلال الا هدا وقولهم الهلا لا يضرب من اللغات وقيل هو بالرومية مجلاطس وقالوا سناروهو أعجمي أيضا (و) الطرمح (الطاع في الام) قال أبو زيد انك لطرمح وانهم

لطرماحان وذلك اذا طمح في الامر وعن أبي العيشل الاعرابي الذرمح هو الرفع رأسه زهوا وقد حصل من شجها هشا تعيف

٣ وأطرح انظر عبارة  
الاساس وأطرح بعينك  
انظر  
٣ قوله بعد قدر كذا في  
اللسان أيضا ولغير

(المستدل)

(طرح)

(طَرَحَ)

أعرسنا عن ذكره (و) الطرماح (ابن الجهم) وفي نسخة أبو الجهم (الشاعرو) شاعر (آخر) المشهور بهذا الاسم هو الطرماح بن حكيم يكنى أبا نسيبة ويقال اسمه حكيم بن حكيم ولد بالشام وانتقل إلى الكوفة قال الجاحظ كان يؤدب الأطفال فيخرجون من عنده كأنما جالسوا العلماء (والطرح البعيد الخ) (و) الميم زائدة على ما ذهب إليه ابن القطاع (والدار محمانية التكبر) ومشيئة طرمحانية إذا كان فيها زهو (وطرح ساءه طوله) وعلاه ورفعه في العجاج والميم زائدة وقال يصف بالاملاها شعما عشب أرض بنت بنو الاسد طرمح أقطارها أحوى لوالدة \* شعما والفعل للضرغام ينسب

ومنه سمي الطرماح بن حكيم انتهى \* قلت هو في معاني الشعر للشاندي لم يسم قائله وبعده

فلاندي المتولى شطرماحلت \* ولذي هي فيه عائل عجيب

وقوله شعما هكذا رواه ابن القطاع والصواب طعماء أي سوداء يعني السحابة كذا في هامش نسخة العجاج (طلمح الاناء كنع) والنهر يطفح (طلمح او طفوحا متلا وارفع) حتى يفيض ونهر وحوض طلمح (وطلمحه) طلمحا (وطلمحه) (وأطلمحه) ملاه حتى ارتفع وطلمح عنقه ارتفع ورأيت طلمحا أي ممتلئا وفي التهذيب عن أبي عبيد الطامح والدهاق والملاّن واحد قال والطامح الممتلئ المرتفع (ومنه) قيل (سكران طامح) أي ان الشراب قد ملاه حتى ارتفع وهو مجاز ويقال طلمح السكران فهو طامح أي ملاه الشراب وقال الأزهري يقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلئ سكر طامح (والمطلمحة) بالكسر (مغرفة) وهو كنف كبير بالفارسية (تأخذ طلمحة القدر) بالضم (أي زبدتها) وفي العجاج الطلمحة ما دفع فوق الشئ كبد القدر وفي اللسان وكل ما علا طلمحة كبد القدر وما علا منها (وقد أطفح القدر كافتل) أخذ طلمحها (واناء طلمعان) ملاّن (يفيض من جوانبه) الماء (وقصعة طلمحي) ملاّن (و) من المجاز (ناقة طلمحة القوائم) أي (سريعتهما) وقال ابن أحر

طلمحة الرجلين مبلغة ٣ \* سرح الملاط بعيدة القدر

(و) في التهذيب في ترجمة طلمح وفي الحديث من قال كذا وكذا غفر له وان كان عليه (طلمح الارض) ذنوبا (بالكسر) أي (ملؤها) أي أن يغني حتى يطفح أي يفيض قيل ومنه أخذ طلمحة القدر (و) من المجاز (طلمحت كنع بالولد ولدت لتمام) وفي الأساس فاضت وأكثرت (و) طلمحت (الريح القداسة) ونحوها إذا (سطعت بها) كذا في العجاج (و) يقال (اطلمح عنى) أي (أذهب والطلمحة اليابسة ومنه) قولهم (ركبة طلمحة لاني لا يقدر ما حبها أن يقبضها) \* وما يستدرك عليه عن الأصمعي الطامح الذي يعدو وقد طلمح يطفح إذا عدا وقال المنخل يصف المنهر من

كانوا نعام حنفا منفرة \* معط الخلق إذا ما أدركوا طلمحوا

أي ذهبوا في الأرض يعدون وأطلمح كازميل قرية بمصر (الطلمح) بفتح فسكون (شجر عظام) مجازية جنانها كجنانة السمرة ولها شوك أعجن ومساكنها بطون الأودية وهي أعظم الأعضاء شوكا وأسماء عودا وأجودها صغها وقال الأزهري قال الليث الطلمح شجر أم غيلان وورثته بهذه الصفة وقال ابن شميل الطلمح شجرة داوية لها ظل يستظل بها الناس والابل وورثتها قليل ولها أغصان طوال عظام ولها شوك كثير ٣ من سلا النخل ولها ساق طلمحة لا تلتقي عليه يد الرجل وهي أم غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلمحة وقال أبو حنيفة الطلمح أعظم الأعضاء وأكثر ورثا وأشد خمرة وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لشوكته حرارة في الرجل وله برمة طلبة الريح وليس في العضاء أكثر دما منه ولا أنخيم ولا ينبت إلا في أرض غليظة شديدة خصبة واحدة طلمحة وبها سمي الرجل (كالطلاح كتاب) قال

هاني زعيم يافو \* تمة أن فجوت من الزواح

أن تملين بلاد قو \* م يرتعون من الطلاح

ويقال ان الطلاح جمع طلمحة قال ابن سيده جمعها عنده سيبويه طلموح كخفرة وخجور وطلاح شبهوه بقصصه وقصاع وجميع الطلمح على أطلاح (وابل طلاحية) بالكسر (ويضم) على غير قياس كافي العجاج إذا كانت (زعاها) أي الطلاح ووجدت في هامش العجاج مانصة طلاحية لغة في طلاحية ولا ينبغي أن تكون نسبة إلى طلاح جمعها كالألف لان الجمع إذا نسب إليه رد إلى الواحد لا ان يسمى بشئ فاندله (و) ابل (طلمحة كخفرة وطلاحي) مثل حباجي كافي العجاج إذا كانت (تشكي بطونها منها) أي من أكل الطلاح وقد نلت بآسكم مرطلمها أو أنكر أبو سعيد ابل طلاحية إذا أكل الطلمح قال والطلاحية هي النكالة المعية قال ولا يعرض الطلمح الا بل لأن رعي الضلع ناجع فيها (وأرض طلمحة) كخفرة (كثيرتها) على النسب وتأنيث الصمير هنا وفيما سبق باعتبار أنها شجرة أو اسم جنس هي وخوزقية الوجهان قاله شيبا (و) في المحكم الطلمح لغة في (الظلم) بالعين ذكره ابن السكيت في الأبدال وهو في العجاج وقوله تعالى وطلمح منضود فمر بانه انضود (الموز) قال وهذا غير معروف في اللغة وفي التهذيب قال أبو اسحق في قوله تعالى وطلمح منضود جاء في التفسير انه شجر الموز جاز أن يكون عني به شجر أم عبيد لان له ثورا طيب الرائحة جدا فخطبوا به واعدوا ما يحبون مثله الآن أفضله على مافي الدنيا كفضل سائر مافي الجنة على سائر مافي الدنيا وقال مجاهد أعجبهم

(طلمح)

٣ قوله مبلغة كذا في النسخ وفي اللسان مبلغة ولعبر

(المستدرك)

(طلمح)

٣ من سلاء النخل كذا باللسان أيضا ولعله مثل سلاء النخل

٤ قوله اني زعيم أنشد في زوج اني سليم ولعل ما هنا أظهر بدليل البيت بعده

طلم وج وحسنه فقبل لهم وطمح منضود (و) انطلم الخالى الجوف من الذمام) والذي في المحكم انطلم واطلاحة الاعباء والسقوط من السفر (وقد طلم كفر - وعنى (و) الطلم (ما في في الخوض من الماء انكدر واطلمية ثورقة من اقراطاس مولدة (و) عن ابن السكيت (طلم البعير كتم) (طلم (طلم واطلاحة) بانفتح اذا (اعيا) وكل وشله في المحكم وفي التهذيب عن أبي زيد قال اذا اضره الكلال والاعياء قبل طلم يطلم طلمها (و) طلم (زيد بعيره) انعبه (وأجده) كاطلمه وطمحه (طلمها) (فهما) وفي التهذيب عن شهر يقال سار على الناقة حتى طلمها وطمحها (وهو) أى البعير (طلم) بانفتح (ودلم) بالكسر (ودلمج) كأمير وطمح ككتف الاخيرة في اللسان (و) باقة طلمه) بالكسر (وطلمج) قال شيخنا المعروف بنجرد هما من انها لانهما بمعنى المفعول كطمح وطميل (وطلم) بالكسر (وطلمج) الاخيرة عن ابن الاعرابي وحكى عنه أيضا انه لطمج سفر وطمح سفر ورجع سفر وروضة سفر بمعنى واحد وقال الليث بعير طلمج وناق طلمج (و) في التهذيب يقال ناقه طلمج أسفار اذا جدها السير وهزلها (و) طلمج كرمع وطلمج (و) طلمج الاخيرة على غير قياس لانها بمعنى فاعلة ولكنها شئت برضه وقديما س ذلك لارجل وجمع انطلم أطلاح (و) من كلام العرب (راكب الناقة طلمجان أى هو الناقة) حذف المعطوف لأمري من أحدهما تقدم ذكر الناقة والثاني اذا تقدم دل على ما هو مثله ومثله من حذف المعطوف قوله عز وجل فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه فجاءت فنفجرت فحذف ففرب وهو معطوف على قوله فقلنا وكذلك قول التغابي \* اذا ما الماء خاضها سخيها \* أى فشر بناها سخيها وان قلت فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أى الناقة وراكب الناقة طلمجان قيل لبعده ذلك من وجهين أحدهما أن الحذف اتساع والاتساع بابه آخر الكلام وأوسطه لاصدوره وأوله ألا ترى أن من اتسع من زيادة كان حشواً وآخر لا يجيزها أولاً ولا آخر أنه لو كان تقديره انناقة وراكب الناقة طلمجان لكان قد حذف حرف العطف وبقي المعطوف به وهذا إذا اتساع معنى منه أو شتان أكانت بهرام كما قرأنا والآخر أن يكون الكلام محمولا على حذف المضاعف أى ركب الناقة أحد طلمجين حذف المضاعف وأقام المضاعف اليه مقامه كذا في اللسان وأما شيخنا فإنه قال هذه من مسائل النحول دخل لها في اللغة وسكت على ذلك (و) من المجاز قولهم يلزم لزوم (انطلم بالكسر) هو (القراد كالطلمج) كأمير وعبارة الصحاح ورعما قبل للقراد طلمج وطملمج (و) قيل هو (المهرول) كذا في مختصر العين للزبيدي قال الطرمح وتدلوى أنه عسفرها \* طلمج فراشيم صاحب جسده

وقيل الطلم العظيم من القراد وفي قصيدة كعب بن زهير

وجلدها من أطوم لا يؤيسه \* طلمج بضاحية المتنين مهزول

أى لا يؤثر القراد في جلدها الملاسته (و) قول الخطيب

اذا نام طلمج أشعث الرأس خلفها \* هداها لها أنفاسها وزهرها

قيل الطلم هنا القراد وقيل (الراعى المعين) يقول ان هذه الابل تنفس من الدمة تنفسا شديدا فيقول اذا نام راعيا عنها ونذت تنفس فوق عذبا وان بعدت وبغارة الجوهرى وانطلم بالكسر المعين من الابل رعية ها يستوى فيه المذكروا والنن والجمع أطلاح قال الخطيبه وذكريا بلا وراعى اذا نام طلمج الخ (و) من المجاز (هو طلمج مال) بالكسر أى (ازاؤه) وهو اللادرم له ولراعى كمالزم الطلمج وهو القراد كذا في الأساس (و) من ذلك أيضا هو (طلمج ساء) اذا كان (يتبعهن) كنية (و) الطلمج بانفتح كذا في الصحاح والصواب (بالتحريك) كالمصنف (النعمة) عن أبي عمرو وأشد للاعش

كم رأينا من ملوك هلكوا \* ورأينا الملائكة عمر الطلمج

فاعد ايحى اليه خرجه \* كل ما بين عثمان فالطلمج

قال ابن بري يربد بعمر وهذا عمرو بن هند (و) يقال طلمج (ع) وهو المراد هنا خذاه الازهرى من ابن اسكيت وقال غيره أنى الاعشى عمروا وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلمج وكان عمرو ملكا باعما فاجتاز اشاعره بذكر طلمج ليسلا الى العمرة وعلى طرح ذى منه (و) من المجاز طلمج فلان فسد وهو طلمج بين (الصلاح ضد الصلاح) وقيل بعضهم رجل طلمج أى فاسد لاختيه فيه (والطلمجتان طلمجة بن خويلد) بن نوفل بن نضلة الاسدي انفق على كان بعد أن مات ورس ثم تبا ثم أسلم وحن اسلامه (وأخوه) على التغليب (و) روى الازهرى بسنده عن موسى بن طلحة أنه (سمى النبي صلى الله عليه وسلم) أبا (طلحة بن عبيد الله) بن مسافع بن عباس ابن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم التيمي (يوم أحد طلحة الخبير) جزمه بكتبه من أهل السير وقيل ان هذا في غزوة بدر كما نقله السهيلي في الروض (ويوم غزوة ذات العشيرة) صغرا (الطلمج الخبير) ويوم حنين طلحة الخبير ذل شيخنا ظاهر المصنف أن هذه الألقاب كلها انطلمه رضى الله عنه وان معها واحدا في لتواريخ انها انساب النملات آخرين كما سيأتى (وطلحة بن عبيد الله ابن عثمان) بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم (صاحب تيم) كنيته أبو محمد من العشرة قبل شيخنا ظاهر أنه غيبة الاول وتوابعه هو لا غيره انتهى قلت والصواب انه غيبة الاول كما عرفت من أسابهم وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي قال كان يقال لطلحة بن عبيد الله طلحة الخبير وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد انه قد أوجب (و) طلحة (بن عبيد الله بن

٣ قوله والاخر معطوف  
على قوله أحدهما تقدم الخ

٣ هكذا في اللسان وفي نسخة المتن المطبوعة بنت الحرث بن أبي طلحة باسقاط ابن طلحة

خلف) الخزاعي كنيته أبو حرب ولقبه (طلحة الطلحات) ورأيت في بعض حواشي نسخ العجاج بخط من يوثق به الصواب طلحة بن عبد الله قال ابن ربيذ كرا بن الاعرابي في طلحة هذا انما سمي طلحة الطلحات (لان أمه صفية بنت الحرث بن أبي طلحة) زاد الازهرى (بن عبد مناف) قال وأخوها أيضا طلحة بن الحرث فقد تكلفه هؤلاء الطلحات كما ترى ومثله في شرح أبيات الايضاح وفي تاريخ ولاية خراسان لأبي الحسين علي بن أحمد السلاوي - بن بهلان أمه طلحة بنت أبي طلحة وفي الرياض النضرة أن أمه صفية بنت عبد الله بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي أخت العلاء بن الحضرمي أسلمت وقال ابن الاثير قيسل انه جمع بين مائه عربي وعربية بالمهر والعلاء الواسع فولد لكل منهم ولد فسمي طلحة فأنشيف اليهم وفي شواهد الرضى لانه فاق في الجود خمسة أجياد اسم كل واحد منهم طلحة وهم طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الجود وطلحة الدراهم وطلحة الندى وقبل كان في أجداده جماعة اسم كل طلحة كذا في شرح المفصل لابن الحاجب وفي كتاب الغرر لأبراهيم الوطواط الطلحات خمسة وهم طلحة بن عبيد الله التيمي وهو طلحة الفياض وطلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر التيمي وهو طلحة الجود وطلحة بن عبد الله بن عوف الزهرى ابن أخي عبد الرحمن ابن عوف وهو طلحة الندى وطلحة بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو طلحة الخير وطلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر ويسمى طلحة الدراهم وطلحة بن عبد الله بن خانب الخزاعي وهو سادسهم المشهور بطلحة الطلحات \* قلت ومثله كلام ابن ربي وقبر طلحة الندى بالمدينة وقبر طلحة الطلحات بسجستان وفيه يقول ابن قيس الرقيات

رحم الله أعظماد فنوها \* بسجستان طلحة الطلحات

والنخاعة كثير ما ينشدونه في البدل وغيره كان والياعلى بسجستان من قبل سالم بن زياد بن أمية والى خراسان وفي المستقصى قال سحبان بن وائل البليغ المشهور في طلحة الطلحات

يا طلع أكرم من مشى \* حسبا وأعطاهم تسالدا  
منك العطاء فأعطنى \* وعلى مدحني في المشاهد

فحكاه فقال فرسل الورد وقصر كزرنج وغلما من الخباز وعشرة آلاف درهم فقال طلحة أف لائم تسألني على قدرى وانما سألتني على قدرك وقد قيسلتك باهلة والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لي لا أعطيتك ثم أمر له بمسأل وقال والله ما رأيت مسألة محكم إلا من هنا (وطلع) بنفخ فسكون (ع بن المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) بن (بدر) القرية المعروفة (وطلع الغباري) بنفخ الغين المعجمة (ع بنى سنهس) بكسر السين المهملة لقيسلة من بني طي (و) وطلع محرمة وطلع كسكن موضعان) أما وطلح فهو الموضع الذي ذكره الخطيب فقال وهو يحاطب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ما ذا تقول لا فراح بنى طلع ٣ \* حمر الحواصل لا ماء ولا شجر ألقبت كاسهم في قعر مظنة \* فاغفر عليك سلام الله يا عمر

٣ ويروى بنى مرخ وقوله حمر ويروى زغب

(و) طلع (كربيع الجاز ومطوح) لبيبة وذو مطوح بالضم لقب (رجل من بني وداعة بن تميم الله) ذو مطوح (ع) بن البمامة ومكة (و) من الجاز (طلع عليه) أي على غريمه (تظليما) إذا (ألت) عليه حتى أنصبه كذا في الأساس \* ومما استدرك عليه من التهذيب قال الازهرى المطلق في الكلام البهات والمطلق في المال النظام والطلع التعبون والطلع الرعاة وأبو طلحة زيد بن سهل صحابي مشهور وهو القائل أنا أبو طلحة واسمى زيد \* وكل يوم في سلاحى صيد وأم طلحة كسبة القملة وطلحة الدوم موضع قال المجاشعي

(المستدرك)

حتى ديار الحى بين الشهبين \* وطلحة الدوم وقد تعفين

ووادى الطلع من منزهات الاندلس في شرقي اسبيلية ملتصق بالامصار كثير ترغم الاطيار وبنو طلحة قيسلة من بجمامة ومنهم طوائف بناس استدركة شيخنا والمسمون بطلحة من الصحابة غير الذين ذكروا ثلاثة عشر رجلا مذكورون في التجرى للذهبي وطلح محرمة موضع ون الطائف بنى محرز (الطائف العرائس والضم المخ الرقيق وطلفه) أي الخبز وطلحه إذا (أرقه) وبسطه ومنه حديث عبد الله إذا ضنوا علينا بالمطفعة فكل رغيفك أي إذا بخل علينا الامراء بالرفقة التي هي من طعام المترفين والاغنيا فاقنع برغيفك وقال بعض الآخرين أراد بالمطفعة الدراهم والأول أشبه كذا في اللسان (والطنف كغضنفر الجائع) يقال (المعجب التعب) وقال رجل من بني الحمرامز

(طَلْفَع)

٤ قوله أشبه لانه قابله بالرغيف كذا في اللسان

وانصج بالغداة ترثنى \* وغشى بالعشى طلنفعينا

(طامع بصره اليه كمنع ارتفع) وفي حديث قبيلة كنت اذا رأيت رجلا ذا قمر طمع بصرى اليه أي امتدوعلا وفي آخره خذالى الارض فطمعت عيناه (و) من المجاز طمعت (المرأة) على زوجها مثل (جمعت فحسى طامح) أي طمع الى الرجال وروى الازهرى عن أبي عمرو والشيباني الطامع من النساء التي تبغض زوجها وتنظر الى غيره وأنشد \* بنى الود من مطروفة العين طامح \* قال وطمعت بعينها اذا رمت ببصرها الى الرجل واذا رقت ببصرها يقال طمعت وامرأة طامحة تكثر نظرها عينا وشمالا الى غير زوجها

(طمع)

ونساء طوامع (و) طمع (به) اذا ذهب به قال ابن مقبل

فويرج أعوام رفيع قدالة \* ينظر بز الكهل والكهل بطمع

قال بطمع أي يجري ويذهب بالكهل وبزه (و) طمع (في الطلب أبعد) ونسبه الجوهرى الى البعض (وكل من رفع طامع) هذا نص الجوهرى وفي التهذيب وكل من رفع مفرط في تكبر طمع وذات لا ارتفاعه (و) طمع به صره بامع طمعاً محض وقيل رى به الى الشئ (و) (أطمع) فلان (بصره رفعه و) الطامح (ككتاب النشور) وقد طمعت المرأة طمعاً طامداً وهى طامع نذرت ببعلها (و) قال اليزيدى الطامح مثل (الجاح و) طمع الفرس بطمع طامداً وطموحاً فرفع رأسه في عدوه ورافعاً بصره وفرس طامع الطرف طامع البصر وطموحه أى من رفعه وفيه طامح وأنشد

طويل طامع الطرف \* الى مقرعة الكلاب

(و) قال الازهرى يقال (طمع الفرس تطمعا) اذا (رفع بديه و) من المجاز طمع (بوله) وبالشئ (رماء في الهواء) ويقال طمع بوله باله في الهواء وفي التهذيب اذا رميت بشئ في الهواء قلت طمعت تطمعا (والطمع) بالكسر (الشجر) الصواب فيه أنه (بالطاء) والهاء (المهتين) كسبأتى (وغلط) الصاحب (بن عباد) في المحيط (و) نحو الطامع محركة قبيلة من العرب وفى اللسان أنه بطمين (و) من المجاز (طمعت الدهر محركة ومسكنة شدائده) قال الازهرى ورعما خفف قال الشاعر بات هموى في انصد رتخاها \* طمعت دهر ما كنت أدراها

سكن الميم ضرورة قال الازهرى ما هنا صلة (وأبو الطمعات القينى محركة شاعر) واءه حنطلة بن شريق (والطامح ككأن الشرة) والبعيد انطرف (و) من أسماء العرب واءهم (رجل من) بنى (أسد بعثوه الى قيصر) ملأ الروم (فعمل بامرئ القيس) أى مكر به وخدعه (حتى سم) قال الكميت

ونحن طمعهنا لامرئ القيس بعدما \* رجا الملأ بالطامح نكاعلى نكب

(و) الطامحة بالشديد (ماء شرفى مبرأ من منازل حاج الكوفة \* ومما يستدرك عليه الطامح الكبير والفخر لا ارتفاع صاحبه وطمع الرجل في السوم اذا استام بسلعته وتباعده عن الحق عن الأديان ومن المجاز يخرطه وح الموج من رفعه ويطرموح الماء مرتفعة الجفة وهو ما اجتمع من مائما أنشد ثعلب في سنة بئر

عادية الجول طموح الجنم \* جيب بيقوف حجره رشم

تبذل أبحار ولا بن العم \* اذا الشريب كان كالأنعم

(و) طمعت الابل كفرح طمعا وطمعت (شمت وسمعت) وقيل طمعت بالحاء سمعت وطمعت بالحاء مجة بشمت حكى ذلك الازهرى عن الأصمى وقال غيره يجعلهما واحداً (وطامح كصاحب مصر) وأرشيها في المنام وقال يقول لى طامح بالميم (طامح بطوح ويطمح طووح) هلك أو اشرف على الهلاك (و) كل شئ (ذهب) وفنى فندامح يطمح طووحاً طمعا بعنان (و) قيل طامح (سقط) (و) كذلك اذا ناه فى الارض وطووحه هو وطوح به (قطوح فى البلاد أى) توحه (وذهب به) فرى هو بفسه هه ما ودهه او قولهم (طوخته الطواغ) أى (قد قته التواذف) ومثله أمانحة المطاوح وأنشد سيبويه

لبيل يز بدنا راع لخصومة \* ومخبط مما تطمح الطواغ

(ولا يقال المطوحن وهو نادر) كقوله تعالى وأرسل الرياح لواقع على أحداثنا وبلين كذا فى الصحاح ونقل شيخنا عن الخفاجى فى العناية قال يونس الطواغ جمع مطبحة على خلاف القياس من الأمانحة بمعنى الاذهاب والاهلاك (وطوخته ضربه بالعصا) (وطوخته) بعته الى أرض لا يجىء وفى نسخة لا يرجع (منها) قال

ولسكن البعوث جرت علينا \* فصرنا بين طووح وغرم

(و) طوخته أهلكه وطووح (به) القاه فى الهواء (وطوح ريد حمله على ركوب مفازة مهلكة) أى يخاف فيها هلاكه قال أبو النجم \* بطوحن الهادى به تطويحاً \* (والمطاوح العصا) آفة الطمع وهو الهلاك (ونبة طووح محركة بعيدة) أمانحة (المطاوح) أى (المقاذف) وطاوح بهم النوى (أى) (رامت) واطاوح رعى قال

فأما واحد فكفأ مى \* من ليدنطاوحها أبادى

أى زامى بها أى اكفئ واحد اذا كثرت الايادى فلا طاقة لى بها (وأطاح شعره أسفه) (و) أطاح (الشئ أفناه واذبه) وعن ابن الاعرابى أطاح ماله وطوخته أى أهلكه (وطاوحه) مطاوحه (راماه) \* ومما يستدرك عليه الطامح الهالك المشرف على الهلاك والمطوح كعظم الذى ماتوح به فى الارض أى ذهب به وطوحن اذا ذهب وجاء فى الهواء قال ذو الرمة يصن رجلي على البعير فى النوم بطوحن أى يجى ويذهب فى الهواء

ونشوان من كأس النعاس كأنه \* بمجلين فى مشطونة يتطوحن



(الطبخ)

٣ قوله فعل يفعل أى بكسر العين فى الماضى والمضارع وقوله كأن فعل يفعل أى من باب نصر وقوله وجد وافتل يفعل أى بكسر العين فى الماضى والمضارع (المستدرک)

(فتح)

٣ قوله وقد تقدم الخ هذا سهو فانه لم يتقدم وعبارة المتن هناك المطبخ كعظم السمين اه ولم يذكر فى هذه المارة غيره

٤ ولفظ الحديث كانى اللسان فاروى موطن أكثر فمافساقا وكفا طائفة

٥ قوله بفتح الفاء قدره شيخ الشارح قريباتى الصيغة بعد هذه فى سطر ١٥

وطوح بثوبه رى بى يهلكه وطاج به مثله وقال انفراء يقال طيخته وطوحته وتضوع ربحه وتضيع والمباتق والمواتق وطوح الشئ وطيجه وتطارحوه بالامر وبانضرب تنازعه واندلوت طوح فى البرسقط (الطبخ خشبة الفدان التى فى أدله) عن أبى سعيد (أصابهم ديمة أى أمور فرقت بينهم) وكان ذلك فى زمن الطيخة وطوحهم طيحات أهلكنهم خطوب وزهبت أموالهم طيحات أى متفرقة بعيدة (وطاج بثوبه رى بى مضبغة) أى مهلكة لعة فى طوح وقد تقدم (و) طاج (فلان طوحه) كطوحه (و) طاج (الشيئ ضيعة) كطوحه لغتان (و) عن ابن الأعرابي (أطاح ماله) وطوحه (أهلكه وأوبى بانية) قال سيبويه فى طاج يطبخ انه فعل يفعل ٣ لان فعل يفعل لا يكون فى نبات الواو كراهية الالتباس بنبات اليا كمان فعل يفعل لا يكون فى نبات اليا كراهية الالتباس بنبات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما البتة ووجدوا فعل يفعل فى العجج كسب يحسب واخواتها فى المعن كولى بلى واخواته جلاوا طاج يطبخ على ذلك وله تنازكاه بنيه وماء عيسيه وهذا كله فى لم يقبل الاطوحه وتوّه ومأته الر كبة موها وأمان قال طيحه وتبهه ومأته الر كبة ميهافند كفيما القول فى لغته لان طاج يطبخ واخواته على هذه اللغة من نبات اليا كاع يسيع ونحوها كذا فى اللسان (والمطبخ كعظم السمس) قلت ٣ وقد تقدم فى طاج بالموحدة فهو تكرار أو تعجيف \* ومما يستدرک عليه طاج به فرسه اذا مضى بطيحا كذهاب السهم بسرعة يقال أين طاج بلى أى أين ذهب بلى قال الجعدي يذكر فرسا يطبخ بالفارس المدحج ذى الشقونس حتى يغيب فى القتم

وكفا طائفة أى مارة من معصمها جاء ذلك فى حديث أبى هريرة فى اليرموك وما كانت الامرة طاج بها لسانى أى ذهب بها \* (فصل الفاء) مع الحاء المهمة (فتح) الباب (كنع) يفتح ففتحاً وفتح (ندأ غلق كفتح) الابواب فانفتح شدد للكثر (وافتح) الباب وفتح ففتح وفتح (و) من المجاز (الفتح الماء) المفتح الى الارض ليسقى به وعن أبى حنيفة هو الماء (الجارى) على وجه الارض وفى التهذيب الفتح النهر وجاء فى الحديث ماسق ففتحاً وفتح ماسق بالفتح ففتح العشر المعنى مافتح اليه ماء النهر ففتحاً من الزروع والنخيل ففتح العشر والفتح الماء يجرى من عين أو غيرها (و) الفتح (النصر) وفى حديث الحديبية أهو فتح أى نصر وقوله تعالى فتدجأكم الفتح أى النصر (كالفتاحة) بالفتح وهو النصر (و) من المجاز الفتح (افتتاح دار الحرب) وجعه فتوح وفتح المسلمون دار الكفر (و) الفتح (غمر للنبيع شبه الحبة الخضراء) الا أنه أخرج لومدرج يأكله الناس (و) من المجاز الفتح (أول مطر الوسمي) وقيل أول المطر مطلقاً وجعه فتوح بفتح الفاء قال

كان تحتى مخلفاً قروحا \* رعى غيوث العهد والفتوحا

وهو الفتحه أيضاً ومن ذلك قولهم فتح الله عليهم فتوحاً كثيرة اذا طروا وأبابت الارض فتوح ويوم منفتح بالماء (و) الفتح (يجرى السخ) بالكسر (من القحج) أى مركب النصل من السهم وجعه فتوح (و) من المجاز الفتح فى لغة جبر (الحكم بين الخصمين) وقد فتح الحماكم بينهم اذا حكم وفى التهذيب الفتح أن تحكم بين قوم يختصمون اليسل كما قال سبحانه ربنا افق بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين (كالفتاحة بالكسر والضم) يقال ما أحسن فتاحته أى حكومته وبينهما فتاحات أى خصومات وفلان ولى الفتاحة بالكسر وهى ولاية القضاء وقال الاشعر الجعفي

ألا من مبلغ عمرار سولا \* فاقى عن فتاحكم غنى

(والفتح بضمين الباب الواسع المفتوح) الفتح (من القوارير الواسعة الرأس) قال الكسائى (ما ليس لها صمام ولا غلاف) لانها حينئذ مفتوحة وهو فعل بمعنى مفعول (والاستفتاح الاستنصار) وفى الحديث أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أى يستنصر بهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قاله الزجاج ويجوز أن يكون معناه ان تستفتحووا فقد جاءكم القضاء وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً واستفتح الله على فلان سأل الله النصر عليه (و) الاستفتاح (الافتتاح) يقال استفتح الشئ وافتتحه وجاء يستفتح الباب (والمفتاح) مفتاح الباب وهو (آلة الفتح) أى كل ما فتح به الشئ قال الجوهري وكل مستغلق (كالفتح) قال سيبويه هذا الضرب مما يعتمل مكسور الاول كانت فيه الهاء أوله لم تكن والجمع مفاتيح ومفاتيح أيضاً قال الاخفش هو مثل قولهم أمانى وأمانى يحفظ ويشدد وفى الحديث أوتيت مفاتيح الحكم وفى رواية مفاتيحها جميع مفاتيح ومفاتيح وهما فى الأصل مما يتوسل به الى استخراج المغلفات ان يتعذر الوصول اليها فاخبر أنه أوتى مفاتيح الكلام وهو ما سبر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى خواص المعانى وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التى اغلقت على غيره وتعذر عليه ومن كان فى يده مفاتيح شئ مخزون سهل عليه الوصول اليه (و) المفتاح (سمة) أى علامة (فى الفخذ والعنق) من البعير على هيئته (و) المفتاح (كسكن الخزانة) قال الازهرى وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهى مفتاح (و) المفتاح أيضاً (الكنز والخزن) وقوله تعالى ما ان مفاتيحه لتنبأ بالعصبة أولى القوة قيل هى الكنوز والخزائن قال الزجاج روى أن مفاتيحه خزائنه وروى عن أبى صالح قال ما من الخزائن من مل تنبأ بالعصبة قال الازهرى والاشبه فى التفسير أن مفاتيحه خزائن ماله والله أعلم بما أراد قال وقال اللبث جمع المفتاح الذى ينتج به المغلفات من جمع المفتاح الخزائن والمفاتيح وجاء فى التفسير أيضاً أن مفاتيحه كانت من جلود على مقدار

الاصبع وكانت تحمل على سبعين بفسلا أوسنين قال وهذا ليس بقوى وروى الأزهرى عن أبي رزين قال مفتاحه خزائنه ان كان لكافيا مفتاح واحد خزائن الكوفة اعم مفتاحه المال (وفاتح) الرجل امرأته (جامع و) من المجاز فاتح (قاضي) وحاكم مفتاحه وقتاحا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما كنت أدري ما قول الله عز وجل ربنا افتح بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذى بن نفل تقول لزوجها تعال أفتح لك أى أملك ومنه لا تفتحوا أهل القدر أى لا تحاكموهم وقيل لا تبدؤهم بالمجادلة والمناظرة (و) يقال (تفتحنا) كلاما بينهما إذا (تخافتا دون الناس والحروف المفضة) هى التى يحتاج فيها الفتح الحفل (ماعدان طه ص) وهى أربعة أحرف فانها مطبقة (و) من المجاز قول الاعرابية لزوجها بينى وبينك (الفتاح) ككأن وهو (الحاكم) بلغة جبر (وفاتحه الشئ أوله) فى التهذيب عن ابن بزرج (الفصحى كسكرى الرج) وأنشد

أكلهم لا بارك الله فيهم \* اذا ذكر فتقى من البيع عاجب

فتقى على فعلى (والفتوح كصبور أول المطر الوسمى) وقد تقدم النقل عن اللسان أن الفتوح بالفتح جمع الفتح بمعنى المطر وقد أنكر ذلك شيخنا وشذ فيه وقال لا قائل به ولا يعرف فى العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح بل لا يعرف فى أوزان الجوع فعول بالفتح مطلقا (و) من المجاز الفتوح (النافعة الواسعة الاحليل) وفى بعض النسخ الاحليل (وقد فتحت كمنع وافتحت) بمعنى والازور مثل الفتوح وفى حديث أبي ذر قد رطب شاة فتوح ونوق فتح (والفتحة بالضم تفتح الانسان عما عنده من ملك وأدب) وفى نسخة من مال بدل ملك (بتناول) أى بتفاجر (به) تقول ما هذه الفتحة التى أظهرتم وتنتقم بهم اعلمنا قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا (و) فتاح (ككأن طائر) أسود يكفر فخر يلد ذنبه أبيض أصل الذنب من تحتها ومنها أحر (ج) فتانج بغير ألف ولام) هكذا فى النسخ وهو غير ظاهر قال شيخنا هذا غير جار على قواعد العرب فانه لا مانع من دخول ال على جمع من الجوع فتأمل \* قلت ولعل الصواب بغير ألف ونا كفى اللسان وغيره أى ولا يجمع بالالف والنا وقد أشبهه على المصنف (والفتاح بالضم مخنفة طائر آخر) مشتق بجمرة وفى نسخ اللسان وغيره من الامهات والفتاح بالضم من غير زيادة الياء بعد الحاء (ونافعة مفاتيح) قال شيخنا هو مما لا نظير له فى المفردات (وأينق مفاتيح ممان) حكاه السيرافى (و) من المجاز (فواتح القرآن) هى (أوائل السور) وقرأ فاتحة السورة وخاتمة أى أولها وآخرها \* ومما استدرك عليه المنع كمنعنا الماء وكل ما انكشف عن شئ فقد انفتح عنه وانفتح وتفتح

(المستدرك)

الاكمة عن النور تشققها ويوم الفتح يوم القيامة قاله جاهد والمفتح بضمغ اسم المفعول ويكون اسم زمان ومكان ومصدر ارميا وهى لغة شائعة فصحة كذا فى شرح ديباجة الكشاف للمصنف قال وأما المحتم فغير فصحة وأشار إليه الشانجى فى انباءه ويات فتاح واسع كما فى الفائق ومن المجاز الفتوح حكمة الحكومة كالفتح بالكسر ويقال للفتاح لانه يفتح مواضع الحق قال الأزهرى والفتاح فى صفة الله تعالى الحاكم وفى التفسير وهو افتاح العليم وقال ابن الاثير هو الذى يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده والفتاح الحاكم وضع عليه علمه وعرفه وقد سمره قوله تعالى أتحدثونهم بما فتح الله عليكم ومنه الشئ على القارئ اذا أرنج عليه واذا استفتح الامام فافتح عليه والفتح الرزق الذى يفتح الله به وجهه فتوح وفتح الرجل ساومه ولا يطل شيئا فأت أعطاه قيل فاتكه حكاه ابن الاعرابى وافتتاح الصلاة التكبيرة الأولى وأما الكتاب فاتحه القرآن والفتح أن تفتح على من يستقرئان وفتح على فلان جدوا قبلت عليه الدنيا وفتح مزل على لاعلى فلان وما أحسن ما افتتح عامسناه اظهرت أماره الحصب ودأوق امتاح الخراج وكل ذلك مجاز (الفتح كالفتح) ككذب (وزيا ومعنى ج) افتاح وقد تقدم فى بحث فراجعه (الفتح بالضم قبيلة أبوهوم اسمه فجوح كصبور) (الفتح الاقوى صوتها من فيها) والكشيش صوتها من جملها (كفتحها) بالفتح (وخفا) وقال الاصمعي تفتح وتختف والخفيف من جلداه والفتح من فيها (وهى تفتح وتفتح) بالضم والكسر خاف وخفي وهو صوتها من فيها وقيل هو فتح ككأن جلداه بعضه بعض وعي بعضهم به جميع الحيات وخص به بعضهم أى الأساود وفى الصحاح وكل ما كان من المناعف لازما فالفتح قبل منه يحى على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهى يعمل ويشع ويخفى فى الامر ويصد أى يفتح ويختم من الحمام والاقوى تفتح والفرس تشب وما كان متعديا فاستقبله يحى بالضم الاخسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهى تشده وأهله

(الفتح) (الفتح)

(فتح)

وبيت الشئ وبين الحديث ورم الشئ يرمه ومثله فى كتب التصريف (والفتح بضمغ اسم المفعول) المرزعة من أصوات أوقواها (و) عن ابن الاعرابى يقال (الفتح) الرجل اذا (صحح المودة وأخلصها) وفتح اذا انفت معيشته وسبأنى (و) فتح الرجل (أخذته بجمه فى صوته) والفتحقة تردد الصوت فى الحلق شبه بالفتح (فهو فتح) وهو الفتح من الرجال (و) فتح الرجل اذا (فتح فى نومه كفتح) فتح فحدا قال ابن دريد هو على التشبيه فتح الاقوى ألحظه المثل بالضم حرارته والفتح فتح (بفتح اسم نهر فى الجنة) كذا فى الصحاح \* ومما استدرك عليه النسخة الكلام عن كراع ورجل فتح فتحكم وقيل هو انشيد الكلام واستدرك شيخنا غنعة هذيل وهى جعلهم الحاء المهملة عينا سلفها السيملى فى المزهر والافحاح (افحه) (بفتح) والامر والحل (كمنع) بفتح فدها (أنقله) فهو فادح ودان مفذوح وفى حديث ابن جريح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا فى الاسلام مفذوحا فداء أو عقدا قال أبو عبيد هو الذى فدهه الدين أى أنقله وفى حديث غيره مفزح بالراء

(المستدرك)

(فتح)







فصوح كمثل وحول وأفصح النصارى بالالف أفطروا من الذم وهو عيدهم مثل عيد المسلمين وصومهم غمائية وأربعون يوماً يوم  
الاحد الكافر بعد ذلك هو العيد (و) من المجاز شربنا حتى أفصح (الصبح) أي بدا ضوءه (استبان) أفصح لك (الرجل بين) ولم  
يجمع (و) أفصح (الشيء وضع) وكل واضح مفصص (و) يقال (و) (فصح الصبح) أي (بان لك وغلب ضوءه) ومنهم من يقول فصح  
وحكى اللحياني فصح الصبح هجم عليه \* ومما يستدرك عليه أفصح الصبح في منطقه افصا اذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم  
وأفصح الاغم اذا فهمت كلامه بعد غمته وأفصح عن الشيء افصا اذا بينه وكشفه وفي الاساس اذا خلصه وهو مجاز وفي الحديث  
غفر له بعد ذلك فصيح وأعجم أراد بالفصح بني آدم وبالأعجم البهائم وكذا قولهم له مال فصيح وصامت والفصح في كلام العامة العرب  
وأفصح الرجل من كذا اذا خرج منه كذا في الصحاح (فصح كمنه كشف مساويه) يفصح فصحاً وهو فعل مجاوز من الفصح الى  
المفصوح (فاقصص) اذا ركب أمر اسبغاً فاشتهر به (والاسم الفصحى والفصوح) كفعود (والفصوحة) زيادة الهاء  
(بضمهم) والفصاحة بالفتح والفضاح بالكسر) ورجل فضاح وفصوح يفصح الناس وفي مثل الظلم الفاحش أهون من الري  
الفاحش وفي حديث فضوح الدنيا أهون من فضوح الآخرة وتقول اذا كان العذر واضحاً كان العتاب واضحاً (والافصح الابيض  
لاشديداً) في البياض قال ابن مقبل

(المستدرك)

(فصح)

٣ قوله من الفصح الذي في  
اللسان من الفاضح

فأضحى له جلب بالكاف شربة \* أحش سماكي من الوبل أفصح  
الجلب السحاب وشربة موضع والاحش الذي في رعدة غلط والسماكي الذي مطر بنوء السماء والفعل منه (فصح كفرح والاسم  
الفصحى بالضم) وقيل الفصحى والفصح غيرة في طحلة يحاطها لون فيج \* يكون في ألوان الابل والحمام والنعث أفصح وفصحاً  
(و) الافصح (الاسد) لونه (و) كذلك (البعير) وذلك من فصح اللون قال أبو عمرو سألت اعرابياً عن الافصح فقال هولون  
اللعن المطبوخ (و) من المجاز (أفصح الصبح) اذا (بدا) واستنار (كفصح) مشدداً وفي بعض النسخ مخففاً (و) أفصح (التخل  
احمر واصفر) قال أبو ذؤيب الهذلي

يا هاهل رأيت حول الحى غادية \* كالنخل زينها نبع وافضح  
(و) من المجاز يقال للنائم وقت الصباح (فصح الصبح) قسم أي (فصح) بالصاد المهملة معناه أن الصبح قد استنار ونبت حتى ينلن  
يرك وشورك وفي النهاية في الحديث ان بلا لآتي أي وذهبه بالصبح فشغلت عائشة بلا حتى فصح الصبح أي دهمته فصح الصبح وهي  
بنايه ٣ وقيل فصح كشفه وبنايه للأعين بضوئه وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصارت كما يفصح بعيب  
ظهر منه (والصبح الفصح محركة مائة لوه حرة) لاستناره (و) يقال (هو فصح في المال) اذا كان (سبي) القيام عليه (بعدم المحافضة  
له) ويقال للمفتضح الذي اشتهر بسوء (بافصح) كصبور (وافصح ع) بن جبال ضربة وقيل هو بالجيم (وافصح ع قرب مكة)  
عند أبي قبيس كان الناس يخرجون اليه لحاجتهم (وواد الشريفة بنجد) قرب المدينة المشرفة وجبل قرب ريم \* ومما يستدرك  
عليه أفصح البسر اذا بدت الحرة فيه وسئل بعض النحاة عن فصح البسر فقال ليس بالفصحى ولكنه الفصحى أراد أنه يسكر فيفصح  
شاربه اذا سكر منه واقتضاه في قرطاني زيارته وتفقدك وأرادوا أن يتناصخوا فتناصخوا وتفاضح المرئيجزان وتفاضح أحدهما  
الآخر ومن المجاز فصح القمر النجوم غلب ضوءها فلم يتبين وكذا الصبح (فطحه كمنه) فطحاً (جعله عريضاً) قال الشاعر  
مفطوحة السنين في بيع ربهما \* صفراء ذات أسرة وسفاق

٣ وفي اللسان ويرى  
بالصاد المهملة وهو معناه

(المستدرك)

(فطح)

كذا في الصحاح (كفطحه) تفتيحاً (و) فطح (بالصا) طهره بنطحه فطحاً (ضربه بهار) فطحت (المرأة بالودرم) به (و) فطح (العود  
وغیره) كالخديد فطحه وفتطحاً (براه وعرضه) يقال فطحت الحديدة اذا عرضتها وسويتها بمسحاة أو معرق أو غيره قال جرير  
هو القين وابن القين لا قين مثله \* لفطح المساحي أو لجلد الاداهم

(والنطح محركة عرض) في وسط (الرأس والارنية) حتى يلتقي بالوجه كالثور الا فطح قال أبو النجم يصف الهامة  
\* قبضاً لم تفتح ولم تكتل \* ورجل أفطح عريض الرأس بين الفطح والتفطح مثله ورأس أفطح ومفطح عريض وأرنبة فطحاً  
(والافطح الثور لذلك صفة غالبه باللام على الصواب وفي بعض النسخ كذلك بالكاف وهو خطأ) (والافطح) (الافدع) بالعين المهملة  
وسبأني (و) (الافطح) (الحرباء) الذي تصهر الشمس ظهره ولونه فيبيض من حمها (وناقة فطوح) كصبور (تخمة البطن) عريضة  
الانزاع (وفطح النخل كفرح لقم) عن كراع \* ومما يستدرك عليه الفطح للموضع المنبسط من القوس كالقريصة والصفيح  
(التفطح التفتح) مطلقاً ومنهم من خصه بالكلام قاله الازهرى (وفطح الجرير) بكسر الجيم وسكون الراء ولد الكلب يفطح فقحاً  
(كمنع عينيه أول ما يفتح وهو صغير) ومثله حصص وصاً اذا لم يفتح عينيه (كمنع) تفطحاً قال أبو عبيد وفي حديث عبيد الله بن  
جحش انه تنصّر بعد اسلامه فقبل له في ذلك فقال انا فطحنا وصاً ثم أي وضع لنا الحق وعشتم عنه وقال ابن بري أي أبصر نار شدا  
ولم تبصر واوهو مستعار (و) فقح (فلان أصاب فقحته) أي دبره وسبأني الكلام عليه قريباً (و) فقح (الشيء) يفحه فقحاً (سفه) كما  
يسف الدواء بمجانبة (و) فقح (النبات أزهر وأزهرو) الفتحاح (كرمان عشبة) نحو الاقعوان في التبات والمنبت واحدة فقحاة

(المستدرك)

(فقح)



٣ قوله بالخصيص كذا  
بالنسخ والصواب بالخصيص  
كافي اللسان قال المجد  
والخصيص محركة وقد  
تشدد منه بقلة ومليحة  
حامضة تجعل في الألف  
واحدتها.

(المستدرک)  
(فلمج)

٣ قوله بالقوم كذا بالتعوين  
في الصحاح واللسان

٤ قوله المكثري كذا في  
اللسان ولعله المشتري انظر  
المجدي ن ج ش

وهي من نبات الرمل وقيل الفقاح أشد انه هام زهر من الاقحوان يلزق به التراب كما يلزق بالخصيص ٢ (أو) الفقاح (نور  
الاذخر) قال الازهرى الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له فقاح الازخر وهو من الحبش وقال أيضا هو نور الازخر اذا  
تفتح برعومه وكل نور تفتح فقد تفتح وكذلك الورد وما أشبهه من براعم الانوار وتفتح الوردة تفتح (أو) هو (من كل نبات زهره)  
حين يفتح على أي لون كان (كالفقحة) يفتح فكون قال عاصم بن منظور الاسدي

كان ذلك فتاحه تورث \* مع اصبح في طرف الحائر

(و) الفقاح (من النساء الحسنه الخلق) يفتح فكون عن كراع (والفقحة) يفتح فكون هروفة قيل هي (حلقة الدبر أو واسعها)  
أي واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لان ظاهره أن الفقحة هي الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وانما المراد أن الفقحة  
فيها قولان فقيل هي حلقة الدبر مطلقا وقيل هي حلقة الدبر الواسعة وكأنه أضاف الصفة الى الموصوف فتأمل انتهى وفي اللسان  
وقيل الدبر الواسع وقيل هي الدبر يجمعها ثم كثر حتى سمى كل دبر فقحة (ج فقاح) قال جرير

ولو وضعت فقاح بني غير \* على خبت الحديد اذا الذابا

(و) الفقحة (راحة اليد كالقفاحة) بماينة سميت بذلك لاتساعها (و) الفقحة (منديل الاحرام) بماينة (وتفاحوا) اذا جعلوا  
ظهورهم الى ظهورهم) كما تقول نقابوا ونظاها (وهو متفتح للشر) أي (منه) له \* وبما يستدرك عليه ففتح الشجر انشقت  
عيون ورقه وبدت أطرافه وعلى فلان حلة فقاچه وهي على لون الورد حين هم أن يفتح (الفلمج محركة والصلاح الفوز) بما يغتبط  
به وفيه صلاح الحال (والنجاة والبقاء في النعيم والخير) وفي حديث أبي الدرداء بشر الله بخير وفلمج أي بقاء وفوز وهو مقصور  
من الفلاح وقولهم لا أفعل ذلك فلاح الدهر أي بقاء وقال الشاعر \* ولكن ليس في الدنيا فلاح \* أي بقاء وفي التهذيب عن  
ابن السكيت الفلمج والفلاح البقاء قال الاعشى

ولئن كما تقوم هلكوا \* ما لم يأتهم قوم ٣ من فلمج

ثم بعد الفلاح والرشد والامة وارثهم هناك القبور

وقال عدی

وقال الاضبط بن قريع السعدی

لكل هم من الموم سعه \* والمسي والصبح لا فلاح معه

يقول ليس مع كز الليل والنهار بقاء وفي حديث الاذان سي على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقيل أسرع الى الفوز بالبقاء الدائم  
وقال ابن الأثير وهو من أفلمج كالتجاع من أن يجع أي هلموا الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلاة في الجماعة \* قلت فليس  
في كلام العرب كله أجمع من لفظة الفلاح لخبري الدنيا والآخرة كما قاله أئمة اللسان (و) في الحديث سليمان مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح أي (الصور) كالفلج بقاء غناؤه وعبارة الأساس والصحاح لان بقاء الصوم وأصل  
الفلاح البقاء (والفلج انشق) والقطع قال شيخنا الفلمج وما يشاركه كالفلج والفلد والفلذ ونحو ذلك يدل على الشق والفتح كافي المكشاف  
وصرح به الراغب وغيره وهو بناء على ما عليه قدماء أهل اللغة من أن المشاركة في أكثر الحروف اشتقاق بدور عليه معنى المادة  
فيحد أصل معناها ويتغير في بعض الوجوه كما هو متبع صاحب التهذيب والعين وغيرهما انتهى المقصود منه وفلمج رأسه فلما شفته  
(و) الفلمج (المكسر) كالتفليج وبأني قريبا (و) الفلمج (التجش في البيع) وقد فلع به وذلك أن يطمئن اليك فيقول لك تبع لي عبدا ومتاعا  
أو اشتري لي فتأتي التاجر فتشترى به الغلام وتبيع بالوكس وتصب من التاجر وهو الفلاح وفي التهذيب والفلمج التجش وهو زيادة  
المكثري ليزيد غيره فيغريه (كالفلاح) بالفتح و (فعل الكل) فلمج (كنع) بفلمج فلما (و) الفلمج (محركة شق في الشفة) وقد فلعها  
يفلعها فلما شقها واسم ذلك الشق الفلمجة مثل القطعة وقيل الفلمج شق في وسطها دون العلم وقيل هو تشق في الشفة واسترخا ونخم  
كما يصيب شفاه الزنج رجل أفلمج وامرأة فلما وفي التهذيب الفلمج شق في الشفة (السفلى) فاذا كان في العليا فهو علم (والفلاح  
الملاح) وهو الذي يخدم السفن وفلمج الأرض للزراعة بفلمجها فلما إذا شقها للحرث (و) الفلاح (الأكار) لانه يفلمج الأرض أي  
يشقها وحرثه الفلاحة وفي الأساس وأحسب من فلاحة البن وهم الأكارة لانهم يفلمجون الأرض يشقونها (و) الفلاح (المكاري)  
تشبيه بالأكار ومنه قول عمرو بن أحر الباهلي

لها رطل نكيل الزيت فيه \* وفلاح سوق لها حمارا

كذا في التهذيب (و) قال الله تعالى قد (أفلمج) المؤمنون أي أصبحوا الى الفلاح قال الازهرى وانما قيل لاهل الجنة مفلمجون  
لفوزهم ببقاء الأبد وقال أبو اسحق في قوله عز وجل أولئذ هم المفلمجون يقال لكل من أصاب حبرا ففلمج وقول عبيد

أفلمج بما شئت فقد يبلغ بالنوك وقد يخذع الارب

معناه فزواظفر وفي التهذيب يقول عش بما شئت من عقل وحق فقد يرز الاحق ويحرم العاقل وقال البيت في قوله تعالى وقد  
أفلمج اليوم من استعلى أي ظفر بالملائ من غلب وأفلمج (بالثني عشبه) قال شيخنا المعروف انه رباعي لازم وقرأ طلحة بن مصرف

وعمر بن عبيد قد أفصح المؤمنون بالبناء للمفعول حكاه الشيخ أبو حيان في البحر ونقله في العناية وبسطه (والتفليح الاستنزاء والمكر) وقد أفصح بهم تفليحا مكر وقال غير الحق وقال أعرابي قد فلعوا به أي مكروا (و) قال ابن سيده (الفلة محركة القراح من الأرض) الذي اشتق للزرع عن أبي حنيفة وأنشد لحسان

دعوا فلعجات الشام بالجميم فعناء ما اشتق من الأرض للديار كل ذلك قول أبي حنيفة كذا في اللسان (والفلة سنفة

يعني المزارع ومن رواه فلعجات الشام بالجميم وقد تقدم (ومن ألقاط) الجاهلية في (الطلاق) قال شيخنا أي الدالة عليه بالكتابة لانه لا يلزم معه الابعقار الزينة كما عرف في الفروع (استفلي بأمر) أي فوزي به وفي حديث ابن مسعود أنه قال إذا قال الرجل لامرأته استفلي بأمرك فقبلته فواحدة بانه قال أبو عبيدة معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدي بأمرك قال شيخنا وهو مروى بالجميم أيضا وقد تقدمت الإشارة في محله وبالوجهين ضبطه اليضاوي تبعاً للزمخشري عند قوله تعالى أولئك هم المفلحون (والفلاحة بالقمح) وضبطه صاحب اللسان بالكسر (الحراثة) وهي حرفة الأكر (و) يقال فلان (في رجله فلوح) بالضم أي (شقوق) من البرد وروى بالجميم أيضا (و) الفلح الشق والقطع قال الشاعر

قد علمت خيلك أني المصحح \* ان (الحديد بالحديد يفلح

أي يشق ويقطع) وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً مع فلت الحديد إذا قطعت (ومفلح) كعسن (وكسحاب وزير وأحمد أسماء) \* وما يستدرك عليه قوم أفلاح فازنون قال ابن سيده لا أعرف له واحداً وأنشد

بادوا فلم تزل أولاهم كآخريهم \* وهل ينهرا فلاح بأفلاح

أي قلبا يعقب السلف الصالح الا الخلف الصالح وفي الحديث كل قوم على مفلحة من أنفسهم وهي مفعلة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون والفلة محركة موضع الفلح وهو الشق في الشفة السفلى وفي حديث كعب المرأة إذا غاب عنها زوجها ففلحت وتنكبت الزينة أي تشققت وتنقشفت قال ابن الأثير قال الخطابي أراه فلحت بالقاف من الفلح وهو الصفرة التي تعلو الأسنان وكان عنتره العباسي يلقب الفلحة فلما كانت به وانما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة قال شريح بن جبير بن أسعد التغلبي

ولو أن قومي قوم سوأذلة \* لا أخرجني عوف بن عوف وعصيد

وعنتره الفلحة جاء ملائماً \* كأنه م فند من عماية أسود

أنت الصفة لتأنيث الاسم قال الشيخ ابن بري كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وهبس والفسد القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية جبل عظيم والملاءم الذي قد لبس لأمته وهي الدرع قال وذكر الخويعون أن تأنيث الفلحة اتباع لتأنيث لفظ عنتره قال ابن منظور ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجهرية لابن دريد عصيد لقب حصن بن حذيفة أو عينيه بن حصن ورجل متفليح الشفة واليدن والقدمين أساسه فيهما تشقق من البرد والفليحاني تبن أسود يلي الطبار في الكبر وهو يتقل إذا بلغ شديد السواد حكاه أبو حنيفة قال وهو جيد الزيب يعني بالزيب بأسه (الفلندج الغليظ) الثقيل ولم يذكره صاحب اللسان (و) الفلندج (والدحمر في المشجعي) على صيغة اسم الفاعل من مضع تنجيها (الشاعر) (فلطح القرص بسطه وعرضه) وكل شيء عرضه فقد فلطحته وعن أبي الفرج فرطح القرص وطلطحه وأنشد لرجل من بحر بن كعب يصف حبة

جعلت لها زمة عزين ورأسه \* كالقرص فلطح من طحين شعير

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فطح بالراء وذكره الأزهري باللام وعن ابن الأعرابي رغيف مفلطح واسع وفي حديث القيامة عليه حكمة منطلحة لها شوك عقيقة المفلطح الذي فيه عرض واتساع (ورأس فطاح) بالكسر (ومفلطح) أي (عريض) ذكر ابن بري في ترجمة فطح قال هذا الحرف أعني قوله مفلطح الصحيح فيه عند المحققين من أهل اللغة أنه مفلطح باللام وفي الخبر أن الحسن البصري مرة على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالي أراكم جالوساً قد أحفستم شواربكم وحلقتم رؤوسكم وقصرتكم أكامكم وفطاحتكم تعالكم ففختم القراء ففختمكم الله وفي حديث ابن مسعود إذا نوا عليه بالمفلطحه قال الخطابي هي الرقاقة التي قد فلطحت أي سدت وقال غيره هي الدراهم وروى المطلقة وقد تقدم (وفطاح ع) (فلطح) الرجل (مافي الاناء) إذا (شربه أو أكله) أجمع ورجل فلطحى إذا كان (يفتح في وجوه الناس) يقال أيضاً فلان (يتفلطح أي يستبشر اليهم) وهذه المادة لم يذكرها ابن منظور في اللسان (فطح الفرس من الماء كع شرب دون الري) قال

والأخذ بالغبوق والصبوح \* مبرد المقاب فنوح

المقاب كبير الثرب (فطح) كجعفر (اسم) وفي بعض النسخ بالفم (فاح المسك) فوح ويفح (فوح وفؤوح وفوحانا) محركة (وفجحا وفجحانا) نشرت رائحته (والمادة واوية وبائية والفوح وجدانك الريح الطيبة (ولا يقال في) الراححة (الكريهة) على

قوله فلعجات هكذا في النسخ كاللسان وقد أنشده الشارح تبعاً للسان في مادة ف ل ج شاهد على أن الفلحات بمعنى المزارع وقالوا انه مذكور في الحاء وقوله كأفواه أنشده هناك كأفوال كاللسان

(المستدرك)

قوله كأنه يقرأ باختلاس حركة الهاء للوزن في اللسان بعد نالكم أما والله لو زهدتم فيما عندكم المولوك لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم ففختم الخ

(الفلندج)

(فلطح)

(فلطح)

(فطح)

(فطح) (فاح)

الصواب كافي المصباح والاساس والناوادر (أوعام) في الرانحتين وهو مرجوح وفاح الطيب يفوح فوحا اذا انضوع وقال الفراء فاحت ربحه وفاحت بمعنى وقال أبو زيد النفوح من الريح والنفوخ اذا كان لها صوت (و) فاحت (القدر غلت) تنبع وتنفوح قد أخرجته من جرح التشبيه أي كأنه نار جهنم في حرها (وأخفاها) أمارد كره ابن منظور في الباء (و) فاحت (الشجوة) تنبع فيحما (نفعت) أي قدفت (بالدم) وفي الاساس فارت بالدم الكثير وفاح الدم فيحما وفيحما وهو فاح انصب (وأفاحه هراقه) وسفك دمه مفاح سائل قال أبو حرب الاعلم وهو جاهلي

نحن قتلنا الملك الجحاجح \* ولم ندع لسارح مراحا \* الاديارا أودعها مراحا

(و) الفجج والفجج السعة والانتشار والافجج والفيحاح كل موضع واسع يقال (بحر أفعج) بين الفجج وفي المصباح واد أفعج على غ-ير قياس (و) بحر (فيحاح بين الفجج واسع) والفعل منه فاح فيحاح فيحاحه ففجج فيحاح في حديث أم زرع وبيتها فيحاح أي واسع رواه أبو عبيد مشددا وقال غيره الصواب التخفيف (و) من المجاز فاحت العارة اتسعت (فيحاح كقطام اسم لغارة و) كان يقال للغارة في الجاهلية (فيحاح فيحاح) وذلك اذا دفعت الخيل المغيرة فأتسعت وقال شمر فيحاح (أي اتسعت) عليهم ونفرتي قال غني بن مالك

دفعنا الخيل شائلة عليهم \* وقتلنا بالفيحاح فيحاح

وقال الازهرى قولهم للغارة فيحاح الغارة هي الخيل المغيرة تصححها باز لن فاذا أغارت على ناحية من الحى تخرزعظم الحى ولجوا الى وزر بلوزون واذا اتسعوا وانتشروا أحرزوا الحى أجمع ومعنى فيحاح انتشروا أيها الخيل المعيرة وسماها فيحاح لانها جماعة مؤنثة خرجت من حرج قطام وحدام وكساب (والفيحاح الواسعة من الدور) والرياض (و) الفيحاح (حساء متوئل) أي حساء مع توائل \* ومما يستدرك عليه في هذه المادة فوح المرشدة سلووعه وفوح الحبيض معظمه وأزله ومن سمعت الاساس زلنا في بستان تناوحت أطياره وتناوحت أنواره ومن المجاز طعنه فيحاحه ورجل فيحاح فيحاح كثير العطاء يارذ كره صاحب النهاية في الباء (الفجج والفيحاح) كقعود (خصب الربيع في سعة البساتين) والجمع فيحاح قال \* زعي السحاب العهد والفيحاح \* قال الازهرى رواه ابن الاعرابي والفتوحا بابتاء والفتح والفتوح من الامطار قال وهذا هو الصحيح وقد ذكر في مكانه (و) من المجاز (ناقة فيحاحه) اذا كانت (ضخمة الضرع غزيرة اللبن) قال

قد نفع الفياحة الرفودا \* تحسبها حالبه سعودا

(وفيحاح ع) كثير الوحوش (في ديار بى سعد) بين الحار والشام فعلان من الافجج قال الراعي

أورعلة من قفا فيحاح حلالها \* عن ما يثره الشباك والرمدا

(وفيحاحه) موضع (في ديار مزينة وفيحاحه ام امرأه) لها ذكر (وأفح عنن من الظهيرة أبرد) أي أقم حتى يسكن عنن حر النهار ويرد وقال ابن الاعرابي يقال أرق عنن من الظهيرة وأهرق وأهري وأفح وأفحج وأفحج اذا أمرته بالبراد قال ابن سيده وهي واوية ويانية \* ومما يستدرك عليه فاح الحر يشع فيحاحه طع وهاج وفي الحديث شدة القبط من فيحاح جهنم وهو مجاز واوية ويانية وفي الاساس انه مأخوذ من فاحت الشجوة وعن أبي زيد يقال لو ملك فيحاحه في يوم واحد أي أنفقتهم أوفرة في يوم واحد

(فصل القاف) مع الحاء المهمل (القبح بالضم نداء الحسن) يكون في الصورة والفعل (و) ينفع قبح ككرم) يقبح (قبحا) بالضم (وقبحا) بالفتح (وقبحا) كغراب (وقبحوا) كقعود (وقبحا) كسابة (وقبحوه) بالضم (فهو قبح من) قوم (قبح وقبحا) (و) امرأة (قبحى وقبيحة من) نسوة (قبح وقبحا) وقبيحة الله قبحا وقبحوا أقصاه (ونحاه) وباعده (عن الخير) كله كقبوح الكلب والخنزير قاله أبو زيد وفي القرآن ويوم القيامة هم من المقبوحين أي المبعدين عن كل خير وعن ابن عباس أي من ذوى صور قبيحة (فهو قبوح) وقال ابن سيده المقبوح الذي يردو يحسوا والمنبوح الذي يصبر له مثل الكلب وروى عن عماره قال لرجل بال حضرة من عائشة رضي الله عنها اسكت مقبوحا مشقوحا منبوحا أراد هذا المعنى (و) قبح (البثرة ففحها) بالحاء المعجمة (حتى يخرج قبيحا) وفي الاساس عصرها قبل ففحها وعن ابن الاعرابي يقال قد استكمت انقرة قبيحة العز البثرة واستكمت اقترابه لانفقاء (و) قبح (البيضة كسرها) وكل شيء كسرتة فقد قبحته (و) قالوا (قبحا له وشقعا) بالضم فيحاحه وشقعا وهذا اتباع وسبائي (في ش ق ح) قريبا ان شاء الله تعالى (وأقبح) فلان (أقبح واستقبحه) رآه قبيحا وهو (نداستقبحه) قبح له وجهه أنكر عليه ما عمل (و) قبح عليه فعلة نقبحا اذا (بين قبيحه) وفي حديث أم زرع فعنده أقول فلا أقبح أي لا رد على قولي لميله الى وكرامتي عليه (و) في التهذيب (القبح مرفق عظام المرفق والابرة عظم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق ملز بالقبيح وقال غيره القبيح طرف عظم (العضد مما يلي المرفق) والذي يلي المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه وقال انفراء أسفل العضد القبيح وأعلاها الحسن وفي الاساس ضرب حسنه وقبيحه وقيل القبيحان الطرفان الدقيقان اللذان في رؤس الذراعين ويقال الحرف الذراع الابرة (أو) القبيح (ملتقى الساق والفخذ) وهما قبيحان قال أبو النجم \* حيث تلاقي الابرة القبيحا \* (كان قبحا كسحاب) وقال أبو عبيد يقال لعظام الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبح قال

الجحاح العظيم السوداء  
والمراح الذي تأوى اليه  
الدم أراد لم ندع لهم نعما  
تحتاج الى مراح أفاده  
في اللسان

قوله فيحاح هو مضبوط  
في اللسان شكلا كعلم يعلم

(المستدرك)

(الفجج)

قوله لو ملكك لفحيتها

كذافي النسخ والمصواب لو

ملكك الدنيا كافي اللسان

والاساس

(المستدرك)

(قبح)

ولو كنت غيرا كنت غير مذلة \* ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح  
واغماها بذلك لانه أقل العظام مشاشا وهو أسرع العظام انكسارا وهو لا يجبر أبدا وقوله كسر قبيح هو من انشافة الشيء الى نفسه  
لان ذلك العظم يقال له كسر (و) القباح (كرمان الدب) الهرم (و) في النوادر (المقايضة) والمكايضة (المشافة)  
(و) في الاساس (ناقة قبيحة الشخب) أي واسعة الاحليل وقبحان بالقبح محلة بالبصرة) قريبة من سوقها الكبير \* ومما  
يستدرك عليه فجه الله بغيره قبيحا قال الخطيب

(المستدرك)

أرى لك وجهها قبح الله شخصه \* قبيح من وجهه وقبح حاله  
وعن أبي عمرو قبيحت له وجهه مخففته والمعنى قلت له فجه الله من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقبحوا الوجه معناه لا تقولوا  
انه قبيح فان الله صورته وحكى العيانى أقبح ان كنت قاحا وانه لتسبح وما هو بقبح فوق ما قبح قال وكذلك يفعلون في هذه الحروف اذا  
أرادت ان فعل ذلك ان كنت تريد أن تفعل وفي حديث أبي هريرة ان منع قبح وكلح أي قال له قبح الله وجهك والعرب تقول قبحه الله  
وأما زعمت به أي أبعد الله وأبعد والدنه والمقايض ما يستقبح من لا خلاق والمماح ما يستحسن منها (القبح بالفهم الخاص من  
اللوم والكرم) من (كل شيء) كأنه خالص فيه قال

(قبح)

لا أتنبئ سيب اللثيم القبح \* يكاد من نخنة وأح \* على سعال الشرق الابح  
(و) القبح أيضا (الحافى من الناس وغيرهم) وهذا قول الليث (و) من ذلك (البطخ التي) الذي لم ينضج يقال له قبح وقيل القبح البطخ  
آخر ما يكون (وقد فتح) يقبح (قعوقة) بالضم قال الازهرى أخطا الليث في تفسير القبح وفي قوله للبطخة التي لم تنضج انها القبح وهذا  
تصحيح قال وصوابه القبح بالفاء والجيم يقال ذلك لكل غرلم ينضج (وأعرابي قبح وقعاح بضمهما) محض خالص وقيل هو الذي  
لم يدخل الامصار ولم يحتلط بأهلها وقد ورد في الحديث وعريبة قعة وقال ابن دريد قبح محض فلم يخص أعرابيا من غيره وأعراب  
أقحاح والاني قعة وعبد قبح محض خالص (بين القعاحه والقعوقة) خالص العبودية وقالوا عريبي كع وعريبة ككة الكاف  
في كع بدل من القاف في قبح لقولهم أقحاح ولم يقولوا الكاح يقال فلان من قبح العرب وكهم أي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت  
وغیره (وقعاح الامر بالضم فصح وخالصه وأسله) وهذا عن كراع يقال صار الى قعاح الامر أي أسله وخالصه ولا ضطرنا الى  
قعاحل أي الى جهل وحكى الازهرى عن ابن الاعرابي لا نطرنك الى قعاحل أي الى أصلك وقال ابن بزرج والله لقد وقعت بقعاح  
قولا وقعت بقرنك وهو أن يعلم عليه كله ولا يخفى عليه شيء منه (والقعقة تردد الصوت في الحلق) وهو شبيه بالعة (وتحلق القرد)  
يقال له القعقة وموته الخنقة (والقعقح بالضم العظم المطيف) أي المحيط (بالدبر) وقيل هو ما حاط بالخوران وقيل هو ملتقى  
الوركين من باطن وقيل هو داخل بين الوركين وهو مطيف بالخوران والخوران بين القعقح والعصعص وقيل هو أسفل الجنب في  
طابق الوركين فوق القصب شيئا وفي التهذيب القعقح ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العصعص قال وأعلى العصعص  
الجب وأسنله الذنب وقيل القعقح مجتمع الوركين والعصعص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر الجنب والخوران هو الدبر  
(و) القعقح (ع وقرب) محركة (قعقح وقعقح شديد القعج فوق العقب والجرع) ومثله في اللسان (القدح بالكسر السهم  
قبل أن يراش وينصل) وقال أبو حنيفة القدح القودا بلغ فشذب عنه الفصن وقطع على مقدار النبل الذي يراش من الطول  
والقصر وقال الازهرى القدح قدح السهم (ج قدح) بالكسر (و) قدح الميسر والجمع (أقدح) وأقداح (وأقادح) الاخيرة  
جمع الجمع قال أبو ذؤيب يصف ابلا

٢ قوله فوق القصب شيئا الذي  
في اللسان بعد قوله الوركين  
وقيل هو العظم الذي عليه  
مفرز الذكر مما يلي أسفل  
الركب وقيل هو فوق الخ  
(قدح)

أما أولات الذرى منها فعاصة \* تجول بين مناقبها الاقادح  
والكثير قدح وفي حديث أبي رافع كنت أعمل الاقداح أي السهام التي كانوا يستقسمون أو الذي يرى به عن القوس وقيل هو جمع  
قدح وهو الذي يؤكل فيه وفي حديث آخر انه كان يسوى الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم أي مثل السهم أو سطر الكناية  
وفي حديث أبي هريرة فشربت حتى استوى بطني فصار كالقدح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد أن كان لصق  
بظهره من الخلق (و) القدح (ورس لغني) بن أعمر (و) القدح (بالعربك آنية) للشرب معروفة قال أبو عبيد (تروى الرجل)  
وليس لذلك وقت (أو) هو (اسم يجمع الصغار والأكابر) منها (ج أقداح ومتخذ قدح وصنعه القداحة) بالكسر (وقدح فيه) أي  
في نسبه (كنع) اذا طعن وهو مجاز ومنه قول الجليلي يهجو الشماخ

٣ قوله التي كانوا الخ كذا  
في النسخ وعبارة اللسان  
وقيل جمع قدح وهو السهم  
الذي كانوا يستقسمون أو  
الذي الخ وهي ظاهرة

أشماخ لا تغدح بعرضك واقتصد \* فأنتم امرؤ زنادك للمقدح  
أي لا حسب لك ولا نسب يصح معناه فأنتم مثل زيد من شجر متقدح أي رخو العيدان ضعيفها اذا حركته الريح حل بعضها بعضا  
فالتعب نار اذا قدح به لمنفعة لم يورث شيئا وقدح في عرض أخيه يقدح قدحا عابه (و) قدح (في القدح) يقدح وذلك اذا خرقه  
أي السهم (بسنخ النصل) وذلك الخرق هو المقدح (و) قدح (بالزند) يقدح قدحا (رام الايراء به كاقدح) اقتداحا (والمقدح)  
بالكسر (والمقدح) كمكان (والمقدح) والمقدحة كله (حديثه) التي يقدح بها (و) قيل (المقدح والمقدحة حجره) الذي

يقدح به النار وقال الأزهرى القدحاح الحجر الذي يورى منه النار والقدح قدح بالزند وبالقدحاح لتورى وعن الأصمى يقال للذي يضرب قنجر منه النار قداحة (و) في مثل ستأبيل بجاني قعرها المقدحة أى يظهر لك ما أنت عم عنه (المقدح) والمقدحة (المغرفة) وقال جرير

إذا قدرنا يومنا من النار أنزلت \* لنا مقدح منها ولجار مقدح

(والقدح والقادح أكل يقع في الشجر والأسنان) والقادح العفن وكلاهما صفة غالبية قال الأصمى يقال وقع القادح في خشبة بينه معنى الأكل وقد قدح في السن والشجرة وقد قدح الدود في الأسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه (و) القادح (الصدع في العود) والسواد الذي يظهر في الأسنان قال جيل

رمى الله في عيني شينة بالقذى \* وفي الغرم أنيابها بالقوادح

ويقال عود قد قدح فيه إذا وقع فيه القادح (والقداحة الدودة) التي تأكل السن والشجر تقول قدأمرعت في أسنانه القوادح (و) القدحة بالضم ما قدح يقال أعطني (قدحة من المرق) أى (غرفة منه) وبالفتح المرة الواحدة من الفعل (و) من المجاز هو أطيش من (القدوح) كصبور هو (الذباب كالقدح) قال الشاعر

ولأنت أطيش حين تغدو سادرا \* رعى الجنان من القدوح الأقدح

وكل ذباب أقدح ولا تراه الا وكأنته يدح بيديه كما قال عنتره

هزجا يحمل ذراعه بذراعه \* قدح المكعب على الزناد الأجدم

(و) القدوح أيضا (الركى تغرف) وفي نسخة تغترف (باليد) وفي الأساس بقر قدوح لا يؤخذ ماؤها الا غرفة غرفة (والقدح المرق أو ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد) وفي حديث أم زرع قدح قدرا وتصب أخرى أى تغرف يقال قدح القدر إذا غرف ما فيه أو قدح ما في أسفل القدر يقده قدحا فهو مقدوح وقدح إذا غرفه بجهد قال النابغة الذبياني

يظل الاماء يبتدرن قدحها \* كما ابتدرت كلب مياه قراق

بقية قدر من قدور نور وث \* لآل الجلاح كابر بعد كابر

وقبله

ورواه أبو عبيد كما ابتدرت سعدو قراق هو لسعد هذيم وليس لكعب (و) من المجاز (التقدح تضمير الفرس) وقد قدحه ضميره وخيل مقدحه على صيغة اسم المفعول ضامرة كأنها ضمرت فعل ذلك بها (و) التقديح (نور العين كالقدح) يقال قدحت عينه وقدحت غارت فهي مقدحة وخيل مقدحه غارته العيون (والقدحة بالكسر اسم) مشتق (من اقتداح النار) بالزند قاله الليث (و) القدحة (بالفتح المرة) الواحدة من الفعل (ومنه) في الحديث (لوشاء الله جعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور والقدح ككثان) نور النبات قبل أن ينفض اسم كالقداف وقيل هي (أطراف النبات) من الورق (الغض) قال الأزهرى القدحاح (أراد) جمع ريد وهو فرخ الشجر كما سأتى (رخصة) أى ناعمة (من النصفصة) عراقية والواحدة قداحة (و) القدحاح (ع في ديار) بنى (نقيم) واقتدح المرقو قدحه (غرفة) بالمقدحة (و) اقتدح (الامر دبره) ونظرفيه (والاسم القدحة بالكسر) قال عمرو بن العاص

يا قاتل الله وردنا وقدحته \* أبدى لعمرك ما في النفس وردان

وردان غلام لعمرو بن العاص استشاره عمرو في أمر على رضى الله عنه وأمر معاوية إلى أيهما يذهب فأجابهم وردان بما كان في نفسه وقال له لا تختره مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار ٣ على الدنيا فقال عمرو هذا البيت ومن رواه وقدحته أراد به مرة واحدة وقال ابن الأثير في شرحه القدحة اسم الضرب بالمقدحة والقدحة المرة ضربها مثلا لا استخراجها بالنظر حقيقة الامر (وذو مقدحان ابن ألهمان قيل) من الأقبال الحبرية \* ومما يستدرك عليه من أمثالهم أقدح بدفلى في مرخ يضرب الرجل الأدب الاريب

قاله أبو زيد قال الأزهرى وزناد الدفلى والمرخ كثيرة النار لا تصلد وقدح الشيء في صدرى أثر من ذلك وفي حديث على كرم الله وجهه يقدح الشك في قلبه بأول عارضة من شبهة وهو من ذلك ويقال في مثل صدقنى وسم قدحه أى قال الحق قاله أبو زيد ويقولون أبصرو سم قدحك أى اعرف نفسك وأنشد

ولكن رهط أتمن من شبيب \* فأبصرو سم قدحك في القداح

ومن المجاز قدح في ساق أخيه إذا غشه وعمل في شئ يكرهه وروى الأزهرى عن ابن الاعرابي تقول فلان يثبت في عضد فلان ويقدح في ساقه قال والعضد أهل بيته وساقه نفسه قال الزخشرى وهو مستعار من وقوع التوادح في ساق الشجرة وقدوح الرمل

عبدانه لا واحد لها قال بشر بن أبي حازم

له أقدح بكشوا النمل جعد \* تعض بها العراق والقدوح

وفي الحديث لا تنجھونى كقدح الراكب أى لا تؤخرنى في الذكر لان الراكب يعاق قدحه في آخر رحله عند فراغه من رحاله ويجعله خلفه كما قال حسان \* كانيط خلف الراكب القدح الفرد \* وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد وقدح ختام الحامية

٣ قوله على الدنيا كذا  
باللسان وهو صحيح إلا أنه  
يحمل أن يكون مختار عليا  
على الدنيا  
(المستدرك)



قد حافضه قال لبيد أغلى السباء بكل أدكن عاتق \* أوجونه قد حدت وفص ختامها  
وفي المثل هذاماً لا ينال قاده إذا وصف بالقلّة ومن المجاز قاده ناظره وقد حاد حاورت بينهما فادحة مقاذعة من الفدح بمعنى  
الطعن ومن الأمثال ٢ أضيئ لي أقدر لك أي كن لي أكن لك وفي المضاف للشعاب قدح ابن مقبل بضرب مثلاً في حسن الأثر ودارة  
القدح موضع عن كراع وهو من ديار غيم وسيأتي ((قاده شامه)) وقابحه قال الأزهرى خاصة قال ابن الفرّج سمعت خليفته الحصبيني  
قال يقال المقاذحة والمقاذعة المشاقمة (و) يقال (تقدح له بشر) إذا (تشرّرت) وسيأتي ((الذرح)) بالفتح (ويضم) لغتان (عض  
السلاح ونحوه) مما يجرح البدن (و) مما يجرح بالبدن (أو) القرّح (بالفتح إلاّ تارة بالضم إلاّ لم) يقال به قرّح من قرّح أي ألم من  
جراحة وقال يعقوب كان القرّح الجراحات بأعيانها وكان القرّح ألمها وقال الفراء في قوله تعالى إن بمسكم قرّح وقرّح قال وأكثر  
القراء على فتح القاف قال وهو مثل الجهد والجهد والوجد والوجد وفي حديث أحد من بعدهما أسابهم القرّح هو بالفتح والضم الجرح  
وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر أراد ما ناله من القتل والهزيمة يومئذ (و) قرّح (كنع جرح) يقرّحه قرّحاً وقيل سميت  
الجراحات قرّحاً بالمصدر قاله الزجاج (و) قرّح جلد الرجل (كنع خرجت به القروح) يقرّح قرّحاً فهو قرّح (والقرّح الجريح) من  
قوم قرّحى وقراحي وقد قرّحه إذا جرحه وفي حديث جابر كالتحيط بقسبنا وأنا كل حتى قرّحت أشداقنا أي تجرّحت من أكل الحيط قال  
المتنخل الهذلي لا يسلمون قرّحاً محل وسطهم \* يوم اللقاء ولا يشوون من قرّحوا

٢ قوله أضيئ في بعض  
النسخ أحن وليصر

(قَدَحَ)  
(قَرَحَ)

٣ قوله ولا يخطئون عبارة  
اللسان ولا يشوون من  
قرّحوا أي لا يخطئون الخ

قال ابن بري معناه لا يسلمون من جرح منهم لا أعدائهم ٣ ولا يخطئون في رمي أعدائهم (والمقروح من به قروح) والقروح واحدة القروح  
والقروح (والقرّح) أيضاً (البثر) يفتح فسكون (إذا ترى إلى فساد) قال الليث القرّح (جرب شديد يهلك) ونص عبارة الليث يأخذ  
(الفصلان) بالضم جمع فصيل أي فلا تكاد تنجو وفصيل مقروح قال أبو النجم \* يحكي الفصيل القارح المقروحاً \* (وأقرّحوا  
أصاب) مواشيهم أو (أبلهم ذلك) أي القرّح وقرّح قلب الرجل من الحزن (وأقرّحه الله) قال الأزهرى الذي قاله الليث من أن القرّح  
جرب شديد يأخذ الفصلان غلط إنما القرّحه داء يأخذ البعير فيبدل مشفره منه قال البيهقي  
ونحن منعنا بالكلاب نساءنا \* بضرب كافر أو المقترحة الهدل  
وقرّح البعير فهو مقروح وقرّح إذا أصابته القرّحة وقرّحت الأبل فهي مقترحة والقرّحة ليست من الجرب في شيء وسيأتي لذلك بقية  
(و) في التهذيب (القرّحة بالضم) القرّة في وسط الجبهة (وفي وجه الفرس) ما (دون القرّة) وقيل القرّحة كل بياض يكون في وجه  
الفرس ثم ينقطع قبل أن يبلغ المرسن وتنسب القرّحة إلى خلقتها في الاستدارة والتثليث والتريس والاستطالة والقلّة وقيل إذا  
سغرت القرّة فهي القرّحة وأنشد الأزهرى

تبارى قرّحة مثل الـ \* وتيرة لم تكن مغدا

يصف فرساً أنى والوتيرة الحلقة الصغيرة يتعلم عليها الطعن والرمي والمغدة التنف أخبر أن قرّحتهم باجيلة لم نحدث عن علاج تنف وقال  
أبو عبيدة القرّة ما فوق الدرهم والقرّحة قدر الدرهم فادونه وقال النضر القرّحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير وما كان  
أقرّح ولقد قرّح يقرّح قرّحاً (و) من المجاز (روضة جافها) أي في وسطها (توأرة بيضاء) قال ذو الرمة يصف روضة  
حواء قرّحاً أشراطية وكفت \* فيها الذهب وحفتها البراعم  
وقيل القرّحاء التي بدانتها (والقرّحان بالضم ضرب من الكفاة) بيض مغار ذات رؤس كرؤس الفطر قال أبو النجم  
وأوقرا الظهر إلى الجاني \* من كاهة حمرو من قرّحان

(الواحد أقرّح أو قرّحان) القرّحان (من الأبل ما لم يجرب) أي لم يصبه جرب (قط و) القرّحان (من الصبية من لم يجدر) أي لم يمسه  
القرّح وهو الجدرى وكانته الخالص من ذلك (الواحد) والاثنان (والجمع) والمذكر والمؤنث (سواء) أبل قرّحان وصبي قرّحان  
(وفي حديث) أمير المؤمنين (عمر رضي الله عنه) أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدموا معه الشام بها الطاعون وقيل  
له أن معن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قرّحان فلا تدخلهم على هذا الطاعون أي لم يصبهم داء قبل هذا قال شهر قرّحان  
أن شئت نؤنت وإن شئت لم تنؤن وقد جمعه بعضهم بالواو والنون وأورده الجوهرى حديثاً عن عمر رضي الله عنه حين أراد أن يدخل  
الشام وهي تستعطر أعواناً فقيل له ٤ أن معن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (قرّحان) فلا تدخلها وهي (لغية) وفي  
المختار واللسان الصحاح والأساس وهي لغة متروكة (و) من المجاز (أنت قرّحان) مما قرّحت به أي برى وقال الأزهرى أنت قرّحان  
(من هذا الأمر وقراحي) أي (خارج) وأنشد قول جرير

بدافع عنكم كل يوم عظيمة \* وأنت قراحي بسيف الكواظم

(و) القرّحان (من لم يشهد الحرب كالقراحي) في التهذيب قال بعضهم القرّحان من لم يمسه قرّح ولا جدرى ولا حصبة والقرّحان  
أيضا (من مسه القروح) وهو (نذ) (بذكر) (ويؤنث) من المجاز (قرّحه بالحق استقبله به وقارحه واجهه) ولقيته مقارحة  
أي كفا حاورم واجهته (والنارح من ذي الحافر بمنزلة البازل من الأبل) في الحاح كل ذي حافر يقرّح وكل ذي خف يزل وكل

٤ قوله أن معن كذا في  
اللسان وعبارة الصحاح  
أن من معن

ذى ظلف يصلح قال الأعشى في الفرس

والقارح العذوكل طمرة \* لاستطيع يد الطويل قذالها

(ج قوارح وقرح) كسكر (ومقارح) قال أبو ذؤيب

جارزته حين لا يمشي بعقونه \* الا المقانيب والقاب المقارح

قال ابن جنى هذا من (شاذ) الجمع يعني أن يكسر فاعل على مفاعيل وهو في القياس كأنه جمع مقراح كذا كارومثناث ومذا كبير وما نيت (وهي) أي الاتي (قارح وقارحة) وهي بغير هاء أعلى قال الأزهري ولا يقال قارحته وقد (قارح الفرس كمنع وخجبل) يقرح (قروحا وقرحا) الأخير مركبة وفيه اللف والنشر المرتب (وأقرح) بالالف هكذا حكمه اللحياني وهي لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة في الصحاح وغيره الفرس في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح وقيل هو في الثانية فلو وفي الثالثة جذع يقال أجدع المهر وأثني وأربع وقرح هذه وحدها بغير ألف (وقارحه سنة الذي) قد (ساربه قارحا وقروحه انتهاء سنة) وأما تنهي في خمس سنين (أو) قروحه (وقوع السن التي تلي الرابعة) وقد قرح إذا ألقى أقصى أسنانه وليس قروحه ببناء وله أربع أسنان يقول من بعضها إلى بعض يكون جذعا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم قارحا وقد قرح نابه وقال الأزهري عن ابن الأعرابي إذا سقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن فهو رباع وذلك إذا استتم الرابعة فإذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رباعيته ونبت مكانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الخامسة فقد قرح (والقراح كسحاب الماء) الذي (لا يخالطه ثفل) بضم فسكون (من سويق وغيره) وهو الماء الذي يشرب اثر الطعام قال جرير

تعلل وهي ساغبة بنينا \* بأنفاس من الشيم القراح

وفي الحديث جلف الخبز والماء القراح هو الماء الذي لم يخالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب (و) القراح (الخالص كالقريح) قاله أبو حنيفة وأشد قول طرفة \* من قروح شيمت بما قريح \* ويروي قد يمح أي مغترف (و) القراح (الأرض) البارز الظاهر الذي (الأماء بها ولا شجر) ولم يخالط بشيء قاله الأزهري (ج أقرحه) كقذال وأقذله ويقال هو جمع قريح كقفة وأقفزة (أو) القراح من الأرضين كل قطعة على حيا لها من منابت الخيل وغير ذلك وقال أبو حنيفة القراح الأرض (المخلصة للزرع والفرس) وقيل القراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر (كالقرواح) وهو الفضاء من الأرض التي ليس بها شجر ولم يخالطها شيء عن ابن الأعرابي (والقرياح والقرياح بكسر هـ) قال ابن شميل القرواح جلد من الأرض وقاع لا يستعمل فيه الماء وفيه أشراف وظهوره مستو ولا يستقر فيه ماء الأسال عنه يميناً وشمالاً (و) القراح (أربع محال) بغداد والقرواح بالكسر الناقصة الطويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الناقصة القرواح قال التي كأنها غشي على أرماع (و) القرواح (الناقصة الطويلة) الجرداء (المساء) أي التي انجردت كرها وطالت (ج قراويع) وأما في قول سويد بن الصامت الانصارى

أدين وماديني عليكم بمغرم \* ولكن على الشم الجلال القواوح

وكان حننه القراويع فأنسطر لحذف (و) عن أبي عمرو والقرواح (الجل يعاف الشرب مع الكفار فإذا جاء) الدهاء وهي (الصغار شرب معها) وفي نسخة معهن (و) القرواح أيضا (البارز الذي لا يستمر من السماء شيء) وقيل هو الأرض البارزة للشمس قال عبيد

فن بنجونه كمن بعقونه \* والمستكن كمن يمشي قرواح

(والقراحي بالضم من لزم القرية) و(لا يخرج إلى البادية) قال جرير

يدافع عنكم كل يوم عظمة \* وأنت قراحي سيف الكواظم

وقيل قراحي منسوب إلى قراح وهو اسم موضع قال الأزهري هي قرية على شاطئ العرب نسبة إليها (والقارح الأسد كالقراحتان (و) القارح (القوس البائنة عن وترها) قرحت (الناقصة استبان حملها) قال ابن الأعرابي هي قارح أيام يشرعها الشمع فإذا استبان حملها فهي خلفه ثم لا تزال خلفه حتى تدخل في حداثته وعن الليث ناقصة قارح (وقد قرحت قروحا) بالفم إذا لم يظروا بها حلا ولم يشرم بذنبا حتى يستبين الحمل في بطنها وقال أبو عبيد إذا تم حمل الناقصة ولم تلنه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقال غيره فرس قارح أقامت أربعين يوما من حملها أو أكثر حتى شعره والناحية الناقصة أول ما تحمل والجمع قواوح وقرح وقد قرحت قروحا وقراحا وقيل القروح أول ما تشول بذنبا وقيل إذا تم حملها هي قارح وقيل هي التي لا تشعر بذنبا حتى يستبين حملها وعبرة الكحل متقاربة (والقريحة أول ما يستنبط) أي يخرج (من البئر) حين يحفر (كأقرح) بأدم قال ابن هرمة

فأنك كالقريحة حين تمهي \* شروب الماء ثم تعود مأجا

المأج الملح ورواه أبو عبيد بالقريحة وهو خطأ كذا في اللسان ومنه قوله لم يفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم ببودة الطبع قال شجنا وهي قوة تستنبط بها المعقولات وهو مجاز صريح بغير واحد وقال أوس

على حين أن جد الذكا وأدركت \* قريحة حسبي من شريح مغرم

٢ قوله البارز هكذا في  
النسخ والذي في اللسان  
عن الأزهري القراح من  
الأرض البارز الظاهر الخ

٣ قوله ولم يشرم قال في  
اللسان وبشرت الناقصة  
باللقاح وهو حين يعلم ذلك  
عند أول ما تلقي  
٤ قوله حتى شعر عبارة  
اللسان شعروا لها وهي  
الصواب وشعر بتشديد  
العين

٢ قوله جبل وقوله الاتي خلقه الظاهر جبلت وخلقته

يقول حين جذذ كافي أي كبرت وأسنت وأدرك من ابني قريحة حتى يعني شعرائه شريح بن أوس شبهه بما لا ينقطع ولا يفضض  
مغمم أي مغزق (و) قريحة الشباب أوله وقيل هي (أول كل شيء) وبأكورته وهو مجاز (و) القريحة (منك طبعك) الذي جبل ٢  
عليه لأنه أول خلقته ووقع في كلام بعضهم أنها الخاطر والذهن (والقرح الضم أول الشيء) وهو في قرح سنه أي أولها قال ابن  
الاعرابي \* قلت لأعرابي كم أتى عليك فقال أ نافي ح الشـ لا تبين يقال فلان في قرح الأربعين أي في أولها (و) القرحة (ثلاث ليل  
من) أول (الذهر) ومنهم من ضبطه كهمردنقله شيخنا (و) من المجاز (الاقتراح ارتجال الكلام) يقال اقترح خطبته أي ارتجلها  
(و) الاقتراح (استنباط الشيء من غير سماع) وفي حاشية الكشف للبرجاني هو السؤال بلاروية (و) الاقتراح (الاجتهاد  
والاختيار) قال ابن الاعرابي يقال اقترحه واجتبيته وخوصته وخلته واختلته واستخلصته واستقيته كله بمعنى اخترته ومنه يقال  
اقترح عليه صوت كذا وكذا أي اختاره (و) الاقتراح (ابتداء) أول (الشيء) يتدعه وتقرحه من ذات نفسه من غير أن سمعه  
وقد اقترحه عن ابن الاعرابي واقترح السهم وقرح بدئ عمله وفي الأساس وأما أول من اقترح مودة فلان أي أول من اتخذ صديقا  
وهو مجاز (و) الاقتراح (التحكم) ويعتد به يقال اقترح عليه بكذا تحكم وسأل من غير روية وعبارة البيهقي في التاج الاقتراح  
طلب شيء ما من شخص ما بالتحكم (و) من المجاز الاقتراح (ركوب البعير قبل أن يركب) وقد اقترحه (والقريح السحابة أول ما تنشأ  
(و) القريح (الخالص) كالقراح قاله أبو حنيفة وأنشد أبو ذؤيب

وان غلاما نبيل في عهد كاهل \* لطرف كنصل السهمري قريح

نبيل أي قتل في عهد كاهل أي له عهد وميثاق (و) القريح (بن المخمل في نسب سامية بن لؤي) بن غالب القرشي (و) القريح (من  
السحابة ماؤها) حين ينزل قال ابن مقبل \* وكانما اصطبعت قريح صحابة \* وقال الطرماح  
طعائن ثمن قريح الحريف \* من الانجم الفرغ والذابحه

(وذو القروح) لقب (امرئ القيس) بن حجر الشاعر الكندي (لان قيصرا) ملك الروم (ألبسه) وفي نسخة بعث اليه (قبصا  
مسهوما) فلبسه (فتقرح) منه (جده فات) قال شيخنا وهذا هو المشهور الذي عليه الجمهور وفي شرح شواهد المغني للشافعي  
جلال الدين السيوطي انه ذو القروح بالفاء والجيم لأنه لم يخف الالبينات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبي قال أتى قوم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال اتوا حسانا فأقوه فسألوه فقال ذو القروح (وذو القروح كعب بن  
خفاجة) الشاعر (والقراقرس) لهم (و) عن أبي عبيدة القراح (كغراب سيف) بكسر السين المهملة (القطيف) وأنشد  
للنايفه  
قراحيه ألوت بليف كأنها \* عفاء فلول طار عنها تواج

وقال جرير  
طعائن لم يدن مع النصاري \* ولم يدن مائه القراح

وقال غيره هو سيف البحر مطلقا (و) بالبحرين وفي نسخة (و) ع أي واسم موضع (والقريحا) كسيرة هنة تكون في بطن الفرس  
كرأس الرجل) ومثله في التذييل واللسان قال (و) هي (من البعير لقاطة الحصى) عن أبي زيد (قرحة الربيع أو الشتاء بالضم  
أوله) وأسبنا قرحة الوسمي أوله وهو مجاز في الأساس (و) يقال (طريق مقروح) قد أنزفه فصار ملحوبا بينا موطوا (والمقرحة  
أول الاوطاب) وذلك اذا ظهرت مثل القروح (و) المقرحة (من الابل ما بها قروح في أفواهها فتهتل لذلك مشافرها) واسم ذلك  
الداء القرحة بالضم ونسبه الأزهري إلى الليث وهو الصواب قال البيهقي

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا \* بضرب كاقواء المقرحة الهدل

ومثله في اصلاح المنطق لابن السكيت قال وانما سرق البيهقي هذا المعنى من عمرو بن شاس

وأسيافهم آثارهن كأنها \* مشافر قرحي في مباركها هدل

وأخذه الكميته فقال  
بشبه في الهام آثارها \* مشافر قرحي أكلن البربرا

وقال الأزهري قرحت الابل فهي مقرحة والقرحة ليست من الجرب في شيء (وقرح) الرجل (بنا كنع) واقترحا حفري موضع  
لا يوجد فيه الماء) أولم يحفر فيه فكانه ابتداعها (وأقرح بضم الراء ع) لبني سواة من طيء ويقال الأقارح أيضا وهو شعب  
(وقرحباء) بالكسر (ع) آخر (وذو القرحي) سوق (بوادي القرى) وقد جاء في الحديث ذكر قرح بضم القاف وسكون الحاء  
وقد يحرل في الشعر سوق وادي القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد وأما قول الشاعر  
حبسن في قرح وفي داواتها \* سبع ليل غير معلوفاتها

فهو اسم وادي القرى كذا في لسان العرب (والقراحيان بالضم الخاضعان وتقرحله) بالشر إذا (تهيا) مثل تقذح وتقذح  
\* وبما يستدرك عليه في هذه المادة التقريح أول نبات العرفج وقال أبو حنيفة التقريح أول شيء يخرج من البقل الذي ينبت  
في الحب وتقريح البقل نبات أسله وهو ظهور عوده وقال رجل لا تخرم مطرا أرضك فقال مرككة فيها ضروس ورديذ بقله ولا  
يقترح أصله ثم قال ابن الاعرابي وينبت البقل حينئذ مقترحا صلبا وكان ينبغي أن يكون مقترحا لأن يكون اقترح لفع في قرح وقد

(المستدرك)

٢ قوله غرة الذي في اللسان  
هو ما كان في جبهته قرحة  
بالصم وهي بياض يسير في  
وجه الفرس دون الغرة  
٣ قوله تفرى صوابه تفرى  
وهو الصواب وعبارة  
الاساس وتفرى الليل عن  
وجه أقرح وهو الصباح  
(قَرَحَ)

.....  
(أقرح)

.....  
(قَرَحَ)

.....  
(قَرَّحَ)

.....  
(قَرَحَ)

٤ قوله لاه بياض الخ هذه  
عبارة اللسان قال قبلها  
والأقرح الصبح لاه بياض  
الخ وعبارة الشارح توهم  
أنه من عبارة الاساس  
٥ قوله والفسا والفسا بكسر  
أوله وقصه

يجوز أن يكون قوله مقترحا أي منتصبا قائما على أصله وقال ابن الأعرابي لا يقرح البقل الا من قدر الذراع من ماء المطر فما زاد قال ويذر البقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف والتقريح التشويل ووشم مقرح مغرز بالابرة وتقريح الأرض ابتدائها نباتها وفي الحديث خير الخيل الا قرح المجمل هو ما كان في جبهته غرة وفي الاساس فرس أقرح أغرو خيل قرح ومن المجاز ٣ تفرى الدجى عن وجه أقرح وهو الصبح لانه بياض في سواد قال ذو الرمة

وسوح اذا الليل الحدارى شفه \* عن الركب معروف السماء أقرح

يعنى الفجر والصبح والقرحاء الروضة التي بدا نبتهم ووهضبة قرواح ملساء جرداء طويلة وفي الاساس قرحت سن الصبي همت بالنبات فاذا خرجت قبل غررت وهو قرحة اسمها به غرتم وهو مجاز وبنو قريش كما مبرحتى وقرحان اسم كلب وفي الاساس ولا ذباب الار هو أقرح كما لا يعبر الا وهو أعلم (القرح بالضم ضرب من البرود ويفتح) في التهذيب في الرباعي القردح (القرد الخضم كالقردوح) بالضم (وقردح) الرجل (أقرح ما يطلب) اليه أو يطلب (منه) عن ابن الأعرابي القردحة الاقرار على الضيم والصبر على الذل وقد قردح اذا (ندل) وتناغرو وهو قردح قال وأوصى عبد الله بن حازم بنه عند موته فقال يا بني اذا أصابكم خطة ضيم لا تطيقون وقعها فقرحوا لها فان اضطرابكم منه أشد لسوئكم فيه وقال القراء القردعة والقردحة الذل (والقردوحة والقردحة بضمهما) شئ نأتى (كالخوزة في حلق المراقى) وهو علامة بلوغه (والقردح) المتصاغر ومنه سمى (الذي يجي بعد) السكيت وهو (العاشر من خيل الحلبة) وقد تقدم ذكر اسمائها (أقرندح لى نجى على والقردندح المستعد للشن) انتهى له وهذه المادة مما استدركه على الجوهري ولم يذكرها ابن منظور والنون والالف زائدتان (القردح بالضم) كالقردوح (شجر) واحدة قردحة (وقردح اسم فرس) (الفرس) القردح (لباس كان لسانهم) أى الأعراب كن يلبسونه (وقردح) المرأة القصيرة والدحية (أى القبيحة الخلقه) والجمع القرداح قال

عبلة لادل الخوا مل دلها \* ولا زهاى القباح القرداح

(وقردح) القرحة (بقلة) عن كراع ولم يحلها (و) عن أبي حنيفة القرحة (شجيرة) جعدة لها حب أسود (قردح) الرجل (ونب وثنا متقاربا) كقردح وقد تقدم (القردح بالكسر بز البصل) شامية (وقردح) (التابل) بفتح الموحدة الذى يطرح فى القدر كالكمون والكزبرة (ويفتح) أى فى الأخير وجهها أقرح (وبانعه قزاح) وعن ابن الأعرابي هو القزح والقزح ه والفسا والفسا (وقزح القدر كمنع وقزحها) تقزحها (جعله فيها) وطرح فيها الأبازيك كما يقال فهاها وفي الحديث وان قزحه وملحه أى توبله من القزح (وملح قزح اتباع) قال شيخنا وهو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهما أريد منه معنى الموضع له فى اللسان الملح من الملح والقزح من القزح والاتباع يقتضى التأكيذ وأن الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك (والقزح بالكسر نحو) وفي بعض النسخ نوع (من الملح) قال شيخنا وجوز بعضهم فى ميه الفتح كالموضع (والتقازيح الأبازيك) من الجوع التى لا واحد لها (وتقزح الحديث ترينه) وتحسينه وتيسره من غير أن يكذب فيه وهو مجاز (وقزح الكلب ببوله) وقزح (كمنع وسمع) يقزح فى اللعين جميعا (قزحا) بالفتح (وقزوحا) بالضم بال وقيل رفع رجله وبال وقيل رعى به ورشه وقيل هو اذا (أرسله دفعا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ بضم ففتح (و) عن أبي زيد قرحت (القرد قزحا) بفتح فسكون (وقزحانا) محركة اذا (أفطرت ما خرج منها والقزح) بفتح فسكون (بول الكلب) وقد قزح اذا بال (وبالكسر خرا الحية) جمعه أقرح (وقزح) هكذا هو مضبوط عند باب التخفيف والصواب بالتشديد (أصل الشجرة) فهى مقرحة (بوله) والشجرة المقرحة التى قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليهم أوساى (وقوس قزح كرفر) وفي بعض النسخ كمر دطرائق متقوسة تسد فى السماء أيام الربيع زاد الأزهري غب المطر بحمرة ومسفرة وخضرة وهو غيب مصروف ولا يفصل قزح من قوس لا يقال تأمل قزح فمأبىن قوسه وفي الحديث عن ابن عباس لا تقولوا قزح فان قزح اسم شيطان وقولوا قوس الله عز وجل قيل (سميت) لتسويلها للناس وتحسينها إليهم المعاصى من التقزيع وهو التحسين وقيل (اتلواها من القرحة بالضم) اسم (للطريقة من صخرة وحرة وخضرة) وهى الألوان التى فى القوس (أو لارتفاعها من قزح) الشئ اذا (ارتفع) كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فيه قدرها كما يقال بيت الله (ومنه سمى قزاح) أى (غال) وقالوا قوس الله أمان من الفرق وفي التهذيب عن أبي عمرو القسطن قوس قزح وسأنى فى قسط وسئل أبو العباس عن صرف قزح فقال من جعله اسم شيطان أطلقه زحل وقال المبرد لا ينصرف زحل للمعرفة والعدل (أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب) وبه قال ثعلب فاذا كان هكذا أطلقه بعمر قال الأزهري وعمر لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة (أو قزح) اسم ملك من ملوك العجم أنشيفت قوس الى أحدهما) أى الى ملك أو ملك وهذا القول الأخير غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يذكره القول المشهور ان قزح اسم شيطان ومن الغريب قال الدميرى فى المسائل المشورة ان قولهم قوس قزح بالحاء خطأ والصواب قوس قزح بالعين لان قزح هو السحاب نقله شيخنا (و) فى المصباح واللسان والعباب قزح اسم (جبل بالمزدلفة) وهو القرن الذى يقف عنده الامام بها لا ينصرف للعدل والعلمية يقال أنشيفت القوس اليه لانه أول ما ظهرت فوقه فى الجاهلية ولم يشر اليه المصنف وقد روى ذلك فى بعض التفاسير نقل عن بعضهم (والقزح الذكر الصلب) سفة عالية (وتقزح النبات) والشجر اذا (تشعب شعبا



كثيرة (و) من ذلك (المقرح كعظم شجر يشبه التين) من غريب شجر البرة أغصان قصار وفي الحديث نهى عن الصلابة خلف الشجرة المقرحة قيل هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل أراد بها كل شجرة قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها (و) قزاح (كعرب مرخص يصيب الغنم) قال أبو حنيفة

لهم حاضر لا يجهلون وصارخ \* كسيل الغواذي ترعى بالقوازيح

قال الأزهرى (قوازيح الماء نفاخاته) التي تنتفخ فتذهب (والثة زيج شيء على رأس نبات أو شجرة يتشعب) شعبا (كبرثن الكلب) وهو اسم كائنين والتبيت وقد قرئت (قصح) الشئ (كمنع قساحه) بالفتح (وقسوحة) بالضم (سلمب) (قصح) (الرجل) أنعط (أو) (كثرا نعاضة) ينسج قسوحا (كأقصح) من باب الأفعال وفي بعض النسخ كاقصح من باب الافتعال وهو قاصح وقصاح وقصوح هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهها إلا أن يكون موضوعا موضع فاعل كقوله تعالى كان وعده مأثما أي آتيا (و) قصح (الحبل قتله والفتح محركة) والقسوح والقصاح (البيس أو بقية الانعاط) أو شدته (و) في التهذيب (انه لقصاح مقسوح) يابس سلمب (وقاصحه يابس) ونوب قاصح غليظ (ورمح قاصح صلب شديد) (قشاح كقوام الضبع) يقال (ثوب قاصح) أي (قاصح) بالسين لغة فيه (والقشاح كقرب اليباس) كالقشاح بالسين وهذه المادة تركها الجوهرى وابن منظور (قصح كمنعه كرهه) تركه (و) في التهذيب قصح فلان (عن الشئ مثل الطعام) وغيره (امتنع) عنه وقصحت نفسه عن الطعام إذا تركه وقال شهر بن نافع قاصحة أي تركه (و) عن ابن دريد قصح (الشئ) إذا استغنى كاستغنى الدواء واقصحة) هي (الزبدة تحلب عليها) الشاة وبجاجة قصحاً وهي أن ترى شعوبا) فيها كثيرة (تتشعب منها) (الفتح محركة صفرة) تعلو (الاسنان) في الناس وغيرهم وقيل هو أن تكثر الصفرة على الأسنان وتغلظ ثم تسود أو تخضر وقال أبو عبيد هو صفرة في الأسنان ووضي تركها من طول ترك السواك وقال شهر الجبر صفرة في الأسنان فإذا كثرت وغلظت واسودت وانضربت فهو القلح ومن الغريب ما نقله شيخنا عن بعضهم القلح صفرة أسنان الإنسان وخصرة أسنان الابل (كالقلاج) بالضم وإطلاقه يومهم القح وهو غير سديد قال الأزهرى وهو اللطاح الذي يلزق بالشعر وقد (قلح كفرح) قلحا والمرأة قلحا وجمعها قلح قال الأعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته \* وفشا فيهم مع اللؤم القلح

وقلح الرجل والبعر عالج قلحهما (و) من ذلك (قولهم عود) يفتح العين المهملة وسكون الواو (يقلح أي تنفي أسنانه ونعالج من القلح) وهو (من باب قردت البعير) زعت عنه قراده ومرزمت الرجل إذا قت عليه في مرضه وطبخت البعير إذا عالجته من طنائه والتفعل للزالة (والقلح بالكسر الثوب الوسخ) وللمتلبس بدقلح كفرح قاله شهر (و) القلح (بالفتح الحجار المسن) قال ابن سيده (الاقلح الجعل) لقدر في فيه صفة غالبية (و) الاقلح (بن ساسم الجباري محدث) يروي عن محمد بن سلام البيهقي (وعاصم بن ثابت بن أبي الاقلح) هكذا في النسخ الصحيحة ووقع في بعضها بغير الكسبة وهو خطأ (صحابي) كان يضرب الاعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم (و) في النوادر (تقلح) فلان (البلاد) تقلحا (كسب فيها في الجلب) وترفعها في الخصب (والقلح) بالكسر (المسن) (و) موضعه (حرف الميم) وسبأ في البيان هناك ان شاء الله تعالى \* ومما يستدل عليه ما ورد في الحديث عن كعب ان المرأة إذا غاب زوجها قلحت أي توسخت ثيابها ولم تعهد نفسها وياها بالنظيف وروى بالفاء وقد ذكر في موضعه ومن المجاز رجل مقلح أي مذل مجرب كذا في الأساس (القمح البر) حين يحرق الدقيق في السنبيل وقيل من لدن الانضاج إلى الاكتناز وهي لغة شامية وأهل المجاز قد تكلموا بها وقد تكرر ذكره في الحديث وقيل لغة قبطية نقله شيخنا واصواب الاول كما في المصباح وغيره (و) القمح مصدر (قمحه كقمحه) أي السويق (استغنى كاقتمعه) واقتمعه أيضا أخذه في راحته فلاعه كذا في الأساس واللسان (والقمحة الجوارش) بضم الجيم هكذا في النسخ وفي بعضها زيادة النون في آخره والقمحة أيضا السفوف من السويق وغيره (و) الاسم (القمحة بالضم) كالقمحة والقمحة (مل القم منه) أي من السويق أو من الماء كما صرح به غير واحد (والقمعان كعنفوان وتفتح الميم) وهي رواية البصريين في قول النابغة الأتي (الورس) أو الذريرة نفسها (أو كالذريرة يعلاو الخ) وهو زبدها (و) قيل هو (الزعفران كالقمحة بالضم في الكل) وقيل هو طيب قال النابغة

إذا فاضت خواتمه علاه \* يبيس القمعان من المدام

يقول إذا فتح رأس الحب من حباب الحمر انعتقه رأيت عليها يا خايت قشاه مثل الذريرة قال أبو حنيفة لأعلم أحدا من الشعراء ذكر القمعان غير النابغة قال وكان النابغة يأتي المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم وبها جماعة الشعراء (و) في الصحاح والاساس واللسان تسلا عن أبي عبيد (فتح البعير قوحا) وقه يقمه قوحا إذا (رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب) ربا (كقمح وانقمح) وقامح الأخيرة من الاساس واللسان قال أبو زيد تنقمع فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره (فهو) بعير (قامح) يقال شرب فنقمع وانقمع بمعنى (ج) قمح (كر كع) قد قامحت ابلاث إذا (وردت فلم تنم) ورفعت رؤسها (لدا) يكون بها (أو برد) ماء أو ري أو علة (وهي ناقة مقامح) بغيرها (وابل مقامحه) وقامح على طرح الزائد قال بشر بن أبي خازم يذ كرسفينة

(قصح)

(قشاح)

(قصح)

(قلح)

(المستدرك)

(قصح)

٣ في نسخة المسن المبطوع قبل هذه المادة (قلحه أكله أجمع) وهو ساقط من نسخ الشارح



وركانها

ونحن على جوانبها قعود \* نفض الطرف كالابل القماح

٢ قال في اللسان فأما القماح  
فانه يأخذها السلاح  
ويذهب طرقها ورسلاها  
ونسلاها وأما الحمام فسيأتي  
في باب

والاسم القماح بالضم وذو كرا الازهرى في ترجمة حم الابل اذا اكلت النوى أخذها الحمام والقماح ٢ (و) من المجاز (أقمع) الرجل اذا (رفع رأسه وغض بصره) قاله الزجاج ورواه سلمة عن الفراء ومنه قوله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون وفي حديث علي كرم الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت وشيعتك راخين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضا بمقمحين ثم جمع يده الى عنقه برهم كيف الاقح وهو رفع الرأس وغض البصر (و) أقمع (بأنفه شمع) ورفع رأسه لا يكاد يضعه فكانت نهضة (و) أقمع (السنبل جرى فيه الدقيق) تقول قد جرى القمح في السنبل وقد أقمع البر قال الازهرى وقد أنضج ونضج (و) من المجاز أقمع (الغل الاسير) اذا (زك رأسه مرفوعا لضيقه) فهو مقمح وذلك اذا لم يتركه عود الغل الذي ينخس ذقنه أن يطأ طئ رأسه كافي الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى فهي الى الاذقان هي كناية عن الايدي لاعن الاعناق لان الغل يجعل اليد على الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهرى وأراد عز وجل أن أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الاغلال أذقانهم ورؤسهم صعدا كالابل الرافعة رؤسها (وشهر اقح ككتاب وغراب) شهر الكافون لانها يكره فيها شرب الماء الاعلى نفل قال مالك بن خالد الهذلي

فتي ما بن الاغز اذا شونا \* وح الزاد في شهرى قحاح

روى بالوجهين وقيل سمي بذلك لان الابل فيها اقحاح عن الماء فلا تشربه قال الازهرى هما (أشد ما يكون من البرد) سيما بذلك لكرامته كل ذي كبد شرب الماء فيها ولا الابل لا تشرب فيها ما لا تعذرا وقال شمر يقال لشهرى قحاح شيطان وملحان (والقمحى والقمحاة بكسرهما الفتح) بالفتح (والقمحاة بالكسر ما بين القمح ووفرة القفاو) من المجاز (قمحه قمحجا) اذا (دفعه بالقليل عن كثير) مما (يجب له) كما يفعل الامير الظالم من يغرزه برنجه أدنى شئ ويستأثر عليه بالغنية كذا في الاساس (واقحاح الكاره للماء لا يثبته كانت) كالعبادة له أو قلة نفل في جوفه أو غير ذلك مما ذكر (و) عن الازهرى قال الليث اقحاح والمقحاح (من الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا) وبغير مقمح وقد فتح بفتح من شدة العطش فوحا وأقمعه العطش فهو مقمح قال الله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون خاشعون لا يعرفون ابصارهم قال الازهرى كل ما قاله الليث في تفسير القماح والمقحاح وفي تفسير قوله عز وجل فهم مقمحون فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره فأما المقحاح فانه روى عن الاصمعي أنه قال بعير مقحاح وناقته قماح اذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب وجمعه قحاح وروى عن الاصمعي أنه قال انقمع كراهة الشرب قال وأما قوله تعالى فهم مقمحون فان سلمة روى عن الفراء أنه قال المقمح الغاض بصره بعد رفع رأسه وقد مر شئ منه (واقح البر صار قما نضيجا) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره أقمع البر كما تقول أنفج صرح به الازهرى وغيره فينظر ذلك (و) أقمع (الليث) والشراب والابن والماء (شربه) كقمحه وقال ابن مهيل ان فلا بالقمح للبيضاء شرب له وانه لقصوف للبيضاء وقع السوق قما وأما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قح انما يقال القمح قما ينف وفي الحديث انه كان اذا اشتكى تقمح كفامن حبة السوداء \* ومما يستدرك عليه قال الليث يقال في مثل الظما القماح خير من الرى الفاضح قال الازهرى وهذا خلاف ما معناه من العرب والمجموع منهم الظما القماح خير من الرى الفاضح ومعناه العطش الشاق خير من رى يفضع صاحبه وقال أبو عبيد في قول أم زرع وعنده أقول فلا أقبح وأشرب فأقمع أى أروى حتى أدع الشرب أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها ويرى بالنون قال الازهرى وأصل القمح في الماء فاستعاره لابن أرادت أنها تروى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء ومن الاساس في المجاز قولهم وما أصابت الابل الا قمحة من كلال شيا من اليابس تستغه والقمة خمر أول هجر والقمة قرية بالصعيد (قمة) أى العود والغصن (كنهه) يقح قضا اذا (عطفه) حتى يصير (٣ كالحجن) أى الصوبان وهو القناح والقناحة (و) قح (الشارب) يقح قحا (روى) فرفع رأسه ربا وتكاه على الشرب كقح (والاخيرة أعلى) وقال أبو حنيفة قح من الشراب يقح قحا غززه وقال الازهرى نقحت من الشراب نقحا قال وهو الغالب على كلامهم وقال أبو الصقر نقحت أقح قحا وفي حديث أم زرع وأشرب فأقمع أى أقطع الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الرى قال شمر معت أبا عبيد يسأل أبا عبد الله الطوال النعوى عن معنى قولها أقمع فقال أبو عبد الله أظنها تريد أشرب قليلا قليلا قال شمر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن التقح أن تشرب فوق الرى وهو حرف روى عن أبي زيد قال الازهرى وهو كما قال شمر وهو التقح والترغ سمعت ذلك من أعراب بني أسد وفي بعض النسخ كقح والاولى أعلى (و) في التهذيب قح (الباب) فهو ممنوح (نحت خشبة ورفعها) تقول للنجار أقح باب دارنا فيصنع ذلك (كاقحه) تلك الخشبة هي (القناحة كالرمانة) وعن ابن الاعرابي يقال لدروند الباب النجاف والنجران ولترسه القناح ولعنته النهضة وفي كتاب العين الفخ انحاذك قناحة تشد بها عضادة بابل ونحوها وبها الفرس فانه قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لان تعبيرة عنه ليس بحسن قال وعندي أن القح هنالقه في القناح وفي الصحاح القناحة بالضم مشددة (مفتاح معوج طويل وقفت الباب تقنيها) اذا (أصلحت ذلك عليه) (قح الجرح يفتح) انترو (صارت فيه المدة) وسيد كرفى الباء (كقح) قح (البيت) قح (قوا) كنهه (لغة في حاقه عن كراع) كقوحه (و) عن ابن الاعرابي (قح) الرجل اذا (صم على المنع بعد السؤال) ولكنه ذكره في الباء (و) روى

(المستدرك)

(قح)

٣ قوله كالحجن هكذا في  
نسخ الشارح الموافقة  
لما في اللسان ووقع في المتن  
المطبوع بالحجن وهو  
تحريف

(قح)

عن عمر أنه قال من ملا عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فجر (القاحة الساحة) قال ابن الفرج سمعت أبا المقبل أم السلي يقول هذا باحة الدار وقاحة ومثله طين لارب ولازق ونبيشة البئر ونقيتها عاقبت القاف الباء وقال ابن زياد مرت على دوقة فرأيت في قاحتها دجلا شظيظا قال قاحة الدار وسطها والدعج الجوارق والدوقة أرض نقية بين جبال أحاطت بها (ج قوح) مثل ساحة وسوح ولا بة ولوب وقارة وقور وعن ابن الأعرابي القوح الأرضون التي لا تنبت شيئا (و) في النهاية في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم بالقاحة وهو صائم هو اسم (ع بقرب المدينة) على ثلاث مراحل منها وفي التوشيح على ميل من السقيا (القمج المدة) الخالصة (لا يحاطها دم) وقيل هو الصديد الذي كانه الماء وفيه شكلة دم (فاح الجرح يفتح) فبها (كفاح يفتح) (القمج المدة) (وتفتح) (وأفاح) قال ابن سيده الكلمة (واوبه) و(بائه)

(القمج)

(كج)

﴿فصل الكاف﴾ مع الحاء المهملة (كج الدابة جذب لحامها) وضرب فاحها به (لتقف) ولا تجرى بكجها كهاو يقال لبس كج الصعب الشرس الأبالج الشكس وفي حديث الأفاضة من عرفات وهو يكج راحته هو من ذلك كجعت الدابة إذا جذبت رأسها البذ وأنت راكب ومنعتم من الجاح وسرعة السير هذه عبارة النهاية وقد تعففت على ملا على قارى في التاموس فقال وأسرفت السير بدلا وسرعة السير وجعل بين العبارتين مبانسة وقد تكفل شيخنا بركة (كجها) وهذه عن يعقوب وعبارة الجوهرى يقال أكمعت أو كفعت أو كجتها هذه وحدها عن الأصمى بلا ألف (و) كجه (بالسيف ضرب) وهو ضرب في اللحم دون العظم (و) من المجاز كج (فلانا) كجها (رذه عن الحاجة) وكج الحائط السهم إذا أصاب الحائط حين رمى به ورذه عن وجهه ولم يرتزقه وكج الجرح أفر الدابة صكة (والكج بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخين) يفتح فسكون وكسر الموحدة (وأنه لكج كعظم ومكرم شاخ) عال (وقد أكمج بالضم إذا كان كذلك) (و) من ذلك قولهم (بعيرا كج شديدا وكججه شاعه) وقاجه (و) من المجاز (الكاج ما) وفي نسخة التهذيب من (استقبلت مائة بطير منه) من تيس وغيره وهو النطج لأنه يكججه عن وجهه (و) (ج كواج) قال البعيث \* ومفتديات بالغوس الكواجج \* (كج الطعام كنج أكل) منه (حتى شبع) وكجت (الريح فلا ناسفت عليه التراب أو نازعته ثيابه) وفي نسخة ثوبه مثل كعته بالثلثة كما سيأتي (و) كنج (الذي الأرض أكل ما عليها) من نبات أو تمر قال لهم أشد عليكم يوم ذلكم \* من الكواجج من ذلك الذي السود

(كج)

(والكج دون الكدح من الحصى) والكج (الشيء يصيب الجملد فيؤثر فيه) دون الكدح وكعته كعاري جسمه بما أثر فيه قال أبو النجم يصف حبرا يكهن وجهها بالحصى مكتوبا \* ومرة بحافر مكتوبا

(المستدر) (كج)

\* وما يستدرك عليه انكج مشددا مصغرا اسم نبت (الكعجة من الناس جماعة غير كثيرة) من النوادر كالكفحة (ونكاشوا بالسيوف تكاشوا) الثاء لغة في الفاء (وكنج الرجل ثوبه) (عن استه كنج كشف) عربي صحيح خلافا لبعض (و) كنجت (الريح عليه التراب سفته) أو نازعته ثوبه ككعته وقد تقدم (ككج) تكجها إذا كشف (و) قال المفضل كنج (من المال ماشاء) مثل (كسج) وسيأتي (و) كنج (الشيء جمعه وفرقه) كانه (ضد ونكج بالحصى) وبالتراب أى (تضرب به) \* (الكج بالضم) الخالص من كل شيء مثل (القمج) يقال (عربي كنج) وأعراب أكمج إذا كانوا خالصا (وعربية كنج) كعجة وعبد كنج خالص العبادة وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل عن القاف \* قلت وقد تقدم في القاف (وأم كنج) بالضم (امرأة تزلت في شأنها الفرائض) ولها ذكر في تفسير قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك في النساء (والككج كهدد ومسم) من الأبل والبقر والشاة الهرمة التي لا تعمل لهاها وقبل هي التي قد أكلت أسنانها وهي أيضا (الجوز الهرمة والناقعة المسنة) وناقعة قمح وككج وعزوم وعوزم إذا هزمت والأكج الذي لا سئل له (والككج يفتحين المجاز الهرمات) المسنات وفي التهذيب إذا أسنت الناقعة وذبحت أسنانها فهمى ضرزم واطلط وككج وعلهزم ودرج (كدح في العمل كنج سى) يكدح كدحا وقال أبو اسحق الكدح في اللغة السعى والحرس والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

(كدح)

٣ زاد في اللسان بعد قوله وعلهزم زوهره قال المجدو الهرم كزبرج الناقعة تلفظ رحها الماء كبيرا

وما الدهر الا تار تان فنهما \* أموت وأتري أبتنى العيش أكدح  
أى تارة أسى في طلب العيش وأدأب (و) كدح الانسان (عمل لنفسه خيرا أو شرا) ومنه قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا قال الجوهرى أى تسمى (و) كدح (كدح) وهو يكدح في كذا أى يكده (و) أصابه شيء فكدح (وجهه) أى (خدش أو) كدح وجه فلان إذا (عمل به ما يشينه ككده) تكديحا فكدح خدشه فخدش (أو) كدح وجه امرئه إذا (أفسده) كدح (لعباله كسب كما كندح) أى كنسب قال الاغلب الجلى \* أبو عيال يكدح المكادحا \* (و) كدح (رأسه بالمشط فترج شعره) به (و) قولهم (به كدح) يفتح فسكون أى (خدش) وقيل الكدح أكبر من الخدش (ج كدوح) وفي الحديث من سأل وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيامة خدوشا أو خوشا أو كدوشا وفي وجهه قال ابن الأثير الكدوح الخدوش وكل أثر من خدش أو غش فهو كدح ويجوز أن يكون مصدرا سمى به الأثر (ونكدح الجملد تخدش) ووقع من السطح فنكدح أى تكسر ونبدل الها من كل ذلك (وجار مكدح كعظم معضض) وقال أبو عبيد الكدوح آثار الخدوش ومنه قيل للعمار الوحشى مكدح لان الجرح بعضضه

وأنشد

عيسون حول مكدم قد كذحت \* متنبه حمل حناقم وقال

(كذراج) (كذخ)

(كخ)

(وكودح) بكوه (اسم) رجل ((كذراج بالكسر) اسم (ع) والصواب انه كذراج ((كذخه الريح كنعه رمنه بالحصى والتراب) لغة في كذخه بالمهمله مثل كخته بالمشاء الفوقية وقد تقدم ((الكزج بالكسر بيت الراهب ج أ كراج والكراج وبها) كالكارخه (حلق الانسان) أو بعض ما يكون في الحلق منه قال ابن دريد أحسب ذلك (والا كبراج) بالضم بيوت و) مواضع تخرج اليها النصارى في) بعض (أعيادهم) وهو معروف قال

بادارخه من ذات الاكراج \* من يصح عنك فاني لست بالصاحي

(كزج)

(كزج) (كزج)

٣ قوله في بطة كذا بالنسخ

والذي في اللسان في بطة

ولعله الصواب

(المكرفج)

(كزج)

(كزج)

((كزجه صرعه أو الكزجة الشدة المتشاكل) كالكرمجة (و) الكرمجة (عدودون الكردحة) والكردمة ولا بكردم الا الحمار والبغل ((كزجه)) بالمشاء الفوقية (صرعه وتكرخ في مشيته) وتكرخ اذا (مر مر اسريما) وأسرع ((الكردح بالكسر) أي كسر الاول والثالث (الجهوز والرجل الصلب والكردح) بالكسر (السريع العدو) المتقارب المشي (والاسم) منه (الكردحة) وهو من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه وقال ابن الاعرابي وهو سمي في ٢ بطة وقد كزح (والكردح بالضم القصير) عن الاصمعي سقط من السطح ((تكرح) أي (تدحرج) والهاء لغة فيه (و) مثله (تكرخ) بالتاء المشاء الفوقية وقد تقدم (وكردحه صرعه) مثل كزجه (والكردح) بالذ (وقياسه القصير ضرب من المشي) فيه قرمطة واسراع كالكرمجة والكردح اذا عدا على جنب واحد (والمكردح بفتح الدال المتدلل المتصاغر) والكردح موضع وهو الصواب ((المكرفج المشوه) الخلقه ((الكرمجة الكرمجة) الميم مضبوطة عن الباء وهودون الكردمة قال أبو عمرو وكزحنا في آثار القوم أي عدونا وعدو المتشاكل ((كسج) البيت والبئر (كنج) يكسج كسها (كسرو) كسحت (الريح الأرض فشرت عنها التراب) من المجاز أغاروا عليهم (ما كسوهوم) أي (أخذوا مالهم كله) ويقال أتينا بني فلان فاكسناهم مالهم أي لم نبق لهم شيئا وفي الأساس وكسج فلان من مالى ماشاء وفي اللسان قال المفضل كسج وكسج بمعنى واحد (والمكسجة المكسجة) قال سيبويه هذا الضرب مما يعتل مكسورا الاول كانت الهاء فيه أول تكن وفي الصحاح المكسجة ما يكتسب به الثلج وغيره (و) قال ابن سيده (الكساحة الكساسة) بضمهما وقال اللحياني كساحة البيت ما كسج من التراب فأنى بعضه على بعض والكساحة تراب مجموع كسج بالمكسج (و) الكساحة والكساح (الزمانه في البدن والرجلين) وأكثر ما يستعمل في الرجلين وقال الازهرى الكسج ثقل في إحدى الرجلين اذا مشى جرها جرا (كسج كسج) كسها (وهو كسج وكسحان وكسج) كأمير (وكسج) كزير (و) قال أبو سعيد (الكساح) بالضم (داه للابل) جل مكسوح لا يمشي من شدة الظلم (و) قال أيضا العود (المكسج) كعظم أي (المقشر) المسوى ومنه قول النارماح

جالية تغتال فضل جدي لها \* شناع كصقب الطائفي المكسج

واجام السبن لغة قبه (والكسج) كأمير (العاجز) اذا مشى كأنه يكسج الأرض أي يكتسها (و) قيل (الا كسج الاعرج والمقعذ) أيضا (ج كسحان) بالضم كأمير وجران وفي حديث ابن عمر سئل عن مال الصدقة فقال انها شتر مال اغماهى مال الكسحان والعوران ومعنى الحديث أنه كره الصدقة الا لأهل الزمانة وفي حديث قتادة في تفسير قوله تعالى ولونشاهم سدناهم على مكانهم أي جعلناهم كسها يعني مقعدين جمع أ كسج كأمير وجر (والمكسحة المشارية) هكذا في النسخ غالبا وفي بعض الامهات المشارة (الشديدة) فليراجع (و) الكسج (كالكتف من تستعينه ولا يعينن) للجزء (و) يقال فلان (ماأ كسحه) أي (ماأ تله (و) يقال (جل مكسوح) اذا كان (به ظلع شديد) وقد تقدم أنه تمة من قول أبي سعيد اللغوي (والكسج) بفتح فسكون (الجز) من داه بأخذ في الاوراء فتضعف له الرجل (ومكسحه كعظمه بالسبن والشين وينفخ ويكسر ان ع) بالياء قال الحنفى هو غفل في جزع الوادي فريما من آشى قال زياد بن منقذ العدوى

بأبت شعري عن جنبي مكسحه \* وحيث يبنى من الحنارة الاطم ٣

عن الاشاة هل زالت مخارمها \* وهل تغير من آرامها ارم

كذا في معجم باقوت ((الكشع ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف) وهو من لدن السرقة الى المتن قال طرفه

وألبت لا ينفل كشعى بطانة \* لعضب رقيق الشفرتين مهند

قال الازهرى هما كشحان وهو موقع السيف من المتقلد وفي حديث سعدان أميركم هذا لا هضم الكشعين أي دقيق الخصرين قال ابن سيده وقيل الكشعان جانب البطن من ظاهر وباطن وهما من الخيل كذلك وقيل الكشع ما بين الجبهة الى الابط وقيل هو الخصر وقيل هو الحشى والكشع أحد جانبي الوشاح وقيل ان الكشع من الجسم اغماهى بذلك لوقوعه عليه وفي الأساس كما قيل للآزار الحق (و) من المجاز (طوى كشعه على الامر أضره وسره) هونص عبارة الجوهري وفي اللسان وغيره طوى كشعه على أمر استتر عليه وكذلك الذاهب القاطع الرحم قال

طوى كشعا خيلك والحناحا \* لبيز منل ثم غدا صراحا

٣ كذا بالنسخ ولجهر

(كشخ)

وطوى كشها على ضغن اذا أصممه قال زهير

وكان طوى كشها على مستكمة \* فلا هوأ بها ولا ينجعهم

(و) طوى كشحه (عنى) اذا قطعنى وعادانى ومنه قول الاعشى \* وكان طوى كشها وأب ليدنها \* قال الازهرى  
يحمل قوله وكان طوى كشها أى عزم على أمر واستمرت عزيمته ويقال طوى كشحه عنه اذا أعرض عنه (و) الكشع (الودع)  
(ج) كل ذلك (كشوح) لا يكسر الا عليه قال أبو ذؤيب

كانت الطباء كشوح النساء \* يطفون فوق ذراه جنوحا

قال أبو سعيد السكري جامع أشعار الهذليين الكشع وشاح من ودع فأراد كان الطباء فى بيأسها ودع يطفون فوق ذرا الماء  
وجنوح مائلة شبيهة الطباء وقد ارتفعن فى هذا السبيل بكشوح النساء عليهن الودع ثم قال وكانت الاوشحة تعمل من ودع أبيض  
(و) الكشع (بالحريل داء فى الكشع) أى الخاصرة (يكوى منه أو) هو (ذات الجنب) وكشع كشها شكى كشحه (و) قد (كشع  
كعنى) كشها اذا (كوى منه ومنه) سمى (المكشوح المرادى) حلفا ونسبه فى بيعة ثم فى بنى أحس واسمه هبيرة بن هلال ويقال  
عبد يغوث بن هبيرة بن الحرث بن عمرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أحس بن الغوث بن أعمار وهو والد جيسلة وخشم وفى الروض الانف  
واقامه سمى مكشوحا لأنه ضرب بسيف على كشحه قال شيخنا ويمكن الجمع بينهما بأنهما أصيب فى كشحه بالسيف فالجوه بالكى وابنه  
قيس وبكى أباشد أقاتل الأسود العنسى من فرسان الاسلام (و) الكشاح (ككتاب سعة فى الكشع) ورجل مكشوح وسم  
بالكشاح فى أسفل الضلوع وكشع البعير وكشعه ومعه هناك التشديد عن كراع (والكاشع مضر العداوة) المتولى عنك بؤده  
والعدو المبعص كأنه يطوى العداوة فى كشعه أو كأنه يولى كشعه ويعرض عنك بوجهه والاسم الكشاحة وفى الحديث أفضل  
الصدقة على ذى الرحم الكاشع قال ابن الأثير وسمى العدو كاشعا لأنه ولا كشعه وأعرض عنك وقل لأنه يجنب العداوة فى  
كشعه وفيه كبده والكبدية العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبكبد كان العداوة أحرقت الكبكبد (وكشع له بالعداوة  
عاداه) وفاسده (ككاشعه) مكاشعه وكشاحا (و) كشع (القوم فزقهم) يقال مرفلان يكشع القوم ويشلمهم ويشههم أى  
يفزقهم ويطردهم (و) كشعت (الدابة) اذا أدخلت ذنبها بين رجلها وأشد

ياوى اذا كشعت الى أطباها \* سلب العيب كأنه ذعلون

(و) كشع (البيت كنسه) لغة فى المهملة (و) فى الأساس توشعهاو (تكشعها جامعا) وتفشها (والمكشاح الفأس) وقيل منه  
الكاشع قاله المفضل (و) الكشاح (حد السيف كالمكشع) ومنه سمى المكشوح المرادى على ما أسلفنا عن كتاب الروض  
(و) الكشع (التقشير) والتسوية لغة فى المهملة (و) الكشع (الكى على الكشع) بالنار وقد تقدم أنه عن كراع ومنه ابل مكشعة  
(و) الكشوح كصبور من السيوف السبعة التى أهدتها بلقيس الى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام) نقل  
شيخنا عن رأس مال النديم لابن حبيب قال هى ذوالفقار والهمصامة ومخذوم ورسوب وضر من الحار ووذنون والكشوح  
(وكشعوا عن الماء وانكشعوا) اذا ذهبوا عنه (وتفرقوا) وفى التهذيب كشع عن الماء اذا برع عنه وفى الأساس ولما رآنى  
كشع أى أدبر وولى بكشعه ٢ وكشع الظلام الضوء أدبر وهذا مجاز (ومكشعه) يضم فتشديد الشين اسم موضع باليمامة وقدمر  
(فى ل س ح) والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت فى المعجم \* وما يستدرك عليه الكشاحة بالضم المقاطعة وكشع العود  
كشعاشره وكشع الطائر صدر مسرع وكشعه طعن فى كشعه والكشعمان القرنان أو رده الفئها ولا أخاله عرييا قاله شيخنا  
نفعلا عن بعضهم \* قلت وهو خطأ والصواب بالحاء المحجمة وسأنى فى محله ان شاء الله تعالى (الكفج الكف) والذيد (زوج  
المرأة) لكونه يكافها مواجهة (والفجيع) لها كفى الأساس (والضيف المفاعى) على غفلة (والاكفج الأسود) المتغير وكففته  
كفعا كلوتخته (وكفعه كمنعه كشف عنه غطاءه) كشكحه وكفحه (و) كفعه (بالعصا) كفعا (ضربه) بها وقال الفراء كففته  
بالعصا أى ضربته بالحاء وقال شمر كففته بالحاء المحجمة وقال الازهرى كففته بالعصا والسيف اذا ضربته مواجهة صحيح وكففته  
بالعصا اذا ضربته لا غير (و) كفج (لحام الدابة) كفعا (جذبه) وعبارة التهذيب والحكم كفعا بالجمام كفعا جذبها (كاف كفعه)  
وفى التهذيب أكفج الدابة كفعا تلقى فاهها بالجمام بضربه به لتلقمه وهو من قولهم لقبته كفعا أى استقبلته كفة كفة (و) كفج  
(فلانا واجهه) (كفج المرأة) يكفحها (قبلها فأة) أى غفلة (كشاحها فيهما) أى فى تقبيل المرأة والمواجهة وقول شيخنا ان  
هذه عبارة قلقه غير محررة ليس بسديد بل هى فى نابة الوضوح والبيان فانه أشار بقوله فيهما الى الوجهين فى الحكم والمشارك  
والتهذيب المكافحة مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة كفحه كفعا وكافحه (مكافحه وكفاحا) لقبه مواجهة ولقبه كفعا ومكافحه  
وكفاحا أى مواجهة جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل قال ابن سيده وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره وأنشد الازهرى

أعاذل من تكسبه النار يلحقها \* كفاحا ومن يكتب له الخلد يسعد

والمكافحة فى الحرب المضاربة تلقاء الوجوه وفى النهاية فى الحديث أنه قال لحسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن

٣ قوله وكشع الظلام الخ  
عبارة الأساس وكشع  
الظلام وكشع الضوء  
أدبر قال ذوالرمة

فلما أذر عن الليل أو كن  
منصفا

لما بين ضوء كاشع وظلام  
اه وهى ظاهرة

(المستدرك)

(كفتح)



رسول الله المكافئة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروي ناغت وهو معناه وفي الصحاح كاخوهم إذا استقبلوهم في الحرب  
بوجوههم ليس دونها زس ولا غيره وفي حديث جابر ان الله كلم أبانك كفاحا أي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول وقال  
الازهرى في حديث أبي هريرة أنه سئل أنقبل وأنت صائم فقال نعم وأكفها أي أتمكن من تقيلها واستوفيه من غير اختلاس  
من المكافئة وهي مصادفة الوجه وبعضهم يرويه وأقفعها قال أبو عبيد قن رواء وأكفها أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد  
وكل من واجهته ولقيته كفة كفة فقد كاخنه كفاحا ومكافحه ومن رواء وأقفعها أراد شرب الرين من قحف الرجل مافي الأناة  
إذا شرب مافيها وإذا علمت ذلك ظهر لك وضوح عبارة ودفع التعارض بين عبارة النهاية والقاموس على ما ذكره القاري في الناموس  
والله تعالى أعلم (و) كفح عنه (كسمع خيل وجين) عن الأقدام (و) قال ابن شميل (في) تفسير (الحديث أعطيت محمدا كفاحا أي  
أشياء كثيرة من) ونص عبارته أي كثيرا من الأشياء (في) الدنيا والآخرة وأكفته عن رددته وجبته عن الأقدام على \* ومما  
يستدرك عليه الكفحة من الناس جماعة ليست بكثرة كالنكحة كذا في النوادر وكفحة السماء كفحة التوحته ونكافخوا  
ونكافحت الكباش ومن المجاز نكافحت الأمواج وبجر منكافح الأمواج وكاخنه السوم والمكافح المباشر بنفسه وفلان يكافح  
الأمور إذا باشرها بنفسه ونكفحت السماء أنفسها كفح بعضها بعضا قال جندل بن المنثي الحارثي

فرج عنها خلق الرناج \* تكفح السماء الأوج

أراد الأوج فقل التضعيف للضرورة وكاخنه بمساواة وأصابه من السوم لفح ومن الحرور كفح والمكافئة الدفع بالجهة تشبيها  
بالسيف ونحوه وهذه استدركها شيئا نقلنا من مفردات الراغب (ككج) يكاح (كلوا حواكلا حافضهما) إذا (نكشري  
عبوس) وقال ابن سيده الكلوح والكلاح بدوا لسان عند العبوس (ككج) وأشد غلب  
ولوى التكليج ٣ بشتكى سفا \* وأنا بن بدر قائل السغب

(وأكليج) وأكلوح وهذه من الأساس (وأكليج) قال ليدي صيف السهام

رقبات عليها ناهض \* يكليج الأروق منها والابل

قال الازهرى (و) سمعت اعرابيا يقول لجل برغو وقد كشر عن انيابه فجع الله ككحته يعني فحه ومن المجاز قولهم (ما أقبح  
ككحته) ووجلته (محركة أي فحه وحوايه) قاله ابن سيده والزنجشري (و) من المجاز أصابتهم سنة كلاح الكلاح (كقرباب  
وقطام السنة المجدية) قال ليدي

كان غيات المرمل المحتاح \* وعصمة في الزمن الكلاح

(والكولج) بكوه الرجل (القبيج) من المجاز (تكليج) إذا (تسم) منه تكليج (الرق) إذا (تتابع) وتكليج البرق دوامه  
واستمراره في الغمامة البيضاء (و) من المجاز (دهركليج) وكلاح قال الازهرى أي (شديد) والمكاحلة المشارة (و) كاح القمر  
لم يعدل عن المنزل بل استتر في الغمامة \* ومما يستدرك عليه الكاح الذي قد قلصت شفته عن أسنانه فخر ما ترى من رؤس  
الفم إذا برزت الأسنان وتشمرت الشفاه قاله أبو اسحق الزجاجي وبه فسر قوله تعالى تلفح وجوههم النار وهم فيها كاللحون والبلاء  
المكليج الذي يكليج الناس بشدته جاء ذلك في حديث علي وفي الأساس كليج وجهه عبسه وكليج في وجهه الصبي والمجنون فرعه  
واستدرك شيئا الكلمة وقال فسر جماعة بالهم وكلمه الامرهم وهو غريب في الدواوين \* قلت الصواب أنه أكلمه  
الهم وقد نصح علي شيئا قال الازهرى وفي بيضاء بن جندبة ما يقال له كليج وهو شرب عليه فخل بعل قد رخصت عروقها في الماء  
(الكلمة ضرب من المشي وكلفح اسم) ورجل كلفح أحق (الكلمة) هو (الكلمة) لضرب من المشي (والكلمج) بالفتح  
وضبطه بعض بالكسر (الصلب والجوز) \* (الكلمج بالكسر التراب) يقال فيه الكلمج وسيد كرفي كلمج (كج الدابة وأكلمها  
كبحها) قال ابن سيده كلمت الدابة بالعام كما إذا جذبه البيل لتقف ولا تجرى وأكلمها إذا جذب عنها حتى ينتصب رأسه ومنه  
قول ذو الرمة  
تمور يضعبها وترى يجوزها \* حذار من الإبعاد والرأس مكلمج

ويروي غوج ذراعاها وعزاه أبو عبيد لابن مقبل وقال كهمه وأكهمه وكهمه وأكهمه بمعنى وأراد الشاعر بقوله الإبعاد ضربها  
بالسوط فهي تجتهد في العدو ولخوفها من ضربه ورأسها مكلمج ولوزنك رأسها كان عدوها أشد (و) في الصحاح (أكلمج الكرم) إذا  
(تحوّل للديراق) ونقل الازهرى عن الطائي أكلمت الزمعة إذا ما أبيضت وخرج عليها مثل القطن وذلك لأن كاح والزمع الابن  
في مخارج العقابيد (والكومج) بكوه ويضم هو الرجل (العظيم الاليتين) قال

أشبهه فجاء رخوا كومجا \* ولم يجي ذا أليتين كومجا

(و) الكومج من الرجال أبيض (من غلا فاه أسنانه حتى يغلظ كلامه) قال ابن دريد الكومج الرجل المتركب الأسنان في الفم حتى  
كان فاه قد ضاق بأسنانه وفم كومج ضاق من كثرة أسنانه وورم لثانه (والكيج) المشرف زهوا (و) الكيج (التراب) قاله  
أبو زيد والعرب تقول احث في فيه الكومج يعنون التراب وأنشد

٢ قوله كفة كفة نكمة  
عشر كان كفك مست  
كفة  
(المستدرك)

(ككج)  
٣ قوله التكليج قال في  
اللسان التكليج هنا يجوز  
أن يكون مفعولا من أجله  
ويجوز أن يكون مصدرا  
للوى لأن لوى يكون في  
معنى تكليج اه  
٤ قوله وهذه من الأساس  
لم أجدها في النسخة التي  
بيدي

(المستدرك)

(ككحة) (ككحة)

(ككج) (ككج)



(المستدرک)  
(کنتم) (کنتم)  
(کانت) (کانت)

(التكبير)

(لَجَّ)

(لفح)

(الجمع)

(七)

**القطب**

القب (ملحاح) يلزق بظهور البعير فيعقره وكذلك هو من الرجال والسروج وهو مجاز (ولحموا لم يبرحوا مكانهم كتحلوا) قال ابن مقبل  
 بجى اذا قيل اطعنوا قد أتيتهم \* أقاموا على أنفالحهم وتحلوا  
 يريد أنهم شجعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه اذا قيل لهم أتيتهم فقه منهم بأنفسهم ويقول الاعرابي اذا سئل ما فعل القوم  
 تحلوا أى ثبتوا ويقال تحلوا أى تفرقوا وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره  
 تقول وريا كلما تفصفا \* شيئا اذا قلبته تحلها

أرادت فتحلها فقلبت أريدت أن أعضاه قد تفرقت من الكبير وفي الحديث ان ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحلقت عند بيت  
 أبي أيوب ووضع جرائها أى أقامت وثبتت (ولحيت عينه كسمع لصقت بالرمص) وقيل لحها زرق أجفانها لكثرة الدموع وهو أحد  
 الألف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منهبة على أصلها ودليلا على أولية حالها والادغام لغة وقال الأزهري عن ابن  
 السكيت قال كل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهاها الألف فاجاءت نوادر في  
 اظهار التضعيف وهي لحيت عينه اذا تصقت ومشتت الدابة وصككت وضرب البلد اذا كثرت ضبا به وأبل السقاء اذا تغيرت ريحه  
 وقطط شعره ولحيت عينه كلخت كثرت دموعها وغلظت أجفانها (ومكان لآخ ولح ككتف ولح ضيق) وروى مكان لآخ بالمهجمة  
 وواد لآخ أشب يلزق بعض شجرة ببعض وفي حديث ابن عباس في قصة أمه عيل عليه السلام وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياها مكة  
 والوادي يومئذ لآخ أى ضيق ملتف بالشجر والحراى كثير الشجر وروى من الروادي يومئذ لآخ بالحاء المهجمة وسبأني ذكره (وهو  
 ابن عمي طاف في المعرفة (وابن عمي) في النكرة بالكسر لانه نعت للم أى (الاصق النسب) ونصب لآخ على الحال لان ما قبله معرفة  
 والواحد والاثنتان والجميع ٢ والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد وقال اللحياني هما ابنا عم لح وحاو هما ابنا خالة لا يقال هما ابنا خال  
 لحا ولا ابنا عمه لحا لانهما فترقان اذ هما رجل وامرأة (و) عن أبي سعيد (لحيت القرابة بيننا لحا) اذ ادنت (فان لم يكن) ابن الم  
 لحا وكان رجلا من العشيرة قلت (هو) ابن عم الكلالة لابن عم كلالة) وكنت تكل كلالة اذا تباعدت (ونخبة) لحة و (لحمة)  
 ولح (بابه) قال حتى ٣ أتتنا بقرص لح \* ومدقة كقرب كبش أملح  
 (والملح كمد) وفي نسخة كمدسل وهو الصواب (السيد) كالحل وسبأني (والعوج بالضم) لغة عربية لا مولدة على ما زعمه  
 شيخنا وكونه بالضم هو الصواب والمهوع من أفواه الثقات خلفا عن سلف ولا نظري فيه كإذهب اليه شيخنا (شبه خبر القطائف)  
 لا عينه كإظنه شيخنا وجعل لفظ شبه مستدركا (يؤكل باللين) غالباً وقد يؤكل منقوداً في مرق اللحم نادراً (يعمل بالين) وهو غالب  
 طعام أهل تهامة حتى لا يعرف في غيره من البلاد وقول شيخنا انه شاع بالجازا أكثر من البن تحامل منه في غير محله بل اشتبه عليه  
 الحال فجعله القطائف بعينه فاحتاج الى تأويل وكأني يريد أول ظهوره ولذلك اقتصر على استعماله باللين وفي اليمن فانه في الجازا أكثر  
 استعمالاً وأكثر أنواعاً انظر هذا مع الاشتمار المتعارف عند أهل المعرفة أن اللوح من خواص أرض اليمن لا يكاد يوجد في غيره  
 \* ومما يستدرك عليه ألح في الشيء كترسؤاله اياه كاللاصق به وقيل ألح على الشيء أقبل عليه ولا يفتر عنه وهو اللاحح وكله من  
 اللزوق ورجل ملحاح مديم الطلب وألح الرجل في التقاضي اذا طلب ورحا ملحاح على ما يطحنه والملح الذي يقوم من الاعياء فلا يبرح  
 (لحه كمنعه ضربه بيده) قال الأزهري والمعروف (لحه) وكان الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف (التلح تلح بيل) أى  
 فلت (من أكل رمانة أو اجاصة) تشبهاً لذلك (لحه كمنعه ضربه بطن كفه) كلطحه (أو) لطحه اذا ضرب به (ضرب بالبناء على الظهر)  
 بطن الكف كذا في الصحاح قال (و) يقال لطح (به) اذا (ضرب به الأرض) وقبل لطحه ضربه بيده منشورة ضربه باغبر شديد وفي  
 التهذيب اللطح كالضرب باليد يقال منه لطح الرجل بالأرض قال وهو الضرب ليس بالشديد بطن الكف ونحوه ومنه حديث  
 ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يالطخ الخنازير عجماء بنى عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول أبني لا ترموا جرة العقبة حتى  
 تطلع الشمس (واللطخ كاللطح اذا جف وحل ولم يبق له أثر) ومثله في التهذيب والمحكم (لطحه بالسيف كمنعه ضربه) به لفحة ضربه  
 خفيفة (و) في الصحاح لفحت (النار بجوها) وكذا الدهوم (أحرقت) وفي التنزيل تلفح وجوههم النار وقال الأزهري لفحته النار  
 اذا أصابت أعلى جسده فأحرقت وفي العباب والمحكم لفحته النار لفحه (لفحا) بفتح فسكون (ولفحانا) محركة أصابت وجهه الآن  
 النفع أعظم تأثيراً منه وكذلك لفحت وجهه وقال الزجاج في ذلك تلفح وتلفح بمعنى واحد الآن النفع أعظم تأثيراً منه قال أبو منصور  
 ومما يؤيد قوله قوله تعالى ولئن مستهم نفخة من عذاب ربك وفي حديث الكسوف تأخرت مخافة أن يصيبني من لفعها لفع النار  
 حرها ووجهها والدهوم تلفح الانسان ولفحته الدهوم لفعها قابلت وجهه وأصابه لفع من حره ودهوم والنفع لكل بارد وأنشد  
 أبو العالية  
 ما أنت يا بغداد الا سلح \* اذا جيب مطراً ونفع \* وان جففت فتراب برح \*

٢ قوله والجميع كذا في  
 اللسان وقد وقع ذلك في  
 عدة مواضع من القاموس  
 ٣ قوله أتتنا في اللسان  
 اتقنا

(المستدرك)

(لح) (الترح)  
 (لطح)

(لفع)

٤ قوله والنفع الخ عبارة  
 اللسان ابن الاعرابي اللفع  
 لكل حار والنفع الخ  
 (لفع)

كسوم) تلقيح القضا) يفتح فـ يكون (ولقحا محركة ولقحا) بالفتح اذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وقال ابن الاعرابي  
 قرحت تقرح قروحاً ولقحت تلقيح لقاحاً ولقعا (قبلت اللقاح) بالكسر والفتح معا كما ضبط في سخطنا بالوجهين وروى عن ابن عباس  
 انه سئل عن رجل كانت له امرأتان أرضعت احدهما غلاماً وأرضعت الاخرى جارية هل يتزوج الغلام الجارية قال لا اللقاح واحد  
 قال الليث اراء أن ماء الفعل الذي حملت منه واحد فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهما من ماءها كان أصله ماء الفعل فصارت  
 المرضعان ولدين لزوجهما لا أنه كان ألقهما قال الازهرى ويحتمل أن يكون اللقاح في حديث ابن عباس معناه اللقاح يقال تلقيح  
 الفعل الناقة القاحا ولقاحا فاللقاح مصدر حقيقي واللقاح اسم لما يقوم مقام المصدر كقولك أعطى عطاءً واعطاه وأصلح صلاحاً  
 واصلاحاً وأنت نباتاً وانبأنا (فهى) ناقة (لاقيح) وقارح يوم تحمل فاذا استبان حملها فهى خلفه قاله ابن الاعرابي (من) ابل (لواقح)  
 ولقيح كقبر (ولقوح) كصبور (من) ابل (لحم) بضمين (و) اللقاح (كصهاب ما تلقيح به النخلة وطلع الفصال) بضم فتشديد وهو  
 مجاز (والحق) اللقاح والقوم اللقاح ومنه سميت بنوخينة باللقاح واياهم عنى سعد بن ناشب

بنس الخلائق بعدنا \* أولاد يشكروا للقاح

وقد تقدم في برج فراجع (الذين لا يدبون للملوك) ولم يملكوا (أولم يصبه في الجاهلية سباء) أنشد ابن الاعرابي

لعمري أبلن والانباء نقي \* لنم الحى في الجلى رباح

أبوادين الملوك فهم لقاح \* اذا هيجوا الى حرب أشاحوا

وقال ثعلب الحى اللقاح مشتق من لقاح الناقة لان الناقة اذا لقحت لم تطاوع الفعل وليس بقوى (و) في الصحاح اللقاح (ككتاب  
 الابل) بأعيانها (واللقوح كصبور واحدتها) هى (الناقة الحلوب) مثل قلووس وقلاص (أو) الناقة (التي تبت لقوح) أول نتاجها  
 (الى شهرين أو) الى (ثلاثة ثم) يقع عنها اسم اللقوح فيقال (هى لبون) وعبارة الصحاح ثم هى لبون بعد ذلك (و) من المجاز اللقاح  
 (النفوس) وهى (جمع لقعة بالكسر) قال الازهرى قال شمر تقول العرب ان لى لقعة فتخبرنى عن لقاح الناس يقول نفسى تخبرنى  
 فتصدقنى بن نفوس الناس ان أحببت لهم خيراً أحبوا الى خيراً وان أحببت لهم شراً أحبوا الى شراً ومثله فى الأساس وقال يزيد بن  
 كثوة المعنى أنى أعرف الى ما يصير اليه لقاح الناس بما أرى من لقمى يقال عندنا كيد للبصير بنحاص أمور الناس وعوامها  
 (و) اللقاح اسم (ماء الفعل) من الابل أو الخيل هذا هو الأصل ثم استعير فى النساء فيقال لقحت اذا حملت قال ذلك شمر وغيره  
 من أهل العربية (واللقحة) بالكسر الناقة من حين يسهن سنام ولدها لا يزال ذلك اسمها حتى تمضي لها سبعة أشهر ويفصل ولدها  
 وذلك عند طالع سهيل وقيل اللقحة هى (اللقوح) أى الحلوب الغزيرة اللبن (ويفتح) ولا يوصف به ولكن يقال لقعة فلان قال  
 الازهرى فاذا جعلته نعتاً قلت ناقة لقوح قال ولا يقال ناقة لقعة الا أن تقول هذه لقعة فلان (ج لحم) بكسر ففتح  
 (ولقاح) بالكسر الأول هو القياس وأما الثانى فقال سيبويه كسر وافعله على فعال كما كسر وافعله عليه حتى قالوا بفسرة وجفار  
 قال وقالوا لقاه ان أودان جعلوها بمنزلة قولهم ابلان ألا ترى أنهم يقولون لقاحه واحدة كما يقولون قطعة واحدة قال وهو  
 فى الابل أقوى لانه لا يكسر عليه شئ وقال ابن شميل يقال لقعة ولقيح ولقوح ولقائح واللقاح ذوات الابلان من النوق واحدها  
 لقوح ولقعة قال عدى بن زيد

م قوله الى ما كذا فى اللسان  
 والظاهر اسقاط الى

من يكن ذالقم راخيات \* فلقاحى مائدوق الشعير

بل حواب فى ظلال فسيل \* ملئت أجوافهن عصيرا

(و) اللقحة واللقحة (العقاب) الطائر المعروف (و) اللقحة واللقحة (الغراب) اللقحة واللقحة فى قول الشاعر

ولقد نقيبت صاحبي من لقعة \* لبنايحل ولجها لا يطم

عنى بها (المرأة المرضعة) وجعلها لقعة لتصح له الا حجة وتقبل شرب القليل وهو شرب نصف النهار (واللقح محركة الحبل) يقال  
 امرأة سريرة اللقم وقد يستعمل ذلك فى كل شئ فاما أن يكون أصلاً واما أن يكون مستعاراً (و) اللقم أيضاً (اسم ما أخذ من  
 الفحل) وفى بعض الامتهات الفحال (ليدس فى الآخر) واللقاح والتلقيح أن يدع الكافور وهو عاء طلع النخل لبنتين أو ثلاثاً  
 بعد انقلاقه ثم يأخذ شمراخاً من الفحال قال الازهرى وأجوده ما عتق وكان من عام أول فيدسون ذلك الشمراخ فى جوف الطلعة  
 وذلك بقدر قال ولا يفعل ذلك الا رجل عالم بما يفعل منه لانه ان كان جاهلاً فأكثرمه أحرق الكافور فأفسده وان أقل منه صار  
 الكافور أكثر الصبصاء يعنى بالصبصاء ما لا قوى له وان لم يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع بطلعها ذلك العام (و) فى الصحاح (الملاقح الفصول  
 جمع ملقيح) بكسر القاف (و) الملاقح أيضاً (الاناث التى فى بطونها أولادها جمع ملقحة بفتح القاف) قد يقال (الملاقح الامهات  
 و) نهى عن أولاد الملاقح وأولاد المضامين فى المبيعة لانهم كانوا يتبايعون أولاد النساء فى بطون الامهات وأصلاب الآباء  
 والملاقح فى بطون الامهات والمضامين فى أصلاب الآباء وقال أبو عبيد الملاقح (مافى بطونها) أى الامهات (من الاجنسة  
 أو) الملاقح (مافى ظهور الجبال الفصول) روى عن سعيد بن المسيب انه قال لا ربا فى الحيوان وانما نهى عن الحيوان من

٢ قوله قال أبو سعيد الذي  
في اللسان قال سعيد

ثلاث عن المضامين والملاقح وجعل الحسنة قال أبو سعيد والملاقح ما في ظهور الجبال والمضامين ما في بطون الاناث قال المزني وأنا نحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجبال والملاقح ما في بطون الاناث قال المزني وأعلمت بقوله عبد الملك ابن هشام فأشددني شاهد له من شعر العرب

ان المضامين التي في الصلب \* ماء الفحول في الظهور الحذب \* ليس بمن عند جهد اللزب

وأشددني الملاقح

قال الأزهرى وهذا هو الصواب (ج ملقوحة) قال ابن الأعرابي إذا كان في بطن الناقة حمل فهي مضمان وضامن وهي مضامين وضوامن والذي في بطنها ملقوح وملقوحة ومعنى الملقوح المحمول والملاقح الحامل وقال أبو عبيد واحدة الملاقح ملقوحة من قولهم لقمعت كالحجوم من حتم والمجنون من جن وأشدد الأصمعي

وعدة العام وعام قابل \* ملقوحة في بطن ناب حائل

٣ قوله فيما يظهر لي صاحبها  
هكذا باللسان أيضا ولعله  
فيما يظهر لصاحبها

يقول هي ملقوحة فيما يظهر لي صاحبها وإنما حائل قال الملقوح هي الأجنة التي في بطونها وأما المضامين فما في أصلاب الفحول وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يضرب الفعل في عامه أو في أعوام كذا في لسان العرب (وتلقعت الناقة) إذا شالت بذنبها (أرت أنها لاقح) للثلايد نومها الفعل (ولم تكن) كذلك (و) ناقح (زبد تجني على مالم أذنبه و) من المجاز تلقعت (يدها) إذا (أشار بهما في التسكيم) تشبها بالناقة إذا شالت بذنبها وأشدد

تلقيح أيديهم كانت زبيهم \* زبيب الفحول الصيد وهي تلح

أي أنهم يشيرون بأيديهم إذا خطبوا أو الزبيب شبه الزبد يظهر في صامني الخطيب إذا زبب شدقه (والقاح النخلة وتلقيحها تلقيحها) وهو دس شعراخ الفحل في وعاء الطلع وقد تقدم وهو مجاز فان أصل القاح للابل يقال تلقيحوا نخلهم وألقيحوا وجاء ناز من القاح أي تلقيح وقد تلقعت النخيل تلقيحا (و) من المجاز أيضا (ألقىعت الرياح الشجر) والسحاب ونحو ذلك في كل شيء يحمل (فهى لواقع) وهي الرياح التي تحمل الندى ثم تمعه في السحاب فإذا اجتمع في السحاب صار طرا (و) قيل اغماهى (ملاقح) فأما قولهم لواقع فلهي حذف الزائد قال الله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح قال ابن جني قياسه ملاقح لأن الريح تلقيح السحاب وقد يجوز أن يكون على لقمعت فهي لاقح فإذا لقمعت فزكت ألقىعت السحاب فيكون هذا مما اكتفى فيه بالسبب عن المسبب قاله ابن سيده وقال الأزهرى قرأها حرة لواقع فهو بين ولكن يقال اغما الرية ملقحة تلقيح الشجر فكيف قيل لواقع في ذلك معنيان أحدهما أن تجعل الريح هي التي تلقيح عروها على التراب والماء فيكون فيها القاح فيقال رية لاقح كما يقال لاقح ويشهد على ذلك أنه وصف رية العذاب بالعقيم فجعلها عقيما لم تلقيح والوجه الآخر وسفها بالاقح وان كانت تلقيح كما قيل ليل نام والنوم فيه وسر كاتم وكما قيل المبروز والمحموم فجعله مبروزا ولم يقل مبرزا مجاز مفعول لمفعول كاجاز فاعل لمفعول وقال أبو الهيثم رية لاقح أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ورجل راع وسائف وابل ولا يقال راع ولا سائف ولا نبل يراد ذو سيف وذو نبل وذو رية قال الأزهرى ومعنى قوله وأرسلنا الرياح لواقح أي حوامل جعل الريح لاقحا لأنها تحمل الماء والسحاب وتلقيحه ونصرفه ثم تستدره فالرياح لواقح أي حوامل على هذا المعنى ومنه قول أبي جزة

حتى سلكن الشوى منه في مسك \* من نسل جوبة الافرأق مهداج

سلكن يعني الاثن أدخلن شواهن أي قوائمهن في مسك أي فيما صار كالسل لا يديها ثم جعل ذلك الماء من نسل رية نجوب البلاد فجعل الماء للريج كالولد لأنها حلت به وبما حقق ذلك قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحابا ثقالا أي حملت فعلى هذا المعنى لا يحتاج إلى أن يكون لاقح بمعنى ذي لقمع ولكنكم تحمل السحاب في الماء قال الجوهرى رية لاقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنكم لا تلقيح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقمعت بغير فاذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه قال ابن سيده وريج لاقح على النسب تلقيح الشجر عنها كما قالوا في ضده عقيم (وحرب لاقح على المثل) بالانثى الحامل وقال الأعشى

إذا مشرت بالناس شهباء لاقح \* عوان شديد همزها وأظلت

يقال همزته بناب أي عضته (و) من المجاز يقال للنخلة الواحدة لقمعت بالتخفيف و (استلقى النخلة) أي (آن لها أن تلقيح و) في الأساس ومن المجاز (رجل ملقيح) كعظم أي (مجرب) منقيح مهذب (وشقيج لقمع اتباع) وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه نعم المنحة اللقحة وهي الناقة القرية العهد بالنتاج واللقح انبات الارضين المجدبة قال يصف سحابا

لقح الجحافل له لسابع سبعة \* فشر بن بعد نخل وروينا

يقول قبلت الارضون ماء السحاب كما قبل الناقة ماء الفحل وهو مجاز وأسررت الناقة لقمعا ولقحا وأخفت لقمعا ولقحا قال غيلان

أسررت لقحا بعدما كان راضها \* فراس وفيها عزة ومياسر

(المستدرك)



أسرت أي كتبت ولم تبشر به وذلك أن الناقه إذا ألقيت شالت بذنبها وزمت بأنفها واستكبرت فبان لقصها وهذه لم تفعل من هذا شيئا ومباشرين والمعنى أنها تضعف مرة وتدل أخرى قال

طوت لقصا مثل السرار فبشرت \* بأعجم ريان العثية مسبل

مثل السرار أي مثل الهلال في السرار وقيل إذا تجت بعض الابل ولم ينتج بعض فوضع بعضها ولم يضع بعضها فهي عشار فإذا تجت كلها ووضعت فهي لقاح وأدروا القصة المسلمين في حديث عمر المراد بها النقي والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم وادواره جبايته وتحلبه مع العدل في أهل النقي وهو مجاز والواقع السباط قال لص يحاطب لصا

ويحلب يا علقمة بن ماعز \* هل لك في اللواقع الجواز

وهو مجاز وفي حديث رقية العين أعوذ بك من شر كل ملقح ومخبل الملقح الذي يولد له والمخبل الذي لا يولد له من ألقح الفصل الناقه إذا أولدها وقال الأزهرى في ترجمة صهر قال الشاعر

أحبة وادغرة صهرية \* أحب اليكم أم ثلاث لواقع

قال أراد بالواقع العقارب ومن المجاز جرب الأمور فلقيت عقله والنظر في عواقب الأمور تلافج العقول وألقح بينهم شراسدها وتسبب له ويقال اتق الله ولا تلقح سلعتك بالأيمان (لكمه كتمه) يلكمه لكذا (وكره أو) لكمه إذا (ضربه) بيده (شبهابه) أي بالوكر قال الأزهرى

بلهزه طوراً وطوراً يلكم \* حتى تراه ما لا يرغ

(لمح البه كنع) يلح لها (اختلس النظر كالمح) أي أبصر بنظر خفيف وقال بعضهم لمح تطروا لمح هو الازل أصح وفي النهاية اللعج سرعة أبصار الشيء كالم بالهمز واللعة النظرة بالجملة وقيل لا يكون اللعج إلا من بعيد (و) لمح (البرق والقبع لمعا) يلمعان (لمحاو لمحانا) محركة في الثاني (وتلماحا) بالفتح تفعال من لمح البصر ولحه بصره (وهو) أي البرق (الامح ولوح) كصبور (ولماح) كمكان قال \* في عارض كضى الصبح لمحا \* (والحه جعله) من (يلمح) وفي الصحاح لحه والحه والتمعه إذا أبصره بنظر خفيف والاسم للهمة (و) في التهذيب ألحمت (المرأة من وجهها) الماحا إذا (أمكنك من أن يلح تفعل ذلك الحسناء ترى) بضم حرف المضارعة أي تظهر (محاسنها) من يتصدى لها (ثم تخفيها) قال ذوالرمة

والحن لمحا من خدود أسيلة \* رواء خلا مان تشف المعاطس

(و) من المجاز (الأرينك لمحا بصرا) أي (أمر أو اختار أو الملاح المشابه) قال الجوهرى تقول رأيت لحة البرق وفي فلان لحة من أبيه ثم قال وفيه ملاح من أبيه أي مشابه (و) ملاح الإنسان (مأبد من محاسن الوجه ومساويه) وقيل هو ما يلح منه (جمع لحة) بالفتح (نادر) على غير قياس ولم يقولوا ملعمة قال ابن سيده قال ابن جني استغنوا باللمعة عن واحد ملاح (و) في التهذيب الملاح (كرمان الصقور الذكية) قاله ابن الأعرابي (والألمحي) من الرجال (من يلح كثيرا والتمح بصره) بالبناء للمفعول (ذهب به) \* وبما يستدرك عليه من المجاز أبيض لماح يقو كذا في الأساس \* واستدرك شيئا لا يح عطفه وهو المحجب بنفسه التناظر في عطفه (الروح كل صفحة عريضة خشبا أو عظما) ومثله في المحكم والتهذيب (ج ألواح وألويج ج) أي جمع الجمع قال سيبويه لم يكسر هذا الضرب على أفعل كراهية الضم على الواو (و) اللوح (الكشف إذا كتب عليها) كذا في التهذيب (و) اللوح (الهواء) بين السماء والأرض (و) بالضم أعلى (ولم يحل الفقع فيه إلا اللهباني قال الشاعر

لطار نزل بنا يخوت \* ينصب في اللوح فما يقوت

ويقال لا أفعل ذلك ولوزوت في اللوح أي ولوزوت في السكالك والسكالك بالضم هو الهواء الذي يلاقى أعنان السماء (و) اللوح (النظرة كاللمعة) ولا حه بصره لوحه رآه ثم خفي عنه (و) اللوح أخف (العطش) وعم به بعضهم جنس العطش وقال اللهباني اللوح سرعة العطش (كاللوح واللواح واللوح بضمهم) الأخيرة عن اللهباني (واللوحان محركة والالتباح) وقد لا ح يلوح والتاح (و) ألواح النجم (بدا) وأضاء وتلا لا كلاح (و) ألواح (البرق أو مض) فهو ملح وقيل ألواح أضاء ما حوله قال أبو ذؤيب

رأيت وأهلى بوادي الرجب \* من نحو قبيلة برقا ملحا

(كلاح) بلوح ولوحا ولوحانا (و) قال المتلمس

وقد ألواح (سهيل) بعدما جمعوا \* كأنه ضم بالكف مقبوس

قال ابن السكيت يقال لاح سهيل إذا بدا ألواح إذا (تلا لا) من المجاز ألواح (الرجل) من الشيء يلح اللاحه كاشاح (خاف) وأشفق (وحاذر) وفي بعض الأصول حذر ثلاثيا وفي حديث المغيرة أن خلفا عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فألاح من اليمين أي أشفق وخاف (و) من المجاز ألواح (سيفه لمع به) وحركة (كلوح) تلويحا (و) ألواح (فلانا أهلكه) يلحه اللاحه (والملواح الطويل والضاهر) وكذلك الأثني امرأة ملواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضهر (و) الملواح (المرأة السريعة الهزال) وجعه ملأويج قال ابن مقبل

(لَكَمَ)

(لَمَحَ)

(المستدرك)

(لَا حَ)

٣ قوله أعنان كذا بصيغة الجمع في اللسان أيضا

٣ قوله السهيل كذا باللسان أيضا مقرونا بال للجمع الصفة



بيض ملاويج يوم الصيف لا صبر \* على الهوان ولا سود ولا تنكع

(و) الملوّاح (العظيم الملوّاح) والالواح من الجسد كل عظم فيه عرض قال \* يتبعن اربازل ملوّاح \* وبعبير ملوّاح ورجل ملوّاح وقال ثمر وأبو الهيثم الملوّاح هو الجيد الالواح العظيمة وقيل ألواح ذراعاه وساقاه وعصاه (و) الملوّاح (سيف عمرو بن أبي سلمة) وهو مجاز تشبيهاً بالعطشان (و) الملوّاح (البومة) تخيط عينها (تشدّ في رجلها) صوفة سوداء ويجعل له مائة وربع الصائدي في الفترة (ليصاد بها البازي) وذلك أن يطيرها ساعة بعد ساعة فإذا رآه الصقر أو البازي سقط عليه فأخذه الصائد فالبومة وما يليها تسمى ملوّاحاً (و) الملوّاح من الدواب (السريع العطش) قاله أبو عبيد (كالملوّاح) مثل منبر (والمليّاح) الأخيرة عن ابن الأعرابي فأما ملوّاح فعلى القياس وأما مليّاح فنادى قال ابن سيده وكان هذه الواو غائبة قلبت ياء لقرب الكسرة كأنهم توهموا الكسرة في لام ملوّاح حتى كأنه لوّاح فاقبلت الواو ياء لذلك (وابل لوسج) أي (عطش) ولا حه العطش أو السفر) والبرد والسقم والحزن يلوّحه لوّاحاً (غيره) وأنشد ولم يلها حزن على ابنه \* ولا أخ ولا أب قدسهم

(كلوحه) تلويحاً وقالوا التلوّيح هو تغيير لون الجلد من ملاقة حر النار أو الشمس وقدح ملوّح مغير بالنار وكذلك فصل ملوّح ولوحته الشمس غيرته وسفقت وجهه وقال الزجاج لوّاحة للبشرى تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاحه ولوحه (وألواح السلاح ما يلوّح منه كالسيف وقوه) مثل السنان قال ابن سيده والالواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيوف لبياضها قال عمرو بن أحرار الباهلي

تسمى كاللّواح السلاح وتضحي كالمهامة صبيحة القطر

قال ابن بري وقبل في ألواح السلاح أنها أجفان السيوف لان غلافها من خشب راد بذلك ضمورها يقول تسمى ضامرة لا يضرها ضمورها وتصبح كأنها مهامة صبيحة القطر وذلك أحسن لها وأسرع لعدوها (والملوّح كعظم) المغير بالنار أو الشمس أو السفر واسم (سيف ثابت بن قيس) الانصاري (واسم) والدفلة له ذكر في شرح الشفاء وجد قباث بن أشيم الكفاني (ولحمة أبصرته) ولحمت إلى كذا ألواح إذا نظرت إلى نار بعيدة قال الأعشى

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة \* إلى ضوء نار في بقاء تحترق

أي نظرت قال شيخنا وأنشدوا وأسفر من ضرب دار الملوّك \* ولوّح على وجهه جعفر

قال ابن بري هو من لاح إذا رأى وأبصر أي تبصرو ترى على وجه الدنار جعفر أي هو سوما فيه وهو ظاهراً لا غبار عليه قال وروى يلوّح بالتحية وهو يحتاج إلى تأويل وتقدير فعل ناصب لجعفر نحو أقصد واجعفر أو شبهه وقد استوفاه الجلال السيوطي في أواخر الاشياء والنظار النعوية (واستلاح) الرجل إذا (تبصر) في الأمر (و) قولهم (لوّح الصبي) معناه (قته) بالضم أمر من فات يقوت (مابعك) وفي نسخة بمابعك (والملتاح) بالضم (المتغير) من الشمس أو من السفر وغير ذلك (والمليّاح كصهاب وكتاب الصبح) لبياضه ولقبته بليّاح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء (و) المليّاح والمليّاح (الثور الوحشي) لبياضه (و) المليّاح (سيف الحرة) بن عبد المطلب (رضي الله تعالى عنه) ومنه قوله

قد ذاق عثمان يوم الحزم من أحد \* وقع المليّاح فأودى وهو مذموم

قال ابن الأثير هو من لاح يلوّح لياحاً إذا بدا وظهر (و) المليّاح (الايض من كل شيء) من المجاز يقال (أبيض لياح) بالوجهين ويقع ويلق (ناصع) وذلك إذا بلغ في وصفه بالبياض وفي نسخة الملاح بالميم بدل لياح بالتحية وهو صحيح في بابه وقد تقدم استدراكه وأما هنا فليس إلا بالتحية قال الفراء اغماضت الواو في لياح ياء لا تكسار ما قبلها وأنشد

أقرب البطن خفاق حشاه ٣ \* يضي الليل كالقمر المليّاح

قال ابن ربي البيت لمالك بن خالد الخناعي مدح زهير بن الاغر المليّاح الأبيض المتلألئ وقال الفارس وأما المليّاح يعني كصهاب فشاذا انقلب واو ياء لغيرة لا طلب الخفة (ولوّحه) بالنار تلويحاً (أحياه) قال جرير العود واهاه عامر بن الحرث

عقاب عقبة كأن وظيفها \* وخرطومها الأعلى بنار ملوّح

(و) لاح الشيب يلوّح في رأسه بدا ولوّح (الشيب فلاناً) غيره وذلك إذا (بيضه) قال \* من بعد ما لوّحت القنبر \* وقال الأعشى فلن لاح في الذؤابة شيب \* يابكرو وأنكرتني الغواي

\* ومما يستدرك عليه اللوح المحفوظ وهو الآية مستودع مشيات الله تعالى وأعماله وعلى المثلى وفي قوله تعالى وكتبنا له في الألواح قال الزجاج قيل كانا لوحين ويجوز في اللغة أن يقال للوحين ألواح ولوّح الكتف ما ملس منها عند منقطع غيرهما من أعلاها قال ابن الأثير وفي أسماء دوابه صلى الله عليه وسلم أن اسم فرسه ملاوح وهو الصاهر الذي لا يمن والسريع العطش والعظيم الألواح ومن المجاز لاح إلى أمرك وتلوّح بان ووضح كذا في الأساس وقال أبو عبيد لاح الرجل وألاح فهو لا يخ ومليّح إذا رز وظهر ولوّح الشيء ما يدومنه وتظهر علامته عليه وأنشد يعقوب في المقلوب قول خفاف بن بدبة

٢ قوله الحرف في اللسان الجرح

بالجرح

٣ وفي اللسان خفاق

الحشاي

(المستدرك)

٤ قوله كذا في الأساس الذي

في الأساس لاح إلى أمرك

فقط وأما قوله وتلوّح فهو

في اللسان

فاماترى رأسى تغيرلونه \* ولاحت اواحى الشيب فى كل مفروق

قال أراد لوانح وفي الاساس نظرت الى لوانحه وألواحها الى ظواهره ومن المجاز ألاح بشو به ولوح به الاخيرة عن اللحياني أخذ طرفه بيده من مكان بعيد ثم أداره ولمع به لبريه من يحب أن يراه وكل من لمع بشئ وأظهره فتدلأح به ولوح بالأح وهما أقل ولوحه بالسيف والسوط والعصا علاه بها فضر به وفي الاساس من المجاز لوتخته بعضاً أو نعل علونه ولوح للكاتب برغيف فتبعه والأح بحق ذهب به وقتله قولاً فإلاح منه أى ما استحي والأح على الشئ اعتمد وفي الاساس ومن المجاز لم يبق منه إلا الألواح وهى العظام العراض

**للمهزول**

(مفع)

فصل الميم مع الحاء المهملة (منع الماء كمنع) بمنعها (زرعه) وفي اللسان المنع زعلك رشاء الدلو عند بيدو تأخذ بيدك على رأس  
البر منع الدلو بمنعها ومنعها وقيل المنع كالزرع غير أن المنع بالقامة وهي البكرة وفي الصحاح المنع المستقي وكذلك المنع ومنع  
الدلو منها إذا جذبها مستقيها وماحيا يمحها إذا ملأها من أسفل البر وتقول العرب هو أبصر من المنع باست المنع يعني أن المنع  
فوق المنع فالمنع يرى المنع ويرى استه قال شيخنا وعندهم من الضوابط الأعلى للأعلى والأسفل للأسفل (و) منعه منعا إذا  
(صرعه وقلاه) قال أبو سعيد منع الشيء ومنعه إذا (قلعه) من أصله (و) من المجاز منعه عشرين سوطا عن ابن الأعرابي (ضربه  
(و) منع (بها حق) (و) منع (بسلحه) (و) منع به (و) منع (الجراد زر) أي ثبت أذناه (في الأرض لبيض كمنع) تمنعها (و) منع (ومثله  
بن وابن وابن وبن وقلز وقلز وقلز وفي التهذيب ومنع الجراد بالحاء مثل منع (و) من المجاز منع (النهار) إذا (ارتفع) وامتد لغيره في منع  
(و) من المجاز (بمنع) كصبور يمنع منها أي (بمنعها بالبدن على البكرة) زعا وقيل قريبة المنع كأنها تمنع بنفسها كمنع  
الأساس والجمع منع (وعقبه منوع) أي (بعيدة) وبيننا فرسخ منها أي مدا وفرسخ مناع ومنع ممد وفي التهذيب ممداد (وليل  
منع كمكان طويل) وسئل ابن عباس عن السفر الذي تقهر فيه الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم مناع الى الليل أراد لا تقصر  
الصلاة الا في مسيرة يوم بمدة فيه السير الى المساء بلا وتيرة ولا نزول قال الأصمعي يقال منع النهار ومنع الليل إذا طالا ويوم مناع طويل  
نام يقال ذلك نهار الصيف وليل الشتاء ومنع النهار إذا طال وامتد وكذلك المنع وكذلك الليل (و) من المجاز (فرس مناع) طويل  
(ممداد) أي في السير كذا في الأساس (و) روى أبو تراب عن بعض العرب انتهت الشيء (و) امتنعت انتزعت (عني) واحد كذا في  
التهذيب في ترجمة تمنع (و) من المجاز (الابل تمنع في سيرها) أي (تترجح بأبدعها) وفي بعض النسخ تراوح وزاد في الأساس كترأوح يدي  
جاذب الرشاء قال ذو الرمة \* لا يدي المهاري خلفها تمنع \* وما يستدرك عليه رجل مانع ورجل مناع وبغير مانع ورجل مانع  
ومنه قول ذي الرمة \* دمام الركيا أنكرتها الموانع \* ومنع الحسين قاربها والحاء أعلى وفي حديث أبي فلم أر رجلا منعت أعناقها  
الى شيء متوحها اليه أي مدت أعناقها نحوه وقوله متوحها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكور والكفور وفي الأساس من  
المجاز وبس ما منعت به أمه أي قدفت به (جمع كمنع) وفرح كافي اللسان مجعوا ومجعا الأخيرة محركة (تكبر) واقفر (كمنع) ونجج  
(وهو مجح) مجح باللامك مجانية (و) مجح (ككتاب فرس مالك بن عوف النضري) واسم موضع ذكره السهيلي في حديث الهجرة  
فاله شيخنا (و) اسم فرس (أبي جهل بن هشام) المخزومي (ومجعت بكركه بالكسر مجعت) أي بذخت ومجعت الدلو بقلعه في البر  
خفضها وهو مستدرك عليه من اللسان (المنع الثوب) الخلق (البالي) كالمناح (وقد منع تمنع) كشديشة (و) منع (جمع) كقفر  
فغان مجعتان خلافا لشيخنا فإنه ادعى في الثانية الشذوذ (محام) محركة (ومحوا) بالضم وأجمع إذا أخلق وكذلك الدار إذا

(المستدرك)

(مجمع)

(ع)

٣ قوله يا قاتل كذا في النسخ  
وهو مرخم قبيلة والذي  
في اللسان والاساس يا قاتل  
مرخم قتله فلجحر

آلایاقیل ۴ قد خلق الجدید \* وحبین ما یمح و ما یبید

وهذه كرها الزمخشري في الأساس وابن منظور في اللسان (والمع بالضم خالص كل شيء) والمع (صفرة البيض كاللحم) قال ابن سيده وانما يريدون فص البيضة لان المع جوهر والصفرة عرض ولا يعبر بالعرض عن الجوهر اللهم الا ان تكون العرب قد سميت مع البيضة صفرة قال وهذا لا أعرفه وان كانت العامة قد أولعت بذلك أشد الارهرى لعبد الله بن الزبير

كانت قریش بیضه قتلقت \* فالبح خالصها العبد مناف

(أو ما في البيض كله) من أصفر وأبيض قاله ابن شميل قال ومنهم من قال ألحمة الصفراء أو الفرقى البيض الذي يؤكل وقال أبو عمرو يقال لبيض البيض الذي يؤكل الآح واصفرته الماح وسبأني (و) المحاح (كفراب الجوع و) المحاح (ككأن الكذاب ومن يرسل بقوله ولا فعل) وفي التهذيب يرضى الناس بكلامه ولا فعل (له) وهو الكذوب وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال ابن دريد أحسبهم روى هذه الكلمة عن أبي الخطاب الاخفش ويقال مع الكذاب مع محاجة (و) المحاح (كسهاب) من (الأرض القليلة الخض) يقال أرض محاح (و) المحمح (و) المحاح (و) المحاح (الطيف الترق) ككتف وفي نسخة النذل ٣ (و) قيل هو (الضيق البئيل والاحم السبين) كالابح (و) في التهذيب (محم فلانا) إذا (أخلص مودته وتمتع مع تبعج و) محممت (المرأة دنا وضعها ومحاح) بالكسر معنى (محباح) قال الليثاني وزعم الكسائي أنه سمع رجلا من بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقى عندكم شيء قلنا محاح أى لم يبق شيء \* وما يستدل عليه مع الكتاب وأصح أى درس (مدحه كنعه) مدحه (مدحا ومدحة) بالكسر هذا قول بعضهم

٣ قوله النذل وهي عبارة  
اللسان

(المستدرک) (مدح)

والصحيح أن المدح المصدر والمدحة الاسم والجمع مدح (أحسن الثناء عليه) ونقيضه الهجاء. وقال شيخنا قال أئمة الاشتقاق وفقهاء اللغة المدح بمعنى الوصف بالجميل يقابله الذم بمعنى عذما أو يقابله الهجو ونقله السيد الطرجاني في حاشية الكشاف (كمدحه) تمديحا (وامدحه وتمدحه) وفي المصباح مدحته مدحا كنفع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقية كانت أو اختيارية ولهذا كان المدح أعم من الحمد قال الخطيب التبريزي المدح قولهم اندحت الأرض إذا اتسعت فكان معنى مدحته وسعت شكره وعن الخليل بالحاء للغائب وبالهاء للحاضر وقال السرقسي أي يقال إن المدة في سعة الحال والهيئة لا غير نقله شيخنا (والمديح والمدحة) بالكسر (والامدوحة) بالضم (ما يمدح به) من الشعر (ج) مديح (مدائح) جمع الامدوحة (أما ديج) وإذا كان جمع مديح فعلى غير قياس ونظيره حديث وأحاديث قال أبو ذؤيب

لو أن مدحة نسي أنشرت أحدا \* أحياء بؤنك الشتم الاماديج

وهي رواية الأصبهاني على الصواب كما قاله ابن بري (و) رجل (مدح كمدح) أي (ممدوح جدا) وممدوح كذلك (وتمدح) الرجل إذا (تكلف أن يمدح) وقطر نفسه وأثنى عليها (و) تمدح الرجل (اقضروا تشبع بما ليس عنده) تمدحت (الأرض والخاصرة اتسعتا) ثنى الضمير نظر إلى الأرض والخاصرة لا كما زعمه شيخنا أنه ثناء اعتماد على أن كل شخص له خاصرتان فكانت قصدا الجنس فأتمدحت الأرض فعلى البدل من تمدحت وانتدحت وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعامثل تمدحت في الصحاح قال الراعي يصف فرسا فلما سقيناه العكيس تمدحت \* خواصرها وازداد رشعا وريدا

يروي بالذال والذال جميعا قال ابن بري الشعر للراعي يصف امرأة طرقت من القري وليس يصف فرسا (كآمدحت وآمدحت) بتشديد الميم (كأذكرت ووهم الجوهرى في قوله آمدحت) بتشديد الحاء (لغة في اندحت) نص عبارة الجوهرى آمدح بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصاغاني وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهم الكلامه وهما هما مع تحريف كلامه عن مواضعه كما صرح به شيخنا \* ومما يستدرك عليه رجل ممدوح من قوم ممدوح والممدوح ضد المقابح وآمدحت اتسعت ومادحه وتمادحوا ويقال التمدح التمدح والعرب تتمدح بالسواء (المدح محركة عسل جلتار المظ) وهو الرمان البري (و) المدح (اصطكاك الفخذين) من الماشي إذا مشى لهنه كذا في التاموس وفي اللسان المدح التواء في الفخذين إذا مشى انصبحت أحدهما بالآخرى ومدح الرجل يمدح ممدحا إذا اصطكت فخذه والتواحتي تصعبا ومدحت فخذه قال الشاعر

انك لو صاحبتنا ممدحت \* وفكك ٣ الحنوان فانفضحت

وقال الأصمعي إذا اصطكت أليتا الرجل حتى ينسجعا قبل مشق مشقا وإذا اصطكت فخذه قبل ممدح ممدحا ورجل أممذح بين المذح وقيل ممدح الذي تصطن فخذه إذا مشى والمذح في شعر الأعشى \* وفسره بالحق في الانفاذ أو أكثر ما يعرض للعين من الرجال وكان عبد الله بن عمرو أممذح (أو) المذح (احتراق ما بين الرفعين والليتين) وقد ممدحت الضأن مذحاعرت أنفاذها (و) المذح أيضا (تشقق الخصية لاحتكاكها بشئ) وقيل المذح أن يحنث الشئ بالشئ فيتشقق قال ابن سيده وأرى ذلك في الحيوان خاصة (والامذح المنثور) من ذلك قولهم (ما أممذح ريحه) أي ما أنن (وتمدحه امتصه) تمدحت (خاصرتاه انتفختا ربا) قال الراعي

فلما سقيناه العكيس تمدحت \* خواصرها وازداد رشعا وريدا

والمذح التمديد يقال شرب حتى تمدحت خاصرته أي انتفخت من الري وقد سبق (مرح كفرح أشربوطر) والثلاثة ألفاظ مترادفة ومنه قوله تعالى بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفرحون وفي المفردات المرح شدة الفرح والتوسع فيه (و) مرح (اختال) ومنه قوله تعالى ولا تمس في الأرض مراحى متجترأ مختالا (و) مرح مراحا (نشط) في الصحاح والمصباح المرح شدة الفرح والنشاط حتى يجاوز قدره (و) مرح مراحا (تجترأ) ومرح مراحا إذا خف قاله ابن الأثير وأمره غيره (والاسم) مراح (ككتاب وهو مرح) ككتف (ومريح كسكين من) قوم (مرحى ومراحى) كلاهما جمع مرح (ومريحين) جمع مريح ولا يكسر (وفرس مريح ومرح) بكسرهما (ومروح) كصبور نشيط (و) قد (أمره الكلال) وناقته مراح ومروح كذلك قال

\* تطوى الفلا بمروح لجهازيم \* وقال الأعشى يصف ناقه

مرحت حررة كفطرة الرو \* في تقرى الهجير بالارقال

(والمرحان محركة الفرج) والخفة (و) قبل المرحان (الضعف) وقد مرحت العين مرحانا ضعفت (و) المرحان (شدة سيلان العين وفسادها) وهيئتها قال النابغة الجعدي

كان قذى بالعين قد مرحت به \* وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقد (مرحت كفرحت) إذا أسبلت الدمع والمعنى أنه لما بكى أملت عينه فصارت كأنها قاذية ولما أدام البكاء قذيت الأخرى وهذا كقول الآخر

بكيت عيني العيني فلما جرحتها \* عن الجهل بعد الحلم أسبلت معا

وقال شهر المرح خروج الدمع إذا كثروا قال عدي بن زيد

٢ قوله وعن الخليل الخ سقط من عبارة المصباح بعد قوله شكره ومدحته مدها مثله وعن الخليل الخ وبه تستقيم العبارة

(المستدرك)

(مدح)

٣ قوله فكأن في اللسان حكك

٤ قوله في شعر الأعشى هو فهم سود قصار سعيهم كأنه ي أشعل فيهن المذح انظر اللسان ففيه غاية

البيان

(مرح)

مرح وبله يسبح سيوب الشما سحكا كانه منحور

وعين مراح سريرة البكاء ومرحت عينه مرحا نافسدت وهاجت (و) من المجاز (قوس مروح) كصبور (بحر راوها) نجبا (لحسنها) اذا قلبوها وقيل هي التي تخرج في ارسالها السهم تقول العرب طروح مروح تعجل الطي أن يروح (أو) قوس مروح (كان) بها مرحا لحسن ارسالها السهم) كذا في الصحاح (و) من المجاز مرحت الارض بالنبات مرحا أخرجه و (المراح من الارض السريعة النبات) حتى يصيبها المطر وقال الاصحى المراح من الارض التي حالت سنة فلم تخرج نباتها (و) من المجاز المراح (من العين الغزيرة الدمع ومرحي) مر ذكره (في ب ر ح) قال أبو عمرو بن العلاء اذا رمى الرجل فأصاب قبل مرحي له وهو تعجب من جودة رميه وقال أمية بن أبي عائذ

يصيب الغنيس وصدقايق\* قول مرحي وأبهي اذا ما بالي

واذا أخطأ قبل له برحي (و) مرحي (اسم ناقة عبد الله بن الزبير) كما مير (الشاعر) عن ابن الاعرابي وأنشد

ما بال مرحي قد امتت وهي ساكنة \* بانت تشكي الى الأيمن والنجد

(و) التمرح تنقية الطعام من الغشا هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات من الغمام (و) الهاوق أي (المكانس) (و) التمرح (ندين الجلد) قال

سرت في رعيلى أداوى منوطة \* بلباتها مدبوغة لم تخرج

(و) من المجاز التمرح (مل المزادة الجديدة ما لذهب مرحها أي لتفسد عيونها) ولا يسيل منها شيء وفي التهذيب هو أن تؤخذ المزادة أول ما تخرز فقلنا ما حتى تغلى خروزها وتنفخ والاسم المرح وقد مرحت مرحانا وقال أبو خنيفة مزادة مرحة لا تغسل الماء وعن ابن الاعرابي التمرح تطيب القرية الجديدة بازخرا وشيح فاذا طيبت بطين فهو الترشيب ومزحت القرية شربتها (و) من المجاز التمرح (أن تصير الى مرحي الحرب أخذت من لفظ المرحي لامن الاشتقاق) لان التمرح مزيدة فلا يكون مشتقا من المجرد والخذ أوسع دائرة من الاشتقاق (ومر حيا محركة) زجر عن السير يقال (للمرعى) عند ابنته (كمرحي) وقدمت قريبا (و) مر حيا (ع و) من المجاز (كرم ممرح كعظم ممرأ ومعرش) على دعاة (و) مر حيا (كمرير أطم بالمدنية لبني قينقاع) كذا في معجم أبي عبيد البكري (و) مراح (ككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها الى بعض) يحى سيلها من داء قال

تركنا بالمراح وذى سمع \* أبا حيان في نفر منافي

(و) المرحاة بالكسر الابرار من الزبيب وغيره) وهو المخل الذي يخزن فيه ذلك \* ومما استدرك عليه التمرحة من أبنية المبالغة من المرح وهو النشاط وقد جاء ذكره في حديث علي كذا في النهاية وعن ابن سيده المروح الخرسيت بذلك لانها تخرج في الاناء قال عمارة \* من عقار عند المزاج مروح \* وقول أبي ذؤيب

مصفقة مصفاة عقار \* شامية اذا جليت مروح

أي لها مراح في الرأس وسورة يرح من يشربها ورح الزرع يرح مر خارج سنبله ومرح مهر لينة وأزال مرحة ومهاسه ومهر ممرح مذل ومن المجاز مرحت عينه بقذاها رمت به ومرح السحاب أسبل المطر ولا تخرج بعرضه لا تعرضه ومن أمثالهم مرحي مراح كصمى صمام يراد به الداهية قال الشاعر

فأسمع صوته عمرا ولى \* وأيقن أنه مرحي مراح

قاله الميذاني ونقله شيخنا (مرح كنع) يمزح (مرح حاورا حاورا) (بضمهما) وقد ضبط بالكسر في أولهما أيضا وضبط الفيومي ثانيهما ككرامة (وهما) أي المزاح والمزاحة (اسمان) للمصدر (دعب) هكذا فسروه وفي المحكم المرح نقيض الجلد ونقل شيخنا عن بعض أهل القريب أنه المباسطة الى الغير على جهة اللطف والاستعفاف دون أذية حتى يخرج الاستهزاء والسخرية وقد قال الأئمة الاكثار منه والخروج عن الحد مغل بالمرودة والوقار والتفرد عنه بالمرّة والتقبض مغل بالسنة والسيرة النبوية المأمور باتباعها والاقتداء وخير الامور أوسطها (ومازحه بمزاحة ومزاحا بالكسر) استدركه بالضبط لازالة الابهام بينه وبين ما قبله وابل والمزاح ضبط بالكسر والضم (ومازحا) تداعبا ورجل مزاح (والامزاح تعريش الكرم) حكاه أبو خنيفة (و) من المجاز (مزح الغنم غزها لون) وكذلك السنبيل (و) مزح (الكرم أغرا والصواب بالجيم) وقد تقدم وأورده الزنجشري وغيره هنا (والمزح السنبيل) \* ومما استدرك عليه المرح من الرجال الخارجون من طبع الثقل المتعززون من طبع البغضاء قاله الازهرى ومنية مزاح ككثبان قرية

بمصر من الدقهلية نسب اليها أبو العزائم سلطان بن أحمد بن اسمعيل مقرئ الديار المصرية وعالمها حدثنا عنه شيوخ مشايخنا (المسح كالمنع امرار) (البدع على الشيء السائل) (و) المتلطيخ لاذهابه) بذلك كسحل رأسه من الماء وجينك من الرشح (كالتسحج والتسحج) مسحه بمسحه ومسحه وتفتح منه وبه وفي حديث فرس المرباط ان علفه وروثه ومسحا عنه في ميزانه يرد مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفي لسان العرب وقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين فمسح ثعلب فقال نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل وقال بعض أهل اللغة من خفض أرجلكم فهو على الجوار وقال أبو اسحق التميمي الخفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله

٢ قوله قد امتت بنقل  
حركة الهمزة للوزن  
٣ قوله الغبا كذا في اللسان  
ولعله الغفا بالغين المعجمة  
والفاء شئ كالزؤان أو  
التبن فليجرح

(المستدرك)  
٤ ولفظ الحديث زعم ابن  
الناطقة أي تلعب بتمرحاة

(مزح)

(المستدرك)

(مسح)



عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المصح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل أن المصح على الرجل لو كان مسحاً كصح الرأس لم يجوز تحديده الى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين الى المرافق قال الله عز وجل فامسحوا برؤوسكم وبغير تحديق في القرآن وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه من غير تحديق فهذا كله يوجب غسل الرجلين وأما من قرأ وأرجلكم فهو على وجهين أحدهما أن فيه تقدماً وتأخيراً كأنه قال فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وأرجلكم الى الكعبين ٢ لأن قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسب بالغسل كما قال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا \* متقلداً سيفاً ورمحاً

المعنى متقلداً سيفاً ورمحاً لا رمحاً وفي الحديث أنه مسح وصلى أي توضأ قال ابن الأثير يقال للرجل اذا توضأ قد غسغ والمصح يكون مسحاً باليد وغسلاً ونقل شجناً هذه العبارة بالاختصار ثم أتبعها بكلام أبي زيد وابن قتيبة مانعه قال أبو زيد المصح في كلام العرب يكون أصابة البلل ويكون غسلًا يقال مسحت يدي بالماء اذا غسلتها ومسحت بالماء اذا اغسلت وقال ابن قتيبة أيضاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بعد فكان يصح بالماء يديه ورجليه وهو لها غاسل قال ومنه قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم المراء مسح الأرجل غسلها ويستدل بمسحه صلى الله عليه وسلم رجليه بأن فعله مبين بأن المصح مستعمل في المعنيين المذكورين اذ لو لم يقل بذلك لزم القول بأن فعله عليه السلام بطريق الاتحاد ناسخ للكاتب وهو ممنوع وعلى هذا فالمصح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة وارادة كلا معنيهما ان كانت مشتركة أو حقيقة في أحدهما مجازاً في الآخر كما هو قول الشافعي فلا كلام وان قيل بالمنع فالعامل محذوف والتقدير وامسحوا بأرجلكم مع ارادة الغسل (و) من المجاز المصح (القول الحسن) من الرجل وهو في ذلك (من يخذل به) مسحه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء قاله النضر بن شميل قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يخذل بقوله ولا اعطاء (كالتمسح و) المصح (المشط) والماسحة الماشطة قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يزين ظاهره ويجتره بالاكاذيب والزخارف (و) من المجاز المصح (القطع) وقد مسح عنقه وعضده قطعهما وفي اللسان مسح عنقه وبها مسح مسحاً ضرباً وقيل قطعها قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يضرب أعناق الذين لا ينقادون له وقوله تعالى ردوها على فطفق مسحاً بالسوق والاعناق يفسرهما جميعاً وروى الأزهرى عن ثعلب انه قيل له قال فطرب بمسحها يتركها عليها فأنكره أبو العباس وقال ليس بشئ قيل له فإش هو عندنا فقال قال الفراء وغيره يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه قال الأزهرى ونحو ذلك قال الزجاج قال ولم يضرب سوقها ولا أعناقها الا وقد أباح الله ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس بشئ شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكراً وما أباحه الله فليس بمنكر وجاز أن يباح ذلك لاسلمان عليه السلام في وقته ومحظرة في هذا الوقت قال ابن الأثير وفي حديث سليمان عليه السلام فطفق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها يقال مسحها بالسيف أي ضربها ومسحه بالسيف قلعه وقال ذو الرمة

٣ ومستماتة تنام وهي رخيصة \* تباع بساحات الايادي وتتمسح

تمسح أي تقطع والماسح القتال (و) المصح (أن يخلق الله الشئ مباركاً أو ملعوناً) قال المنذرى قلت لابي الهيثم بلغني أن عيسى انما سمى مسجلاً لانه مسح بالبركة وسمى الدجال مسجلاً لانه مسح العين فأنكره وقال انما المسيح (نشد) المسيح يقال مسحه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً \* قلت وهذا الذي أنكره أبو الهيثم قد قاله أبو الحسن القاسبي ونقله عنه أبو عمرو الداني وهو الوجه الثاني والثالث وقول أبي الهيثم الرابع والخامس (و) المصح (الكذب) قيل وبه سمى المسيح الدجال لكونه كاذب خلق الله وهو الوجه السادس (كالتمسح بالفتح) أنشد ابن الأعرابي قد غلب الناس بنو الطماح \* بالافك والتكذاب والتمحاح

وفي المزهر للبلال قال سلامة بن الأنباري في شرح المقامات كل ما ورد عن العرب من المصادر على تفعال فهو يفتح التاء الالفاظتين نبيان وتلقاء وقال أبو جعفر النحاس في شرح المعلقات ليس في كلام العرب اسم على تفعال الا أربعة أسماء وخامس مختلف فيه يقال نبيان ولقلادة المرأة تقصار وتشار وتبراك موزعاً من الخامسة تمحاح وتمسح أكثر وأصح كذا نقله شجنا في كلام ابن الأنباري في المصدرين وكلام ابن النحاس في الأسماء (و) من المجاز المصح (الضرب) يقال مسحته بالسيف أي ضربه وقوله تعالى فطفق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها وقد تقدم قريبا ومنه مسح أطراف الكتاب بسيفه وقال الأزهرى المسيح الماسح وهو القتال وبه سمى كذا ذكره المصنف في البصار \* قلت وهو قريب في المصح بمعنى القطع وهو الوجه السابع (و) من المجاز المصح (الجماع) وقد مسحها مسحاً ومنه ما نكحها (و) من المجاز المصح (الذرع كالمساحة بالكسر) يقال مسح الأرض مسحاً ومساحة ذرعها وهو مسح (و) المصح (أن تسي الأبل يومها) يقال مسحت الأبل الأرض يومها أي سارت فيها سيراً شديداً (و) مسح الناقة أيضاً (أن تنهبها وتذبحها وتزلفها كالتمسح) يقال مسحتها ومسحتها قاله الأزهرى وهو مجاز (و) المصح (بالكسر البلاس) بكسر الموحدة وتفتح ثوب من الشعر غليظ كذا في التهذيب وجمعه بلس وسيأتي في السين قيل وبه سمى المسيح

٢ في اللسان بعد قوله الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم وأخر ليكون الوضوء ولا شيئاً بعده شئ وفيه قول آخر كأنه أراد واغسلها أرجلكم الى الكعبين لأن قوله الخ مافي الشارح وبه نستقيم العبارة

٣ قوله ومستامة قال في اللسان مستامة يعني أرضاً تسوم بها الأبل وتباع عند فيها أبو اعها وأيديها



الدجال لذل وهو انه وابتدأه كالمسح الذي يفرش في البيت قيسل وبه سمى كلمة الله أيضا لبسه البلاس الاسود تقشفا فها وجهان ذكرهما المصنف في البصائر (و) المسح (الجادة) من الارض قيسل وبه سمى المسيح لانه سالكها قاله المصنف في البصائر (ج) مسوح) وهو الجمع الكثير وفي القليل أمساح قال أبو ذؤيب

ثم شر بن بيط والجبال كأن الرشح منهن بالآباط أمساح

قال السكري يقول نسود جلودها على العرق كأنها مسوح ونبط موضع (و) المسح (بالعرب) احتراق باطن الركبة تلشونة الثوب وفي نسخة من خشنة الثوب (أو) هو (اصطكاك الركبتين) هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فحدث لذلك مشق وتشقق والريلة بالفتح وسكون الموحدة وفتحها باطن الفخذ كما سيأتي وفي بعض النسخ الركبتين وهو خطأ قال أبو زيد اذا كان احدى رجلي الرجل نصيب الاخرى قبل مشق مشقا ومسح بالكسر مسح (والنعت أمسح و) هي (مسحاه) رسمها وقوم مسح رسمح وقال الاخطل دسم العمام مسح لالحوم لهم \* اذا أحسوا بشخص نأبى أسدوا

وفي حديث اللعان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملا عنده أن جاء به مسوح الالبتين قال شعر الذي لزقت ألبناه بالعظم ولم يعظما قبل وبه سمى المسيح الدجال لانه ٢ معيوب بكل عيب قبيح (والمسيح عيسى) بن مريم (صلى الله تعالى عليه) وعلى نبينا (وسلم لبركته) أي لانه مسح بالبركة قاله شعر وقد أنكره أبو الهيثم كاسياني أولان جبريل مسحه بالبركة وهو قوله تعالى وجعلني مباركا أينما كنت أولان الله مسح عنه الذنوب وهذا القولان من كتاب دلائل النبوة لا في نعيم وقال الراغب سمى عيسى بالمسيح لانه مسحت عنه القوة الذميمة من الجهل والشهوة والحرس وسائر الاخلاق الذميمة كما أن الدجال مسحت عنه القوة المحمودة من العلم والعقل والحلم والاخلاق الحميدة (وذكرت في اشتقاقه حسين قولاً في شرح مشارق الانوار) النبوية للصاغاني وشرحه المسمى بشوارق الاسرار العلية وليس بمشارق القاضى عياض كما توهمه بعض وسبق للمصنف كلام مثل هذا في ساح وذكره هناك انه أوردها في شرحه لتصح البخارى فله المراد من قوله (وغیره) كما لا يخفى \* قلت وقد أورده المصنف في بصائر ذوي التمييز في اطراف كتاب الله العزيز مجلدان الى ستة وخسين قولاً منهم ما هو مذکور هنا في أثناء المادة وقد أشرفنا اليه ومنها ما لم يذكره وتأليف هذا الكتاب بعد تأليف القاموس لاني رأيت قد أحال في بعض مواضعه عليه قال فيه واختلف في اشتقاق المسيح في صفة نبي الله وكتبه عيسى وفي صفة عدو الله الدجال أنزاه الله على أقوال كثيرة تنيف على حسين قولاً وقال ابن دحية الحافظ في كتابه مجمع البحرين في فوائد المشرقين والمغربين في ثلاثين وعشرون قولاً ولم أر من جمعها قبلي ممن رحل وجال ولقي الرجال انتهى نص ابن دحية قال الفيروز أباذي فأخفت الى ما ذكره الحافظ من الوجوه الحسنه والاقتوال البديعة فمت بها خسون وجهها وبه انه أن العلماء اختلفوا في اللفظة هل هي عربية أم لا فقال بعضهم سريانية وأصلها مشجيا بالشين المبهمة فعربتها العرب وكذا ينطق بها اليهود قاله أبو عبيد وهذا القول الاول والذين قالوا انها عربية اختلفوا في مادتها فقيس من س ي ح وقيس من م س ح ثم اختلفوا فقال الاولون مفعول من ساح يسح لانه يسح في بلدان الدنيا وأقطارها جميعاً أصلها مسح فأسكنت الياء ونقلت حركتها الى السين لاستئصال الكسرة على الياء وهذا القول الثاني وقال الآخرون مسح مشتق من مسح اذا سار في الارض وقطعها فقيس بمعنى فاعل والفرق بين هذا وما قبله أن هذا يختص بقطع الارض وذلك بقطع جميع البلاد وهذا الثالث ثم سرد الاقوال كلها ونحن قد أشرفنا اليها هنا على طريق الاستيفاء ممزوجة مع قول المصنف في الشرح وما لم نجد لها مناسبة ذكرناها في المستدركات لاجل تجميع المقصود وتعميم الفائدة (و) المسح (الدجال لشؤمه) ولا يجوز إطلاقه عليه الا مقيداً فيقال المسح الدجال وعند الاطلاق انما ينصرف لعيسى عليه السلام كما حققه بعض العلماء (أمرو) أي الدجال مسح (كسكين) رواء بعض المحدثين قال ابن الاثير قال أبو الهيثم انه الذي مسح خلقه أي شوه قال وليس بشئ (و) المسح والمسحة (القطعة من الفضة) عن الاصمعي قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لحسن وجهه ذكره ابن السيد في الفرق وقال سلمة بن الحرث ٣ نصف فرسا

٣ قوله معيوب كذا بالنسخ والقياس معيب

٣ قوله الحرث الذي في اللسان الخرشب

تعاذى من قوائمها ثلاث \* بتجليل وواحدة بهيم

كأن مسجتي ورق عليها \* نمت قرطبيها أذن خديم

قال ابن السكيت يقول كأنما ألبست صفيحة فضة من حسن لون اوبريقها وقوله نمت قرطبيها أي غمت القرطين اللذين من المسيحتين أي رفعتهما وأراد أن الفضة مما تنخذل على وذلك أصنى لها (و) المسح (العرق) قال لييد \* فراش المسيح كالجان المثقب \* وقال الازهرى سمى العرق مسجها لانه يمسح اذا صب قال الراجز

يارجها وقد بدا مسجى \* وابتل ثوباي من النضج

وخصه المصنف في البصائر بعرق الخيل وأنشد \* اذا الجياد فضعن بالمسح \* قال وبه سمى المسيح (و) المسح (الصديق) بالعبرانية وبه سمى عيسى عليه السلام قاله ابراهيم النخعي والاصمعي وابن الاعرابي قال ابن سيده سمى بذلك لصدقه ورواه أبو الهيثم كذلك ونقله عنه الازهرى قال أبو بكر والغويون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الازمان فدرس فيما درس من

الكلام قال وقال الكسائي وقد درس من كلام العرب كثير وقال الازهرى أعرب اسم المسح في القرآن على مسح وهو في التوراة مشحاف عتق وغير كما قيل موسى وأصله موثى (و) من المجاز عن الأصمعي المسح (الدرهم الاطلس) هكذا في الصحاح والاساس وهو الذي لا نقش عليه وفي بعض النسخ الاملس قيل وبه سمى المسح وهو مناسب للدجال اذا أحدث في وجهه مسوح (و) المسح (المسوح بمثل الدهن) قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لانه خرج من بطن أمه مسحاً بالدهن أو كأنه مسح الرأس أو مسح عند ولادته بالدهن فهي ثلاثة أوجه أشار إليها المصنف في البصائر (و) المسح أيضاً المسوح (بالبركة) قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لانه مسح بالبركة وقد تقدم (و) المسح المسوح (بالشوم) قيل وبه سمى الدجال (و) من المجاز المسح هو الرجل (الكثير السباحة) قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لانه مسح الارض بالسباحة وقال ابن السيدى بذلك لولائه في الارض وقال ابن سيدة لانه كان ساخطاً في الارض لا يستقر (كالمسح كسكين) راجع الذي يليه وهو يصلح أن يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلاهما مسح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يؤهم أن المشدد يختص بالدجال كما مر فقد جوز السيوطي الأمرين في التوشيح نقله شيخنا (و) من المجاز المسح الرجل (الكثير الجماع كالماسح) وقد مر معها بمعناها اذا نكحها قيل وبه سمى المسح الدجال قاله ابن فارس (و) من المجاز المسح هو الرجل (المسوح الوجه) ليس على أحدث في وجهه عين ولا حاجب والمسح الدجال منه على هذه الصفة وقيل سمى بذلك لانه مسح العين وقال الازهرى المسح الاعور وبه سمى الدجال ونحو ذلك (و) المسح (المسح بالاختن) لكونه مسح به الوجه أو لكونه مسح الوسخ قيل وبه سمى المسح الدجال لاتساخه بدون الكفر والشرك قاله المصنف (و) المسح (الكذاب كالماسح والممسح) وأنشد

٣ قوله ونحو ذلك الذي في  
اللسان ونحو ذلك قال أبو  
عبيد

اني اذا عن معن متبع \* ذا نخوة أو جد بلندح \* أو كيد بان ملذان ممسح

(والتمسح) وهذا عن الليثاني (بكسر أولهما) والامسح (و) عن ابن سيدة (المسحاه الارض المستوية ذات حصى سفار) لانبات فيها والجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسيرا لاسما ومكان أمسح (و) المسحاه (الارض الرصحاء) قال ابن عميل المسحاه قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحه المربد وليست بقف ولا سهلة ومكان أمسح قيل وبه سمى المسح الدجال لعدم خيره وعظم نيره قاله المصنف في البصائر وقال القراء يقال مررت بحرين من الارض بين مسحاوين والحريق الارض التي توسطها النباتات (و) قال أبو عمر والمسحاه (الارض الجرداء) والوحفاء السوداء (و) المسحاه (المرأة) قدمها سبويه (لا أخص لها) ورجل أمسح القدم وفي نسخة النبي صلى الله عليه وسلم مسح القدمين أراد أنهما ملبسا وان يلتصقا ليس فيهما تكسر ولا شقاق اذا أمساها الماء نبتا عنهما قيل وبه سمى المسح عيسى لانه لم يكن لرجله أخص نقل ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما (و) المسحاه المرأة (التي مالت إليها حجم) (و) المسحاه (العوراء) والذي في التهذيب المسح الاعور قيل وبه سمى المسح الدجال (و) المسحاه (الجنفاء التي لا تكون عينها ملقوة) هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام وبعد الواو (و) المسحاه (السبارة في سياحتها) والرجل أمسح (و) المسحاه (الكذابة) والرجل أمسح وتخصيص المرأة بهذه المعاني غير الاولين غير ظاهر وحالة أو صاف الاناث على الذكور خلاف القاعدة كما مرح به شيخنا (و) من المجاز (نمساها) اذا (تصادقا أو نكحتا) اذا (نباها قنصا قفا) ونحما لنا (وماسحا) اذا (لا ينافى القول غشا) أي والقول غير صافية وهو المدارة ومنه قولهم غضب فماسحته حتى لا يذرى داريته قيل وبه سمى المسح الدجال كذا في المحكم قال المصنف في البصائر لانه يقول خلاف ما يضر (والتمسح) والتمساح بكسرهما من الرجال (المارد الخبيث) والكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب البصائر لانه يقول خلاف ما يضر (والتمسح) والتمساح بكسرهما من الرجال (المارد الخبيث) والكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من حيث جاء (و) التمسح (المداهن) المدارى الذي لا ينسب بالقول وهو يغشى قيل وبه سمى المسح الدجال لانه يغش ويداهن (و) التمسح كانه مقصور من (التمساح وهو خلق كالسحفاة ضخمة) وطوله نحو خمسة أذرع وأقل من ذلك يحطف الانسان والبقر ويغوص به في الماء فيأكله وهو من دواب البحر (يكون بنيل مصر وبهر مهران) وهو من السند وبهذا استدلو أن بينهما اتصالا على ما حققه أهل التاريخ قيل وبه سمى المسح الدجال لضرره وايدائه قاله المصنف في البصائر (والمسحعة الذوابة) وقيل هي ما نزل من الشعر فلم يعالج بدهن ولا بشئ وقيل المسحعة من رأس الانسان ما بين الذن والحاجب يتبعه حتى يكون دون اليافوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد الرجل الى أذنه من جوانب شعره قال

مساح فودي رأسه مسبغة \* جرى مسن دارين الاحم خلاها

وقيل المسامح ووضع يد الماسح ونقل الازهرى عن الأصمعي المسامح الشعر وقال شهرى ما سمعت من شعرك في خدك ورأسك وفي حديث عمارانه دخل عليه وهو رجل مسامح من شعره قيل هي الذوائب وشعر جاني الرأس قيل وبه سمى المسح الدجال لانه باقى آخر الزمان تشبها بالذوائب وهي ما نزل من الشعر على الظهر قاله المصنف في البصائر (و) المسحعة (القوس) الجسيمة (ج مسامح) قال أبو الهيثم الشعلي

لنأسماع زور في مراكضها \* لين وليس بها وهن ولا رفق

٣ قوله مسبغة أى ضافية  
٤ قوله زور جمع زوراء  
وهي المائلة ومراكضها  
يريد مراكضها وهما  
جانباها من عن بين الوز  
وبساره والوهن والرقق  
الضعف كذا في اللسان

قيل وبه سمي المسيح عيسى لقوته وشدة واعتداله ومعدته كذا قاله المصنف في البصائر (و) المسحة (و) اقرب من الظهران (و) من المجاز (عليه مسحة) بالفتح (من جمال) ومسحة ملك أي أثر ظاهر منه قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وكرم ولا يقال ذلك إلا في المدح قال ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مسح بالعتق والكرم مسحا قال الكميت خوادم أكفاء عليهم مسحة \* من العتق أباها بنان ومحجر

(أو) به مسحة (من هزال) ومن نقله الأزهرى عن العرب أي (شيء منه) وذو المسحة جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك بن النضر أبو عمرو (الجبلي) رضى الله عنه وفي الحديث عن اسمعيل بن قيس قال سمعت جريرا يقول ما رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت إلا تبسم في وجهي قال ويطمع عليكم رجل من خيار ذي يمن على وجهه مسحة ملك وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير يطمع عليكم من هذا الفج رجل من خير ذي يمن عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله كذا في اللسان (و) عن أبي عبيد (المسوح الذهب في الأرض) وقد مسح في الأرض مسوحا إذا ذهب والصاد لغة فيه قيل وبه سمي المسيح الدجال (وتل ما مع ع بنسرين وامنح السيف) من غمده إذا (استله) والامسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وجهه الامسوح (و) من المجاز (هو يمسح به أي يتبرك به لفضله) وعبادته كأنه يتقرب إلى الله تعالى بالدنونه ويتبع بشو به أي يمتز به على الأبدان فيستقرب به إلى الله تعالى قيل وبه سمي المسيح عيسى قاله الأزهرى (و) من المجاز (فلان يمسح أي لا شيء معه كأنه يمسح ذراعيه) قيل وبه سمي المسيح الدجال لافلاسه عن كل خير وبركة \* وما يستدل عليه مسح الله عنك ما لم يكن أي أذهب وقد جاء في حديث الدعاء للمريض والمسح من الضاغط إذا مسح المرفق الأبط من غير أن يعركه كاشد إذا إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حاز وان لم يدهمه قيل به ما مسح كذا في الصحاح وخشي مسح إذا سلطت مذكرا وكبره والمسح نقص وقصر في ذنب العقاب قيل وبه سمي المسيح الدجال ذكره المصنف في البصائر كأنه سمي بدلتنصه وقصر مدته وعضده مسوحه قبله اللحم وقيل سمي المسيح لأنه كان يمسح يديه على العليل والاكه والابرص فيبرئه باذن الله تعالى وروى عن ابن عباس أنه كان لا يمسح يديه ذاعا هذه الأبرأ وقيل سمي عيسى مسحا اسم خصه الله به ولمسح زكريا ياءه قاله أبو اسحق الحارثي في غريبه الكبير وروى عن أبي الهيثم أنه قال المسيح بن مريم الصديق وضد الصديق المسيح الدجال أي الضليل الكذاب خلق الله المسحين أحدهما نذرا لا تخرف كان المسيح ابن مريم يرى الاكه والابرص ويحيي الموتى باذن الله وكذلك الدجال يحيي الميت ويميت الحي وينشي السحاب وينبت النبات باذن الله فهما مسحيان وفي الحديث أما مسح الضلالة فكذا فدل هذا الحديث على أن عيسى مسح الهدى وأن الدجال مسح الضلالة والامسح من الأرض المستوى والجمع الامسح وقال الليث الامسح من المساويز كالامس والماسح القتال قاله الأزهرى وبه سمي المسيح الدجال على قول والثي المسوح القبيح المشؤم المغير عن خلقه والمسح الذراع قيل وبه سمي المسيح الدجال لأنه يذرع الأرض بسيره فيها والامسح الذنب الأزل المسرع قيل وبه سمي المسيح الدجال لحشته وسرعة سيره ووفاؤه ومن المجاز في حديث أبي بكر أن عمر عليه السلام غارة مسحا هو فعلا من مسحهم بمسحهم إذا أمرتهم من أخفيا لا يقيم فيه عندهم وفي المحكم مسحت الأبل الأرض سارت فيها سير أشد قيل وبه سمي المسيح لسرعة سيره والمسح أيضا الضليل ضد الصديق وهو من الانسداد وبه سمي الدجال لضلالته قاله أبو الهيثم ويقال مسح الناقة إذا هزلها وأدبرها ونعنها قيل وبه سمي الدجال كأنه لو حظ فيه أن منتهى أمره إلى الهلاك والدبار ويقال مسح سيفه إذا سلحه من غمده قيل وبه سمي الدجال لشهره سيوف البني والعدوان وقيل ٢ سمي المسيح عيسى لحسن وجهه والمسح هو الحسن الوجه الجليل وقال أبو عمرو المطرز المسح السيف وقال غيره المسح المكاري وقال قطرب يقال مسح الشيء إذا قاله بارك الله عليه وفي مفردات الراغب روى أن الدجال كان مسح الجني وأن عيسى ٣ كان مسح البصري انتهى وقيل سمي المسيح لأنه كان يمشي على الماء كشبهه على الأرض وقيل المسح الملك وهذا القولان من العيني في تفسيره وقيل لما مشى عيسى على الماء قال له الحواريون بم بلغت ما بلغت قال تركت الدنيا لأهلها فاستوى عندي بر الدنيا وبجها كذا في البصائر وعن أبي سعيد في بعض الأخبار زجر النصر على من خالفنا ومعه النعمة على من سعى مسحتهم آياتها وحليتها وقيل معناه أن أعناقهم تمسح أي تقطف وسرنا في الامسح وهي السباب الملس ومن المجاز تمسح للصلاة توشأ وفي الحديث أنه تمسح وصلى أي توشأ قال ابن الأثير يقال للرجل إذا توشأ قد تمسح والمسح يكون مسحا باليد وغسلا ومسح البيت الطواف وفي الحديث تمسحوا بالأرض فانها بكم برة أراد به التمسح وقيل أراد مباشرة زيارتها بالجباة في اليهود من غير حائل والخيل تمسح الأرض بجوافرها وما معها سائحها والتقوا فتمسحوا فصاحوا ومعه عاهده ومسح القوم قتلا أثنى فيهم ومسح أطراف الكتاب بسيفه وكتب على الأطراف المسوحة وكل ذلك من المجاز وما سوح قرية من قرى حسبان من الشام نسب إليها جماعة من المحدثين وأبو علي أحمد بن علي المسوح بالضم من كبار مشايخ الصوفية صاحب السرى ومع ذالنون وعنه جعفر الخالدي وغيره من مسح كزير يروى عن علي رضى الله عنه وعنه ذهل بن أوس وعبد العزيز بن مسيح (و) المشع محرر كصا ط كالا (البلتين) قد تقدم ضبط هذه اللفظة وسيأتي في موضعها أيضا أن شاء الله تعالى (أو) هو (احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب) أو هو أن

(المستدرك)

٢ قوله سمي المسيح عيسى الظاهر سمي عيسى المسيح  
٣ قوله كان مسح البصري انظر هذا الكلام وما فيه من البشاعة ومعاد الله أن ينصف السيد عيسى بما يجب أن تنزه عنه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مع أنه كان حسن الوجه جدا بديل ما ذكره الشارح من أنه سمي المسيح لحسن وجهه وما أظنه محجوا والجب من الشارح كيف أقره (مشع)

(المستدرک)

(مصحح)

بأس باطن إحدى الفئتين باطن الأخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقد مشق لغة في المهملات وقد تقدم (وأمشحت السنة أجذبت وصعبت) أمشحت (السما تنشق عنها السحاب) \* وما يستدرک عليه عمار بن عامر بن مشج بن الأعور كما مير له صحبة (مصح) بالشئ (كنع) مصح (مصحوا ذهب) وكذا مصح الشئ إذا ذهب (وانقزع) وكذا مصح في الأرض مصحها ذهب قال ابن سيده والسين لغة (والندى) هكذا في الأصول المصححة بأشياء المثلثة والبدال المهملات (وشرح) بالشين المجهمة والحاء المهملات وفي بعض الأصول رشح بالسين المهملات والحاء المجهمة والسين المهملات (والندى) هكذا بانون والبدال مصح مصحوا رشح في الثرى ومصح الثرى مصحوا إذا رشح في الأرض فيجتمل أن يكون كلام المصنف مصحفا عن الثرى أو عن الندى وذهب ورشح (ضدو) مصح (أشاعر الفرس) إذا (رشح) أصولها وهو قول الشاعر \* قبل الشوى ما صحه أشاعره \* معناه رشح أصول الأشاعر (فأمنت أن تنف) أو تنقص (و) مصح (الثوب أخلق) ودرس (و) مصح (النبات ولون زهره) ومصح الزهر مصحوا ولونه عن أبي حنيفة وأنشد

يكسبن رقة الفارسي كأنه \* زهر تتابع لونه لم يصح

(و) مصح (الظل) مصحوا (قصر) مصح (الشئ ذهب به) والذي في الصحاح مصح بالشئ ذهب به قال ابن بري هذا يدل على غلط النضر بن شميل في قوله مصح الله ما بل بالصاد ووجه غلطه أن مصح بمعنى ذهب لا يتعدى إلا بالياء أو بالهمزة فيقال مصح به أو أمصحه بمعنى أذهبته قال والصواب في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال ويقال مصح الله ما بل بالسين أي غسلك وطهرتك من الذنوب ولو كان بالصاد لقال مصح الله ما بل أو مصح الله ما بل (و) مصح الذرع مصحوا غرز وذهب لبنه ومصح (ابن الناقة) ولي (و) مصح (كصع صوعا) (و) مصح (الله تعالى مرسل) ونص عبارة ابن سيده ما بل مصح (أذهب كصحه) لمصحا (والامصح الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفسر) والذي في الامهات اللغوية أن مصح الظل من باب منع فليتنظر مع قول المصنف هذا (و) بما استدرک المصنف على الجوهري (المصاحات كغرابات مسوك) جمع مسك وهو الجلد (الفصالان) بالضم جمع فصيل ولد الناقة (نحشي) بالتين (قطر ح للناقاة لتظنها ولدها) \* وما يستدرک عليه مصح الكتاب مصح مصحوا درس أو فارب ذلك ومصح الدار عفت والد ارخص أي ندرس قال الطرمح

(المستدرک)

فقال من الدم الماصحه \* وهل هي ان سملت بانحه

(مصحح)

ومصح في الأرض مصحوا ذهب قال ابن سيده والسين لغة (مصح عرسته كنع) بمصح مصح (شانه) وعابه (كأ مصح) امصاحا كذا عن الاموي وأنشد للفرزدق يحاطب التوار امراته

وأمصحت عرضي في الحياة وشنتي \* وأوقدت لي نار اكل مكان

قال الازهرى وأنشدنا أبو عمرو في مصح ليكر بن زيد التشبيري

لا تمصن عرضي فاني ما ضح \* عرسل ان شانتني وقادح

يريد انه يهلك من شانه ويفعل بما يؤذى الى عطبه كالقادح في الشجرة (و) قال شجاع مصح (عنه) ونفع (ذب) ودفع (و) في نوادر الاعراب مصح (الابل) ونفخت ورفضت اذا (انتشرت) ونفخت (المزادة رشحت) كنفخت (و) ونفخت (الشمس) ونفخت اذا (انتشر شعاعها) على الأرض (المضرح والمضرحي) والاخير أكثر (الصقر الطويل الجناح وفي الكناية المضرحي

(المضرح)

النسر وقال أبو عبيد الجدل والمضرحي والصقر القطامي واحد وقد مر للمصنف في مخرج فراجعه وانما أعاده هنا نظرا الى

(مصحح)

اصالة الميم في قول بعض أهل اللغة وتقدم لنا الكلام هناك (مطحه كنعه ضربه بيده) يطحه مطعا ورعا كني به عن النكاح

(ملح)

(و) مطح (المرأة جامعها) قال الازهرى أما الضرب باليد مبسوطة فهو المطح قال بما أعرف المطح الآن تكون الباء أبدلت

مبما (وامنطح الوادي ارتفع وكثر ماؤه) وسال سبلا عربيا كتب مطح وعطح (الملح بالكسر م) أي معروف وهو ما يطيب به الطعام

(وقد بذر) والتأنيب فيه أكثر كذا في العباب ونصغيه مابحة وقال الفيومي جمعها ملاح كشعب وشعاب (و) من المجاز الملح (الرضاع) وقد وى فيه الفصح أيضا كذا في المحكم ونقله في اللسان وقد ملحت فلانة للسلان اذا أرضعت غلغ وتلح وقال أبو الطمغان

وكانت له ابل يسقي قوما من ألبانهم أنهم أعاروا عليها فأخذوها

واني لأرجو لمها في طونكم \* وما بسطت من جلد أشعث أخبرا

وذلك انه كان زل عليه قوم فأخذوا ابله فقال أرجوا ترعوا ما شربتم من ألبان هذه الابل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم

قد بيست فمحنوا منها وفي حديث وفد هوازن أنهم كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبب عشائهم فقتلوا خطيبهم بالوكا

ملحنا للعرث بن أبي ثمر وللنعمان بن المنذر ثم زل منزل هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خبير المكفولين فاحفظ ذلك قال الازهرى

في قوله ملحنا أي أرضعنا لهما وانما قال الهوازي ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسنة نفعهم أرضعته حليمة السعدية

(و) الملح (العلم) الملح أيضا (العلماء) هكذا في اللسان وذكرهما ابن خالويه في كتابه الجامع المشترك والنرازي في كتابه الجامع (و) من



المجاز الملح الحسن من (الملاحه) وقد ملح بملح ملاحه وملحاً أي حسن ذكره صاحب الموعب والبلي في شرح الفصيح والقزاز في الجامع (و) من المجاز ملح القدر اذا جعل فيها شيئاً من ملح وهو (الشهم) وفي التهذيب عن أبي عمرو وأملت القدر بالالف اذا جعلت فيها شيئاً من شهم (و) الملح أيضاً (السمن) القليل ونسبته شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ما قبله عطف تفسير ثم قال وقد يقال انهما متغايران والصواب ما ذكرناه وأملح البعير اذا جعل الشهم وملح فهو ملح اذا سمن ويقال كان ربيعنا ملحوا وكذلك اذا ألبن القوم وأسمنوا (كالتلح والتلحج) وقد ملحت الناقة سمعت قليلاً عن الاموي ومنه قول عروة بن الورد

أقنأها حيساً وأكثرادنا \* بقية لحم من جزور ملح

والذي في البصائر \* عشية رحناسا برين وزادنا \* الخ وجزور ملح فيها بقية من سمن وأنشد ابن الاعرابي

ورد جازرهم حرفاً مصهرة \* في الرأس منها وفي الرجلين تلحج

أي سمن يقول لا تهم لها الا في عينها وسلامها قال أول ما يبدأ السمن في اللسان والكرش وآخر ما يبقى في السلاحي والعين وغلقت الابل كلحت وقيل هو متلوب عن تحملت أي سمعت وهو قول ابن الاعرابي قال ابن سيده ولا أرى للقلب هنا وجهاً قال وأرى ملحت الناقة بالتخفيف لغة في ملحت وتلحت الضباب كتحملت أي سمعت وهو مجاز (و) الملح (الحرمة والذمام كالحمة بالكسر) وأنشد أبو سعيد قول أبي الطمعمان المتقدم وفسره بالحرمة والذمام ويقال بين فلان وفلان ملح وملحة اذا كان بينهما حرمة كما سياتي فقال أرجو أن يأخذكم الله بجرمة صاحبها وغدركم بها قال أبو العباس العرب تعظم أمر الملح والنار والرماد (و) الملح (نشد العذب من الماء كالمليح) هذا وصف وما ذكر قبله كلها أسماء يقال ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة عن ابن الاعرابي فان كان الماء عذباً ثم ملح يقال أملح وبقلة مالحه وحكي ابن الاعرابي ماء ملح كملح واذا وسفت الشيء بمافيته من الملوحة قلت سمن ملح وبقلة مالحه قال ابن سيده وفي حديث عثمان رضي الله عنه وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد الملوحة قال الازهرى عن أبي العباس انه سمع ابن الاعرابي قال ماء أجاج وقعا وزعاق وحراق وما ينفق عين الطائر وهو الماء المالح قال وأنشدنا

بحرنا عذب الماء ما أعقه \* ربلنا المحروم من لم يسفه

أراد ما أفعه من القعاع وهو الماء الملح فقلب قال ابن شميل قال يونس لم أسمع أحداً من العرب يقول ماء ملح ويقال سمن ملح وأحسن منهما سمن ملح ومملوح قال الجوهري ولا يقال مالح قال وقال أبو الدقش يقال ماء ملح وملح قال أبو منصور هذا وان وجد في كلام العرب قليلاً لغة لا تنكر قال ابن بري قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الاغلب الجلي يصف أتنا وحجارا

تخاله من كربهن كالخا \* واقتر صاباً ونشوقاً مالخا

وقال غسان السليطي وبيض غداهن الحليب ولم يكن \* غداهن نينان من البحر مالح

أحب الينامن أناس بقرية \* بموجون موج البحر والبرجاء

وقال عمر بن أبي ربيعة ولوتفلت في البحر والبحر مالح \* لا صبح ماء البحر من ريقها عذبا

قال وقال ابن الاعرابي يقال شيء مالح كما يقال حامض قال ابن بري وقال أبو الجراح الحوض المالح من الشجر قال ابن بري ووجهه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب مثل قولهم ما دافق أي ذودفق وكذلك ماء مالح أي ذو ملح وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس ودارع أي ذو درع قال ولا يكون هذا جارياً على الفعل قال ابن سيده وسمن ملح وملحج ومملوح ٣ وكره بعضهم ملبحاً ومالخاً ولم يربيت عذافرجة وهو قوله

لوشاري لم أكن كريا \* ولم أسق لشعفر المطيا

بصرية تزجت بصريا \* يطعمها المالح والطريا

(وأمليح) الرجل (ورده) أي ماء ملحاً (ج ملح) بزيادة الهاء (وملاح) بالكسر كشعب وشعاب (وأملاح) كتراب وأتراب (ومليح) بكسر ففتح وقد يقال أمواه ملح وركبة ملح وقد (ملح) الماء (كككرم) وهي لغة أهل العالية (ومنح) عن ابن الاعرابي ونقله ابن سيده وابن القطاع (ونصر) نسبها الفيصلي لا أهل الجواز ذكرها الجوهري وغير واحد (ملوحة) بالضم (وملاحه) مصدر باب كرم وملوحاً مصدر باب منع كفتح قعوداً ذكره الجوهري والفيصلي (والحسن ملح ككرم) بملح ملوحة وملاحه وملحاً فلهذه ثلاثة مصادر الأول هو الجارى على القياس والثاني هو الاكثر فيه والثالث أقلها (فهو مليح وملاح) كغراب (وملاح) بالتشديد وهو ملح من المليح كذا في التهذيب قال

تمشى بجهنم حسن ملاح \* أجم حتى هم بالصباح

يعني فرجها وهذا المثال لما أرادوا المبالغة قالوا فعال فزادوا في لفظه زيادة معناه مثل كريم وكرام وكبير وكرار (ج) أي جمع المليح (ملاح) بالكسر (وأملاح) كلاهما عن أبي عمرو مثل شريف وأشرف وكريم وكرام (و) جمع ملاح وملاح (ملاحون) وملاحون وهما جمع سلامة والانتى ماجة (و) في الاساس من المجاز (ملحه) أي عرضه (كنعه اغتابه) ووقع فيه (و) ملح

٢ قوله فقال أي أبو الطمعمان القائل واني لأرجو الملح المتقدم وكان الاحسن ذكره بعد قوله وفسره الملح

٣ وفي اللسان زيادة ومليح



(الطائر كثر سرعة خفقانه يجناحيه) قال \* ملح الصقور ونحت دجن مغين \* قال أبو حاتم قلت للأصمعي أراءه مقلوباً من الملح قال لا إنما يقال ملح الكوكب ولا يقال ملح فلو كان مقلوباً لجاز أن يقال ملح (و) ملح (الشاة سمطها) فهي مملوحة كلها غليجا وتغليجها أخذ شعرها وصوفها بالماء وفي حديث عمرو بن حريث عن أبي جندب تغليجها وأحكم تغليجها قال ابن الأثير التغليج هنا السط وقيل تغليجها تسمينها وقد تقدم (و) ملح (الولد أرضعه) يملح ويملح وهو يحاز (و) ملح (السمن) وملحه فهو مملوح يملح ويملح ويقال سمن مالح (و) ملح (القدر) يملحه ملحا (طرح فيه الملح) بقدر كذا في الصحاح (كلحه كضربه) يملحه ملحا فهما لغتان فصيحتان وفاته ملحه تغليجا وذلك إذا أكثر ملحه فأفسده ونقل ابن سيده عن سيبويه ملح وملح وملح بمعنى واحد ثم إن الموجود في النسخ كلها نداء كبير الضمير والمقرر عندهم أن ماء القدور كلها مؤنثة إلا المرحل فكان الصواب أن يقول كلها أشار إليه شيخنا (و) ملح (الماشية) ملحا (أطعمها سجنه الملح) وهو تراب وملح والملح أكثر وذلك إذا لم تقدر على الحض فأطعمها كلها تغليجا (والمليح محركة) داء وعيب في رجل الدابة وقد ملح ملحا وهو أملح وهو (ورم في عروق الفرس) دون الجرذ فاذا اشتد فهو الجرذ (و) الملح (ع) من ديار بني جعدة باليهامة وقبل بسواد الكوفة موضع يقال له ملح وقال السكري ملح ماء لبنى العدو به ذكر ذلك في شرح قول جرير

يهدى السلام لأهل الغور من ملح \* هيات من ملح بالغور مهدانا

كذا في المعجم (و) ملح الماء صار ملحا (قد كان عذبا) عن ابن الأعرابي (و) أملح (الابل سقاهاياه) أي ماء ملحا وأملحت هي وردت ماء ملحا (و) أملح (القدر كثر ملحا كلها) تغليجا قال أبو منصور وهو الكلام الجيد (والملاحه مشددة منبته) كالبقاله المنبت البقل (كالملحة) بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح ونسبته الزختمري في الأساس بالكسر (والملاح) ككثان (بأنه أو) هو (صاحبه) حكاه ابن الأعرابي وأنشد

حتى زرى الجرات كل عشيبة \* ماحولها كعقرس الملاح

(كالمتملح) وهو منزوعة أو تاجر به قال ابن مقبل يصف سحبا

زرى كل واد سال فيه كأنما \* أناخ عليه راكب متملح

(و) الملاح (التوني) وفي التهذيب صاحب السفينة للملازمة الماء الملح (و) هو أيضا (متعهد النهر) وفي بعض النسخ البحر (بصلح فوهته) وأصله من ذلك (وصنعت الملاحه بالكسر والملاحية) بالفتح والتشديد وقبل سمي السفان ملاحا لمعالجته الماء الملح بآجر السفر فيه وأنشد الأزهري للأعشى

نكافأ ملاحها وسطها \* من الخوف كوثلها يلترم

(و) في حديث طبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال الأزهري عن الليث الملاح (كرمان) من الحض وأنشد

\* يخبطن ملاحا كذاوى القرم \* وقال أبو منصور الملاح من يقول الرياش الواحدة ملاحه وهي تسلة غضة فيها ملوحة منابت القيعان وفي المحكم الملاحه عشيبة من الجوز ذات قصب وورق منبتها القفاف وهي ملاحه الطعم ناجعة في المال وحكي ابن الأعرابي عن أبي العيب الربيعي في وصفه روضة رأيتها ندى من همى وسوفاته ملاحه ونهفه ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة الملاح (نبت) مثل القلام فيه حرة يؤكل مع اللبن وله حب يجمع كايجمع الفث ويحذف و كل قال وأحسبه سمي ملاحا لأن لا طعم وقال مرة الملاح عنقود البكاث من الأراك سمي إذ طعمه كان فيه من حرارته ملحا وبقال نبت ملح ومالح للعص (و) الملاح (ككتاب الرمي تجرى بها السفينة) عن ابن الأعرابي قال وبه سمي الملاح ملاحا (و) في الحديث إن الحمار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في ملاح وعلقه الملاح (الخلاة) بلغة هذيل \* قلت وسيأتى في ملح أن الوليعة الغرارة والملاح الخلاة قال ابن سيده هناك وأراه مقلوبا من الوليعة أذ لم أستدل به على ميمه أي زائدة أم أصل وجهها على الزيادة أكثر (و) قيل هو (سنان الرمح) قال ابن الأعرابي (و) الملاح (السترة) الملاح (أن تب الجنوب عقب الشمال) الملاح (بردا الأرض حين ينزل العيث) عن الليث الملاح الرضاع وقال غيره (المراضعة) مصدر مالح ملاحه وسياق ما يتعلق به في الملاحه (و) الملاح (معالجة جباة الناقة) إذا اشتكت فتؤخذ خرقة وبطي عليها دواء ثم تلتصق على الحياء فيبرأ كذا في التهذيب (و) الملاح (المياه الملح) هكذا في النسخ وهو نص عبارة التهذيب (والملاحى كغرابي) عن ابن سيده (وقد يشدد) حكاه أبو حنيفة وهي قليلة (عنب أبيض طويل) أي في جبه طول وهو من الملح

وقد لاج في الصبح الثريا كآثرى \* كغفود ملاحية حين نورا

وقال أبو حنيفة أنما نسب إلى الملاح وأنما الملاح في الطعم (و) الملاحى (نوع من التبن) سغار أملح صادق الحلاوة ويربب (و) الملاحى (من الأراك ما فيه بياض وجره وشبهه) قاله أبو حنيفة وأنشد لمرحوم العقبلى

فما أم أحوى الطرئين خلالها \* بقزى ملاحى من المرد ناطف

(والملحة) بالفتح (لجة البهرو) روى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحة والمهابة والمحببة (بالضم المهابة والبركة) قال ابن سيده أراه من قولهم تلحت الابل ممنت فكنائمه ير بد الفضل والزيادة ثم إن

م زاد في اللسان بعد قوله  
سوفاته ونهفه قال المجدد  
البنم محركة بزرقة طونا  
الواحدة بها

م قوله وقد لاج كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
وقال أبو قيس بن الأسلت  
وقد لاج الخ

ذكر أول الحديث في  
اللسان قالت لها امرأة  
أزمت جلي هل على جناح  
قالت لا فلما خرجت قالوا  
لها انما تعنى زوجها قالت  
ودوها الخ

الذي في أمهات اللغة أن الملح هي البركة وأما المالحا فبهي من لفظ الحديث كما عرفت وليس بتفسير للملحة فتأمل (و) من المجاز  
أطرفنا ملحمة من ملح (واحدة الملح من الاحاديث) وهي الكلمة المليحة وقيل القبيحة وبهما فسر قول عائشة رضي الله عنها  
٣ رذوها على الملح في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر قال الاصمعي بلغت بالعلم ونلت بالمح وأبو علي اسمعيل بن محمد الصفار  
التهوي الاديب الملحى راوى نسخة ابن عرفة وأبو حفص بن شاهين يعرف بابن الملحى قال الحافظ ابن حجر وأشعب الطامع أيضا يعرف  
بذلك قال وهو لا نسبوا الى رواية اللذانف والمالح (و) من المجاز الملحمة من الالوان (بياض) يشوبه أى (بخالطه سواد كالمح محرقة)  
تقول في الصفة (كبش ملح) بين الملح والمالح وقال الاصمعي الا ملح ابلق بسواد وبياض وقال غيره كل شعر وصوف وبحوه كان  
فيه بياض وسواد فهو ملح وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بكبشين أملين فذبحهما وفي التهذيب نعى بكبشين  
أملين (ونجعة ملحاء) شمطاء سوداء تنفذها شعرة بيضاء (و) قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما الا ملح الذى فيه بياض وسواد  
ويكون البياض أكثر (وقد ملح) الكبش (الملحاء) صار ملح ويقال كبش ملح اذا كان شعره خلبا (و) الملح أيضا  
(أشد الزرق) حتى يضرب الى البياض وقد ملح ملحوا ملح الملحا و الملح وقال الازهرى الزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض  
قيل هو ملح العين (و) ملح (بالكسر) اسم (رجل و) ملح الجرمى (شاعر) من شعرائهم (و) من المجاز (ملحان بالكسر)  
اسم شهر (جمادى الآخرة) معنى بذلك لا يبيضاضه قال الكهيت

اذا أمت الآفاق جراجونها \* لشيان أو ملحان واليوم أشهب

شيبان جمادى الأولى وقيل كافون الاول (و) ملحان (الكافون الثاني) معنى بذلك لبياض الثلج ونقل الازهرى عن عمرو بن أبي عمرو  
شيبان بكسر الشين وملحان من الايام اذا ابيضت الارض من الصقيع وفي الصحاح يقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه  
(و) ملحان (مخلاف بالعين) مشهور يضاف الى حفاش (و) ملحان (جبل بديار سليم) بالمجاز وقال ابن الحائل ملحان بن عوف بن مالك  
ابن زيد بن سدد بن جبر واليه ينسب جبل ملحان المطل على تهامة والهم واسم الجبل ريشان فيما أحسب كذا فى المعجم (و) الملحاء  
شجرة سقط ورقها وبقيت عيدانها خضرا (و) الملحاء من البعير الفقرا تى عليها السنام ويقال هي ما بين السنام الى الجوز وقيل  
(لحم فى الصلب) مسنطن (من الكاهل الى العجز) قال العجاج

موصولة الملحاء فى مستعظم \* وكفل من نخضه ملءكم

وقول الشاعر رفعو ارياء الضراب ومروا \* لا يبالون فارس الملحاء

يعنى بفارس الملحاء ما على السنام من الشعر وفي التهذيب الملحاء بين الكاهل والعجز وهي من البعير ماتحت السنام والجمع ملحاهوان  
(و) من المجاز أقبل فلان فى كتيبة ملحاء الملحاء (الكتيبة) البيضاء (الطيمة) قال حسان بن ربيعة الطائي  
وانا نصرب الملحاه حتى \* تولى والسيوف لنا شهود

(و) الملحاء (كتيبة كانت لآل المنذر) من ملوك الشام وهما كتيبتان احدهما هذه والثانية الشهباء قال عمرو بن شاس  
الاسدي يفلن رأس الكوكب الفخم بعدما \* تدور رحي الملحاه فى الامر ذى البزل

(و) ملحاه (واد باليمامة) من أعظم أوديتها وقال الحفصى وهو من قرى الخرج بها كذا فى المعجم (و) من المجاز فلان (ملحه على  
ركبته) هكذا بالافراد فى النسخ والصواب على ركبته بالتنبيه كفى أمهات اللغة كلها واختلاف فى تفسيره على أقوال ثلاثة (أى  
لاوفائه) وهو القول الاول قال مسكين الدارمي

لا تلها انما من نسوة \* ملحاه موضوعة فوق الركب

قال ابن الاعرابى هذه قليلة الوفاء قال والعرب تحلف بالمح والماء تعظما لهما وفي التهذيب فى معنى المثل أى مضيع لحق الرضاع  
غير حافظ له فادنى شئ ينسبه ذمامه كما ان الذى يضع الملح على ركبته أدنى شئ يبدده (أو معين) وهو القول الثانى قال الاصمعي فى  
معنى البيت السابق هذه زنجية والملاح شحمها ههنا ومن الزنج فى أخاذاها وقال شهر الشعر يسمى ملحاً (أو حديد فى غضبه) وهو  
القول الثالث وقال الازهرى أى سبي الملاح بغض من أدنى شئ كما ان الملح على الركة يتبدد من أدنى شئ وفي الأساس أى كثير  
الخصام كان طويلا مجانته ومصاصه الركب فترج ركبته فهو يضع الملح عليه ما يداو بهما (و) فى المحكم (سبك) مالح و (ملح) ومملوح  
وملح (و) كره بعضهم مالحا ومالحو لم يربيت عذافر حجة وقد تقدم (وقلب ملح ماؤه ملح) وأقلبه ملاح قال عنتره يصف بجلا

كان مؤثرا للعضدين بجلا \* هدوجا بين أقلبه ملاح

(واستمحله) اذا (عده ملحجا) و (قال وجده ملحجا) وذات الملح ع (قال الاخطل

بمرتجذانى الرباب كانه \* على ذات ملح مقسم ما يربهما

(وقصر الملح) موضع آخر (قرب خوار الرى) على فرائض يسيرة والعجم يدونه دونه (و) ملح (كزير قربة بهراة) منها أبو عمر  
عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم الهروى حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن سمعان النيسابورى وغيره (و) بنو ملح (حى من

٣ قوله بين الكاهل والعجز  
عبارة اللسان والملاح وسط  
الظهر بنى الكاهل والعجز  
والدال والهاء مكسوران  
وعدو وزان - حمل - عناء  
قرينة كذاهما مش المطبوعة

خزاعة) وهم بنو مليح بن عمرو بن ربيعة وعمرو هو جاع خزاعة (وأميلح ماء لبنى ربيعة الجوع) وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة (وع) في بلاد هذيل كانت به وقعة قال المتنخل

٢ يقول لم يقيموا فنكني أن  
يؤسروا أو يقتلوا ولا جرحوا  
أي ولا قاتلوا إذا كانوا معنا  
كذا في اللسان

٣ لا ينسأ الله منا معشرًا شهدوا \* يوم الأميلح لا غابوا ولا جرحوا  
(والمالحة كسفودة بحلب كبيرة) كذا في المعجم (و) مليحة (بكسنة ع) في بلاد بني نعيم وكان به يوم بين بني ربوع وبسطام بن قيس الشيباني واهم جبل في غربي سلمي أحد جبل طي وبه آبار كثيرة وطليح (و) من المجاز يقال (بينهما ملح وملحة) بكسرهما أي (حرمة) وذمام (وحلف) بكسر فسكون وفي بعض النسخ يفتح فكسر مضبوط بالقلم والعرب تحلف بالملح والماء تعظيما لهما وقد تقدم (و) منه أيضا (المنح) الرجل إذا (خلط كذا بحق) كارتأقأله أبو الهيثم وقالوا ان فلا يمتدق إذا كان كذوبا ويمنح إذا كان لا يخلص الصدق (والأملح) بالفتح (ع) قال طرفه بن العبد

عفا من آل ليلى السهم \* ب فالأملح فالغمر  
وقال أبو ذؤيب أصبح من أم عمرو بطن مرفأح \* زاع الرجيع فذو سدر فأملح  
(وملح الشاعر) إذا (أتى بشئ ملح) وقال الليث ملح جاء بكلمة مليحة (و) ملح (الجزور) فهي ملح (سمعت قليلا) وقال ابن الأعرابي جزور ملح فيها بقية من سمن (و) في التهذيب (يقال ما أميلحه) فصغروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا ملح (ولم يصغر من الفعل غيره) غير قولهم (ما أحسنه) وقال بعضهم وما أحياه قال شيخنا وهو مبني على مذهب البصريين الذين يجزمون بفعلية أفعل في التهجيب أما الكوفيون الذين يقولون باسميته فأنهم يجوزون تصغيره مطلقا ويقسون ما لم يرد على ما ورد ويستدلون بالتصغير على الاسمية على ما بين في العربية قال الشاعر

٣ فصوله عطون و يروى  
شدن

بأما أميلح غزلا ٣ عطون لنا \* من هولاء بين الضال والهر  
البيت لعل بن أحد الغريبي وهو حصري ويقال اسمه الحسين بن عبد الرحمن و يروى للمعجبون وقبله بالله يا طبيسات القاع قلن لنا \* ليلاي منكن أم ليلى من البشر  
(و) من المجاز ما لحق فلانا ما ملحة (المماثلة المواكلة) فلان يحفظ حرمة المماثلة وهي (الرضاع) وفي الامهات اللغوية المراضعة قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تماخ الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون وإنما الملح رضاع الصبي المرأة وهذا لا يصح فيه المفاعلة فالمماثلة لفظة مولدة وليست من كلام العرب قال ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملح لان الطعام لا يخول من الملح ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ولا تكون مأخوذة من الاسماء غير المصادر ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثني إذا كالا خبرا بينهما مخابرة ولا إذا أكالا لخا بينهما ملاحة (والمحان بالكسر) تشبيه ملح (من أودية القبلية) عن جابر الله الزمخشري عن علي كذا في المعجم \* ومما يستدرك عليه من هذه المادة ملح الجلود واللحم يملحه لمخافه مملوح أنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

نشلى الرموح وهي الرموح \* حرف كأن غيرهما ملوح  
وقال أبو ذؤيب يستن في عرض الصحراء فأره \* كأنه سبط الاهداب ملوح  
يعني الجعر شبه السراب به وأملح الابل سقاها ماء ملحا وأملحنى بنفسه لذني وفي التهذيب سأل رجل آخر فقال أحب أن تملحنى عند فلان بنفسك أي تزييني وتطريبي وقال أبو ذؤيبان بن الرعليل أبيض الشيوخ إلى الأفلح الأملح الحسوة الفسوة كذا في الصحاح وفي حديث خباب لكن حمزة لم يكن له الاغرة ملحا أي برده فيها خلوط سود ويبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في بردين وأنا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحا قال وان كانت ملحا أمالك في أسوة والملحة والملح في جميع شعر الجسد من الانسان وكل شئ يبيض بعلو السواد وقال الفراء الملمح الحليم والراسب ومن المجاز يقال أبنا ملحمة من الربيع أي شيأ يسير منه وأصاب المال ملحمة من الربيع لم يستمكن منه فنال منه شيأ يسيرا والملح اللبن عن ابن الأعرابي وذكره ابن السيد في المثلث والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الأباري وقال ابن زرج ملح الله فيه فهو ملوح فيه أي مبارك له في عيشه وماله والملحة بالضم موضع كذا في المعجم وفي الحديث لا تحترم الملحمة والمهتان أي الرضعة والرضعتان فأما بالجيم فهو المصصة وقد تقدمت وملح كأمير ما بالجمامة لبني التميم عن أبي حفصة كذا في المعجم وملح الماشية تملحها حلق الملح على خنكها والاملاح موضع قال جرير  
كأن سبطا في جواشها الحصى \* إذا حل بين الاملحين وقبرها  
وفي معجم أبي عبيد الاملاحان ما أن لضبة بلفاظ ولفاظ واداضبة والمالح في ديار كلب فيها روضة كذا في المعجم ويقال للندي الذي يسقط بالليل على البقل أملح ليسانه قال الراعي يصف ابلا

أقامت به حد الربيع وجارها \* أخوة ملحة مسمى به الابل أملح  
يعني الندي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فنادام الندي فهو في سلوة من العيش والملاح قرية بزييد الهانئ القافى

أبو بكر بن عمر بن عثمان الناصري قاضي الجند توفي بهاسنة ٧٦٠ ومن المجاز له مركبات مستحقة وفلان يتطرق ويطلع وملج ابن الجراح أخو وصي كسيع وحرام بن لحيان الفصح والكسر خال أنس بن مالك وفي أمثالهم مما لحان بشهذان المنصل المتصاقين المتضادين باطنا وأورده الميداني والملح اسم ماء لبني فزارة استدركه شيخنا فقلا عن أبي جعفر الأبي في شرح الفصح وأنشد لنا بغة حتى استغاثت باهل الملح ما طعمت \* في منزل طعم نوم غير تأويب

\* قلت وفي المعجم الملح موضع بخراسان والملاح ككتاب موضع قال الشويري الكافي

فسائل جعفر أوبى أيها \* بنى البرزى بطخفة والملاح

وأبو الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر الملحى بالكسر إلى بيع الملح روى عنه أبو محمد الجوهري والمليحة بالكسر قريبة بأدنى الصعيد من مصر ذات نخيل وقد رأيتها والمليحة قوم خرجوا على المستنصر العلوي صاحب مصر ولهم قصة وملج بن الهون بطن ويوسف بن الحسن بن ملح حدث إبراهيم بن ملح السلمي له ذكر وفاطمة بنت نجة بن ملح الخزاعية هي أم سعيد بن زيد أحد العشرة وملج بن طريف شاعر ومعهود بن ربيعة الملحى الصحابي نسب إلى بنى ملح بن الهون ((منحه)) الشاة والناقعة (كنعه وضربه) بمنحه ومنحه أعاره إياها وذكره الفراء في باب يفعل ويفعل ومنحه مالا وهبه ومنحه أقرضه ومنحه (أعطاه) والاسم المنحة بالكسر) وهي العطية كذا في الأساس (و) قال الليثاني (منحه الناقعة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة) بالكسر (والمنحة) قال ولا تكون المنحة إلا المعارة للبن خاصة والمنحة منقعة إياه بما عنقه وفي الصحاح والمنحة منحة اللبن كالناقعة أو الشاة تعطيهما غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك وفي الحديث هل من أحد يمنح من إبله ناقعة أهل بيت لا درلهم وفي الحديث ويرعى عليها منحة من لبن أي غنم فيها لبن وقد تقع المنحة على الهبة مثلنا لا قرضا ولا عارية وفي الحديث من منحه المشركون أرضا فلا أرض له لأن من أعاره مشركا أرضا ليزرعها فإن خراجها على صاحبها المشرك لا يسقط الخراج عنه منحه إياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها وقيل كل شيء تقصده قصد شيء فقد منحه إياه كما نفع المرأة وجهها المرأة كقول سويد بن كراع

نفع المرأة وجهها واضحا \* مثل قرن الشمس في العهور ترفع

قال ثعلب معناه تعطى من حسناتها المرأة وفي الحديث من منحه منحة ورق أو منحه لبنا كان كعتق رقبة وفي النهاية ٢ كان كعدل رقبة قال أحمد بن حنبل منحة الورق القرض وقال أبو عبيد المنحة عند العرب على معنيين أحدهما أن يعطى الرجل صاحبه المال هبة أو سلة فيكون له وأما المنحة الأخرى فأن يمنح الرجل أخاه ناقعة أو شاة يحملها زمانا وأياما ثم يردّها هونا أو يبل قوله في الحديث الآخر المنحة مردودة والعارية مؤداة والمنحة أيضا تكون في الأرض وقد تقدم (واستمحه طلب) منحه أي (عطيته) وقال أبو عبيد استرفده (والمنح كما يردح بلا نصيب) قال الليثاني هو الثالث من القداح الغفل التي ليست لها فرض ولا أنصبا ولا عليا غرم ٣ وانما يتقل بها القداح الأربعه التي ليس لها غرم ولا غرم أزلها المصدر ثم المضعف ثم المنح ثم السفيع (و) قيل المنح (قدح يستعار تيمنا بفوزه) قال ابن مقبل

إذا امتنحته من معد عصاة \* غدار به قبل المفيضين يقدح

يقول إذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار ليقننه بفوزه وهذا هو المنح المستعار وأما قوله

فهل ياقصاع فلا تكوني \* مني صافي قداح يدي مجبل

فانه أراد بالمنح الذي لا غرم له ولا غرم عليه وأما حديث جابر كنت بمنح أصحابي يوم بدر فمعناه أي لم أكن ممن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت بمنحة السهم لا الغو الذي لا فوز له ولا خسر عليه (أو) المنح (قدح له سهم) ونص الصحاح المنح سهم من سهام الميسر مالا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئا (و) المنح (فرس أقرمه أخى بنى نيمو) المنحة أيضا (فرس قيس ابن مسعود الشيباني) (و) المنحة (بها فرس دينار بن قيس) الأسدي (و) المنحة الناقعة دنانها جها وهي بمنح) كحسن وذكره الأزهري عن الكسائي وقال قال شهر لا عرف أمنت بهذا المعنى قال أبو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره انكار شهر إياه (و) من المجاز المنوح (و) (المناخ) مثل المجال وهو (ناقعة يبق لبنا) أي تدر في الشتاء (بعد ذهاب اللبن) من غير هاون فوق مما غ و قد ماتحت مناخا ومما نخ (و) منه أيضا المناخ (من الأمطار ما لا ينقطع) وكذلك من الرياح غيبتها (و) امتنح أخذ العطاء و امتنح مالا) بالبناء للمفعول إذا (رزقه) ومنحت المال أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع في الصبيح (و) آكل فأتنخ) أي أطعم غيري تفعل من المنح العطية وهو مجاز (و) منه أيضا (منحت العين) إذا (اتصلت دموعها) فلم تنقطع (ومما امتنح مناخا ومنحجا) قال عبد الله بن الزبير يهجو طيئا

ونحن قلنا بالمنح أنا كم \* وكيعا ولا يوفى من الفرس البغل

المنح هنا رجل من بني أسد بن بني مالك أدخل الألف واللام فيه وإن كان علانا أصله الصفة \* ومما يستدرك عليه فلان مناح مباح نفاع أي كثير العنايا وفلان يعطى المناخ والمنح أي العطايا والمناخ المرافدة بعطاء \* ومن المجاز منحت الأرض القطار

(منح)

٢ قوله كان كعدل الذي في النهاية واللسان كان له

٣ قوله وانما يتقل بها الخ عبارة اللسان بعد قوله القداح كراهية التهمة الليثاني المنح أحد القداح الأربعة الخ مافي الشارح ٤ قوله فمعناه أي كذا في اللسان أيضا ولفظ أي لا حاجة إليه

٥ في نسخة المتن المطبوع قويم بالواو كافي عاصم فليجرح

(المستدرك)

(ماح)

كل ذلك من الاساس ومنج كما ميرجل لبني سعد بالدناء والمنجة واحدة المنائح من قرى دمشق بالعوطه اليها ينسب أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنجي روى وحديث وبها مشهد يقال له قبر سعد بن عباد الانصاري والصحيح أن سعد مات بالمدينة كذا في المعجم (المح ضرب حسن من المشي) في رهوة حسنة وقدم ماح يجمع مجازا تختار وهو مجاز (كالبحر حة) هو (مشي) كشي (البطة) كذا في التمدب قال رؤبة \* من كل مباح تراه هيكلا \* (و) المبح (أن تدخل البحر فتلأه) لولقة ماها (ورجل ماح من قوم ماحه وفي حديث جابر أنهم وردوا بئر اذمة أي قليلا ماؤها قال فنزلنا فيها ستة ماحه وأنشد أبو عبيدة يا أيها المائح دلوي دونكا \* اني رأيت الناس يحمدونكا

والعرب تقول هو أبصر من المائح باست المائح تعني أن المائح فوق المائح والمائح يرى المائح ويرى اسننه (و) الميح يجرى مجرى (المنفعة) وكل من أعطى معروفا فقد ماح وهو مجاز (و) عن ابن الاعرابي الميح (الاستيلاء) وقدم ماح فاه بالسؤال يجمع مجازا اذا شاعه وسؤ كده وهو مجاز قال يجمع يعود الضر وأغريض بغشة \* جلا ظلمه من دون أن ينهمما

(و) قبل الميح (المسوال) بنفسه (و) قبل هو (استخراج الريق به) أي بالمسوال وقال الراعي وعذب المكري بشي الصدى بعدهمجة \* له من عروق المستظلة مائح

عني بالمائح السوال لانه يجمع الريق كما يجمع الذي ينزل في القلب فيغرف الماء في الدلو وعني بالمستظلة الراكه فهو مجاز (و) من المجاز أيضا الميح (الشفاعة) يقال محته عند السلطان شفع له (و) من المجاز أيضا الميح (الاعطاء) وقدم ماحه مياح أعطاه (و) كالمباح والمباحة بالكسر (و) قد (ماح يجمع في الكل) فالامباح اففعال من الميح والمائل ممتاح ومستبح والمسؤل مستباح وقيل امتاح الماء من البحر حقيقة وامتاحه استعطاء مجاز (و) من المجاز مايل السلطان (و) ما يحه خائله (و) كذلك النساء (و) الماححة الساحة لغة في الباحة (و) الماححة بغيره البيض أو بيانه) عن أبي عمرو وقد تقدم في م ح ح (و) الميح بالكسر الشبص من الخيل وهو الردي منه (و) من المجاز (الفتح التكنف) وقدم فلان يفتح أي يتجتر وتبيل وينظر في ظله كافي الاساس (و) مباح (كككان) اسم واسم (فرس عقبه بن سالم) من المجاز (نمايح) الغصن والسكران (نمايل) كنج ونميج (و) من المجاز (استمحه) استعطيه أي (سألته العطاء) (و) استمحه (سألته ان يشفع لي) عند السلطان (و) المائح فرس مرداس بن حوى وامتاح التمس ذفرى البعير استدرت عرقه قال ابن مسعود كراقة ومعدرها

اذا امتاح حر الشمس ذفراه أمهلت \* بأخر منها فاطرا كل مقطر

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه ماححت الريح الشجرة أماتها قال المزار الأسدي

كما ماححت مزرعة بغيل \* يكاد ببعضه بعض يميل

وماح اذا أفاضل واما ماح فلان اذا أتاه يطلب فضله وما يحن في قول صخر النقي

كان بوانيه بالملأ \* سفائن أعجم ما يحن ريفا

قال السكري أي امتحن أي حملن من الريف هذا تفسيره وامتاحه الحرو والعمل عزقه وهو مجاز والمائح في قول الجبر السلولي ولي مائح لم يورد الماء قبله \* يعلى وأسطان الدلاء كثير

عني به اللسان لانه يجمع من قلبه وعني بالماء الكلام واشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه وانما يصف خصوما خاصهم فعلمهم أو قوامهم فهو مجاز وبني وبينه مما يحه ومما حله وهو مجاز كافي الاساس ومباح بن سريح كككان عن مجاهد وأبو حامد محمد بن هرون بن عبد الله بن مباح البعري المياحي روى عنه الدارقطني وغيره

(نبح)

(فصل النون) مع الحاء المهمل (نبح الكلاب) وهو المعروف وصرح به الجاهير (و) في الصحاح ور بما قالوا نبح (الظبي والتيس) عند السفاذ أي على جهة القلة وهو مجاز كافي الاساس (و) كذا نبح (الحية) كل ذلك (كنع وضرب) اذا سوت ينج وينبح (نبحا) بفتح فسكون (ونبحا) كما مير (ونباحا) بالضم كلاهما مشهور في الاسوات كصهيل وبغام ونميط أيضا بالكسر كما في الاساس والسان وفاته النبح بالضم (ونباحا) بالفتح لا بالغة والتكثير وقال الازهرى الظبي اذا أسن ونبت نقره شعب نبح قال أبو منصور والصاب الشعب جمع الاشعب وهو الذي انشعب قرناه والتيس عند السفاذ ينج والحية تنبح في بعض أحوالها وأنشد \* يأخذ فيه الحية النبوحة \* (وأنبحته) جعلته ينج قال عبد بن حبيب الهذلي

فأنبحنا الكلاب فوز كننا \* خلال الدار دامية الجوب

وأنبحته (و) استنبحته بمعنى يقال استنبح الكلاب اذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل نباح الكلاب ليجعه الكلاب فيتوهمه كلبا فينج فيستدل بنباحه فيمدى قال الاخطل بهجوجررا

٢ قوله الاقوام المعروف  
الانصاف

قوم اذا استنبح الاقوام ٢ كلبهم \* قالوا لا مهم بولي على النار  
(و) من المجاز سمعت نبوح الحية (انبوح) بالضم (نجة القوم وأصوات كلابهم زاد في الاساس وغيرها قال أبو ذؤيب



بأطيب من مقبلها إذا ما \* دنا العيوق واكتم النبوح  
(و) النبوح (الجماعة الكثيرة) من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكثرة والعز قال الاخطل  
ان العرارة والنبوح لدارم \* والعز عند تكامل الاحساب  
وهذا البيت أورده ابن سيده وغيره

ان العرارة والنبوح لدارم \* والمستخف أخوهم الاثقالا  
وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري انه للطرماح قال وليس للاخطل كاذ كره الجوهري وصواب انشاده والنبوح لطبي  
وقبله  
يا أيها الرجل المفاخر طبنا \* أغربت نفسك أيما أغراب  
قال وأما بيت الاخطل فهو ما أورده ابن سيده وبعده

المنايعن الماء حتى يشربوا \* عفواته ويقسموه سجالا  
مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحمل الامور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها كذا في اللسان (و) النباح (ككثان والدعامر  
مؤذن على) بن أبي طالب (رضي الله عنه ٢) وكرم وجهه (و) النباح صدف يرض صغار وعبارة التهذيب (مناقض صغار يرض مكبة)  
أي يحيا بها من مكة (تجعل في القلائد) والوشع وتدفع بها العين (واحد نه بها) وأبو النباح محمد بن صالح محدث (و) النباح (كرمان  
الهدهد الكثير القرقرة) عن ابن الاعرابي وقد نبغ الهدهد ينبج نبا إذا أسن فغلظ صوته وهو مجاز (و) قال أبو خيرة النباح (كغراب  
صوت الاسود) ينبج نباح الجرو (و) قال أبو عمرو (انحاء الطيبة الصياحة) وعن ابن الاعرابي النباح الطبي الكثير الصياح  
(وذو نباح) بالضم (خزم من الشربة قرب تين) وهي هضبة من ديار فزارة \* ومما استدرك عليه كلب نابج ونباح قال

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد  
قوله عنه زيادة والشديد  
الصوت وقد استدركها  
الشارح بعد  
(المستدرك)

مالك لا تنح يا كلب الدوم \* قد كنت نبا حافلك اليوم  
قال ابن سيده هؤلاء قوم انتظروا قوما فانتظروا نباح الكلب لينذرهم وكلاب نوابج ونبح ونبوح وكنب نباحي فختم الصوت عن  
اللباني ورجل منبوح يضرب له مثل النكاب ويشبه به ومنه حديث عمار رضي الله عنه فيمن تناول من عائشة رضي الله عنها اسكت  
مقبوحا مشقوحا منبوحا حكاه الهروي في الغريبين والمنبوح المشتموم يقال نهتني كلابك أي لحقتني شتاغل وفي التهذيب نهجه  
الكلاب ونهجت عليه ونابجه وفي مثل فلان ٣ لا يعوى ولا ينبج يقول من ضعفه لا يعتد به ولا يكلم بخير ولا شر ورجل نباح شديد الصوت  
وقد حكيت بالجم ومن المجاز نبج الشاعر إذا هجاكم في الاساس والنوابج موضع قال معن بن أوس  
إذا هي حلت كربلاء فلعلمنا \* فجوز العذيب دونها فالنوابجا

٣ قوله لا يعوى ولا ينبج  
بصبغة المبني للمجهول

واستدرك شيخنا نبجا الغنوي كير من التابعين (النح) بالمشاة الفوقية الساكنة (العرق) وفي الصحاح الرشح (و) قيل (خروجه)  
أي العرق (من الجلاء كالنوح) بالضم نوح يتنح وتوحا (و) النح والنوح خروج (الدم من النح) يقال نوح النح إذا رشح  
بالسمن ونحمت المزادة نحا وتوحا (و) كذا خروج (الندي) تنبطة في نسختنا الندي كأمير فليظن (من الثرى) وقال الازهرى  
النح خروج العرق من أصول الشعر (نح هو كضرب) لازم (ونحه الحز) وغيره متعد (والنوح) بالضم (صعوغ الاشجار) ولا يقال  
ننوح كافي الصحاح أي على ما شتهر على الاسنة قال شيخنا ثم يحتاج الى النظر في مفردة هل هو نوح كصعوغ أو معنى أو غير ذلك  
(والنح بالكسر الاست) ومثله في اللسان (وانتاح ماله معنى) مناسب لهذه المادة لانه بناء مهمل من أصله على ما قرره شيخنا  
فيلزم عليه أن يقال ما المانع من أن يكون افتعال من النوح أو من النح فان كلا منهما مادة واردة لهما معان فتأمل (وغلط الجوهري)  
رحمه الله تعالى (ثلاث غلطات) بناء على ما أسله (أحدها ان التركيب صحيح) ليس فيه حرف علة (فما لا يتباح فيه مدخل)  
ولا يكون مطاوعا للنح أيضا كما هو ظاهر (ثانيها أن الانتباح لا معنى له) أي في هذا التركيب لا مطلقا كما نوه به بعض (ثالثها أن  
الرواية في الرجز) الذي الرمة (المستشهد به) يصف بعير ايم در في الشقيقة

(نَحْ)

(رقشاء تنتاح اللغام المزبدا \* ) دقوم في هارزه وأرعدا  
اغما هو (غماح بالميم لا بالنون) ومعناه (أي تلقى اللغام) قال شيخنا ولم يتعقبه ابن بري في الحواشي ولا تعرض للرجز شارح الشواهد  
كعادته في اهمال المهمات \* قلت ولم يتعقبه ابن منظور أيضا مع كمال تتبعه لما استدرك على الجوهري ونص عبارة الجوهري  
والانتباح مثل النح قال ذو الرمة الخ ووجد في بعض نسخه الانتباح بفوقيتين وقد يقال ان رواية المصنف لا تقدر في رواية  
الجوهري لانهم صرحوا أن رواية لا تقدر في رواية ولا ترد رواية بأخرى وصحت ووردت عن الثقات كما صرح به ابن الانباري في  
أسوله وابن السراج وأيده ابن هشام ويمكن أن يقال ان نون تنتاح بدل عن الميم وهو كثير أو أن الالف ليست بمبدلة كما هو دعوى  
المصنف بل هي ألف اشباع زيدت للوزن قاله شيخنا (والينتوح كيعسوب طائر) أقرع الرأس يكون في الرمل \* ومما استدرك  
عليه من نباح العرق مخارجه من الجلود ونح ذفرى البعير يتنح عرقا إذا سار في يوم صائف شديد الحر فطر ذفره عرقا وفي التهذيب روى  
أبو أيوب عن بعض العرب امتنحت الشيء وانتخته وانترعته بمعنى واحد وقال شيخنا النح سيلان الدمع وفي الاساس نحى نتاح رشاح

(المستدرك)

(فجج)

ومن المجاز فلان يتجج الحيت اذا كان مميئا (التجج بالفجج والتجج بالضم الظفر بالشئ) والفوزود (تججت الحاجة كنع  
وانججت) وانججت تلك (وانججها الله تعالى) أسعفه بادر اكها (وانجج زيد صار ذا نجج وهو منجج من قوم (مناجج ومناج) وقد  
انججت حاجته اذا قضيت له وفي خطبة عائشة رضي الله عنها وانجج اذا كدبت (وتجج الحاجة واستججها) اذا (تجزها) وتجت  
هي ومن سجعات الاساس وبالله استفتح واباه استفتح (والنجج الصواب من الرأي) (النجج (المنجج من الناس) أي منجج الحاجات  
قال أوس **نجج جواد أخو ماقط \* نقاب يحدث بالغائب**

وفي الاساس رجل منجج ذو نجج (و) من المجاز النجج (الشديد من السير) يقال سار فلان سيرا نججا أي وسيعا (كالناج) سيرانج  
ونجج وشيل وكذلك المكان ونهض فجج مجد قال أبو خراش الهذلي

يقتر به النهض النجج لمابه \* ومنه بدو تارة ومثيل

(ونجج أمره يسر وسهل فهو ناجج) من المجاز (تناججت) عليه (أحلامه) قال ابن سيده أي (تناججت بصدق) أو تنابع صدقها  
وقال غيره يقال ذلك للناثم اذا تنابع عليه رؤيا صدق (وسموا نجيجا) كأمير (ونجيجا) كبرير (ومنججا) كعمر (ومنججا  
بالضم ٣ ونججا كسحاب) (وعبد الله بن أبي نجج) كأمير (محدث مكى والتجاجة) بالفجج (الصبر) يقال (نفس نججة صابرة) وما  
نفسه عنه بنججة أي بصابرة (و) من المجاز يقال (أنجج بك) الباطل أي (غلبك) وكل شئ غلبك فقد أنجج بك (فاذا غلبته فأنججت  
به) وفي الاساس اذا رمت الباطل أنجج بك أي غلبك وظفر بك ونونجج قبيلة باليس وأبو بكر محمد بن العباس بن نجج كأمير  
البراز البغدادي محدث روى عنه أبو علي بن شاذان وفوفى سنة ٣٤٥ (فنجج نجيجا) من حذضرب (تردد صوته في جوفه كنجج  
وتنجج) قال الازهرى عن الليث الفحمة التنجج وهو أسهل من السعال وهو علة الجبل وأنشد

بكاد من نججة وأنجج \* يحكي سعال الشرق الالنجج

(و) نجج (الجل بضم بالضم) نجا (حده ونججه) اذا (رذه رذاقيجا) ونص عباراتهم ونجج السائل رذه رذاقيجا (والتجاجة الصبر)  
أنا أختشى أن يكون هذا مصفا عن التجاجة بالجم وقد تقدم فاني لم أروا حدا ذكره من المصنفين (و) التجاجة (السخاء والجبل نسد  
و) من ذلك (التجاجة) بمعنى (الجلاء) اللام قبل جمعها نجج كعقر وقيل من الجوع التي لا واحد لها (و) رجل (منجج نجج) أي  
نجيل (اتباع) كأنه اذا سئل اعتل كراهة ليعطاء فردد نفسه لذلك قال شيخنا ودعوى الاتباع بناء على أن هذه المادة لم ترد بمعنى  
النجيل وأما على ما حكاه المصنف من ورود التجاجة بمعنى الجبل فصوابه أنه تأكيدها بالمرادف (ونجج بن عبد الله كزبير من بني)  
مجاهش بن (دارم جاهلي) وقيدته الشاطبي بالجم بعد النون وقال هو نجج بن بقالة بن حرام بن مجاشع كذا في التبصير للعاقظ ابن حجر  
(و) قولهم (ما أنجج النفس عن كذا كنفذ) أي (ما أناب طبيب النفس عنه) \* وما يستدرك عليه العنفة بون الجرعة من  
الحلق يقال منه تنجج الرجل عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وأراه بالحاء قال وقال بعض اللغويين العنفة أن يكرر  
قول نجج مستورا كما كان المقرور اذا تنفس في أسابعه مستدفا فقال كه اشتق منه المصدر ثم الفعل فتقل كه كه كه  
فاشتقوا من الصوت كذا في اللسان (الندح) بالفجج (و) بضم الكثرة قال الهاج

صبدت سمي وزمار قايها \* ٥ بندح وهم قطم قباقها

(و) الندح والندح (السعة) والفسحة (و) الندح (ما اتسع من الارض كالندحة والندحة) تقول انك في ندحة من الامر  
(و) المندوحة) منه أي سعة وقالوا في هذا الامر مندوحة أي متسع (و) المندح) يقال لي عنه مندوحة ومندح أي سعة وفي  
حديث عمران بن الحصين ان في المعارض لمندوحة عن الكذب قال الجوهري ولا نقل لمندوحة يعني أن في التعريض بالقول من  
الاتساع ما يغني الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض وقال ابن عصفور في المتع حكى عن أبي عبيد أنه قال في مندوحة من  
قولك مالي عنه مندوحة أي متسع انها مشتقة من انداح وذلك فاسد لان انداح انفسل وفونه زائدة ومندوحة منفوعة وفونه أصلية  
اذ لو كانت زائدة لكانت منفوعة وهو بناء لم يثبت في كلامهم فهو على هذا مشتق من الندح (و) هو (سند الجبل) وجانبه وطرفه  
وهو الى السعة وقال غيره المندوحة بفتح الميم وضمة الحن وفي كتاب الحن العوام لازيدي يقال له عن هذا مندوحة ومندح أي  
متسع وهو الندح أيضا من اتندحت الغنم في مرابضها وقال أبو عبيد المندوحة الفسحة والسعة ومنه انداح بطنه أي انتفخ واندح  
لغة فيه وهو غلط من أبي عبيد لان فونه أصلية وفون انداح زائدة واشتقاقه من الدوح وهو السعة (ج) أي جمع الندح والندح  
(أنداح) وجمع المندوحة مناديج قال السهيلي وقد تحذف الباء ضرورة قال شيخنا ومثله جائز في السعة كافي منهاج الباء لم يلزم  
وكتاب الضرائر لابن عصفور (و) الندح (بالكسر الثقيل والثني تراه من بعيد وندحه كندحه وسعته) كندحه تنديحا وهذا من  
الاساس (ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما) حين أرادت الخروج الى البصرة (قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي  
لا توسعيه) ولا تفرقيه (يخرج جلد الى البصرة) والهاء اللذيذ ويرى لا تندحيه بالباء أي لا تنفضيه من البدح وهو العلانية أرادت  
قوله تعالى وقرن في يونكن ولا تبرجن وقال الازهرى من قاله بالباء ذهب الى البداح وهو ما اتسع من الارض ومن قاله بالنون ذهب

٢ قوله بدو ومثيل كذا  
باللسان أيضا ولعلهما محرفان

عن رزق كوثوب وزنا ومعنى  
ونيل كرحيم مصدر نال

نيل اذا مشى ونهض  
برأسه يحركه الى فوق كافي

القامر وس وغيره وحرره  
كذا بها مش اللسان مختصرا

٣ قوله ونججها هي ثابتة  
في نسخة المتن المطبوع

(نجج)

٤ قوله جمعها كذا بالنسخ  
والصواب جمع كما هو ظاهر

(المستدرك)

(ندح)

٥ بانسافة ندح لوهم

به الى الندح وهو السعة (و بنو منادح بالضم بطن) صغير (من جهينة) القبيلة المشهورة (وتندحت الغنم من) ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ وفي هو الموافق للاصول العجيبة (مرايضها) ومسارحها (تبددت) وانتشرت (واتسعت من البطنه) كانتدحت (وسموا بادحا) ومنادحا (واندح) بطن فلان (اندحاحا) اتسع من البطنه (موضعه دوح) وقد تقدم (وغلط الجوهرى) في ايراده هنا (وانداح) بطنه (اندياحا) اذا انتفخ وبذلى من سمن كان ذلك أو علة (موضعه دوح) وقد تقدم أيضا (وغلط الجوهرى) (أيضاً) رحمه الله تعالى في ايراده هنا \* قلت ووجدت في هامش نسخة الصحاح منقولا من خط أبي زكريا اندح بطنه اندحاحا وانداح اندياحا بايهما المضاعف والمعتل وقد ذكرهما في بايهما على العجبة وانما جمعهما هنا لتقارب معانيهما انتهى قال شيخنا وانما ذكر الجوهرى هنا اندح وانداح استطراداً لتقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك أنه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا موضعه وانما أعادهما استطراداً على عادة قدماء أئمة اللغة كما في الحديث الجحاج وادح أى واسع والمناح والمفاوز كما في الصحاح وندحت النعامه يستدرك عليه أرض مندوحة واسعة بعيدة وفي حديث الجحاج وادح أى واسع والمناح والمفاوز كما في الصحاح وندحت النعامه أندوحة خصت أخوصة ووسعت البيضاها كما في الأساس وفي الروض نادحه كثره وفي مجمع الامثال أترب فندح أى سارماله كالتراب فوسع عيشه وبذر ماله نقله شيخنا ((نزع)) الشئ (كنع وضرب) ينزح وينزح (نزوحاً ونزوحاً) اذا (بعد) كانتزح انتزاحا (و) نزح (البئر) ينزحها وينزحها نزحاً (استقى ماءها حتى ينفد أو يقل كالزحها ونزحت هي) أى البئر والدار تنزح (نزحاً) ونزوحاً (فهى نازح ونزح) (نصفهين) (وزوح) كصبور (في البعد والبئر) فهو لارم ومتمتع وشئ نزح ونازح بعيداً أشد تغلب ان المدة منزل نزح \* عن دارقوتى فتركى شتى

(المستدرك)

(نَزَحَ)

٣ قال في اللسان وفي رواية زقنى

وفي الصحاح ينزوح قليلة الماء وركابا نزح وفي حديث ابن المسيب قال لقنادة ارحل عني فلقد نزحتني ٢ أى أنفدت ما عندي (والنزح محركة الماء الكدرو) النزح أيضاً (البئر) التى (نزع) أكثر ماؤها كذا في الصحاح قال الرازي لا يستقى في النزح المضطوف \* الامدارات الغروب الجوف وعبارة النهاية التى أخذناها (والنزح البعيد) وفي حديث سطح عبد المسبح جاء من بلد نزح فيل بمعنى فاعل (والمنزحة بالكسر الدلو) ينزح بها الماء (وشبهها وهو بمنزح) من كذا أى (بعد) منه (و) قد (نزع) به كغنى بعد عن دياره غيبة بعيدة) وأنشد الاصحى للنايفه ومن ينزح به لا بد يوماً \* يحى به نعى أو بشير (وقوم منازل) وابل منازل من بلاد بعيدة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب وصرح الموت عن غلب كأنهم \* جرب يدافعها الساقى منازل

انما هو جمع منازح وهى التى تأتى الى الماء من بعد (نزع القوم) وفي بعض النسخ أنزع القوم (نزحت) مياه (آبارهم) ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد ذكره الامير والحقاظ ابن حجر (وقول الجوهرى قال ابن هرمة يرقى ابنه) فأت من الغوائل حين ترى \* ومن ذم الرجال بمنزح أشبع فحمة الزاى فتولد الالف هكذا في اللسان وغيره وهو (سهو) منه (وانما يندح القاضي جعفر بن سليمان) بن على الهاشمى ووجدت في هامش نسخة الصحاح مما وجد بخط أبي سهل أن الليث من قصيدة مدح بها بعض القرشيين من اسمه محمد وكان قاضيا لجعفر بن سليمان بن على وفيها رأيت محمداتحوى يدها \* مفازا لخارجات من القداح فليست هذا مع قول المصنف ومع قول شيخنا \* قلت لاسهوفان القصيدة مشتملة على الامر بن رثاء الولد ومدح جعفر فلا منافاة ولا سهو \* وما يستدرك عليه أنزحه وماء لا ينزح ولا ينزح أى لا ينفذ ومن المجاز أنت من الدم بمنزح ويقال شرك سرح وخبرك نزح أى قليل كفى الأساس ((النسخ)) بالفتح (والنساك كغراب ماتحات عن القرم قشره وفئات ألقاعه ونحوهما) وفي نسخة ونحو ذلك وهى الموافقة للاصول (مما سبق) فى (أسفل الوعاء) كذا عن الليث (و) قال الجوهرى (نسخ التراب كنع أذراه) كذا نقله في اللسان وهذه المادة مكتوبة في نسخةنا بالحجرة بناء على انها من الزيادات على الجوهرى فليست هذا ٣ (و) نسخ الرجل (كفرج) نسحا (طمع والمنساح) بالكسر (شئ ينسح به التراب أى يذرى) هكذا في النسخ عندنا وفي بعضها يدفع به التراب أو يذرى وفي بعض منها يدفع به التراب ويذرى به (و) نساح (كسحاب وكتاب) الفتح عن العمرانى والكسرى رواه الازهرى (و) ادب اليمامة) لا وزن من بنى عامر قاله نصر وقيل وادى قسم عارض اليمامة أكثر أهل القرين قاسط ونساح أيضا موضع أظنه بالحجاز وذكره الحفصى في نواحى اليمامة وقال هوواد وعن ثعلب انه جبل وأنشد

(المستدرك)

(نَسَحَ)

٣ هذه المادة ساقطة من نسخة الصحاح المطبوع

(المستدرك)

قال نصبت الثوب بالجم جمع خيوطه حتى يتم ثوبا ونصحت بالحاء المهملة اذا نحت القدر حتى يصير وعاءا اذا لم يطرَح فيه من طعام وشرب (نصح) الشارب (كنع) ينصح (نشع) بنفع وسكون (نشوحا) بالنصح والنشع اذا (شرب) شربا قليلا (دون الري) قال ذوالرمة فانصاعت الحقب لم يقصع ضررها \* وقد نشعن دلاوى ولا هم

(أو) نشع اذا شرب (حتى امتلا) فهو (ندو) نشع بعيره سقاء ماء قليلا ونشع (الحبل سقاها ما يفتأ) أى يكسر (غلثها) قال الازهرى ونصحت اعرايا يقول لاصحابه ألا وانشعوا خيلكم نشعا أى اسقوها سقيا بفتح الغنة أو ان لم يروها قال الراعى يذكروها وردة نشعت بها عنساجا في اظلمها \* عن الاكم الاما وقتها السراخ

(والنشوح كصبور الماء القليل) وأنشد الجوهري \* حتى اذا ما غيبت نشوحا \* وهو قول أبي النجم يصف الخمر ومعناه أى أدخلت أجوافها اشرا باغيبت فيه (والنشع بضمين السكارى) قال شيخنا بنظر ما مفردة أولا مفردة \* قلت الذى يظهر أن مفردة نشوح لما عرف مما تقدم من معنى قول أبي النجم (وسقاء نشاح) كككان أى رشاح (ممتلى نضاح) \* ومما يستدرج عليه

النصح العرق عن كراع ونصحت المال جهدى أقبلت الاخذ منه وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضى الله عنه (نصح) ينصح (و) نصح (له كنعته) وباللام أعلى كما صرح به الجوهري وغيره وهى اللغة الفصحى قال أبو جعفر الفهرى في شرح الفصحى الاصل فى نصح أن يتعدى هكذا بحرف الجر ثم يتوسع فى حذف حرف الجر فيصل الفعل بنفسه فتقول نصحت زيدا وقال الفراء فى كتاب المصادر له العرب لا تكاد تقول نصحتا إنما يقولون نصحت لك وقد يقولون نصحت زيدا ونصحت لك قال ابن سبغة

نصحت بنى عوف فلم يتقبلوا \* رسولى ولم تنجح اليهم وسائلى وقال ابن درستويه هو يتعدى الى مفعول واحد نحو قولك نصحت زيدا واذا دخلت اللام صار يتعدى الى اثنين فتقول نصحت زيدا وأيه وقد يحذف المفعول اذا فهم المعنى فتقول نصحت زيدا وانت تريد نصحت زيدا ويحذف حرف الجر من المفعول الثانى فيتعدي الفعل بنفسه اليهما جميعا فتقول نصحت زيدا وأيه قال أبو جعفر وما قاله ابن درستويه من أن نصحت يتعدى الى اثنين أحدهما بنفسه والثانى بحرف الجر فهو نصحت زيدا يدعى وهو مطالب بانباتها ولو كان يتعدى الى اثنين لسمع فى موضع ما وفى عدم

سماعه دليل على بطلانه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستويه كثير ما يركب مثل هذه التعملات وقد ذكر مثل هذا فى شكره وقال تقديره شكرت نعمته وأطال فى تقريره (نصح) بضم فسكون (ونصاحة) كسها بة ونصاحة بالكسر أو رده صاحب اللسان (ونصاحية) ككراهية ونصوحا بالنصح حكاة أرباب الأفعال ونصحا بفتح فسكون أو رده صاحب اللسان (وهو ناصح ونصح من) قوم (نصح) بضم فتشديد (ونصاح) كزمان ونصح (و) يقال نصحت له نصحت نصوحا أى ألصقت وسدقت (الاسم النصيحة) قال شيخنا الاكثر من أئمة الاشتقاق على أن النصح تصفية العسل وخيامة الثوب ثم استعمل فى تسمية العسل وفى

الاخلاص والصدق كالنصوح وقيل النصح والنصيحة والمناصحة ارادة الخير للغير وارشاده له وهى كلمة جامعة لارادة الخير وفى النهاية النصيحة كلمة بربها عن جملة هى ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وقال الخطابى النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له قال ويقال هو من وجب الامناء ومختصر الكلام وانه ليس فى كلام العرب كلمة مفردة تستوفى بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كقوله فى الفلاح وفى شرح النصيح للبللى النصيحة الارشاد الى ما فيه صلاح المنصوح له ولا يكون الاقوال فان استعمل فى غير القول كان مجازا والنصح بذل الاجتهاد فى المشورة وهو

النصيحة أيضا عن صاحب الجامع هذا زبدة كلامهم فى النصيحة انتهى \* قلت وهذا الذى نقله شيخنا من أن النصح تصفية العسل عند الاكثر قد رده المصنف فى البصائر وقال النصح الخلو من مطلقا ولا تقيده بالعسل ولا غيره وقال فى محل آخر النصيحة كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح المونوعة لمعنيين أحدهما الخلو من النقا والثانى الائتام والرفاء الى آخر ما قال (ونصح) الثنى (خلص) وكل شئ خلس فقد نصح (و) من المجاز نصح الخطا (الثوب) والتمس (خاطه) بنصحته نصحاً أو أنتم خياطته (كنصحته) نصح الرجل (الري) نصحاً اذا (شرب حتى روى) وفى بعض الامهات حتى يروى قال

هذا مقامى لك حتى نسعى \* ربا وتختارى بلاط الابطع ويروى حتى نسعى بالضاد المهملة وليس بالعالى (و) من المجاز قال النضر نصح (الغيث البلد) نصحاً (سقاء) حتى اتصل بنبته فلم يكن فيه فضاء ولا خلل وقال غيره نصح الغيث البلاد ونصرها معنى واحد (و) من المجاز قولهم (رجل ناصح الجيب) نقي الصدر ناصح القلب (لا غش فيه) وفى الجامع للقرائى نصح الاجتهاد فى المشورة وقديسه تمارى فقال فلا ناصح الجيب أى ناصح القلب لاس فى قلبه غش وقيل ناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثوب وكله على المثل قال النابغة

أبلغ الحرث بن هند بأى \* ناصح الجيب باذل للثوب (و) من المجاز سماني ناصح العسل أى ما ذبه (الناصح العسل الخالص) وفى الفصحاح عن الاسمى هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصح ووجدت فى هاه شمه مانصه العرب تذكر العسل وتوثه والتأنيث أكثر كذا قال الازهرى فى كتابه انتهى قال ساعدة

نصح (نصح) الشارب (كنع) ينصح (نشع) بنفع وسكون (نشوحا) بالنصح والنشع اذا (شرب) شربا قليلا (دون الري) قال ذوالرمة فانصاعت الحقب لم يقصع ضررها \* وقد نشعن دلاوى ولا هم

(أو) نشع اذا شرب (حتى امتلا) فهو (ندو) نشع بعيره سقاء ماء قليلا ونشع (الحبل سقاها ما يفتأ) أى يكسر (غلثها) قال الازهرى ونصحت اعرايا يقول لاصحابه ألا وانشعوا خيلكم نشعا أى اسقوها سقيا بفتح الغنة أو ان لم يروها قال الراعى يذكروها وردة نشعت بها عنساجا فى اظلمها \* عن الاكم الاما وقتها السراخ

(والنشوح كصبور الماء القليل) وأنشد الجوهري \* حتى اذا ما غيبت نشوحا \* وهو قول أبي النجم يصف الخمر ومعناه أى أدخلت أجوافها اشرا باغيبت فيه (والنشع بضمين السكارى) قال شيخنا بنظر ما مفردة أولا مفردة \* قلت الذى يظهر أن مفردة نشوح لما عرف مما تقدم من معنى قول أبي النجم (وسقاء نشاح) كككان أى رشاح (ممتلى نضاح) \* ومما يستدرج عليه

النصح العرق عن كراع ونصحت المال جهدى أقبلت الاخذ منه وقد ورد ذلك فى حديث أبي بكر رضى الله عنه (نصح) ينصح (و) نصح (له كنعته) وباللام أعلى كما صرح به الجوهري وغيره وهى اللغة الفصحى قال أبو جعفر الفهرى فى شرح الفصحى الاصل فى نصح أن يتعدى هكذا بحرف الجر ثم يتوسع فى حذف حرف الجر فيصل الفعل بنفسه فتقول نصحت زيدا وقال الفراء فى كتاب المصادر له العرب لا تكاد تقول نصحتا إنما يقولون نصحت لك وقد يقولون نصحت زيدا ونصحت لك قال ابن سبغة نصحت بنى عوف فلم يتقبلوا \* رسولى ولم تنجح اليهم وسائلى وقال ابن درستويه هو يتعدى الى مفعول واحد نحو قولك نصحت زيدا واذا دخلت اللام صار يتعدى الى اثنين فتقول نصحت زيدا وأيه وقد يحذف المفعول اذا فهم المعنى فتقول نصحت زيدا وانت تريد نصحت زيدا ويحذف حرف الجر من المفعول الثانى فيتعدي الفعل بنفسه اليهما جميعا فتقول نصحت زيدا وأيه قال أبو جعفر وما قاله ابن درستويه من أن نصحت يتعدى الى اثنين أحدهما بنفسه والثانى بحرف الجر فهو نصحت زيدا يدعى وهو مطالب بانباتها ولو كان يتعدى الى اثنين لسمع فى موضع ما وفى عدم سماعه دليل على بطلانه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستويه كثير ما يركب مثل هذه التعملات وقد ذكر مثل هذا فى شكره وقال تقديره شكرت نعمته وأطال فى تقريره (نصح) بضم فسكون (ونصاحة) كسها بة ونصاحة بالكسر أو رده صاحب اللسان (ونصاحية) ككراهية ونصوحا بالنصح حكاة أرباب الأفعال ونصحا بفتح فسكون أو رده صاحب اللسان (وهو ناصح ونصح من) قوم (نصح) بضم فتشديد (ونصاح) كزمان ونصح (و) يقال نصحت له نصحت نصوحا أى ألصقت وسدقت (الاسم النصيحة) قال شيخنا الاكثر من أئمة الاشتقاق على أن النصح تصفية العسل وخيامة الثوب ثم استعمل فى تسمية العسل وفى الاخلاص والصدق كالنصوح وقيل النصح والنصيحة والمناصحة ارادة الخير للغير وارشاده له وهى كلمة جامعة لارادة الخير وفى النهاية النصيحة كلمة بربها عن جملة هى ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وقال الخطابى النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له قال ويقال هو من وجب الامناء ومختصر الكلام وانه ليس فى كلام العرب كلمة مفردة تستوفى بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كقوله فى الفلاح وفى شرح النصيح للبللى النصيحة الارشاد الى ما فيه صلاح المنصوح له ولا يكون الاقوال فان استعمل فى غير القول كان مجازا والنصح بذل الاجتهاد فى المشورة وهو النصيحة أيضا عن صاحب الجامع هذا زبدة كلامهم فى النصيحة انتهى \* قلت وهذا الذى نقله شيخنا من أن النصح تصفية العسل عند الاكثر قد رده المصنف فى البصائر وقال النصح الخلو من مطلقا ولا تقيده بالعسل ولا غيره وقال فى محل آخر النصيحة كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح المونوعة لمعنيين أحدهما الخلو من النقا والثانى الائتام والرفاء الى آخر ما قال (ونصح) الثنى (خلص) وكل شئ خلس فقد نصح (و) من المجاز نصح الخطا (الثوب) والتمس (خاطه) بنصحته نصحاً أو أنتم خياطته (كنصحته) نصح الرجل (الري) نصحاً اذا (شرب حتى روى) وفى بعض الامهات حتى يروى قال هذا مقامى لك حتى نسعى \* ربا وتختارى بلاط الابطع ويروى حتى نسعى بالضاد المهملة وليس بالعالى (و) من المجاز قال النضر نصح (الغيث البلد) نصحاً (سقاء) حتى اتصل بنبته فلم يكن فيه فضاء ولا خلل وقال غيره نصح الغيث البلاد ونصرها معنى واحد (و) من المجاز قولهم (رجل ناصح الجيب) نقي الصدر ناصح القلب (لا غش فيه) وفى الجامع للقرائى نصح الاجتهاد فى المشورة وقديسه تمارى فقال فلا ناصح الجيب أى ناصح القلب لاس فى قلبه غش وقيل ناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثوب وكله على المثل قال النابغة

أبلغ الحرث بن هند بأى \* ناصح الجيب باذل للثوب (و) من المجاز سماني ناصح العسل أى ما ذبه (الناصح العسل الخالص) وفى الفصحاح عن الاسمى هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصح ووجدت فى هاه شمه مانصه العرب تذكر العسل وتوثه والتأنيث أكثر كذا قال الازهرى فى كتابه انتهى قال ساعدة

(نصح)

٢ قوله نصبت الثوب

بالجم لعل ذكر الشارح

له هنا استطراد

٣ قوله بها كذا فى اللسان

أيضا والذى فى التكملة به

(المستدرك)

(نصح)

٤ ولفظ الحديث كفى

اللسان وفى حديث أبي بكر

قال لعائشة رضى الله عنهما

انظرى ما زاد من مالى

فرديه الى الخليفة بعدى

فانى كنت نصحتمها جهدى

٥ قوله رأيه كذا فى النصح

وكذا فيما يأتى ولعله ربه

كفى عبارة المتن الانسية



ابن جرير الهذلي يصف رجلا مزج عسلا صافيا بما حتى تفرق فيه

فأزال مفرطها بأبيض ناصع \* من ماء الهباب بين التائب

وقال أبو عمرو الناصع الناصع في بيت ساعدة قال وقال النضر أراد أنه تفرق بين خالصها ودرينها بأبيض مفرط أي بما غدير ماله  
(و) الناصع (الخطاط كالنصاح والناصح) وقيل منصوح ومنصاح (و) الناصع (فرس الحارث بن مراغة أو فضالة بن هند  
وفرس سويد بن شداد) من المجاز صلب ناصح (النصاح) ككتاب الخطيب (و) به معنى الرجل ناصحا (والسلطان) بخاطبه (ج نصح)  
بضمين (ونصاحه) الكسرة في الجميع غير الكسرة في الواحد والآخر فيه غير الألف والهاء لتأنيث الجميع (و) نصاح (والدشينة  
القاري) وكان أبو سعد الأديسي يقول بفتح فتشديد قاله الحافظ ابن حجر (والمنصحة بالكسر المخططة كالمنصح) بغير هاء وهي  
الآلة فاذا غلظت فهي الشعيرة (و) من المجاز (المنصع المترقم) كلاهما على صيغة المفعول ويقولون في ثوبه منصع لمن يصلحه  
أي موضع إصلاح وخياطة كما يقال إن فيه مترقا قال ابن مقبل

وبرعد أرداد الهجين أضعه \* غداة الشمال الشرخ المنصع

(و) قال أبو عمرو والمنصع (المخيط جيدا) وأنشد بيت ابن مقبل (و) من المجاز (أرض منصوحة بمجودة) نصحت نصحا قاله أبو زيد  
وحكى ابن الأعرابي أرض منصوحة (متصلة) بالغيت كما يصح الثوب قال ابن سيده وهذه عبارة رديئة أغما المنصوحة الأرض  
المتصلة (النبات) بعضه ببعض كأن تلك الجيوب التي بين أمتصاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض (و) من المجاز نصحت  
الابل الشرب تنصح نصوحا صدقته (أنصح الأبل أروها) عن ابن الأعرابي كما في الصحاح (والنصاحات بكلمات الجلود) قال  
الاعشى

فترى القوم نشاوى كلهم \* مثلما مدت نصاحات الريح

٣ قوله فترى الخ كذا في

اللسان وأنشده في التكملة

هكذا

فترى الشرب نشاوى غردا

قال الأزهرى أراد بالريح الريح في قول بعضهم وقال ابن سيده الريح من أولاد الفهم وقيل هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ  
(و) قال المؤرج النصاحات (جبالان يجعل لها خلق وتنصب فيصاها القروء) وذلك أنهم إذا أرادوا صيدها يعمد رجل فيعمل  
عدة حبال ثم يأخذ قردا فيجعله في جبل منها والقروء تنظر إليه من فوق الجبل ثم يتغنى الحابل فتزول القروء فتدخل في تلك الحبال  
وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ثم ينزل إليها فيأخذها من شرب في الحبال وبه فسر بعضهم قول الأعشى والريح القروء أصلها الريح وقد  
تقدم (و) النصاحات (جبال بالسراة والنصحاء) بفتح فسكون (ع و) منصح (كثير د) والذي في المعجم أنه وادبته أمة وراثة مكة  
قال امرؤ القيس بن عباس السكوني

ألا ليت شعري هل أرى الورد مرة \* يطالب سربا موكلا بغوار

أمام رعييل أو روضة منصح \* أبادر أنعاما واجل صوار

(والمنصحة بالفتح) وباء النسبة (ماء بتمامه) لبني هذيل (و) منصح (كسكن ع) آخر الصواب في هذا أن يكون بالضاد المجهمة  
كما سيأتي (وتصح الرجل إذا) تشبه بالنصحاء وانتصح (فلان) قبله أي النصح وفي اللسان انتصح كتاب الله أي قبل نعمه وأنشدوا  
تقول انتصني انتي لك ناصح \* وما أنا ناصح خيرتها بأمين

قال ابن بري هذا وهم لأن انتصح بمعنى قبل النصيحة لا يتعدى لأنه مطاوع فنصحته فانتصح كما تقول رددته فارتد وسددته فاستد ومددته  
فامتد فاما انتصحته بمعنى اتخذته نصيحا فهو متعد إلى مفعول فيكون قوله انتصني انتي لك ناصح بمعنى اتخذني نصيحا لك ومنه قولهم  
لا أريد منك نصحا ولا انتصاحا أي لا أريد منك أن تنصني ولا أن اتخذني نصيحا فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح والنصح  
مصدر نصحت والانتصاح مصدر انتصحته أي اتخذته نصيحا وأقبلت النصيحة فقد صار للانتصاح معنيان (و) من المجاز نصحت  
قوبته نصوحا (التوبة النصوح) هي (الصادقة) قال أبو زيد نصحت أي صدقته وقال الجوهري هو مأخوذ من نصحت الثوب إذا  
خطته اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفا (أو) التوبة النصوح الخالصة وهي (أن لا يرجع)  
العبد (إلى ما تاب عنه) وفي حديث أبي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح فقال هي الخالصة التي لا يعاود بعدها  
الذنب وفعل من أبنية المبالغة يقع على الذكروا لا تنفي فكان الإنسان بالغ في نصحه نفسه بها وقال أبو إسحق توبة نصوح بالغة في  
النصح (أو) هي (أن لا ينوي الرجوع) ولا يحدث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب العود إليه أبدا قال الفراء قرأ أهل المدينة  
نصوحا بفتح النون وذكر عن عاصم يضم النون فالذين قرؤا بالفتح جعلوه من صفة التوبة والذين قرؤا بالضم أرادوا المصدر مثل  
القيود وقال المفضل بات عزوبا وعزوبا وعزوسا (وسموا ناصحا ونصيحا) ونصاحا \* وما يستدرك عليه انتصح  
ضدا غنش ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

ألا رب من تغشه لك ناصح \* ومنصحه بادعيلك غوائله

غشيه تغشه غاشا لك وتنصحه تغشه ناصحا واستنصحه عده نصيحا وانتصح كثرة النصح ومنه قول أكرم بن صيني إياكم وكثرة  
المنصح فانه يورث التهمة وناصحته مناصحة ومن المجاز غيوث نواصح مترادفة كافي الأساس (نصح البيت ينصح) بالكسر نصحا

(نصح)



(رشه) وقيل رشه رشا خفيفا قال الاصمعي نضجت عليه الماء نضجا وأصابه نضج من كذا وقال ابن الاعرابي النضج ما كان على اعتماد وهو ما نضجت بيدك معقد أو الناقة تنضج ببولها والنضج ما كان على غير اعتماد وقيل هما لغتان بمعنى واحد وكاه رش وحكي الازهرى عن الليث النضج كالنضج ربما اتفنا وربما اختلفا وسيأتي (و) من المجاز نضج الماء (عطشه) ينضجه به (وسكنه) أورشه فذهب به أو كاد أن يذهب به (و) نضج الرى نضجا (روى أو شرب دون الرى نضج) وفي التهذيب نضج الماء المال ينضجه ذهب بعطشه أو قارب ذلك قال شيخنا قضيه كلام المصنف كالجوهري أن نضج رش كضرب والامر منه كاضرب وفيه لغة أخرى مشهورة كنع والامر انضج كما نفع حكاه أو باب الافعال والشهاب القيوى في المصباح وغير واحد وقع في الحديث انضج فربما نضج النوى وغيره بكسر الصاد المجهمة كاضرب وقال كذلك قيده عن جمع من المشيوخ وانفق في بعض المجالس الحديثية أن أبا حيان رحمه الله أملى هذا الحديث فقرأ انضج بالفخ فرد عليه السراج الدمهورى بقول النوى فقال أبو حيان حق النوى أن يستفيد هذا منى وما قلته هو القياس وحكى عن صاحب الجامع أن الكسر لغة وأن الفخ أفصح ونقله الزركشى وسلمه واعتمد بعضهم كلام الجوهري وأيده كلام النوى وتعقب كلام أبي حيان وهو غير صحيح لما سمعت من نقله عن جماعة غيرهم واقتصر المصنف بهما للجوهري قصورا والحفاظ مقدم على غيره والله أعلم انتهى (و) نضج (التخل) والزرع وغيرهما (سقاها بالسانية) وفي الحديث ماسق من الزرع نضج أفضيه نصف العشر يريد ماسق بالدلاء والغروب والسواني ولم يسق فضا وهذه نخل تنضج أى نسق ويقال فلان يسق بالنضج وهو مصدر (و) من المجاز نضج (فلانا بالنبل) نضجا (رماه) ورشقه ونضجناهم نضجا فرقناه فيهم كما يفرق الماء بالرش وفي الحديث أنه قال للمرأة يوم أحد انضجوا عنا الخيل لا تؤتى من خلفنا أى ارموهم بالنشاب (و) من المجاز نضج الغضا تظفر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر فقال نضج (الشجر) نضجا (تفطر ليخرج ورقه) قاله الاصمعي قال أبو طالب بن عبد المطلب

بورك الميت القريب كما لو \* رك نضج الرمان والزيتون

وفي اللسان فأقول أبي حنيفة نضوح الشجر فلا أدري آراء العرب أم هو أقدم فجمع نضج الشجر على نضوح لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشغل والعقل (و) نضج (الزرع) غلظت جثته وذلك إذا (ابتدأ الدقيق في جبه) أى حب سنبله (وهو رطب كأن نضج) لغتان قاله ابن سيده (و) نضج (بالبول على نخذه أصاب ما به) وكذلك نضج بالغبار وفي حديث قتادة النضج من النضج يريد من أصابه نضج من البول وهو النضج اليسير منه فعليه أن ينضجه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشري هو أن يصيبه من البول رشاش كزوس الأبر وقال الاصمعي نضجت عليه الماء نضجا وأصابه نضج من كذا (و) نضج (الجلية) بضم الجيم وتشديد اللام ينضجها نضجا رشها بالماء ليتلازب عمرها ويلزم بعضها بعضا ونضجها إذا (نثر ما فيها) وقول الشاعر

ينضج بالبول والغبار على \* نخذه نضج العبيدة الجلال

يفسر بكل واحد من هاتين (و) من المجاز نضج (عنه ذب ودفع) كضج عن شجاع ونضج الرجل رذعنه عن كراع ونضج الرجل عن نفسه إذا دفع عنها بحجة وهو ينضج عن فلان (كأنضج) عنه مناضحة ونضاحا وهو يناضج عن قومه وينافح وأنشد \* ولو بلى في محفل نضاحى \* أى ذبى ونضجى عنه (و) نضجت (القربة) والحايبة والجرة (تنضج كتنفع) هذا هو القياس وقد مر عن أبي حيان ما يؤيده (نضجا ونضاحا) بالفخ فيه ما إذا كانت رقيقة فخرج الماء (ورنحت) عن ابن السكيت وكذلك الجبل الذى يتجلب الماء بين مخوره ومزادة نضوح نضج الماء (و) نضجت (العين) نضج نضجا (فارت بالدمع) والنضج يدعوه الهملان وهو أن تملأ العين دمعاً تنضج هملانا لا ينقطع (كانت نضجت ونضجت) انتضحا ونضجا (وانتضج) إذا (نضج ماء) أى شياً منه (على فرجه) أى ماذا كبره ومؤززه (بعد) الفراغ من (الوضوء) لبنى بذلك عنه الوسواس كانتفض كفى حديث آخر ومعناها واحد وانتضاح الماء على الفرج من إحدى الخلال العشرة من السنة التى وردت في الحديث خرجه الجاهير وفي حديث عطاء وسئل عن نضج الوضوء هو التحريك ما يترشش منه عند الوضوء كالنثر (وقوس نضوح ونضجة بكهنية طروح نضاحه بالنبل) أى شديدة الدفع والحفز للسهم حكاه أبو حنيفة وأنشد لابي النجم \* أنضجى شمالا همزى نضوحا \* أى مد شماله في القوس وهمزى يعنى شديدة والنضوح من أسماء القوس (والنضوح كصبور الوجور فى أى موضع من النهم كان) ونص عبارة اللسان فى أى النهم كان (و) من المجاز النضوح (الطيب) وقد انتضج به والنضج ما كان رقيقا كالما والجمع نضوح وأنضجة والنضج ما كان منه غليظا كالخروق والغالبية وسيأتى وفي حديث الاحرام ثم أصبح محرما ينضج طيبا أى يفوح وأصل النضج الرشح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح (و) من المجاز رأبته ينضج يقال (نضج منه) أى مما قرف به إذا (اتنى وتنصل) منه (والنضاح) كشداد (سواق السانية) وساقى التخل قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما \* بسق الجدوع خلال الدور نضاح

(و) نضاح (بن أشيم السكبي) له قصة مع الحطيئة ذكرها ابن قتيبة كذا فى التبصير (وأنضج عرضه لطحه) قال ابن الفرج سمعت شعبا السلى يقول أمضيت عرضى وأنضجت إذا أفدته وقال خليفة أنضجت إذا أنهبته الناس (و) عن ابن الاعرابي (النضجة)

ف قوله أنضجى و يروى نضجى  
كذا فى التكملة

والمنفخة (بالكسر) فيهما (الزرافة) قال الازهرى وهى عند عوام الناس النضاحة ومعناها واحد والنضاحة هى الالة التى تسوى من التماس أو الصفر لفظ وزرقه \* وما يستدل عليه النضج محركة والنضج الحوض لانه ينضج العطش أى يبله وقيل هم الحوض الصغير والجمع انضاج ونضج وقال الليث انضج من الحياض ما قرب من البحر حتى يكون الافراغ فيه من الدلو ويكون عظيمًا وهو مجاز والنضج البعير أو الحمار أو الثور الذى يستقي عليه الماء وهى ناضجة وسانية والجمع نواضج وهو مجاز وقد تكرر ذكره فى الحديث مفردًا وجموعًا فكان واجب الذكر والنضجات الشئ اليسير المتفرق من المطر قال شمر وقد قالوا فى نضج المطر بالحاء والنضج والنواضج المطر وقد نضجت السماء والنضج أمثل من الظل وهو قطر بين قطرين ونضج الرجل بالعرق نضجًا فص به وكذلك الفرس والنضج والنضاج العرق ونضجت ذفرى البعير بالعرق نضجًا وقال القطارى

حرجا كأن من الكحيل صبابة \* نضجت مغابنها به نضجًا

ورواه المؤرج نضجت وقال شمر نضجت الأديم بالله أن لا ينكسر قال النكيت

نضجت أديم الوديينى وينكم \* بأصرة الأرحام لو تبطل

نضجت أى وصلت وهو مجاز وأرض منفخة واسعة ونضجت الغنم شبت وانتضج من الأمر أظهر البراءة منه والرجل يرى أو يقرق بتهمة فينتضج منه أى يظهر التبرؤ منه ومنضج كنبير معدن جاهلى بالجواز عنده جوبة عظيمة يجتمع فيه الماء والمنفخة قال الأصمى ماء بتهامة لبنى الدبل خاصة كذا فى المعجم (نطحه كضربه) والاول هو القياس لانه أكثر استعمالا (أصابه بقرنه) والنطح لكاش ونحوها ينطحه وينطحه وكبش نطاح (و) قد (انتطحت الكاش) اذا (تناطحت) فى التزبل والمتردية (و) (النطجة) وهى المنطوحة (التي ماتت منه) أى من النطح (والنطح المذكر) قال الازهرى وأما النطجة فى سورة المائدة فهى الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت اسمًا لانعتا قال الجوهري وانما جاءت بالهاء لقلب الهمزة عليها وكذلك الفريسة والأكيلة والرمية لانه ليس هو على نطجه فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ مما يفرس ويؤكل (و) من مجاز المجاز النطج (الرجل المشؤم) مأخوذ من النطح الذى يستقبل من أمامه مما يبرز قال أبو ذؤيب فأمكنه مما يريد وبعضهم \* شق لى خيرا من نطج

(و) النطج (فرس) طالت غرته حتى تسيل الى اذنيه وهو يتشائم به وقيل النطج من الخيل الذى (فى جهته دائرتان) وان كانت واحدة فهى اللطمة وهو اللطيم ودائرة الناطح من دوائر الخيل وقال الازهرى قال أبو عبيد من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهى التى فى وسط الجبهة قال وان كانت دائرتان فالوفرس نطج (ويكره) أى ما كان فيه دائرتا النطج وقال الجوهري دائرة اللطاة ليست تذكره (و) من المجاز تطير من النطج والناطح النطج (ما يأنيد من أمامه) ويستقبل (من الطير) والقطاة (والوحش) وغيرهما مما يبرز (كالناطح) وهو خلاف القعيد (و) من المجاز كلالا لله من فواطح الدهر (النواطح الشدايد واحدا ناطح) يقال أصابه ناطح أى أمر شديد ومشفقة قال الراعى \* وقد مسه منا ومنه ناطح \* (و) من المجاز فى أسباعهم اذا طلع النطج طاب السطح (النطح والناطح الثمران وهما قرنا الخيل) قال ابن سيده النطح نجم من منازل القمر يتشائم به أيضا قال ابن الاعراب ما كان من أسماء المنازل فهو يأتى بالالف واللام وبغير ألف ولا م كقولك نطح والنطح وغفر والغفر (و) قولهم (ماله ناطح ولا خابط) أى (شاة ولا بعير) من المجاز (فى الحديث فارس) بالضم هكذا والمراد به ما يتناخم الروم (نطحة أو نطحتان) هكذا بالرفع فهى جافى اللسان وأورده الهروى فى الغربيين فى نطح وفى بعض الامهات نطحة أو نطحتين بالنصب فهى ما أورده ابن الاثير كالهروى فى قرن (ثم لا فارس بعدها أبدا) ومعناه (أى فارس تنطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها) ويبطل أمرها هكذا فسر الهروى فى الغربيين وفى النهاية أى فارس تقابل المسلمين مرة أو مرتين ثم يزول ملكها فحذف الفعل لبيان معناه قال شيخنا وهذه الاقوال صريحة فى أنهم منصوبان على المفعولية المطلقة الآن يقال أنهم لم يتقيدوا فى الخط لاصل المعنى أو أنهم أجروا على لغة من يلزم المشى الاف فى جميع الاحوال نحو ساحران أو نصب مرة فى كلامهم على الظرفية المفعولية المطلقة والظرف هو الخبر عن المبتدا وهو على حذف مضاف أى قتال فارس المسلمين وقتنا أو وقتين فتأمل فانه قل من تعرض لكلم عليه انتهى \* وما يستدل عليه

كبش نطج من كبش نطعى ونطائح الاخيرة عن العبدانى ونطجة نطج ونطجة من نجاج نطجى ونطائح ومن المجاز تناطحت الامواج والسيول والرجال فى الحرب وبين العالمين والتجارين نطاح وجرى لنا فى السوق نطاح والنطاح أيضا المقابلة فى لغة الجواز ونطجه عنه دفعه وأزاله ومن الامثال ما نطحت فيه جها ذات قرن قال ذلك فى من ذهب هدرًا وفى الحديث لا ينطح فيها عزان أى لا يلتقى فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا العتود وهى اشارة الى قصة مخصوصة لا يجرى فيها خلف ولا نزاع وحمد بن صالح بن مهران بن النطاح حدث عن معمر بن سليمان وطبقته وبكر بن نطاح الشاعر الحنفى أخبارى (أنطج السبل) بالطاء المشالة اذا (جرى الدقيق فيه) أى فى حبه عن الليث ونقله الازهرى وقال الذى حفظناه ومعهناه من الثقات نضج

(نفخ)

السنبلة (كان نفخ بالضاد) المهجة قال والظاء هذا المعنى تعصيف الا أن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة لبظرها (نفخ الطيب كمنع) ينفع اذا أريج و (فاح نفعا) ينفع فكون (ونفاحا) ونفوحا (باضم) فيهما (ونفعا با) محر كة وله نفحة ونفحات طيبة وناخفة وناخفة ونوافج ونوافج (و) من المجاز نفعت (الريح هبت) أي سحبت وتحرك أوائلها كما في الاساس ورجح نفوح هبوب شديدة الدفع قال أبو ذؤيب يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مرزجت بما،

ولا متعصيرات عليه \* بلمعة يمانية نفوح

بأطيب من مقبلها اذا ما \* دنا العروق واكتتم النبوح

قال ابن بري المتخير الماء الكثير قد تحير لكثرة ولا منفذ له والنفوح الجذب تنفحه ببردها والنبوح ضجة الحصى وقال الزجاج النفخ كالنفخ الا أن النفخ أعظم تأثيرا من النفخ وقال ابن الاعراب النفخ لكل حار والنفخ لكل بارد ومثله في الصحاح والمصباح ورواه أبو عبيد عن الاصمعي (و) من المجاز نفخ (العرق) ينفع نفعا اذا (زأمنه الدم) وطعنه نفاحة دفاعة بالدم وقد نفخت به (و) نفخ (الشيء بالسيف تناوله) من بعيد ثم زار نفحه بالسيف ضربه ضرا خفيفا (و) من المجاز نفخ (فلا ناشئ أعطاه) وفي الحديث المكثرون هم المتلون الا من نفخ فيه عينه وشماله أي ضرب يديه فيه بالعطاء ومنه حديث أم هانئ قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفق وانفخى وانفخى ولا تفحصي فيمضي الله عليك (و) من المجاز نفخ (اللمة حركها) ونفها وفي اللسان نفخ الجمة رجلها وهما متقاربان (و) في مصنفات الغريب (النفحة من الريح) في الاصل (الدفع) تجوز بها عن الطيب الذي ترأخ له النفس من نفخ الطيب اذا فاح (و) النفحة (من العذاب القطعة) قال الليث عن أبي الهيثم أنه قال في قول الله عز وجل ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك ليقال أصابتنا نفحة من الصبأ أي روحه وطيب لا غم فيه وأصابتنا نفحة من سهوم أي حروغم وركب وفي الصحاح ولا يزال لفلان من المعروف نفحات أي دفعات قال ابن ميادة

لما أتيتك أرجو وفضل نائلكم \* نفحتني نفحة طابت لها العرب

جمع عرب وهى النفس ٣ (و) من المجاز النفحة (من الالبان المخضفة) وقد نفخ اللبن نفحة اذا مخضه مخضفة (و) قال أبو زيد من الصروع (النفوح) أي (كصبور) وهى التي لا تجبس لبهار (من النوق ما تخرج لبنها من غير حلب) وهو مجاز (و) النفوح (من القسي الطروح) وهى الشديدة الدفع والحفز للسهم حكاه أبو حنيفة وقيل بعيدة الدفع للسهم كفى الاساس وهو مجاز (كالنفحة) والمنفعة وهما اسمان للقوس وفي التهذيب عن ابن الاعراب النفخ الذب عن الرجل (و) قد (ناخه) اذا (كاخه وخاصة) كاخحه وقد تقدم وفي الحديث ان جبريل مع حسان ما نافع عني أي دافع والمناخفة والمكاخفة المدافعة والمضاربة وهو مجاز يريد بناخته هجاء المشركين ومجاويزهم على أشعارهم وفي حديث علي رضي الله عنه في سفين ناخوا بانظبا أي قاتلوا بالسيوف وأصله أن يقرب أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفخ كل واحد منهما الى صاحبه وهى ربحه ونفسه (والانفحة بكسر الهمزة) وهو الاكثر كافي الصحاح والفصيح وصرح بان السكيت في اصلاح المنطق فقال ولا نقل أنفحة نفخ الهمزة قال شيخنا وهذا الذي أنكره وقد حكاه ابن التبانى وصاحب العين (وقد تشدد الحاء) في هامش الصحاح منقول من خط أبي ركريا وهو أعلى وفي المصباح هو أكثر وقال ابن السكيت هى اللغة الجيدة (وقد تكسر الفاء) ولكن الفتح أخف كفى اللسان (والمنفعة) بالميم بدل الهمزة (والبنفعة) بالموحدة بدلا عن الميم حكاهما ابن الاعراب والقرائز وجاعة قال ابن السكيت وحضرتي أعرايان فصيحان من بنى كلاب فقال أحدهما لا أقول الا انفحة وقال الآخر لا أقول الا منفعة ثم افترا على أن بسا لا عنهما أشياخ بنى كلاب فاتفقت جماعة على قول ذاب جماعة على قول ذافهما لغتان قال الازهرى عن الليث الانفحة لا تكون الا لذي كرش وهو (شيء يتخرج من بطن الجدى الرضيع أصفر في عصر في صوفة) مبتلة في اللبن (فيغلب كالجن) والجمع أنافع قال الشماخ

وانا لمن قوم على أن ذمهم \* اذا أولوا المولوا بالانافع

(فاذا أكل الجدى فهو كرش) وهذه الجملة الاخيرة نقلها الجوهرى عن أبي زيد وقال ابن درستويه في شرح الفصيح هى آلة تخرج من بطن الجدى في اللبن منعقد به اللبن ويغير به اللبن الحليب فيصير جذا وقال أبو الهيثم الجفهر من أولاد الضأن والمعز ما قد استكرش وفطم بعد خسين يوما من الولادة أو شهرين أي صارت النفحة كرشا حين رعى النبات وانما تكون أنفحة مادامت ترنع (وتفسير الجوهرى الانفحة بالكرش سهو) قال شيخنا نقلنا عن بعض الافانسل ويتعين أن مراده بالانفحة أو لا ما في الكرش وعبر بها عنه مجاز العلاقة المجاورة \* قلت وهو مبني على أن بينهما فرقا كما يفيد كلام ابن درستويه والظاهر أنه لا فرق وقال في شرح نظم الفصيح الجوهرى لم يفسر الانفحة بمطلق الكرش حتى ينسب الى السهول بل قال هو كرش الحمل أو الجدى مالم يأكل فكانه يقول الانفحة الموضع الذي به كرشا بعد الاكل فعبارته عند تحقيقها هى نفس ما أودع المجد ونسبته اياه الى السهو مثل هذا من التبيعات ثم قال وقوله بعد فاذا أكل فهى كرش صريح في أن معنى الانفحة هو الكرش قبل الاكل كما لا يخفى كالجمل والكاس والمائدة ونحوها من الاسماء التي تختلف أسماءها باختلاف أحوالها (والانافع كلها لايبا الا رب) من خواصها (اذا نال منها

٣ قال في اللسان وقول الجوهرى طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بهجج وصوابه أن يقول طابت لها النفوس الا أن يجعل النفس جنسا لا يخص واحدا بعينه

على إمام المحموم شفي) مجرب وذكرة داود في نذ كرتة والدميري في حياة الحيوان (و) يقال (نية تنفع) محرقة أي (بعيدة) (و) النفع  
 كما مبر والنفع (كسكين) الأخيرة عن كراع (و) المنفع (كمنز الرجل المعن) بكسر الميم وفتح العين المهملة وتشديد النون وهو  
 الداخل على القوم وفي التهذيب مع القوم وليس شأنه شأهم وقال ابن الأعرابي النفع الذي يجيئ أجنبيا فيدخل بين القوم  
 ويسهل بينهم ويصلح أمرهم قال الأزهرى هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع النفع بالحاء وقال في موضع آخر النفع بالجيم  
 الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب (و) النفع به اعتراض له (و) النفع (إلى موضع كذا) انقلب (و) اللهو  
 (النفاق) بالخير وهو (النفاق المنعم على الخلق) وهو مجاز قال الأزهرى لم أسمع النفاق في صفات الله تعالى التي جاءت في القرآن  
 والسنة ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ولم يبينها على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وإذا قيل للرجل أنه  
 نفاق فعنه الكثير العطايا (و) النفاق (روح المرأة) بما نية عن كراع (و) عن ابن السكيت (النفحة) للقوس (شطبة من نبع) قال  
 ملبج الهذلي  
 أما خواص عيدات الوجيف كأنها \* نفاق نبع لم تربع ذوابل

(المستدرک)

٢ قوله لم تربع كذا باللسان  
 أيضا والذي في التكملة لن  
 تربع

(و) النفحة) بالكسر (شعر كالباذنجان) \* ومما يستدرك عليه قولهم لنفحات من معروف أي دفعات وفي الحديث تعرضوا  
 لنفحات رحمة الله وهو مجاز والنفع الضرب والرمي وفي التهذيب طعنه نفوح ينفع دمهاسر وأنفحة الدم أول فورة تفور منه  
 ودفعه قاله خالد بن جبلة ونفع الشيء إذا دفعه عنه وفي حديث شريح أنه أطل النفع أراد نفع الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم  
 صاحبها شيئا ونفحت الدابة نفع نفعا وهي نفوح رجمت برجلها ورمت بجذافها ودفعت وقيل النفع بالرجل الواحدة والرمح  
 بالرجلين معا وفي الصحاح نفحت الناقة ضربت برجلها وجاءت الأبل كأنها الأنفحة إذا بالغوا في امتلائها وارتوائها وفي المعجم قالوا  
 بالعرض من البمامة وأديشقها من أعلاها إلى أسفلها وإلى جانبه منفوحة قريبة مشهورة من فواحي البمامة كان يسكنها الأعشى  
 وبم أقبه قال \* شاع منفوحة ذي الحار \* وهي لبنى قيس بن ثعلبة بن عكابة (نفع العظم كنع) ينفع نقعا (استخرج منه)  
 والحاء لغة فيه (كنقعه) تنقيما (و) انتقحه (و) نفع (الشيء قشره) عن ابن الأعرابي وأنشد للغليم من دبير

(نقح)

البلد أشكوا الدهر والزلا \* وكل عام نفع الحائلا

يقول نفعوا حائل سيوفهم أي قشروها فباعوها لشدة زمانهم (و) نقح (الجدع شذبه عن أبنه) بضم الهمزة وفتح الموحدة  
 (كنقعه) تنقيما وفي التهذيب النفع تشذيبك عن العصا أنها حتى تحلص وتنقح الجدع تشذيبه وكل ما نخت عنه شيئا فقد نقعته  
 قال ذو الرمة  
 من مجعفات زمن مرید \* نقعن جسمي عن نضار العود

(و) من المجاز (تنقح الشعر وانتقاه تهذيبه) يقال خير الشعر الحولي المنقح وأنقح شعره إذا حكه ونقح الكلام فتش وأحسن  
 النظر فيه وقيل أنسلحه وأزال عيوبه والمنقح الكلام الذي فعل به ذلك ومن صبغات الأساس ما قرض الشعر المنقح الأبالذهن  
 الملقح (و) من المجاز (ناقحه) إذا (ناخه) وكأخه أن لم يكن تعصيفا (و) النقع) بفتح فسكون (صحاب أبيض صيني) قال الجعبر السلولي  
 نقح بواسق يجتلي أو ساطها \* برق خلال تهلل ورباب

(و) قال أبو جزة السعدي

طورا وطورا يجوب العقر من نقح \* كالسندأ بكاده هم هراكيل

النقع (بالتحريك) الخالص من الرمل) والسند ثياب بيض واكباد الرمل أو ساطه والهراكيل الخفاف من كثرانه أراد الشاعر هنا  
 البيض من حبال الرمل (و) عن ابن الأعرابي يقال (أنقح) الرجل إذا (قلع حلبة سيفه في) أيام (الجدب) أي القحط (والفقر)  
 كنقح وقد تقدم (و) من المجاز (تنقح شحمه) الصواب شحم ناقه كافي سائر الألهات وكتب الغريب أي (قل) وفي الأساس  
 ذهب بعض ذهاب \* ومما يستدرك عليه في حديث الأسلمي أنه لنقح أي عالم مجرب ومن المجاز رجل منقح أصابته البلياء عن  
 الليثاني وقال بعضهم هو مأخوذ من تنقح الشعر ونقحته السنون نالت منه وهو مجاز أيضا وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه  
 قال في مثل استغنت السلاءة عن التنقيح وذلك أن العصا انما تنقح لتملس وتعلق والسلاءة شوك النخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة  
 فإن ذهبت تقشر منها خشب يضرب مثلا لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقيم (النسكاح)

(المستدرک)

(نكح)

بالكسر في كلام العرب (الوطء) في الأصل (و) قيل هو (العقدلة) وهو التزويج لانه سبب للوطء المباح وفي الصحاح النسكاح الوطء  
 وقد يكون العقد والوطء وقال ابن سيده النسكاح البضع وذلك في نوع الإنسان خاصة واستعمله ثعلب في الذباب قال شيخنا واستعماله في  
 الوطء والعقد مما وقع فيه الخلاف هل هذا حقيقة في الكل أو مجاز في الكل أو حقيقة في أحدهما مجاز في الآخر قالوا لم يرد النسكاح  
 في القرآن إلا بمعنى العقد لانه في الوطء صريح في الجماع وفي العقد كناية عنه قالوا وهو أوفق بالبلاغة والأدب كذا ذكره  
 الزمخشري والراغب وغيرهما (نكح) الرجل (كنع) اقتضاه القياس وأنكره جماعة (وضرب) هذا هو الأكثر وبه ورد  
 القرآن وعليه اقتصر صاحب المصباح وغيره قال ابن سيده وليس في الكلام مفعل بفعل مما لا م الفعل منه جاء لا ينكح  
 وينطح وينقع وينقع وينقع ويرج ويأخ ويأخ ويأخ قال ابن فارس النسكاح يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء وقال ابن

٣ قوله فعل بفعل أي من  
 باب ضرب وهذا الحصر يرد  
 عليه بنقح وينزع ويصنع  
 ويصنع ويأخ



القوطية تكسها اذا وطمتها أو تزوجتها أو أقره ابن القطاع ووافقهما السر قسطنطين وغيرهم ثم قال في المصباح بعد تصرفات الفعل يقال ما خوذ من نكحه الدواء اذا خمره وغلبه أو من تناكح الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض أو من نكح المطر الارض اذا اختلط في ترابها ٢ قال شيخنا وعلى هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه مأخوذ من غيره فلا يستقيم القول بالحقبة لافيهما ولا في أحدهما ويؤيده أنه لا يفهم العقد الا بقربنة نحو نكح في بني فلان ولا يفهم الوطء الا بتريته ونكح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير ما خوذ من شيء ٣ فيعتبر الوطء والاشتراك واستعماله لغة في العقد أكثر وفي نسخة من المصباح في ترجح الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقربنة قال شيخنا وهذا من المجاز أقرب وقوله واستعماله لغة في العقد الخ هو ظاهر كلام جماعة وظاهر المصنف كالجوهري عكسه لانه قدم الوطء ثم ظاهر الصحاح أن استعماله في العقد قليل أو مجاز وكلام المصنف يدل على تساويهما انتهى وفي اللسان نكحها بنكحها اذا تزوجها ونكحها بنكحها اذا بانعها وكذلك دجها وخبأها وقال الاعشى في نكح بمعنى تزوج ولا تقربن جارة ان سرها \* عليك حرام فانكحن أربابا

(ونكحت) هي تزوجت (وهي ناكح) في بني فلان (و) قد جاء في الشعر (ناكحة) على الفعل أي (ذات زوج) منهم قال

أحاطت بخطاب الأباي وطلقت \* غداة غد منهم من كان ناكحا

وقال الطرمح ومثلك ناحت عليه النساء \* من بين بكر الى ناكحه

وفي حديث قبله انطلقت الى أخت لي ناكح في بني شيان أي ذات نكاح يعني متزوجة كما يقال حائض وظاهر وطلقت أي ذات حيض وطهارة وطلاق قال ابن الأثير ولا يقال ناكح الا اذا أرادوا بنا الاسم من الفعل فيقال نكحت فهي ناكح ومنه حديث سبيعة ما أنت بناكح حتى تنقضي العدة (واستنكحها نكحها) حكاه الفارسي وأنشد

وهم قتلوا الطائي بالجر عنوة \* أباجاروا سنكحوا أم جابر

واستنكح في بني فلان تزوج فيهم كذا في اللسان (و) أنكحه المرأة تزوجها أياها (و) أنكحها زوجها أياها (و) أنكحها زوجها والاسم النكح) والنكح (بالضم والكسر) لغتان قال الجوهري وهي كلمة كانت العرب تزوج بها ونكحها الذي بنكحها وهي نكحته كلاهما عن اللحياني (ورجل نكحه) كهمزة (ونكح) بغيرها (كثيره) أي النكاح المراد به هنا التزويج وفي حديث معاوية لست بنكح طليقة أي كثير التزويج والطلاق وفعله من ابنته المبالغة لمن يكثر منه الشيء وقال أبو زيد يقال انه لنكحه من قوم نكحات اذا كان شديد النكاح وفي اللسان وكان الرجل في الجاهلية يأتي الى خطيبا فيقوم في ناديه فيقول خطيب أي جئت خطيبا فيقال له نكح أي قد أنكحتك أياها ويقال نكح أي الآن نكحنا ليوافق خطيبا وقصر أبو عبيد ابن الأعرابي قولهم خطيب فيقال نكح على خبر أم خارجة واليه أشار المصنف بقوله (وكان يقال لا) خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فتألو أسرع من نكاح أم خارجة) وقدم من ذلك في خطب (و) من المجاز (نكح النعاس عينه غلبها) كما كها وكذلك استنكح النوم عينه (و) منه أيضا نكح (المطر الارض) وناكها اذا اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع وذلك في نوع الانسان وقدم ذلك عن ابن سيده (والمناكح النساء) وفي المثل

(المستدرك)

(نَاح)

\* ان المناكح خبرها لا بكار \* قيل لا مفرد له وقيل مفردة منكح كقوله وهو أقرب الى القياس وقيل منكوحة \* ويندر له عليه ما من المصباح في معاني النكاح ومن المجاز أنكحوا الحصى أخفاف الابل (النواوح التقابل) ومنه تناوح الجبلين وتناوح الرياح وهذا مجاز وسيأتي (و) من المجاز أيضا (ناحت المرأة زوجها) إشارة الى تعديته بنفسه وهو مر جوح (و) ناحت (عليه) وهو الراجح تنوح (نوحا) بالفتح (ونوحا بالضم) لكان الصوت (ونياحا ونياحة) بكسرهما (ومناحا) بالفتح مصدر مهي ومناحة زاده ابن منظور (والاسم النياحة) بالكسر (ونساء نوح وأنواح) كعجب وأصحاب (ونوح) بضم فتشديد (ونواخ) وهما أقبس الجوع (ونواخات) جمع سلامة ويقال ناخه ذات نياحة ونواحه ذات مناحة (وكافي مناحة فلان) المناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنواخ اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأفواح والمناحة وانوح النساء يجتمعن للعز قال أبو ذؤيب

فهن عكوف كنوح الكري \* قد شفت أكبادهن الهوى

وجعل الزمخشري وغيره النواخ مجازا مأخوذا من التناوح بمعنى التقابل لان بعضهن يقابل بعضا اذا نحن (واستناح ناح) فالسين والتاء للتأكيد كاستجاب (و) استناح (الذئب عوى) فأدنت له الذئب أنشد ابن الأعرابي \* مقلقة للمستنح العساس \* يعني الذئب الذي لا يستقر (و) استناح (الرجل بكى واستنكى غيره) وقول أوس

وما أنا ممن يستنح بشجوه \* عذله غراب جزور وجدول

معناه لست أرى ان أدفع عن حق وأمنع حتى أحوج الى أن أشكوفأستنح بغيري وقد دسر على المعنى الاول وهو ان يكون يستنح بمعنى ينوح (ونوح الحمامة) ما تبديه من (سبعها) على شكل النوح والفعل كان يفعل بوب جماعة انه مجاز ولا كثراه اطلاق حقيقى قاله شيخنا قال أبو ذؤيب

فوالله لا ألقى ابن عم كانه \* نشيبة مادام الحمام ينوح

٢ قوله قال شيخنا الصواب

حذفه لان العبارة برمتها

من المصباح

٢ قوله فيعتبر الوطء والاشتراك

الصواب فيعتبر الاشتراك

وقوله واستعماله الخ ليس

في كلام المصباح الذي

يبدى

٢ قوله نكح أي بالضم وقوله

الا ان نكح أي بالكسر



وحامه ناخته ونواحه (والخطيبان) أبو ابراهيم (اسحق بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن محمد (النوحى) النسبى (واهم عيل بن محمد) بن محمد بن نوح بن زيد بن نعمان (النوحى) محمد بنان) والصواب أنهم منسوبان الى جد همام نوح (وتنوح الشئ) تنوح اذا (تحرل) وهو متدل (ونوح) بالضم اسم نبي (أعجمى) ومنهم من قال اسمه عبد الشكور أو عبد الغفار وان نوحا لقبه لكثرة نوحه وبكائه على ذنبه كذا قيل (منصرف) مع الهمزة والتعريف (لخفته) أى بسكون وسطه وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو وسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادت أحد الثقلين قال شيخنا وهذا ما ينقل فيصير علما على امرأته فانه حينئذ يمنع من الصرف لاجتماع ثلاث علل كما قيده جماعة من المحققين (و) نوح (كبقم قبيلة في نواحي حجر) ينفع فسكون (والنوايح ع) \* ومما يستدرك عليه تناوحت الرياح اذا اشتد هبوبها قال لبيد يمدح قومه

(المستدرك)

ويكلمون اذا الرياح تناوحت \* خلجا قد شوارعا أيتاما

والرياح اذا تباينت في المهبط تناوحت لان بعضها يناوح بعضها ينافح فكل ريح استطالت أثرافهت عليه ريح طولافهت نبعته فان اعترضته فهي نسيجه والرياح المتناوحة هي النكس وذلك انم الاتهب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة سميت لمقابلة بعضها بعضا وذلك في السنة وقلة الاودية وبيس الهواء وشدة البرد والنوحة والنيحة القوة والنوايح الريات المتقابلة في الحروب والسيوف وبها معنى الشاعر

لقد صبرت خيفة صبر قوم \* كرام تحت أظلال النواحي

أراد النوايح قاله الكسائي (النبح) ينفع فسكون (اشتداد العظم بعد طوبى به من الكبير والصغير) وقد ناح ينفع اذا صلب واشتد (و) النبح (نمايل الغصن كالنبحان) محركة وقد ناح اذا مال (وعظم نبح ككبس شديد) صلب (و) يقال (نبح الله عظمه) اذا (شدته) يدعو له بذلك (و) يقال أيضا نبح الله عظمه اذا (رضضه) يدعو عليه فهو (ضد) والذي في الحديث لا نبح الله عظمه أى لا صلب منها ولا شدتها (وما نبهته بخبر) أى (ما أعطيته شيئا) والنوحة القوة وهي النيحة أيضا

(النبح)

(فصل الواو) مع الحاء المهملة (الوَجَّ) ينفع فسكون المشاة الضوئية (و) الوَجَّ (بالعربى) (و) الوَجَّ (ككتف) هو (القليل التافه من الشئ كالوَجَّ) كما يروى شئ وَجَّ ووج قليل تافه ويقال (وَجَّ عطاء كوعدوا ونجحه) ووجحه تونجها زاده صاحب اللسان أقله (فوج ككرم) يوج (وتاحه) بالفخ (وونوحة) بالضم وونوحة ينفع فسكون أو رده ابن منظور يقال أعطى عطاء وونجها (و) ووج فلان قل ماله (و) ووج (فلا باجهد وبلغ منه) قال \* قرعهم عيش خبيث أو نجا \* هذه رواية ثعلب ورواه ابن الاعرابي أو نجا

(وَجَّ)

بالحاء المهملة وفسره بما فسر به ثعلب واحتل ابن الاعرابي الحاء مع الحاء لا اقترابهما في المخرج (وما أغنى عنى ونجحه محركة) كقولك ما أغنى عنى عبكة وقيل معناه ما أغنى عنى (شيئا) \* ومما يستدرك عليه طام ووج لا خريفه كوجت وشئ ووج وعرا تبايع له وفي هامش الصحاح الصواب أنه تأكيد أى زرع قليل وهي الونوحة والوعورة ورجل ووج ككتف أى خيس وأونجه الشئ اذا قلله ونونج الشراب شربه قليلا قليلا وكذا نونج منه كذا في اللسان (الوجاج مثله الستر) يقال ليس دونه وجاج ووجاج ووجاج أى ستر واختار ابن الاعرابي الفخ وحكى اللحياني مادونه ٢ واجاج واجاج ٣ عن الكسائي عن أبي صفوان وكل ذلك على ابدال الهمزة من الواو

(المستدرك)

\* قلت وقد تقدم ذلك في الهمزة وجاء فلان وما عليه وجاج أى شئ يسره وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات (و) قال أبو خيرة

جوفاء محشوة في موج معص \* أنيافه جوع منه مهازيل

(الموج ينفع الجليم الجلد الا ملس) وأن يافه فردانه (و) في التهذيب قال ساعدة بن جؤية الهذلي

وقد أشهد البيت المحب زانه \* فراس وخدر موج واطام

(وَجَّ)

قال الموج (الصفيق من الثياب) الكثيف الغليظ (كالوجج) وثوب وجج وموج قوى وقيل نسيق متين (و) الموج (المجأ) كأنه ألجئ الى موضع يسره قال الازهرى المحفوظ في المجامع القديمة الحاء على الجيم فان صحت الرواية قلعلهما لغتان وروى الحديث

٣ قوله أجاج وأجاج بضم الهمزة من الاول وكسرهما  
بن الثاني  
٤ قوله عن أبي صفوان  
عبارة اللسان بعد قوله  
لكسائي وحكى مادونه أجاج  
عن أبي صفوان

ينفع الجليم وكسرها على المفعول والفاعل قال وأقرأني ابراهيم بن سعد الواقدي

أترك أمر القوم فيهم بلابل \* وتترك غيظا كان في الصدر موججا

قال شهر رواء موججا بكسر الجيم (وباب موجج) أى (مردود) أو أرخى عليه الستر (و) الموجج (شبه الغار) وأنشد

فلا رج نبيحان رمت حربنا \* ولا أنت مناعند تلك بابل

نفع السقاء بصبايات الرجا \* ساعة لا ينفعها منه وج

بكل أمعر منها غبر ذى وج \* وكل دارة هبل ذات أوجاج

أى ذات غيران (و) أوج (الشئ) ظهوره بدا (كوج) يقال وج الطريق ظهوره وضع (و) أوج اذا (بلغ في الحفر الوجاج) بالفخ (أى الصفا الا ملس) قال الأتوه

وأفراس مذلة وبيض \* كان متونها فيها الوجاج

(وَحُوح)

ووحوح في حزن الفتاة ضجيعها \* ولم يكن في السكدة المقاتل مشغب

یارب شیخ من لکیز و حوح \* عبل شدیداً سرہ صدم

(و) الوحوح (طائر) قال ابن دريد ولا أعرف ما معتمها (وتوحوح الظلم فوق البيض) إذا رغبها وأظهر ولوعه بها قال تميم بن مقبل  
كسبته أدي توحوح فوقها \* هحنان مر باع النضي وحدان

(المستدرك)

هو جمع وحواح والماء فيه لتأنيث الجمع ومنه حديث الذي يعبر الصراط حيا واهم أصحاب روح أى أصحاب من كان فى الدنيا سيدا ويجوز أن يكون من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كأنه يعى أصحاب الجدال والخصام والشغب فى الأسواق وغيرها ومنه حديث على لقد شفى وحواح صدرى حسم إياهم بالتحصال قال السهيلي فى الروض الوحواح الحرق والحرارات ووحواح اسم رجل قال الجعدى رثيه وهو أخوه

(آودح)

وَأَكْوَى عَلَى قَرْيَةٍ بَعْدَ خَصَائِهِ \* بِنَارِي وَفِي مَحْصَى الْعَتُودِ فَيُورِجُ

(وَذَحْ)

(الواحدة بها، ج وزح كبیدن) وبدة قال جرير

ويقال منه (وذحت) الشاة (كفرح نوذح وتبذح) بالفتح والكسر معا وذحا (و) قال انضر الوذح (احترق في باطن الفخذين) وانساج يكون فيه ما قال ويقال له المذح ايضا (والوذح) بفتح فسكون (الذرح) وقد تقدم (و) من المجاز الوذاح (كسحاب الفاحرة تقدم العمدو) قال الازهرى عن ابي عمرو يقال (ما اغنى عنى وذحة) أى (وتحفة) وقد تقدم (وعبد أوذح لبيم) وقال

(المستدرک)

(وشرح)

بعض الرجال يهجو أبو جزة مولى بني سعد هيناً أو ذها \* يسوق بكربن وبابا كحكسا  
قال أبو منصور كأنه مأخوذ من الودح فهو مجاز (و) وذبح (كربير والد بشر التميمي الشاعر) المشهور \* ومما يستدرک عليه  
الودحة الحنفساء من الودح وهو ما يلقى بألية الشاة من البعر فيصف وفي حديث علي كرم الله وجهه أما والله ليسلطن عليكم غلام  
تقيف الذبال المبال أیه أبو ذح و بعضهم بقوله بالخاء وفي حديث الجحاج أنه رأى خنفساً فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من  
خلق الله فقبل هم هي قال من وذح ابليس (الوشاح بالضم والكسر) والاشاح على البذل كما يقال وكاف وكاف وقال المبرد في  
الكمال كل واو مكسورة أو لا تمزوا فترها الجماعات وجعلوها قاعسة نقله شيخنا وكل ذلك حلى النساء (كرسان من لؤلؤ وجوهر  
منظومان يخالف) وفي بعض النسخ يخالف (بينهما معطوف أحدهما على الآخر) تتوشع المرأة به ومنه اشتق توشع الرجل  
بشوبه (و) الوشاح (أديم عريض) يتشع من أديم عريضاً (يرسع بالجواهر) (وتشده المرأة بين عاتقها وكشعها) وامرأة حاملة  
الوشاح والوشاحين (ج وشمع) بضمين (وأوشحة ووشاخ) قال ابن سيده وأرى الأخيرة على تقدير الها قال كثير عزة  
كانت لنا المزان تحت خدورها \* طلباء الملائكة عليها الوشاح  
(وقد توشعت المرأة واتشعت ووشعت اتوشعاً) قال ابن سيده التوشع أن يتشع بالثوب ثم يخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر  
من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفه على صدره وقدوشعه الثوب وأشعه قال معقل بن خويلد الهذلي  
أبامعقل ان كنت أشمت حلة \* أبامعقل فانتظر بنبلك من ترى  
وقال أبو منصور التوشع بالرداء مثل التباط والتباطع وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيأقيه على منكبيه الأيسر كما يفعل  
المحرم (و) من المجاز (هي غري الوشاح) إذا كانت (هيفاء) من المجاز (توشع) الرجل (بسيفه وثوبه) وبجاده إذا (تقلد) قال  
شيخنا استعمال التقليد في الثوب غير معروف وكأنه قصد به اللبس بمجاز أو هو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشع بالثوب  
وضعه على عاتقه مخالفاً بين طرفيه انتهى \* قلت وقد تقدم في توشع الثوب عن أبي منصور وابن سيده ما يبين حقيقة ثم قال أبو  
منصور والرجل يتوشع بمجائل سيفه فتقع المجائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة \* قلت وفي الحديث أنه كان يتوشع  
بشوبه أي بتغشي به والأصل فيه من الوشاح وسيأتي في آخر المادة (والوشاح بالكسر سيف شيان الهندى وذو الوشاح) لقب رجل  
(من بني سوم بن عدى) (الوشاح اسم سيف) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) عن ابن سيده الوشاح  
(و) (الوشاحة بالكسر) كازار وازارة (السيف) لأنه يتوشع به قال أبو كبير الهذلي  
مستشعر تحت الرداء وشاحة \* عضبا غموص الحد غير مفلل  
(و) (وشاح بطن من الازد) من الجن زلوا البصرة وهم بنو وشمع بن الحرث منهم أبو أيوب سليمان بن حرب عن شعبة والحدادين وعنه  
الجاري وأبو زرعة (ووشع كسرى ما لبني عمرو بن كلاب) قال \* صبحن من وشع قليباً سكا \* ورواه أبو زياد بالمد وقال غيره  
الوشع ماء نجد في ديار بني كلاب لبني نضيل منهم ودارة وشع موضع هنالك عن كراع (و) من المجاز (الوشع) (من) (العز) كذا  
بخط أبي سهل وفي أمهات اللغة من المعز السوداء (الموشعة بياض) \* ومما يستدرک عليه خرج متوشعاً بلجامه قال لبيد  
ولقد حيت الحى فحمل شكتى \* فرط وشاحى أذعدت لجامها  
أخبر أنه خرج طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب إليها فرسه وتوشع بلجامها ركبا فخرجها  
من العدو وغاؤلهم إلى الحى منذراً وهو مجاز والوشعة والاشعة بالضم الحية والغضب والجد وقد ذكره المصنف في التشعة وهذا  
موضعه على الصواب والوشاح القوس ومن المجاز الموشحة من الأطباء والنساء والطير التي لها طرفتان زادت في الأساس مسبلتان من  
جانبيهما قال  
أو الأدم الموشحة العواطى \* بأيديهن من سلم التعاف  
وديل موشع إذا كان له خطتان كالوشاح وثوب موشع وذلك لوشى فيه حكاه ابن سيده عن الليثي ومن المجاز أيضاً توشع الجبل  
سلكه وتوشع المرأة جامعها ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشعنى أي يتغشىنى ٢ ويقال  
يعانقنى ويقبلنى وفي حديث آخر لا عدمت رجلاً وشع هذا الوشاح أي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ويوم الوشاح ذكره  
ابن الأثير موله قصة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم درع بهى ذات الوشاح واستدرک شيخنا التوشع اسم لنوع من الشعر استحدثه  
الأنديسيون وهو فن عجيب له أسماء وأغصان وأعارى بضم مختلفة وأكثر ما ينتهى عندهم إلى سبعة أبيات ووشاح بن عبد الله  
وولده محمد بن وشاح ووشاح بن جواد الصرير وقع بن محمد بن وشاح محدثون والآخر زاهد (الوضع محركة بياض الصبح) وقد راد  
به مطلق الضوء والبياض من كل شئ وفي الحديث أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يتبين وضع إبطيه أي البياض الذى تحته ما وذلك  
للمبالغة في رفعهما وتجاوفاً بين الجنبين وفي حديث عمر رضى الله عنه صوموا من الوضع إلى الوضع أي من الضوء إلى الضوء وقبل  
من الهلال إلى الهلال قال ابن الأثير وهو الوجه لأن سبب الحديث بدل عليه وتماه فانحنى عليكم فأتوا العدة ثلاثين يوماً  
(و) الوضع بياض (التسمر) وضوؤه (و) قد يكتنى به عن (البرص) ومنه قيل جلذبة الإبرش الوضاح وسيأتى الكلام عليه وفي

٣ قوله ويقال الخ كذا  
بالنسخ والذي في النهاية  
واللسان بعد قوله يتغشاني  
وينال من رأسى أي يعانقنى  
ويقبلنى وهو الصواب  
(المستدرک)

٣ قال ابن الأثير ومنه حديث  
المرأة السوداء  
ويوم الوشاح من تعاجيب  
ربنا  
على أنه من دارة الكفر  
نجاني  
كان لقوم وشاح ففقدوه  
فاتهموها به وكانت الحدأة  
أخذته فألقته إليهم اه  
(وضع)

الحديث جاء رجل بكفه وضع أي برص (و) الوضع الشبه (و) الغرة والتعجيل في القوائم) وغير ذلك من الألوان ومنه قولهم فرس ذو أوضاع (و) الوضع (ماء لبني كلاب) قال أبو زياد هو لبني جعفر بن كلاب وهي الحمى في شقه الذي يلي مهب الجنوب وانما سمى به لانه أرض بيضاء تنبت النوى بين جبال الحمى وبين النبر والتبر جبال لغاضرة بن معصعة كذا في المعجم (و) في الحديث غير والوضع أي (الشيب) يعني اخضبه (و) الوضع (الدرهم الصحيح) ودرهم وضع نقي أبيض على النسب وحكى ابن الاعرابي أعطبته دراهم أوضاعا كأنها ألبان شول رعت بكذا مالك مالك مالا رمل بعينه فلما ترى الابل هنالك الا الحلى وهو أبيض فشبه الدراهم في بياضها بالابان الابل التي لا ترى الا الحلى (و) الوضع (محنة الطريق) ووسطه (و) من المجاز حبة الوضع (اللبن) قال أبو ذؤيب عقوا بسهم فلم يشعر به أحد \* ثم استفاؤا وقالوا حبة الوضع  
أي قالوا اللبن البنا أحب من القود فاخبر أنهم آثروا الابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم قال ابن سيده وأراه سمي بذلك لبياضه وقيل الوضع من اللبن مالم يمدق ويقال كثر الوضع عند بني فلان اذا كثرت ألبان نعمهم (و) الوضع (حلى من الفضة) هكذا ذكره أبو عبيد في الغريب وفي المشارق حلى من الحجارة قال في التوشيح أي حجارة الفضة (و) (ج) الكل (أوضاع) سميت بذلك لبياضها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاد من يهودى قتل جويرية على أوضاع لها (و) قيل الوضع (الحلحال) نخس (و) وضع الطريقه (صغار الكلا) وقال أبو حنيفة هو ما أبيض منها واجمع أوضاع وقال الاصمعي يقال في الارض أوضاع من كذا اذا كان فيها شئ قد أبيض قال الازهرى وأكثر ما سمعتم بذكر الوضع في الكلا للنصي والصلبان المصيني الذي لم يأت عليه عام ويسود قال ابن أحرر ووصف ابلا

تبع أوضاعا بسرة يذبل \* وترعى هشيما من حليمة باليا  
وقال مرة هي بقايا الحلى والصلبان لا تكون الا من ذلك (و) قد (وضع الامر) والشئ (وضع وضوحا وضحة) كعدة (وضحة) بالفتح لمكان حرف الحلق (وهو واضح ووضاح وانفتح وأوضع وتوضع بان) وظهر (ووضحة) هو تونيجا (وأوضحة) ايضاحا وأوضع عنه وتوضع الطريق استبان (و) الواضاح (ككأن) الرجل (الابيض اللون الحسنه) الحسن الوجه البسام (و) العرب تسمى (النهار) الواضاح والليل الدهمان (و) الواضاح (لقب جذعة الارش) وفي الصحاح وقد يكي بالوضع عن البرص ومنه قيل لجذعة الارش الواضاح قال وهذا سبب تسمية العرب له لاما قاله الخليل سمي جذعة الارش لانه أصابه حرق نار فبقى أثره نقط سود وحر (و) الواضاح (مولى بربرى أمية) قال ذلك السكري في قول جرير

لقد جاهد الواضاح بالحق معلما \* فأورث مجدا باقيا آل بربرا  
كان شاعرا وهو المعروف بوضاح البين وكانت أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان تحت الوليد بن عبد الملك وكانت تحب الواضاح وفي المضاف والمنسوب للثعالبي قال الجاحظ قتل بسبب الفسق ثلاثة من العبيد وضاح البين ويسار الكواعب وعبد بنى الحسداس (واليه نسبت الواضاحية) وهي (ة) معروفة (و) في حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع الغلمان (ب) (عظيم وضاح) وهي (لعة) للصبيان الا عراب وذلك أن (تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في) نلله (الليل) أي ثم (يتفرقون في طلبه) فمن وجدته منهم فله القمر قال ورأيت الصبيان يصغرونه فيقولون عظيم وضاح قال وأنشدني بعضهم عظيم وضاح \* ففحق الليله \* لانفحق بعدها من ليله

(و) بكر الواضاح صلاة الغداة وثني دهمان العشاء الاخرة) قال الراجز  
لو قست ما بين مناخي سباح \* لتني دهمان وبكر الواضاح \* لغت مر تامسب طرا لادباح  
سباح بغيره والادباح جوانبه (و) عن أبي عمرو (استوضع الشئ) واستكفه واستشرفه وذلك اذا (وضع يده على عينه) في الشمس (ليستظر هل يراه) يوق بكفه عينه شعاع الشمس يقال استوضع عنه يافلان (و) استوضع (فلانا أمرا) وكذلك الكلام اذا (سأله أن يوضحه له) واستوضع عن الامر بحث (و) المتوضع من بظهر) وقد توضع الطريق استبان (ومن ركب وضع الطريق) (ولا يدخل) في (الخر) محركة (و) قال النضر المتوضع (من الابل الا يبيض غير) وفي بعض الاقهار وليس (شديد البياض) أشد بياضا من الاغبص والاصهب (كلواضح) هو (المتوضع الاقرب) وأنشد  
متوضع الاقرب فيه شهلة \* شيخ البدن تخاله مشكولا  
(و) الواضحة الاسنان التي (تبدو عند الفحل) صفة غالبه وأنشد

كل خليل كنت صافته \* لا زل الله له واضحه  
كلهم أروغ من نعلب \* ما أشبه الليلة بالبارحه  
وفي الحديث حتى ما أروغوا بضاحكة أي ما طلعوا بضاحكة ولا بدوا هو وهي إحدى خواص الانسان (وتوضع الضم وكسر الضاد ع بين اقمر الى أسود العين) وهو كتيب أبيض في كتيان جرب الدهناء بين أجأ واليمامة (و) الواضحة محركة الاتان) أنشئ الحمار

٢ قوله فحق أمر من وضع  
بضع بتثقيب السنون  
المؤكدة ومعناه اظهرت  
كما تقول من الوصل صلت  
كذا في اللسان



(و) الواضحة (و) الموضحة من الشجاج التي بلغت العظم فأوضحت عنه وقيل هي التي تقشر الجلدة التي بين اللحم والعظم أو (الشجة التي تسدى وضع الغضام) وهي التي يكون فيها القصاص خاصة لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها وأما غيرهما من الشجاج ففيها دابة والجمع الموضح والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها في الرأس والوجه فأما الموضحة في غيرهما ففيها الحكومة (و) في الحديث (أمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح) حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الأثير وفي الحديث أمر بصيام الأواضح (أي أيام الليالي البيض) جمع واضحة وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر (و) أصله وواضح فقلت الواو (الواو) كما عرف ذلك في كتب الصرف (والوضحة النجم ج وضاح) قال أبو جزة

لقوى اذ قوى جميع نواهم \* واذا نافي حتى كثير الواضاح

(و) من المجاز (وضحت الابل باللبن الممت) كذا في الأساس \* ومما يستدرك عليه الوضع بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها والجمع أوضاع وفي التهذيب في الصدر والظهر والوجه يقال له توضيح وقد توضح وأوضع الرجل والمرأة ولدلها ما أولاد وضع يرض وقال نعلب هو منكن أدنى واضحة اذا وضع لك وظهر حتى كأنه مبيض ورجل واضح الحسب ووضاحه ظاهره نقيه مبيضة على المثل وكذا قولهم له الذب الواضح ووضع القدم بياض أخضره وقال الجعبي \* والشول في وضع الرجلين مركز \* وقال أبو زيد من أين وضع الراكب أي من أين بدا وقال غيره من أين أوضع بالالف وقال ابن سيده وضع الراكب طلع ومن أين أوضحت بالالف أي من أين خرجت عن ابن الاعراب وفي التهذيب من أين أوضع الراكب ومن أين أوسع ومن أين بدا وضحت وأوضحت قوم أيتهم والواضح ضد الخامل لوضوح حاله وظهور فضله عن السعدى والوضع الكواكب الخس اذا اجتمعت مع الكواكب المضئية من كواكب المنازل وقال الليث اذا اجتمعت الكواكب الخس مع الكواكب المضئية من كواكب المنازل سمين جميعا الوضع وعن اللحياني يقال فيها أوضاع من الناس وأوباش وأسقاط يعني جماعات من قبائل شتى قالوا ولم يسمع لهذه الحروف واحد وقال أبو حنيفة رأيت أوضاعا من الناس ههنا وههنا واحدا لها وأبو عبد الله محمد بن الحسين بن علي بن الواضح الانباري الشاعر حدث عن أبي عبد الله المحاملي وأبي حامد الاسماعيلي وانتقل الى نيسابور وبها توفي سنة ٣٤٥ وأبو عمر عامر ابن أسيد بن واضح الاسبهاني عن ابن عيينة ويحيى القطان ((الوطح)) كذا هو بفتح فسكون في سائر النسخ وهو صنيع المصنف ويخط أبي سهل الوطح هكذا محركة وهو (ماتعلق بالاطلاف ومخالب الذئب من الطين والعرة) ويخط أبي زكريا من الطين والعرو هو جائز أيضا واشباه ذلك واحدة وطحة (و) قد (وطحه بطحه) طعة كعدة اذا (دفعه بيديه عنيضا) أي في عنف كما في بعض كتب الغريب (و) القوم (نواطعوا) اذا (تداولوا الشرب بينهم أو) نواطعوا اذا (تقاتلوا) وبه فسر قول الحكم الحضرمي

لذ بأفواء الرواة كأنما \* يتواطعون به على الدينار

وقال أبو جزة \* تفرج بين العسكر المتواطع \* (و) نواطعت (الابل) على (الحوض) اذا (ازدحت عليه والوطح كشرى حصن بخير) وستأتي عدة حصون خيبر في ر (وقع الحافر ككرم وفرح ورعد) بوقع وبوقع ويقع (وقاحة) بالفتح (ووقعه) بالضم كلاهما مصدر وقع ككرم (وقعه) كعدة (وقعه) بالفتح مصدران للمفتوح والمكسور وهما نادران قال ابن جني الأصل وقعة حذفوا الواو على القياس كما حذف من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعلة الى فعلة فاقروا الحرف بحاله وان زالت المكسرة التي كانت وجبة له فقالوا القعة فتدرجوا بالقعة الى القعة وهي وقعة بكفنه لان الفاء وقعت لاجل الحرف الخلق كاذب اليه محمد بن يزيد وأبي الاصمعي في القعة الالف فتح كذا في اللسان (ووقعها) محركة مصدر وقع كفرح هكذا على الصواب كما هو في سائر النسخ واشبهه على شيخنا فجعله نارة كالوعد ونارة بالضم ونارة بضمين واستدرك بهذا الاخير على المصنف ووقع (وهو واقع) اذا (صلب) واشتد (كاستوقع وأوقع) وكذلك الحف والظهر (و) من المجاز وقع (الرجل قل حياؤه) وقاحة وهو بين الوقع والوقوف زادهما اللحياني في الوجه ويقال رجل وقع الوجه ووقاحة صلبه قليل الحياء والاثني وقاح بغيرها والفعل كالفعل والمصدر كالصدر وقال أئمة الاشتقاق الوقاحة الجراءة على القباح وعدم المبالاة بها كأنقله البيضاوي والزحمرى (و) من المجاز (الموقع كعظم المحرب) الذي قد أصابته البلياء عن اللحياني وهو الموقع أيضا (ورجل وقاح الذئب) محركة ووقاح (كسحاب صبور على الركوب) عن ابن الاعراب (وحافر وقاح صلب) باق على الجارة والنعت وقاح الذكر والاثني فيه سواء (و) وقع بضمين ووقع بضم فتشديد (و) وقع الحوض اصلاحه بالمدر حتى يصلب فلا ينشف الماء (و) قد يوقع (الصفاغ) وقال أبو جزة

أفرغ لها من ذي صفح أوقعا \* من هزمة جابت صمودا أبدا

(و) التوقيع (في الحافر تصلبه بالشهم المذاب) حتى اذا تشبعت الشجوة وذابت كوى بها مواضع الحفا والاشاعر ومن المجاز بغير موقع مكدود بالعمل وهو مما يستدرك عليه ((وكحه برجله بكحه) وكحا اذا (وطئه) وطأ (شديد الوكح بضمين الفراه الغليظة) على النسب كأنه جمع وكح أو وكوح اذا لا يسوغ أن يكون جمع مستوكح (وقد استوكحت) غلظت (والا وكح التراب) وقد تقدمت الإشارة اليه في أول الباب لانه عند كراع فوعل وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل (و) الا وكح أيضا (الجر)

(المستدرك)

(وطح)

(وقع)

قوله عن فعلة أي بالكسر الى فعلة أي بالفتح وقوله بالقعة أي بالكسر الى القعة أي بالفتح

(وكم)



والمكان الصلب (وأوكح) الرجل (أعياو) أوكح (في حفرة أي بلغ الجحر) قال الاعمى حفراً كدى وأوكح إذا لمخ المذكان الصلب (و) قال الازهرى عن أبي زيد أوكح (العطية) أي كما إذا (قطعهما) في التهذيب أوكح (عن الامر كف) عنه وتركه وقيل أوكح الرجل منع واشتد على السائل (و) قال المفضل (سأله فاستوكح) استوكح إذا (أمسك ولم يعط) (ولم البعير كوعده جملة ما لا يطيق والوليع والولامع الغرائر والجلال) والاعمال يحمل فيها الطيب والبر ونحوه قال أبو ذؤيب يصف مهاباً

بضى رباباً كدهم الحما \* ضجلان فوق الولايا والوليا  
(الواحدة ولجمة) وقيل هو الغنم الواسع من الجواني وقيل هو الجواني ما كان وقال اللحياني الولجة الغرارة والملاح المخلاة قال ابن سيده وأراه مقولاً من الوليع وقد تقدم في ملح ما يتعلق به فراجع (الوئاح ككنا صدع فرج المرأة) قال الازهرى قرأت بخط شمر أن أبا عمرو والشيباني أنشد هذه الايات

لما تشيت بعيد الغنم \* سمعت من فوق البيوت كدمه  
إذا الحرب العنق في الحزمه \* يؤزها خل شديد الضممه  
أزاعتار إذا ما ندمه \* فيها انفري ومأها وخزمه

قال ومأها صدع فرجها وانفري انفتح وانفتح لا يلاجه الذك فيه قال الازهرى لم أسمع هذا الحرف الا في هذه الارجوزة وأحسبها في نوادره (والوجهة) بفتح فسكون (الأثر من الشمس) حكاه الازهرى خاصة عن ابن الاعرابي (وانحه مواخمة وافقه) كذا قاله ابن سيده (ويج زيد) بالرفع (ووبحاله) بالنصب (كلمة رجة) وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وقال الاعمى الويل قبوح والويل ترجم وويل تصغيرها أي هي دونها وقال أبو زيد الويل هلكة والويل قبوح والويل ترجم وقال سيويه الويل يقال لمن وقع في الهلكة والويل ترجم لمن أشرف في الهلكة ولم يذكر في الويل شياً وقال ابن الفرج الويل والويل واحد وقال ابن سيده ويحه كويله وقيل ويح قبيح قال ابن جني امتنعوا من استعمال فعل الويل لان القياس نفاه ومنع منه وذلك لانه لو صرف الفعل من ذلك لوجب اعلال فانه كوعد وعينه كاع قعما واستعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلان قال ولا أدري أأدخل الالف واللام على الويل معاً أم نبسطا وادالا وقال الخليل ويس كلمة في موضع رافة واستلاح كقولك للصبي ويحه مأمله

وويله مأمله وقال نصر النوى سمعت بعض من يتطع يقول الويل رجة وليس بينه وبين الويل فرقان إلا أنه كان ألين قليلاً وفي التهذيب قد قال أكثر أهل اللغة أن الويل كلمة يقال لكل من وقع في هلكة وعذاب والفرق بين وويل أن ويلات يقال لمن وقع في هلكة أو بليته لا يترحم عليه وويل يقال لكل من وقع في بليته يترحم ويدعى له بالقتل منها ألا ترى أن الويل في القرآن المستحق العذاب بجرأهم وأما ويح فأتى النبي صلى الله عليه وسلم قالها لعمار وبجلى ابن سمية بؤساً لك تقتلك الفئة الباغية كأنه أعلم ما يتلى به من القتل فتوجه له وترحم عليه (ورفعه على الابتداء) أي على أنه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التنوين أو التشكيك أو لأن هذه الالفاظ جرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء أو فيها التعجب دائماً أو لونه وحده أو نحو ذلك مما يبيد النظر وتقتضيه قواعد العربية (ونصبه باضمار فعل) وكأنك قلت ألزمه الله ويحاً كذا في الصحاح واللسان وفي الفائق للزمخشري أي أترحمه ترجوا زاد في الصحاح وأما قولهم فتعسا لهم وبعد التمدد ما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لانه لا نصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا (و) لك أن تقول (ويح زيد ويحه) وويل زيد وويله بالاضافة (نصبهما به) أي باضمار الفعل (أيضا) كذا في الصحاح وربما جعل مع ما كلمة واحدة (و) قيل (ويحما زيد بمعناه) أي هي مثل ويح كلمة ترجم قال حميد بن ثور

ألا هيما بما لقيت وهيما \* وويل لمن لم يد رماهن ويحما  
ووجدت في هامش الصحاح ما نصه لم أجده في شعره (أو أصله) أي أصل ويح (وي) وكذلك ويس وويل (وملت بمأمرة) فقيل ويح (وبلام مرة) فقيل ويل وستأني (وباء مرة) فقيل ويب وقد تقدم (وبسين مرة) فقيل ويس كاسيأتى وسيأتى الكلام عليها في محلها وكذا ويل وويله وويل قال سيويه سألت الخليل عن هذا فزعم أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وي وهماها التنديم والتنبيه قال ابن كيسان إذا قالوا ويل له وويل له ويس له فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذف اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويحه وويله

(فصل الباء) التحية مع الحاء المهملة (بوح ويوحى) بهما من أسماء الشمس قال شيخنا كتبه بالجرمة مؤذن بأن الجوهرى لم يذكروه وليس كذلك فانه قد ذكره في الموحدة وأورد الخلاف هنا فأغنى عن اعادته هنا انتهى \* قلت ووجدت في هامش الصحاح منقولاً من خط الامام أبي سهل ما نصه بوح ويوحى من أسماء الشمس وذكر ذلك أبو علي الفارسي في الحلييات عن المبرد انتهى \* قلت هذه العبارة تمة من كلام ابن بري فانه قال لم يذكر الجوهرى في فصل الباء شيئاً وقد جاء منه يوح اسم الشمس قال وكان ابن الانباري يقول هو بوح بالباء وهو تصحيف وذكره أبو علي الفارسي في الحلييات عن المبرد بالياء المحممة باننتين وكذلك ذكره أبو العلا

المعري في شعره فقال ويوشع رذيو سي بعض يوم \* وأنت متى سفرت رددت يوحا  
قال ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقبل له صحفته وأما هو يوح بالباء، واحبوا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه  
فقال لهم هذه النسخ التي بأيديكم غير هاشميو خكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة فأخرجوها فوجدوها بالتصنية كما ذكره أبو العلاء  
وقال ابن خالويه هو يوح بالياء المجهمة بالتسكين وصحفه ابن الأنباري فقال يوح بالموحدة وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد  
كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لابن حاتم السجستاني فإذا هو يوح بالياء المجهمة بالتسكين وأما اليوح  
بالياء فهو النفس لا غير وقال ابن سيده يوح الشمس عن كراع لا يدخله الصرف ولا الالف واللام والذي حكاه يعقوب يوح انتهى  
وفي حديث الحسن بن علي هل طلعت يوح يعني الشمس وهو من أسماء كبراح وهما مبيان على الكسر قال ابن الأثير وقد  
يقال فيه يوحى على مثال فعلى ومن سجعات الأساس جعلك الله أعمر من نوح وأنور من يوح ونقل شيخنا عن السفاحي في أعراب  
الفاطحة قبل لم يحى ماؤاه ياء تحية وعينه واو غير يوم اتفاقا قبل ويوح اسم للشمس وقبل هو بالموحدة ومثله في المزهر \* وبما  
يستدرك عليه من مادة الياء مع الخاء يدح قال ابن منظور رأيت في بعض نسخ الصحاح الأيدح اللهم والباطل تقول العرب أخذته  
بأيدح وديدح على الاتباع وأيدح أفعل لا فيعمل قال ابن بري لم يدح كرا الجوهرى في فصل الياء شيئا انتهى \* قلت وقد وجدت  
ذلك منقولاً في هامش نسخة الصحاح من خط الإمام أبي سهل النحوي الهروي والمصنف ذكره في يدح بالموحدة على خلاف الصواب  
وهنا حمل ذكره والله سبحانه وتعالى أعلم وأمره أحكم

٣ قوله أخرجنا الذي في  
اللسان أخرجنا

(المستدرك)

المهمزة من كتاب التماموس المحيط \* قال ابن كيسان من الحروف المجهورة والمهموس عشرة الهاء والحاء والخاء والكاف  
والشين والسين والتاء والصاد والتاء والفاء ومعنى المهموس أنه حرف لا في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون  
المجهور في رفع الصوت وقال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً منها خمسة وعشرون صحاح لها أجاز ومدايح  
فالهاء والغين في حيز واحد والحاء من الحروف الخفية وقد تقدم شيء من ذلك

فصل الهمزة مع الخاء (أبجته تأبجها) لغة في (وبجته) ومعناه لامة (وعذله) قال ابن سيده حكاه ابن الأعرابي وأرى همزته إنما  
هي بدل من واو وبجته على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قبل كونا وأناة ووحداً وحداً \* قلت ومثله ذكر الخطيب  
أوزكري في حاشية الصحاح ورأيت منقولاً من خطه عند قوله الوشاح (الأخينة ذيقن يعالج بمن أوزيت) ثم يصب عليه ماء  
(ويشرب) ولا يكون الأريقا قال

(أرخ)

(الأخينة)

تصفر في أعظمه المخينة \* تجشوا الشيخ على الأخينة

شبه صوت مصه العظام التي فيها الملح تجشوا الشيخ لأنه مستتر في الحنن واللهاوت فليس لجشائه صوت قال أبو منصور وهذا الذي  
قيل في الأخينة صحيح سميت أخينة لحكاية صوت المنجشي إذا قشأها لرقها (وأخ كلمة تكثره) وتوجع (وتأوه) من غيظ أو حزن قال  
ابن دريد وأحسبها محدثة (والأخ القدر) قال

وانتت الرجل فصارت نخا \* وصار وصل الغانيات أنا

(ويكسر) وهكذا أنشده أبو الهيثم (و) الأخ والأخنة (لغة في الأخ) والاخت حكاه ابن الكلبي قال ابن دريد ولا أدري ما صحته ذلك  
(وأخ بالكسر صوت أناخة الجمل) ولا فعل له وفي الموعب ولا يقال أخنت الجمل ولكن أنخت (و) أخ (بمعنى كخ أي أطرح وقد  
يقع فيهما) أي في معنى الطرح والزجر (وأخا بالضم ع بالصرية به أنه وقرى) في جانب دجلة الشرفي ومن الجاز ٣ بين السباحة  
والحماسة تأرخ (أرخ الكتاب) بالتخفيف وقضيته أنه كنصر (وأرخه) بالتشديد (وأرخه) بهذا الهمزة (وقته) أرخا وتاريخا  
وموارخة ومثله التورخ وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهمزة وقيل إن التارخ الذي يؤرخه الناس ليس بعربي محض وإن  
المسلمين أخذوه من أهل الكتاب قال شيخنا وقد أنكر جماعة استعماله مخففاً والصواب وروده واستعماله كما أورده ابن القطاع وغيره  
والخلاف في كونه عربياً وليس بعربي مشهور وقيل هو مقولوب من التأخير وقال الصولي تاريخ كل شيء فإنه ووقته الذي  
ينتهي إليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه أي إليه ينتهي شرفهم ورياستهم وفي المصباح أرخت الكتاب بالتثنية في الأشهر والتخفيف  
لغة حكاه ابن القطاع إذا جعلت له تاريخاً وهو معرب وقيل عربي وهو بيان انتهاء وقته ويقال ورخت على البدل والتورخ قليل  
الاستعمال وأرخت البيضة ذكرت تاريخاً وأطلقت أي لم تذكره انتهى (والاسم الأرخة بالضم والأرخ) بفتح فسكون وهو  
الصحيح قاله أبو منصور (ويكسر) نقل عن الصيدأوى (الذكر من البقر) ويقال الاتي من البقر البكر التي لم ينزع عليها الثيران  
(و) الأرخ (محركة بأجاً) أحد جبل طي (والأرخى بالضم الفتحة منه) أي من البقر ومنهم من عمه بالبقر كالأرخ والأرخ قاله

(أرخ)

٣ قوله بين السباحة الخ هذا  
أما ذكره صاحب الأساس في  
المعتل وهو الصواب فذكر  
الشارح له هنا هو

أبو حنيفة والجمع آراخ واراخ والاثني أرخه محركة وارهه والجمع اراخ لا غير قال ابن مقبل  
أرخبه من اراخ الرمل أخذها \* عن الفها وارض الخدين مكحول  
قال ابن بري هذا البيت يقوى قول من يقول ان الارخ القبية بكر كان أو غير بكر ألا تراه قد جعل لها ولدا بقوله واضح الخدين  
مكحول والعرب تشبه النساء الحفرات في مشيهن بالاراخ كما قال الشاعر \* عشرين هونا مشية الاراخ \* (أو) الاراخ  
(ككتاب بقر الوحش) الواحد ارخه ويطلق على المذكر والمؤنث وهو ظاهر كلام الجوهري (والارخية ولد الثبتل) وقال ابن  
السكيت الارخ بقر الوحش فجعله جنسا فيكون الواحد على هذا القول أرخه مثل بط وبطة ويكون الارخه تقع على الذكر والانثى  
يقال أرخه ذكر وأرخه أنثى كما يقال بطة ذكر وبطة أنثى وكذلك ما كان من هذا النوع جنسا وفي واحدته ناء التانيث نحو حمام  
وحامة وقال الصيداوي الارخ بالكسر ولد البقرة الوحشية اذا كان أنثى وقال مصعب بن عبد الله الزبيدي الارخ ولد البقرة  
الصغير وأنشد الباهلي لرجل مدني كان بالبصرة

ليتلى في الخميس خمسين عاما \* كلها حول مسجد الاشياخ

مسجد لا تزال تهوى اليه \* أم أرخ قناعاتها مترأخ

وقيل ان التاريخ مأخوذ منه كأنه شيء حدث كما يحدث الولد وقال ابن الاعرابي وأبو منصور الصحيح الارخ بالفتح والذي حكاه  
الصيداوي فيه نظر والذي قاله البيت انه يقال له الارخى لا أعرفه كذا في التهذيب وقالوا من الارخ ولد البقرة أرخت أرخا وأرخ الى  
مكانه بأرخ أو رخن اليه وقد قيل ان الارخ من البقر مشتق من ذلك لحبسه الى مكانه وماواه (الارخ) بالزاي الساكنة (لغة في  
الارخ) وهو المفتى من بقر الوحش رواهما جميعا أبو حنيفة وأما غيره من أهل اللغة فأنما روايته الارخ بالراء والله أعلم (أضاح  
كغراب ع) بالبادية يصرف ولا يصرف وقيل جبل يذكر (ويؤنث) وفي المراسد انه من قرى اليمامة لبني غير وقيل من  
أعمال المدينة ويقال وضاح قال امرؤ القيس يصف سحبا

فلما أن دنال قفا أضاح \* وهت أعجاز ريقه نغارا

وفي اللسان وكذلك أضاح أنشد ابن الاعرابي \* صواد من شوك أو أنابجا \* (أنفه) يأخه أنفا اذا (ضرب بأفوخه)  
قال أبو عبيد أنفته وأذنته أصبت بأفوخه وأذنه (وهو) أي البافوخ (حيث التقى عظم مقدم الرأس و) عظم (مؤخره) وهو الموضع  
الذي يتحرك من رأس الطفل وقيل هو حيث يكون لين من العصب قبل أن يتلاقى العظام السماعية والرماعية وهو ما بين الهامة  
والجبهة قال البيت من همز البافوخ فهو على تقدير يقول ويرجل مأفوخ اذا شج في بأفوخه ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعول من  
اليفخ والهمز أصوب وأحسن (و) البافوخ (من الليل معظمه) (و) (ج) البافوخ (يوافخ) هكذا في سائر النسخ بالواو ومثله في التهذيب  
قال شيخنا والذي في أمهات اللغة القديمة البافوخ بالهمز والابدال تخفيفا وفي حديث علي رضي الله عنه وأنتم لها ميم العرب  
وبافوخ الشرف استعار للشرف رؤسنا وجعلهم وسطها وأعلاها (وهذا يدل على أن أصله يفتح) أي فاؤه تحته فالصواب حينئذ أن  
يذكر في فصل التحية (ووهو الجوهري في ذكره هنا) وأشار في المصباح للوجهين فقال البافوخ يهمز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذكر  
ذلك الازهرى قلت وقد تقدم عن البيت مثل ذلك ولا يخفى أن هذا أو أمثال ذلك لا يعدو هما (ابتلخ الامر عليهم) ابتلاخا (اختلط)  
يقال وقعوا في ابتلاخ أي اختلاط (و) ابتلخ (العشب عظم وطال) والتف بأنلخ ابتلاخا قاله البيت وأرض مؤلخه وله لخرة ومعلجة  
وهادرة (و) يقال ابتلخ (ما في البطن) اذا (تحرك) وسمعت له فراق (و) ابتلخ (اللبن) اذا (احض) (التأوخ القصد) ان لم يكن  
تخصيفا عن التأوخ فانه لم يذكره أحد من أئمة اللغة (ابحج بالكسر مبنية على الكسر) كلمة (تقال عند اناخه البعير) لغة في  
انخ وقد تقدم

(فصل الباء) الموحدة مع الخاء المبهمة (ابحج كقداي عظم الامر ونخم) وهي كلمة (تقال وحدها) قال شيخنا كلامه كالصرح في  
أنها فعل ماض لانه شرحها به وفيه نظر (و) قد (تكرر) فيقال (ابحج الاول منون والثاني مسكن) كقولك غاق غاق (وقل في الافراد  
بحج ساكنة وبحج مكسورة وبحج منونة) مكسورة (وبحج منونة مضهومة ويقال بحج مسكن وبحج منونين) مكسورين مخففين  
(وبحج بحج) منونين مكسورين (مشدين) كل ذلك (كلمة تقال عند الرضا والاعجاب بالشئ أو الفخر والمدح) وقد نستعمل للانكار  
وتكون للفرق بالشئ وبالمغاغة كما حكاهما في عقود الزجرج وقال أبو جيان في شرح الذهبيل قالوا في الحذف بحج بالكسر وبحج  
بالتسكين وهي كلمة تقال عند استظام الشئ قال فأما من كسره فلا نلاحظ في الثاني ساكن الخاء الاولى والتسوير فكسر الخاء أو أما  
من سكن فلا نلاحظ في اللام حذف معها التنوين فبقي الاوسط على سكونه وقال السهيلي في الروض الانف بحج كلمة معناها  
التعجب وفيها لغتان بحج يسكون الخاء وبكسرهما مع التنوين وبتشديدهما مع التنوين وعندمه وفي اللسان قال ابن السكيت بحج وبه به  
بمعنى واحد قال ابن الأنباري معنى بحج تعظيم الامر وتفضيحه وسكنت الخاء فيه كاسكنت اللام في هل وبل وفي التهذيب وبحج كلمة  
تقال عند الاعجاب بالشئ تخفف وتثقل وقال \* بحج لهذا كرام فوق الكرم \* وقال أبو الهيثم بحج كلمة تسكلم بها عند نقض بك

الشيء وكذلك بذخ وخب (وتبخج الحز) كتحجب وباخ (سكن) بعض فورته وخبجوا عنكم من الظهيرة أبردوا تكجبوا وهو مقولوب منه (و) تبخجت (الغنم سكنت حيث) وفي بعض الامهات أينا (كانت وخبج البعير) بخبضة وخبجا (هدر) وخبجاخه هدير علاقته بشقشقة وهو جل بخباخ الهدير وقبل بخباخه أول هديره (و) بخبج (الرجل أبرد من الظهيرة) تكجب وقد ورد في الحديث كما تقدم (و) تبخج (لحم) أي الرجل (صار يسمع له صوت من هزال بعد سمن) وربما شددت كالا سم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا روافده أكرم الرفادات \* يخلك بخ لبحر خضم

(و) عن أبي عمرو (بخ) اذا (سكن من غضبه) وخب من الخبيب (و) بخ (في النوم غط كخبج) عن ابن الاعرابي (ابل مخبجة) أي (عظيمة الاحواف) وهي المخبجة وقد تقدم مقولوب مأخوذ من بخج والعرب تقول للشيء قد حده بخج وخبج قال فكا نهامن عظمتها اذا رآها الناس قالوا ما أحسنها وقال ابن سيده وابل مخبجة يقال لها بخج وبخجا بابها (و) عن ابن الاعرابي (البحر الرجل السري ودرهم بخج) مخففا (وقد تشدد الخاء) اذا (كتب عليه بخج ومعنى) كتب عليه مع مضاعفا لانه منقوص وانما يضاعف اذا كان في حال افراذه مخففا لانه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه فيتمثل طول التضاعف ومن ذلك ما ينقل فيكتفي بتثقيله وانما حصل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بخج مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا مع مخففا وجرس الخاء أمث من جرس العين فكريهوا تثقيل العين فافهم ذلك وقال الاصمعي درهم بخج خفيفة لانه منسوب الى بخج وخبج خفيفة الخاء وهو كقوله لهم ثوب يدي للواسع ويقال للضيق وهو من الانسداد قال والعامية تقول بخج بتشديد الخاء وليس بصواب وقال أبو حاتم لو نسب الى بخج على الاصل قيل بخجوى كما اذا نسب الى دم قيل دموى \* ومما يستدرك عليه بخج الرجل قال بخج وفي الحديث انه لما قرأ وسار عوا الى مغفرة من ربكم وجنه قال بخج وقال الحاج لاعتشى همدان في قوله \* بين الاشج و بين قيس باذخ \* بخج لوالده وللمولود والله لا يخبج بعدها وعن الاصمعي رجل وخواخ وخبجاخ اذا استرخى بطنه واتسع جلده (البذخ الرجل العظيم الشأن ج بذخا) قال ساعدة \* بذخا كلهم اذا ما فو كروا \* (وقد بذخ مثلثة الدال وتبذخ) اذا (تعظم وتكبر) ويقال فلان يتبذخ علينا ويتعذخ أي يتعظم ويتكبر (وامرأة يبدخه تارة) لغة جبرية (و يبدخ) اسم (امرأة) قال

هل تعرف الدار لا - ل يبدخا \* جرت عليها الريح ذبلا أنبعا  
(البذخ محركة التكبر) وتناول الرجل بكلامه وافتخاره وقد جاء ذلك في حديث الخيل والذي يتخذها أسرا ويطراو بذخا (بذخ كفرج) ونصر يبدخ و يبدخ والفتح أعلى بذخا و بذوخا (وتبذخ) اذا (تكبر) ونخر (وعلاو) من المجاز (شرف باذخ) وعز شاخ أي (عال) والبذخ والشاخ الجبل الطويل سفه غالبه (وجبال باذخ) وشواخ وقد بذخ بذوخا ومن المجاز رجل باذخ والجمع بذخا وتظيره ما حكاه سيدي به من قولهم عالم وعلما وقال ساعدة بن جوبة

بذخا كلهم اذا ما فو كروا \* يتقى كاتبقى الطلى - الا جرب  
ويجمع الباذخ على بذخ (والبيذخ المرأة الباذن) لغة في المهملة (و يبدخ) (فخلة م) أي معروفة (وبذخ) محركة (٢) وبذخ بكسر تين بمعنى بخ) وعجا كذا في التهذيب وأنشد

نحن بنو صعب وصعب لا نسد \* فبذخ هل تنكرن ذاك معد  
(و) من المجاز (يعبر بذخ بالكسرو) بذخ وبذاخ (ككتف وكان هدار مخرج لشقشقة) فلم يكن فوقه شيء وقد بذخ يبدخ بذخا فافهم باذخ (والبذاخ بالضم العظيم) \* ومما يستدرك عليه رجل باذخ وبذاخ قال طرفة

أنت ابن هند فقل لي من أبول اذا \* لا يصلح الملك الاكل باذخ  
وباذخه فآخره وفي التهذيب في الكلام هو بذاخ وفي الشعر هو باذخ ٣ وتقول اذا جرت عن ذلك أو حكيت به بذخ بذخ واستدرك هنا بعض أبواب الحواشي البذخان جمع بذخ محركة لولد الضأن ونقله عن النهاية معتمدا على بعض روايات الترمذي والصواب انه البذخان بالجرم وقد تقدم (بذخ) الرجل (بذخه وبذلاخا) بالفتح طرمذ (فهو مبدخ وبذلاخ) بالكسر (وهو الذي يقول ولا يفعل) (البربخ منفذ الماء) بربح البول (مجره) مصرية (وهو الارضية) بالكسر وفتح الدال المهملة وشدة الموحدة (و) هي (البالوعة من الخرف) (البربخ ع) وقد تقدم في المهملة ذلك فأحدهما تعجيف عن الآخر (البربخ النماء والزيادة والرخيص من الاسعار) عماينة وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص (و) البربخ (القهرودق العنق والظهور) البربخ (ضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبربخ) كما مير (المكسور الظهر) والمدقوق العنق (والتبربخ الخضوع) والذل والتبريل قال

ولو يقال برخوا البرخوا \* لما سر جيس وقد نخذخوا

أي ذلوا وخضعوا و برخوا بر كوا بالنبطية كذا في اللسان (البرزخ) ما بين كل شيئين وفي النحاح (الحاخر بين الشيتين) (و) البرزخ ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر (من وقت الموت الى القيامة) وقال القراء البرزخ من يوم يموت الى يوم يبعث (ومن مات) فقد (دخله) أي البرزخ (و) في حديث عبد الله وقد سئل عن الرجل يجحد الوسوسة فقال تلك (برازخ اليمان) يريد (ما بين أوله وآخره) وأول

اليمان

٣ قوله وبذخ الخ ذكره في اللسان في مادة ب د خ بالذال المهملة واستشهد عليه بالبيت الذي ذكره الشارح وما في التكملة موافق لما في القاموس ٣ قوله وتقول اذا جرت الخ هذه العبارة محلها بعد قوله فلم يكن فوقه شيء وقد بذخ الخ كافي اللسان

(المستدرك)

(بَذَخَ)

(بَذَخَ)

(المستدرك)

(بَذَخَ)

(الْبَرْخُ)

(الْبَرْخُ)

(الْبَرْزَخُ)



(البزخ)

الايان الاقرار بالله عز وجل وآخره اما طسة الاذى عن الطريق (أو) برازخ اليمان (ما بين الشك واليقين) (البزخ محركة) تقاعس الظهر عن البطن وقيل هو أن يدخل البطن ويخرج الشئ وما يليها وقيل هو أن يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين وقيل هو (خروج الصدر ودخول الظهر) يقال (رجل أربخ وامرأه ربخا) وفي دركة بزخ (وبزخ تزيحها استخذي) قاله أبو عمرو وأشد قول الجراح \* ولو أقول بزخو البزخوا \* وفسره به ورواه غيره بزخو بالراء وقد تقدم والزاي أفصح (و) من المجاز (ببازخ) الرجل (عن الامر) اذا (تقاعس و) ربحا بشئ الانسان متبازحا كشبهة (المرأة) العجز (خرجت عجزتها) وانحني ثجها (و) في الحديث ذكر وفد (بزاخه بالضم) والتخفيف (ع) قال أبو عبيد ملة من وراء النباذج وفي التوشيح ماء ببلاد أسد وغطان وقيل ماء الطي عن الاصمعي وبنى أسد عن أبي عمرو والشيباني كانت (به وقعت) للمسلمين في خلافة أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) في التهذيب عن الليث (البزخ) أي بفتح فسكون (الجرف) بلغة عمان قاله أبو منصور وقال غيره هو البرخ بالراء (وبزخا فرس عوف بن الكاهن الاسلمى) \* ومما استدرك عليه تبازخ الفرس اذا نى حافره الى بطنه اقصر عنقه وقت والشرب به فسر حديث عمر رضي الله عنه انه دعا بفرسين هجين وعري للشرب فتناول العتيق فشرب بطول عنقه وتبازخ الهجين وقال ابن سيده البزخ في الفرس تطا من ظهره واشراف قطاته وحاركة والفعل من ذلك بزخ وبزخا وبزخا وبزخا عن ابن الاعراب وبرزون أربخ والسبزخ في الظهر أن يطمن وسطه ويخرج أسفل البطن والبزخاء من الابل التي في عجزها وطأة وزخه بزخا ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والبزخ بالكسر الوطاء من الرمل والجمع أرباخ وتبازخ الرجل مشى مشية البزخ أو جلس جلسته قال عبد الرحمن بن حسان

تبارزت فتبازخت لها \* جلسة الجازر يستنجي الوتر

وبزخ القوس حناها قالت بعض نساء ميدان

لوميدها دعا الصريح لقد \* بزخ القسي شهايل شعر

وبزخ ظهره بالعصا يبرزه بزخا ضربه وعصاروخ وعزة بزوخ كلاهما شديدة قال

أبت لي عزة بزري بزوخ \* اذا مارا مها عزيديخ

وبزخه يبرزه بزخا ففحه وبزاح كفراب موضع قال النابغة بصف نخلها

راخية ألوت بليف كائها \* عفاء قلاص طار عنها نواجر

(بزخ) الرجل اذا (تكبر) وهذا عن ابن دريد في الجهرة (البطخ) والطبخ لغتان وهو (من البقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب) حبالا (على وجه الارض واحدة بها) بطيخة (والمبطخة وضم الطاء موضع) ومنته وجعه المباطخ ومن سمعات الاساس ورأته يدور بين المطابخ والمباطخ (وأبطخوا) وأقنوا (كثيرا) (عندهم ومحمد بن) عبد الله (بن أبي بكر بن بطيخ) الدلال محدث (شامي) حدث عن الناصح الحنبلي وغيره (روى عن أصحابه) نقل أبو حمزة عن أبي زيد المطبخ و (البطخ اللعق) ٢ ولم أسمع من غيره (وباطخ الماء) الاحق ورجل بطاخي كفرابي فخم وابل) بطخة (ورجال بطخة كفرح) صام وكل ذلك مجاز وتبطخ أكل البطخ كذا في الاساس (بلخ كفرح تكبر كتبلخ) بلخ بلخا وهو بلخ بن البلخ قال أوس بن حجر

يجود ويهطى المال عن غير شنة \* ويصرب رأس الابلخ المنهك

والجميع البلخ (و) قال ابن سيده (البلخ) بالكسر (المتكبر) في نفسه (ويفتح) البلخ (بالفتح) شجر السديان كالبلخ كعرب (وهذه عن أبي العباس قال وهو الشجر الذي تقطع منه كدينان القصارين (و) البلخ (الطول) (و) باللام (د) عظيمة بالعراق وبها نهر جيمون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا وفي اللسان كورة بختراسان (و) البلخ (بالضم جمع بلخ) اسم (لنهر بالجزيرة) يقال له بلخ (بضم فسكون) (وبلخ) بضم فسكون (و) بلخ (بفتح) كل ذلك جمع بلخ (والبطخ) من النساء (الحق) (و) يقال (نسوة) بلخ (بالكسر أي) ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة في نفسها الجريئة على الفجور (أو الشريفة) في قومها (و) بلخان محركة د قرب أبي وردو البلخية محركة شجر عظيم كشجر الرمان (أزهر حسن كافي نسخة وفي بعضها (له زهر حسن) (بأخ) (و) الصواب باخت (النار) تبوخ بوخا وبوخا وبوخا ناسكت وفترت (و) من المجاز باخ (الغضب) اذا (سكن) قال رؤبة

\* حتى يبوخ الغضب الحيت \* (و) من المجاز عدا (الرجل) ه حتى باخ وشاخ (أعيا) وانهر (و) باخ (اللعن) (و) باخ (بالضم) اذا (تغير) وفسد وباخ الرجل يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحر اذا سكن فوره (و) يقال (هم في بوخ) من أمرهم (بالضم أي اختلاط) وفي الامثال وقعو في دولة بوخ لمن وقع في شر وخصومه قاله الميسداني (و) باخت النار (و) أبتها أطفأها \* ومما استدرك عليه أبع عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويرد ومن المجاز بينهم حرب ما يبوخ سعيها وباخ عنه الورد فترت عنه الحى وأباخ النارة بينهم كذا في الاساس

(فصل التاء) المشناة الفوقية مع الخاء المعجمة (التخ عصاره السم) وهو الكسب (و) التخ (العجين الحامض) المسترخى (وقد

٢ قوله ولم أسمع الخ هذا

من تمة كلام أبي زيد كافي

اللسان

٣ قوله كدينان كذا في

اللسان وبحر

(بَزَخَ) (أَبْطَخَ)

٤ قوله الصواب فيه نظر

اذ البار مجازية التانيث كما

هو واضح

(بَلَخَ)

٥ قوله حتى باخ وشاخ

عبارة الاساس عدا فلان

حتى باخ وشاخ حتى باخ

وهي ظاهرة

(بَاخَ)

(المستدرك)

(بَخَّ)



(نخ) الجيم ينخ نخوخا (نخوخة) اذا كثراؤه حتى يلين وكذلك الطين اذا أفرط في كثرة مائه حتى لا يمكن أن يطين به (وأفخه) صاحبه اذا فعل به ذلك (والنخوخة اللكنة) وهو في بعض حكاية الأصوات كاصوات الجن (وهو) أي الرجل (نخوخا ونخوخاني) بفخهما أي (ألكن) سمى من ذلك (وأصبح) الرجل (ناخا أي) مؤثنا وهو الذي لا يشتهي الطعام ونخ نخ بالكسر زجر للدجاج (الترخ الشرط اللين) قاله ابن الاعرابي يقال أرخ وأرخ قال الأزهرى هما لغتان الترخ والترخ مثل الجبذ والجبذ (وهو) أي الترخ (قطع صفار في الجلد) وقد (ترخ الحمام شرطه كنع أي لم يبلغ في الشرط) مثل رنخ \* ومما يستدرك عليه قال ابن سيده تراخ موضع (رنخ) بالمكان تنوخا بالضم وتنأ تنوأ (أقام) به (كنخ) مشددا فهو ناخ ونأني أي مقيم (ومنه) سميت (تنوخ) كصبور ومن شدد فقد أخطأ (قبيلة) من اليمن (لأنهم اجتمعوا) وتحالفوا (فأقاموا في مواضعهم) وقال ابن قتيبة في المعارف تنوخ وغر وكاب ثلاثهم اخوة (وهم الجوهرى فذكره في ن و خ) بناء على أن التاء ليست بأصلية ونظر الى الاشتقاق والمأخذ فانه من الاناخة بمعنى الإقامة فلا يعد مثل هذا وهما (ونخ كفرح النخم) وذلك اذا خبت نفسه من شبع أو غيره كطخ (وأفخه الدسم) اذا فعل به ذلك وتفت نفسه وطفخت بمعنى (و) نخ في الأمر رمخ فيه وثبت فهو ناخ مثل نخ بتقديم التون على التاء ومنه (ناخه في الحرب) اذا (ثابه) (ناخت) الاصبع في الشيء الوارم أو الرخو) اذا (خاضت) وغابت فيه ذكره الليث وأنشد بيت أبي ذؤيب

(نَخ)

(المستدرك) (نَخ)

(ناخ)

(ناخ)

قصرح الصبرح لها فترج لهما \* بالنى فهي تنوخ فيه الاصبع

قال ويرى تنوخ بالمثلثة وسيأتى قال الأزهرى ناخ وساخ معروفان بهذا المعنى وأما ناخ بمعناها فإرواء غير الليث \* قلت ولذا أنكره ابن دريد وأغفله الجوهرى وغيره (ناخه بالمتخة) بكسر الميم وسكون التاء قبل الباء (وونخه بالمتخة) بكسر الميم وتقديم الباء الساكنة على التاء (ضربه بالعصا) أو القضب الدقيق اللين وقبل كل ماضرب به من جريد أو عصا أو دودة وغير ذلك (أو المتخة) بكسر الميم وسكون الباء (والميتخة) بكسر الميم وتقديم الباء (والميتخة) بكسر الميم وتشديد التاء والمتخة بفتح الميم مع تشديد التاء قال الأزهرى وهذه كلها (أسماء لجريد النخل أو) أصل (العرجون) فن قال ميتخة فهو من ونخ ينخ ومن قال ميتخة فن ناخ ينخ ومن قال ميتخة فهو فعيلة من منخ وفي الحديث انه خرج وفي يده ميتخة في طرفها خوص معتد اعلى ثابت بن قيس وفي حديث آخر أتى النبي صلى الله عليه وسلم بسكران فقال اضربوه فضر به بالنعال والسياب والميتخة وترجم عليها ابن الاثير في منخ قال وأصلها في اقبال من منخ الله رقبته بالسهم اذا ضربه

(نَخ)

(نَخ)

(ناخ)

فصل الثاء في المثلثة مع الخاء المهجمة \* نخ \* الطين والجيم اذا كثراؤه كنع وأفخه وأفخه وهى أقل اللغتين وقد ذكر ذلك في حرف التاء وهناك ذكره صاحب اللسان وغيره فهو مستدرك على المصنف (نخ البقر كنخ) ينخ نلها (رى خناه) وهو خرزه (أبام الربيع) وقبل انما ينخ اذا كان الربيع وخالطه الرطب (ونخ كفرح النطخ) يقال (نلخته نلخا لظخته) بقدر نلخ كفرح (ناخت) الاصبع تنوخ بالواو (ونخ) بالياء (خاضت في واربم أو رخو) وكذلك ناخ الشيء نوخا ساخ وناخت قدمه في الوحل غابت وساخ وناخ ذهب في الارض سفلا وزعم يعقوب أن ناخ ناخت بدل من سين ساخت

(ججج)

(المستدرك)

(ججج)

فصل الجيم مع الخاء المهجمة (الججج) كالنجج (اجالند الكعاب في القمار) وقد ججج القداح والكعاب اذا حركها وأجالها (والأجباح أمكنة في النخيل و) هي (في قول طرفة الجارة) \* ومما يستدرك عليه ٢ الججج والججج جميعا حيث تغسل النعل لغة في الججج وججج جججا اذا تكبر بكعب بالميم وسيأتى (ججج) الرجل (تحوّل من مكان الى مكان) (آخر) قال الفراء في حديث البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد ججج قال شهر يقال ججج الرجل في صلاته اذا (رفع يده) قيل في نفسه معنى ججج اذا (فزع عضديه) عن جنبيه (في السجود) وكذلك الججج وفي رواية بنحو وهو الاكثر كافي النهاية وقال ابن الاعرابي ينبغي له ان يجحى ويحوى قال والتجبة اذا أراد الركوع رفع ظهره وقال أبو السجدة الجحى الا فجحى الرجلين (و) ججج (ببوله رعى) به وقيل ججج به اذا رغا به حتى يحذبه الارض كذا حكاه ابن دريد بتقديم الجيم على الخاء قال ابن سيده وأرى عكس ذلك لغة (و) ججج (برجله نصفها التراب) في مشبهه كججج حكاهما ابن دريد معا قال وججج على (و) ججج الرجل (اضطجع متمكنا مسترخيا) ججج (جاريته معها) أي نكحها (بججج وجججج) هكذا في النسخ والصواب أن في معنى النكاح ثلاث لغات جججها وججججها وججججها وقد تقدم (وجججج) الرجل (كتم ما في نفسه) ولم يبدئه بـجججج (و) ججججج (صاح ونادى) وفي الحديث ان أردت العز فججججج في جشم \* قال الاغلب الجحلى ان سره العز فججججج في جشم \* أهل النباه والعديد والكرم

٢ أي بالفتح والكسر  
٣ قوله رغا به كذا في اللسان  
ولعل لفظ به زائد

٤ قوله فججججج في جشم كذا  
في اللسان والذي في النهاية  
اذا أردت العز فججججج بجشم

قال الليث الججججة الصباح والنداء ومعنى الحديث صح فيهم ونادهم وتحول اليهم وقال أبو الهيثم أي ادع بها فافترع معن (وقال) أبو الفضل وسمعت أبا الهيثم يقول بججججج أصله من (جججج) كما تقول بجججج عند تفضيلك الشيء (و) ججججج اذا (دخل في معظم الشيء) وبه فسر بعضهم قول الاغلب الجحلى (و) ججججج (فلان امرعه وججججج) وججججج اذا اضطلع وعكس (و) استرخى ولا يحى أنه مع ما قبله تكرار (و) يقال في قول الاغلب الجحلى ججججج بها أي ادخل بها في معظمها وسوادها الذي كأنه ليل وقد فججججج (الليل) اذا (راكم) وزاكب واشتد ظلامه) وأنشد أبو عبد الله

لمن خيال زارنا من ميدنا \* طاف بنا والليل قد تخبنا

(والجني) والجناح (الهلجاجة) وقد تقدم في باب (و) هو (الوخم الثقيل) الفدم الاكول النؤوم (و) (بمعنى ج) وقد تقدم عن أبي الهيثم ما يفهمه \* وما يستدرك عليه الجنبجة التعريض وبه فسر بعض قول الاغلب أي عرض بها وتعرض لها والجنبجة صوت تكثير الماء وخرج بالكسر حكاية صوت البطن قال

ان الدقيق يلتوي بالجنبج \* حتى يقول بطنه جنبج

وذكر في اللسان هنا تحت النجوم جنبجة وخوت نخوة اذا ماتت للمفبيب والصواب ذكره في المعقل كما سيأتي ان شاء الله تعالى \* وما يستدرك هنا ما ذكره صاحب اللسان جرفج الشيء اذا اخذه بكثرة وأشد جرفج مبارأي غمامه ٢ \* فليظن (جفنج كنع) وضرب يصفج ويصفج جفنا كنع (خفرو تكبر) وكذلك جفج عن الاصمعي (فهو جفناخ) وجناخ وذو جفنج وذو جفنج (وجانحه فخره) كما تحفه (جفج السيل الوادي كنع) بجلفه جلفا قطع أجرافه (ولاه وهو سبل جلاخ كغراب) وجراف أي كثير والجلاخ بالحاء غير معجمة الجراف (و) جلف (به صرعه) جلف (بطنه صرعه) جلف (جاريته تكبها) وهو نوع من التكاح وقيل الجلف انحرابها والدعس ادخالها (و) جلف (الشيء مدهو) جلف (فلا بالسيف بضع من لحمه بضعة) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اخذني جبريل وميكائيل فصعدا بي فاذا نهر من جلاواخين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا أهل الدنيا جلاواخين أي واسعين قاله ابن الاثير (والجلاواخ بالكسر الوادي الواسع) الغضم (الممتلئ) العميق وأنشد أبو عمرو

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة \* بأطمح جلاواخ بأسفله نخل

والجلاواخ التلعة الذي تعظم حتى تصير نصف الوادي أو ثلثيه (ومجناخ كساكن وادبته امه) عن ابن الانباري (الجلف) الشخ (الجلفا) اذا (ضعف وفترة عظامه) وأعضاؤه وقيل سقط (فلا ينبعث) ولا يتحرك وأنشد

لا خير في الشخ اذا ما جلفنا \* وأطمح ماء عينه ونحا

(و) قال أبو العباس ج وحنى والجلف (في السجود وقع عضديه) عن جنييه وجافها ما عنهما (والجلفي) كاسلني (تقوض وبرك) ولم ينبعث (و) الجلاخ (كغراب علم) الشاعر \* وما يستدرك عليه الجلاواخ ما بان من الطريق ووضع وجلاوخ اسم واستدرك شيخنا هنا جلف جلب بكسرهما من شرح أمالي القالي لا في عبيد البكري ومنهم من ضبطه بالحاء المهملة (الجفنج) والجفنج (الكبر والفخر) جفنج يجمع جفنا (وهو جافج) وجوخ وجفنج فخر (من) قوم (جفنج وجافحه) جافحا (فخره) وجفنج الخيل والكعباب يجمعها جفنا وجفنجها أرسلها ودفعها قال \* فاذا ما مررت في مسبط \* فاجمع الخيل مثل جفنج الكعباب والجفنج مثل الجفنج في الكعباب اذا أجيلت وجفنج الصبيان بالكعباب مثل جفنجوا وجفنجوا اذا لعبوا بها منظار حين لها وانجفنج انتصب وجفنج جفنا قفروا والجفنج السيلان وجفنج اللحم تغير تكمع (الجفنج كقنفذ الغضم) بلغه مصر قاله الليث (و) عن ابن السكيت الجفنج (الطويل) وأنشد

ان الطويل يلتوي بالجفنج \* حتى يقول بطنه جفنج

(و) الجفنج أيضا الكبير العظيم (العالى) ومنه عز جفنج قال اعرابي \* بأبي الله وعز جفنج \* (و) الجفنج (القمل الغضام) عن الليث (الواحدة جفنا) (الجفندخ كقنفذ الجراد الغضم) ولم يتعرض لها أحد من الأئمة فليظن (جافج السيل الوادي) يجوخه جوخا جلفه (واقتلع أجرافه) قال الشاعر \* فلهض من جوخ السيول وجيب \* (بجوخه) تجو بها اذا كسر جنييه وأنشد ابن بري للفرزدق \* أثنت علينا ديمة بعد وابل \* فلجزع من جوخ السيول فسيب (وتجوخت البئر) والركبة تجوخا (انهارت) ويقال تجوخت (القرحة انفجرت) بالمدة (والجوخان) بالفخ (الجرين) وهو ييدر القصب ونحوه بصريه وجهه جواخين قال أبو حاتم هو قول العامة وهو فارسى معرب (والجوخة بالضم الحفرة) من المجاز (جوخه) تجو بها اذا (صرعه) واقتلعه من مكانه تشبها بالسيل الجارف (وجوخى ككسرى اسم للاما) وجوخى (من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني) وفي بعض النسخ الجوخاني (و) وجوخى (ع قرب زباله ويعد) وأنشد ابن الاعرابي

وقالوا عليكم حب جوخى وسوقها \* وما أنا أم صاحب جوخى وسوقها

وفي اللسان ومسمى جرب مجاشعا بنى جوخى فقال

نغشى بنو جوخى الخزيرو خيلنا \* تشظى قلال الحزن يوم تناقلا

(الجفج الجوخ) يقال جافج السيل الوادي يجفجه جفنا كل أجرافه وهو مثل جلفه والكلمة يائية وواو ية

(فصل الحاء) مع الحاء المجهنين (خنوخ) كصبور (أو) هو (أخنوخ) بالفخ كافي النسخ ونسبته شيخنا بالضم اجراءه على أوزان العرب وان كان أعجميا اسم سيدنا (ادريس عليه) وعلى نبينا الصلاة والسلام) والذي صدر به المصنف هو القول المشهور وعليه الأكثر كما أشار إليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته أخنوخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنوخ وأهنوخ وفي كلام المصنف قصور (الخنوخ كوة تؤدى الضوء الى البيت) والخنوخة (مخترق ما بين كل دارين ما نصب) (عليه باب) بلغه أهل الجواز وعم بعضهم فقال

(المستدرك)  
٢ قوله غمامه كذا في اللسان بالتاء

(جفنج)

(جلف)

٣ وأطمح ماء عينه أي سال وفي التكملة وسال غرب عينه

(المستدرك)

(جفنج)

(الجفنج)

(الجفندخ) (جافج)

٤ قوله ان الطويل صوابه ان القصير كافي اللسان والتكملة

(الجفنج)

(خنوخ)

(الخنوخة)

هي مخترق ما بين كل شئين وفي الحديث لا تبقى خوخة في المسجد الاسدت غير خوخة أبي بكر هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب علي باب (و) من المجاز الخوخة (الدبر) الخوخة (ضرب من الثياب أخضر) لغة مكية وفي بعض الاممهات خضر قاله الازهرى (و) الخوخة (ثمرة م ج خوخ) وهو هذا الذي يؤكل (و) عن ابن سيده (الخوخاء) الخوخاءة (بهاء الاحق) من الرجال (ج خوخون) قال الازهرى الذي أعرفه لابي عيسى الهوواة الجبان الاحق بالهاء ولعل الخاء لغة فيه (و) عن أبي عمرو (الخويحية) بخفيف الياء (كبلهنية الداهية) قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم \* خويحية تصفر منها الانامل

ويروى بينهم قال شعر لم اسمع خويحية الا لبيد وأبو عمرو وثقة وقال الازهرى هذا حرف غريب ورواه بعضهم دويحة وقال ومن الغريب أيضا ما روى عن ابن الاعرابي قال الصوصية والصواصية الداهية (و) في التهذيب (روضة خاخ) اسم موضع (بين مكة والمدينة) شرفهما الله تعالى وكانت المرأة التي أدركها على والزير رضى الله عنهم وأخذ منها كتابا كتبه حاطب بن أبي بلتعة الى أهل مكة انما الفياها بروضة خاخ ففتشها وأخذ منها الكتاب (وخاخ يصرف ويجمع) أي باعتبار المكان أو البقعة مع العاية (وأحمد ابن عمر الخاخي القطار بلي محدث وأخاخ العشب اخاخة خني وقل) كأنه دخل في الخوخة

(فصل الدال في المهمة مع الخاء المهجة) (دخ) الرجل (تدبجاقب) بيا من موحدتين كذا في سائر النسخ وفي نسخة قتب (ظهره) بالمشنة الفوقية والاولى الصواب (وطأ طأ رأسه) بالخاء والطاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (و) دباج (كرمان لعبة) لهم (الدخ) بالفتح (ويضم) وعليه اقتصر ابن دريد وقال هو (الدخان) قال الشاعر

لاخبر في الشيخ اذا ما اهلنا \* وسال غرب عينه فاطلنا \* والتوت الرجل فصارت لغا

وسار وصل الغانيات انا \* عند سعار النار يغشى الدخا

وفي الحديث قال لابن سبيد ما خبأت لك قال هو الدخ وفسر في الحديث انه أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى بن مريم بجبل الدخان فيجتمعا ان يكون أرادته تعريضا يقتله لان ابن سبيد كان يظن أنه الدجال (ودخدخ) القوم (ذل) ووطئ بلادهم قال الشاعر \* ودخدخ العذرة حتى اخرتها \* وكذلك داخهم والدخدخة مثل التدويج دخدخهم ودوخهم (و) دخدخ (كفو) دخدخ (قارب الخطو) في عجلة (و) دخدخ البعير اذا ركب حتى (أعيا) وذلل قال الرازي \* والعود يشكو ظهره قد دخدخنا \* (و) دخدخ (أسرع) وفي النوادر مر قتلان مدخدخا ومن خرخا اذا مر مسرعا (و) عن المؤرج (الدخدخ) بالفتح (دويبة) صفراء كثيرة الارجل قال الفقهي

ضحكت ثم أغربت أن رأيتني \* لاقتطاعي قوائم الدخدخ

(و) الدخدخ (أخو بشار بن برد) الدخدخ (والدخداس تليذ) للامام (مالك) رضى الله عنه (والدخدح محررة كسواد وكدورة) وفي بعض النسخ وكدرة (ورجل دخدخ ودخدخ بضمهما) أي (قصير وتدخدخ) الرجل (انقبض) لغه مرغوب عنها كذا في اللسان (ودخدخ بالضم) مبنيا على السكون (ودخدخ) بزيادة الواو (كلمة يسكت بها الانسان ويضدع) ومعناه قد أقررت فاسكت (ودخدخ عنى الدخان كفه) \* ومما يستدرك عليه تدخدخ الليل اذا اختلط ظلامه والدخدخ بالضم دويبة وعن الخطابي الدخ

نبت يكون بين البساتين وبه فسر حديث ابن سبيد وفسره الحماكم بالجمع وانه كالزخ بالزاي ووهوه وبالغوا في تغليطه وقالوا هو تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن وأنكر أبو الفضل العراقي الدخ عنى الجماع وقال انه لم يرد في كلام أهل اللغة وأشار اليه الحافظ السخاوي في شرح الالفية قاله شيخنا (درجت الحمامة لذكراها) خضعت له (وطاوعته للسفاد) كذلك (الرجل) اذا (طأ طأ رأسه وبسط ظهره) وقال اللحياني درج الرجل حتى ظهره والدرجحة الاصفاة الى الشئ والتذل قال ابن دريد أحسبها سريانية ودرج ذل عن ابن الاعرابي ولم يعتذر له وكذلك حكاه يعقوب والحاء المهمة لغته وقد تقدم (الدخ محررة السمن) عن أبي عمرو ومصدر (دخ) كفرج (يدخ) (فهو دخ) ككتف (ودلخ) كصبور أي سمين (و) دخلت الابل تدخ دنخا ودنخا (ابل دخ) بضم فقتيد (ودواخ) ودخ بضم فسكون هنت أنشد ابن الاعرابي

ألم تر يا عشار أبي جيسد \* يعقودها التسذبل بالرجال

وكانت عنده دنخا هاما \* فأضحت ضهرا مثل السعال

(ورجل داخ مخصب وهم دنخون) محصبون (و) قال الفراء (امراة دخلت) ودلاخ (كهمة وغراب) أي (عجزة ج) دلاخ (ككتاب) وأنشد

أسنى ديار خرد دلاخ \* من كل هيفاء الحشى دلاخ

ويقال ان دلاخ الواحدة والجميع (والدلوخ كصبور والخلعة الكثيرة الحمل) \* ومما يستدرك عليه دلخ الاناء دخل اذا امتلأ حتى يفيض هذه وحدها عن كراع (دخ) بفتح فسكون (جبل) طويل نحو ميل في السماء بين أجيال ضخام في ناحية ضربة قال طهمان بن سكتي حرنا أي تطلت كي أرى \* ذرى قلتي دح فأتريان

(دَخَّ)

(الدَّخُّ)

(المستدرك)

(دَرَجَ)

(دَلَخَ)

م قوله جلد في اللسان خلد وأنشده في التكملة هكذا أسنى ديار خرد دلاخ

بشئ هو نامشية الاراخ من كل هيفاء الحشى دلاخ

(المستدرك)

(دَحَخَ)

تطاللت أي مدت عنق لا تنظر (ودخ كنتم انرفع) تكبرا (و) عن ابن الاعرابي (دخ) رأسه (دخنا) شدخه (ودخ الرجل تدبجها) طأ طأ ظهره والحاء لغة وقد تقدم ودخ ودخ إذا طأ رأسه (و) يقال (لبل داخ لحر ولا بارد) (الدماخ) (كغراب لبعبة للأعراب) وهو غير الدباخ (و) يقال أنقل من دخ الدماخ (ككتاب جبال بنجد) قال ابن سيده والدماخ موضع قال أبو ريشانغاه ودخ فجمعه بما حوله (دخ) الرجل (تدبج خضع وذل وطأ طأ رأسه) وظهره والتدبج خضوع وذلة وتنكبس الرأس يقال لما رأني دخ (و) دخ الرجل (أقام في بيته) فلم يبرح قال الججاج

وان رأني الشعراء دخوا \* ولو أقول زخو البزخوا

(و) دغخت (البطيخة) انزمت بعضها وخرج بعضها (و) في بعض النسخ خرج بعضها وانزمت بعضها (و) دغخت (ذفره) أشرفت فعدونه عليها ودخلت هي (أي ذفره) (خلف الحشاوين) بضم الحاء المجهمة وتحريك الشينين المجهتين على سبغة التثنية (والمدخ) كمدت الفحاش ومن في رأسه ارتفاع وانخفاض والدغخان) محركة (التشاقل بالجل في المشي) وقدم في حرف الجيم (الدغخ) كجفر (الغضم) من الرجال (و) الدغخ (اسم رجل) ولم يذكر هذه المادة ابن منظور (داخ) فلان يدوخ دوا (ذل) وخضع ودوخناهم فداخوا وكذلك أدخناهم كافي الأساس واللسان (و) داخ (البلاد) يدوخها دوا (قهرها واستولى على أهلها) وكذلك الناس دخنهم دوا (كدوخها) تدويحها (ودويحها) تدويحها وداوية وبائية ودوخناهم تدويحناهم وهو مجاز (و) البعير (دوخه) وكذلك الرجل (أذله) وفي بعض الالمات ذلله بائية وداوية وفي حديث وفد ثقيف أدخ العرب ودان له الناس أي أذلهم (ولبل داخ مظلم) \* ومما يستدرك عليه دوح الوجع رأسه أداره دوح البلاد إذا مشى فيه احتج عرفها ولم يحف عليه طرفها ومن المجاز دوحني الحر أنضعفني (الدخ بالكسر القنوج) ديجة (كديكة) ودبل والذال أعلى وإياها قدّم أبو حنيفة وداح يدخ ويدح ويدحه هو ذلله كدوخه بائية وداوية قال الأزهرى ديجته وذيجته بالذال والذال ذلته وهو مدخ أي مدلل وحكاه أبو عبيد عن الأحر بالذال المجهمة فأنكره شعر قال الأزهرى وهو صحيح لاشد فيه والذال لغة شاذة

(و) فصل الذال المجهمة مع الحاء المجهمة (الذوخ ككوكب العذبوط) وهو الواو داخ أيضا كاسيأتى عن ابن الاعرابي (و) عنه أيضا الذوخ (العين) وهو الزملق الذي ينزل قبل الحلاط (والذخاخ) مثل ذلك من غير ابن الاعرابي وهو أيضا (المنقب عن كل شيء والذخخان) بالفتح (ذو المنطق المعرب) الفصيح (و) ذابخ من عمل حلب (الذخ محركة) الذخ (كغيب غرة شجرة) تشبه التين (الذخ بالكسر الذئب الجري) بلسان خولان (و) الذخ (الفرس الحصان) بكسر الحاء المهملة (و) في حديث علي رضي الله عنه كان الأشعث ذابخ وهو (الكبر) حكاه الهروي في الغريبين (و) الذخ (كوكب أحمر) (القنوج) من النخلة حكاه كراع في الذال المجهمة وجمعه ذيجة وقد تقدم في الدال (و) في حديث القياصه ونظر الخليل عليه السلام إلى أبيه فاذا هو بذخ متطخ وهو (ذكر الضباع الكثير الشعر) وأراد بالتطخ التطخ بربيعه أو الطين كفي حديث آخر بذخ أمدرأي متطخ بالمدر وفي حديث خزيمة والذخ محر فجمعا أي أن السنة تركت ذكر الضباع مجتمعة منقبضات من شدة الجذب (والاثنى بها) ج ذيوخ وأذباخ وذيجته (كغيبه وجمع الاثنى ذيجات ولا يكسر) (وذيج) تدبيح (ذل) حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شعر يقول ديجته ذلته بالدال من داخ يدخ إذا ذل (و) ذبحت النخلة إذا (لم تقبل الأبار) ولم تعقد شيئا (والمدخنة كسبعة الذئاب) بلسان خولان وهم قبيلة بالين (و) أذاخ بالمكان أطاف به دار) وبقي عليه قولهم أذاخ بني فلان وذوخهم إذا قهرهم واستولى عليهم استدركه شيخنا ولا أدري من أين له ذلك فليحقق

(و) فصل الراء مع الحاء المجهمة (الربخ القتب الغنم) قال

فلما اعتزت طارقات الهوم \* رفعت الولي وكورارينا

أي غنما (وغلط الجوهرى في قوله من الرجال) أد بابايم (واغما هو من الرجل) بالحاء المهملة (ولو لا قوله المسترخي لجل على) تحريف قلم (الناسخ) قال شيخنا قد يقال لادله فيه على ما زعمه أذيدعي أنه استعمال مجاز أو يقال رجل مسترخ وكاف مسترخ إذا طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخا ليس خادبا بنى آدم (و) روى عن علي رضي الله عنه أن رجلا خادما إليه أبا امرأته فقال زوجني ابنته وهي بمنونة فقال ما بدالك من جنونك فقال إذا جاعته اغشى عليها فقال تلك (الربوخ) لست لها بأهل أراد أن ذلك يحمدهم وهي (المرأة يغشى عليها عند الجماع) من شدة الشهوة قال الشاعر

أطيب لذات الفتى \* نيل ربوخ غله

وقيل هي التي تنفر عند الجماع وتطرب كأنها بمنونة (وقدرت كفتح ومع) تربخ ربوخا وربوخا (رباخا) بالفتح وأبل الربوخ من تربخ في مشيه إذا استرخي (وأربخ) الرجل (اشترى) جارية (ربوخا) وقد تقدم معناه (و) أربخ (الرمال) إذا (سكائب) وأربخ الماشي فيه (و) عن ابن الاعرابي أربخ (زبد) إذا (وقع في الشدائد) حكى عن بعض العرب مشى حتى (تربخ) أي (استرخى وراخ ع بنجد) قال ابن دريد أحسب ذلك ولم يتيقنه وفي اللسان وأربخ رابخ تأخذا مؤمة ولا حجارة فيها ولا تنقل (ومربخ) كعس جبل



من جبال زروود أو (رملة بالبادية) قال أبو الهيثم من جبل من جباله يربح المشي فيه من التعب والمشقة (درجحت الابل في الرمل كفرح اشتد عليها السير فيه) وفترت من المكلال وأشد

أمن جبال من يربح تخبط \* لادمنه فأنحدون وارقين \* أو يقضي الله ذبابات الدين

قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا يشق من الاعلام فمما ذكر في اتيان المواضع كأنجد وأنهم (رئخ الطين والجبن) (رئخا إذا (رق) فلم يفتخر فهو رانخ زلق (و) رنخ (بالمكان) رنوخا إذا (أقام) وثبت (و) رنخ (عن الأمر) إذا (تخلف وجلد أرنخ يابس) (لازق) (وقراد) رانخ يابس الجلد وعن الليث قراد (رنخ ككتف) وهو الذي (شق أعلى الجلد فلزق به) رنوخا وأشد

فقمنا وزيد رانخ في خبانها \* رنوخ القراد لا يربح إذا رنخ

(والرنخ) يفتح فسكون قطع معارف الجلد خاصة (كالترخ) في معنييه أحدهما قد عرفت والثاني هو الشرط اللين عن ابن الاعرابي يقال رنخ الحجام إذا لم يبلغ في الشرط قال \* رشحمان الشرط ورنخا واشلا \* وقال الازهرى هما لغتان الترخ والرنخ مثل الجبذ والجذب (والرنخه) حركة الردغة من الطين التامة متلوبة عن الدال \* ومما يستدل عليه هنا الرنخ كسكراسم كورة هذا ذكره صاحب اللسان والمصنف أورده في الجيم فليست (الرنخ كسحاب من العيش الواسع) اللين ورنخ العيش خفضه وورغده ويوصف به فيقال عيش رنخ أي واسع باعم وفي الحديث أتى على الناس زمن أن أفضلهم رنخا أقصدهم عيشا (و) الرنخ (من الارض الرخوة) اللينة وعن ابن شميل رنخ الارض ما اتسع منها ولا ن ولا يضرك أستوى أو لم يستو (والرنخ) بالتشديد والمد (مثلها) عن ابن الاعرابي (أو) الرنخ الارض المتسعة أو هي المتسعة التي تكسرت تحت الوطء ج رنخا (بالفتح والفتح) مثلها وهي الرنخ والسحاء والمسوخة والسواحي (و) قال أبو حنيفة (الرنخ بالضم نبات) لين (هش) كالرنخ بالفتح عن ابن سيده (و) الرنخ (من أدوات الشطر رنخ) قال الليث هو معرب ونسعه تشبها بالرنخ الذي هو الطائر بنه عليه ابن خلكان (ج رنخه) كقرط وقرطة والرنخ بالكسرو من سبغات الاساس من حق الاشياخ أن لا يجولوا حول الرنخ (و) الرنخ (طائر كبير يحمل الكركدن) وسباق للمصنف في النور دابة عظيمة تحمل الفيل على قرنها (و) الرنخ (ربيع من أرباع نيسابور منتهى هرون بن عبد الحميد الرنخي النيسابوري والرنخ المبالغة في الشئ والارنخاخ) وفي بعض النسخ الاسترخاخ والذي عندها هو الصواب (الاسترخاخ) قال ابن الاعرابي ارنخ المحبين ارنخا إذا استرخى (و) الارنخاخ (اضطراب الرأي) وقد ارنخ رأيه (وطين رنخ ورنخا رقيق) لين (و) يقال (سكران رنخ) وملنخ بالراء واللام أي (طافح ورنخا كرماء بمرو ورنخه ع و) في التهذيب (رنخه ووطنه) فأرنخه وقبل شدخه فأرنخه قال ابن مقبل

فلبده مس القطار ورنخه \* نعاجر رؤاف قبل أن يشد ذدا

وروي رجه بالجيم والاول أكثر (و) رنخ (الشراب مزجه) ورنخ المحبين يرنخ رنخا كثر ماؤه وأرنخه هو ورنخا الثرى ما لان منه (الردنخ الشدخ وبالقوليل الردع) عمانية (الرنخ الزج بالرح) وقد رنخه يرنخه ورنخا والمرنخه كل ما رنخ به (رسنخ) الشئ يرنخ (رسوخا) (ثبت) في موضعه والراسنخ في العلم الذي دخل فيه دخولا ثابتا وجبل راسنخ ودمنه راسنخ وكل ثابت راسنخ ومنه الراسنخون في العلم وهو مجاز قيل هم المدارسون في كتاب الله وقال ابن الاعرابي هم الحفاظ المذاكرون وقال مسروق قدمت المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسنخين في العلم وقال خالد بن جنية الراسنخ في العلم بعيد العلم (و) من المجاز رسنخ (الغدير) رسوخا إذا (نش ماؤه ونضب فذهب) ومنه أيضا رسنخ (المطر) إذا (نضب نداء في) داخل (الارض فالتقى) منه (الثران) تشبه الثرى (وأرسنخه) ارساخا (أثبتته) كالخبر يرسنخ في العنيفة والعلم يرسنخ في قلب الانسان وهو مجاز وكذا رنخ حبه في قلبه ٣ والورق الذهب لا يرسنخ فيه الخبر كافي الاساس ٤ (رضخ الحصى) والردوى والعظم وغيرهما من اليباس (كنع وضرب) يرضخه ويرضخه رنخا (كسرها) والرضخ كسر الرأس ويستعمل الرضخ في كسر النوى والرأس للعيات وغيرها ورضخت رأس الحية بالجاره (و) رضخ (له) من ماله إذا (أعطاه عطاء غير كثير) يرضخه رنخا والرضخ العطية القليلة قال شيخنا ومنه الرضخ من الغنائم لانه عطية دون السهم ويقال أرضخت للرجل إذا أعطيته قليلا من كثير (و) رضخ (به الارس جلدها) من الرضخ وهو الشدخ والدق (و) رضخت (التبوس أخذت في النطاح) فشذخت رؤوس بعضها بعضا (والمرنخا) بالكسر والمرنخه (حجر يرضخ به النوى) والجمع المراضخ وفي حديث بدر شتمها النواة تنرو من تحت المراضخ (والرضخ) والرضخة الشئ اليسير من (خبر سمعه ولا) وفي بعض الامهات من غير أن (تسنيقه) وفي بعض النسخ تسنيقه (يقال هم يرضخون الخبر) من ذلك (و) يقال (راضخ زيد شيا) إذا (أعطاه كارها) وراضخنا منه شيا أسبنا وقلنا والمراضخه العطاء على الكثرة ٥ (و) راضخ (ولا ماراما بالجاره) وبه جزم الجوهري وغيره من أئمة اللغة ولكن جاء في حديث العقبة قال لهم كيف تتناولون قالوا اداد بالقوم ما كانت المراضخه وهي المراماة بالدهام واقتصر عليه ابن الاثير به لا امام الخطابي وغيره من أئمة الغريب وقال الجلال في الدر المنثور قال الفارسي فيه نظروا الوجه أن يحمل على المراماة بالجاره بحيث يرضخ بعضهم رؤوس بعض (و) يقال (هو يرضخ لكنه مجمية إذا نشأ معهم) أي مع الجمع يسيرا (ثم صار مع) وفي بعض النسخ إلى (العرب فهو يرنخ

(رَنَخَ)

(المستدرِك)

(رَنَخُ)

٢ قوله رؤاف بضم أوله موضع كذا في التكملة

(الرَنَخُ)

(رَنَخَ) (رَمَخَ)

٣ قوله والورق عبارة الاساس والرق

(رَضَخَ)

٤ في نسخة المتن المطبوع زيادة (رضخ في الامر رسنخ) وهي في الاسان أيضا

٥ قوله الكثرة الصواب المكره كافي اللسان



الى العجم في الفاظ) من الفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها (ولو اجتمعت) وفي حديث صهيب كان يرتفع لكنه رومية وكان سلمان يرتفع لكنه فارسية وكان عبد بن الحساس يرتفع لكنه حبشية مع جودة شعره (وزافضنا) بالسهم (ترامينا) والتراضح تراضح قوم بينهم بالنشاب والحاء في جميع ذلك لغة جازة الا في الاكل وهو قولهم ظلوا يرتضخون أي يكسرون الخبز فياً كونه ويتناولونه وفي الاساس ورايتهم يرتضخون الخبز ويرضخونه وعنده رضح من خبز ووقعت رضحاً من مطر وورضاخ والرضخة والرضاخة القليل من العطية وقيل الرضح والرضخة العطية المقاربة كافي اللسان وكل ذلك مستدرك على المصنف (الرفوخ بالضم الدواهي) ولم يذكره مفردا (وعيش رافخ رافع) الغين بدل عن الخاء (الريح بالكسر الشجر المجتمع) عن ابن الاعرابي (الريحاء الشاء المكلفة بأكلها) هكذا في سائر النسخ والصواب بأكله أي بأكل الريح (و) الرخمة (كغيبه وبسرة البلح) بلغة طبرستان قال شهر وهو السداء بمد وبلغة أهل المدينة والسياب بلغة وادي القرى والخلال بلغة أهل البصرة (ج ربح) بالكسر (وربح) بالضم (و) منه (أرمنت النخلة أثمرته) أي البلح (و) أرخ (الرجل لان وذل) كأرخ (و) أرخت (الدابة أخذت في السن أو أنفت) ورماخ بالضم موضع (أرخ) الرجل (فترقوا ورخه ترخا ذلله وترخ به تشبث) وتعلق (تروخ في الطين وقع فيه) الصواب تروخ الزاي لغة في تسوق وسيأتي في السين (راخ) الرجل (ربح) ربحا ووربحا وراخا وراخا (و) كذلك داخ (أو) راخ الرجل ربح إذا (تباعدا) وفي بعض النسخ باعد (ما بين نخديه) وانفربا (حتى عجز عن ضمه ما) عن ابن الاعرابي وأنشد

أمسى حبيب كالفرخ رانها \* بات بما شئ قلصا مخنا

(والترينج التوهين) يقال ضربوا فلانا حتى ربحوه أي أوهنوه وألوهوه وأنشد

بوقعها ربح المربح \* والحسب الا وفي وعز جنيح

(والمربح كمظم المراد صنف) ذكره الازهرى ههنا (و) قال الليث ويسمى (العظيم الهش الواج) أي الدال (في جوف القرن) مربح القرن (كالمربح) كما مر هكذا في سائر النسخ (ج أمرخه) هكذا نقله الازهرى عن الليث في مربح فجعله مريحا وجعله على أمرخه وجعله في هذا الباب مريحا بنشد يد اليا قال ولم أسمع له غيره والذي نقله الازهرى عن أبي خيرة انه قال هو المربح والمربح أي بالخاء والجيم كلاهما كما مر القرن الداخل ويجمعان أمرخه وأمرجة وحكاها أبو تراب في كتاب الاعتقاب قال وسألت عنه أبا سعيد فلم يعرفهما (وربح بالكسر ع بخراسان أو ناحية بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن القاسم بن حبيب الصنفار وذريته المحدثون الرحيون) حدث عن جده وعنه حفيده أبو سعد ومنهم عصام الدين أبو حفص عمر بن أحمد الصنفار أحد الأئمة بنيسابور سمع أبا بكر ابن خلف وأخته عائشة بنت أحمد سمعت من أبيها وعنها زينب الشعرية وأبو سعد عبد الله بن عمر بن أحمد مشهور وابنه القاسم كذلك قاله الحافظ في التبصير

قوله فلم يعرفهما كذا في  
اللسان والمناسب فلم يعرفه

(فصل الزاي مع الخاء المجمة) (زنج انفراد زوخا) بالضم إذا (شبت عن علق به) الصواب فيه انه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الأئمة ههنا (زخه) زخه زخادفعه (أو وقع في وهدة) أي المكان المنخفض وفي الحديث مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخ به في النار أي دفع ورمى وزخ في قفاه دفع وقال ابن دريد كل دفع زخ وزخ في قفاه أي دفع وأخرج (و) الزخ والزخه الحقد والغضب والغيظ قال سحر النقي

فلا تفعدن على زخه \* ونضهر في القلب وجدا وخيفا

ويقال زخ (زبد) زخا إذا (اغتاظ) قال ابن سيده وذكروا انه لم يسمع الزخه التي هي الحقد والغضب الا في هذا البيت (و) زخ (وثب) ورمي موضع الرجل مسحاته في وسط غير ثم ربح بنفسه أي ثب (و) زخ (بوله) زخا (رماء) ودفعه مثل ضخ (و) الزخ السرعة يقال زخ (الحادي) الأبل ساقها سواقس ربحا واحتشها والزخ والنخ السبر العنيف وقد زخ إذا (سار سيراعنيقا) من المجاز ما روى لعل بن أبي طالب كرم الله وجهه انه قال

أفلم من كانت له زخه \* ربحها ثم بنام النخه

(المرخه بكسر الميم وقصها) وبالفتح صدر الجوهري كأنها موضع الزخ أي الدفع (المرأة) وسببت لأن الرجل يربحها أي يجامعها (كالزخه) بالفتح (و) المرخه (بقصها فرجها) لأنها موضع الزخ (وزرخها) زخا إذا (جامعها كرخها) زخا وهو من ذلك لانه دفع وزخت المرأة بالماء ترخ وزخته دفعته (وامرأة زخاغة مشددة) وزخاء ومدودة إذا كانت (ترخ الماء عند الجماع وزخ الجمر) بالجيم كافي غير نضفة ومثله في الامهات اللغوية ويوجد في بعض النسخ بالخاء المجمة وليس بصواب (ربح) بالكسر والضم (زخا وزخينا برق) أي لمع وكذلك الحبر لا تيرق من الثياب وفي بعض النسخ يرد بالذال بدل القاف ومثله بعض المحشين وهو غلط \* ومما يستدرك عليه ما جاء في حديث علي رضي الله عنه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذ من الزخه والنخه شيأ الزخه أولاد العنم لا لها ترخ أي تساق وتدفع من ورثها وهي فعلة بمعنى مفعولة كالقبضة والعرفة وأما لا تؤخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة فإذا كانت مع أمهاتها اعتد بها في الصدقة ولا تؤخذ ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيأ كذا في اللسان والتهابة (الزنج بالكسر هم)

(المستدرك)

(الزنج)

أى معروف وله أنواع كثيرة (منه أبيض و) منه (أحمر) منه (أصفر) الزرنيخ (هـ بالصعيد) \* ﴿الزخ﴾ بفتح فسكون (المزلة) وهى المزقة (زل منها الاقدام لندوته أو ملاسته) والذى فى الامهات لندائها لانها صفاة ملساء ورصبة زلوح وزخ ملساء أعلاها مزلة يزلق فيها من قام عليها وقال الشاعر

(زَخ)

كان رماح القوم أشطان هوة \* زلوح النواحي عرشها منهم

وبز زلوح وزلوح وهى المترقة الرأس (كالزخ ككتف) مكان زخ وزخ وزلج بالجم أيضا أى دحض مزلة وصف بالمصدر ومزلة زخ كذلك قال \* قام على مزلة زخ فزل \* وعن أبي زيد زلحت رجله وزلحت زلخ وزلوحا وزلخ قدمه (و) الزخ (غلو السهم) وقال الليث هو رفع يدك فى رمى السهم الى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغلو وأنشد \* من مائه زلخ بمرح قال \* وفى التهذيب سئل أبو الدقش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزخ أقصى غاية المغالى قال الازهرى الذى قاله الليث حرف لم أسمعه لغيره قال وأرجوان يكون صحيفا (وزلحه بالمرح رطله) بالكسر زلحا مثل زخه (زجه) بدوى المزلة (و) زخ (كفرح سمن) يقال زلحت الابل زلخ زلخا سمنت (والزلة كقبرة الزحلوقة) يزلج منها الصبيان (و) من المجاز قولهم رمى الله بالزلة من طعن فى المشيخة وهو (وجع) باخذ فى الظهر فيمسو ويغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان من شدته واشتقاقه من الزخ وهو الزلق ويرى بتخفيف اللام وقال الخطابي ورواه بعضهم بالجم قال وهو غلط وقال ابن سيده هو داء يأخذ فى الظهر والجنب وأنشد أبو عمرو

٣ قوله فانت شهدت الخ  
عبارة اللسان والتكملة  
قالت كنت وحى سدكة  
فشهدت الخ  
٣ قوله ومما يستدرك عليه  
الخ المادة قدسها الشارح  
هنا وبمراجعة الاساس  
والمصنف مع الشارح تعلم  
أن معظم ما استدركه هنا  
صوابه الجيم وقد تقدم فى  
بابها

وصرت من بعد اقوام أربنا \* وزلخ الدهر يظهر زلحا

قال أبو الهيثم اعلمت أم الهيثم الاعرابية فزارها أبو عبيدة وقال لها عمت كانت عمتك قالت شهدت مأدبة فاكلت ججبة من صفيق هلعمة فاعترتنى زلخة قلنا لها ما تقولين يأم الهيثم فقالت أول الناس كلاما (و) قال خليفة الضبابى (الزخان وبحرك) والجم لغة فيه (التقدم فى المشى) والذى فى الاوهات الغوية فى السرعة (وزليخا) بفتح الزاى وكسر اللام قال شيخنا والعوام ينطقون به على وجوه من الفساد منها التصغير ومنها التشديد وكل ذلك خطأ وهى (ساجدة يوسف) الصديق (عليه) وعلى نينا زكى (السلام) فيما زعم المفسرون وجرم اقوام بأن اسمها راعيل (وزلحه زليخا ملسه) \* ومما يستدرك عليه أن زخ الباب اذا أغلقه بالمزلاخ ويقال المزلاخ تغلق به الابواب ولا يغلق كفى الاساس ومن المجاز زلخ الماء عن العشرة وسهم زلخ زلخ على وجه الارض ثم يغضى وأزله صاحبه وفى مثل لاخبر فى سهم زلخ وزلخ فى مشيه أسرع وعنق زلاخ شديد قال

يرون قبل فرط الفراح \* بدلج وعنق زلاخ

وناقة زلوح سريعة وتقول رب كلفه عورا زلحت من فيك ثم زلحت قدمى فى مقام تلافك ورجل مزلخ لثيم مدفع عن الكرم مزلق عنه ومنه عيش مزلخ وعطاء مزلخ دون وعقبه زلوح طويلة بعيدة وزلخ رأسه زلخا شجوه وهذه عن كراع ﴿زخ﴾ بأنفه (كنع) زخا وشمخ (تكبر) وتاه وأنوف زخ شمخ (والزخ الشاخ) بأنفه (و) من المجاز الزاخ (من الكيل الوافرو) منه أيضا عقبه زموخ ورمح محرقة بعيدة) وقال أبو زيد عقبه زموخ وحمون (شديدة) وقال ابن الاعرابى زموخ ورمح عسرة تكدة (و) زموخ (كقبيط كورة بيهق) \* ومما يستدرك عليه جبال لها أنوف زخ قال الشاعر \* أجوازهن والأنوف الزخ \* يعنى بالاجواز أوساط الجبال وأنوفها الطوال وهو مجاز وكذا قولهم نيسة زموخ ككتف أى بعيدة كفى الاساس (زخ الدهن) والدهن (كفرح) يزخ زخا (تغير) تراخحة (فهو زخ) ككتف وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم دعاه رجل فقدم اليه اهالة زخحة فيها عرق أى متغيرة الرائحة ويقال سخة بالسين (و) زخ (السخل رفع رأسه عند الارضاع من غصص أو يبس حلق وزخ كنصر وضرب) يزخ (زفوخا) بالضم (كرخ) ترنخا واقتصر فى الاساس على باب ظرف (والترخ التفرغ فى الكلام) اذا كان بمل شديد (والتكبر) مثل الترخ (وابل زخه كفرحة ناقة بطونها عطشا) والذى عن كراع عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها \* ومما يستدرك عليه عن أبي عمرو زخ القراد زفوخا وزخ زفوخا اذا تشبعت بن علق به وأنشد

فقمنا وزيد راخ فى خبائه \* ونوخ القراد لا يريم اذا زخ

هكذا أورده الازهرى فى زخ ويرى اذا زخ ومعناها واحد وقد تقدم ﴿زواخ بالضم ع﴾ بمنع (وبصرف) ﴿زواخ بزواخا وزياحانا﴾ محرقة (جار وظلم) قال شهر زواخ وزواخ بالحاء المعنى (و) زواخ عن المسكان (تخى وأزاحه نخاه) وحكى عن اعرابى من قبس انه قال جلاوا عليهم فأزاحوهم عن موضعهم أى نحوهم ويرى بيت لبيد

(زَخ)

(المستدرك)

(زَخ)

(زُواخُ) (زَاخُ)

لويثوم الفيل أوفئاله \* زاخ عن مثل مقامى وزحل

قال أبو الهيثم زاح بالحاء أى ذهب وزاحت علة وأما زاح بالحاء فهو بمعنى جار لا غير (وترخ تذل) كذبح بالذال ﴿فصل السين﴾ المهمة مع الخاء المعجمة (النسيخ الخفيف) وهو مجاز وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم أن سارقا سرق من بيت عائشة رضى الله عنها شيئا فدعت عليه فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم لا تسجنى عنه بدعائك عليه أى لا تحفى عنه أغه الذى استحقه بالسرقة بدعائك عليه يريد أن السارق اذا دعاه عليه المسروق منه خفف ذلك عنه قال الشاعر

(سَج)

فسَجَّ عَليْكَ اللهُمَّ واعْلَمْ بأنَّهُ \* اذا قَدَّرَ الرَّجُلُ حَنَ شَيْئاً فَكَانَ

وَيَقَالُ اللهُمَّ سَجَّ عَنِ الْجَنَى أَيْ خَفَّفَهَا وَسَجَّ عَنِ الْإِذْيِ يَعْنِي اسْكُتَفَهُ وَخَفَّفَهُ (و) التَّسْبِيحُ أَيْضاً (التَّسْكِينُ) وَالسَّكُونُ جَمِيعاً (و) التَّسْبِيحُ (لَفِ الْقَطَنِ) بَعْدَ التَّنْدِفِ لَتَغْفِرَ لَهُ الْمَرْأَةُ (وَنَحْوُهُ) كَالصَّوْفِ وَالْوَبَرِ (و) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَسْبِيحِ الْعُرُوقِ وَاسَاعَةِ الرِّيقِ يَعْنِي (سَكُونُ الْعُرُقِ مِنْ ضَرْبَانِ وَالْمُ فِيهِ (و) التَّسْبِيحُ (التَّفْرَاغُ وَالنُّوْمُ الشَّدِيدُ) وَقِيلَ هُوَ رَقَادُ كُلِّ سَاعَةٍ وَسَجَبُ أَيْ نَمَتْ (كَالسَّجِّ فِيهَا) نَقَلَهُ الْفَرَّاءُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ الزَّجَّاجُ السَّجَّ وَالسَّجَّ قَرِيبَانِ مِنَ السَّوَاوِ (وَقُرِئَ أَنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَجًّا) طَوِيلًا قَرَأَ بِهَا يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَرَأَ سَجًّا فَعَنَاهُ أَنْ طَرَبَاوَهُ مَا شَاءَ وَمِنْ قَرَأَ سَجًّا أَرَادَ رَاحَةً وَتَخَفِيفًا لِلْأَبْدَانِ وَالنُّوْمِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ مِنْ تَسْبِيحِ الْقَطَنِ وَهُوَ تَوْسِيعُهُ وَتَنْفِيسُهُ يَقَالُ سَجَّ قَطْنُكَ أَيْ نَفَسْتَهُ رَوْسَعِيهِ (وَالسَّيْحُ) كَأَمِيرِ (الْمُعَرَّضِ مِنَ الْقَطَنِ لِيُؤْتَعَ عَلَيْهِ الدَّوَاءُ) وَيُوضَعُ فَوْقَ جِرْحٍ (الْوَاحِدَةُ) بِهَا (سَيْحَةٌ) (و) السَّيْحُ أَيْضاً (مَالِفٌ مِنْهُ بَعْدَ التَّنْدِفِ لِلغَزْلِ) وَقَطْنُ سَيْحٍ وَمَسِجٌ مَقْدُلٌ وَكَذَلِكَ مِنَ الصَّوْفِ وَالْوَبَرِ (و) مِنَ الْحَاجِزِ وَرَدَّتْ مَا حَوْلَهُ سَيْحٌ الطَّيْرِ وَهُوَ (مَا تَنَازَلَتْ مِنْ الرِّيشِ) وَنَسْلَ وَهُوَ الْمَسِجُ (ج) الثَّلَاثَةُ (سَبَاخُ) قَالَ الْأَخْطَلُ بِذِكْرِ الْكَلَابِ

فَأَرْسَلُوهُنَّ يَذْرِيَنَّ التَّرَابَ كَمَا \* يَذْرِيَّ سَبَاخُ قَطْنٍ نَدَفٍ أَوْ تَارٍ

(وَالسَّجَّةُ) مَحْرُكَةٌ وَمَسْكَنَةٌ أَرْضُ ذَاتِ زَوْمٍ (ج) سَبَاخُ (و) قَدَسَجَتْ سَخَافَتِي سَجَّةً (و) أَسَجَتْ الْأَرْضُ (و) السَّيْحُ الْمَكَانُ يَسْجُ فِيهِ بِنْتُ الْمَلْحِ وَتَسْوِخُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَقَدَسَجَّ سَجًّا (و) السَّجَّةُ (ع) بِالْبَصْرَةِ مِنْهُ فَرَقْدِنْ يَعْقُوبُ الْعَابِدِيُّ فِي سَنَةِ ١٣١٠ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ وَذِكْرُ الْبَصْرَةِ أَنْ مَرَرْتُ بِهَا وَدَخَلْتُهَا فَأَيَّالًا وَسَبَاخُهَا وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي تَعْلُوهَا الْمُلُوحَةُ وَلَا تَسْكُودُ تَنْبَتُ الْأَبْعُضُ الشَّجَرِ (و) السَّجَّةُ (مَا بَعْلُوهُ الْمَاءُ) مِنْ طَوْلِ التَّرْكِ (كَالطَّحْلِ) وَنَحْوُهُ (وَسَجَّ) فِي الْأَرْضِ (تَبَاعَدَ) كَسَجَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وَسَجَّ الْحَزْ) وَالْعُضْبُ (سَكَنَ) وَفَرَّقَ كَسَجَّ تَسْبِيحًا وَأَسَجَّ فِي حَفْرِهِ (إِذَا) (بَلَغَ السَّيْبَاخُ) تَقُولُ حَفْرٌ بِرَأْسِ سَجٍّ إِذَا نَهَى إِلَى سَجَّةٍ (السَّخَاخُ) كَمَا صَابَ الْأَرْضَ اللَّيْسَةُ الْحَزَّةُ كَالسَّخَاخِ (ع) قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هُوَ جَمْعُ سَخَاخٍ هَكَذَا جَمَعَهُ الْقَطَامِيُّ وَقَالَ يَصِفُ سَخَابًا مَاطِرًا

تَوَاضَعُ بِالسَّخَاخِ مِنْ مَنِيمٍ \* وَجَادَ الْعَيْنَ وَافْتَرَشَ الْغَمَارَا

(وَالسَّخَاةُ الرِّخَاءُ) وَهِيَ الْأَرْضُ اللَّيْسَةُ الْوَاسِعَةُ كَمَا تَقَدَّمَ (ج) سَخَاخِي (كَمَا خَانِي) كَلَامُهُمَا بِالْفَتْحِ (و) فِي النَّوَادِرِ (سَخَّ فِي الْحَفْرِ وَالسَّيْرِ) كَرَخَ أَمْعَنَ فِيهَا وَيُقَالُ لَخَّ فِي الْبَيْتِ مَثَلُ سَخٍّ أَيْ أَحْفَرَ (و) سَخَّتْ (الْجُرَادَةُ) غُرَزَتْ ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ (لِتَبْيِضَ) (أَسَدَخَ) عَلَى الْأَرْضِ (أَنْبَسَطَ) يَقَالُ ضَرْبُهُ حَتَّى أَسَدَخَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَسَدَخَ فِي الْجَيْمِ فَرَجَعَهُ (السَّيْرُخُ) كَمَا عَفَرَ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ (وَقِيلَ هِيَ الْبَعِيدَةُ وَقِيلَ هِيَ (الْمُضَلَّةُ) بَقِيعُ الْمَيْمِ وَكُسْرُ الضَّادِ وَهِيَ الَّتِي لَا يَهْتَدِي فِيهَا الطَّرِيقُ وَفِي حَدِيثِ جَهِيْشٍ وَكَانَ قَدِ اعْتَمَدَ إِلَيْنَا مِنْ دَوْبَةٍ سَرِخٌ أَيْ مَفَارَةُ وَاسِعَةِ الْأَرْجَاءِ (وَالسَّيْرُخَةُ) الْخَفِيفَةُ وَالْتِزْقُ مَحْرُكَةٌ (وَالْمَشْيُ الرَّوِيدُ وَالْمَشْيُ فِي الظَّهِيرَةِ) وَفِي النَّوَادِرِ يَقَالُ ظَلَمَتِ الْيَوْمَ مَسِيرًا وَمَسَجْنَا أَيْ ظَلَمَتِ أَمْشَى فِي الظَّهِيرَةِ (وَمَهْمُهُ) سَرِخًا بِالْكَسْرِ وَاسِعَ الْأَرْجَاءِ (و) هَمَّهُ (مَسْرِيخُ) كَمَا سَرَّهْدَ (بَعِيدُ) وَاسِعٌ قَالَ أَبُو دُوَادٍ

أَسَادَتْ لَيْلَةً وَيَوْمًا فَلَمَّا \* دَخَلْتُ فِي مَسْرِيخٍ مَرْدُونٍ

قَالَ الْمَرْدُونُ الْمَنْسُوجُ بِالسَّرَابِ وَالرَّدَنُ الْغَزْلُ (السَّرْدُوخُ) بِالْفَتْحِ غَمْرٌ يَصُبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنَ الْأَعَنَةِ وَلَا وَجَدْتُ فِي الْأَمْهَاتِ (الْأَسْفَانَاخُ) بِالْكَسْرِ (نَبَاتٌ م) أَيْ مَعْرُوفٌ وَهُوَ (مَعْرَبٌ) وَمِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ (فِيهِ قُوَّةٌ جَالِيَةٌ نَسَالَةً يَنْفَعُ الصَّدْرَ وَالظَّهْرَ) وَهُوَ (مَلِينٌ) \* (السَّلَخُ) الْإِهَابُ (كَنْصَرٍ وَمَنْعٍ) يَسْلُخُهُ وَيَسْلُخُهُ سَلَخًا (كَشَطَ) عَنْ زَيْدٍ وَالسَّلَخُ مَا كَشَطَ عَنْهُ (و) سَلَخَ (زَرَعَ) يَقَالُ سَلَخْتُ الْمَرْأَةَ دَرَعَهَا إِذَا زَعَتَهُ وَهُوَ حِجَازٌ قَالَ الْفَرُّوقُ

إِذَا سَلَخْتُ عَنْهَا أَمَامَةَ دَرَعِهَا \* وَأَعْجَبَارِيَّ الْمَجْهَةَ مَشْرِفَ

(وَالْمَسْلُوخُ شَاةُ سَلَخَ) عَنْهَا (جِلْدُهَا) وَهِيَ الْمَسْلُوخَةُ أَيْضاً (و) سَلَخَ (الشَّهْرُ) ضَمٌّ كَانَسَلَخَ (و) سَلَخَ (فُلَانٌ شَهْرَهُ) يَسْلُخُهُ وَيَسْلُخُهُ سَلَخًا وَسَلَاوُخًا (أَمْضَاءُ وَسَارِقِي آخَرِهِ) وَهُوَ حِجَازٌ وَفِي التَّهْذِيبِ يَقَالُ سَلَخْنَا الشَّهْرَ أَيْ خَرَجْنَا مِنْهُ فَسَلَخْنَا كُلَّ لَيْلَةٍ عَنْ أَنْفُسِنَا جُزْأً مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْأً حَتَّى نَسْكَامِلَتْ لِبَاسَهُ فَسَلَخْنَاهُ عَنْ أَنْفُسِنَا كُلَّهُ قَالَ وَأَهْلَانَا هَلَالَ شَهْرُكَذَا أَيْ دَخَلْنَا فِيهِ وَلِبْسَانَهُ فَخَضَّ زِدَادُ كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى مَفْذَى نَصْفِهِ لِبَاسًا مِنْهُ ثُمَّ نَسْلُخُهُ عَنْ أَنْفُسِنَا كُلَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

إِذَا مَا سَلَخْتُ الشَّهْرَ أَهْلَاتُ مِثْلَهُ \* كَنِي قَاتِلَا سَلَخِي الشُّهُورَ وَاهْلَالِي

وَقَالَ لَبِيدٌ

حَتَّى إِذَا سَلَخَ جَادِي سَنَةً \* جَزَأَ فُطَالَ سَيَامَهُ وَمَسَامَهَا

قَالَ وَجَادِي سَنَةٌ هِيَ الْجَادِي الْآخِرَةُ وَهِيَ تَمَامُ سَنَةٍ أَشْهُرُ مِنْ أَوَّلِ السَّنَةِ وَالنَّبَاتُ إِذَا سَلَخَ ثُمَّ عَادَ فَخَصَرَ كُلَّهُ فَهُوَ سَالِحٌ مِنَ الْحَصْرِ وَغَيْرِهِ (و) فِي الْمُحْكَمِ سَلَخَ النَّبَاتُ أَخْضَرَ بَعْدَ الْهَجْعِ وَعَادَ (و) مِنَ الْحَاجِزِ سَلَخَ (إِنَّهُ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ اسْتَلْخَهُ فَانْسَلَخَ) خَرَجَ مِنْهُ خُرُوجًا لَا يَبْقَى مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ نُسُوْنِهِ لِأَنَّ النَّهَارَ مَكْتُورٌ عَلَى اللَّيْلِ فَإِذَا رَالَ صَوْرُهُ فِي اللَّيْلِ غَاسَقًا قَدْ غَشِيَ اللَّيْلُ (و) سَلَخْتُ (الْحَيَّةُ) تَسْلُخُ سَلَخًا وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ (الْمَرْمَى) هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَفِي الْأَمْهَاتِ كَالْمَرْمَى (عَنْ سَلَخْتِهَا) بِانْفِصَالِ أَيْ جِلْدَتِهَا وَوَجْهَهُ شَيْخَانًا بَانَ لِنَفْطِ الْحَيَّةِ يُطْلَقُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى كَمَا صَرَّحَ بِهِ جَمَاعَةٌ (وَالسَّلَخُ) بِانْفِصَالِ (آخِرَ الشَّهْرِ) كَنَسْلُخَهُ (بِقِطْعِ اللَّامِ) (و) السَّلَخُ (اسْمُ مَا سَلَخَ عَنِ الشَّاهِ)

(سَخَّ)

٢ في نسخة المتن المطبوع

زيادة وع مجاورا النهر

(أَسَدَخَ)

(سَرِخَ)

(السَّرْدُوخُ)

(الْأَسْفَانَاخُ)

(سَلَخَ)

والاهاب أى كشط عنه ومن الجارب سلخ الجرب جلده (والسلخ جرب سلخ منها الجمل) وسلخ الحزب جلد الانسان وسلخه فانسخ وتسليخ (و) السليخ (اسم الاسود من الحيات) شديد الاسود قال ابن بزرج ذلك أسود سالخا جعله معرفة ابتداء من غير مسئلة وأسود سالخ غير مضاف لانه سلخ جلده كل سنة (والانثى أسودة ولا توصف سالخة وأسود) سالخ (وأسودان سالخ) لانتنى الصفة في قول الاصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد تنبيهها والاول أعرف (وأسود سالخة وسوالخ وسلخ وسلخة) الاخيرة نادرة (والاسليخ الصليخ) وهو بالجيم أكثر (و) الرجل (الشديد الحجرة والسليخة عطر) تراه (كأنه قشر منسلخ) ذو شعب (و) السليخة (الولد) لكونه سلخ أى نزع من بطن أمه (و) السليخة (دهن غرابان قبل أن يربب) بأفواه الطيب فاذا ربيب بالمسل والطيب ثم اعتصر فهو مشوش وقد نشأ أى اختلط الدهن بروائح الطيب (و) السليخة من العرفج ماض من يبيسه (و) (من الرمث ما ليس) فيه (مرعى) انما هو خشب يابس والعرب تقول للرمث والعرفج اذ لم يبق فيه ما مرعى للماشية ما بقى منهما السليخة (و) السليخ (و) السليخ (جلد الحية) الذى تنسلخ عنه كالسلخة ومن المجاز فلان جمار فى مسليخ انسان وفى حديث عائشة ما رأيت امرأه أحب الى أن أكون فى مسليخها من سودة تمت أن تكون مثل ٢ هيئتها وطريقتهما (و) السليخ (نخلة ينتثر بسرهما) وهو (أخضر) وفى حديث ما بشرطه المشتري على البائع انه ليس له مسليخ ولا مخضار (و) السليخ (الاهاب) كالسليخ بالكسر (و) رجل (سليخ) مليخ شديد الجماع ولا يتبع (و) سليخ مليخ (من لا طعم له) والذى فى الامهات باسقاط من (وفيه سلاخة وملاخة) اذا كان كذلك عن ثعلب (والسليخ محركة ما على المعزل من الغزل والسليخ) الرجل (السليخا ضطجع) وأنشد \* اذا غدا القوم أبى فاسليخا \* (والسليخ كازميل نبات) \* ومما يستدرك عليه فى حديث سليمان عليه السلام والهدى فسلخوا موضع الماء كما يسليخ الاهاب فخرج الماء أى حفروا حتى وجدوا الماء وشاة سليخ كسط عنها جلدها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ما بقى منها شاولا قل أو كثر وسلخ الظليم اذا أصاب ريشه داء وسلخ الشعر وضع لفظ بمعنى اللفظ الاخر فى جميعه فتزيل ألفاظه وتأتى بدلها بألفاظ مرادفة لها فى معناها فهذا سلخ فان قصر دون معناه كان مسخا ومسلخ اسم جبل ذكر فى غزوة بدر نقله السهيلي ((السمخ بالكسر) لغة فى (السمخ) وهو ثقب الاذن الذى يدخل فيه الصوت وبعضهم أنكر السين (و) سمخه (كنهه) يسمخه سمخا (أصاب سمخه ففقره) ويقال سمخنى بجمدة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم الصمخ (و) سمخ الزرع طلع أوله (يقال) انه لحسن السمخ بالكسر كأنه مأخوذ من السمخ (و) وهو (العقاص) \* ومما يستدرك عليه السمخ الثقب الذى بين الدجرجين من آلة الفدان ((السموخ بالضم السموخ كالهلاخ) وهو من الأذن وسخها وما يخرج من قشورها قاله النضر (و) السموخ (ما ينتزع من قضبان النصى) الرخصة مثل القضبان وجعه السمخ أى هو الاما صيغ (والسمالخى من اللبن والطعام ما لا طعم له) (السمالخى) (لبن حقن) وترك (فى السقاء) وحفر له حفرة ووضع فيها البروب وطعمه طعم مخض ((السرخ بالكسر الاصل) من كل شئ والجمع أسناخ وسنوخ والهاء لغة فيه ورجع فلان الى سنيخ الكرم والى سنيخ الخبيث وفى حديث الزهرى أصل الجهاد وسنيخه الرباط فى سبيل الله (و) السنيخ (من السن منبته) وأسناخ الثنايا والاسنان أصولها (و) فى النوادر السنيخ (من الحى سورتها) السنيخ (بخراسان منها ذا كرين أبى بكر السنيخ والسنيخ الرسوخ) وقد سنيخ فى العلم سنيخ سنوخا سنيخ فيه وعلا (والسنيخ محركة البعير وسنيخ الدهن) والطعام وغيرهما (كفرج) سنيخ سنيخا تغير وسنيخ ربيحه لغة فى (زنيخ) وقد تقدم وهو محجاز (و) سنيخ (من الطعام) وحده اذا (أكثر) والسناخه الرج المنقنة كالسنيخة) بفتح فسكون يقال بيت له سنيخة وسناخة قال أبو كبير

٣ قوله هيئتها الذى فى اللسان والنهاية هديها

(المستدرك)

(سنيخ)

(المستدرك) (سموخ)

(سنيخ)

فدخلت بيتا غير بيت سناخة \* وازدرت هزدارا الكريم المفضل

(و) السناخة (الوسخ وآثار الدباغ) وقيل فى معنى البيت أى ليس ببيت دباغ ولا سمن (و) فى النوادر (بلد سنيخ ككتف حممة) أى موضع الحصى (وسنيخ جد نصر بن أحمد أو) هو (بالهملة) والسنيخ طلب الشئ والسنيختان بالضم القامتان \* ومما يستدرك عليه سنيخ السكين طرف سيلانه الداخل فى النصاب وسنيخ النصل الحديد التى تدخل فى رأس السهم وسنيخ السيف سيلانه وأسناخ النجوم التى لا تنزل ٣ نجوم الاخذ حكاة ثعلب قال ابن سيده فلا حق أعنى بذلك الاصول أم غيرها وقال بعضهم اغاها شياخ النجوم وعن أبى عمرو سنيخ الودك وسنيخ وفى الاساس سنيخ الرجل حفرت أسنانه وسنيخت انتسكت أصولها ((المسنيخ كسر هـ المدرج وهو الذى يمشى فى الظهيرة) تقول ظلمت اليوم مسرعا ومسنيخا كذا فى النوادر ((ساخت قوائمه) فى الارض (ناخت) بالثلاثه لغة فيه وساخت الرجل تسنيخ ناخت والاقدام تسوخ وتسنيخ تدخل فيها وتغييب وفى حديث سراقه فساخت يد فرسى أى غاصت فى الارض (و) سنيخ (الثني) يسوخ (رسبو) سناخت (الارض بهم) سوخوا (سبوخوا وسوخوا) بمهمما (وسوخوا) بمحركة (انخفضت) وكذلك الاقدام (و) يقال ان (فيه سواخية) شديدة (كعلاطة) أى (طين كثير) يقال (صارت الارض سواخا بالضم) وسواخا كرمات أى طينا (و) يقال مطر ناخى صارت الارض (سواخى) بضم قشديد (كشقارى) هكذا فى التذييب (وتصغيرها سويوخه) كما يقال كثيرة (وقول الجوهري على فعالى) أى (بفتح اللام) وتخفيف العين هو (غلط) وقد وجد ذلك فى بعض نسخ الاتمهات على ما أورده

(المستدرك)

(المسنيخ)

(سنيخ)

٣ قوله بنجوم الاخذ هي منازل القمر أو التى يرى بها مسير قوا السنيخ أفاده المجد



الجوهري (أى كثرها رزاغ المطر) ويقال بطحاء سواخي وهي التي تسوخ فيها الأقدام ٣ ووصف بهيرا يراض قال فأذا صاحبه بذنبه في بطحاء سواخي وانما يضطر اليها الصعب ليسوخ فيها والسواخي طين كثر ماؤه من رزاغ المطر (و) في النوادر (تسوخ وقع فيه) أى في السواخي مثل تزوخ وقد تقدم (وسوخ بالضم) (سوخ) الشئ (يسوخ يسجنا) محرك (رضخ) مثل يسوخ (و) ساخ العنصر (ناخ والسباخ ككتاب بناء الطين) والساخعة لغة في السخاة وهي البقعة الربعية وفي حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهى مسيخة أى مصغية مستعجة ويروى بالصاد وهو الأصل

(فصل الشين) مع الخاء المجهمة (الشخ صوت الحلب من اللبن) والذي في اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع (الشخ البول وصوت الشخب) اذا خرج من الضرع (وشخ في نومه) اذا غط (وصوت (و) شخ (ببوله) يشخ (شخنا) وشخالم يقدر أن يجبسه فغلبه عن ابن الاعرابي ٣ وعم به كراع فقال شخ ببوله شخا اذا لم يقدر على حبسه (و) شخ ببوله (و) شخ شخ امتد كالنضيب) أو مذبه وصوت (وانه لشخناخ بالبول) من ذلك (والشخشة صوت السلاح) والينبوت (و) الشخششة (صوت) حركة (القرطاس) والثوب الجديد كالشخششة في الكل وهي لغة ضعيفة (و) الشخششة (رفع الناقه صدرها وهي باركة) وقد شخشخت (الشخ كالنوع الكسرى في كل شئ) (رطب) رخص كالعرفج وما أشبهه (وقيل) هو التميمي يعني به كسر (يابس) وكل أجوف كالرأس ونحوه (و) شدخه يشدخه شدخا (و) شدخ (و) شدخت الرأس شدت للكثرة (و) الشدخ (الميل) عن القصد وقد شدخ يشدخ شدخا وهو شادخ قال أبو منصور لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه ثم قال صححه قول أبي النجم الا أن ذكره عند قوله الشادخ (و) الشدخ (الشار الغرة وسيلانها سفلا) قتلا الجبهة ولم تبلغ العينين وقيل اذا غشيت الوجه من أصل التسمية الى الانف (وعى) أى الغرة (الشادخه) وقد شدخت شدخ شدوخا وشدخا قال

غررتنا بالمجد شادخه \* للناظرين كأنها بدر

(وهو أشدخ وهي شداء) ذو شادخه وقال أبو عبيدة يقال لغرة الفرس اذا كانت مستديرة وثيرة فاذا سالت وطالت فهي شادخه وقد شدخت شدوخا تسعت في الوجه ٤ وقال الرازي

شدخت غرة السوابق فيهم \* في وجوه الى الكلام الجمعاد

(والشدخ كظم بسر بغير مزح حتى يشدخ) زاد الجوهري ثم يبس في الشتاء وقال أبو منصور المشدخ من البسر ما اقتضخ والفضخ والشدخ واحد (و) المشدخ (مقطع العنق و) منه قولهم (شدخه) اذا (أساب مشدخه والشدخه من النبات الرخصة الرطبة) ويقال بحلة شدخه كذا في الحكم ويعنى بالجملة ضربا من النبات (ويعمر) بن عوف الكوفي جد بني دأب الذين أخذ عنهم كثير من علم الاخبار والانساب ولقبه (الشداخ كطوال) بالضم فالتشديد أنكره جماعة وقالوا لا يصح لانه جمع والجوع لا تكون القبايا وصححه آخرون وقالوا العله أطلق عليه وعلى ذويه (و) يروى فيه الكسر مع التشديد مثل (طباب وقديفخ) فهو مثلث والفتح هو الراجح وفي الروض الانف الشداخ يفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضمها انما هو جمع وجائر أن يسمى هو وبنوه الشداخ كالمناداة في المنسذرو بنيه (أحد حكمهم) أى بنى كنانة في الجاهلية والحاكم هنا هو الذي يتولى فصل قناياهم بأحكامه لقب به لانه (حكم) أى جعل حاكما (بين قضاة) هكذا في سائر نسخ القاموس تبعه البعض المؤرخين ويوجد في بعض النسخ بنى خراعة (وقصى) ومثله في اللسان وبه حزم السهيلي وابن قتيبة وغيرهما وذلك حين حكموه (في) ما تنازعوا فيه من (أمر الكعبة وكثرة القتل) والسفلن (فشدخ دما قضاة) وفي نسخة خراعة (تحت قدمه وأبدا لها فتضى) وفي نسخة وقصى (بالبيت لقصى) وهو مجاز ووقع في الأساس ومنه قيل لقصى الشداخ لا بطلاله دما خراعة والصواب ما ذكرنا (والاشدخ الاسد والاشدخ وادبعيق المدينة) من أودية تهامة قال حسان بن ثابت

ألم تسل الربع الجديد التكلاما \* بمدفع أشدخ فبرقة أنظما

(والشادخ الصغير اذا كان رطبا) غلام شادخ شاب كفى الأساس واللسان (و) في النهاية (الشدخ محرك الولد لغية غلام اذا كان سقطا) رطبا رخصا لم يشد وقد جاء ذلك في حديث ابن عمر أنه قال في السقطة اذا كان شدخا أو مضغة فادفنه في بيتن وطفل شدخ رخص وعن ابن الاعرابي يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم طبع ثم كوكب (وأمر شادخ مائل عن المقصد) وقد شدخ شدوخا قال أبو النجم

مفتدرا النفس على تسخيرها \* بأمره الشادخ عن أمورها

أى يعدل عن سننها ويميل وقال الرازي \* شادخه تشدخ عن أدالها \* قال أبو عبيدة أى تعدل عن طريقها \* وما يستدرك عليه الشادخه الفعلة المشهورة القبيحة وبه فسر قول جرير \* وركب الشادخه المحجلة \* بنو الشداخ بيان (الشادباخ) بكسر الدال المجهمة ويا مشاة تحتية (أسم يسابور) القديم (و) أخرى (عرو) (الشرخ) والسفخ (الاسل والعرق و) (الشرخ) الحرف الثاني من الشئ) كاسمهم ونحوه وشرخا لقون حرا، المشرخان المذات فمع يسمهم الوز وعن ابن عميل زعمت السهم شرخا فوقه

(سَخ)

٣ قوله ووصف الخ هكذا

باللسان أيضا

(الشخ)

(شَخ)

(شَدخ)

٣ قوله وعم به الخ عبارة

اللسان وشخ الشخ ببوله

شخالم يقدر أن يجبسه

فغلبه عن ابن الاعرابي

وعم به كراع الخ وهي

ظاهرة فتأمل

٤ قوله وقال الرازي كذا في

اللسان ولعل المراد بالرازي

الشاعر فان البيت ليس

ربزا

(المستدرك)

(الشادباخ)

(شَرَخ)



وهما اللذان الورق بينهما وشرا السهم مثله قال الشاعر يصف سهما رمى به فأفذا الرمية وقد اتصل به دمها

كأن المتن والشرخين منه \* خلاف النصل سيط به مشيح

(و) الشمرخ (أول الشباب) ونضارته وقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثني والجمع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب وقال شمر الشمرخ الشباب وهو اسم يقع موقع الجمع قال لبيد \* شمر خاصه قورا بافعا وأمردا \* وفي الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستعموا شمرخهم قال أبو عبيدة في قولان أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المسنان أهل الجلد ٢ والقتال ولا يريد الهري الذين إذا سبوا لم ينفع بهم في الخدمة وأراد بالشرخ الشباب أهل الجلد الذين ينفع بهم في الخدمة وقيل أراد بهم الصغار فصارت أوليل الحديث اقلوا الرجال البالغين واستعموا الصبيان قال حسان بن ثابت

٣ قوله والقتال عبارة  
اللسان والقوة على القتال

ان شرخ الشباب والشعر الاسفود مالم يعاض كان جنونا

وجمع الشرخ شمرخ وشرخ (و) الشرخ (نتاج كل سنة من أولاد الابل) قال أبو عبيدة الشرخ النتاج يقال هذا من شرخ فلان أي من نتاجه وقيل الشرخ نتاج سنة مادام صغارا (و) الشرخ (نجل الرجل) أي ولده وقد شرخ شروخا وقيل هو النطفة يكون منها الولد (و) الشرخ (نصل لم يسق بعد ولم يركب عليه قائمه) والجمع شمرخ (و) الشرخ (جمع شارخ) مثل طائر وطير وشارب وشرب (الشباب) الحديث وهو أحد القولين وثانيهما أول الشباب وقد تقدم كذا قاله أبو بكر (و) الشرخ (الترب والمثل) يقال (هما شرخان) أي (مثلان) وهو شرخي وأنا شرخه أي تربى ولدني (ج شروخ) وهم الأتراب (والشروخ أيضا العضاء) قولهم (شروخ شرخ) بالغة قال الجاحج \* صيد تسامى وشروخ شرخ \* (وشرخ ناب البعير شرخا وشرخا شق البضعة) وخرج قال الشاعر

فلما اعتري سادات الهموم \* رفعت الولي وكورا ربيضا

على بازل لم يحنها الضراب \* وقد شرخ الناب منها شروخا

وفي الصحاح شرخ ناب البعير شرخا وشرخ الصبي شروخا (و) بنو شرخ بطن من خزاعة القبيلة المشهورة \* ومما يستدرك عليه شرخ الامرأوله وشرخا الرجل حرفاء وجانباه وقيل خشبته من وراءه ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل آخرته وأوسطه قال الجاحج \* شرخا غيبط - سلس مراكح \* وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لابس أخيه في غزوة مؤتة لعلنا ترجع بين شرخي الرجل أي جانبه أراد أنه يستشهد فيرجع ابن أخيه راكبا موضعه على راحلته فيستريح وكذا كان وفي الأساس ولا يزال فلان بين شرخي رحله إذا كان مسفرا وموقعه شربا لا خير فيها وفي حديث أبي رهم لهم نعم بشبكة شرخ بفض فسكون موضع بالحجاز وبعضهم يقول بالذال وبنو أبي الشرخ بطن من جذام ولهم بقية بريف مصر ويقال لهم المشارخة والشروخ واليهم نسب شبري (الشربا بالكم) والموحدة (الكلمة الفاسدة المسترخية) هكذا ذكره في الرباعي غير واحد وأورد ابن منظور في شرح (رجل شرخا) القدام بالكم مر عظيمها عريضا وفي النوادر قدم شرخا عريضة وفي بعض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل الذي أحفظه سراح القدم بالحاء المهملة \* قلت ورده التبريزي وصوب أنه بالمهملة وإنما التخفيف جاء من أبي سهل (الشلخ الأصل) والعرق (ونجل الرجل) قال ابن حبيب شلخ الرجل وشرخه ونجله ونسله وزكوته وزكيتته واحد قال أبو عدنان قال لي كلابي فلان شلخ سوء وخلف سوء وأنشد بيت لبيد \* وبقيت في شلخ بكلمة الأجر \* (أو نطفته) وهي المني الذي يتكون منه الولد كما ذكره أهل الاشتقاق (و) الشلخ (فرج المرأة وشلخه بالسيف هب به وشالغ كهاجر) بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام (جد) سيدنا (إبراهيم) الخليل (عليه) وعلى نبينا الصلاة والسلام \* ومما يستدرك عليه الشلخ حسن الرجل عن ابن الأعرابي والمشاخطة بطن من جذام (شمرخ الجبل) (شمرخ شروخا) (علا) وارتفع (وماال) والجبال الشوامخ والشواحق (و) شمرخ (الرجل بأنفسه) وشمرخ أنفه (شكر) وارتفع وعز شمرخ شروخا (و) في التهذيب (شمرخ بن فزارة بطن) (قد) صحف الجوهرى في ذكره بالجيم) وذكر الخلف الزبير بن بكار وغيره ولكن الرائج ما ذكر المصنف (و) قال أبو تراب قال عزام (نية) زعمو (شمرخ محركة) وزممو (شمرخ) (بعيدة والشماخ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن خمرار وابن أبي شذاد شعراء) والمشهور منهم هو الخامس اسمه معقل وكنيته أبو سعيد (و) شمرخ (كربير) كنيته (أبو عامر) (و) جبل شامخ وشماخ طويل في السماء ومنه قيل للمتكبر (الشامخ) وهو (الرافع أنفه عزا) وكبرا (ج شمرخ) مثل الزمخ ورجل شماخ كثير الشموخ (و) الشامخ (اسم) رجل (ومفازة شموخ) وزممو (بعيدة) ومن المجاز نسب شامخ (الشمرخ بالكم مر العكالك) الذي (عليه بسر) وأصله في العذق (أو غيب كالشروخ) بالضم وفي التهذيب الشمرخ عسقة من عذق عنقود وفي الحديث خذوا له عسقا لافيه مائة شمرخ واضربوه به فمربة ه (و) الشمرخ (رأس) مستدير طويل رقيق في أعلى (الجبل) وقال الأصمعي الشماريخ رؤس الجبال وهي الشناخيب (و) الشمرخ (أعلى السحاب) (و) الشمرخ (غرة الفرس إذا دقت) وطالت (وسالت) مقبلة (و) أي حتى (جلالت الخيشوم ولم تبلغ الجفلة) وقال الألبان الشمرخ من الغرر ما سال على الأنف (ولا يقال للفرس نفسه شمرخ وغلط الجوهرى) \* قلت استدلال الجوهرى ببيت حريث بن عتاب الذهاني

تري الجلون ذالشمرخ والورد يبتغي \* ليالى عشر أو سطنا وهو عائر

(المستدرك)

(شرباخ)

(شرداخ)

(شلخ)

(المستدرك) (شمرخ)

٣ قوله وقفة كعبه جمع  
فقع الكلمة البيضاء الرخوة  
كذا في القاموس

٤ قوله واليه اسم الخ كذا  
بالنسخ ولجور

(شمرخ)

٥ قوله ضربة الذي في اللسان  
ضربة ما بين خمس مرات  
الى عشر مرات

بؤيد كون الشمر اخ نفس الفرس كذا قيل (و) الصواب أن (ذو الشعر اخ) هنا اسم (فرس مالك بن عوف النهري) كما حققه غير واحد (والشمر اخية) صنف (من الخوارج) وهم (أصحاب عبد الله بن شمر اخ) و) شمر اخ الفخلة خرط بسر ها وقال أبو صبرة السعدي (شمر اخ العذوق أي خرط شمار يحه بالخلب قطعا) وفي نسخة اللسان قطعا بتقديم العين على الطاء فلينظر \* ومما يستدرك عليه الشمر و) غصن دقيق رخص ثبت في أعلى الغصن الغليظ خرج في سنته رخصا (الشناخ ككتاب أنف الجبل) قال ذو الرمة يصف الجبال \* اذا شناخ أنفه توقدا \* وفي التهذيب \* اذا شناخا قورها توقدا \* أراد شناخا بقرورها وقورها وقورها (والمشناخ كمعظم من النخل مانع عنه سلاؤه) وهو شوكة (وقد شخ عليه نخله تشبيحا) من ذلك (الشندخ بانضم) العظيم (الشديد) وفي التهذيب الشندخ من الخيل والابل والرجال الشديد (الطويل المكتنز) اللحم وأنشد \* بشندخ يقدم أولى الأنف \* (و) الشندخ (الاسد) لشدة (و) الشندخ (الوقاد من الخيل) وأنشد أبو عبيدة قول الممار

شندخ أشد ما وزعته \* واذا طوطى طيار طمر

(و) الشندخ (طعام يتخذه من ابقي دارا وأقدم من سفرأ ووجد ضالته) قاله الفراء كالشنداخ بالكسر والشنداخ والشندخة والشندخ والشنداخ (بضمه) في الكل مع فتح الدال المهملة في الثالثة والأخيرة عن الفراء \* وزاد في اللسان الشندخي (وشندخ) الرجل اذا (عمله) أي ذلك الطعام (الشخ والشخون) قال شيخنا الثاني غريب غير معروف في الالهات المشهورة وأورده بعض شراح الفصيح وقالوا هو مبالغة في الشخ (من استبان فيه السن) وظهر عليه الشباب (أو) هو شيخ (من خسين) إلى آخره (أو) هو من (أحدى وخسين إلى آخر عمره) وقد ذكرهما شراح الفصيح (أو) هو من الخسين (إلى الثمانين) حكاه ابن سيده في المخصص والقزاز في الجامع وكراع وغير واحد (ج) شيوخ) بالضم على القياس (وشيوخ) بالكسر لمناسبة التنية كما في بيوت وبابه (وأشياخ) كبيت وأبيات (وشيجة) بكسر ففتح (وشيجة) كصيفة ذكره ابن سيده وكراع (وشيجان) بالكسر كضيفان (ومشيجة) بفتح الميم وكسر ها وسكون الشين وفتح التنية وضما (وقد ذكر الرازيين اللحياني في الزوائد (وشيجة) بفتح الميم وكسر الميمجة (ومشيوحا) وقد مر في الجيم انه لا نظير له إلا ألفاظ ثلاثة ويراد معبودا ومعبوراء وسبأ في ذكرهما (ومشجاء) بجذف الواو منها ولم يذكره ابن منظور (ومشايخ) وأنكره ابن دريد وقال القزاز في الجامع لا أصل له في كلام العرب وقال الزمخشري المشايخ ليست جمع الشخ وتصلح أن تكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية ٣ انقاضي أثناء المائدة قبل مشايخ جمع شخ لا على القياس والتعقيق انه جمع مشيجة كما سده وهي جمع شخ ومما أغفله من جوع الشخ الاشياخ قال الزمخشري ويقلون هؤلاء الاشياخ يراد جمع أشياخ مثل أنابيب وأنياب نقله شراح الفصيح (واله شيجنا) (وتصغيره شيج) بالضم على الأصل (وشيج) بالكسر على ما جوزه في الباني العين كبيت (وشوخي) بالواو (قليلة) بل أنكرها جماعة (ولم يعرفها الجوهري) الذي نص عبارته ولا نقل شوخي فانظره مع عبارة المصنف (وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشيجان نسبة إلى الشخ) القطب الامام أبي نصر (الميزني) بكسر الميم نسبة إلى ميمه بلدة بالبحر (وهي شيجة) ولو قال وهي ماء كفي وكأنه مدرج بعد ذكر المذكر الذي يحال عليه قاله شيخنا ثم ان اثباتها نقله القزاز وغيره من أئمة اللغة وأنشدوا قول عبيد بن الابرص

كانها القوة طلوب \* تبس في وكرها القلوب

باتت على أزم عذوبا \* كأنها شيجة رقوب

قال ابن بري الضمير في باتت يعود إلى القوة وهي العقاب شبه ما فرسه اذا انقضت الصيد وعذوب لم تأكل شيئا والرقوب التي رقب ولدها خوفان يموت (و) قد (شاخ) شخا شخا حركة وشبوخة بضم الشين وكسر ها كسهولة (وشبوخة) بضم الشين وكسر ها حكاه البرزدي في نوادره (و) زاد اللحياني (شبوخة وشبوخة) فهو شخ (وشخ تشبيحا وشخ) شاخ وفي اللسان أصل الياء في شبوخة متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كبنونة وقيد وة وهي عوكة فأصله كبنونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كبنونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرودة (وأشياخ النجوم) هي الدراري قال ابن الاعرابي أشياخ النجوم هي التي لا تنزل في مازل القمر المسموعة بنجوم الاخذ قال ابن سيده أرى انه عني بالنجوم الكواكب الثابتة وقال ثعلب انما هي أشياخ النجوم وهي (أصولها) التي عليها مدار الكواكب وسيرها وقد تقدم في س ن خ (والشخ شجرة) قال أبو زيد ومن الأشجار الشخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وعمرها جرب وكبر والخربع قال وهي شجرة العصفور منبها الرياض والقريان (و) الشخ (للمرأة زوجها) ساق الشخ ع بأصفيهان وشيجان لقب مصعب بن عبد الله المحدث (وشيجان مبنيا على الكسر على ما ضبطه ابن الاثير (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو (معسكره) صلى الله عليه وسلم يوم أحد) وبه عرض الناس (وشيجة) تشبيحا (دعاء شيجنا بجيلا) ونظيها (و) شخ (عليه عابه) وشخ عليه (و) شخ (به فحجه) قال أبو زيد شجيت الرجل تشبيحا وسمعت به تميمعا ونذرت به تنديدا اذا فحجته (والشيجة) مقتضى إطلاقه انه بالفحج وقد حقق غير واحد انه بالكسر (رملة بيضا بلادا أسد وحظلة) وهكذا رواه الجرمي وغيره (ومنه قول ذي الحرق) خليفة بن حمل (الطهوي) نسبة لطهية

(المستدرك)

(شخ)

(شندخ)

(شاخ)

٢ قوله وزاد الخ عبارة فهو

أن صاحب اللسان ذكر

جميع ما ذكره المصنف

وزاد عليه مع أنه لم يذكر

الاشندخ والشندخي

والشندخي

٣ قوله القاضى كذا بالنسخ

والصواب الخفاجي فان

العناية حاشية على تفسير

القاضى البيضاوى

٤ قوله عني بالنجوم كذا في

اللسان ولعل الصواب عني

بأشياخ النجوم

بالضم قبيلة يأتي ذكرها وانما القلب بيت أو شعر (على الصحيح) خلافاً لابي عمر الزاهد وابن الاعرابي فانهم يروا بالحاء المهملة ويستخرج البر بوع من نافعائه \* (ومن يحمره بالشجعة البتقصع)

وهو من أبيات سبعة أوردها أبو زيد في نوادره لذى الخرق وبسطه في شرح شواهد الرضى لعبد القادر البغدادي (و) الشجعة (بكسر الشين ثنية) كذا في سائر الأصول الموجودة عندنا وفي نسخة أخرى بنية بكسر الموحدة وسكون النون وقض الياء التحتية وصحح شيخنا الأولي والصواب على ما في اللسان وغيره من الامهات بنية واحدة التبت بالنون ثم الموحدة (ليياضها) كما قالوا في ضرب من الخض الهرم (والشاخه المعتدل) قال ابن سيده وانما قضينا على ان ألف شاخه ياء لعدم ش وخ والا فقد كان حقها الواو لكونها عيناً كذا في اللسان \* ومما يستدل عليه قال أبو العباس شيخ بين التشيخ والتشيخ والشجوخة والشج وطب اللين والشج الوعل المسن ومن المجاز ورث من مشيخته ٢ الكرم ومن أشياخه آتاه كذا في الأساس

(المستدرك)

و  
(صجعة)

(صخ)

٢ قوله من مشيخته الذي في الأساس الذي يبدى شيخه  
٣ قوله وكل صوت الخ عبارة اللسان بعد قوله ونحوه  
صخ وصحج وقد صحت الخ وهي ظاهرة

(صرخ)

٤ في نسخة المتن المطبوع وتصرخ تكلفه وقد استدركا الشارح بعد

(فصل الصاد) المهملة مع الخاء المهملة (الصجعة) لغة في (السجعة) والسين أعلى (وصيعة القطن سيخته) والشين فيه أفشى (الصخ الضرب) بالحديد على الحديد (بشي صلب) كالعصا (على) ثني (مصمت و) الصخ (صوت الصخرة كالصنج) اذا ضربتها بجعر أو غيره ٣ وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه وقد صحت تصخ تقول ضربت الصخرة بجعر فسمع لها صخعة (و) في حديث ابن الزبير و بناء الكعبة تخاف الناس أن يصيبهم صاخة من السماء (الصاخة صجعة) تصخ الأذن أي (تصم لشدها) قاله ابن سيده (و) منه سميت (القيامة) الصاخة وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فاما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما أن يكون المصدر وقال أبو الهيثم الصاخة هي الصجعة التي تكون فيها القيامة تصخ الامعاء أي تصمها فلا تسمع الا ما تدعى به للاجباء وتقول صخ الصوت الأذن يصخها صخا وفي نسخة من التهذيب أصخ اصخاها (و) في الأساس الصاخة (الداهية) الشديدة ومنه سميت القيامة (و) يقال كأنه في أذنه صاخة أي طعنة (و) صخ الغراب يصخ اذا (طعن) بمنقاره (في دبرة البعير) وصخ صخا وهو صوته اذا فرغ وصخ لحديثه أصاخ له ومن المجاز صخني فلان بعظيمة رماني بها وبهني (الصرخة الصجعة الشديدة) عند الفزع أو المصيبة (و) الصراخ (كغراب الصوت) مطلقاً (أو شديده) ما كان صرخ يصرخ صراخاً من أمثالهم كانت كصرخة الحبل للامر بفجورك (والصارخ المغيث والمستغيث) قاله ابن القطاع وحكاه يعقوب في كتاب الاسناد عن الجماهير وقيل الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث قال الازهرى ولم أسمع لغير الاصمعي في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث (كالصرخ فيما) أي في المغيث والمستغيث فهو من الاسناد أيضاً قال أبو الهيثم الصرخ الصارخ وهو المغيث مثل قدير وقادر (والمصرخ) كهمسن ونبط في بعض النسخ بالتشديد (المغيث والمعين) أحدهما تصحيف عن الآخر قال الله تعالى في كتابه العزيز ما أبصر خكم وما أتم بصرخني قال أبو الهيثم معناه ما أنا بغيثكم وفي التهذيب الصرخ قد يكون فعلاً بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع وقال شيخنا نقلنا عن أرباب المعاني الصراخ الصياح ثم تجوز به عن الاستغاثة اذا لم يخد لو منه غالباً ثم صار حقيقة عرفية فيه وفي الكشف لا صرخ أي لا مغيث أو لا غاثه يقال أنا هم الصرخ أي الاغاثة (واسطرخوا) واستصرخوا (بمعنى صرخوا) والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة وأنشد  
فكانوا مهلكي الاناء لولا \* تداركهم بصارخة شفيق

(المستدرك)

٥ قوله استغاثتهم الذي في اللسان استغاثتهم

(صرخة) (صلى)

(و) يقال الصارخة (صوت الاستغاثة) ومنه قولهم سمعت صارخة القوم وقال الليث الصارخة بمعنى الصرخ المغيث (و) من المجاز في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من النوم اذا سمع صوت (الصارخ) أي (الديك) لانه كثير الصياح بالليل وقيل هو حقيقة فيه وقد جوزوا الوجهين (و) عن ابن الاعرابي الصراخ (ككأن الطاوس) والنباح الهدهد (والصرخة الاذان) مأخوذ من الصجعة الشديدة (و) صرخ (كقفل جبل بالشام) \* ومما يستدل عليه المستصرخ وهو المستغيث وروى شهر عن أبي حاتم انه قال الاستصراخ الاستغاثة والاستصراخ الاغاثة والاستصراخ الصراخ صوت ه استغاثتهم قال ابن الاثير استصرخ الانسان اذا ناء الصارخ وهو الصوت بعلمه بأمر حادث يستعين به عليه أو ينعي له ميتاً واستصرخه اذا حملته على الصراخ والتصرخ تكلف الصراخ ويقال التصرخ بالعطاس حق ويقال استصرخني فأصرخه أي أغثه وقيل الهمزة للسلب أي أزلت صراخه والصرخ صوت المستصرخ ويقال صرخ فلان يصرخ صراخاً اذا استغاث فقال واغوثاه وأصرخناه (الصرخة الحقة والترك) والنشاط ولم يذكره صاحب اللسان (الاصح الاصم جدا) كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لا الكوفيون أجعوا على هذا الحرف بالحاء المعجمة وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصح بالميم وقد صليحه وصلح الاخيرة عن ابن الاعرابي ذهب (الا يسمع) شيئاً (البنة) ورجل أصح بين الصلح قال ابن الاعرابي فاذا بالغوا بالاصم قالوا أصم أصليح واذا دعي على الرجل قيل صلحاً كصلح النعام لان النعام كله أصليح وكان الكميث أصم أصليح (و) الاصليح (الجل الأجر) ونافه صلحاً وابل صلحني وجرب صلحنا صلحاً وهو الناحس الذي يقع في دبره فلا يشك أنه سيصلحه وصلحه أياه انه يشمل بدنه (وتصلح) علينا فلان اذا (تصامت) كتصالح بالميم (وداهية صلوخ) كصبور (مهلكة واصليح) زيد (اصليحنا

(المستدرك)

اضطجع) \* ومما يستدرك عليه أسود صالخ وصالح لنوع من الحيات حكاه أبو حاتم بالصاد وبالسين وقال غيره أقتل ما يكون من الحيات إذا صلحت جلدها ويقال للابصر الاصليخ (الصمخ بالكسر خرق الأذن) الباطن الذي يقضى إلى الرأس تسمية (كالاصوخ) بالضم والسين لغة فيها وقد مررت الإشارة إليه والجمع أصمخه وصمخه وصمخه وضرب الله على أخصمهم إذا ما همم وهو جمع قلة وفي حديث علي رضي الله عنه أدغت لاستراق صمخ الإسماعيل كشمائل وشمال وغدا طيخنا من بين حيث استدركه في آخر مادة الصاخة وصمخه بالمصاخ (و) يقال إن الصمخ هو (الأذن نفسها) وذكره الجوهري مستدلا بقول العجاج (و) الصمخ (القليل من الماء) والصواب أن الصمخ البئر القليلة الماء والجمع صمخ يقال للعطشان أنه لصادي الصمخ (و) الصمخ (بالضم) اسم (ماء وصمخه) يصمخه صمخا إذا (أصاب صمخه) بأن عقره بعد أو غيره (و) عن ابن السكيت صمخ (عينه) يصمخها صمخا إذا (ضربها بجمع) بضم الجيم (كفه) وفي بعض الأسماء يده (و) عن أبي عبيد سمعت (الشمس وجهه أصابته) وقال شهر صمخته بالخاء أصابت صمخه (أو) صمخته الشمس إذا (اشتد وقوه عليه واهم آه صمخته كقفره غضة والصمخه كجبانة القطنة) عن أبي عبيد (الصمخ) والصمغ (بالكسر ثم يابس يوحى في أحليل) جمع أحليل (الشاة) هكذا عندنا بالهمز وفي غالب النسخ الشاة بالتاء في آخره أي في إيل ضرعها (بعيد ولا تها فإذا فطر ذلك أفصح لبها) بعد ذات واحد ولي يقال للمالب إذا حلب الشاة مارت في فافطرا (الواحدة بها) صمخه وصمغه \* ومما يستدرك عليه صمخ أنفه دقة عن اللحية في والصمخ كل ضربة أثرت قال أبو زيد كل ضربة أثرت في الوجه فهو صمخ (الصمخ بالكسر داخل خرق الأذن ووصمه) وما يخرج من قشورها (كالصمخ) بالضم والجمع الصمخ ومن صمعت الأساس أخرج من صمخه صملاخه وقال النضر صمخ الأذن وسمم صمخها (والصمخ كعلاط اللبن الحار) المتلبد (و) قال ابن شميل في باب اللبن (الصمخ الحى) (و) (الصمخ الحى) من اللبن الذي حقن في السقاء ثم حفله حفرة ووضع فيها حتى يروب يقال لقاني لبنا صمخا ليليا وقال ابن أعرابي الصمخ الحى من النعام واللبن الذي لا طعم له (وصمخ النصى) والصليان (مارق من نبات أصولها) واحدته صمخ قال الطرماح

(صمخ)

٢ قوله كشمائل وشمال

عبارة اللسان هي جمع

صمخ كشمائل الخ

٣ قوله بقول العجاج وهو

حتى إذا صم صمخ

الاصمعا

(المستدرك)

(صمخ)

سماءية زغب كان شكيرا \* صمخ معهود النصى المجلخ

(ضخ)

(أصاخ)

وقال أبو حنيفة الصمخ أمصوخ النصى وهو ما ينزع منه مثل القضيب (الصمخ بالكسر) لغة في (السنخ) وهو الوضع والوضع (وقم صمخ ككتف خرجت أصناخه) أو صاخه (ورجل صناخية) بالضم وتشديد التثنية أي (عظيم) وفي حديث أبي الدرداء نعم البيت الحمام يذهب (الصمخ) ويذكر النار وهو (محرك الدون) والوضع يقال صمخ بده وسنخ والسين أشهر (الصاخة) بالتخفيف (ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره) كالشش هكذا تشديد كبير الضمير في سائر السنخ عائد إلى الورم وفي الأمهات المعوية يبقى أثرها وهو الصواب (و) الصاخة (الداهية) لغة في التشديد وقد تقدم (ج صاخات وصاخ) وأشد \* بلحيه صاخ من صدام الحوافر \* (وأصاخ له) وأليه بصمخ أصاخة (استمع) وأصتصص صوته قال أبو دوداد ويصمخ أحيانا كما استمع المضل لصوته ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة ما من دابة إلا وهي مصمخة أي مستمعة منصته وبروي بالسين وقد تقدم وفي حديث القار فانصاحت العفرة هكذا روي بالخاء المعجمة وانما هو بالمهملة بمعنى انشقت ويقال انصاخ الثوب إذا انشق من قبل نفسه وألفها منقصة عن واو وقد روي بالسين قال ابن الأثير ولو قيل إن الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الخاء غلطا (و) يقال (بلد صواخ كرماني) إذا كان (نصوخ فيه الأرجل وصاخ) في الأرض بصوخ ويصمخ (صاخ) أي دخل فيها وقد تقدم ومن المجاز أصاخ فلان على حق فلان سكت عليه أن يذهب به

(ضخ)

(ضردخ)

(فصل الضاد) المجمة مع الخاء وقد وجد في بعض الأصول بالجرمة كانه من زيادات المصنف وهو سهو من قلم الناسخ قاله شيخنا (الضخ الدمع وامتداد البول ونضخ الماء) وقد ضعه ضحا وهذا الأخير عن أبي منصور (والمنخدة بالكسر قصبه في جوفها خشبة يرمى بها الماء) من القم وانضخ الماء كأنضاخ إذا انصب (الضردخ بالكسر العظيم من كل شيء) (و) يقال (نخلة ضرداخ) بالكسر أي (صفية كريمة) قال بعض الطائيين

(ضخ)

(المستدرك)

(انضاخ)

غرس في جبانته لم تسخ \* كل صمخ ذات فرع ضردخ \* نطلب الماء متى ما ترسخ

(الضمخ لطح الجسد بالطيب حتى كانه) وفي بعض الأمهات حتى كأنما (يقطر) قال ابن سيده ضمخه بالطيب يضمخه ثم غدا طحه به (كالضمخ) وفي الحديث كان يضمخ رأسه بالطيب (وانضمخ) وانمخ (وانضمخ وانضمخ) إذا (نطخ به) وانضمخ لغة شعا في الضمخ (والضمخ بالكسر المرأة أو الناقة السمينه) (الضمخ) الرطب الذي يقطر منه شيء \* ومما يستدرك عليه ضمخ عينه ووجهه يضمخه ضمخا ضربه بجمعه وقيل الضمخ ضرب الأنف عرف أولم عرف وقيل هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجهه وضمخه فلان اتعبه (ضاخ ع بالبادية والنضاخ) خففت (الداهية) الشديدة أن لم يرب من الضمخ من الضمخ بالصاد المهملة وانضاخ الماء انصب كأنضخ ومنه الحديث وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا ومثله في التقدير انقض الخائط وانفاس قال ابن الأثير



(طبخ)

هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزنجشيري في الصاد والحاء المهملةين وأنكر ما ذكره الهروي  
 في فصل الطاء في المهمة مع الحاء المجهمة ((الطبخ الانضاج) سواء كان اللحم أو غيره (اشتواء واقتدارا) وقد (طبخ) القدر واللحم  
 (كنصر ومنع) يطبخه ويطبخه طبخا واطبخه الأخيرة عن سيبويه (فانطبخ واطبخ كافتعل) اتخذ طبخا ويكون الاطباخ اشتواء  
 واقتدارا يقال هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ (و) المطبخ (كسكن موضعه) الذي يطبخ فيه وفي التهذيب المطبخ بيت  
 الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدر أولئك اسم كالمربد في الأساس والموضع مطبخ بالكسر  
 فليست هذه مع عبارة المصنف (و) المطبخ (كمنبر آتته) أي الطبخ (أو القدر) لأنه يطبخ بها (و) الطباخ (ككأن معالجه) أي  
 الطبخ (و) الطباخة (ككتابة حرفته) أي الطبخ وفي اللسان وقد يكون الطبخ في القصر والخطة ويقال أتقدرون أم تشوون  
 وهذا مطبخ القوم ومشوواهم ويقال اطبخوا الناقوسا وفي حديث جابر فاطبخناها فافتعلنا من الطبخ فقلت التاء لأجل الطاء  
 والاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره وسيأتي (و) الطباخة (ككأسه) الفوزة وهو (ما فار من رغبة  
 القدر) إذا طبخ فيه وطباخة كل شيء عصارته المأخوذة منه بعد بلخه كعصارة البقم ونحوه وفي التهذيب الطباخة ما تأخذ ما تحتاج  
 إليه مما يلح في البقم تأخذ طباخته للصبيغ وتطرح سائر (و) يقال هو يشرب (الطبخ) اسم لضرب من الأشربة وعن ابن سيدة  
 (ضرب من المنصف) من الأشربة (و) في الحديث إذا أراد الله بعدد سوا جعل ماله في الطبخين قيل هما (الجلس والاجر) فعيل  
 بمعنى مفعول وقول الشاعر

٢ قوله في الأساس الخ  
 لا وجود لذلك في النسخة  
 التي يدي  
 ٣ قوله مطبخ بضم الميم  
 وتشديد الطاء

والله لولا أن نخش الطبخ \* في الجيم حيث لا مستصرخ  
 (و) هو (كقبر ملائكة العذاب) يعني الكفار (الواحد طابخ و) الطباخ (كصاحب) كذا وجد بخط الأيادي (و) يضم) كذا  
 وجد بخط الأزهرى (الاحكام والقوة والسمن) يقال رجل في كلامه طباخ إذا كان محكما ورجل ليس به طباخ أي ليس به قوة ولا سمن  
 قال حسان بن ثابت المال يغشى رجلا لا طباخ بهم \* كالسيل يغشى أسول الدندن البالي  
 وفي حديث ابن المسيب ووقعت الثالثة فلم يرتفع وفي الناس طباخ قال في اللسان أسل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره  
 فقيس لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده أراد انهم لم يبق في الناس من الصحابة أحدا ومثله في المشارق للقاضي عياض  
 وفي الأساس في المجاز وما في كلامه طباخ فائدة وأوله اللحم اللجف الذي ما فيه جدوى اطباخه (و) تطبخ الرجل أكل الطبخ  
 (كسكين) وهو (البطخ) بلفه أهل الجاز وفي الأساس لغة أهل المدينة وقيد أبو بكر بفتح الطاء (و) من المجاز (الطابخ  
 الحمي الصالب) وقد طبخه الجدرى والحصبة (و) من المجاز (الطباخة الهاجرة) وقد طبختهم الهواجر وخرجوا في طبخة الحر  
 وطباخه وهي سمائه وقت الهجير قال الطرماح

٤ قوله الدندن هو ما يلي  
 وعفن من أصول الشجر  
 الواحدة دندنة كذاني  
 اللسان

ومستأنس بالقفر باتت تلفه \* طباخ حروقه من سفوح  
 (و) طباخة (لقب عامر بن الياس بن مضر) وهو والد أدركه أنما أثبت الهاء في طباخة للمبالغة لقبه بذلك أبو حنيفة طابخ الضب  
 وذلك أن أباه بعثه في بغاء شيء فوجد أربابا فطبخها وتناغل بها عنه (وطباخ الحر سمائه) جمع طبيخة وهو مجاز كالتقدم (وامرأة  
 طباخية ككراهية وغراية شابة) ممتلئة (مكتنزة) اللحم قال الأعشى

٥ قوله فوجد أربابا الخ كذا  
 في اللسان وانظره مع قوله  
 طبخ الضب

عبرة الخلق طباخية \* ترينه بالخلق الطاهر  
 ويروي لباخية (أو) امرأة طباخية (عاقلة ملجئة و) المطبخ (كحدث أول ولد الضب) أملا ما يكون قاله ابن سيدة وقيل هو الذي  
 كاد يلق بأبيه وأوله حصل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم نسب وقد طبخ الحسل تطيخا كبر (والشاب الممتلئ) قال ابن الأعرابي  
 يقال للصبي إذا ولد رضيع وطفل ثم فطم ثم دارج ثم جفر ثم باع ثم شذخ ثم مطبخ ثم كوكب (و) قد (طبخ تطيخا ترعرع و) عقل  
 (و) كبروا لا طبخ المستحكم الحق كالطبخة بفتح فسكون بين الطبخ ورجل طبخة آحق والمعروف طبخة وسيأتي وفي الحديث كان في  
 الحلي رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته إليه أمه فقام الاطبخ إلى أمه فاقاها في الوادي حكاه الهروي في الغريدين وروى  
 بالحاء أيضا (واطبخ اطباخا) من باب افتعل (اتخذ طبخا) وهو كالقدر وقيل القدير ما كان يفسح وتوايل والطبخ مالم يفتح وهذا  
 مطبخ القوم ومشوواهم وقد يكون الطبخ في القصر والخطة (والمطابخ ع بمكة) \* ومما يستدرك عليه الطبخ بالكسر اللحم  
 المطبوخ وطبخ الحر الثمر أنفجه وفي الأساس ومن المجاز هو أبيض المطبخ وهم بيض المطابخ ((الطباخ بالكسر لقب والد علي بن أبي  
 هاشم المحدث) روى عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جدا كذا في كتاب الضعفاء للذهبي (أو هو الميم) كاسيأتي  
 قريبا ((الطبخ رمي الشيء وابعاده) وقد طخه بطخا طخا لقاء من يده فأبعد (و) من الكناية الطبخ (الجماع) وقد طخ المرأة بطخها طخا  
 وروى عن يحيى بن يعمر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطخنة (والمطخنة) بالكسر  
 (خشبة) يحد أد طرفيها (تلعب بها الصبيان والطخوخ) بالضم (الشريس) في الخلق (وسوء العشرة) والمعاملة طخ طخا  
 شريس في معاملته (و) منه (الطخطاخ) بالفتح وهو الرجل (السي الخلق و) الطخطاخ (من الحلي صوته) وفي اللسان ورجل يحكي

٦ قوله وهذا الخ هو تكرار  
 مع ما ذكره آنفا  
 (المستدرك)  
 (الطباخ)  
 (طبخ)



صوت الحلى ونحوه (و) الطخاطح (الغيم المنضم بعضه الى بعض) يقال معطاب طخاطح اذا انضم واستوى (و) الطخاطح اسم رجل والطخاطح بالضم الظلمة يقال لبل طخاطح وقد طخطخ الدهاب (والمطخطخ الاسود) من الغيم عن أبي عبيدو وطخطخ الليل أظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم ومثله تدخخ وذلك اذا كان غيم يسترنوا النجوم وذلك اذا لم يكن فيه قر (و) يقال للرجل (الضعيف البصر) منطخطخ والجمع منطخطخون وقد طخطخ الليل بصره اذا مجبته الظلمة عن انفساح النظر قاله ابن سيده (والمطخطخ تسوية الشيء) واستواؤه (وضم بعضه الى بعض) كنعو السحاب يكون فيه جوب ثم يتطخطخ (و) الطخطخة (حكاية قول الضاحل طخ طخ) وهو أفتح القهقهة ((الطرخة)) بفتح فسكون (شبه حوض كبير) واسع يتخذ (عند مخرج القناة) يجمع فيه الماء ثم ينفجر منه الى المزرعة وهو (دخيل) ليست فارسية لكاه ولا عربية محضة (وطرخان بالفتح ولا ضم) أنت (ولا تكسر وان فعله المحدثون) والصواب الاقتصار على الفتح (اسم للرئيس الشريف) في قومه والذي لا يؤخذ منه الخراج أشار اليه ملا على القارى لغة (خراسانية) فارسية قال شيخنا وبأني للمصنف في بطرق ان الطرخان الذي يكون تحت يده خمسة آلاف رجل وهو دون البطريق (ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا) ومن خواصه انه (قاطع شهوة البهائم) ليسوته (و) طرخ (كسكين من صفات علاج الملع) وتوكل (وطرخاباذة بجران) ((الطرخة)) قال شيخنا قضية اسطلاحه في مراعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الأصول حتى قيل انها الطرخشة بالشين المجهمة لا المثلثة (الخفة والترك) \* قلت وقد تقدم في الصريحة هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما تضيف عن الآخر ولم يذكره صاحب اللسان ولا غيره ((الطخ)) بفتح فسكون والطمع (الغرين) بكسر الغين المجهمة وسكون الراء وفتح المشاة التحتية (الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه) كذا في التهذيب وقال غيره الطخ بقية الماء في الحوض والغدير وفي الهداية الطخ الطين الذي في أسفل الحوض (و) الطخ (اللطخ به) أي بذلك الطين (و) الطخ (التسويد) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وتنا لا كسره ولا صورة الاطخها ولا فبرا الاسواء معناه سودها وكانه مقالوب ومنه الليسة المطلخمة والميم زائدة (و) الطخ (انساد الكتابة) وفي بعض الامهات السكاب ونحوه والاطخ أعم (و) الطخ (الاطخ بالقدر) وبه فسر مشمر الحديث المتقدم (والطخاء) الامراء (الحقاه) طخاء (ع بمصر) وهو قرية (على النيل المنفضى) أي الموصل (الى دمياط) قبالة المنصورة وقد دخلتها (واطخ) دمع عينه (اطخا تفرق) وأنشد الأزهري في ترجمة جلع لآخر في الشيخ اذا ما جلتا \* واطخ ماء عينه ونظا

(و) طخ (عينه) أي دمع عينه اذا (سال) ((طخ بآنفسه تكبر)) وشمع والطمع الطخ وقد تقدم والطمع بالكسر شجر يد بع به يحيى أديمه أجرو يقال له أيضا العرنة \* طمنخ \* بفتح الطاء وسكون الميم وكسر النون من قرى مصر ((الطمراخ لقب والد على ابن أبي هاشم أوهو بالباء الموحدة وقد تقدم) قريبا ولا يحى أن في أعادته هنا تكرار والصواب هو الأول ((الطمانخ)) قيل لا مفرد له (الدهاب) جمع سحابة (البيض المتفرقة الرقيقة) ((طخ)) الرجل (كفرج) بطخ طخاوتخ بفتح تنغا (بشم وانخم وغلب على قلبه الدسم) قدم السبب على المسبب فان البشم والانتخام ناشان عن غلبة الدسم على القلب وقد جاء في اللسان وغيره من الامهات على الاصل غلب الدسم على قلبه وانخم منه فهو طخ وطاخ (وسمن وطمخه) الدسم تطنخا (وأطنخه) اطنخا (أنخمه) مما تضيف على المصنف (الطنخة محركة لا حق) فان الصواب فيه بالمشاة التحتية وقد تقدمت اليه الإشارة في الموحدة (ومرطخ من الليل بالكسر) أي (طائفة) قال ابن دريد ولا أدري ما صحته \* وما يستدرك عليه طنخت نفسه بالكبرم خبت وطنخت الناقة والدابة اشتد سمهما قال شمر وسمعت ابن الفقهسي يقول نشرب هذه الابان فتطنخنا عن الطعام أي تغينا كذا في اللسان وطمخ بالفتح مشددا قرينة مصر ((طوخ بالضم أربعة عشر موضعا مصر) منها طوخ القرموس وطوخ الاقلام كلاهما بالضمواحي وطوخ بى مزيد من اقليم دمياط وقرينتان بالمنوفية احدهما بالقرب من لجاو طوخ ودجانه وطوخ مسراوة من قرى البحيرة وطوخ الجبيل وطوخ تسده من الاشمونين وطوخ الجبيل من الاخميمية وطوخ دمتوم من قرى قوس كذا في قوانين الديوان لابن الجيعان (و) عن اللعياي يقال (طاخه) يطخه ويطوخه طيخا (طوخارما بفتح من قول أو فعل) يائيه وواو به والأول أكثر ((طاخ يطخ) طيخا (طاطخ باقبيج) من قول أو فعل (كططخ) طاخ (فلانا طعه به) أي بانقبيج (كطخيه) يتعدى ولا يتعدى (و) طاخ طيخا (تكبر وانهمل في الباطل) قال الحرث بن حنزة

فأزكوا الطخ والتعدى واما \* تتعاشوا في التعاشي الداء

(و) الطايخ والطياخة (و) الطيخة (الاحق) الذي (لاخيره) وقيل أحق قدر جمع الطيخة طيخات قال ولم نسمعه مكسرا وروى الطياخة مشددا فيما أنشد الأزهري

ولست بطياخة في الرجال \* ولست بجذرافة أحدا

(و) زمن الطيخة زمن (الفتنة) والحرب (و) عن أبي زيد (طيخه السمن ملاءه معهما ولجاء) عن أبي زيد طخ (العذاب عليه الخ)

(طرخة)

(طرخة)

(طخ)

(طخ)

(الطمراخ)

(طمانخ)

(طخ)

(المستدرك)

(طوخ)

(طاخ)

٣ قوله طنخت نفسه الخ لم يقصد في اللسان بالكسر ولعله معصف عن الكسر أي كسر عينه من باب فرح

الأولى ان يقول طبعه العذاب الخ عليه (فأهلكه) كما هو نص أبي زيد (والمطبخ كعظم الفاسد) قال ابن سيده طابخ الا امر طيحا أفسده وقال أحمد بن يحيى هو من نواطخ القوم قال وهذا من الفساد بحيث تراه قال ابن خني وقد يجوز أن يحسن الظن به فيقال انه أراد كانه مقلوب منه (و) المطبخ أيضا (المطبخ بالقطران والطبخ بالكسر حكاية) صوت (الفخ) حكاية سيويه (و) قال الليث (فالواطخ طبخ بالكسر مبنيا على الكسر أي فقهوا) وقد تقدم \* وما يستدرك عليه قال أبو مالك طبخ أصحابه اذا شتمهم فالخ عليه سم والطبخ والطبخ الجهل وناقطة طبوخ تذهب يميننا وشمالا وتاكل من أطراف الشجر وطبخ بالفتح موضع بين ذى خشب ووادي القرى قال كثير عزة

(المستدرك)

فوالله ما أدري أطيخا أو أعدوا \* تتم ظم أم ما حيدة أو ردوا

فصل الفاء مع الخاء المعجمة هذا الفصل مكتوب في سائر النسخ بالحرة لكونه من مستدر كاته ((الطمخ كغيب نجرة على سورة الدلب) يقطع منها خشب القصارين التي تدفن وهي العرن أيضا الواحدة عرنة والسفع طلمعه (و) هو أيضا (شجرة التين في لغة طي الواحدة بها) أو الطمخ (سكون الميم ككسرة وكسر) هكذا نقله الأزهرى عن أبي عمرو (وقد تسكن الميم في الجمع ككتبه وتين) ويقال ان الطمخ هو شجر السماذ ويقال فيه الطمخ بالنون والزمخ بالزاي والطمخ بالطاء المهملة وقد تقدمت الإشارة الى كل واحد منها

(الطمخ)

فصل العين مع الخاء المعجمة هذا الفصل أيضا ساقط من الصحاح كالذي تقدم وليس فيه من مهمات الكلام ما يحتاج الى عقد فصل ((العهمخ بالضم) وقيل كدروهم وقيل بكتب كفي حواشي المطول قال الأزهرى قال الخليل بن أحمد سمعنا كلمة شتعا لا تجوز في التأليف سئل اعرابي عن ناقته فقال تركها ترعى العهمخ قال وسألنا الثقات من علمائهم فانكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال الفذ منهم هي (شجرة يندادوى بها وبورقها) وفي كلام الأكرانه بنت (وانكراها بعضهم وقال انما هو الخمعم) بضم فسكون العين وقد أنكر ذلك أيضا لاجتماع حروف الحلق فيه وهي لا تكاد تجتمع في كلمة وقيل لها والخاء لا يجتمعان (ووقع في كتب البيهقيين) كشرح الخليلي والتفازاني كلاهما على التخييص (العهمخ بتقديم الخاء) على العين آخر الكلمة وفي بعض الحواشي بتقديم الها على العين أول الكلمة (وهو غلط) وأذكر كثير من أمثلة اللغة العربية هذه الكلمة بجميع لغاتها وقالوا كلها كلمات معاينة ليس لها معنى وسأني في حرف العين ان شاء الله تعالى

(العهمخ)

فصل الفاء مع الخاء المعجمة ((الفقة) بفتح فسكون (ويحرك) ذكرهما غير واحد من أمثلة الغريب فلا اعتداد بانكار شيخنا على اللغة الاولى (خاتم كبير يكون في اليد والرجل) بقص وغير فص وقيل هي الخاتم أيا كان (أو حلقة من فضة) تلبس في الاصبع (كالخاتم) وقيل الفقة حلقة من فضة لافص فيها فاذا كان فيها فص فهي الخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرين (ج فتح) بالتحريك (وفتح) بالضم (وقضات) محركة وذكر في جمعه فمناخ قال الشاعر \* تسقط منه قضى في كفى \* قال ابن ربي هذا الشعر للدخلاء بنت مهمل زوج الجاهج وكانت رفعت الى المفيرة بن شعبة فقالت له أصلحك الله اني منه بجمع أي لم يفتضني فقال الجاهج

(فتح)

ألله يعلم يا مغيرة أني \* قد دستها دوس الحصان المرسل

وأخذتها أخذ الملقب شاته \* عجلان يذبها لقوم زل

والله لا تخدعني بشم \* ولا بتقييل ولا بضم

الأرغراغ يسلي همى \* تسقط منه قضى في كفى

فقلت الدهناء

قال وحقيقة الفقة ان تكون في أصابع الرجلين ومعنى شعر الدهناء أن النساء كن يقتمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا شال برجليه اسقطت خواتمها في كفاها وانما غنمت شدة الجعاج (والفتح محركة استرخاء المفاصل ولينها) وعرضها وقيل هو اللين في المفاصل وغيره ففتح فتحا وهو أفتح (أو الفتح) عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد أفتح) عريض الكف ورجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر \* فتح الشمال في أيمانهم روح \* (و) الفتح (شبه الطرق) محركة (في الأبل و) الفتح (كل جمل) كهدهه هكذا ضبط في سائر النسخ الموجودة عندنا والذي في اللسان كل خلخال (لا يجرس) أي لا يصوت (وفتح) الرجل (أصابعه) فتحا (وفتحها) تفتحا (عرضها وأرخاها) وقيل فتح أصابع رجله في جلوسه ثناها ولينها قال أبو منصور يثني على ما لي باطنها وفي الحديث انه كان اذا مجد جاني عضديه عن جنبه وفتح أصابع رجله قال يحيى بن سعيد الفتح أن يصنع هكذا ونصب أصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة وثناها الى باطن الرجل يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجله في السجود قال الأصمعي وأصل الفتح اللين (والفتح) شئ مريع (شبه ملين من خشب) يبعد عليه (مشار) اسم فاعل من اشتار (العسل) ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل (و) الفتح (من العقبان) بالكسر جمع عقاب (الليثة الجناح) لأنها اذا انحطت كسرت جناحيها وغرمت ما وهذا لا يكون الا من اللين وقال شيخنا وفي أكثر المصنفات اللغوية أن الفتح المسترخية الجناحين مطلقا من الطيور ثم أملت على العقبان كأنها صفة لازمة لها فصارت من اسمائها ولذلك

(وفرخان) بالكسر جمع كثير (و) الفرخ (الرجل الذليل المطرود) وقد فرخ اذا ذل قاله أبو منصور (و) من المجاز الفرخ (الزرع المتهبى للانشقاق) بعد ما يطعم وقيل هو اذا صارت له أعصان وقد فرخ وأفرخ وقال الأبيث الزرع مادام في البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورق فهو الفرخ فاذا طلع رأسه فهو الحقل (و) الفرخ (علم) (و) الفرخ (مقدم الدماغ) على التشبيه كما قيل له

العصفور جعه فراخ قال الفرزدق

وبوم جعلن البيض فيه لعامر \* مصممة تفأى فراخ الجاجم

يعنى به الدماغ والفرخ مقدم دماغ الفرس (وأفرخت البيضة والطارئة وفترخت) مشددا (صار) هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره طار (لها) بالطاء المهملة (فرخ وهي مفرخ) كحسن ومفرخ بالتشديد وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ الطائر صار ذفرخ وفترخ كذلك (والمفراخ موضع تفرجها) لم يذكروا له مفردا (واستفرخ الحمام اتخذها للفراخ) ومنه قول الحريري يستفرخ حيث لا أفرخ (و) من المجاز (فترخ الروع) بفتح الراء (تفرجها ذهب كافر) ومنهم من ضبط الروع بالضم ولا معنى لذلك التلب كما هو ظاهر يقال ليفرخ عنك روعك أي ليخرج عنك فرخك كما يخرج الفرخ عن البيضة (و) فرخ (الرجل) تفرجها (فزع ورعب) وفترخ الرعد يد البناء للمجهول تفرجها رعب وأرعد وكذلك الشيخ الضعيف وقال الأزهرى يقال للفرق الرعدي قد فرخ تفرجها (و) فرخ (القوم ضعفوا أي صاروا كالفراخ) من ضعفهم (و) في الأساس من المجاز فرخ (الزرع) تفرجها (نبت أفرأخه) وفرخ شجرهم فراخا كثيرة وهي ما يخرج في أصوله من صغاره (و) فرخ الرجل (كفر) فرخ زال فرعه وأطمأن (و) قال الهوازني إذا جمع صاحب الآلة الرعد والطعن فرخ (إلى الأرض) أي (لنقها) تفرجها هذا مقتضى عبارته وقد ورد من باب فرخ أيضا (و) في حديث أبي هريرة يابني (فترخ) قال الليث هو (كتنور) من ولد إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام (أخو) سيدنا الذبيح (اسماعيل) سيدنا الغيور (المحق) عليه ما السلام ولد بعدهما كثر نسله وغا عده فهو (أبو العجم الذين في وسط البلاد) وهو فارسى ومعناه السعيد طالعه وقد تسقط واوه في الاستعمال وقال الشاعر

فان يأكل أبو فترخ آكل \* ولو كانت خنا نيسا صغارا

قال ابن منظور جعله أعجميا فلم يصرفه لكان العجمة والتعريف (و) من المجاز (أفرخ الأمر) وفترخ (استبان) آخر أمره (بعد استبانه) ومنه أيضا أفرخ (القوم يضمهم) وفي بعض الأمهات يضمهم إذا (أبدوا سرهم) يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج خبره لأن أفرخ البيض أن يخرج فرخه (و) منه أيضا نقل الأزهرى عن أبي عبيد من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف عن الجبان قولهم (أفرخ روعك) يافلان (أي سكن جاشك) يقول ليذهب رعبك وفرعك فان الأمر ليس على ما تحاذر وفي الحديث كتب معاوية إلى ابن زيا أفرخ روعك قد وليناك الكوفة وكان يخاف أن يوليها غيره وأفرخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه وانكشف عنه الفرع كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج وأصل الأفرخ الانكشاف قال الأزهرى وقلبه ذوالرمة لمعرفته بالمعنى فقال ولي زانه زاما وسطها زعلا \* جدلان قد أفرخت عن روعه الكرب قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة وأنشد

وقل للفؤادان زابلا نزوة \* من الخوف أفرخ أكثر الروع باطلة

وقال أبو عبيدة أفرخ روعه إذا دعى له أن يسكن روعه ويذهب (والفرخة) بفتح فسكون (السنان العريض) وفريخ (كزبير لقب أزهري مروان المحدث) قولهم (فلان فريخ قريش) انما هو (تصغير تعظيم) على وجه المدح كقول الجبابرة المنسذ أنا جدي لها المحكم وعذيقها المرجب والعرب تقول فلان فريخ قومه إذا كانوا يعظمونه ويكرمونهم وصغر على وجه المبالغة في كرامته \* ومما يستدل عليه باض فيهم الشيطان وفترخ أي اتخذهم مسكنا ومعبرا لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وأفراخه وقال بعضهم

أرى فتنة هاجت وباضت وفترخت \* ولو تركت طارت إليها فراخها

(المستدرك)

وفي الحديث انه نسي عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام قال ابن الأثير الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وهو مثل نبيه عن بيع المخاضرة والمخاقلة والفرخ ككف المدغذغ من الرجال والفرخ مصغرا في كان في الجاهلية تنسب إليه النصال الفريجية ومنه قول الشاعر \* ومقدوذ من يرى الفريخ \* ومن المجاز فلان فرخ من الفروخ أي ولد زنا وقال الخفاجي في شفاء الغليل هو اطلاق أهل المدينة خاصة وقال شيخنا بل هو اطلاق شائع مولد في الججاز وفي الأساس فلان فريخ قومه للمكرم فيهم شبيه بفريخ في بيت قوم يربونه ويرفون عليه وللمعاني متصرفات ومذاهب ألأزاهم قالوا أعز من بيضة البلدي حيث كانت عزيزة لترقرق النعامة عليها وحضنها وأذل من بيضة البلدي لتركها أياها وحضن أخرى وشبان بن فترخ محدث مشهور خرج له الأئمة وذكره الحفاظ في التقریب وعمرو بن خالد بن فترخ الحراني التميمي والد أبي علاثة من رجال الصحبة (المفردخ) كسر هـ اللخم الناعم هذه المادة لم يذكروا ابن منظور ولا غيره وأنا أخاف أن يكون مصفا من مفروض بالصاد المعجمة لا اتحاد المعنى فليتنظر (الفرسخ ذكره الجوهرى) في كتابه (ولم يذكروا معنى) لانه قال الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب وقد يقال انه لم يثبت عنده ما ذكره المصنف من المعاني فلا يؤخذ به (وهو السكون) ذكره غير واحد من أئمة الغريب (و) الفرسخ (الساعة) من النهار قالت السكلاية فراسخ الليل والنهار ساعاتها وأوقاتها وقال خالد بن جنية هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ

٣ قوله المدغذغ هو على صيغة المفعول المغموز في حسبه كافي القاموس

(المفردخ)

(الفرسخ)



الايام قال حيث يأخذ الليل من النهار والفرسخ من المسافة المعلومة في الارض مأخوذه منه ويوجد في نسخ المصباح الفرسخة السعة ومنه أخذ فرسخ الطريق والصواب ان الذي بمعنى السعة هو الفرسخة بالشين المحجمة وهي التي تليها (و) الفرسخ (الراحة ومنه) أخذ (فرسخ الطريق) كما قيل وهو (ثلاثة أميال هامة) أو ستة (أو ثمانية ألاف ذراع) ذراع سمى بذلك لان صاحبه اذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن (و) الفرسخ (الفرجة) هكذا يضم الفاء والجيم بعد الراء في سائر النسخ (و) يقال (شيء لا فرجة فيه) فرسخ هكذا ضبط (كأنه) على السلب وهو (ندو) قولهم انتظرتك فرسخاً أي (الطويل من الزمان) أي من الليل أو من النهار وكان الفرسخ أخذ من هذا (و) الفرسخ (الفينة) وفي نسخة رازخ (بين السكون والحركة) عن ابن شميل الفرسخ (الشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع) وهي كنية عنده (والفرسخ) هكذا في النسخ عندنا وفي بعض الامهات والفرسخ (والا فرسخ انكسار البرد) وقال بعض العرب أعصبت السماء أياماً بعين ما فرسخ أي ليس فيها فرجة ولا اقلاع (كالفرسخة) والفرسخ (انفراج الهم وانكسار الحوى) يقال فرسخ عنى المرض وافرسخ أي تباعد وكذلك فرسخت عنه الحوى وغيرهما من الامراض (وسراويل مفرسخة واسعة) من الفرسخة وهي السعة على ما في المصباح (الفرسخة) بالشين المحجمة (السعة) هذه المسافة ساقطة من اللسان وغيره من كتب الغريب واغذاكروا ما نزلها في المهملة (قال أبو زياد) ما مطر الناس من مطر بين فوأن الا كان بينهم فرسخ ٢ قال والفرسخ انكسار البرد (اذا احتبس المطر اشتد البرد واذ) وفي نسخة فاذا (مطر الناس كان للبرد) بعد ذلك (فرسخ) هكذا بالشين المحجمة والصواب انه فرسخ بالشين المهملة (أي سكون) من قولك فرسخ عنى المرض اذا تباعد (الفرسخ بالكسر) من أسماء (العقرب) كالشوشب ونمرة (ورجل فرسخ ختم عريض) غليظ كثير اللحم (أو طويل وهي بها) الحية عريضة (وامرأة فرساخته وفرساخته) والباء المبالغة ضخمة (عريضة الثديين) رجل (مفرسخ كسر هـ) ضخ (ضعيف) ناعم \* ومما يستدرك عليه فرس فرساخته وقدم فرساخته وفرساخته والفرساخت النخلة التي تسمى وقيل ضرب من الشجر (الفرسخ) والفرسخة البقلة الحقا ولا تثبت بنجد وتسمى (الرجلة) قال أبو حنيفة (معرب) فارسيته (برهن أي) بالفتح معناه (عريض الجناح) فان بر هو الجناح وبن وبنها هو العريض قال الجاهل

ودستهم كإداس الفرسخ \* يؤكل أحياناً وحينئذ يدخ

(و) الفرسخ (الكعاب) جمع كعبورة (من الحنطة ٣) (الفصح الضعف) في العقل والبدن كالفسخة والفسخ كما في المير الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة (و) الفسخ (الجهل) وهو يرجع الى ضعف العقل (و) الفسخ (الطرح) يقال فسخت عنى ثوبى اذا طرحته (و) الفسخ (افساد الرأى) وقد فسح رأيه كفرح فسحاً فهو فسح فسحاً وفسحه فسحاً ففسده (و) الفسخ (التقص) فسح الشئ ينفسخه فسحاً فانقصه فسحه فانتقص (و) الفسخ (التفريق) وقد فسح الشئ اذا فرقته (و) الفسخ (الضعيف العقل والبدن) كالفسخة (و) الفسخ (من لا ينظر بحاجته ولا يصلح لأمرة كالفسخ) كما في (و) من المجاز (انفسخ العزم والبيع والذبح) كاح انتقص وقد فسحه اذا نقصه وفي الحديث كان فسح الحج رخصة لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ان يكون نوى الحج أو لا ثم يطلعه وينقصه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود بحرم بمكة وهو التمتع أو قرب منه (وفسخ يده كنع) يفسحها فسحاً (ازال المفصل عن موضعه من غير كسر وفسحه فانفسخ وفسح المجرى فله مفصلها ويقال وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا (و) فسح رأيه (كفرح فسده وفسحه أفسده) وفسخ الشعر عن الجلد) والحم عن العظم (زال وتطايخا من الميت) أي لا يقال الا لشعر الميتة وجلدها وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت (و) فسح (الربيع) كسر وهو الفصيل (تحت الحمل) الثقيل (ضعف وعز) وذلك اذا لم يطقه \* ومما يستدرك عليه انفسخ اللحم ونفسخ الخنزير عن وهن أو سلول اللحم اذا أصل انفسخ وأفسح القرآن نسيه ودخل يفسح ثيابه ومن المجاز فاسحه البيع وتفاسخا وتفاستخت الاقوال تناقضت (ففسحه كنعه ضرب رأسه بيده أو فسحه) وفي نسخة فسحه والاولى الصواب يفسحه فسحاً (و) فسحه في اللعب (ظلمه) فسحه (في اللعب) أي لعب الصبيان (كذب والتفشيخ ارخاء المناهل) وفسحه وفسح أعيا (فسح عنه كنع تغاي) عنه وأنت تعلم يقال فسخت عن ذلك الامر فسحاً قاله ابن شميل (وفسخ كنعى غبن في البيع) وفسح (رجل فسح وفسحته وفسخته من فواسخ) أي (غير مصيب الرأى) \* ومما يستدرك عليه فسح يده وفسحه اذا أزاله عن مفصله حكى الصادق عن أبي الدقيش وعن أبي حاتم فسح النعام بصومه اذا رمى به (فسحه كنع) يفسحه فسحاً (كسره ولا يكون الا في شئ أجوف) نحو الرأس والبطن (و) فسح رأسه وكذلك الرطبة ونحوها (شدخه كالفسحه فيها) عن أبي زيد فسح (عينه) فسحه (وقفاها) فقفاً وهما واحد للعين والبطن وكل وعاء فيه دهن أو شراب ويقال انفسخت العين انفسحات (وأفسح العنقودحان) وفسح (أن) يفتضح (يعتصر) ما فيه (و) فلان يشرب (الفضخ) وهو (عصير العنب) هو أيضاً شراب يتخذ من بسره فضوخ) وحده من غير ان غشه النار وهو المشدوخ وفسخت البسر واقفخته قال الرازي \* بالسهل في الفضخ ففسده يقول لما طلع من بل ذهب زمن البسر وأرطب فكانه بال فيه وقال بعضهم هو الفضوخ لا انفسخ المعنى انه يسكر شاربه فيفسحه (و) عن أبي حاتم الفضخ (لبن غلبه الماء) حتى رقيق وهو أبيض مثل الضج والحضار والشجاج والشمابة والبراح والمزح والدلاح والمذق (والمنفخة بالكسر) حجر

٢ قوله فرسخ كذا بالشين المهملة في اللسان على الصواب كتابه عليه الشارح (فرسخ)

(فرسخ) (المستدرك)

(فرسخ)

(فسح)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله الحنطة (الفرسخة) اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفاذ وكان حقها أن تذكر بعد مادة فرخ كما هو ظاهر (المستدرك)

(فسخ)

(فسح)

(المستدرك)

(فسح)

٤ قوله فسح يده وفسحه هو موجود بنسخة المتن المطبوع وقوله اذا أزاله عن مفصله هي عبارة اللسان والأحسن اذا أزالها عن فصلها



يفضخ به البسر) ويجفف (و) المفخخة (الواسعة من الدلاء) وحكي عن بعضهم انه قيل له ما الاثاء فقال حيث تفضخ الدلو أي تدفق قفيض في الاء (والمفاضخ: أواني) ينفذها (الفضخ: وانفخت القرحة وغيرها انفخت) وانعصرت (واتسعت) وكل شيء اتسع وعرض فقد انفصح (و) انفصح (زيد بكى شديدا) يقال بينا الانسان ساكت اذا انفصح وهو شدة البكاء وكثرة الدمع (و) انفخت (الدودة فت مافيا من الماء) ويقال فيه انفخت بالجيم أيضا وقد تقدم (و) انفصح (سنام البعير انشدخ) سئل ابن عمر عن الفضخ فقال ليس بالفضخ ولكن هو (الفضوخ كقبول) وهو (الشراب) أراد أنه (يفضخ: شارب أي يكسره ويسكره) وبينهما الجناس (و) في حديث علي رضي الله عنه أنه قال كنت رجلا مذاء فساءلت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا رأيت المذي فتونأ واغسل مذاك بكرك واذا رأيت فضخ الماء فاغتسل بريد المني (و) فضخ الماء دفقه \* ومما يستدرك عليه انفخت القارورة اذا تكسرت فلم يبق فيها شيء والسقاء ينفخ وهو ملائ فينشق ويسبل مافيه (فنفخه كمنعه فقحا وقفا خابا لكسر ضربه) كنفخه في معانيه وسيأتي (ولا يكون) الفخخ والفخخ (الاعلى الرأس أو شيء أجوف) فان ضربه على شيء مصمت يابس قال صفقته وصفقته ٢ وسيأتي (فلحه كمنعه) يفلحه فلحا (سلعه وأوتخه) قاله شعر كنفخه (والفيخ) كصيقل (الرحى أو أحد رجلي الماء واليد الممدلى منهما) ومنه قوله \* ودنا كادارت على القطب فيلخ \* (وفلحه تفلحنا ضربه) كنفخه \* فلذخ \* الوزيج ذكره هنا ابن منظور وأهمله المصنف (الفخخ القهر والغلبة) وقيل هو أقيج الذل والقهر ففخه يفخه ففخا وهو ففخ (و) الفخخ (التذليل كالتفخ في الكل) والتفخ في حديث عائشة وذكرت عمر رضي الله عنهما ففخ الكفرة أي أذلها وقهرها (و) الفخخ (تفتيت العظم من غير شق) يبين (ولا ادماء) وقيل هو ضرب الرأس بالعصا شقه أول يشقه (و) في قول البحاج

٣ قوله صفقته الصفق هو لضرب مطلقا وعلى الرأس كافي القاموس

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

(فَفَخَّ)

(فَفَخَّ)

لعلم الاقوام أي مفخخ \* لهما مهم أرضه وانفخ

(المفخخ كمنبر من يذل أعداءه ويكسر) وفي بعض الامهات ويشخ (رأسهم كثيرا) هكذا بافراد رأسهم في سائر الامهات بارادة الجنس فلامعني لا اعتراض شيخنا عليه بقوله قيل الظاهر رؤسهم ثم قال الا ان المصنف غلط الجوهرى بمثله في سلع فسرى اليه ولا يقبل الاعتذار عنه عليه (و) قالت امرأه مالي وللشيوخ \* عشون كالفرخ \* والحوقل (الفخخ \* كأمير) الشيخ (الرخو الضعيف) \* ومما يستدرك عليه ففخه يفخه ففخا وففوخا ففخه وفي حديث المتعة بردها غير مففوخ أي غير ملق ولا ضعيف يقال ففخت رأسه وففخته أي شدخته وذلتة (الفنشة) بالشين المعجمة بعد النون العجزو (الاعياء والتأخر عن الامر) وقد ففخت وففخت (و) الفنشة (التفخخ بين الرجلين عند البول) كالفرشعة (و) الفنشة (أن يكبر الرجل ويشخ) ويعيان الهرم (و) من ذلك (المففخ) وهو (الساقط) على الارض من الاعياء (النائم) الكسلان (و) من المجاز (تففخت المرأة في) حالة الجماع اذا (باعدت بين رجلها وففخت) كجعفر (علم) \* ومما يستدرك عليه من التهذيب يقال فنشة فنشا ورزله زلزالا بمعنى واحد \* فنقخ \* بالكسر الداهية كذا في التهذيب عن الفراء \* قلت ويأتي للمصنف في فنقخ قريبا وهذا ذكره ابن منظور (فاخت الريح نفوخ) وتنفخ (فوخا) محركة (سطعت) مثل فاحت نقل ذلك عن الاصمعي (أو) فاخت الريح نفوخ (اذا كان لها صوت) قال أبو زيد اذا جعلت الفعل للصوت قلت فاخ نفوخ وفاخت الريح نفوخ فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوخ بالحاء فن الريح تجدها لامن الصوت (و) فاخ (الرجل) يفوخ فوخا (فوخا باخرجت منه ريح) وفاخ الحدث نفسه يفوخ صوت (كافاخ) يفخ فاخه قال ابن الاثير الا فاخه الحدث من خروج الريح خاصة وقال الليث فاخه الريح بالدبر وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان أو الدابة فخرج منه ريح قبل أفاخ وسيد كوفي الباء وأنشد بطبر

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

ظل الهازم يلعبون بنسوة \* بالجوز يوم يفخن بالابوال

(و) فاح الحرسكن (و) أفخ عنا) هكذا في سائر النسخ والصواب عنك كافي سائر الامهات (من الظهيرة أبرد) أي أقم حتى يسكن حر النهار ويرد وهو مذكور في الباء أيضا \* ومما يستدرك عليه قال الفراء أنخت الزق فاخه اذا ففخت فاه ليفش ريحه قال وممعت شيخنا من أهل العربية بقول أنخت الزق اذا طلمت داخله برب وأفخ ببوله اذا اتسع مخرجه وأفخت الناقة ببولها وأشاعت وأوزغت (الفخخة السكرجة) بضم السين المهملة والكاف وتشديد الراء المضمومة وفخخ الحجين جعله كالسكرجة وأنشد الليث

(المستدرك)

(الْفَيْخَةُ)

ونهبدة في فيخة مع طرمة \* أهديتها لفتى أراد الزغبدا

(و) الفخخة (من البول اتسع مخرجه) عن ابن الاعرابي وقد أفاخت الناقة (و) الفخخة (من الحرشدة) وفورانها (و) الفخخة (من النبات التفافه وكثرته وفاخت الريح تفخخ) فجاء ففخانا (كتفوخ) سطعت (وافاخ الرجل سقط في يده) قال الفرزدق أفاخ وأني الدر عن عنه ولم أكن \* لأني درعي عن كمي أفاته

كذا في التهذيب (و) فيه أيضا أفاخ فلان (من فلان) اذا (مدعنه) وأنشد

أفاخا من رماح الخط لما \* رأونا قد شرعنا هانها لا

(والافاخة الردام) بالضم هو الضراط وقد فاخ وأفاخ اذا فطر (أو) هو الحدث مع خروج الريح خاصة (والفخخ الانشار)

كالفتح عن كراع قال ابن سيده ولست منها على ثقة

(قَفَخَ)

فصل الكاف مع الخاء المجهمة (القَفَخُ القَفْخُ) وهو الضرب (كالقَفَاخ) بالكسر ولا يكون القَفْخُ الا على شيء صلب أو على شيء أجوف أو على الرأس فان ضربه على شيء مهمت يابس قال صفقته وصفقته وقفخ رأسه بالعصا يقفخه قفخا كدبت وقال الاصمعي قفخت الرجل أقفخه قفخا اذا صككته على رأسه بالعصا (والقفخة) بفتح فسكون (البقرة المستخرمة وانقضيخه طعام يعالج) وفي بعض الاممات يصنع (بالهروا الهالة) يصب على جثثه (واقفخت البقرة استخرمت) ويقال أقفخت ارجلهم أي استخرمت بقرتهم (و) كذلك (الذئبة) اذا (أرادت السفاد) والقفاخ (كغراب المرأة الحادرة) وفي بعض النسخ الحادورة (الحسنة الملقى) بفتح فسكون \* وما يستدل عليه القفخ كسر الشيء عرسا وعن الليث القفخ كسر الرأس شدا قال وكذلك اذا كسرت العرمض على وجه الماء قلت قفخته قفخا وأهل اليمن يسمون الصفع القفخ (قَلَخَ القَلْعُ كَنَعَ) بفتح (قَلَخَا) وقَلَاخًا (وقَلِجًا) الاخيرة عن سيبويه اذا (هدر) وهو قَلَاخ وقَلَاخ كأنه يقلعه من جوفه وقيل قلخه أول هديره قال الفراء أكثر الاصوات بني على فاعيل مثل هديره اوهل سهلانج يهياو قَلِجًا وقيل القلخ والقلنج شدة الهدير (و) قَلَخَ (ضرب يابس على يابس و) قَلَخَ (الشجرة قلعهما) الخاء مبدلة من العين (والقلخ) بفتح فسكون (اختر المس) بالخاء والحاء وأنشد الليث

(المستدرِك)

(قَلَخَ)

أبحكم في أموالنا ودماننا \* قدامة قلخ العبري ابن حبيب

(و) القلخ (الفعل الهاج) اذا كان يقلع الهدير قلعا (و) القلخ (قصب أجوف وقلعه بالسوط تقلخا ضربه و) قلخ (النبت اشتد) (و) القلاخ (كغراب ع بالين والقلاخ) والقلخ الغضم الهامة ومنه سمي الرجل والمسمى هذا الاسم القلاخ (العنبري) من بني العنبر ابن مالك من بني عيم (شاعرو) القلاخ (بن يزيد) شاعر (آخر و) القلاخ (بن حزن) شاعر (آخر سعدى) من بني سعد القبيلة المشهورة من عيم (وليس كما ذكره الجوهري وانما البيت) الذي أنشده (للعنبري) لا لسعدى والذي للعنبري أنا القلاخ في بغائي مقصدا \* أقسمت لأسماء حتى بسأما

(وأما السعدى) فانه (يقول)

أنا القلاخ بن جناب بن جلا \* أبو خناشير أقود الجلا

وفي بعض النسخ أبو خناشير وهى الدواهي (وجناب جده) لأبوه وهذا الذى اعترض به المصنف قد سبقه اليه الصغاني وابن برى قال ابن برى الذى ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكر وانما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري وقد كان حرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا من أنت قال أنا القلاخ الخ ٢ ومعنى البيت أى انى مشهور معروف وكل من قاد الجمل فانه يرى من كل مكان وأورده أبو محمد البكري في الامثال له عند قوله ما استمر من قاد الجمل فقال أى انا ظاهر غير خفى (و) يقال للفعل عند الضراب قلخ قلخ مجزوم (أقمخ بانفه تكبر وشخ) كأنخا كأنخا عن الاصمعي (و) أقمخ الرجل (جلس كالمعظم) شامخا بانفه (القنفخ نبت و) القنفخ (من الدواهي الشديدة) المنكرة (ويكسر) وقد تقدم في قنفخ فراجع (قاف جوفه قوفا) وقعام قلوب (فد من داء ولبلة قاف) مظلة (سوداء) وأنشد

كم ليلة طخيا قافا خاندسا \* نرى النجوم من دجاها طمسا

وليس نهار قاف كذلك عن كراع كذا في اللسان

(كَشَخَ)

فصل الكاف مع الخاء المجهمة (كَشَخَ في نومه بكش) بالكسر تكاو (تكش غلط) فيه (وكش كَشَخَ) مسكا (وتشدد الخاء فيهما وتدون وتفتح الكاف وتكسر) وأحسن منه عبارة اتوشج كَشَخَ الكاف وكسرها وسكون المجهمة مشددة ومخففة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونهما غير عربية صرح به ابن الاثير وغيره من أهل الغريب ومراهم بمؤكدة للاولى ناكيد القظيا (يقال عند زجر الصبي عن تناول شيء وعند التقذر من شيء) وفي الحديث عن أبي هريرة رضى الله عنه انه أكل الحسن أو الحسين غرة من الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كَشَخَ أما علمت أنا أهل بيت لا تحل لنا الصدقة (كش محلة) وفي بعض الاممات سوق (بغداد) نبطية هكذا كَشَخَ بغير تعريف في التهذيب (وكش باحدا) بضم الخاء المهملة وتشديد الدال المهملة قريبة (بسر من رأى) بالقرب من بغداد (وكش حدان) بضم فتشديد قريبة (قرب خاتنين وكش الرقة) قريبة (بالجزيرة وكش ميسان) بفتح الميم قريبة (بسواد العراق وكش خوزستان م) أى معروف (وقال) في هذه الاخيرة (كشخ) زيادة الهاء (وكش عبرنا) قرية (بالنهروان وكشخيتي) بأنف مقصورة وفي بعض النسخ بأنف ممدودة (قلعه على تل عال قرب اربل و) في التهذيب (الكراخه) وفي غيره الكراخية (الشقة من البواري) لغة (سواديه والكارخ الذى يسوق الماء) الى الارض سواديه أيضا (وكروخ) كصبور (هجرة واكبراخ ع أو هو بالماء) المهملة (وكراخا) بالفتح (شرب يفيض الماء من عمود نهر عيسى) والكارخه الملقى أو شيء منه وقد قيلت بالحاء المهملة كذا في اللسان (الكشخان ويكسر الديوث) وهو دخيل في كلام العرب (وكشخه تكشخا) يقال للشاة لا تكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلاب العرب فان أعرب قيل كشخان على فعال

(كَشَخَ)

٢ قوله ومعنى البيت أى هكذا في اللسان ولا حاجة لاي وهو يستعمل ذلك كثيرا

(أَقْمَخَ)

(القَفْخُ) (قَفَخَ)

وقال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثى ويجوز ان يقال فلان كشخان على فعلان وان جعلت النون أصلية فهو رباى ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعلال وفعلال لا يكون فى غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه (وكشخه قال له يا كشخان) مولده ليست بعربية ((الكشخه)) بالفخ والضم (بقلة) تكون فى رمال بنى سعد تؤكل (طيبة رخصه) قال الازهرى آقت فى رمال بنى سعد فآريت كشخه ولا سمعت بها قال وأحسبها بيطية وما أراها عربيه وذكر الدينورى الكشخه وفسرها كذلك ثم قال (وهى الملاح) بالحاء المهملة هكذا فى النسخ وفى بعضها بالهمزة ((الكشخه بضم الكاف) وسكون الشين) وفتح الميم واللام بصرة وهى ((الكشخه)) والملاح حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها بيطية قال وأخبرنى بعض البصريين ان الكشخه بضم الكاف ((كفخه بالعصا كنعه) كفخا اذا (ضربه) عن أى زاب (وقفخه) أى صفعه وقد تقدم (والكفخه) بالفخ (الزبد المجمع) البيضاء) من أحسن الزبد قال

(كشخه)

(كشخه)

(كفخه)

لها كفخه بيضا لوح كائنها \* نريكة قفر أهدت لأمير

(ورجل مكفخ وعمود مكفخ) كلاهما (كذبر) أى (قوى) شديد ((كفخ بانه كفخ تكبر) وشخخ كذا فى الصحاح (و) كفخ (به سلخ) يقال كفخ البعير سلخه يكفخ كفحا اذا أخرجه رقيقا (و) كفخه (بالجاء) قدعه مثل (كفج) بالحاء المهملة وقد تقدم (والكافج كهاجر) ويكسر أيضا كفى المصباح والفخ أشهر وأكثروا لفظ أعجمى عربوه \* قلت وجرى على قول المصباح الحبرى فى قوله وأما الادب فخيره \* من الادب انقرص والكافج

(كفخه)

وهو (ادام) وهو بالفارسية كاه كفى شفاء الغليل ومنهم من خصه بالخللات التى تستعمل لتشفى الطعام وفى اللسان قرب الى اعرابى خبز وكافج فله يعرفه فقال ما هذا فقيس كافج فقال قد علمت أنه كافج ولكن أياكم كفخ به يريد سلخ به (و) قال أبو العباس الكافج (كفراب الكبير والتعظم) كافج (كسحاب د بالروم وهو كفخ) بجذف الالف (والا كافج الاقاخ) وهو رفع الرأس تكبرا وقبل الا كافج جالس المتعظم فى نفسه حكى أبو الدقبس فلبس كسالة ثم جلس جالس العروس على المنصة وقال هكذا يكمنون من البأوال والعظمة وقول الشاعر

اذا زدها هم يوم هيماء كخوا \* بأوا ومنهم جبال شخم

قيسل معناه عمروا وزادوا وقيل زادوا \* وبما يستدل عليه ملك كيمخ رفع رأسه تكبرا أو كافج الكرم بدت زمعانه وذلك حين يفرل للأراق هذه عن أى حنيفة ((الكوخ بالضم والكافج بيت مسنم) أى له سنام وهو فارسى والكوخ أيضا بيت (من قصب بلا كوة) قال الازهرى الكوخ والكافج دخيلان فى العربية والكوخ كل موضع يتخذ الزارع على زرعه ويكون فيه تحفظ زروعه وكذلك الناطور يتخذ بحفظ ما فى البستان وأهل مرو يقولون كافج للقصر الذى يتخذ فى البستان والموانع (ج أ كواخ وكوخان وكيمان وكوخة) الأخير بكسر ففتح \* وبما يستدل عليه ليلة كافج مظلمة

(المستدرک)

(الكوخ)

(المستدرک)

﴿فصل اللام﴾ مع الخاء المجمة (لخ) كفخ ضرب وأخذ وقتل يلخه لجا (و) ليج (احتمال للاخذ) ليج (شتم واللجة محركة شجرة عظيمة) مثل الدلب (غرها) أخضر (كالتحلل) جدا (لكنه كرية) ولا يثبت الابانصان من صعيد مصر لآبى حنيفة وقيل هى شجرة عظيمة مثل الالة أو أعظم ورقها شبيه بورق الجوز ولها جنى بجنى الحماط مر اذا كل أعطش واذا شرب عليه الماء نفخ البطن حكاه أبو حنيفة وأنشد

من يشرب الماء ويأكل اللبخ \* ترم عروق بطنه ويتفتح

قال وهو من شجر الجبال قال صاحب اللسان وأخبرنى العالم به انه رآها بانصناوز كانه جيد لوجع الاضراس (واذا شرب خشبه أزعج ناسه) وينشر ألواحا يبلغ اللوح منها خسين دينار يجعله أصحاب المراكب فى بناء السفن (و) زعم أنه (اذا ضم لوحان منه) ضمما شديدا وجه لآبى الماسنة (صارا لوحا واحدا والتجما) ولم يذكر فى التهذيب ان يجعل لآبى الماسنة ولا أقل ولا أكثر (وعن أبى باقل الحضرمى) قال (بلغنى ان نبيا) من أنبياء بنى اسرائيل (شكى الى الله تعالى الحضر) محركة أو بفتح فسكون (فأوحى اليه أن كل اللبخ) فأكله فشقى قال صاحب اللسان ورأيتها بأبجزيرة مصر وهى من كبار الشجر وأعجب ما فيه أن (قيس كان سما) يقتل (بفارس فنقل الى) أرض (مصر فزال سميته) وسار يؤكل ولا يضرد كره ابن البيطار العشاب فى كتابه الجامع ٢ (واللبوخ بالضم كثرة اللحم فى الجسد) منه (اللبخ) كأمير الرجل (الليم وهى لباخية كغرابية) كثيرة اللحم ضخمة الرولة تامة كأنها منسوبة الى اللباخ ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خرباق ولباخية (واللبخة ناجة المسن والتلج التلج الطيب به) كلاهما عن الهجرى وأنشد

هدانى البارح مسن تلخت \* به فى دخان المندى المقصد

(و) اللباخ (كالكتاب اللطام والضراب) وقد لا يجى بلاج ولا بجة ولباخا ((لخه كنعه لطنه) الطاء لغة فى التاء (و) عن الليث اللخ الشق وقد لخنه اذا (شقوه) لخنه بالسوط سمعه وشق جلده وقتله وتلخ مثل (تلخو) يقال (رجل لخنه كفرحة داهية) منكر هكذا حكاه كراع وقد ننى سبويه هذا المثال فى الصفات (واللخان) بفتح فسكون (الجانح) عن كراع والمعروف عند أبى عبيد الحاء

٣ قال فى التكملة وقد أبصرت هذه الشجرة فى زبيد ورأيت غرتها وهى مثل المشمشة الخضراء وأهل زبيد يطبخونها مع اللحم

(لخ)

(خ)

وقد تقدم (الخ في كلامه جاء به ملتبسا مستجها) وفيه لغة (و) خلخت (عينه) كفرح اذا التزقت من الرمص كلعنت وخت عينه تلخ  
نحو لحينا (كثرد معها) وغالطت أجبافها أنشد ابن دريد

لا خير في الشيخ اذا ما اجلها \* وسال غرب عينه فلما

أي رمص (و) الخ (فلان طامه و) الخ (في الجبل اتبعه و) الخ (الخبر تخبره واستقصاه و) الخ (في الحفر مال و) الخ (بالطيب طلى به  
(و) يقال فلان (سكران ملتخ) أي (طافح) مختلط لا يفهم شيئا لا خلاط عقله (ولا نقل ملتخ) لانه ليس بعربي ونسبه الجوهري  
الى العامة (و) يقال (التخ) عليهم (الامر) أي (اختلط) ومنه أخذ سكران ملتخ (و) التخ (العشب التف و) في حديث معاوية قال  
أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخطانية العراق (الخطانية المجهمة في المنطق) قال أبو عبيدة وهو العجز عن ارداف  
الكلام بعضه بعض من قولهم لخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا (ورجل لخطاني غير فصيح) وكذلك امرأه لخطانية اذا كانت  
لا تفصح وبه جزم الزمخشري وغيره قال البيهقي

سيتركها ان سلم الله جارها \* بنو الخطانيات وهي رفوع

وفي فقه اللغة للعلاني ان ذلك يعرض في لغة أعرب الشعر وعمران كقولهم في ماشاء الله ماشاء الله وناس ينسبونهم للعراق (و) يقال  
(امرأة لخرة) اذا كانت (قدرة منتنة و) يقال (واد لاخ) بتشديد الخاء وملتخ قال ابن الاثير أنبتة ابن معين بالمهجمة (و) قال من قال غير  
هذا فقد صحف فانه يروي (بالمهجمة) أي (ملتف المضائق) كثير الشجر مؤنث وروى عن ابن الاعراب انه قال جوف لاخ أي عميق  
والجوف الوادي ٣ ومعنى قوله والوادي لاخ أي متضائق متلاخ كمنزلة شجرة وقلة عمارته وقال الاصمعي واد لاخ ملتف بالشجر  
(و) قال شمر في كتابه انما هو لاخ (بختيف المهجمة) ذهب في أخذه (من الاثني) هكذا عندنا في النسخة بالاناب المقصورة والذي في  
الامهات من الاثنا والخوا (للمعوج) الفم (وبالثلاثة) المذكورة من الواجهة (روى حديث ابن عباس) رضى الله عنهما (في قصة  
اسمعي) وأمه هاجر وأكان اراهم ايام في الحرم عليهم السلام قال (والوادي يومئذ لاخ) قال الازهرى والرواية لاخ بالتشديد  
(وأصل لخوخ) كصبور (معيوب) دخلت اللخ فيهم (ولخطان قبيلة) فيسمل ايام نسبت للخطانية (أو) اسم (ع) أي وضع  
(واللخنة طيب م) أي معروف وقد خلخه اذا طيب به \* ومما استدرك عليه اللغة الانف قال

حتى اذا قالت له اياه \* وجلعت لخطا نغنية

(لخ)

أرادت تغننه من الغنة وعن الاصمعي نظرفلان نظرفلان نظر الخطانية وهو نظرا الاعاجم (لخنة كنع) بلطخه لظفا (لونه فتلخ) تلوث  
(ولطخ) فلان (بشركني رمي به) مقتضاه أنه لا يستعمل الامنيا للجهول وقد استعمل على بناء المعلوم أيضا في اللسان وغيره  
لطخت فلانا بامر قبيح رميته به وولطخ فلان بامر قبيح تدنس به وهو أعم من الطلخ وطلخ بشر فله وفي حديث أبي بلخعة تركتني حتى  
تلطخت أي تجست وتقدزت بالجماع (و) في السماء (الطخ من سحاب وشحو قليل منه) وسمعت لظحا من خبر أي يسير امه (و) رجل  
لظحة (كهمزة و) لظخ مثل (سكين) وهو (الاحق) لاخيره (ج) أي الجمع (الظخات و) رجل لظخ (ككتف القدر الاكل)  
واللظخ كل شيء لظخ غير لونه (واللظوخ) كصبور (ما بلطخ به الشيء) ويغير لونه وقولهم سكران ملتخ بتشديد الخاء جوزه جماعة  
وأشكره الجوهري وسبقه ابن قتيبة وابن السكيت في اسلاحه وتبعهم شراح الفصح (لخنة على رأسه) وفي رأسه (بالفاء كنعه)  
اذا (ضربه بالعصا) خصه به بعضهم (أولطمه) وفي نسخة لظحه واللخض ضرب جميع الرأس وقيل هو كالقنفخ وانخه البعير بلظحه  
لفخار كضه برجله من ورانه (تلخ بكلام قبيح أتى به و) لظحه بلظحه لظاطمه و(لانخه ملاخمة ولماخا لاطمه) كلالخه ولا يخه وأنشد  
فأورخته أيماراخ \* قبل لماخ أيماراخ

(لخ)

(لخ)

(لخ)

(لخ)

(لخ)

(لاخه بلوخه خلطه فالتاخ) اختلط (والواخة والياخة بكسرهما الزد الذائب مع اللبن والتاخ الجبن اختر) وواد لاخ عميق عن  
أبي حنيفة وفي التهذيب أودبه لاخه قال وأصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فقليل لأن ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة  
الاعوجاج وروى ثعلب عن ابن الاعراب واد لاخ بتشديد وقد كرى في باب المضاعف وهو المتضابق الكثير الشجر كذا في اللسان  
فصل الميم مع الخاء المهجمة (مخخ كنعه ونصره) مخخه ومخخه مخخا (انزعاه من موضعه كاه تاخه) هكذا في سائر النسخ وألفه  
اشباع لان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ ولوقال كاه مخخه أي من باب الافعال كان أحسن (و) مخخ (المرأة) مخخها فضا  
(جامعها و) مخخ (قطع وضرب) ويقال مخخ الله دريقته السهم ضرب به (و) مخخ (أبعد وارفع) وقد مخخته ورفعته وفتح رفع (و) مخخ  
(الجرادة في الأرض غررت ذنبها تبيض و) مخخ (بسله رمي و) مخخ (في الشيء رمي و) مخخ (في الشيء رمي و) مخخ (في الشيء رمي و) مخخ  
اللين أو هوكل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وسبأني في و ت خ ضبط الفاظه (وعود مخخ كسكين طوبل لين) ومثله عود  
مرح وسبأني ومخخ الحسين قاربها والحاء المهملة لغة وقد تقدم ومخخ بالوحدن (المخخ الفم والقطعة مخخ في العظم) وقيل المخخ  
أخص منه وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخخ ما أخرج من عظم (و) المخخ (الدماع) قيل انه حقيقة وعليه جرى  
الشهاب في أول البقرة وكلام الجوهري كالصريح في انه مجاز قال



(المستدرک)

(مدخ)

(المدخ)

(مرخ)

فلا يسرق الكلب السرور نعالنا \* ولا نتقي المخ الذي في الجاحم  
وصف هذا قومًا فذكراهم لا يلبسون من النعال الا المدبوغة والكلب لا يأكلها ولا يستخرجون ما في الجاحم لان العرب تعبر بأكل  
الدماغ كأنه عندهم شره ونهم (و) من المجاز المخ (شحمة العين) وأكثر ما يستعمل في الشعر وفي التهذيب وشهم العين قدس  
مخا قال الرازي \* مادام مخ في سلاحي أو عين \* (و) المخ افرس الغراب بن سالم (و) المخ (خالص كل شيء) يقال هذا من مخ قلبي  
ومخاخته كنفه ومخاخته أي من صافيه وفي الحديث الدعاء مخ العبادة أي خالصها (ج مخاخ) ككتاب وحب وكلم وكم (ومخخه)  
كعنبه وفي حديث أم معبد فجاء يسوق أعزها فمخاخها فمخاخها قليل وانما يقل قليلة لانه أراد ان مخاخها شيء قليل (ومخخ العظم  
ونمخه وامخه ومخخه) ونمخكه (أخرج مخه وعظم مخخ مخخ وشاة مخخه) وناقه مخخه (وأخخ العظم صار فيه مخخ) أمخخ الدابة  
(و) (الشاة سميت) وأمخخ الابل أيضا سميت وقيل هو أول السمن في الاقبال وآخر الشحم في الهزال وفي المثل بين الممخنة والجفاء  
(و) أمخخ (العود ابتل وجرى فيه الماء) وأصل ذلك في العظم (و) أمخخ حب (الزرع جرى فيه الدقيق) وأصل ذلك في العظم (والمخاخة  
بأنهم ما خرج من العظم في فهم ماسه) وهي ما تنصص منه (وابل مخاخ خبار) جمع مخخه يقال ناقه مخخه أنشد ابن الأعرابي  
\* بات يراعي قلصا مخاخا \* وهو مجاز (وأمر مخخ طويل) والذي في اللسان اذا كان طائلا من الامور (والمخخ اللين) \* وبما يستدرك  
عليه هؤلاء مخ القوم ومخهم خبارهم ولا أرى لأمر كالمخاخير أو أمر مخخ ومخخ فيه فضل وخير ولسان مخخ حسن الشفاعة وله لسان مخخ  
ذلوق قوي على الكلام وفي مثل أهون ما عملت لسان مخخ بين الممخنة والجفاء للوسط وفي المثل شر ما أجاك الى مخخه عرقوب في الحاجة  
الى اللين (المدخ العظيمة) رجل مادخ ومدخ عظيم عزير من قوم مدخاء وروى بيت ساعدة الهذلي

مدخاء كلهم اذا ما فوكروا \* يتقى كما يتقى الطلي الاعرج  
(و) عن ابن الأعرابي المدخ (المعونة التامة) وقد مدخه كنعنه (مدخه مدخا) (أعانه) على خير أو شر (والمادخ والمدخ والمدخ  
كسكين والمتمادخ العظيم العزيز) من قوم مدخاء (ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشيء بجهلة والتمادخ البغي) قال  
تمادخ بالحى جهلا علينا \* فهلا بالقنان تمادخينا

(كالا تمادخ) قال الزبيان فلا ترى في أمرنا انفسا \* من عقد الحى ولا امتدنا  
(و) التمادخ (التشاؤل والتعاقس عن الشيء) وقد تمادخت الابل اذا تقاعست في سيرها والذال المجهة لغة فيه (وتمادخت الناقة)  
تلوت (و) (تفكست في سيرها) تمادخ (الرجل تكبر) وبني (و) تمادخت (الابل امتلات سمنا) (المدخ مخركة) وضبطه في اللسان  
باسكان الذال (عسل) يظهر (في جلنا المظ) وهو رومان البر عن أبي حنيفة ويكثر حتى يتمدخه الناس أي يتمصصونه وقال الديلمي  
يتمصه الانسان حتى يمتلي وتجرسه التعل (وتمدخت الناقة والرجل تمادخا) اذا تقاعسا (نما كسافي السير) كتمدخت بالحاء وفي بعض  
النسخ نما كسا (المرخ) من (شجر) النار معروف (سريع الوري) كثيره وفي المثل في كل شجرة نار واستجد المرخ والعفار  
واستجد استفضل قال أبو حنيفة معناه اقتدح على الهوي بني فان ذلك مجزئ اذا كان زنادك مرخا وقيل العفار الزند وهو الاعلى  
والمرخ الزندة وهو الاسفل قال الشاعر

اذا المرخ لم يور تحت العفار \* وضن بقدر فلم تعقب  
وقال أبو حنيفة المرخ من العضاء وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه وليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبية قضبان  
دقاق وينبت في شعب وفي خشب ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به واحدة مرخة وقول أبي جندب  
فلا تحسبن جاري لدى ظل مرخة \* ولا تحسبنه فقح قاع بقرقر  
خص المرخة لانها قليلة الورق مضيفة الظل وقال أبو يزيد ليس في الشجر كله أوري نار من المرخ قال وربما كان المرخ مجتمعا ملتفا  
وهبت الريح وجاء بعضه بعضا فأورى فأحرق الوادي ولم يزل ذلك في سائر الشجر قال الأعشى  
زنادك خير زناد المسلو \* لك خالط فيهن مرخ عفارا  
ولو بت قدح في ظلمة \* حصاة بنبع لا وريت نارا  
وقال النسيج لا نار فيه ويقال أوري بنبيع للشديد الرأى البالغ في الدهاء وسبأني في العين (ومرخ كنع مزح و) (جسده) بمرخه  
مرخا (دهنه بالمروخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كترخه) تمرخا وتمرخ به (وأمرخ العجين رققه) وذلك اذا كثر عليه الماء  
(وذو المروخ ع و) المترخ (كسكين المرد اسنج و) المترخ الرجل (الاحق) عن بعض الاعراب (و) المترخ السهم الذي يغالي به  
وهو (سهم طويل له أربع قدذ) يقتدر به الغلا قال النسيج  
أرقت له في القوم والصبح ساطع \* كما سطع المترخ شهره الغالي

قال ابن بري يصف رفيقا معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم ومعنى شهره أي أرسله والغالي الذي يغلو به أي ينظر كم مدى  
ذهابه وقال أبو حنيفة عن أبي زياد المترخ سهم يصنعونه آل الخفة وأكثر ما يغلون به لاجراء الخيل اذا استبقوا (و) المترخ نجم من



الخفس في السماء) الخامسة وهو بهرام قال

ف عند ذلك يطلع المريخ \* بالصبح يحكي لونه زخيف \* من شعله ساعدها النفيخ

قال ابن الاعرابي ما كان من أسماء الداراء فيه ألف ولا م فقد يحيى بغير ألف ولا م كقولك مريخ في المريخ الا انك تنوي فيه الا الف واللام (و) عن أبي خيرة المريخ (كقتيل) والجيم لغة فيه (القرن في جوف القرن) ويجمعان أمرخة وأمرجة وقال أبو زراب سألت أبا سعيد عن المريخ والمريخ فلم يعرفهما (و) المريخ (ككتف من الشجر اللين كالمريخ كسكين) قال اعرابي شجر مريخ ومريخ وقطف وهو الرقيق اللين (و) المريخ (من الناس) والمريخ أيضا (الكثير الادهان) والطبيب (دما رخة) اسم (امراة) كانت تغفر ثم وجدوها تنبش قبر اقبل هذا حيا، مارخة) فذهبت مثلا (والمارخة بالضم) لغة في الزمخة وهي (البهجة أو البسرة ج مرخ) كسر (و) ثور أمرخ به نقط بيض وجرو) المريخ (كسكر الذنب وكر برفرس الحرث بن داف والمارخ الجباري والمجرى والمارخ الناقه السرعة تشا طاو مرخ ومرختان) بكسر النون تنثية مرخة (و) مرخ محرقة) أسماء (مواضع ومرخات كعرفات مرسى بجرالين وذو مرخ محرقة واد بالجازو) في الحديث ذكر (ذو مرخ كسحاب) وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم (واد) قرب مرخ دلفه وقيل هو جبل بمكة ويقال بالحاء المهملة وفي مر اسد الاطلاع تبعها المجمع أبي عبيد البكري مرخ بالكسر موضع بنهامة \* ومما يستدرك عليه المرخ المزاج عن ابن الاعرابي وفي حديث عائشة ان عمر ليس ممن يمرخ معه أي يمزج هكذا فسروا وفي حديثها أيضا ليس كل الناس مرخا عليه ضبطوه كسكر قال الازهرى هكذا رواه عثمان أي ليس من يستلان جانبه وقالوا أرخ يدك واسترخ ان الزناد من مرخ يقال ذلك للكرم الذي لا يحتاج ان تلج عليه فسر ابن الاعرابي والمريخ الذنب جاء ذلك في قول عمرو ذي الكلاب

يا ليت شعري عنك والامرعم \* ما فعل اليوم أويس في الغم

صب لها في الرمح مريخ أثم \* فاجتال منها الجبة ذات هزم

يريد ثبا كنى عنه بالمريخ المحدث مثله به في سرعتة ومضائه واجتال اختار فدل على انه يريد الذنب دون السهم لان السهم لا يختار ومرخ العرفج مرخا فهو مرخ طاب ورقه وطالت عيبدانه (مسح كنهه) بمسحه مسحا (حول سورته الى) صورة (أخرى أقيح) منها كذا في التهذيب واستعملوه في أخذ الشعر وتغييره من هيئة الى أخرى وأكثر ما استعمل في تغيير لفظ بمرادف كالأوبه وضاور بما استعملوه في المعاني قاله شيخنا (و) من ذلك (مسح الله قدرا) بمسحه (فهو مسح ومسح) وفي حديث ابن عباس الجان مسح الجن كما مسحت القرودة من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق (و) من الجازع عن أبي عبيدة مسح (الناقه) بمسحه مسحا اذا (هزلها) وأدبرها اتعابا واستعمالا قال الكميت يصف ناقه

لم يبق بعدها المجهول ولم \* يمسح مطاها السوق والفتب

قال ويقال بالحاء (والمسح) فاعيل بمعنى مفعول من المسح وهو (المشوه الخلق) قيل ومنه المسح الدجال لتسويه وعور عينه عورا مختلفا (و) من الجاز المسح من الناس (من لا ملاحه له ولحم أرفا كنهه لا طعم له) والذي في اللسان وغيره المسح من اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم وقال مدرك القيسي هو المنيخ أيضا ومن الفا كنهه ما لا طعم له وقد مسح مساحه وربما خصوا به ما بين الخلاوة والمرارة قال الاشعر الرقبان وهو أسدى جاهلي يحاط برجلاه من روضان

بحسبني في القوم أن يعلوا \* بأنك فيهم غنى مضر

وقد علم المعشر الطارق قول \* بأنك للضيف جوع وفر

اذا ما تدرى القوم لم تأثم \* كأنك قدم قلندل الحجر

مسح ملخ كلهم الحوار \* فلا أنت حلولا ولا أنت مر

وقد مسح كذا طعمه أذهبته وفي المثل أمسح من لحم الحوار أي لا طعم له (و) المسح من الناس (الضعيف اللاحق والماسخى القواس) لمن يصطنع قوسا (والماسخية القواس نسبت الى ماسخة) لقب (قواس أزدي) اسمه نبيشه بن الحرث أحد بني نصر بن الأزد قال الجعدي

بليس نهطف أعناقها \* كما عطف الماسخى القياسا

كذا قاله السهيلي في الروض وقال أبو حنيفة زعموا أن ماسخة رجل من الأزد أزد السراة والماسخية القسي منسوبة اليه لأنه أول من عمل بها وقال ابن الكلبي هو أول من عمل القسي من العرب قال والقواسون والنبالون من أهل الدمراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وقدم ذلك قيل لكل قواس ماسخى وفي تسمية كل قواس ماسخيا قال الشماخ في وصف ناقته

عنس مذكرة كأن ذلوعها \* أطر حناها الماسخى يثرب

ونقل السهيلي عن أبي حنيفة في كتاب النبات وقد نسب القسي أيضا الى زارة وهي امرأة ماسخة قال عن رافعي

(المستدرك)

(مسح)

قوله قلندل كذا بالنسخ  
والذي في اللسان ولدتل

سمعية من قسي زارة \* راء هتوف عدادها غرد

قال شيخنا وزارة أهملها المصنف وستأني (وفرس مـ مـ وخ قليل لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز سمحاء) والحاء أعلى (والمسوخة بالكسر فوع من البسط) وامسخت العضد قل لحما (وامسح الورم انحل وامسح السيف استلهو) يقال (يكبره امساح حاة الفرس أي ضموره والامسوخ) بالضم (نبات م) أي معروف (ممن محسن منق قابض ملحم) (المصخ) لغة في (المصخو) المصخ (انتزاع الشيء) واجتذابه عن جوف شيء آخر (وأخذه) مصخ الشيء بمصحه معصا (كالامساح والمصخ) امتصحه وتمصحه اجتذبه (والامصوخة) بالضم (خوبة الثمام) قال الليث وضرب من الثمام لا ورق له اغماهي أنابيب مركب بعضها في بعض كل أنبوبة منها أمصوخة اذا اجتذبت ما خرجت من جوف أخرى كأنها عفا من أخرج من المكحلة (ج أمصوخ) وهو الجمع للغوى (و) الجمع الحقيقي (أمصخ) وقال أبو حنيفة الامصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزعه من النصي مثل القضيب قال والامصوخة أيضا شجرة البردي البيضاء (وأمصخ) الثمام (خرت أماصيحه) وهما ما تنزعها اذا انتزع الامصوخة منها وأخذها وتمصخ البردي نزع لها وفي الحديث لو ضربك بأمصوخ عيشومة لقتلك هو خوص الثمام وهو أضعف ما يكون (والمصوخة) من الغنم (الشاة) التي (استرخى أصل فرعها) كأنها امتصخت ضربتها كذا في التهذيب (وكرمان نبات) قال الأزهرى رأيت في البداية نباتا يقال له المصاخ والشداء (له قشور كالصل) بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره جيدة وأهل هراة يسمونه دليراد (و) امتصخ الشيء عن الشيء انفصل (و) امتصخ الولد أمصاخا انفصل عن بطن (أمه) (مصح كنع طمخ الجسد بالطيب) وهو لغة شنعاء في شمع كذا في اللسان (مطخ كنع أكمل كثيرا) عن أبي زيد المطخ اللعق وقد مطخ (العسل لعقه) مطخا ومن الامثال أحق من يطخ الماء وأحق يطخ الماء لا يحسن أن يشربه من حقه ولكن يلقه وأنشد شهر

(مصح)

(مصح)

(مطخ)

وأحق من يطخ الماء قال لي \* دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد

وبروي ينطخ وبروي من يلعق الماء (و) مطخ (الماء) فنه من البئر بالدلو مطخا أي جذبه وأنشد

أما ورب الرافعات الرمح \* يرزن بيت الله عند المصرخ \* ليمطخن بالرشاء الممطخ

(و) مطخ (بيده ضربه) مطخ (عرشه) يطخه مطخا (دنه والمطخ الفرس الرخوعدوا) ومطخه تزيته وقد مطخ مطخ عن الحميري (والمطاخ ككأن الآحق والمتكبر) والفاحش البذيء (و) اللطخ (و) المطخ (الفرين) من الماء (يبقى في الخوض) أو الغدير الذي فيه الدعاميص (ولا يقدر على شربه) ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسر نين أي قولك باطل) ومين (الملخ كمنع السير الشديد) قال ابن سيده الملخ كل سير سهل وقد يكون أشد يد وقال غيره الملخ أن يمر مراسير بعلو مطخ في الأرض ذهب فيها وقال ابن هاني الملخ مد الضبعين في الخضر على حالته كلها محسنا أو مسيا (و) الملخ (التردد في الباطل واكتاره) وقيل يلخ في الباطل يمر مراسير بعلو عن شمر وقد ورد ذلك في حديث الحسن (و) الملخ (جذب الشيء قبضا وعضا) وقد ملخ الشيء ملخا وملخه اجتذبه في استلال يكون ذلك قبضا وعضا (و) الملخ (التثني) عن ابن الأعرابي الملخ (التكسر) الملخ (الجماع) (زغ الطعام) عن ابن الأعرابي (و) الملخ (لعب الفرس) وكذلك غيره (و) الملخ (شرب التيس بوله) وقد ملخه بملخه (و) الملخ (جفر الفصل عن الضراب كالمولخ والملاخه) وهو ملخ اذا جفر عن الضراب وقال ابن الأعرابي اذا ضرب الفصل الناقه فلم يلقهها فهو ملخ (و) الملخ (البلى) والقاح (وقيل هو الذي لا يلقى أصلا وان ضرب واجمع أمهه (و) الملخ (الفاسد) وقيل كل طعام فاسد ملخ حكاه ابن الأعرابي (و) الملخ (الضعيف) من الرجال وقال ابن الأعرابي هو من الرجال الذي لا تشتهى ان تراه عين فلا تجالسه ولا تسمع أذنه حديثه (و) الملخ (ملاطمة) مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخه وخص بعضهم به الحوار الذي يفرحون بقاءه من بطن أمه فلا يوجد فيه طعم وفيه ملاخه (و) الملخ (انتزاعه) واجتذبه في استلال وقيل انتزاعه مسرعا (و) الملخ (سيفه استلهو) (و) الملخ (لجامه أخرجه) وانتزعه (من رأس الدابة) واملخ الرطبة من قشرها واللحمة عن عظامها كذلك واملخت الشيء وفي حديث أبي رافع ناولني الذراع فاملخت الذراع أي استخرجتها (ورجل متملخ الصلب موهونه) كأنه منتزع بعضه عن بعض (ومالعه لابعه ومالقه) ملاخا وممالحه والملاخ الملاق وأنشد الأزهرى هنا بيت رؤبة يصف الحمار \* مقتدر التلخ ملاخ الملق \* والمخاقل الهارب وكذلك الماخل والمالخ قال الأزهرى سمعت غير واحد من الأعراب (وعبد ملاخ) ككأن أي (أباق) أي كثير الأباق وعن ابن الأعرابي الملخ الفرار (و) املمخ عينه اقلعها عن اللحياني (و) ملخت اعقاب عينه (و) ملختها اذا (انتزعها) ومستلمخ ابن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي \* ومما يستدرك عليه املمخ يده من يد القابض عليه زعه ورجل متملخ العقل ذاهبه مستلمه وهو مجاز وملخ القوم ملخه ملاخه اذا أبعدوا في الأرض والملخ في الباطل التلخي واللمخ فيه وملخ الضبعان الضمير ملخا زارا لميها عن ابن الأعرابي وعن أبي عبيد فرس ملخ وزور وولد اذا كان بليء الاقحاج وجمعه ملخ والملخ اللبن الذي لا ينسل من البدن (ماخ الغضب) وغيره (بموخ) موخا اذا (سكن) عن ثعلب عن ابن الأعرابي وقال الأزهرى الميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللهب وماخ اذا سكن وفترحه (وماخ محلة بختارا) سميت بمجوسى اسمه ماخ أسلم وجعل داره مسجدا ومحلة وسوقا فسماها به منها أبو عمر أحمد بن محمد

(ملخ)

٣ قوله مطخ مطخ مضبوط في نسخة اللسان تبعاً لنسخة مؤلفه بفتح الميم وسكون الطاء

٣ وهو ملخ في الباطل ملخا

٤ قوله سمعت غير الخ كذا بالقسح وعبارة اللسان سمعت غير واحد من الأعراب يقول ملخ فلان اذا هرب

(المستدرك)

(ماخ)

(ماخ)

(النخ)

ابن أحمد المشري الماسخي وابنه محمد روي (و) ماخ اسم (جد لا حمد بن خنب البخاري) المحدث (و) يقال فيه ماخذ (و) يقال ان ماخذ هو جد أبي اسحق ابراهيم بن اسحق بن ماخذ الصغار روي عن الجوزي وغيره (و) ماخ علم وة (و) ماخون (قريه) (أخرى) من قري مرو منها خرج أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة الى العهراء واما حه انتزعه ان لم تكن الا الف لا شباع وقد تقدم في متخ (ماخ ينج) مجا (تختري المشي كتمنج) وقال الليث هو التختري الامر قال الازهرى هذا غلط والصواب ماخ ينج بالحاء اذا تختروا أبو محمد الا بردين خالد بن عبد الرحمن بن ماخ البخاري الماسخي الى جده وهو والدمت بن الا برد

(فصل النون) مع الخاء المجبة (النخ جدرى الغنم) وقيل هو الجدرى مطلقا (وغيره) مما ينتقط ويثلى قال كعب بن زهير

تخطم عنها قبضها عن خراطم \* وعن حدق كالنخ لم تتفق

يصف حدقة الرال الواحدة نخة (و) النخ (مانقط من البدن العمل) نخرج عليه شبه قرع مملئ ماء فاذا انفق أو يبس مجلت اليد فصلبت عن العمل (ويحرك) في الاخير في قول بعضهم (و) عن ابن الاعرابي أنج الرجل اذا أكل النخ وهو (أصل البردى) يؤكل في القسط (والنخبة المتكلم والمتكبر) ورجل ناخبة جبار (و) الناخبة (الارض البعيدة) جمعها نواخج أو هي الناخبة بالياء النخبة كما سأتى (والنخاء) الأكة أو (الارض المرتفعة) ومنه قول ابنه الخس بن قبل لها ما أحسن منى فقالت غادية في اثر سارية في نخاء قايبة وانما اختارت النخاء لان المعروف ان النبات في الموضع المشرف أحسن (و) قد قيل في النخاء هي الراية (الرخصة) لامن الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة كذا في أمالي ثعلب (ج نباخي) كسر تكسير الامماء لام اسفة غالبة (و) أنج زرع فيها) أي في أرض نخاء (و) أنج (أكل النخ) وهو أصل البردى وقد تقدم عن ابن الاعرابي (و) أنج الرجل اذا (عجن عجينا أنجنا) وهو المسترخى (ونج العجين) بنفسه (ينج نبوذا) انتفخ واخترو قيل (حضر وفسد وهو نباخ) ككأن (وانجنا) أي الحامض الفاسد وعجين أنجنا وأنجنا في مخمر منتفخ قال شيخنا وقد سبق له في نج بالميم عجين أنجنا مدرك ومالهأخت سوى أروان فصار ثلاثة فلها أخنان وزاد ابن القطاع لها أختين أخريين فقال في كتاب الابنية له جاء على أفعان عجين أنجنا بالخاء وقيل بالميم أيضا وهو الحامض ويوم أروان للشديد الغيم وأسما من اسم جبل وأخطبان للشقراق لا يعرف غيرها (و) عن أبي مالك (زيد أنجنا) لمبخار وسكونة) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها وسخونة (أو هو يسوى من الكون والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي (و) في حديث عبد الملك بن عمير (خبرة أنجانية) أي لينة هشة هكذا فسروه وقيل (فخمة أو كأنها كور الزاير والنخبة) بالفتح مثل (التسكة وتضم) يقال النخبة هي (الكبرية التي تثقبها النار) النخبة (بردى يجعل بين) كل لوحين من (الواح السفينة ويحرك) عن كراع (والأنج) من الرجال (الخالق الغليظ) (والأنج) كد واللون الكثير من التراب) والنخ آثار النار في الجسد (نخه ينخه زعه) ونخ فلان من أصحابه زرع ونخته المنية من بين قومه وهو مجاز (و) نخه (قلعه والبازي) ينخ نخاسر (اللحم) بمنسره (خطفه) وكذلك النمر وكذلك الغراب ينخ الدبرة عن ظهر البعير قال الشاعر \* ينخ أعينها القربان والرخم \* (و) نخ (الثوب نسجه) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان في الجنة بساطا مننوخا بالذهب أي منسوجا واناخ النامج (و) نخ (اليه يصره نظرو) النخ الثقب (المنناخ المنقاش) والنخ اخراج الشوك بالمنناخين وهما المنقاش ذو الطرفين (والمننخ المتغلي) \* ومما يستدرك عليه النخ ازالة الشيء عن موضعه ونخ الضرس والشوك ينخهما استخرجهما وقيل النخ الاستخراج عامة ونخته نقشته ونخته أهنته ونخ بالمكان نجا أقام ونخ على الاسلام ثبت وروى وقد ورد ذلك في حديث عبد الله بن سلام في رواية (نخ كنع نخر) مأخوذ من نخ البعير يخافه ونخ يشم (و) نخ (البرحفرهاو) نخ (النو هاج) وقال بعض العرب مرربا بهير وقد شبكت نخان السماء بين ضلوعه يعني ما أثبت الله عن أطراف السماك (و) نخ (السيل دفع في سند الوادي لخذه في وسط الماء) وفي بعض النسخ البحر بدل الماء قال \* مفعوم ينخ في أمواجه \* وينخض صوته وسدمه وكذا ناخته (و) النخاج (كغراب صوت الساعل وهو ناخج ومنخج كحدث) يقال أسج ناخجا ومنخجا اذا غلط صوته من زكام أو سعال (والناخج البحر المصون كالنخوخ) كصبور قال

أظل من خوف النخوخ الا خضر \* كائن في هوة أندر

(و) قال ثعلب الناخج (صوت اضطراب الماء على الساحل) اسم كالغراب والكاهل (وامرأة نخاخة تفرجها صوت عند الجماع) والنخج هو صوت دفع من الماء اذا جومت ونخجات الماء دفعه وقيل هي التي لا تشبع من الجماع (أو هي الرشاحة التي تسمع الابتسالة) هي (التي يتنجس سرهما كالتخاخ - مرم) هكذا في النسخ وفي بعض الآلهات بطن (الابة اذا صوت والتجيسة زبدة تلتصق بجوانب المخض) والنخج في مخض السقاء كالنخج (والناخج التناخر واضطراب الموج حتى يؤثر في) أصول (الاجراف) وسيل ناخج شديد الجرية الذي يحفر الارض حفرًا شديدا (ومنخج كحسن) وينخ (جبل من رمل) بالدهناء (النخ السير الغنيب) وسوق الابل وزجرها واحتاها وقد نخها بنخها قال الرازي يصف حاديي للابل

لاتضر باضر باوة انخا \* مازك النخ لهن مخا

(نخ)

وقال هيبان بن قسافة ان اهل السامق اذما \* اعجم الان بنحنا \* والنخ لم يترك له من مخا  
(و) النخ (الابل تناخ عند المصدق) قريبا منه (بصدقتها) وقد نخها ونخ بها قال الرازي \* اكرم امير المؤمنين النخا \*  
(و) النخ (بساط طويل) طوله اكثر من عرضه وهو فارسي معرب ووجه نخاخ (و) النخ (قولك للبعير) في الزجر (اخاخ) على غير  
قياس وقد نخختها فتخخت ابركها فبركت قال الشاعر \* ولو انخنا جمعهم تخخوا \* وقال ابو منصور ومعت غير واحد من  
العرب يقول نخخ بالابل أي ازجرها بقولك اخاخ (ليبرك) وقال الليث النخخة من قولك انخيت الابل فاستناخت أي بركت ونخختها  
فتخخت من الزجر وأما الاناخة فهو الابرال لم يشتق من حكاية صوت الا ترى ان الفعل يستخرج الناقه فتخخ له والنخ من الزجر من  
قولك اخ يقال نخ بها نخا شديدا ونخه شديدة وهو التأنخ أيضا وقال ابن الاعرابي نخخ اذا سار سيرا شديدا وتخخ البعير برك  
(و) النخ (بالضم المنح كالنخاعة) ويقال هذا من نخ قلبي ونخاخة قلبي ومن نخه قلبي ومن نخ قلبي أي من صافيه (و) في الحديث ليس في  
النخ صدقة واختلاف في تفسيره فقيل (النخ) بالفتح (الريق) من الرجال والنساء يعني الممالين نقله الازهرى عن أبي عبيدة  
وعن ابن شميل هذه نخة بني فلان أي عبد بني فلان (و) قال الكسائي انما هو (البقر العوامل ويضم) في هذه وقال ثعلب هو  
الصواب (و) اختار ابن الاعرابي من هذه الاقوال النخ (الجر) وهو اسم جامع لها قال ويقال لها الكسعة (ويثقل) قال قوم  
النخ (المربات في البيوت) وقال ابو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبقر وجرور رقيق فهي نخة ونخة (و) قال قوم النخ (الرعاء  
ويضم) في هذه على ما اشتهر في البادية (و) قال آخرون النخ (الجالون) النخ (من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله) النخ (من المطر  
الخفيف) (و) النخ (أن يأخذ المصدق دينار لنفسه) بعد فراغه من الصدقة قال

عمى الذي منع الدينار صاحبه ٢ \* دينار نخة كلب وهو مشهود

٢ قوله صاحبه الذي في  
اللسان ضاحية فليحرر

(واسم الدينار نخة أيضا) وبكل ذلك فسر قوله صلى الله عليه وسلم المتقدم ذكره (والنخخة النخخة) وهو زبد رقيق يخرج من السقاء  
اذا حبل على بعير بعدما خرج زبده الاول فيمضض فيخرج منه زبد رقيق (ونخخة نخاخ) وزجره (و) نخخ (زبد سار) سيرا (شديدا)  
عن ابن الاعرابي (و) نخخ (الابل ابركها فتخخت) فبركت قال الشاعر \* ولو انخنا جمعهم تخخوا \* وتخخت الناقه اذا  
رفعت صدرها عن الارض وهي باركة (وسعد الدين بن نخخ) كما مبرجدا أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية في الحديث  
(وشعر رائق) (الأنخ المائق القليل الكلام) المنخ (كثير من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال له) (وتنخخ) الرجل  
اذا (تشبع بما ليس عنده) ونخخ كنع صدم يقول ركب البحر ندخنا ساحل كذا أو ندخنا المركب الساحل) صدمنا وأندخ مدينة  
بالهم (ندخ العير) وفي نسخة البعير (كنع سمي) سعييا (شديدا) كاندخ والنوخ الجبان) \* (نسخه) به (كنعه) ينسخه وانسخه  
(أزاله) به وأداله والشئ ينسخ الشئ نسخا أي يزيله ويكون مكانه والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانسخته أزالته والمعنى  
أذهبت الظل وحلت محله وهو مجاز ونسخ الآية بالآية أزاله حكمها والنسخ نقل الشئ من مكان الى مكان وهو هو (و) نسخه  
(غيره) ونسخ الرمح آثار الديار غيرتها (و) نسخه (أبطله وأقام شيئا مقامه) وقال الليث النسخ أن تزيل أمرا كان من قبل  
يعمل به ثم تسخه بمحدث غيره وقال الفراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وتترك الأولى وفي التنزيل ما  
نسخ من آية أو نسلها نأت بخير منها أو ملأها والآية الثانية نامخة والأولى منسوخة وقرأ ابن عامر ما نسخ من آية بضم النون من  
أنسخ رباعيا قال أبو علي الفارسي الهمزة للوجود كاحدته وجدته محمودا وقال الزمخشري الهمزة للتعدية حققة شجنا وقال  
ابن الاعرابي النسخ: تبديل الشئ من الشئ وهو غيره (والشئ) عن الفراء وأبي سعيد نسخه الله قردا (و) (نسخه) قردا بمعنى واحد  
(و) نسخ (الكتاب كتبه عن معارضة) وفي التهذيب النسخ: كتابك كتابا عن كتاب حرفا بحرف (كانسخه واستنسخه) والكتاب  
ناسخ ومنسخ (و) المكتوب (المنقول منه النسخة بالضم) وهو الاصل المنسخ منه وفي التنزيل انا كنا ننسخ ما كنتم تعملون  
أي ننسخ ما كنتم تحفظه فيثبت عند الله تعالى وفي التهذيب أي نأمر بنسخه واثباته (و) نسخ (ما في الخلية حوله الى غيرها  
والناسخ والمنامخة في) الفرائض (و) الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم) وهو مجاز (و) كذلك (تناسخ  
الزمن) وهو (نداولها) وفي الحديث لم تكن نبوة الانماخعت أي تحوالت من حال الى حال أي أمر الامه وتفاير أحوالها وهو  
مجاز (أو انقراض قرن بعد قرن) (آخر ومنه) الفرقه (التناسخية) وهي طائفة تقول بناسخ الارواح وأن لا بعث وهو مجاز  
(و) بلدة نسخية ونسخية بكهنية بعيدة والنسخ بالضم (بالقادية) \* (نخه) كنعه رشه أو كنخه) قال أبو زيد النسخ: الرش  
مثل النسخ وهما سواء تقول نخخت أنسخ بالفتح قال الشاعر

(نَخَّ)

(نَخَّ) (نَخَّ)

(نَضَجَ)

به من نضاج الشول ردع كانه \* نفاعه حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي واذا نضجت في الهموم قريتها \* سرح البدين فجالس الخطرانا

حرجا كان من الكحيل صياحة \* نخخت مغابنها بها نفضانا

(أو) النضج: (دونه) أي دون النضج وقيل النضج ما كان على غير اعتماد والنضج ما كان على اعتماد قال الاصمعي ما كان من فعل



الرجل فهو بالحاء غير مبهمة وأصابعه نضج بالحاء مبهمة وهو أكبر من النضج قال أبو عبيد وهو أعاب إلى من يقول الأول وقال أبو عثمان التوزي قد اختلف في أيهما أكثر والأكثر بالهجمة أقل من المهجمة وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضج البول بأصابعه نثره ٢ وما ترشش منه ذكره الهروي بالهجمة (و) نضج (الماء اشتد فورانه) في جيشانه وانفجاره (من ينبوعه أو الخضج) ما كان منه من سفلى إلى علو) قاله أبو علي وعين نضاجه تجيش بالماء وفي التنزيل فيها عينان نضاجتان أي فوارتان وفي قصيده كعب \* من كل نضاجه الذفرى إذا عرفت \* يقال عين نضاجه أي كثيرة الماء فواره أراد أن ذفرى الناقة كثير النضج بالعرق (و) نضج (النبيل) وبه (في العدو فرقا) فيهم (والنضج الأثري في الثوب وغيره) كالجد (من الطيب) ونحوه وهو الردغ واللطخ وقال أبو عمرو والنضج ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه والنضج بالماء وبكل مارق مثل الحل وما أشبهه (والنضاج كمكان الغزير من الغيث) قال جرير العود

ومنه على قصرى عمان مخيفة \* وبالخط نضاج العنانين واسع  
السخيفة المطرة الشديدة وعشون المطر أوله (والنخعة المطرة) يقال وقعت نخعة بالارض أي مطرة وأنشد أبو عمرو  
لا يفرحون إذا ما نضجة وقعت \* وهم كرام إذا اشتد الملازيب

وأشد فقلت لعل الله يرسل نخعة \* فيخفى كلاً ناعماً يندم

(والنضاج المناضجة وانتضج الماء ترشش والمنخضة الزافة والعامية نقول انضاجه) وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والحاء المعجمة وقد تقدم ذكر نضج الماء وانضج الماء وانضاج انصب وقال ابن الزبير ان الموت قد نفا ثم مصابته ٣ فهو منضاج عليكم بوابل البلايا حكاه الهروي في الغريبين (هو نطخ شراب كسر وبالطاء المهمل أي صاحب شر) ((نطخ بضمه) بنطخ نطخا إذا أخرج منه الريح) يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما قاله ابن سيده (كنطخ) نطخنا قال شيخنا استعملوا نطخ لازما هو الأكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار إليه الخنجا في العناية أثناء الانبعا فلا يعتد بقول أبي حيان أنه لا يتعدى ولا يكون إلا لازما بعد وروده في القرآن ولو شاذ انتهى وما بالدار نافع ضربة أي أحد ويقال نطخ الصور ونطخ فيه قاله الفراء وغيره وقيل نطخ لغة في نطخ فيه (و) نطخ (بها ضرب والنطخ) كأمير (الموكل بنطخ النار) قال الشاعر  
في الصبح يحكي لوبه زخيج \* من شعله ساعدها النطخ

٤ قال صار الذي بنطخه مثل الجليس لأنه لا يزال يتعهده بالنطخ (والمنفخ) بالكسر (آله) أي الذي بنطخ به النار وغيرها ككبير الحداد (والنطخ ارتفاع الضي) والنطخ النهار علا قبل الانصاف ساعة وهو مجاز (و) النطخ (الفخر والكبر) يقال رجل ذو نطخ ونطخ بالجمع أي صاحب نفور وكبر ورجل منطخ حتى كبر أو غضبا في قوله أعوذ بك من نفثه ونفثه أي كبره ونطخ شقيقه ككبره وهو مجاز (ورجل أنطخ) بوزن النطخ الذي (في خصيته نطخ) وفي حديث علي نافع حضنيه أي منطخ مستعد لأن يعمل عمله من الشر (و) نفثه الطعام بنفثه نفثا ونفث نفثا فامتلا يقال (به نفثه ويثلك أي انتفاخ بطن) من طعام ونحوه (والنفثاء) من الارض مثل (النفثاء) وقيل هي أرض مر نفعه مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت فليسلا من الشجر ومثلها النهدا غير أنها أشد استواء وتصوبافي الارض وقيل النفثاء أرض لينية في ارتفاع والجمع النفثاخ (و) النفثاء (أعلى عظم الساق) عن ابن سيده يقال (رجل أنفثان وأنفثاني بضمهما وكسرهما وهي بهاء) أي (امتلا سخا) نفثهما السمن فلا يكون الا سمن في رخاوة وكذلك رجل منفوخ وقوم منفوخون (والنفث بضمه) الفتى الممتلى شبابا وكذلك الجارية بغيرها (و) في التهذيب النفثاخ (كرمان نفثه الورم من داء يحدث) بأخذ حيث أخذ (و) النفثاخ (بها الجارة) التي ترتفع (فوق الماء) النفثاخ (هذه منثفخة تكون في بطن السلح هي نصابها) فيما زعموا (وبها تستدل في الماء وتردد المنفوخ البطين) أي العظم البطن (و) من المجاز المنفوخ والمنفث (الدهين) وقوم منفوخون (وككان د المغرب) \* وما يستدل عليه نفثت بهم نظري أي رميت بهم نفثة من نفثت الريح إذا جاءت بفتة ونفث الانسان في البراع وغيره والنفثة نفثة يوم القيامة وقال أبو حنيفة ٦ النفثة الرائحة الخفيفة اليسيرة والنفثة الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أر أحدا وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة وبالذات نفث وهو يرم منه راسا عاها فاذا امتث انفثت والنفث داء يصيب الفرس يرم منه خصيه نفث نفعا فهو أنفث وفي حديث أسراط الساعة انتفاخ الالهة أي عظمها وانتفخ على غضب ونفثه الشباب معظمه وأتانا في نفثه الريح أي حين أعشب وأخصب وقال أبو زيد هذه نفثة الريح ونفثته انتها نبتته وهو مجاز والمنفوخ الجبان على التشبيه بعظم البطن لأنه انتفخ صغره ومنافخ الشيطان وساوره ويقال للمتطاول إلى ما ليس له نفث الشيطان في أنفه ((النفثاخ كغراب الماء البارد انعذب الصافي والخالص) وسقط الواو من بعض النسخ أي الذي يكاد ينفخ الفؤاد برده وقال ثعلب هو الماء الطيب فقط وأنشد للعرجي

فان شئت حرمت النساء سواكم \* وان شئت لم أطعم نفاخا ولا بردا

وفي التهذيب النفثاخ الخالص ولم يعين شيئا وعن الفراء هذا نفثاخ العريسة أي خالصها وهو مجاز وروى عن أبي عبيدة

٢ قوله نثره الذي في اللسان  
والنهاية نشره

٣ قوله مصابته كذا بالنضج  
والذي في اللسان مصابه  
(نطخ) (نطخ)

٤ قوله صار الخ عبارة  
السان صار الذي بنطخ  
نفثا مثل الخ  
٥ قوله من نفثه ونفثه  
كذا في النهاية والذي في  
اللسان همزه ونفثه ونفثه

(المستدل)

٦ قوله النفثة الخ كذا في  
اللسان ولعل أحدهما  
بالحاء والثاني بالحاء المعجمة  
فلجور

(نطخ)



وأحق من يلعق الماء، قال لي \* دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد

### ٣ قوله العذب وفي اللسان زيادة البارد

(نَكِيح)

(نَوَاحِ)

٣ قوله يقال أناخ الخ فيه  
مخالفة لما تقدم قريبا  
قائل  
٤ قوله فقلب الخ الصواب  
العكس

(وَجَّحَ)

• قوله قال ثعلب الخ هذه  
العبارة ذكرها في اللسان  
بعد قوله وأوتخه جهده  
وبلغ منه وأنشد  
درادقا وهي السبوح قرما  
قرتهم عيش خبيث أوتخا  
قال ثعلب الخ غذف الشارح  
صدر العبارة فاختلفت

(الْوَحْ)

(المستدرک)  
(وَرِخ)

(وضوح)

(الوصف) (الوصف)

محركة الوسخ لغة فيه وأنكرها جماعة (الوضوح بالفتح الماء) يكون (في الدلو شيء بالنصف و قد رخصها) أي الدلو (وأوضحها) قال \* في أسفل الغرب وضوح أو ضحا \* والوضوح دون الماء وأرضع بالدلو إذا استقى ففتح ما فتحه أشددا وقيل استقى بهاما قليلا وأوضحت له إذا استقيت له قليلا وأمع ذلك الشيء الذي يستقى به الوضوح (والمواضحة الواضحة المبارة في الاستقاء) ثم استعير في كل متباين (و) الواضحة أيضا المبارة في (العدو) والمبالغة فيه وهو مجاز (و) المواضحة والوضاح (أن تسير كبير صاحبك) وليس هو بالشديد كما قيده الجوهري وقال الأزهرى الواضحة عند العرب المعارضة والمباراة وان لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوح كقول الأدهمى (وأوضح له استقى قليلا) من الماء (و) أوضح (البئر قل مأوها) من النضح (والتواضخ التبارى في السقى والسير) وفي الأخير مجاز يقال تواضخ الرجلان إذا قاما جميعا على البئر يتباريان في السقى وتواضخت الأبل تبارت في السير وتواضخ الفرسان تباريا ووضاخ جبل معروف والهزم أكثر بصرف ولا بصرف وقال الأزهرى أنشأ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره يصعب رقا شامه من بعد

فلما أن علا كنى أضاح \* وهت أعجاز ريقه فخارا

(تواطخ القوم الشيء ندأوه بينهم) (الويخ نوب من كان و) يقال (أرض ونطه) كفرحة (وولخه ومؤلفه ورخه) وأولخ العشب طال وعظم (والولخه اللبن الخازر والوحل) كالولخه (واستولط الأرض ابتلت) كاستورخت والولخ من العشب الطويل وولطه ونطاض به باطن كفه واطخ الأمر اختلط (الولخه العذلة المحرفة) عن ابن الأعرابي قال الأزهرى (و) الأصل في الولخه (الولخه) قلبت الباء ميمًا لقرب مخرجهما وقد تقدم (ويخ ويوج ويوس ويوي ويويل ويوب أخوات ومالهتن سابع) قد يقال لهتن سابع وهو ويل بمعنى ويل على رأى الكوفيين وذكرت كل واحدة في محلها أما ويخ بالحاء المجهدة فقد أنكرها أكثر اللغويين ومن أنبتنا صرح بأنها لغة أوطن وأما ويه فانه اسم فعل أو صوت لا كويج في الدلالة أو الترحم فأعما أو رده ههنا المشابهة في الوزن قاله شيخنا وقد نظمها في بيتين

ويخ ويوج ثم ويس بعده \* ويه ويويل ثم ويب بعده

ست غمام مالهتن سابع \* بدري لهذا من لقولى سامع

(فصل الهاء) مع الحاء المجهدة (الهيجة كعملية الجارية المرضعة والناعمة التارة الممتلئة) عن ابن سيدة في المحكم وكل جارية بالخيرية هيجة قال الليث أهملت الهاء مع الحاء في الثلاثي الصحيح إلا في مواضع هيج منها (والهيج كعسل الاحق المسترخى ومن لاخريفه و) الهيج أيضا (الوادي العظيم والنهر الكبير) عن السيرافي (و) الهيج (وادي) بعينه عن كراع (و) الهيج (العلام الناعم) بلغة حمير وفي النوادر امرأة هيجة وفتى هيج إذا كان مخمخما في بدنه حسنا قال الأزهرى كل ما في هذا الباب فالبا قبل الباء (والهيجى مشبة في نبخر) وتهاد (وقداهيج) وأنشد الأزهرى

جرت عليه الريح ذيلًا أنجنا \* جز العروس ذيلها الهيجنا

ويقال أهيجت المرأة في مشيها أهيبا خا وهي نهيج (هيج بالكسر حكاية صوت المتختم) ولا بصرف منه فعل لتقله على اللسان وقفعه في المنطق الآن يضطر شاعر (هيج بالكسر) كلمة (تقال عندنا خة البعير) هيج هيج أخاخ (وهيج الهريسة تهيجًا أكثر ودكها) عن كراع وأنشد محمد بن سهل للكميث

إذا ابتسر الحرب أخلامها \* كشافا وهيجت الأخل

يقول ذلك هذه الحرب للفعولة فاختارها وهيجت أيغت ليعرفها الفعل ٣ قاله محمد بن سهل (و) هيج (التيس حته على السفاد) وهيج الفعل إذا أنج ليرك عليها فيضربها وقيل التهيج دعاء الفعل للضرب والهيج كقنب الجمل الذي إذا قيل له هيج هدر

(فصل الباء) مع الحاء المجهدة (يتاخ كسهاب ع أو قبيلة ومنها أحد بن محمد بن زيد البتاني الوراق (المحدث) روى عن شبابة ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي \* يتاخ \* أهمله المصنف جاء منها الميخنة الدرة التي يضرب بها عن ثعلب وقد تقدم في وتاخ (يفخه) كنعته لمكان حرف الحلق أو كنصر كما هو مقتضى قاعدة اطلاقه أو كنصر الحاء قاله الواوي كوعد ومعناه (أصاب يافوخه فهو مبفوخ) وقد تقدم ذكر اليا فوخ في الهجر وإنما أعاده هنا ليبين أنه يأتي على رأى المصنف وهو ملحق عظم مقدم الرأس ومؤخره قال ابن سيدة لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا ما وجدنا جعده يوافخ فاستدل لنا بذلك على أن بقاءه أسلية وفي الأساس وطى فلان يوافخ القروم سلمت له السيادة والعلو ومس يافوخه السمال ومن الجواز مدعو يافوخ الليل إذا دأبوا \* يتاخ (النافقة دعاها للضرب) وفي نسخة إلى الضرب (وقال لها يتاخ يتاخ) قال الأزهرى هذا جرلها كقولك أخاخ (يؤخ) شخ فسكر (ذكره الليث) كما نقله عنه جماعة من أئمة الصرف (ولم يفسره) وصرحوا بأنه لا معنى له (وقال لم يأت على بنا ما غيّر يوم قتل) وقال أرباب التحقيق الظاهر أنه تحريف على الليث ومخفف لأنه كثرة التعريف والصواب أنه بالطاء المهمل اسم لشمس كأمروا نية تحنية كالأكثر أو موحدة كما قاله جماعة أو هو بها كأم مبسوطا وبهذا حرف الحاء والله تعالى أعلم

(وضخ)

٢ قوله إذا ابتسر الخ  
الابتسار أن يضرب الفعل  
النافقة على غير ضبعة  
وأخلامها أحكامها أفاده  
في اللسان

(نَوَاطِخَ) (وَلَحَّ)

(الْوَلْخَةُ)

(الْهَيْجَةُ)

(هَجَّ)

(هَجَّ)

٣ قوله قاله محمد الخ الذي

في اللسان قال محمد بن سهل

ونقل عنه جملة فراجع

(يَتَاخَ)

(يَفْخُ)

(أَيَفُخُ)

(يُؤَخَّ)

(باب الدال)

المهملة حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهي والطاء والتاء في حيز واحد قال شيخنا نقلا عن أئمة اللغة والتصريف أنها أبدلت بالطاء من تاء الافتعال وفروعه إذا كانت الفاء زايًا كزادوا زادا وزادوا زاجروا زاجروا ونحوها وأذا لامجهت كاذكروا ذكروا أو إذا لامهت مثلها كاذروا ذروا وهذا من قبيل بدل الادلغام وقد أبدلت بغير طاء مع الجيم نحو جاد مع الفة في اجتماعه قاله جماعة ونقله ابن أم قاسم وزاد ابن القطاع أنها تبدل من تاء الضمير الواقعة بعد الدال بكلفة في جلدت وبعد الزاي قالوا في حزن جرد قال وكذا أبدلوه من تاء تولى فقالوا فيه دوى وهو غير مقبس ووردت أيضا بدلًا من الطاء شذوذًا قالوا في مرطام ردا ذكره شراح التسهيل

(أبد)

فصل الهمزة في مع الدال المهملة (الابد محركة الدهر) مطلقا وقيل هو (الدهر) الطويل الذي ليس بمعدود (ج آباد وأبود) ونقل الشهاب عن الراغب أن آباد مولد ليس من كلام العرب (و) الابد (الدائم) يقال أبد أبدا وأبد أي دائم (و) الابد (القديم الأزلي) وقالوا في المثل طال الابد على لبد يضرب لكل ما قدم قال الراغب في المفردات الابد بالتحريك عبارة عن مدة الزمان الممتد الذي لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان وذلك أنه يقال زمان كذا ولا يقال أبد كذا وكان حقّه ان لا يتنى ولا يجمع اذ لا يتصور حصول أبد آخر يضم اليه فيبقى ولكن قد قيل آباد وذلك على حسب تخصيصه ببعض ما يتناول كتحصيل اسم الجنس في بعضه ثم يتنى ويجمع على أنه ذكر بعض الناس أن آباد مولد وليس من كلام العرب العرباء (و) الابد (الولد الذي أتت عليه سنة) قولهم (لا آتية أبد الابدية وأبد الابد) بالمد (وأبد الابد) بن كارضين وهذه عن الصاغاني وليس على النسب لانه لو كان كذلك لكانوا خلقاء أن يقولوا الابد بين قال ابن سيده ولم نسجعه قال وعندى أنه جمع الابد بانواو والنون على التشبيع والتعظيم كما قالوا أرضون (وأبد الابد) محركة وابد الابد وأبد الابد (وفي شرح شيخنا قالوا وابد يضاف المفرد لجمعه للمبالغة كما أنه ثابت في غيره بالنسبة اليه كأبد الابد وازل الازل كذا نقل من خط السيف الأبهري وفي شرح الخلاطى أن ذكر الابد تارة كيد كذا بخط الشهاب (وأبد الدهر) وأبد الابد (عني) أي هذه التراكيب كلها بمعنى تأكيد دوام الامر الذي أتى به وفي حديث الحج قال سراق بن مالك أريت متعتها هذه العامنا أم للابد فقال بل هي للابد وفي رواية أم لا بد فقال بل هي لا بد وفي أخرى بل لا بد الابد أي هي لا تخر الدهر وأبد أي كقولهم دهر دهر (والاوابد الوحوش) الذكرا وأبد الابد سميت بذلك لبقائها على الابد وقال الاصمعي (لأنها لم تفت حتف أنفها) قط اغما موتها عن آفة وكذلك الحية فيما زعموا (كالابد) يضم فتشديد الابد كالابد وساعد بن جوية

أرى الدهر لا يبقى على حدثانه \* أبود بطراف المشاعد جلعد

(و) من المجاز جاء فلان بأبد أي داهية يبقى ذكرها على الابد وجمعها الاوابد وهي (الدواهي) والواحد أيضا (القوافي الشرذ)

مجاز قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلوم أيكم \* وأوابدي بتفعل الاشعار

(وأبد) عليه (كفرح غضب) كعبد وأمدو ومدو وأبدوا وعبدوا وأمدوا ومدوا وابدوا (و) ابد البهيم بأبد أبودا وأبد تأبدا (توحش) والتأبد التوحش وكذلك أبد الرجل بالكسر توحش فهو تأبد (واتان) أبد في كل عام تلد عن ابن شميل (و) قال أبو منصور (أمة أبد كابل) مسعودان (و) عن أبي مالك ناقة أبد مثل (كتف) روى أبد مثل (قنو) قال الأزهرى وأحسبهما لغتين أي (ولود) قال ابن شميل ٢ وليس في كلام العرب فعل الأبد وأبل ونكح وخطب إلا ان يتكلف متكلف فيني على هذه الجرف ما لم يسمع عن العرب قال أبو منصور وأبد وأبل مسعودان وأما نكح وخطب فمأخوذ من نكح ولكن يقال ٣ نكح وخطب (والابد بكسر تين) الجوارح من المال وهي (الامة) والفرس الانثى (والاناث المتوحشة) يسكن البهائم يتجن في كل عام وقالوا لن يبلغ الجد التكد الا الايدي في كل عام تلد (والاابدان الامة والفرس) الانثى لانها تأنيان كل عام بولد (و) قال أبو مالك (ناقة ابد ولود) وقدرى بفتح الهمزة أيضا (والايبدا) كيد (نبات) مثل زرع الشعير سواء وله سنبلة كسنبلة الدخنة فيها حب صفار أصغر من الخردل ابيض وهي مسنة لجمال جذعها عن أبي حنيفة (وأبد كعبدة بالاندلس) وصرح الحافظ ابن حجر كالحافظ الذهبي وغيرهما بأن دال أبد مبهمة وصرح به البدر الدمايني في حواشي المغني \* قلت وفي لب الباب والتكملة اهمال الدال كالمصنف (ومأبد كسجد ع) بالسراة وهو جبل (وغلط الجوهرى فذكره في م ي د) وقد سبقه في هذا التغليب الصاغاني في التكملة وقد ضبط بالتحفة على ما ذهب اليه الجوهرى في المعجم وفي المراسد فلاغلط كما هو ظاهر (وتعصف عليه في الشعر الذي أنشده أيضا) كما سياتى انشاده في ميدان شاء الله تعالى لابي ذؤيب الهذلي وقد يقال قدرى بهما فلاغلط ولا وهم (و) ابد الرجل (و) تأبد توحش (و) تأبد (المنزل أقفر) وألفته الوحوش (و) تأبد (الوجه كلف) وغش (و) تأبد (الرجل طالت غرسته) وفي نسخة غرسته بالعين المهملة والزاي وهو الصواب (وقل أربه) أي حاجته (في النساء) وليس بتعجيف تأبل قاله الصاغاني (وأبدت البهيم تأبد) بالكسر (وتأبد) بالضم (توحشت) وكذا تأبدت (و) أبد (بالسكان بأبد) بالكسر (أبودا) بالضم (أقام) به ولم يبرحه وأبدت به أبد أبودا كذلك (و) من المجاز أبد (الشاعر) بأبد أبودا إذا (أتى بالعويص في شعره) وهي الاوابد والغرائب (وما لا يعرف معناه) على

٣ قوله وليس الخ زاد في اللسان وبلغ وكلها بفتح أولها وكسر تانيها ٣ قوله نكح وخطب بكسر فسكون كما تقدم

(المستدرك)

(الآثار) (الابتداء)

(آحاد)

(أَحَدٌ)

وضبطوه بالوجهين كما مر قال رجل من غطفان

انکم لن تنفعوا عن الحسد \* حتی بدلیکم الی احدی الاحد \* و تحلبوا صرماً لم تراءم و لد

قال شيخنا ولم يفرقوا في الاطلاق ولا في الضبط بل هو بالوجهين في الدواهي ومن لا تظيره من العقلاء والفرق بينهما من الكلام كما سيأتي بيانه (أى لا مثل له وهو أبلغ المدح) لانه جعله داهية في الدواهي ومنفرد في المنفردين فضله على ذوى الفضائل لاعلى المطلق مع اجماع احدى وأحد الدال على انه لا يدري كنهه قال الدماميني في شرح التسهيل الذى ثبت استعماله في المدح أحد واحد مضافين الى جمع من لفظهما كأحد واحدين أو الى وصف كأحد العلماء ولم يسمع في أسماء الاجناس انتهى قال ابن الاعرابي قولهم ذاك أحد الاحدين أبلغ المدح ويقال فلان را حد الاحدين وواحد الاحد وقولهم هذا احدى الاحد قالوا التأنيث للجماعة بمعنى الداهية كذا في مجمع الامثال وفي المحكم وقوله

حتی استوار و ای احدی الاحد \* بپناہ پر از اسلاح معندی

فسره ابن الاعرابي بأنه واحد لا مثل له (و) الفرق بين إحدى الأحدى أو إحدى الأحدى السابق بالكلام تقول (أني بأحدى الأحدى أي بالأمر المنكر العظيم) يقال ذلك عند قصد تعظيم الأمر وتوحيده ويقال فلان أحد الأحدى وأحد لا نظير له قاله ابن الاعرابي فلا فرق في اللفظ ولا في الضبط وبه تعلم أنه لا تكرار لان الإطلاق مختلف فهو كالمشترك لانه هنا أريد به العتلاء وهو غير ما أريد به



في الأمر المتفاقم وأنشوه جلا على الداهية فكانه قيل هو داهية الدواهي والداهية من الداهاء وهو العقل أو مزوجاً بمكر وندير أو من الداهية المعروفة لأنه يدعش من ينزله كذا في شروح النصب قال الشهاب وظن أبو جيان أن أحد الأحدى وصف المذكر واحد الأحدى وصف المؤنث وردة الدماميني في شرح التسهيل قال في التسهيل ولا يستعمل إحدى من غير تنبيه دون إضافة وقد يقال لما يستعظم مما لا نظير له هو إحدى الأحدى واحد قال شيخنا وهذا العله أكثرى والافقد ورد في الحديث إحدى من سبع وفسره بليالي عاد أو سني يوسف عليه السلام كما في الفائق وغيره \* قلت وهو في حديث ابن عباس رضي الله عنهما وبسط في النهاية (واحد كجمع عهد) يقال أحدث إليه أي عهدت وأنشد الفراء \* سارا لأحبة بالأحد الذي أحدوا \* يريد بالعهد الذي عهدوا كافي اللسان في و ح د قال الصاغاني قلبوا العين همزة والهاء حاء وحروف الحلق قد يقام بعضها مقام بعض (واحد بضمين) وقال الزمخشري رأيت بخط المبرد أحد بسكون الحاء ممنون (جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفيه ورد أحد جبل يحبنا ونحبه قال شيخنا وأنكره جماعة وقالوا أنه لا يسكن الالف في الضرورة ولعل الذي رآه كذلك (و) أحد (محركة ع) فبدي أو هو كرفر كما نبطه البكري وسوق الأحدى موضع منه أبو الحسين أحمد بن الحسين الطوسمي روى عنه ابن الأكفاني توفي سنة ٤٦١ (أو هو شدد الدال) جبل (فبذ كرفي ح د د) ان شاء الله تعالى (واستأخذ) الرجل (واستأخذ) الفرد (و) قول النحويين (جاؤا أحاداً ممنوعين للعدل) في اللفظ والمعنى جميعاً (أي واحد واحد) يقال (ما استأخذ به) أي بهذا الأمر (لم يشعر) به بعمانية (واحد العشرة) أي صيرها أحد عشر (حكى الفراء عن بعض العرب مع عشرة فأحد من أي صيرهن أحد عشر) (و) أحد (الاثني) أي صيرهما (واحدة) وفي الحديث أنه قال لرجل أشار بسبابته في الشهد ٣ أحد أحد أي أشربا بصبع واحدة (ويقال ليس للواحد تنية ولا للاثني واحد من) لفظه (جنسه) كما أنه ليس للأحد جمع هو من بقية قول أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب وقد نقله الشهاب في شرح الشفاء قال شيخنا وهو قد يخالف قول المصنف فيما يأتي أو الواحد قد يثنى كما سيأتي \* ومما يستدل عليه أحد النكرة فإنه لم يتعرض لها قال الجوهري وأما قولهم ما بالدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لست كأحد من النساء وقال فامننكم من أحد عنه حاجزين وفي حواشي السعد على الكشف أنه لا يقع في الإثبات إلا بالنظ ككل وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن أحداه أي الكريم من الرجال (المستأخذ) بالدال المهملة من أخذ أهمله الجوهري ونقله الأزهرى عن الليث قال هو (المستكين) وقال مريض مستأخذ مستكين (لمرضه أو الصواب) أنه (بالذال) المجبة والدال تعجيف قاله أبو منصور (و) هو الذي يسيل الدم من أنفه (و) المطأطى رأسه من رده أو وجع) قال وهذا كله بالذال المجبة ووضعهما باب الناء والذال (الأد والاذة بكسرهما الجب والامر القطيع) العناب (والداهية) (و) الأمر (المنكر كالأد بالفتح) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وكذلك الأذة مثل فاعل فليظن (ج) أي جمع أذ (إداد) بالكسر (و) جمع أدة (أدد) بكسر فتفتح (والأد) بالفتح (والأد) بالكسر (والأذ) مثل فاعل (الغلبة) والقهر (والقوة) قال نضون عن شدة وأذا \* من بعدما كنت ههنا

٢ قوله سار كذا في اللسان في مادة و ح د الذي ن التكملة بت وعجزه فلا نالك عن أرض لها عمدوا

٢ قوله أحد أحد بشديد الحاء صيغة أمر (المستدرك)

(المستأخذ) (أد)

وأمر أذ وصف به كذا عن الليثاني وفي التنزيل لقد جئتم شيأ إذا قرأه القراء إذا بكسر الالف لا ما روى عن أبي عمرو أنه قرأ إذا قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشئ أذ مثل ما ذ قال وهو في الوجوه كلها بشئ عظيم (وأذ البعير) يؤذ إذا (هذو) أدت (الناقفة) والابل تؤذ إذا إذا رجعت الحنين في أجوافها وعن كراع أدت الناقفة (حت) ومدت لصوتها (و) أذ (الثئ) والحبل يؤذ إذا (مده) (و) أذ (في الأرض) يؤذ إذا (ذهب) عن الليث (أذنه الداهية تؤذ) بالضم (وتنده) بالكسر والأول هو القياس والكسر غريب لا يعرف قال ابن سيده (و) أرى الليثاني حكى (تأذه) بالفتح فاما ان يكون بنى ماضيه على فعل واما ان يكون من باب أبي يأي وقد استغربه شيخنا جداً لأنه لم يطالع على نص الليثاني وكل ذلك معناه (دهنه) وكذا أذه الأمر يؤذ أذ أو ينده إذا داهاه (والتأذ) التشدد كالأذ (وأد كعمر مصر وفا) ولو قال كسر لم يحتاج للتطويل ببيان حكم اعرابه (و) أدد (بضمين) لفته عنه عن سيبويه (أبو قبيلة) من حمير وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير وقيل أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (و) أدد (بالضم) (ابن طابخة) (ابن الياس بن مضر) (أبو) قبيلة (أخرى) قال الشاعر

أدبن طابخة أبونا فانسبوا \* يوم الفخار أبا كاذن نفروا

قال ابن دريد أحسب أن الهمزة في أد وأولاه من الود أي الحب فأبدلت الواو همزة كما قالوا أقت وأرخ الكلب \* ومما يستدرك عليه أد الطريق درره والاد صوت الوط قال الشاعر

(المستدرك)

ينبع أرنأجنها هتول \* أذو صبح ونهم هقل

والأدب الجلبة وشديد أديداً تبعه قال الأزهرى وكان لقريش صنم يدعونه وذاو منهم من يقول أذوهي لغة وأذ البعير في سيره يند أذا أسرع وسار سيراً شديداً (أرد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) ببوسنج منها محمد ابن عباس روى عن صالح بن سهل البوسنجي وعنه أبو الحسن القالي (وبالضم) (بفارس) قريبة من أصهان منها أبو الحسن على

(أرد)



(أزد)

ابن ابراهيم بن أحمد الداماني روى له الماسيني (واردستان) بفتح الاول وكسر الثالث وفتحه (د قرب أصفهان) منه أبو محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد الأصفهاني زيل نيسابور توفي سنة ٤٠٩ (وأردشير) قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيت في كتاب الذهب بخطه ولم أره في الأكمال ولا في ذيله وسمعت من يذكره بالزاي (من ملوك المجرس) المشهورين (أزد بن الغوث) بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ (و) هو أسد (بالسين أفصح) وبالزاي أكثر قال الوزير في كتاب الاساق بالاشتقاق انه اشتقاق بعيد لا يصح مد أهل النظر قال والصحيح ما أخبرني به أبو أسامة عن رجاله قال عسدا والأسدوا الأزد هذه الثلاث الكلمات معناها كلها القبل قال والأزد أيضا يكون بمعنى العز وهو النكاح نقله شيخنا (أبو حنيفة) بن علي ومن أولاده الانصار كاهم) قال الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي الحنفي اسمه دره بكسر فسكون وآخره همزة والأزد لقبه وصرح أبو القاسم الوزير انه دراه ككاتب وصححه الأمير وغيره وفي الاستيعاب الأزد جرثومة من جرثيم قحطان واختلفت فيما ذكر أبو عبيدة وغيره من علماء النسب على نحو سبع وعشرين قبيلة (ويقول أزد شنوية) (و) أزد (عمان و) أزد (المرأة) وفي مختصر الجهرة ان شنوية اسم الحرة وقيل عبد الله وثمان كغراب بلدة على شاطئ البحرين البصرة وعدن واسرة أعظم جبال العرب ويقال لبعض آخر أزد غسان وهو اسم فن شرب منه منهم سمى أزد غسان وهم أربع قبائل ومن لم يشرب منه لم يقل له ذلك واليه يشير قول حسان بن ثابت

أما سألت فأنام عن نجب \* الأزد نبتنا والماء غسان

وقال النجاشي واسمه قيس بن عمرو وكان عاهداً أزد شنوية وأزد عمان أن لا يجولا عليه فثبتت أزد شنوية على عهده دون أزد عمان فقال  
وكن كذى رجلين رجل محجة \* ورجل بهارب من الحدنان  
فأما التي سميت فأزد شنوية \* وأما التي شلت فأزد عمان

(المستدرك)

(وأزد بن الفتح الكشي محدث) روى عنه محمد بن محمد بن صالح النسفي \* وبما بقي عليه أزد بن عمران بن عمرو بن عامر ذكره أهل الانساب وأزد ككتف مجرد عن الالف واللام في لغة الاكراب عبد الله بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن خيران بن فوف بن همدان كذا جزم به ابن المروبي في كتابه في أخبار همدان وأشعارها وذكره ابن الكلبي ونسبته محرقة ومنهم من ألحقه الالف واللام وأزد بمعنى القرا الجيد فارسي معرب قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلته تكانام أو على أفعال بصيغة الجمع كما في المصباح والأزد النكاح كالعز (الأسد محرقة) من السباع (م) أي معروف وأورد له ابن خالويه وغيره أكثر من خمسمائة اسم قال شيخنا ورأيت من قال ان له ألف اسم وأورد منها كثير المصنف في الروض المسلول فيماله اسمان الى الالف (ج آساد وأسود وأسد) بصم فسكون وفي نسخة بضمين والاول مقصور ومخفف من أسود والثاني مقصور ومثقل منه (وأسد) بهمزتين على أفعال كبيل وأجبل (وأسدان) بالضم (ومأسدة) بالفتح كشجة وهل هو جمع أو اسم جمع خلاف وصحح الثاني (وهي) أي الاتي من الأسد (بهاء) التأنيت فيقال فيها أسدة كما قاله أبو زيد ونقله في المصباح عن الكسائي وقال غيرهم ان الاسد عام للذكور والاتي (والمكان مأسدة أيضا) وهو الارض الكثيرة الاسود كالمسبعة كافي الروض وبعضهم جعله مقيسا لكثرة أمثاله في كلامهم (و) أسد الرجل (كفرج) أسد أسدا اذا تحير (دهش من رؤيته) أي الاسد من الخوف (و) من المجاز أسد الرجل واستأسد (سار كالأسد) في جرائته وأخلاقه وقيل لامرأة من العرب أي الرجال زوجها قالت الذي ان خرج أسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد وفي حديث أم زرع كذلك أي سار كالأسد في الشجاعة يقال أسد واستأسد اذا اجتراء وهو (سندو) أسد عليه (غضب و) قيل أسد عليه (سفه و) من المجاز أسد (كضرب أفد بين القوم و) أسد (شبع وذو الاسد رجل) وفي حديث لقمان ابن عاذ بن مني أني ذا الاسدي ذا القوة الاسدية (والاسد) بفتح فسكون (الأزد) بالسين أفصح وبالزاي أكثر وقد تقدم قريبا (والأسدة كفرحة الخطيرة) عن ابن السكيت (والضارية و) من المجاز (استأسد) عليه (سار كالأسد) في جرائته (و) استأسد (عليه اجتراء) كما أسد عليه (و) من المجاز استأسد (النبت طال) وجف وعظم وقيل هو أن يتهى في الطول ويبلغ ما يتهى (و) قيل هو اذا (بلغ) والتف وقوى وأنشد الاصمعي لابي النجم

مستأسد أذنا به في عيطل \* يقول للرائد أعشبت ارل

وقال أبو خراش الهذلي يفحين بالأيدي على ظهر آجن \* له عرمض مستأسد ونجبل

قوله يفحين أي يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لتصرها يعني حرار ودت الماء والعرمض الطحلب وجعله مستأسدا كما استأسد النبت والنجيل والنز والطين (و) من المجاز (أسد الكلب) بالصيد اسادا (وأوسده وأسده) هيجه و(أغراه) وأشلاه دعاه (والاسادة بالكسر والضم الوسادة) الاخيرة عن الصاغاني كما قالوا اللشاح اشاح (واستوسد) الرجل اذا (هيج) وأغرى (والأسدي بالضم) وفي نسخة ككرمي والذي في اللسان بفتح الهمزة (نبات) بالنون والموحدة هكذا في نسخة والصواب ثياب بالثلثة فالثنية وهو في شعر الحظية يصف قفرا

مستأسد الورد كالأسدي قد جعلت \* أيدي المطى به عادية رغبا

قوله أسد وفهد وعهد  
من باب فرح في الثلاثة  
كاهو يضبط اللسان شكلا

٢ قال في اللسان الواحد  
وجيب

مستمع لك الورد أي يهلك واردة لطوله فشبهه بالثوب المسد في استوائه والعادية الآبار والغرب الواسعة ٢ قال ابن بري صوابه  
الاسدي بضم الهمزة ضرب من الثياب قال وروهم من جعله في فصل أسد وصوابه أن يذكر في فصل سدي قال أبو علي يقال أسدي  
وأستى وهو جمع سدي وستى لثوب المسدي كما معوز جمع معز قال وليس بجمع تكسير وانما هو اسم واحد يراد به الجمع والاصل فيه  
أسدوى فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الاولى منها على حد مرعى ومحشى (و) أسيد (كأمر سبعة) رجال (صحايون)  
وهم أسيد بن جارية بن أسيد الثقفي وأسيد بن صفوان وأسيد بن عمرو بن حصن وأسيد المزني وأسيد بن ساعدة الانصاري  
وأسيد الجعفي وأسيد بن سعية القرطبي وهذا الأخير روي فيه الوجهان مكبراً ومصغراً كذا في التبريد للذهبي \* قلت وستاني  
الاشارة الى بعضهم في كلام المصنف قريبا (و) المسمى بأسيد أيضاً (خسة) رجال (تابعيون) وهم أسيد بن أبي أسيد الساعدي  
الانصاري وأسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي وأسيد بن المشهم بن معاوية السعدي وأسيد بن أخى رافع بن خديج  
وأسيد الجعفي يروي المراسيل كذا في كتاب الثقات لابن حبان \* قلت والاخير ذكره العسكري في الصحابة كما تقدم والذي قبله  
يقال فيه أيضاً أسيد بن رافع بن خديج وهو شيخ مجاهد (و) أسيد (كبير بن حضير) بن سمال الاوسى الانصاري الاشمل أبو يحيى  
كذا في تاريخ دمشق (و) أسيد (بن ثعلبة) الانصاري شهد بدر وأصفين مع علي قاله ابن عبد البر (و) أسيد (بن يربوع) الخزرجي  
الساعدي ابن عم ابن أبي أسيد الساعدي قتل باليمامة (و) أسيد (بن ساعدة) بن عامر الانصاري الحارثي ويقال فيه مكبراً كما  
تقدم (و) أسيد (بن ظهير) بن رافع بن عدى الانصاري الاوسى الحارثي ابن عم رافع بن خديج (و) أسيد (بن أبي الجداء) ويعرف  
بعبد الله وقد وروهم فيه ابن مأكولا (و) أسيد (ابن أخى رافع بن خديج) وهم فيه ابن منده وصوابه أسيد بن ظهير (و) أسيد (بن  
سعية) القرطبي ألب في الليلة التي حكم فيها سعد بن معاذ في بني قريظة (أوهو كأمير) وقد تقدم (صحايون) رضوان الله عليهم  
أجمعين (وعقبه بن أسيد) تصغير أسد هكذا في النسخ والذي في التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبه بن أبي أسيد (تابي) من بني  
الصفد (وأسيد) بتشديد التنية سيأتى ذكره (في س ي د) وقال الحافظ ابن حجر في التبصير ومن الجانب ما ذكره ابن  
القطاع في كتاب الابنية وابن رشيق في كتاب الشذوذ أنه ليس في العرب أسيد بضم الهمزة واسكان الياء سوى أسيد بن أمية بن  
أسيد السلمي زاد ابن رشيق أن علي بن أبي طالب قطع يده في سرقه (وأسيد بن خزيمة) بن مدركة بن الياس بن مضر (محرقة أبو قبيلة)  
عظيمة (من مضر) الحراء (و) أسيد (بن ربيعة بن زار) بن معد بن عدنان (أبو) قبيلة (أخرى وأسيد أبا ذر د قرب همدان) على  
منزل منه ويعرف باسرا باذ منه أبو عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ سمع أبا يعلى الموصلي توفي سنة ٣٤٧ (و) أسد آباد  
(ة بنيسابور) نسب اليها جماعة من المحدثين \* وما يستدرك عليه أسد أسد على المبالغة كما قالوا عراد عرود عن ابن الاعرابي  
وأسيد بن الاسد نادر كقولهم حنة بين الحقة واستأسد الاسد دعاء قال مهلهل

(المستدرك)

اني وجدت زهيرا في ما ترهم \* شبه الليث اذا استأسد منهم أسدوا

ومن المجاز أسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها كذا في الاساس والمؤسد الكلاب الذي يشلي كلبه للصبيدي عوه ويغريه وآسد  
السير كما سآده عن ابن جنى قال ابن سيده وعسى أن يكون مقولاً بـأساد وأبو أسيد بن ثابت صحابي وأسيد بن أبي الاسد  
أبو الربيع له حكاية مع الحاج رواها عنه ابنه محمد بن أسيد وأسيد بن الحكم بن سعيد الواسطي أبو الحرث عن يزيد بن هرون وبهي  
ابن أبي أسيد المصري أبو مالك عن ابن عمر وعنه حيوة بن شريح وأبو أسيد حمار بن أبيجر الجلي عن علي ومعاوية وأسيد بن الاخنس  
ابن شريق الثقفي ذكره عمر بن شبة في الصحابة وأسيد بن عمرو بن حصن ذكره أبو موسى في الذيل كذا في التبصير وفي مدح قبائل  
بني أسد منهم أسد بن مسلية بن عامر بن عمرو وأسد بن عبد مناة بن عائذ الله بن سعد العشيرة وأسد بن مزين صدا وفي قرش أسد  
ابن عبد العزى وفي الازد أسد بن الحرث بن العتيق وأسد بن شربل بن مالك بن عمرو واليه نسب مسد بن مسهره قاله كاه أبو  
القاسم الوزير المغربي وأما من نسب الى جده أسد فكثيرون والاسدان بالضم والمأسدة الأسود مثل المضبة والمشيخة نقله الصاغاني  
والاسيد كما مير الشديدي (الاصدة بالضم قص مسغير للصغيرة) وهي صدار تلبسه الجارية فاذا أدركت درعت (أو يلبس تحت  
الثوب) قال الشاعر  
ومر هق سال امناجا بأصدته \* لم يستعن وحوامى الموت نقشا

(أصد)

وقال ثعاب الاصد هي الصدر (كالا صيدة والمزودة) وقيل الاصد ثوب لا كى له تلبسه العروس والجارية الصغيرة وقوله  
والمزودة هكذا في النسخ والذي في المحكم وغيره والمزودة على مثال معظم \* قلت وهو الصواب وأنشد ابن الاعرابي لكثير

وقد درعوها وهي ذات مؤصد \* محبوب ولما تلبس الدرع ردها

(و) يقال (قد أصدته أصدوا) الاصد (بالكسر مجتمع القوم ج) اصد (ككسر) وكسرة وهذه عن الصغاني (والاصيد الفناء)  
والوصيد أكثر (و) الاصد (هماء) مثل (الخطيرة) يعمل لغة في الوصيدة (وأصد الباب) أطبقه و(أغلقه كأصدده)  
وأصدده ومنه قرأ أبو عمرو وانما عليهم مؤصد بالهمز أى مطبقة (والاصاد ككاتب ردهة بين أجسل) وهي فقرات في حجر  
يجمع فيها الماء (و) الاصاد (الطبايق كالاصدة) بالمد هكذا في نسخة ومثله في التكملة قال الليث يقال أطبق عليهم

الاصاد والوصاد والاصدة وقال أبو مالك أصدنا من أصداء يوم اصاده (وذات الاصاد) بالكسر (ع) في بلاد فزارة قل الجوهري كان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وكانت الغاية مائة غلوة ومثله في الروض وفي المراسد الاصاد بالكسر اسم الماء الذي لطم عليه داحس فكانت الحرب المشهورة بسببها وكانت الاصاد ردهة في ديار بني عبس وسط هضاب القليب وانسليب في وسط هذا الموضع يقال لذات الاصاد وأنشد ابن السكيت في كتاب الفرق

لطم على ذات الاصاد وجعكم \* يرون الاذى من ذلة وهوان

\* ومما يستدرك عليه أصد القدر أطبقها والاسم منها الأصاد والاصاد وجعه أصد \* ومما يستدرك عليه اصفعد وهو من أسماء الخمر قال أبو المنيع الثعلبي

لها ميسم شفت كأن رضابه \* بعيد كراهام اصفعد معتق

قال المفسر أنشدني البيت أبو المبارك الاعرابي القهذي عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف عن أحد صغيره قال ورأيت في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وانما أثبتته في الحامسي ولم أحكم بزيادة النون لانه نادر لا مادة له ولا تنبئ في الابنية المعروفة وأحر به أن يكون في الحامسي كأنه فعل في الثلاثي كذا في اللسان (الاطد محركة) أهمله الجوهري وقال كراع هي (عبدان العوسج) قال أبو عبيد قال (أطد الله تعالى ملكه تأطيد أثنته) وأكده كوطده فوطيدا (أفد كفرح عجل وأسرع) بأفد أفدافهو أفد ككف أي مستجل (و) أفد الرجل (أبطأ) قال النضر أسرع وأفد أي أبطأ ثم قال الصغاني وكان من الأ (نشد) اد (و) قد أفد زحلنا (دنا وأزف كاستأفد) وهذه عن الصغاني وفي حديث الاخنف قد أفد الحج أي دنا وقرب (فهو أفد) كفرح أي عجل وقال الامهني امرأة أفدة أي هله (والأفد محركة الاجل والامدو بها التأخير) فله النضر (و) يقال (خرج) فلان (مؤفدا) كحسن وفي بعض النسخ كحدث (أي في آخر الشهر أو) في آخر (الوقت) \* ومما يستدرك عليه أفيد مصغرا وقع في شعر أبي اسامة ابن زهير الجشمي \* دعيت الى أفيد قال شيخنا قد وقف فيه كثيرون وأنقل التنبية عليه أكثر أهل السير وقال السهيلي في الروض وهو تصغير وفدوهم المتقدمون من كل شيء من ناس أو خيل أو ابل وهو اسم للجمع كركب ولذا جاء تصغيره وقيل انه اسم موضع والله أعلم (أكد الخطه داسها) ودرسها قاله ابن الاعرابي (وأكد تأكيدا وكده) إشارة الى أن الهمزة عن واو كما قاله أئمة الصرف وهو بالواو أقصع قال تعالى بعد فوكيدها بل أنكر بعضهم فيه الهمزة بالكسبة كما نقله عبد اللطيف البغدادي في اللمع الكافية (و) العهد (الاكيد الوثيق) المحكم (والا كيد والتاكيد) وهما شاذان (سيوريشدتها القربوس الى دفتي السرج الواحدة كاك ككأب) ولا يعرف جمع فعال على أفاعل ولا تفاعل (الالة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الولة) مثل ارث وورث الهمزة منقلبة عن الواو تخفيفا قال الشنفرى

فأبعت نسوانا وأبعت الة \* وعدت كما أدأت والليل أليل

(وتألد) كتبلد اذا (تخبرو) قولهم (ألد) بمعنى (ولد) كأمي في وحي لغة فيه (الامد محركة) قال الراغب في المفردات يقال باعتبار (الغاية) والزمان عام في الغاية والمبدأ ويعبر به مجازا عن سائر المدة (و) الامد (المنتهى) من الاعمار يقال ما أمدا أي منتهى عمره وفي القرآن فطال عليهم الامد فقصت قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال وللانسان أمدان أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عنه مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الحجاج حين سأل الحسن فتدال له ما أمدا قال سنتان من خلافة عمر أراده ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه (و) الامد (الغضب أمد عليه كفرح) وأبدا اذا غضب عليه (والآمد) كصاحب (المملوء من خير أو شر) نقله الصاغاني (و) عن أبي عمرو والآمد (السفينة المشعونة) كالأمد والعامد والعامدة (وآمد د بالثغور) في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم وفي المراسد هي لفظة رومية بلد قديم حصين ركين مبني بالجارة السود على نشر ودجلة محيطة بأكثره مستديرة به كالهلل وهي نسق من عيون يقربه ونقل شيخنا عن بعض انه ضبطه بضم الميم \* قلت وهو المشهور على

الاسنة قال

بآمد مرة وبرأس عين \* وأجبا نايما فارقينا

ذهب الى الارض أو البقعة فلم يصرف ومن نسب اليه الامام العلامة أبو محمد محمود بن مودود بن سالم الملقب بسيف الدين صاحب التصانيف كذا في كشف القناع المدني للبدر العيني (والتأيد يمين الامد) كالتأجيل يمين الاجل نقله الصاغاني (وسقاء مؤمد) كعظم (ما فيه جرعة ماء) نقله الصاغاني (والآمد بالضم البقية) نقله الصاغاني أي من كل شيء (و) يقال له (أمد ما مود) أي (منتهى اليه) نقله الصاغاني وأمد الخيل في الرهان مدافعا في السباق ومنتهى غايته التي تسبق اليه ومنه قول الباقية

\* سبق الجواد اذا استولى على الامد \* أي غلب على منتهاه حين سبق (والآمدان) بتشديد الميم (كأمعجان واضحيان ع (و) هو أيضا (الماء على وجه الارض) عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (ومالها) أي لهذه الالفاظ الثلاثة (رابع) ثم ان هذه العبارة مأخوذة من كتاب الابنية لابن القطاع ونصها ونقني أبيه الامعاء على اعلان بالكسر فحوامعجان جبل بعينه وليلة اخجيان وامتدان بتشديد الميم اسم موضع فاما الامدان بتشديد الدال فهو الماء الذي ينزل على وجه الارض قال زيد الخليل

(المستدرك)

٢ قوله الأصاد والاصاد

أي بالفتح والكسر

٣ قوله اصفعد يقرأ بقطع

الهمزة للوزن

(أطد)

(أفد)

(المستدرك)

(أكد)

(الدة)

(أمد)

فأصبح قد أقبح عنى كما أتت \* حياض الامدان الأطباء انقواع

قال شيخنا فقد أورد المصنف هنا وسها عنه في بقية المواد فاسمعان عند ابن القطاع فيه لغتان الفخ والكسر والاضحيان فيه لغة واحدة والامدان قال فيه انه بتشديد الميم مع كسر الهمزة فهي زائدة فوضع ذكره م م د م م م حتى تكون الميمان أصليتين الاولى فاء الكلمة واثانية عينها وانهمزة حينئذ زائدة وهي من باب هذه الاوزان ولذلك ترجم المصنف في فصل الميم كما يأتي له في الزيادة وأما اذا كانت الهمزة أصلية كما هو نص المصنف لذكرها يابا في فصلها فوزنه فعلا فلا يكون من هذه المادة ولا من هذه الاوزان ففي كلام المصنف كابن القطاع نظر ظاهر ولو جري على تشديد الدال كما قال ابن القطاع وحكمنا بزيادة الهمزة فيكون موضعه حينئذ م د د فلا دخل له هنا وقد ذكره الجوهري في م د د ونبه على انه أفعال وأورد المصنف ولم يتعرض له بوزن ولا غيره والله أعلم وآمد بن البندى بن مالك بن ذعر قيل اليه نسبت مدينة آمد ((أندة بالضم)) أهمله الجماعة وهو (د بالاندلس) من كورة بلنسية في جبله معدن الحديد (منه) أبو الوليد (يوسف بن عبد العزيز) بن يوسف (الأندي الفقيه الحافظ) اللخمي يعرف بابن الداغ كان يوم ويحطب بجماع مرسية توفي سنة ٥٤٤ هـ وفاته ذكر أبي عمرو بن عبد الله بن خيرون القاضي - مع من ابن عبد البر وكذا يوسف بن علي الأندي حدث عنه العفاني في فوائده ذكرهما ابن نقطة ومحمد بن ياسر بن أحمد الزهري الأندي توفي سنة ٥١٥ ذكره الرشاطي وهناك أيضا أندة حصن مشهور برندة أغفله المصنف وهو مشهور ((عليه أندرورد)) أهمله الجوهري وهو قطعة من حديث أم الدرداء قالت زارنا سلمان من المدائن إلى الشام ماشيا وعليه كساء وأندرورد وفي رواية اندرورد (و) في أخرى (أندروردية) وهي في حديث علي رضي الله عنه انه أقبل وعليه أندروردية ٣ قال ابن الأثير كان الأول منسوب اليه وذكره الأزهرى في الرباعي وهو اسم (لنوع من السراويل مشمرفوق التبان) يغطي الركبة (أو هي) وفي نسخة هو (التبان) بنفسه نقله الأزهرى والصاغاني عن علي بن خشرم والتبان كتمان مر ذكره في موضعه قال أبو منصور وهي كلمة (أعجمية - استعملوها) ليست بعربية ((أود)) الشيء (كفرح بأود أو دا عوج) وخص أبو حنيفة به القدح (والنعت أود) كاشح وأدم (و) هي (أوداء) كمرء (وأدته) أي العود وغيره أوده أو دا عجمته (فاناد) بنا دنا ياد فهو منا د اذا انثنى واعوج والانثاء الانحناء (وأودته فتأود) أي (عطفته فانعطف) وتأود العود تأودا اذا انثنى قال الشاعر

٢ قوله ترجم كذا بالنسخ والظاهر ترجمها أو ترجم لها

((أندة))

(المستدرک)

((أندرورد))

((أود))

٣ قوله قال ابن الأثير الخ هبارته وفي حديث علي أنه أقبل وعليه أندروردية قيل هي نوع من السراويل مشمرفوق التبان يغطي الركبة واللفظة أعجمية ومنه حديث سلمان أنه جاء من المدائن إلى الشام وعليه كساء أندرورد كان الاول منسوب اليه اه وهي ظاهرة بخلاف عبارة الشارح

(المستدرک)

((آد))

\* تأود عسولج على شط جعفر \* (وأده الامر أودا وأودا) كفعود (بلغ منه المجهود) والمشقة وفي التنزيل العزيز ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم قال أهل التفسير اللغة معامعناه ولا يكره ولا يثقل ولا يشق عليه (و) رماه باحدى (الما - آد) أي (الدواهي) عن ابن الاعرابي وحكي أيضا رماه باحدى الموائد في هذا المعنى كانه مقلوب عن الما - آد وعن أبي عبيد الموند بوزن معبد الامر العظيم وقال طرفة \* ألتستري ان قد أتيت بموند \* وجعه غيره على الما - آد وجعله من آده يؤده اذا أثقله (وآد) انعشى اذا (مال و) يقال آد النهار يؤد اذا (رجع) في العشى (وأود) بالفخ اسم (رجل) قال الافوه الاودي ملاك ملاح لقاح أول \* وأبونام من بني أود خيار

قال الأزهرى وأود قبيلة من البين \* قلت وهو أود بن صعب بن سعد العشيرة واليه نسبت خطبة بني أود بالكوفة (و) أود (بالضم ع بالبادية) وقبل رملة معروفة في ديار تميم بنجد ثم في أرض الحزن لبني ربوع بن حنظلة قال الراعي

فأصبح قد خلفن أود وأصبحت \* فراح الكتيب ضلعا وخرانقه

وقال آخر وأعرض عنى فغيب وكاغنا \* يرى أهل أود من صداوسليما

(وأويد القوم) كامبر (أزهرهم وحسهم) نقله الصغاني (و) يقال (تأوده الامر) هكذا في النسخ وبخط الصغاني تأوده الامر (وتأداه نقل عليه) وأنشد ابن السكيت

إلى ماجد لا ينج الكلب ضيفه \* ولا يتأداه احتمال المغارم

قال لا يتأداه لا يثقله أراد لا يتأوده فقلبه (وذو أود) من ملوك حير واسمه (مرثد ملك ستمائة سنة باليمن) نقله الصغاني \* ومما يستدرك عليه أود بالفخ كما ضبطه الذهبي في المؤلف ويقال بالضم قرية من قرى بخارا وقد نسب اليها جماعة من المحدثين هكذا ذكره والصواب فيه أودنه بزيادة النون مع ضم الهمزة منها أبو سليمان داود بن محمد الاودي البخاري وابنه أبو نصر أحمد وأبو منصور أحمد بن محمد بن نصر الاودي حدث عن موسى بن قريش كذا في التبصير ((آديئد أيدا) اذا (اشتد وقوى) عن أبي زيد وقال امرؤ القيس بصف نخيلا

فأنت أعاليه وآدت أسوله \* ومال بقنيان من اليسر أجرا

آدت أسوله قويت (والآد الصلب والقوة كالآيد) قال الهجاء

من أن تبدلت بآدي آدا \* لم يلب يناد فأمسى انا آدا

وفي خطبة على كرم الله وجهه وأمسكها من أن تمور بأيد أي بقوته وقوله عز وجل واذا كرم عبد نادا وذا الابد أي ذا



القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة اتم قوة كان يصوم يوما ويقطع يوما وذلك أشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل  
أبد قوته على الآلة الحديد بأذن الله تعالى وتقويته اياه (وأيدته مؤيدة وأيدته تأييدا فهو مؤيد) ككرم (ومؤيد) كعظم (قوته)  
وقرى اذ أيدتك روح القدس أى قويتك وفي حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا يزال يؤيدك أى يقويك وينصرك  
(و) الاياد (ككتاب ما أيد به من شئ) وقال الليث اياك كل شئ ما يقوى به من جانيه وهما اياداه (و) الاياد (المعقل والستر والكنف  
والهواء) وهذه عن أبي زيد (والجأ) وقد قيل ان قولهم أيدته الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوى وكل ما يحرز به فهو  
اياد (و) الاياد (الجبل الحصين) وكل شئ كان واقبا لشئ فهو اياد (و) الاياد (التراب يحصل حول الخوض والخباء) يقوى به  
أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظلم

دفعناه عن بيض حسان باجرع \* حوى حولها من تربه باياد

يعنى طردناه عن بيضه (و) الاياد (من الرمل ما أشرف و) الايادان (مهيئة العسكر وميسرته) قال الجاهلي

عن ذى ايادين لهما لودسر \* بركنه أركان دح لا تقعر

هكذا أورد الجوهري قال الصغاني والرواية عن ذى قداميس وفي هذه الارجوزة \* من ذى ايادين اذا جاد اعسكر \* (و) اياد  
(حى من معد) وهم اليوم باليمن قال ابن دريد هما ايادان اياد بن زارواياد بن سود بن الجربن عمار بن عمرو قال أبو دوداد الايادى

في فتوح حسن أوجههم \* من ايادين زار بن مضر

(و) الاياد (كثرة الابل) وهو مجاز (والمؤيد كمؤ من الامر العظيم والداية ج موائد) قال طرفة

تقول وقد تر الوظيف وساقها \* ألت ترى أن قد آتيت بمؤيد

وروى الاصمعي بمؤيد بفتح الباء قال وهو المشد من كل شئ وأنشد للمثقب العبدى

يبنى تجاليدى وأقتادها \* ناوكرأس الفدن المؤيد

يريد بالناوى سنامها وظهرها والقدن القصر وتجاليد جسمه (وتأيد) الشئ (تقوى و) قول الشاعر

إذا القوس وزرها أيد \* رعى فأصاب الكلى والذرا

الايد (ككيس القوى) يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رعى الابل وأسفتها بالشهم يعنى من النبات الذى يكون  
من المطر (وأيد ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من بلاد منينة وضبطه البكرى بالراء فى آخره بدل الدال  
وقال هوناجية من المدينة يخرجون اليها للترفة وستأتى الإشارة اليه ان شاء الله تعالى

(بجد)

فصل الباء الموحدة مع الدال المهملة (بجد) بالمكان بجد (بجودا) كفعود وبجد الاخيرة عن كراع (و بجد بجد) وهذه عن  
ابن الاعرابى أى (أقام به) (و) بجدت (الابل) بجودا وبجدت (لزمت المرتع) ويقال للرجل المقيم بالموضع انه لباجد (والبجدة) بفتح  
فكون (الاسل والصرا) والتراب (و) البجدة أيضا (دخلة الامر وباطنه) أى بطائنه يقال هو عالم ببجدة أمره (وبضمة  
وبضمة) ففيه ثلاث لغات (و) من المجاز (هو ابن بجدتها) وفي كتب الامثال أبا ابن بجدتها يقال ذلك (للعالم بالشيئ) المتقن له  
المميز له والهاجرا رجعة الى الارض فانه المبدى والز مخشرو ويقال أيضا هو ابن مبدتها وابن بجدتها (و) كذلك يقال (للدليل  
الهادى) الخريت ثم غثل به لكل عالم بالامر ما هرفيه ويقال البجدة التراب فكانت قولهم أبا ابن بجدتها أنا مخلوق من ترابها قال  
كعب بن زهير

فيها ابن بجدتها يكاد يذيه \* وقد النهار اذا انتار الصجد

يعنى بابت بجدتها الحراب والهاجرا فى قوله فيها الى الفلاة التى يصفها (و) كذلك يقال (لمن لا يرج) مكانه مأخوذ (من قوله) وفى بعض  
النسخ عن قوله وهو خطأ بجد بالمكان اذا أقام به ومن أقام بموضع علم ذلك الموضع أو من قوله (وعنده بجدة ذلك أى علمه) ومثله فى  
الحكم (و) يقال عليه (بجدنا) من الناس أى (جماعة) وجعه بجود قال كعب بن مالك

لوذا الجود بأذرائنا \* من الضرفى أزمت السنينا

(و) البجد (من الخيل مائة فأكثر) عن الهجرى (و) قولهم اشتل بجاده واحتبى بجاده البجاد (ككتاب كساء مخطوط) من  
أكسية الاعراب وقيل اذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصبيصة فهو بجاد والجمع بجد ويقال لشقة من البجد قلع وجعه قلع (ومنه  
عبد الله) بن عبدنهم بن عفيف بن محمى بن عدى بن ثعلبة بن سعد المزنى العباصى من المهاجرين السابقين وعنده بعض من أهل  
الصفة ولقبه (ذو الجادين) قال ابن سيده أراه كان يلبس كساءين فى سفره مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل سمى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بذلك لانه حين أراد المصير اليه قطع أمه بجاد الها فقطعتهن فارتدى باحداهما رازرا لآخرى وهو (دليل  
النبي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) فى بعض الغزوات والافالذى فى الصحيح أن دليله مالك بن فهيرة على ما عرف (وبجودات) بالفتح  
(فى ديار) بنى (سعد موانع م) أى معروفة ورعاة والواجودة وقد ذكرها الجاهلي فى شعره فقال \* بجدن للنوح أى أقن بذلك  
المكان وضبطه ياقوت فى المعجم بالتحية بدل الموحدة (وثوبان بن بجد كفعود) ويقال بجدر أبو عبد الله (مولى النبي صلى الله)

تعالى (عليه وسلم) نزل دمشق وترجمته واسعة في تاريخ الذهب ووفيات الصفدي (والطفيل) بن راشد العبدى ثم (البجادي شاعر) منسوب الى جده بجاد ككاتب (و) بجيد (كبراسم) جماعة منهم بجيد بن رواح بن كلاب جد عمرو بن مالك بن قيس بن بجيد الصحابي وحسان بن بجيد الرعيني روى عن ابن عمر وأيوب بن بجيد المغافري روى عنه أبو شريح المغافري ولقيط بن عباد بن بجيد بن بكر بن عمرو بن سواد له وفادة (وأم بجيد دخولة) وفي بعض النسخ حواء (بنت يزيد) بن السكن (صحابية) أنصارية حارثية وهي أخت أسماء روى عنها ابنها عبد الرحمن وعنه المقبري وأبو بجيد نافع بن الأسود التميمي له ذكر (وابن بجيدان كعثمان تابعي وبجيد) بكسر جيم مشددة مكسورة (كثكن وحص وحلزع) موضع (ومالهن خامس) قال شيخنا وسيأتي له في الزاى خامس (وعمر ابن بجيدان بالضم صحابي) لم أجده ذكرافي المعاجيم (وأيجد) كاحمر وقيل محركة ساكنة الاخر وقيل أباجاد كصبيغة الكنية (الى قرشت) محركة ساكنة الاخر (وكلن) بالضبط السابق (رئيسهم) وقد روى أنهم كانوا (ملوك مدین) كاقيل وفي ربيع الابرار لا زخم شمرى أن أباجاد كان ملك مكة وهوز وحطى بوج من الطائف والباقيين بمدین وقيل بل انها أسماء شياطين نقله مضمون عن حفص بن غياث وقيل أولاد ساور وقيل غير ذلك (و) هم أول ما (وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم) وقد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهما قالوا أول من وضع الكتاب العربي قوم من الاوائل زلوا في عدنان بن أدد واستعربوا وأسماءهم أبجد وهوز وحطى وكلن وسعفس وقرشت فوضعوا الكتاب العربي على أسمائهم وهكذا ذكره أبو عبد الله حنيفة بن الحسن الاسفهانى قال وقد روى أنهم (هلكوا يوم الظلة) مع قوم شعيب عليه السلام (فقاتل ابنه كلن) محركة وقيل بالضم ويقال بسكون الميم مع التحريك ومنهم من ضبطه بالواو بعد الميم وفي ألف بالبلوى انها أخت كلن تربيته وفي التكملة تربيته (كلن هدم ركني) وفي أنساب ابن أمي هدم ركني \* (هلمكة وسط المحلة سيد القوم أناه السحتف نار اوسط ظله جعلت نار عليهم \* دارهم كالمضجعه) وقال رجل من أهل مدین برئهم

ألا يا شعيب قد نطقت مقالة \* سبقت بها عمرو حتى بنى عمرو

ملوك بنى حطى وهواز منهم \* وسعفس أهل في المكارم والفخر

هم صبحوا أهل الجاز بغارة \* كمثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

وفي شرح شيخنا ويذكر أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقي أعرابيا فقال له هل تعلم أن نقرأ القرآن قال نعم قال فاقرا أم القرآن فقال والله ما أحسن البنات فكيف الأم قال فضربه ثم أسأله الى الكتاب فكش فيه ثم هرب وأنشأ يقول

أثبت مهاجرين فعملوني \* ثلثه أسطر متبايعات

كتاب الله في رق صحيج \* وآيات القران مفصلات

نخطوا الى أباجاد وقالوا \* تعلم سعفسا وقرشات

وما أنا والكتابة والتهجى \* وما حظ البنين من البنات

(ثم وجدوا بعدهم) أعرابيا ليست من أسمائهم وهي الشاء والخاء والذال والضاد والظاء والغين يجمعها قولك (تخذ) محركة ساكنة الاخر (نظغ) بالضبط المذكور وفي بعض الروايات ظغش بالشين بدل الغين (فهو هو الروادف) وقال قطرب هو أبو جاد وانما حذف واوه وألفه لانه وضع لالة المتعلم فكبره التطويل والتكرار واعادة المثل مرتين فكتبوا أبجد بغير واو ولا ألف لان الألف في أبجد والواو في حوزة وعرفت سورتهما وكل ما مثل من الحروف استغنى عن اعادته كذا في التكملة وقد سرد نص هذه العبارة أبو الحاج ابى بلوى في أنساب أيضا ثم الاختلاف في كونها أعجميات أعرابيات كثيرة فقبل انها كلها أعجميات كما جوزه المبرد وهو الظاهر ولذلك قال السيرافي لاشأن أن أسلمها أعجمية أو بعضها أعجمي وبعضها عربي كما هو ظاهر كلام سيبويه وغير ذلك مما ذكره الرضى وغيره ووسع الكلام فيها الجلال في المزهري \* قلت وبقي ان كان أبجد أعجميا كما هو رأى الاكثر فالصواب أن همزته أصلية وأن الصواب ذكره في فصل الهمزة كما أشار اليه شيخنا وخزم جماعة بأن أبجد عربي واستدلوا بأنه قبل فيه أبوجاد بالكنية وأن الألف لاشأن أنه عربي وجاد من الجود وهو قول مرجوح \* ومما يستدل عليه أصبحت الارض بجدة واحدة اذا طبقها هذا الجراد الاسود وبناد بالكسر اسم رجل وهو بجاد بن ريسان وفي الأساس لقيت منه البجادي أي الدواهي وبناد اسم ثلاث قبائل في عبس وفي شيان وفي همدان ذكرها الوزير أبو القاسم المغربي وبنادان كعثمان موضع بين الحرمين قد جاز ذكره في الحديث والعبادة ماة لبني كعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب \* قلت وبجاد من ولد سعد بن أبي وقاص منهم أبو طالب عمر بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن محمد بن جناد بن موسى بن سعد بن أبي وقاص وأبو الجاد شاعر من بيت قائله

فويل الركب اذا أوجابعا \* ولا يدرون ما تحت البجاد

وعمامة بن بجاد وربيعة بن عامر بن بجاد ذكرافي العبادة وكذا عمرو بن بجاد (الخنزادة كعنداة) من النساء (المرأة التامة القصب) الربا كالحنداة وفي حديث أبي هريرة ان الجاهل أنشده

٣ قوله طغش الصواب  
ضطش بدليل قوله بالشين  
بدل الغين

٣ قوله وفي الأساس الخ  
قد انتقل نظر الشارح رحمه  
الله تعالى فان صاحب  
الاساس انما ذكر هذه  
العبارة في مادة ب ج ر  
وعبارته لقيت منه الجارية  
أي الدواهي قال  
تزيدها حذاء يعلم أنه

هل الكاذب الا في  
الامور الجارية  
(المستدرک)

(الخنزادة)

(بَدَد)

٣ قوله قال حسان مقول  
القول قوله الا في هل سر  
الخ وقوله وكان الخ معترض  
وقوله الا في فقال حسان  
مكرر اطول الفصل

٣ قوله الاخير الاولى  
اسقاطه كما في اللسان اذ  
الاول مثله

٤ و يروى بالفتح أى  
متفرقين فى القتل واحدا  
بعد واحد من التبديد كذا  
فى اللسان

فتم کفینا، البداد ولم نكن \* لنسکده عما یضن به الصدر

(والمبادأة في السفر) أن يخرج كل إنسان شيئاً من النفقة (ثم يجمع فيبقونه) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فينفقونه (بينهم) وعن ابن الأعرابي البداد أن يبذل المال القوم فيقسم بينهم وقد أبدتهم المال والطعام والاسم الجدة والبداد جمعهم ما بدد وبدد (وبايعه بدداً وبأذنه مبادأة) وفي بعض مباددة (وبدداً) ككتاب كلاهما (بأع معارضة) أي عارضه بالبيع وهو من قولك هذا بذة وبذيده أي مثله (وبذه) أي بذ صاحبه عن الشيء (أبعده وكفه) وأما أن يذ لك عن ذلك الأمر أي أدفعه عنك (و) بذ الشيء يبذره

يدا (تجافى به) قال ابن سيده (اباذا بان انفتح) وقيل هو ما يلي السرج من نخذا الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مسعل اني لا رجو له باذى قال ابن الاعرابى سمى باذا لان السرج يد هما أى فرقهما فهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد برص باذا من كثرة ركوبه الخيل اعرا وبأذا ما يلي السرج من نخذه وقال النقيبي يقال لذلك الموضع من الفرس باذ (والبداء) من النساء (الخضمة الاسكتين) المتباعدة الشفرين وقيل هي المرأة الكثيرة لحم الفخذين (و) يقال بينى وبينك بيدة (البدة بالنضم الغاية) والمدة (و) قال الفراء (طير اباديد) وفي بعض نسخ الصحاح المعجمة يباديد بالتحمية (ونباديد) بالمشاة القوية أى (متفرقة) كذا في النسخ وفي الصحاح متفرق ونص عبارة الفراء أى متفرق (وتصف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد)

كانما أهل حجر ينظرون متى \* (برونى خارجا طير يباديد)

رفع يباديد على انه صفة طير وكذا رواه يعقوب قال أبو سهل الهروي وقرأته بخط الازهرى في كتابه كإرواء الجوهرى بالرفع وبالباء (واعناه وطير اليناديد بالنون والاضافة) وفي اصلاح المنطق في باب ما يقال بالياء والهمزة يقال أعصروا بعصروا ألم ويلم وطير يناديد وآناديد متفرقة بالنون (و) من أقوى الدلائل أن (القافية مكسورة) ودعوى الاقواء على ما زعم شيخنا غير مسلم وقيل

ونحن في عصبه عض الحديدهم \* من مشكل كبله منهم ومصفود

كانما أهل جراح (والبيت له طارد بن قران) الحنظلي أحد اللصوص (وقوله) أى الجوهرى في انشاد قول الراجز هو أبو نخيلة السعدى \* من كل ذات طائف وزود \* (الذي معني مشية الأبدية غلط والصواب \* بداء معني مشية الأبدية) لانه في صفة امرأه وبعده \* وخدا ونحوه اذا لم تخذى \* والذات الجنون والزود الفزع وقد سبقه الى ذلك ابن برى وأبو سهل الهروي والصغاني (و) يقال لقي فلان وفلان فلاناً (بابتداء) بالضرب (ابتداء) اذا (أخذاه من جانيه أو أتياه من ناحيته) والسبعان يتدان الرجل اذا أتياه من جانيه والرضيعان التوأمين يتدان أهمما يرضع هذان من ثدي وهذا من ثدي ويقال لو أنهما لقياه بخلاء فابتدأ لما أطلقاه ويقال لما أطلقاه أحدهما وهي المباداة ولا تقل ابتدأها ابنها ولكن ابتدأها ابنها (و) يقال (ماله به بدو) (لا بد) بالفخ و يروى بالكسر أيضاً أى ماله به (طاقة) ولا قوة (والبديدة) كذا في النسخ كسفينه والصواب البديدة بموحدين مفتوحين كما هو بخط الصغاني (الداهية) يقال أنا باديدي (والا بداء الحائل) اتباعا لما بين نخذه (و) (الابتدئ البدد) الفرس بعيد ما بين اليدين) وقيل هو الذي في يديه تباعد عن جنبه وهو البدد وبغير أبد وهو الذي في يديه قتل وقال أبو مالك الابد الواسع المصدر (والابد الزنيم الاسد) وصفه بالابد لتباعد في يديه وبالزنيم لانفراده (وتبددوا الشيء اقسموه بددا) بالكسر أى (حصصا) جمع البدة بالكسر وهو التصيب والقسم قاله ابن الاعرابى وقد أنكر شيخنا ذلك على الجوهرى كما سبق وفي حديث عكرمة قتيددوه بينهم أى اقسموه حصصا على السواء (و) تبدد (الطلى صدر الجارية أخذه كله) وفي الاساس أخذنيانيه قال ابن الخطيم

كان لباتم ابتددها \* هزل جواد أجوافه جلف

(و بدد أى خرج) نقله الصغاني (و) القوم (تبادوا) قولهم (لقوا بدارهم) بالفخ كلاهما بمعنى واحد (أى أخذوا وأقرانهم) وافهم قوم أبادهم أى أعدادهم (لكل رجل رجل) (و) يقال يا قوم بداد بداد منين (كقطام أى لما أخذ كل رجل قرنه) قال الجوهرى وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبنى ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر (واستبد فلان به) أى (تفرد) به دون غيره كذا في بعض نسخ الصحاح وفي أكثرها انفرد به وقد جاء ذلك في حديث علي رضي الله عنه م (والبداد) كسحاب (المبارزة) والعرب تقول (لو كان البداد لما أطاقوا نأى لوبارزناهم رجل رجل) وفي بعض الامهات رجل لرجل (و) في حديث يوم حنين ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (أبدية) أى (مدها الى الارض) فأخذ قبضة والرجل اذا رأى ما يستكره فأدام النظر اليه يقال أبد فلان نظره اذامده وأبدته بصري وفي الحديث كان يبدضبعه في السجود أى يدهها ويحافيهما ويقال للمصلى أبدضبعين (و) أبد (العتاء بينهم) أى (أعطى كلامهم بدته) بالنضم و يروى بالكسر كالزمنى أى نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شئ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فأبدهن ختوفهن فهارب \* بزمانه أو بارك متجمع

قيل انه يصف سيادا فرق سهامه في حمر الوحش وقيل أى أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم وقال أبو عبيد الا بداد في الهبة ان تعطى واحدا واحدا والقران ان تعطى اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صرمة أبد منها وأقرن وقال الاصمعي يقال أبد هذا الجزور في الحى فأعطى كل انسان بدته أى نصيبه وقول عمر بن أبي ربيعة \* أمبدسوا لك العالمينا \* قيل معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى تعمهم وقيل معناه أملزم أنت سؤالك الناس من قولك مالك منسه بد (والبدد) محرقة (الحاجة) بدبد (كفقد ع) بل هو ما في طرف أبان الابيض الشعالي قال كثير

اذا أصبحت بالحبس في أهل قرية \* وأصبح أهلى بين شطب فبدبد

ولفظ الحديث كثارى  
لنفاق هذا الامر حقا  
استبددتم علينا



(المستدرن)

(و) بديد (كزير جملرة) بكسر الجيم واللام المشددة وفي بعض النسخ الحاء بدل الجيم وهو الصواب وهو (ابن مكروه) البشكري والد الحارث وعمرو الشاعرين \* ومما يستدرن عليه كثف بداء عريضة متباعدة الاقطار وامرأة متباعدة مهزولة بعضها من بعض واستبد بامرء غلب عليه فلا يسمع الا منه وفي حديث أم سلمة ان مساكين سألوها فقالت يا جارية أبتيم - م غرة غمرة أى فرقى فيهم وأعطيهم وأنشد ابن الاعرابي

بلغ نبي عجب وبلغ ماربأ \* قولا يبتد بهم وقولا يجمع

فسره فقال يبتد بهم بفرق القول فيهم - م قال ابن سيده ولا أعرف في الكلام أبدته ففرقه وتباد القوم مر والثنين اثنين يبتد كل واحد منهما صاحبه وعن ابن الاعرابي البداد والعداد المناهدة وبدد الرجل اذا أخرج نهده ويقال أضغف فلان على فلان بدأ الحصى أى زاد عليه عددا الحصى ومنه قول الكمي

من قال أضغفت أضغافا على هرم \* في الجود بدأ الحصى قبلت له أجل

(برد)

و يقال بدد فلان تبديدا اذا تعس وهو قاعد لا يرقد وفلاة بديدا لا أحد فيها وتبادوا تبارزوا ومن المجاز استبد الامر بفلان غلب عليه فلم يقدروا أن يضبطه ((البرد)) بفتح فسكون ضد الحرو وهو (م) معروف يقال (برد) الشيء (كنصروكم) بردا (برودة) الاخير مصدر الباب الثاني (و) يقال (ماء برد) بفتح فسكون (وبارد وبرود) كصبور صيغة مبالغة (و) كذلك (براد) كغراب (ومبرود) على صيغة اسم المفعول فانه من رده اذا صيره باردا (وقد برده بردا ورده) تبريدا (جعله باردا) وفي المصباح وأما برد بردا من باب قتل فيستعمل لازما ومتعديا يقال برد الماء وبرده فهو بارد ومبرود وبرده بالتثنية مبالغة انتهى وفي الاساس فلان يشرب المبرد بالمبرد الماء البارد بالطبرزد قال الجوهري ولا يقال أبرده الا في لغة رديئة (أو) برده يبرده اذا (خلطه بالثلج) وغيره (وأبرده جاء به بارد) (له سقا باردا) يقال سقيته فأبردت له ابرادا اذا سقيته باردا (والبرد النوم ومنه) قوله عز وجل (لا يدقون فيها باردا) ولا شربا يريد نوموا وان النوم ليمرر صاحبه وان العطشان لينام فيبرد بالنوم وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال أى برد الشراب ولا الشراب (و) أنشد الازهرى قول العرجي \* وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا \* قال نعلب البرد هنا (الريق) والنقاخ الماء العذب (و) البرد (بالقريظ حب الغمام) وعبره الليث فقال مطر جامد (و) البرد (ع) وضبطه البكري بكسر الراء وقال هو جبل في أرض غطفان على الجنب (ومحاب برد) ككثف (وأبرد) ذو قرد برد وسماية بردة على النسب ولم يقولوا بردا (وقد برد القوم كغنى) أصابهم البرد (والأرض مبردة) وهذه عن الزجاج (ومبرودة) أصابها البرد (والبرد بالضم ثوب مخطط) وخص بعضهم به الوشي قاله ابن سيده (ج) أبرد وأبرد وبرود) ورد كصرد عن ابن الاعرابي وبرد كبرمه وبرام أو كقرط وقرط قاله ابن سيده في شرح قول يزيد بن المغرغ \* طوال الدهر نشتل البراد \* (و) البرد ٢ نظر الى انه اسم جنس جمعي (أ) كسبة يلقف بها الواحدة (جاء) وقيل اذا جعل الصوف شقة وله ديب فهي بردة قال شهر أيت أعرايا وعليه شبه منديل من سوف قد ارتد به فقلت ما نسيمه فقال بردة وقال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي قال وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغرة تلبسه الاعراب (والبرادة بكبائية نا، يبرد الماء) بني على أبرد (و) قال الليث البرادة (كقوازة يبرد عليها) الماء \* قلت ومنه قولهم باتت كبرانهم على البرادة وقال الازهرى لا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين (و) في الحديث ان البطيخ يقطع (الابردة) وهي (بالكسر) اللهم زه والراء (بردي الجوف) ورطوبه غالبتان منهما يفر عن الجماع وهمزتان زائدة ويقال رجل به ابردة وهو تقطير البول ولا ينسبط الى النساء (و) في حديث ابن مسعود كل دا أصله (البردة) بفتح فسكون (وبحرك التخمه) وانما سميت التخمه بردة لان التخمه تبرد المعدة فلا تستقرى الطعام ولا تنفخه (و) يقال (ابتر الماء) اذا (سبه عليه) أى على رأسه (باردا) قال اذا وجدت أو ارا الحب في كبدي \* أقبلت فحوسقا القوم أبرد هـ اذا بردت ببرد الماء ظاهره \* فن لحر على الاحشاء ينقد

(أو) ابترده اذا (شربه ليبرد كبده) به قال الرازي

\* ٣ فطماحلا تهما لا ترد \* نغلياها والسجال تبرد \* من حرأبام ومن ليل ومد \*

٣ قوله فطاما الذي في  
اللسان لطاما

(وتبرديه) أى الماء (استنقع) وابتدأ غتسل بالماء البارد كتبرد (و) في الحديث من صلى البردين دخل الجنة وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا البردين (الأبردان) هما (الغداة والعشي) أو العصران (كالبردين) بفتح فسكون (و) الأبردان أيضا (الظل والنقى) سميا بذلك لبرد هما قال الشماخ بن ضرار

اذا الارطى توسد أبرديه \* خدود جوازي بالرمل عين

(وأبرد) الرجل (دخل في آخر النهار) ويقال جئنا مبردين اذا جاءوا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد أن تزيغ الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا اغت الشمس قد أبردت فروحوا وقال ابن أحر \* في موكب زجل الهواجر مبرد \* قال الازهرى لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون لتغير في شدة الحر ويقيون فاذا زالت الشمس

٣ قوله فغيروا عليها كذا  
باللسان

ناروا الى ركابهم ٣ فغيروا عليها واقتابها ورحالها ونادى مناديمهم الا قد ابردتم فاركبوا (و بردنا الليل) يبرد نابردا (و) برد (علينا) أصابنا  
برده (و) ليلة باردة العيش وبردته هنيئة قال نصيب

فيما لك ذا ودق بالليل \* بخلت وكانت بردة العيش ناعمة

و (عيش بارد هنيء) طيب قال

قليلة علم الناظرين بزنها \* شباب ومخفوض من العيش بارد

أي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة وبرد هأى طيبها ونعيمها (و) من المجاز في حديث عمر فبهه بالسيف حتى  
(بردمت) قال ابن منظور وهو صحيح في الاشتقاق لانه عدم حرارة الروح وقال شيخنا نقلا عن بعض الشيوخ هو كناية للزوم انطفاء  
حرارته الغريزية أو لسكون حركته لان البرد استعمل بمعنى السكون (و) منه أيضا بردلى (حق) على فلان (وجب وزم) وثبت لى  
عليه ألف بارد أي ثابت ومنه حديث ابن عمر في الصحيح وددت أنه برد لنا عملنا (و) منه أيضا برد (مخه) يبرد بردا (هزل) وكذلك  
العظام وجاء فلان بارد مخه وبارد العظام وحرها للهزل والسهين (و) برد (الحديد) بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده بردا (سعله  
(و) برد (العين) بالبرود يبرد هاردا (سكلها) به وبردت عينه سكن ألمها والبرود سكل يبرد العين من الحز وفي حديث الأسود أنه كان  
يكحل بالبرود وهو محرم (و) برد (الخبز صب عليه الماء) قبله (فهو يبرد) كصبور (ومبرود) وهو خبز يبرد في الماء تطعمه النساء  
للسمنة (و) برد (السيف نباو) برد (زيد) يبرد بردا (ضعف) وفي التكملة ضعفت قوائمه (كبرد كنى) وهذه عن الصائغاني (و) برد  
إذا (فتر) عن هزال أو مرض وفي حديث عمر أنه شرب النبيذ بعد ما برد أي سكن وفتر ويقال جد في الأمر ثم برد أي فتر وفي الحديث  
لما تلقاه بريدة الأسلمى قال له من أنت قال أنا بريدة قال لا بى بكر برد أمرنا صلح أي سهل (برادا) كفراب (و) بردا (كفعود) قال  
ابن بزرج البراد ضعف القوائم من جوع أو أعياء يقال به براد وقد برد فلان إذا ضعفت قوائمه (و) برده أي الشيء تبريدا (وأبرده) فتره  
(و) (أنضعفه) وأنشد ابن الأعرابي

الأسودان أبرد اعظامي \* الماء والنفت ذروا أسقامي

(والبرادة) بالضم (السحالة) وفي الصحاح البرادة ما سقط منه (والمبرد كنبير) ما برده وهو (السوهان) بالفارسية والبرد التعت يقال  
بردت الخشبة بالمبرد بردا إذا نحتها (والبردى) بالفتح (نبات) وفي نسخة تبت (م) أي معروف واحدته بردية قال الأعشى  
كبردية القيل وسط الغري \* كف قد خالط الماء منها السرى

(و) في الحديث أنه أمر أن يؤخذ البردى في الصدقة البردى (بالضم فمجرد) يشبه البرنى عن أبي حنيفة وقيل هو ضرب من تمر  
الجاز (و) البردى لقب (محمد بن أحمد بن سعيد الجبائي) الأندلسي (المحدث) مزيل بغداد سمع محمد بن طرخان التركي (و) البريد  
المرتب (كافي الصحاح) (و) في الحديث لا أخبس بالعهد ولا أخبس البرد أي لا أخبس الرسل الواردين على قال الزمخشري البرد  
سأكا جمع بريد وهو (الرسول) خفف عن برد كرسل ورسلا وأما خففه هنا ليراجع العهد وفي المصباح ومنه قول بعض العرب  
الحى بريد المرت أي رسوله وفي العناية أثناء سورة النساء سمى الرسول بريد الركوبه البريد أو لقطعه البريد وهى المسافة (و) هى  
(فرسخان) كل فرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع (أو) أربعة فراسخ وهو (اثنا عشر ميلا) وفي الحديث لا تقصر  
الصلاة في أقل من أربعة برد وهى ستة عشر فرسخا وفي كتب الفقه السفر الذى يجوز فيه القصر أربعة برد وهى ثمانية وأربعون  
ميلا بالأميال الهاشمية التى في طريق مكة (أو ما بين الميزابين) البريد (الفرائق) بضم الفاء سمى به (لانه يندز قدام الاسد)  
قيل هو ابن آوى وقيل غير ذلك وسيأتى (و) البريد (الرسول على دواب البريد) والجمع برد قال الزمخشري فى الفائق البريد كلمة  
فارسية يراد بها فى الأصل البرد وأصلها برده دم أي محذوف الذنب لان بغال البريد كانت محذوفة الأذنان كالهامة لها فأعربت  
وخففت ثم سمى الرسول الذى يركبه بريدا والمسافة التى بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت  
أو قبة أو رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان أو أربعة انتهى ونقله ابن منظور وابن كمال باشا فى رسالة  
المعرب وقال وهذا التفصيل تبين ما فى كلام الجوهرى وصاحب القاموس من الخلل فتأمل (وسكة البريد محملة بخوارزم)  
وقال الذهبى بيجرجان (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن ابراهيم) حدث عن الفضل بن محمد البيهقي وجماعة قال الحافظ ابن حجر  
وأبو اسحق هكذا ضبطه الأمير بالعثمانية والزاى مان سنة ٣٣٣ (ومنصور بن محمد الكاتب) أبو القاسم (البريدان) حدث  
عن عبد الله بن الحسن بن النضر ابن عنه السلمى (وبرده وأبرده أرسله بريدا) وزاد فى الأساس مستجلا وفي الحديث أنه صلى الله  
عليه وسلم قال إذا أبردتم إلى بريد فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم (و) قولهم (هنا فى ردة أخماس) فسر ابن الأعرابي فقال (أي  
يفعلان فعلا واحدا) فيشتبهان كأنهما فى ردة (وبردى) بثلاث فحركات (بكمزى) وبشكى قال جرير  
لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردى \* اذا تجوب عن أعناقها السدف

٣ قوله نزيل الخ كذا فى  
نسخة وفى أخرى وهو  
الراوى عن محمد بن طرخان  
الآتى ذكره قريبا

(نهر دمشق الأعظم) قال نفطويه هو بردى ممال يكتب بالياء (مخرجه) من قرية يقال لها قنوا من كورة (الزبداني) بفتح فكون

على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر الماء من عيون هنالك ثم يصب إلى قرية على فرسخين من دمشق وتنضم إليه أعين أخرى ثم يخرج الجميع إلى قرية تعرف بمجرى أيا في شترق حيث في صير أكثره في بردى ويحمل الباقي نهر يزيد في الحنف بعض جبل قاسيون فإذا صار ما بردى إلى قرية يقال لها دمر افترق على ثلاثة أقسام لبردى منه نحو النصف ويشتق الباقي نهرين يقال ل أحدهما ثورا في شمالى بردى وللاخر باس في قبليه وتقر هذه الانهار انشلاط بالبوادي ثم بالغوطه حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين العقبة حتى يصب في بحيرة المرج في شرق دمشق وهو أهبط أنهار دمشق واليه تنصب فضلات أنهارها ويساقه من الجهة الشمالية نهر ثورا وفي شمالى ثورا يزيد إلى أن يفصل عن دمشق وبساتينها ومهما فضل من ذلك كله صب في بحيرة المرج وأما باس فانه يدخل إلى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها وينفصل باقيه فيسقى زروعها من جهة الباب المسمى غير والشرقي وقد أكثر الشعرا في وصف بردى في شعرهم وحق لهم فانه بلا شك أنزه نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذي القرنين أبي المطاع بن حدان

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها \* فلي يجنوب الغوطتين شجون

وما ذقت طعم الماء الا استخفنى \* إلى بردى والنسرين حسنين

وقد كان شكى في الفراق يروغنى \* فكيف يكون اليوم وهو يقين

فوالله ما فارقكم قالبا لكم \* ولكن ما يقضى فسوف يكون

وقال العماد الكاتب الاصبهانى يذكر هذه الانهار من قصيدة

الى ناس باناس لى صبوة \* فلى الوجلداع وذكري منير

يزيد اشتياقي وبسوكا \* يزيد يزيد وثورا ينور

ومن بردى برد قلبى المشوق \* فها أنا من حره أستجير

وفي ديوان حسان بن ثابت

يسقون من ورد البريص عليهم \* بردى يصفق بالرحيق السلسل

وسياتى في حرف الصاد (و) بردى أيضا (جبل بالحجاز) في قول النعمان بن بشير

بما عمرو لو كنت أرقى الهضب من بردى \* أو العلا من ذرا نعمان أو جردا

بما رقتك لا ستهوت مانعها \* فهل تكونين الا صخرة صلدا

(و) بردى أيضا (ة جبل) من ناحية السهول (و) بردى أيضا (نهر طرسوس) بالثغر (ورديا) بفتح الدال ويا مشددة وألف وفي كتاب التكملة للعارف بنجي بكسر الدال وهو من أغلاطه (ع) (بشام أو نهر) وقال أحمد بن يحيى في قول الراعي التميمي

\* راعتم من بردى بين أفلاج \* انه نهر (بالشام) والاعرف انه ردى كما تقدم كذا في اللسان (ونبرد) بكسر التاء المثناة الفوقية

(ع) وقد أعاده المصنف في التامع الدال أيضا وأما بن منظور فانه أوردته بتقديم الباء الواحدة على المثناة الفوقية قلنا نظر ذلك

(ورد) بفتح فسكون (جبل) يناوح رذا فاهو ما جبلان مستديران بينهما فجوة في سهل من الارض غير متصلة بغيره بين نيماء وجفر

عسرة في قبليها (و) برد أيضا (ماء) قرب سفينة من مياه بنى سليم ثم أبى الحارث منهم (و) برد أيضا (ع) بمعنى قال نصرأحب انه

أحد بنيهم (وربدون) بفتحين (مشدة الدال) وسكون الواو (ة بذمار) من أرض اليمن (وردة علم للنجمة) وندي للعلب فيقال

برده برده (و) بفتح منها عزير بن سليم بن منصور (البردى المحدث) قدم خراسان مع قتيبة بن مسلم فسكن برده فقتل بها قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي والصواب فيه برده بالزاي بعد الواحدة وسيأتى للمصنف فيما بعد وكأنه تبع شيخه الذهبي في ذكره

هنا (و) بردة أيضا (ة بشيرازو) البردة (بالقهريل من العين وسطها) نقله الصاغاني (و) بردة (بفت موسى بن يحيى) كذا في النسخ

وفي التكملة فيجيب بدل يحيى حدثت عن أمهاتية (وردة الضأن بالضم ضرب من اللبن) نقله الصاغاني (ومحمد بن أحمد بن سعيد

البردى) بالضم الابدلسى الجياني (محدث) نزل بغداد وسمع محمد بن طرخان وهذا قد تقدم له قريبا في أول التركيب فهو تكرار

(والبرداء ككرماء الحمى بالقرعة) أى الباردة وتسمى بالنافضة نقله الصاغاني (وذو البردين عامر بن أحمر) سهدل بن عوف لقب

بذلك لان الوفود اجتمعوا عند عمرو بن المنذر بن ماء السماء فأخرج بردين وقال يقيم أعز العرب فليلبسها ما فقام عامر فقال له أنت

أعز العرب قال نعم لأن العز كله في معد ثم زار ثم مضى ثم غيم ثم سعد ثم كعب فأنكر ذلك فليتناظر فسكتوا فقال هذه قبيلة

فكيف أنت في نفسك وأهل ينسك فقال أنا أبو عشرة وأخوة عشرة وعم عشرة ثم وضع قدمه على الارض وقال من أزالها عن مكانها

فله مائة من الابل فلم يبق اليه أحد فأخذ البردين وانصرف قاله أبو منصور الثعالبي في المضاف والمنسوب (و) ذو البردين أيضا لقب

(و) ربيعة بن رباح الهلالي وهو (جواد م) أى معروف (وثوب برد) كصبور (ماله زئير) عن أبي عمرو وابن شميل وثوب برد إذا

لم يكن دفيئا ولا لينا من الثياب (والايردا الجبري) رجل (سار الى بنى سليم فقتلوه) نقله الصاغاني (و) الايرد (البروى شاعر) أوردته

٢ قوله يا عمر اظاها أنه

مرخم عمرة بدليل قوله

تكونين

٣ قوله واعتم الخ لعله يقرأ

بجذف الالف من برديا

للو وزن فليجرد

٤ قوله بغير كذا بالنسخ

وليجرد

الجوهري (و) (الابرد) (بن هرثة العذري) شاعر (آخر) و يقال فيه أوبد بن هرثة وهكذا قاله البدوي في كشف القناع المدني (و) (الباردة من أعلامهن) أي النساء نقله الصاغاني (و) (ابراهيم بن برداد كصلصال) محدث وكذا غفر بن برداد الحضرمي وأما محمد ابن برداد الفرغاني فقد حدث عنه الحسن بن أحمد الكاتب هكذا ذكره قال الحافظ والصواب خلف بن محمد بن برداد وكذا عند الأمير (و) (ورداد) (بسمرقند) على ثلاثة فرائع منها ينسب إليها أبو سلمة النضر بن رسول البردادي السمرقندي يروي عن أبي عيسى الترمذي وغيره (و) (وردان محركة لقب) (أبي اسحق) (ابراهيم بن) (أبي النضر) (سالم) القرشي التيمي المدني مولى عمر بن عبيد الله روى عن أبيه في صحيح البخاري (و) (البردان) (عبد النخلة الشامي) بأعلاه من أرض تهامة وقال نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيه قال ابن ميادة

ظلت بروض البردان تغتسل \* تشرب منها نهلات وتعل

(و) (البردان أيضا) (ماء بالهامة) (دون الجنباب وبعد الجبي من جهة العراق) (و) (قال الأصمعي البردان) (ماء بفتح الدال عيشل) بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر وقال ابن زياد البردان في أقصى بلاد عقيل وأول بلاد مهرة وأنشد \* ظلت بروض البردان تغتسل \* (و) (البردان أيضا) (ماء بالحجاز لبني نصر) بن معاوية لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنو عصيمة يزعمون أنهم من اليمن وأنهم ناقة في بني جشم (و) (البردان) (ببغداد) على سبعة فرائع منها قرب صريفين وهي من فواحي دجيل وهو تعريب بردادان أي محل السبي وورده بالفارسية هو الرقيق المجلوب في أول أخرجه من بلاد الكفر كذا في كتاب الموازنة لحجة (منها أبو علي) الحافظ أحمد بن أبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي (البرداني) الحنبلي كان فاضلا وهو (شيخ) الإمام الحافظ أبي طاهر (السلقي) تزيل نغرا لاسكندرية توفي سنة ٤٩٨ هـ وتوفي والده أبو الحسن في ذي القعدة سنة ٤٦٥ هـ (و) (البردان) (بالكوفة) وكانت منزل وبرة بن الأصغر بن رومان بن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبدود بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ابن ثور بن كلب بن وبرة أخى النعمان بن المنذر لامة مات ودفن بهذا الموضع فلذلك يقول مكحول بن حارثة يرثيه

لقد تركوا على البردان قبرا \* وهو الملتفرق بانطلاق

وقال ابن الكلبي مات في طريقه إلى الشام فيجوز أن يكون البردان الذي بالهامة (و) (البردان) (نهر بطرسوس) ولا يعرف في الشام موضع أو نهر يقال له البردان غيره وهو الذي عناء الزمخشري بقوله حين قيل إن الجند المدقوق يضرمه

ألا إن في قلبي جوى لا يبيله \* فوين ولا العاصي ولا البردان

قال أبو الحسن العمري وهذه أسماء أنهار بالشام (و) (البردان أيضا) (نهر آخر بمرعش) يسقي بساتينها وأرضها يخرجها من أصل جبل مرعش ويسمى هذا الجبل الاقريع ذكرهما أحمد بن الطيب السرخسي (و) (البردان) (بثربالة) بالبادية (و) (البردان أيضا) (ع ببلاد الهند باليمن) ولم يذكره ياقوت (و) (البردان أيضا) (ع بالهامة) يقال له شيخ البردان فيه نخل عن أبي حفصة (و) (البردان أيضا) (ماء ملح بالحلي) قال الأصمعي من جبال الحلي الذهلوماء ثم البردان وهو ماء ملح كثير النخل (والاردان النرج أبارد وهي بها) وهي الخبيثة أيضا نقله الصاغاني (و) (ورد الخيار لقب) وهو مضاف إلى الخيار نقله الصاغاني (و) (من الحجاز) (وقع بينهما قد برود عنة) بضم فسكون إذا تخاصما (بلغا أمرا عظيما) في الخصامة حتى تشاقبا بينهما (لأن اليمن) بضم ففتح (وهي برود باليمن) غالبية الثمن فهي (لا تقدر) أي لا تنشق (الاعظمية) وفي التكملة الإلامر عظيم وهو مثل في شدة الخصومة (و) (وردانية) بنواحي بلد اسكاف منه) هكذا في نسخة والصواب منها (القدوة) أحمد بن مهمل البرداني الحنبلي) روى عن أبي غالب الباقلاقي وغيره (و) (أبو بن عبد الرحيم بن البردي) بفتح بعل (أي منسوب إلى بعلبك) (متأخر) حدث عن أبي سلمان ابن الحافظ عبد الغني (روينا عن أصحابه) منهم الحافظ الذهبي (و) (أوس بن عبد الله بن البردي) نسبة إلى جده بريدة بن الحبيب العنابي) وفي بعض النسخ أوس بن عبيد الله (وسرخاب) وفي بعض النسخ سرخان (البردي روى) قال الذهبي وهو مجهول لا أعرفه وقال الحافظ ابن حجر بل هو معروف ترجمة الخطيب ونسبته بفتح الباء وكذا هو في الأكمال وبالضم ذكره ابن نقطة فوهم فقد ضبطه الخطيب وابن الجزري وغيرهم بالفتح وهو فقيه شافعي مشهور (و) (بردة وبردة وبراد) الأخير ككان (أسماء) منهم أبو بردة بن نيار العنابي خال البراء بن عازب واسمه هاني أو الحرث وأبو بردة الأصغر واسمه برد بن عبد الله (و) (أبو البرد) (ياد تابعي) وهو مولى بني خطمة روى عن أسيد ابن ظهير وعنه عبد الحميد بن جعفر ذكره ابن المهندس في الكنى (و) (بردشير) بفتح فكسر الشين أعظم (د بكرمان) مما يلي المفازة قال حمزة الاصفهانى هو (معرب أزدشير) بن باركان (بانيه) وأهل كرمان يسمونها كواشير وفيها قلعة حصينة وكان أول من اتخذ نسكاها أبو علي بن إلياس كان ملكا بكرمان في أيام عضد الدولة بن بويه وبينها وبين السرجان مرحلتان وبينها وبين زرنج مرحلتان وشر بهم من الآبار وحولها بساتين تسقى بالقي وفيها نخل كثير وقد نسب إليها جماعة من المحدثين منهم أبو غانم حمد بن رضوان بن عبيد الله بن الحسين الشافعي الكرمانى البردشيرى سمع أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الواحدى المفسر وغيره ومات ببردشير في صفر سنة ٥٢١ هـ وقال أبو علي محمد بن محمد البغدادي

٣ قوله باركان المعروف في التواريخ بابل



كم قد أردت مسيرا \* من بردشير المغيضة

فرد عزى عنها \* هوى الحفون المريضة

كذا في المعجم (وبرد رابا) بفتح الدال والراء وبين الالفين ياء (ع) أظنه (بنهروان بغداد) أي من أعمالها ولوقدم هذا على بردشير كان أحسن \* ومما يستدرك عليه في حديث أم زرع رود أن قل أي طبيب العشرة يستوى فيه الذكر والأنثى واردة الثرى والمطر بردهما وهذا الشيء مبردة للبدن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما محمد ~~ك~~ على نومة الغنى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وعن ابن الأعرابي الباردة الرياحة في التجارة ساعة يشترها والباردة الغنية الحاصلة بغير تعب وفي الحديث الصوم في الشتاء الغنية الباردة هي التي تجي عفا من غير أن يصطلي دونها نار الحرب ويباشر حر القتال وقيل الثانية وقيل الطيبة وكل مستطاب محبوب عندهم بارد وصحابة بردة على النسب ذات رد ولم يقلوا برداء وقال أبو حنيفة شجرة مبرودة طرح البرد ورقتها وقول الساجع وصلينا نابردا أي ذو برودة وقال أبو الهيثم رد الموت على مصطلا أي ثبت عليه ومصطلاه يده ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبرد عند موته وصار جزء الروح منه باردا فاصطلي النار ليسخنه وقولهم لم يبرد منه شيء المعنى لم يستقر ولم يثبت وهو مجاز وسعوم بارد أي ثابت لا يزول ومن المجاز ٢ برد في أيديهم - لا يطق ولا يطلب والبرود كصبور البارد قال الشاعر  
فبات ضجيجي في المنام مع المني \* رود الثنايا واضح التفرأ شنب  
ومن المجاز ما أنشد ابن الأعرابي

اني اهتديت لغنية تزلوا \* بردوا غوارب أنيق جرب

أي وضعوا عنها راحلها لتبرد ظهورها ومن المجاز أيضا في حديث عائشة رضي الله عنها لا تبردى عنه أي لا تخفى يقال لا تبرد عن فلان معناه ان ظلك فلا تشبهه فتتقص من أمه وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم أي لا تشفوه وتدعوا عليه فتصفوا عنه من عقوبة ذنبه وثورأ برد فيه لمع سواد وبياض يمانيه وبرد الجراد والجنبد جناحاه قال ذو الرمة

كانت رجله رجلا مقطف عجل \* اذا انحجوب من برديه ترنيم

وهي لك بردة نفسها أي خالصة وقال أبو عبيد هي لك بردة نفسها أي خالصة لم يؤث خالصة وقال أبو عبيد هولي بردة يعني اذا كان لك معلوما والمرهفات البوارد السيوف القواطع ومن المجاز برد منجعه سافر ورعب فبرد مكانه دهش وبرد الموت عليه بان أثره وسلب الصهبا بردها جريالها وجعل لسانه عليه مبردا آذاه وأخذ به واستبرد عليه لسانه أرسله كالبرد كل ذلك مجاز وقول الشاعر  
عافت الماء في الشتاء فقلنا \* برديه تصاد فيه مخينا

قال ابن سيده زعم قطرب ان برده بمعنى سخنه فهو اذا سذ وهو غلط وانما هو بل رديه وباب البرد أحد أبواب جامع دمشق ذكره في المراسد وعمر بن أبي بكر بن عثمان السجعي البردوي بفتح الموحدة وضم الدال نسبة الى رديه حدث عن أبي بكر محمد بن عبد العزيز الشيباني وغيره وعنه أبو سعد السمعاني وأبارد بالضم اسم موضع ذكره ابن القطاع في كتاب الابنية والبردان محرركة موضع للضباب قرب دارة جليل عن ابن دريد والبردان بالضم ثنية بردغديران نجد بينهما جازيقي ماؤهما شهرين أو ثلاثة وقيل هما شفيرتان من رمل ويوم البردين من أيام العرب وهو يوم الغيظ ظفرت فيه بنو ربوع بني شيبان والبردين قرية عصر نسب اليها جماعة ويرود في قول صفح بن حص ودمشق هكذا بخط أبي الفضل وقال بعضهم هو يفعل وبرد محرركة موضع في قول الفضل بن العباس

اني اذا حل أهلي من ديارهم \* بطن العقيق وأمس ديارهم

وفي أشعار بني أسد المعز وتصفيفها الى أبي عمرو الشيباني برد بفتح ثم كسر في قول المعترف المالكى

سألو عن خيلنا ما فعلت \* يا بني القين عن جذب برد

وقال نصر برد جبل في أرض غطفان وقيل هو ماء لبني القين ولعلمها موضعان وأبو محمد موسى بن هرون بن بشير البردي لبردة لبسها قاله الرشاطي وأبو القاسم حبش بن سلمان بن برد بن نجيج مولى تجيب ثم بنى ايدعان نسب الى جده وبرد بضم فسكون قال النضر صريمة من صراثم رمل الدهناء في ديار قنم كان لهم فيه يوم والبرود كصبور فيما بين مل وبين طرف جبل جهينة وأودية بطرف حرة النار يقال لمن البوارد قاله يعقوب وموضع بين الجلفة وودان كذا في المعجم والبريدان بالضم على لفظة التثنية جبل في شعر الشماخ وبريدة مصغرا ماء لبني ضبينة وهم ولد جعدة بن غنى بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ويوم بريدة من أيامهم وبرد كزير ابن أصرم عن علي وريد بن أبي مرير راوى حديث القنوت وعبد الله بن زيد بن برد الجبلي وعمران بن أيوب بن برد صنف في الزهد وريد بن سويد بن حطان شاعر يقال له برد الغواني وريد بن ربيع الكلابي شاعر وأبو برداه معيل بن مرزوق بن برداه ~~ك~~ معي مصري مرادى ثقة وعبد الله بن محمد بن مسلم البردي بالضم عن اسمعيل بن أبي أويس وهاشم بن البريد كأمير محدث وترك سيفه مبردا كعظم أي بارزا (البرجد بالضم كساء) من صوف أحر قاله أبو عمرو وقيل هو كساء (غليظ) وقيل كساء مخطط ضخيم يصلح للخباء وغيره (و) برجد (بالفتح لقب رجل منهم) عن ابن دريد (و) برجد بضم الراء وكسر الجيم دم قرب همدان على ثمانية عشر فرسخا

(المستدرك)

٢ قوله برد في أيديهم الذي في الأساس وبرد فلان أسيرا في أيديهم اذا بني سلبا لا يفدى

٣ قوله يا بني القين الخ كذا بالنسخ وهو غير مستقيم الوزن الا أن يكون بدل عن علي

(البرجد)

منها وبينها وبين الكرج عشرة فراسخ وهي مدينة حصينة كثيرة الخيرات ينبت بها الزعفران ينسب اليها أبو الفضل محمد بن هبة الدين العلا من عبد انفقار الحافظ البروجردى صاحب أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسى وأبا محمد الدوفى ويحيى بن عبد الوهاب بن منده كتب عنه أبو سعد \* ومما استدرك عليه البرجد السبى وهو دخيل \* قلت وأصله بـ د ج فقلب و بـ جـ د كـ هـ د ط ر ق يـ نـ اليمامة والعربين وإياه أراد قيس بن الخطيم الانصارى وأخيه

(المستدرك)

فذق غب ما قدمت انى أنا الذى \* صحبتهكم كأس الحمام ببرجد

كذا فى المعجم وبرجند بالكسر مدينة بتركستان نسب اليها جماعة من أهل العلم وروى مجرد بفتح فسكون وفتح الواو وسكون النون قرية كبيرة بـ ر وعند الرمل خربت الآن منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفضل السرخسى (( البرجنداء بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء ) أهمله الجوهري وقال اللحيانى هي ( المرأة التارة الناعمة ) هكذا ذكره فى بخنداء نقله ابن سيده والصاغاني الأنى رأيت بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف (( برقييد كزنجييل )) أهمله الجوهري وقال الصاغاني ( د قرب الموصل ) من جهة نصيبين وأورده الازهرى فى خماسى العين وهي واسعة وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب بلدو باب الجزيرة وباب نصيبين وأهلها يضرب بهم المثل فى اللصوصية وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن على بن موسى بن الخليل البرقيدي وأحمد بن عامر بن عبد الواحد الرى البرقيدي سمعوا حدنا كذا فى المعجم (( سيف برند كفرند عليه أثر قديم )) عن ثعلب وأنشد

(البرجنداء)

(برقييد)

(برند)

\* ٣ سيف برند اليرك معضادا \* وفى نسخة برند كقطعل (أو البرند) بفتح فكسر (وتفتح راؤه) كاتاهما عن الفراء (الفرند) وسياتى بيانه (والبرند المرأة الكثيرة اللحم) قيل انه ليس يعربى ولذا توقف فيه بعض (وعرصة البرند) الشامى (وهاشم بن البرند محمد ثنان) وحفيد الازل ابراهيم بن محمد بن عرصة الحافظ وناقلته اسحق بن ابراهيم البرندى وأما هاشم فان الصواب فى ضبط والده كأمير كما هو مضبوط فى التكملة والتبصير (( برند )) ويقال بزوده قد أهمله الجوهري وهي (ة من أعمال نيسف) وهي قلعة حصينة على ستة فراسخ منها (والنسبة) اليها (بزى وبزوى) منها دهقانها المعمر منصور بن محمد بن قرية أومر منه وهو الصحيح آخر من حدث بالجامع (الصحيح) عن (الامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل) (النجارى) رضى الله عنه مات سنة ٣٢٩ وأبو الحسن على ابن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البرزوى الفقيه الحنفى عاروا النهر روى عنه صاحبه أبو المعالى محمد بن نصر بن منصور المدبني الخطيب بسمرقند وابنه القاضى أبو ثابت الحسن بن على البرزوى مات بسمرقند سنة ٥٥٥ \* ومما استدرك عليه بزدان من قرى الصغد وبازبدى بكسر الزاى وقع الدال المهمل ممال الالف كورة فى غربى دجلة قرب باقرى من ناحية جزيرة ابن عمر وبانقرب منها جبل الجودى وقرية غمانين نسب اليها أبو يعلى المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمى البازبدى جد الحافظ أبى يعلى أحمد بن على بن المثنى وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

(المستدرك)

٣ قوله سيف الخ قبله كفى

اللسان

أجلها وعلجة وزادا

وصار ما ذاشط جـ د ا

بقرى وبازبدى مصيف ومربع \* وعذب يحاكى السلسيل برود

وبغداد ما بغداد أماراتها \* خمسى وأما ردها نثـ ديد

(المستدرك)

(بعد)

كذا فى المعجم \* ومما استدرك عليه بسد ككر أصل المرجان ينبت فى البحر وليس فى المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره غير واحد من العلماء وبسند كسند والشين محبة قرية بمصر وباشقردو يقال بالقيين بدل القاف وباشقردو بالجم بلاد بين القسطنطينية وبلغارو بصيدا بفتح الموحدة وكسر الصاد المهمل وسكون التنية من قرى بغداد (( البعد )) بالضم ضد القرب وقيل خلاف القرب وهو الاكثر وهو (م) أى معروف (و) البعد (الموت) والذى عبر به الاقدمون أن البعد بمعنى الهلاك كفى الصحاح وغيره ويقال ان الذى بمعنى الهلاك انما هو البعد محركة (وفعلها ككرم وفرح) ظاهره أن فعلها ما عاين البابين بالمعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وأن البعد الذى هو خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذى هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرح ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفصحية الضم فى خلاف القرب وأفصحية الكسر فى معنى الهلاك حققه شيخنا (بعدا) بضم فسكون (وبعدا) محركة قال شيخنا فيه إيهام أن المصدرين لكل من الفعلين والصواب أن الضم للمضموم نظير ضده الذى هو قرب قربا والمحرك للمكسور كفرح فرحا انتهى \* قلت والذى فى المحكم واللسان بعد بعدا و بعد هـ لـ أ و اغترب فهو باعدو والبعد الهلاك قال تعالى ألبعدا لمدىن كما بعدت غود وقال مالك بن الرب المازنى

يقولون لا تبعدهم يد فتونى \* وأين مكان البعدا لا مكانيا

وقرأ الكسائى والناس كما بعدت وكان أبو عبد الرحمن السلى يقرؤها بعدت يجعل الهلاك والبعد سوا وهما قريب من السواء إلا أن العرب بعضهم يقول بعدو بعضهم يقول بعد مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعد فى المكان وبعد فى الهلاك وقال يونس العرب تقول بعد الرجل وبعد اذا تبعه فى غير سب ويقال فى السب بعدو وسحق لا غير انتهى الذى ذهب اليه المصنف هو الجمع عليه عند أئمة اللغة والذى رجحه غير المصنف هو قول بعض منهم كما ترى (فهو بعيدو باعدو بعدا) الاخير بالضم عن سيبويه قيل هو لغة فى بعيد ككبار فى كبير (ج بعدا) ككروما وافق الذين يقولون فبعل الذين يقولون فعال لانهم أخذوا (و) قد قبل (بعد)

٣ قوله بعد بعدا و بعد

الاول كفرح والشاى

كقرب

بضمين كفضيب وقضب وينشد قول النابغة

فقلت بلفظي النعمان ان له \* فضلا على الناس في الادنى وفي البعد

وضبطه الجوهري بالتصريك جمع باعد تكادهم وخدم (وبعدان) كزغيف ورغفان قال أبو زيد اذا لم تكن من قربان الامير فكن من بعدانه أي تباعد عنه لا يصيبك شره وزاد بعضهم في أوزان الجوع البعاد بالكسر جمع بعيد ككريم وكرام وقد جاء ذلك في قول جرير (ورجل مبعده كجبل بعيد الاسفار) قال كثير عزة

مناقلة عرض الفيافي شملة \* مطية قذاف على الهول مبعده

(وبعد باعد مبالغة و) ان دعوت به قلت (بعده) المختار فيه النصب على المصدرية وكذلك محققه أي (أبعده الله) أي لا يرى له فيما زل به وقيم ترفع فتقول بعده وصحق كقولك غلام له وفرس وقال ابن شميل راود رجل من العرب أعرابية فأبى إلا أن يجعل لها شيئا فجعل لها درهمين فلما خالطها جعلت تقول غمزاد رهبالك فان لم تغمز فبعده لك رفعت البعد يضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد (والبعد) بضم فسكون (والبعاد) بالكسر (العين) منه أيضا (وأبعده الله نخاه عن الخير) أي لا يرى له فيما زل به (و) أبعده (لغته) وغزبه (وباعده مبالغة وبعادا) وبعاده الله ما بينهما (وبعد) تبعد أو يقرأ بنا بعد بين أسفارنا وهو قراءة العوام قال الأزهرى قرأ أبو عمرو وابن كثير بعد بغير ألف وقرأ يعقوب الحضرمي بنا بعد بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والكسائي وحمة باعد بالالف على الدعاء (أبعده) غيره (ومزل بعد بالتصغير بفتح) قولهم (نخ غير بعيد وغير باعد وغير بعد) محركة أي (كن قريبا) وغير باعد أي غير صاغر قاله الكسائي ويقال انطلق يا فلان غير باعد أي لا ذهبت (و) يقال (انه لغير أبعده) وهذه عن ابن الاعرابي (و) غير (بعد كصرد) اذا ذمه أي (لاخبر فيه) وعن ابن الاعرابي أي لا غور له في شيء (و) انه (لذو بعد) بضم فسكون (وبعد) زيادة الهاء وهذه عن ابن الاعرابي (أي) لذو (وأي وحزم) يقال ذلك للرجل اذا كان نافذا رأى ذا غور وذا بعد رأى (و) يقال (ما عنده أبعدا) وبعده كصرد أي طائل) ومثله في جمع الامثال قول رجل لابنه ان غدوت على المربد ربحت عناء أو رجعت بغير بعد أي بغير منفعة وقال أبو زيد يقال ما عندك بعد وانك لغير بعد أي ما عندك طائل اغنا تقول هذا اذا ذمته قال شيخنا يمكن أن يحمل ما هنا على معنى الذي أي ما عنده من المطالب أبعده ما عند غيره ويجوز أن يحمل على انني أي ليس عنده شيء يبعده في طلبه أي شيء له قيمة أو يحمل (وبعد خذ قبل) يعني ان كلا منهما اطرف زمان كما عرف في العربية ويكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة (بني مفردا) أي عن الاضافة لكن بشرطية معنى المضاف اليه دون لفظه كما قرر في العربية (وبعرب مضافا) أي لان الاضافة توجب توغله في الاسمية وتبعده عن شبه الحروف فلا موجب معها لسانه (وحكى من بعد) أي بالجر وتوسير آخره وقد قرئ به قوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد بالجر والتنوين كأنهم جردوه عن الاضافة ونيتهم (و) حكى أيضا (افعل) كذا (بعدا) بالتنوين منصوبا وفي المصباح وبعد ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان مترشح عن الزمان السابق فان قرب منه قبل بعده بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قبل العصر بالتصغير أي قريبا منه ٢ وجاء زيد بعد عمرو أي متراخيا زمانه عن زمان محي وعمرو وثاني بمعنى مع كقوله تعالى ٣ فن اعتدى بعد ذلك أي مع ذلك انتهى وقال الليث بعد كلمة دالة على الشيء الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب وحكى سيويه انهم يقولون من بعد فيسكرونه وافعل هذا بعدا وقال الجوهري بعد تنقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا وأصلهما الاضافة فتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنية ما على انضم ليعلم أنه مبني اذ كان انضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المستدول والخبر وفي اللسان وقوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد أي من قبل الاشياء ومن بعد ما أصلهما هنا الخفض ولكن بنا على انضم لانهما غائبان فاذا لم يكونا غايه فهما انصب لانهما مضافة ومعنى غايه أي ان الكلمة حذفت منها الاضافة وجهلت غايه الكلمة ما بقي بعد الحذف وانما ينبتا على انضم لان اعرابهما في الاضافة النصب والخفض تقول رأيتك قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانهما لا يحدث عنهما استعمالا ظرفين فلما عدل عن بابهما حر كبا بغير الحركتين اللتين كانتا لا يدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بناهما وذهاب اعرابهما فلا شأنهما عرفان غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما اضيفنا اليه والمعنى الله الامر من قبل ان تغلب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الأزهرى عن القراء قال القراء بالرفع بلا فون لانهما في المعنى تراد بهما الاضافة الى شيء لا يملك التمسك اذ تاذير معنى ما اضيفنا اليه ومما بالرفع وهما في موضع حر ليكون الرفع دليلا على ما سقط وكذلك ما أشبههما ٤ وان فويت أن تظهر ما اضيف اليه وأظهرته فقلت لله الامر من قبل ومن بعد جاز كأنك أظهرت المخفوض الذي أضفت اليه قبل وبعد وقال ابن سيده ويقرأ الله الامر من قبل ومن بعد بوجه لو لم يكثر في المعنى لله الامر من تقدم ومن تأخر والاول أجود وحكى الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر بالتنوين (واسبعد) الرجل اذا (باعدو) استبعد (الشيء عنه بعيدا) قولهم (جئت بعيدا) أي (بعيدا) كقَالَ

ألا يا اسلم يا دمتي أم مالك \* ولا يسلم بعديكما طلال

(و) في المصباح (رأيتك) وقال أبو عبيد يقال لقيته (بعيدا بين) بالتصغير اذا لقيته بعد حين (و) قيل (بعيداته) مكبراه وهذه عن

٢ قال في المصباح ويسمى  
تصغير التقريب  
٣ قوله فن اعتدى الخ  
الذي في المصباح الذي  
يبدى عتل بعد ذلك

٤ قوله وان فويت الخ هذه  
العبارة ليست متصلة  
بما قبلها في اللسان بل  
أسقط بينهما جملة ولعله  
اختصارا فراجع

الفراء (أي بعيد فراق) وذلك إذا كان الرجل عسكاً عن أتيان صاحبه الزمان ثم عسك عنه نحو ذلك أيضاً ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل الاطرافاً وأنشد شعر

وأشعث منقداً للقبص دعونه \* بعيدات بين لاهدان ولا تكس

ومثله في الأساس ويقال إنها التفعيل بعيدات بين أي بين المرة ثم المرة في الحين (وأما بعد) فقد كان كذا (أي) انما يريدون أما (بعد دعائي لك) فإذا قلت أما بعد فإني لا تضيفه إلى شيء ولكنك تجعله غاية تقيض القبل وفي حديث زيد بن أرقم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد تقدير الكلام أما بعد حمد الله (وأول من قاله داود عليه السلام) كذا في أوليات ابن عساكر ونقله غير واحد من الأئمة وقالوا أخرجه ابن أبي حاتم والدليل على أن موسى الأشعري مر فوعا ويقال هي فصل الخطاب ولذلك قال عز وجل وآتيناك الحكمة وفصل الخطاب (أو كعب بن لؤي) زعمه نعلب وفي الوسائل إلى معرفة الأوائل أول من قال أما بعد داود عليه السلام لحديث أبي موسى الأشعري مر فوعا قيل يعقوب عليه السلام لا ترفي أفراد الدارقطني وقيل قس بن ساعدة كالكسبي وقيل يعرب ابن قحطان وقيل كعب بن لؤي (و) يقال هو محسن للأبعد والأقارب (الأبعد ضد الأقارب) وقال الليث يقال هو أبعد وأبعدون وأقرب وأقربون وأبعدوا وأقارب وأنشد

من الناس من يغشى الأبعد نفعه \* ويشقى به حتى الممات أقربه

فإن يك خسيراً فالبعيد يناله \* وإن يك شراً فإن عمل صاحبه

(و) قولهم (بيننا بعدة بالضم من الأرض ومن القرابة) قال الأعشى

بأن لا تبني الود من متباعد \* ولاتنأ من ذي بعده إن تقربا

(و بعدان كصحبان مختلفان بالين) مشهور وقد نسب إليه جملة من الأعيان \* ومما يستدرك عليه قولهم ما أنت منا بعيد وما أنت منا بعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت بعيد وما أنت منا بعيد أي بعيد وإذا أردت بالقرب والبعيد قرابة النسب أنت لا غير لم تحتلف العرب فيها والابعد مشدد لا تحرف في قول الشاعر

مدأ بأعناق المطى مدأ \* حتى توافي الموسم الأبعدا

فلضرورة الشعر والبعداً الجانب الذي لا قرابة بينهم قاله ابن الأثير وقال النضر في قولهم هلك الأبعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال إذا كثرت عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدي قال الأزهري هذا مثل قولهم فلانمر حجاباً لا تحرازا كني عن صاحبه وهو يذمه ويقال أبعده الله الآخر \* قلت الآخر هكذا في نسخ الصحاح وعليها علامة العجمة فليست بـ قال ولا يقال للأنثى منه شيء وقولهم كتب الله الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والأبعد الحائن \* قلت هكذا في الصحاح بالمهملة وفلان يستخرج الحديث من أبعاد أطرافه وأبعد في السوم شط وتباعده مني وابتعد وتبعد وفي الحديث أن رجلاً جاء فقال إن الأبعد قد زني معناه المتباعد عن الخير والعصمة وجلست بعيدة منك وبعيداً منك يعني مكاً ببعيداً ورجعاً قالوا هي بعيدة منك أي مكانها وأما بعيدة العهد فبالحاء وذو البعده الذي يبعد في المعادة وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة

يكفيل عند الشدة اليبسا \* ويعتلى ذا البعده النحوسا

قال أبو حاتم وقالوا قبل وبعد من الاختداد وقال في قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها أي قبل ذلك ونقل شيخنا عن ابن خالويه في كتاب ليس مانعه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الأحرف واحد وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقال مغطاي في الميس على ليس قد وجدنا حرفاً آخر وهو والارض بعد ذلك دحاها قال أبو موسى في كتاب المغيث معناه هنا قبل لأنه تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى إلى السماء فعلى هذا خلق الارض قبل السماء ونقله السبوطي في الاتقان كذا نقله شيخنا \* قلت وقد رده الأزهري فقال والذي قاله أبو حاتم عن قوله خطأ قبل وبعد كل واحد منهما تقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد وأما ما زعمه من التناقض الظاهر في الآيات فالجواب أن الدحو غير الخلق وإنما هو البسط والخلق هو الانشاء الأول فالله عز وجل خلق الارض أولاً غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض أي بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله تعالى فيها عند من يفهمها وإنما أتى المحدث الطاعن فيما شاكاها من الآيات من جهة غباوته وغلط فهمه وقلة علمه بكلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وجعلها بعض المعربين بمعنى مع كما مر عن المصباح أي مع ذلك دحاها وقال القالي في أماليه في قول المضرب بن كعب

فقلت لها فيتي اليك فاني \* حرام واني بعد ذلك لبيب

أي مع ذلك ولبيب مقيم وقد رادها الآتي في قول بعضهم

كما قد دعاني في ابن منصور قبلها \* ومات فمأحات منيته بعد

أي الآتي وأبعد فلان في الارض إذا أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل هل أبعد من رجل قتله قال ابن الأثير كذا جاء في سنن أبي داود ومعناها أنه وأبلغ لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه قال والروايات الصحيحة أحمد بالميم وأبعده الله أي لعنه الله

(المستدرك)

قوله قاله ابن الأثير أي في حديث مهاجر الحبشة وجئنا إلى أرض البعده



(بغداد)

٣ قوله في المصباح الخ  
عبارة المصباح والدال  
الاولى مهمله وأما الثانية  
ففيها ثلاث لغات حكاهما  
ابن الانباري وغيره دال  
مهمله وهو الاكثر والثانية  
نون والثالثة وهي الاقل  
ذال مبهمة وبذلك تعلم ما في  
عبارة الشارح

(بغداد) أهمله الجوهري وبغداد (وبغداد مبهملتين ومهملتين وتقدم كل منهما) فهذه أربع لغات في المصباح الدال الاولى مهمله وهو الاكثر وأما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاهما ابن الانباري وغيره دال مهمله وهو الاكثر والثانية وهي الاقل ذال مبهمة (و) بعضهم يختار (بغداد) بالنون لان بناء فعال بالفتح باب المضاعف كالصلصال والخلخال ولم ينج من غير المضاعف الا ناقة بها خ زعال وهو الظلم وقسطال ممدود من قسطل (و) قال أبو حاتم سألت الأصمعي كيف يقال بغداد أو بغداد أو (بغديس و) قد تقلب الباء ميمًا فيقال (مغدان) فقال قل (مدينة السلام) فهذه سبع لغات الفصح منها بغداد بدالين وبغدان بالنون كما اقتصر عليه ثعلب وأورد ابن سيده هذه اللغات كما أورد المصنف وزاد القزاز بغداد بالميم في آخره وقال ابن صاف في شرحه على الفصح مغدام بالميم في قوله وزاد صاحب الواعي عن أبي محمد الرشاطي بغداد بذال مبهمة وحكى أبو زرعي بن زياد الفراء هجاء بالها، والدال قال أبو العباس كلها هذه البلدة المشهورة بمدينة السلام قال وهو اسم أعجمي عزته العرب وقال صاحب الواعي هو اسم صنم قنأ ويلها بستان صنم وقال الرشاطي قال عبد الله بن المبارك لا يقال بغداد بذال الثانية مبهمة فان يغ صنم ود اعطية وعن أبي بكر ابن الانباري عن بعض الاعاجم يزعم أن تفسيره بستان رجل فبغ بستان وداد رجل وبعضهم يقول يغ اسم صنم لبعض الفرس كان يعبد وداد رجل قال الرشاطي وكان الأصمعي ينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام قال شيخنا ويقال لها دار السلام أيضا وأنشد الخفاجي

وفي بغداد سادات كرام \* ولكن بالسلام بلا طعام

فما زادوا الصديق على سلام \* لذلك سميت دار السلام

(المستدرک)

(بأفد)

(باغند)

(المستدرک)

(بلد)

(وبغدد) الرجل (انتسب اليها أو تشبه بأهلها) على قياس تعدد وتغصن وتقرن وتزور وتقرن \* ومما يستدرک عليه ببغدد عليه اذا تكبروا فاقتر موله (بأفد بسكون الفاء) أهمله الجوهري والجماعة وهو (د بكرمان) من طريق شيراز (التقى فيها ساكنان) وقد ورد ذلك كثيرا في الفارسية وهو (معرب بافت) بالباء المشددة الفوقية وهو من البلاد الحارة روى ابن عبد الغافر الفارسي عن جماعة من أهلها (باغند) بفتح الغين وسكون النون أهمله الجوهري والجماعة وهو هكذا ابتأخير باغند عن بافد في النسخ وفي بعضها بتقديم باغند على بافد وهو الصواب (ة م) أي معروفة قال تاج الاسلام أظنها من قرى واسط نسب اليها الخافظ أبو بكر محمد ابن سليمان الأزدي الباغندي \* ومما يستدرک عليه باقردي بكسر القاف وفتح الدال مال الانف قرية في شرق دجلة وقد تقدم في بازدي وبكردي بفتح فكسر فسكون وآخره دال قرية بمرو على ثلاثة فرائخ منها أبو بكر آباد محلة بيجرجان (البلد) محتركة مأخوذة من قوله تعالى لا أقسمم ذال البلد (والبلدة) بفتح فسكون مأخوذة من قوله تعالى رب هذه البلدة الذي حرماها كلاهما علم على (مكة شرفها الله تعالى) تفيضا لها كالنجم للثريا والعود للمندل وقال التوربشتي في شرح المصابيح بأنها هي البلدة الجامعة للخير المستحقه ان تسمى بهذا الاسم دون غيرها لتفوقها على سائر مسميات أجزائها تفوق الكعبة في تسميتها بالبيت على سائر مسمياته حتى كأنها هي المحل المستحق للإقامة دون غيرها من قولهم بلد بالمكان اذا أقام به (و) البلد والبلدة (كل) موضع أو (قطعة من الارض مستحيزة) من استخاز بالحاء المهملة والزاي (عامرة أو عامرة) خالية أو مسكونة (و) البلد والبلدة (التراب) والذي نقله الخفاجي عن غير واحد في العناية أثناء الاعراف ان البلد الارض مطلقا واستعماله بمعنى القرية عرفت طارئة انتهى وفي النهاية وفي الحديث أعوذ بك من ساكني البلد قال البلد من الارض ما كان مأوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء، وأراد بساكنيه الجن والجمع بلاد وبلدان (والبلد القبر) نفسه قال عدى بن زيد

من أناس كنت أرجو نفعهم \* أصبحوا قد خدوا تحت البلد

(و) يقال البلد (المقبرة) والجمع كالجمع (و) البلد (الدار) بمانسة قال سيويه هذه الدار نعمت البلد فأنث حيث كان الدار كما قال الشاعر أنشد سيويه

هل تعرف الدار يعرفها المور \* الدجن يوما والسحاب المهور \* لكل ربح فيه ذيل مسفور

(و) البلد (الآثر) من الدار (و) في المثل أذل من بيضة البلد وأعز من بيضة البلد (أدعى النعام) بضم الهمزة وسكون الدال وكسر الحاء المهملة معناه أذل من بيضة النعام التي تتركها في الفلاة فلا ترجع اليها قال الراعي

نأبي قضاة أن تعرف لكم نسا \* وابنا زارفا تتم بيضة البلد

وجوز أبو عبيد في قوله لم كان فلان بيضة البلد أن يراد به المدح وزعم البكري انه قد يضرب هذا مثلا للمنفر عن أهله وأسرته (و) البلد اسم (مدينة بالجزيرة) على سبعة فرائخ من الموصل وقد تشدد لاه وهو أول ديار ربيعة بشاطئ دجلة (و) مدينة (بقارس و) البلد (ة ببغداد) نقله الصاغاني (و) البلد (جبل يحمي ضربة) بينه وبين منشد مسيرة شهر وقد تسكن لاه (و) البلد (الآثر) في الجسد (و) ج أبلاد قال القطامي

ليست تخرج فزارا ظهورهم \* وفي النور كلوم ذات أبلاد

عرف الديار توها فاعتادها \* من بعد ما همل البلى أبلادها

وقال ابن الرقاع

٣ قوله تعرف بسكون الفاء  
للضرورة

اعتادها أعاد النظر إليها مرة بعد أخرى لدور سماحتي عرفها وما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفه أعلى قرن ولدا نظمية

ترجي أغن كأن أبرة روقه \* قلم أصاب من الدواة مدادها

وبلد جلده صارت فيه أبلاد (و) البلدة بلدة الفخرو قيل هو (النصدر) من الخف والخافر قال ذو الرمة

أنجفت فلقبت بلدة فوق بلدة \* قليل بها الأصوات إلا بغامها

يقول أنجفت صدرها على الأرض قال شيخنا أوردته بعض أهل الزيدية شاهد على الجناس التام وفي اللسان أراد بالبلدة الأولى

ما يقع على الأرض من صدرها وبالثانية الغلاة التي أناخ ناقته فيها (و) من المجاز ضرب بلدته على بلدته الأولى (راحة اليد)

والثانية الصدر (و) البلدة (منزل القمر) وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة (و) البلدة (هنة من

رصاص مدرجة يقيس به الملاح الماء) البلدة (الأرض) يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرنا (و) البلدة ما بين الحاجبين وقيل

(نقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالنظم) وقيل البلدة فوق الفلجة وقيل قدر البلجة وقد (بلد) الرجل (كفخرج) بلداهو أبلدين البلد

أي أبلغ وهو الذي ليس بمقرون الحاجبين (و) البلاد (عنصر الشئ) عن ثعلب (و) البلد (ما لم يحفر من الأرض ولم يوقد فيه) قال

وموقد النار قد بادت حاتمته \* ما أن تبينه في جذة البلد

الراعي

(و) بلدة الفخرو (نغزة الفخرو ما حولها أو وسطها) وقيل هي الفلكة الثالثة من فلك زور الفرس وهي ستة وقيل هو رحي الزور

(و) البلد اسم يقع على الكور وقال بعضهم البلد (جنس المسكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص) منه (كالبلدة

ودمشق) وقد قيل أنها اطلاقات مولدة (و) البلدة (د) من عمل قبرة (بالاندلس) منه سعيد بن محمد بن سيد أبيه بن مسعود (البلدي)

كثير الجهاد والرباط وهو على ما قاله الذهبي (من شيوخ المعتزلة) توفي سنة ٣٩٧ هـ مع جملة أبا بكر محمد بن الحسين الأتجري

(و) البلدة (رقعة من السماء لا كوكب بها) البتة وقيل الأكوأكب صغار (بين النعائم) بين (سعد الذابح) وهي آخر البروج

(ينزلها القمر) وقد سبق ذلك أيضا فهو تكرار كما كرر الأثر ومثل هذا في مادة واحدة معيب (وربما عدل) القمر عنها (فتزل بالقلادة

وهي) أي البلدة (ستة كواكب مستديرة تشبه القوس) وهي من برج القوس وقد أودعنا تفصيل ذلك في مواضعه وفي حاشية

الصباح وأما ابن فارس فقال والبلدة نجم يقولون هي بلدة الأسد أي صدره فان صح ذلك فهو كلام جيد ولم يرد البلدة المنزل الذي

في برج القوس وقد عابه الحريري في الدرة وغيره في إيراد مثل هذا التركيب وأجاب عنه ابن ظفر بوروده في الكلام كما هو مبين

في محله (و) بلد بالمكان) كصرب بلد (بلودا) بالنظم فهو الد (أقام) به (ولزمه) كأ بلد عن أبي زيد (أو) بلده إذا (انخذ بلد) ولزمه

(وأبلده أياه ألزمه) وفي بعض النسخ أبلده الله ألزمه والأولى الصواب (والمبالدة المبالطة بالسيف والعصى) إذا تجالدا وهما

(و) بلدوا كفروا وخرجوا) ويقال الثانية بالتشديد (لزموا الأرض يقاتلون عليها) ويقال اشتق من بلاد الأرض (و) التبلد

ضد التجلد) وهو استكانة وخضوع قال

ألا لآله اليوم أن يتبلدا \* فقد غلب المحزون أن يتجلدا

(بلد ككرم) بلاد (و) بلد مثل (فرج) بلدا (فهو بليد) إذا لم يكن ذكيا والبلدة والبلادة ضد النفاذ والذكاء

والمضام في الأمور (و) هو (أبلد) من ثور من ذلك (و) التبلد (التصفيق) بالكف (و) التبلد (التحير) وقد تبلد إذا تردد متحيرا

وأنشديت

علمت تبلد في نهاء صعائد \* سبعا تواما كاملا أيامها

وفي اللسان قيل للمخبر متبلد لانه شبه بالذي يتخير في فلاة من الأرض لا يهتدي فيها (و) من المجاز التبلد (التلهف) كذا في

الاساس واللسان قال عدي بن زيد

سأ كسب مالا أو تقوم نوائج \* على بلبيل مبديات التبلد

(و) التبلد (السقوط الى الأرض) من ضعف قال الراعي

وللدار فيه من حولة أهلها \* عقير وللباكي بها المتبلد

(و) التبلد (التسلط على بلد الغيرة) التبلد (النزول ببلد ما به أحد) يلهف نفسه وكله من البلادة (و) التبلد (تقليب الكفين)

قيل هو التصفيق (و) أبلد وتبلد لحقته حيرة (و) المبلود (المتحير لا فعل له وقال الشيباني هو) (المعتوه) قال الأصمعي هو المنقطع

به وكل هذا راجع للعبارة وأنشديت أبي زيد

من حيم ينسى الحياء جليد الـ \* قوم حتى تراه كالمبلود

وقيل المبلود الذي ذهب جياؤه أو عقله وهو البليد (و) بلد (الرجل) (تبلدا) إذا لم يتجه لشيء (و) بلد الإنسان إذا (بخل ولم يجد) بلد

الرجل لحقته حيرة (و) (ضرب بنفسه الأرض) أعياء (و) بلدت (السها بلم غطرو) بلد (الفرس لم يسبق) وفرس بليد إذا تأخر عن

الخيل السوابق وقد تبلد بلاد (والأبلد) الرجل (المظيم الخلق) الغليظة (و) البليدي العربيض والمبلندي الجبل الصلب) الشديد

(و) البليدي والمبلندي (الكثير اللحم) أي لحم الخنثيين (و) البليد) من الأبل الذي (لا ينشطه تحريك) عن أبي زيد (أبلدوا)

إذا (صارت دواهم كذلك) أي بليدة لا تسبق وقبل أبلدا إذا كانت دابته بليدة (و) أبلدوا (لصفوا بالارض) استكانة (و) أنشد ابن الاعرابي قول شاعر يصف حوضا

ومبلد بن مومة بمهلكة \* جاوزته بعلاء الخلق عليان

هكذا رواه الجوهري قال (المبلد كحسن الحوض القديم) هنا قال وأراد مبلد فقلب وهو الماصق بالارض وقال غيره حوض مبلد بفتح اللام ترك ودرس ولم يستعمل فسد أي وقد أبداه الدهر ابلادا (وبليدة الوجه بانضم هيئته) وصورته نقله الصاغاني (وبلدود كفر بوس ع بنواحي المدينة) نقله الصاغاني (والمبلد بالضم) فالكسكون (حصاة القسم) بفتح فسكون وهي بذقة (من ذهب أو فضة أو رصاص) والافهمي المقلبة قاله أبو عمرو \* ومما يستدرك عليه يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالدا بالذات والتاليد القديم والبالد اتباعه وأبلد لصق بالارض وبلدة الفرس منقطع القهدين من أسافلها إلى عضدها ومن المجازان لم تفعل كذا فهي بلدة بيني وبينك يريد القطيعة والفراق أي أباعدك حتى تفصل بيننا بلدة من البلاد ولقيته ببلدة أصمت ٣ وهي القفر الذي لا أحده وقد تقدم في صمت وتبلد تكلف البلادة والبلدة القلاة قال الأعشى

وبلدة مثل ظهر الررس موحشة \* للجن بالليل في حافاتنا شعل

وبلد الرجل نكس في العمل وضعف حتى في الجري قال الشاعر

جري طلقا حتى إذا قلت سابق \* نذاركه أعراق سو فبلدا

والحرباء ابن بلده للزومه الارض وفي الاساس من المجاز تبلدت البلاد تقاصرت في رأى العين من ظلمة الليل وعبارة اللسان ويقال للجمال إذا تقاصرت في رأى العين لظلمة الليل قد تبلدت ومنه قول الشاعر

إذا لم ينزع جاهل القوم ذا النهي \* وبلدت الأعلام بالليل كالآكم

وبلدود قرية من قرى البصرة منها أبو عمران موسى بن أحمد الشاعر ذكره أبو الخطاب بن خزم والبالدية قرية لبنى غدير بينهما وبين حجر لثان وبلد بن سنجار المقرئ الضريمر حركة حدث عن المبارك بن علي الحاوي وبلد اسم موضع قال الراعي يصف صقرا

إذا ما غلبت عنه غداة صباية \* رأى وهو في بلد خرائق منشد

وفي الحديث ذكر بليد بصيغة التصغير قرية لا لعل على بواد قريب من ينبع وفي معجم البكري أنها لآل سعيد بن عنبسة بن

سعيد بن العاص وبلدة قرية من نواحي الابداس وقرية بمصر وبلدة مدينة بساحل بحر الشام قريب من جبلة من فتوح عبادة

ابن الصامت ثم خربت فأنشأ معاوية جبلة \* ومما يستدرك عليه بليد بيا من موحدتين بينهما لام ساكنة مدينة بين برقة

وطرابلس حيث قتل محمد بن الأشعث أبا الخطاب الاباضي ((البند كسمند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أسل الحناء)

\* قلت وبالضم الطويل العالي فارسي \* ومما يستدرك عليه بامردي قرية من أعمال البلخ من نواحي ديار مصر بين الرقة

وحزان بالجزيرة ((البند العلم الكبير) فارسي معرب جهم بنود وفي المحكم من أعلام الروم يكون للقائد يكون تحت كل علم عشرة

آلاف رجل أو أقل أو أكثر وقال الهجيمي البند علم الفرسان وأنشد المنفصل \* جاؤا يجرون البنود جترا \* وقال النضر

سمى العلم النضم واللواء النضم البند وقال ياقوت البنود أرض الروم كالجناد بأرض الشام والأعراس بالجاز والكور بالعراق

والمخالف لاهل اليمن (و) البند (جبل مستعملة) جمع جبلة فارسي معرب ويطلق على الأغار والمعميات وهو هكذا في سائر السخ

وذكر شيخنا هنا عن بعض النسخ جبل مستعملة بضم المهملة والموحدة جمع جبلة وفي بعضها دخيل بدل مهملة ونهاء معجمة كأنه

قصده أنه ليس بعربي وذكر أنه صوت به بعض الشيوخ \* قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي

كثير الحيل وذكر عن حاشية الحنفية للسيد عمر البصري أن البند يطلق على المحابس التي تجعل بين جبال السجدة ليعلم بها على

المحل الذي يقف عنده المسح عند عروض شاغل قال قلت وانظروا أنه مولد بل محدث \* قلت وهو كذلك ٣ فارسي معرب وأصل

البند العقدر يطلق على تلك العقدة مجازا (و) البند (الذي يسكر من الماء) قال أبو صخر

وان معاجي للخيام وموقفي \* رابية البند بن بالغمما

يعني أنى عليها غمام ومهم (و) البند (ع) (و) البند (يبدق منعقد بفرزان) فانه يكون حينئذ كالخماس والعاقدة للنفس (و) البند

(بالكسر أمة) من الأهم وهم (أخوة السند) بالبحرين ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب (والبنودة كسفودة) علم على (الدبر)

نقله الصاغاني (وعوف بن بندويه بالكسر) هو عوف بن أبي جبلة الاعرابي واسم أبيه بندويه يروي عن الحسن مشهور ومحمد بن

بندويه (من المحدثين) ذكرهما الأثير أبو نصر \* ومما يستدرك عليه بنود بكسر الموحدة والنون وسكون الزاء وآخره

دال جذع عبد العزيز بن اراهيم بن برد الادي الشيرازي ((البود) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (البثر) كذا في التكملة

\* ومما يستدرك عليه باد الشيء بواو الغة في بداعني ظهوره وسأني في الباء ((بهدي كسكري) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو

(ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة) بن الحرث بن دودان بن أسد (م) أي معروف \* قلت وفيه نظر (وأم بهدي بنت ربيعة) بن سعد بن

(المستدرك)

٣ قوله أصمت بقطع الهمزة  
وكسر الميم وقفع الماء كاربيل

(المستدرك)

(البند)

(المستدرك)

(البند)

٣ قوله فارسي معرب

مقتضى كون معرباً أن

تكون العرب نطقته

بعد الهمزة كسائر المعربات

وهو ينافي كونه مولدا

ومحددا

(المستدرك)

(البود)

(المستدرك) (بهدي)

(المستدرک) (بَاد)

لجيم نقله الصاغاني وبنو بهد بن في بني أسدين خزيمة منهم سالم بن وابصة بن عقبة الشاعر البهدي ذكره ابن السمعاني عن الدارقطني (والبواهد الدواهي) نقله الصاغاني (وبهدي أو ذوبهدي ع) موضع والصواب موضعان وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني \* وبما يستدرک عليه بهد لغة في بغداد نقله بعض شراح الفصح عن الفراء وقد مر ذلك ((بَاد)) الشيء (بيدوا) هكذا في اللسان وقد أنكره شيخنا بيا على أنه لم يذكره الجوهري ولا أرباب الأفعال ولا اقتضاء قياس وهذا منه عجيب كما لا يخفى (وبيدا وبادا) بالفتح (وبيدا) بالضم (وبيدودة) وهذه عن اللحياني (ذهب وانقطع) وبأيديد بيدا إذا هلك (و) بادت (الشمس بيودا غربت) حكاه سيبويه وأباده الله أهلكه وفي الحديث فإذا هم بدار بدار أهله أي هلكوا وانقضوا (والبيداء الفلاة) والمقازة المستوية يجرى فيها الخيل وقيل مقازة لاشئ فيها وقال ابن جنى انما سميت بذلك لأنها لا يبيد من محلها وعن ابن شميل البيداء المكان المستوي المشرف قليلا الشجر مجرد تقود اليوم ونصف يوم وأقل واشرفها شئ قليل لا تراها الا غيلة سلبية لا تكون الا في أرض طين (ج بيد) كسروا تكسير الصفات لانه في الاصل صفة (والقياس بيدوات) لانه تكسير الاء (و) في الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيدا أيديم فيخسف بهم أي أهلكتهم وهي هنا اسم موضع بعينه وهي (أرض ملساء بين الحرمين) الشريفين بطرف الميقات المدني الذي يقال له ذوالخليفة (والبيدانة الاثان) اسم لها كافي الصحاح قال امرؤ القيس

٣ قوله فيسوما الخ قال في اللسان والصلت الواضح الجبين والمصحح المعض و يروى

فيوما على سرب نقي جلوده يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش يريد يوما غير بهذا الفرس على بقر وحش أو جبر وحش

٢ فيوما على صلت الجبين مصحح \* وبوما على بيدانة أم توب

والبيدانة الحمارة (الوحشية أو) هي (التي تسكن البيداء لا اسم لها) أي أضيفت الى البيداء (ووهو الجوهري) وفي اللسان وفي تسمية الاثان البيداء قولان أحدهما أنها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن وتكون النون فيها أصلية (ج بيدانات) ويدو بيدا بمعنى غير يقال رجل كثير المال بيدانه بخيل معناه غير أنه بخيل حكاه ابن السكيت (و) قيل هي بمعنى (على) حكاه أبو عبيد أي التي يراد منها المصاحبة قال ابن سيده والاول أعلى وقد جاء في بعض الروايات بيدانهم أو قوا الكلب من قبلنا قال ابن الاثير ولم أره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم أنها بأيد أي بقوة قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى ميد بالميم (و) يأتي بيد بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام ومثله مجديث أنا فصح العرب بيداني من قريش (وطعام بيدودي) نقله الصاغاني (وبيدان) اسم (رجل) حكاه ابن الاعرابي وأنشد

متى أنفلت من دين بيدان لا يعد \* لبيدان دين في كرائم مالبا

على أنني قد قلت من نفسه \* ألا انما باعت عيني ثم مالبا

أجذل ان ترى بعييلات \* ولا بيدان ناحية ذمولا

(و) بيدان (ع) قال

(أو) بيدان (مائة لبني جعفر بن كلاب) وقيل جبل أحمر مستطيل من أخيلة حمى ضربة قاله أبو عبيد

(٤٠٠) (نَبْد)

(التَّبْدِي)

(فصل التاء) المنشأة الفوقية مع الدال المهملة ((تبد كرج ع) ذكر المصنف له هنا بدل على أصالة التاء كما هو رأي جماعة وقيل زيادتها فعمله في رد وقد ذكره المصنف هناك أيضا وأما صاحب اللسان فإنه ذكره بتدديم الباء الموحدة على المنشأة الفوقية ((التبدى) بفتح المنشأة وكسر الراء وسكون التنبيه هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي صححه شيخنا انه الترمسدي بفتح أوله وضم الميم نقله عن صاحب التماموس وأنه موضع في ديار بني أسد فلم ينظر وبحق \* قلت وقد رأيت ذلك في اللسان والنهاية في ترمذ وقد جاء ذكره في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصين بن نضلة ان له ترمذ وفسراه بأنه موضع في ديار بني أسد والتاء لغة فيه ككسائي والمشهور بهذه النسبة (عمرو بن محمد) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو (شاعر) والذي يغلب على ظني انه التزدي بالزاي بدل الرا الى بلدة باليمن ينسجها البرود والشاعر المنسوب اليها هو عمرو بن مالك القائل وليتم بابا مدلم نهما \* كليتنا بما فارقتنا

٣ قوله قاله شيخنا هو مكرر مع عزوه له في صدر العبارة

(التَّقْدَةُ)

(المستدرک)

(التَّقْرِد)

(وما تريد بالضم) قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها أو لا تعد ذكر في فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان عربيا فالصواب ان يذكر في فصل الراء لانها مضارع أو اريد مستند للمخاطب أما ذكرها هنا فخارج عن الطريقين ٣٠٨ قاله شيخنا (ة بخارا) مثله في شرح المقاصد وشروح الامالي وغيرها وقيل قرية أو محلة بسمرقند والذي ذكره ابن السمعاني وهو أعرف بها انها محلة بسمرقند (منها) الامام (أبو منصور) محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ويقال الماتريدي امام الهدي الحنفي (المفسر) المتكلم رأس الطائفة الماتريدية نظير الاشعرية مات سنة ٣٣٣ بعد موت أبي الحسن الاشعري بقليل ((التقدة بالكسر وتفتح) مع كسر القاف الأخيرة عن الهروي (الكزبرة والكرويا) حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي ذكره بعد ذكره التقدة بمعنى الكزبرة وسبقها الازهري وذكره الازهري في النون أيضا فتعال والتقدة الكرويا \* وبما يستدرک عليه التقدة موضع في بادية اليمامة ((التقرد كرج) أهمله الجوهري وقال الليث وابن دريد وأبو خنيفة عن بعض الرواة هو (الكرويا) كذا في التهذيب في الرباعي (أو) التقرد (الأبزار كلها) كذا عن ابن دريد وهو عند أهل اليمن وروى ثعلب عن ابن الاعرابي التقدة



(تلد)

الكرزرة والتقدرة الكروياء قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما التقدرة فلا أعرفه في كلام العرب (لما لك صاحب والتد بالفتح والضم والتحريل والتلاد) بالكسر (والتلبد) كأمير (والآتلاد) كالاسنام (والتلد) ككرم الاخيرة عن ابن جني فهذا غلط لغات في كره ابن سيدة في المحكم (ما ولد عندك من ماله أو نتج) ولذلك حكم يعقوب ان تاء بدل من الواو وهذا لا يقوى لأن يكون ذلك في بعض تصاريفه الى الاصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا كان ذلك فهو معتل وقيل اسلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو نقيض الطارف (تلد المال يتلد ويتلد تلودا) كقعود (وألاده هو) وأتلد الرجل اذا اتخذ مالا (و) مال متلد قديم (خلق) بضمين (متلد كعظم) هكذا في النسخ وقد سقط من بعض النسخ (قديم) والصواب انه ككرم لما أنشد ابن الاعرابي

٢ قوله من سعة الخلق الذي في اللسان من سعة الحلم وهو الظاهر

ما ذارزنا منك أم معبد \* من سعة الخلق وخلق متلد

(والتلبد والتلد محركة من ولد بالجمع فعمل صغيرا فنبت) هكذا في النسخ بالنون وفي بعضها بالمشقة ثم بالموحدة (ببلاد الاسلام) وروى عن الاصمعي انه قال التلبد ما ولد عند غيرك ثم اشترى به صغيرا فثبت عندك والتلاد ما ولدت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادي بمكة أي ميلادي وقال اللحياني رجل تلبد في قوم تلدا وامرأة تلبد في نسوة تلاند وتلد (وتلد) الرجل في بني فلان (كنصر وفرج) وهذه عن الفراء يتلد ويتلد (أقام) فيهم وتلد بالمكان تلودا أقام به وجاريه تلبد اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنده فهي ولبدة وروى عن شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تلبد فرددها شريح قال القتيبي التلبد هي التي ولدت ببلاد الجعم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وقيل المولدة التي ولدت في بلاد الاسلام وعن ابن شميل التلبد الذي ولد عندك وهو المولد والابن المولدة والمولد والمولدة والتلبد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شمر عنه انه قال تلاد المال ما نوال عندك فتلد من رقيق أو سائمة وتلد فلان عندنا أي ولدنا أمه وأباه وفي حديث عائشة أنها اعتقت عن أخيهما عبد الرحمن تلاد من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلاد من تلادها (والتلاد بالفتح بطون من عبد القيس) يقال لهم تلاد عثمان لانهم سكنوها قديما كذا في الصحاح وفي حديث ابن مسعود آل حم من تلادي أي أول ما أخذته وتعلمته بمكة (والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد) الرجل (تلبد اجمع ومنع) عن ابن الاعرابي والليثاني (و) تلبد (كاميروزير اسمان) وتلد بفتح فسكون أبو المواهب يحيى بن أبي نصر بن تلد الأزدي عن ابن نصر وعنه أبو محمد بن الخشاب النحوي \* ومما يستدرك عليه أنه كذا جحد ويضم الميم موضع لغة في أغد بالثلاثه كما سيأتي وانمى يدى بالكسر قرية بمصر (التود بالضم شجر وذو التودع سمى بهذا الشجر) وبه فسر قول أبي مخر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بذى التود \* قفرا وجاراتها البيض الزخايد

قال الازهرى وأما التوداي فواحدها تودية وهي الخشب التي تشد على أخلاف الناقة اذا صرمت لتلايرضعها التفصيل قال ولم أسمع لها بفعل وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التودة بمعنى التاني في الامر \* قلت والتاود بضم الواو موضع في المغرب أو جبل فليست نذر \* ومما يستدرك عليه ت م رد في التهذيب في الرباعي عن ابن الاعرابي يقال لبرج الحمام التمراد وجهه التمراد وقيل التمراد محاضن الحمام في برج الحمام وهي بيوت صغاريبي بعضها فوق بعض والتاودا برن أسيد (التيد) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الرفق يقال تيدك يا هذا أي اتشد) قال (و) رعبا زيد في الكاف فيقال رويدك زيدا (تيدك ريدا أي أمهله) وزاد أهل الغريب تويدك كرويدك (امام صدر والكاف مجرورة أو اسم فعل والكاف للخطاب) وقال ابن كيسان بله ورويد وتيد يخفض وينصبن رويد زيدا وزيدا وزيدا وتيد زيدا وزيدا وقال (ابن مالك) وغيره (لا يكون الا اسم فعل) وهو الراجح (وتيد زيدا) بالخفض على الاضافة لان في تقدير المصدر كقوله عز وجل فضرب الرقاب (وتيدد) كجعفر (ع) ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب به فخل وما سكنه جذام ثم جهينة وبخط ابن الاعرابي تيدرو فيدروهما تعين كذا في معجم البكري

(المستدرك) (التيد)

(تشد)

(فصل الثامن) المثناة مع الدال المهملة (التاد محركة الترى والتدى) نفسه (و) عن ابن الاعرابي التاد التقذر وفي الصحاح التاد التدى (القرز) قال ذو الرمة

فبات يشتره تادويسه \* نذوب الريح والوسواس والهضب

قال وقد يحرك (ومكان تشد) ككف (ند) وليلة تشدة وذات تاد (ورجل تشد مقروور تشد) التبت (كفرج) تادافهوتند (ندى) قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا أي اطلب فتال رائد هم وجدت مكانا تشدا تشدا وقال زيد بن كثوة وهو واراندا لجاء وقال عشب تاد ماد كانه أسوق نساء بني سعد (و) من الحجاز (نخذ تشدة ريامنة) عبر عن النعمة بالرطوبة كما في الاساس (و) عن الفراء (التاداء) والدأاء (الامة والحقاء) كلاهما بالتحريك لما كان حرف الخلق وماله تشدت أمه كما يقال حمت قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقول هذا بالفتح غير الفراء والمعروف تاداودأنا قال النكيت وما كانني تاداوما \* شفيبا بالاسنة كلوتر

٣ وزاد في اللسان بعد ذلك وقال رائد آخر سبيل وتبل ويقبل فوجدوا الأخير أعقلهما

وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحريك الا حرف واحد هو التأداء وقد يسكن يعني في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيها حرفان قرما وجنفا وهما موضعان وقال ابن بري قد جاء على فعلا ستة أمثلة وهي: تأداء ومهنا ونفساء لغسة في نفساء وجنفا وقرما وحسدا هذه أمثلة أسماء مواضع قال الشاعر في جنفا:

رحلت اليك من جنفا حتى \* أنحت فناء بيتك بالمطالي

وقال السليل بن السلعة في قرما:

على قرما عالية شواه \* كأن يباغض غرته خجار

وقال لبيد في حسدا: فبقينا حيث أمسينا اثلاثا \* على حسدا تنهنا الكلاب

(وما تأنا بن تأداء أي) لست (بعاجز) وقيل أي لم أكن بخيلا لثيما وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت في ابن تأداء أي لم تكن فيها كابن الأئمة لثيما ٣ وفي الأساس قولهم يا ابن التأداء أي الأئمة كما ابن الرطبة وإذا استضعف رأى الرجل فيسل أنه لابن تأداء (والتأداء محركة وتسكن الأمر القبيح) كذا عن ابن الأعرابي (و) التأداء (السر اللين) عن أبي حنيفة (والنبات الناعم الغض) تأدو وتعدو معدو قد تأدأ وتعدأ وقد مر ذلك عن زيد بن كثرة (و) من المجاز التأداء (المكان غير الموافق) تقول أقت فلانا على تأدأ لأن المكان التدي لا يقر عليه ومنه قول الشاعر:

زجوا بنفسي أن تقيم على الهوى \* على تأدأ وأن تقول لها حتى

ومنه أيضا قولهم لا تئمن مبركات كفي الأساس (و) يقال للمرأة أنها شادة الخلق (بهاء) أي (الكثيرة اللحم) كذا عن ابن شميل وفي بعض النسخ المكترة اللحم (وفيها تأداء بكهالتي أي) (سمن) \* ومما يستدل عليه التأداء العيوب عن ابن الأعرابي وقال أبو حنيفة إذا نعت غصن من النبات قلت معدو تأدو وباع ٣ (ثرد الخبر فته) ثم به عرق ثم شرفه وسط القصعة وهو الثريد والثريدة والثردة كافي الأساس (كأترده وأترده بالتاء) المثناة الفوقية (والتاء) المثناة (على افتعله) أي بتشديد التاء والتاء أي اتخذته كان في أصله أترده على افتعله فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن التأداء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فادخلوا من الأول تاء فأدغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء فيسد غمون فيقولون أتردت فيكون الحرف الأصلي هو انظا هر كافي الصحاح (و) ثرد (الثوب غمسه في الصبغ) وثوب مئرد مغموس فيه عن ابن شميل وفي حديث عائشة رضي الله عنها فأخذت خمارها قد ثردته بزعفران أي صبغته (و) ثرد (الخصبة) وكما مكان الخصاء نقله الصاغاني (و) من المجاز ثرد (الذبيحة) إذا (قتلها من غير أن يشرى أو دأجها) وذلك إذا كانت مديته كالة ففت ولم يضر وفي بعض النسخ يقدي بالبدال المهملة وفي أخرى يبرى بالموحدة والراء وكلاهما تحريف (كثردا) تثيردا وفي الحديث مثل ابن عباس عن الذبيحة بالعود فقال ما أفرى الاوداج غير المئرد فكل وقيل التثيرد أن يذبح الذبيحة بشئ لا ينهر الدم ولا يسهله فهذا المئرد وما أفرى الاوداج من حديد أو وليطة أو عودله حذفه أو كى غير مئرد (و) الثرد الهشم والكسر ثرد الحيز ثرده ثردا (و) (المثردة والثردة) بالفتح وهذه عن الصاغاني (و) (الآثران كعنفوان) قال الفراء هو على لفظ الأمر ثم زيدت عليه ألف وفون فاشبهه الأسماء وخرج من حذلفظ الأمر كل ذلك اسم (الثريدة) والاسم انثردة بالضم وأنشد الفراء:

ألا يا خبيز يا بنه أثردان \* أبي الحلقوم بعدك لا ينال

قال أثردان اسم كاس محلان وألعبان فحكمه أن ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده وأظن أثردان اسم للثريد أو المئرد معرفة فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرفه بالضرورة ورواية ابن الأعرابي يا بنه أثردان وقال يثردان غلامان كما يثردان فنسب الخبر إليهما ولكنه نون فصرف بالضرورة والوجه في مثل هذا أن يحكى ويقال أكلنا ثريدة دسمة بالهاء على معنى الاسم أو القطعة من اثريد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قبل لم يرد عين الثريد وانما أراد انطعام المئرد من اللحم والثريد معالان الثريد غالباً لا يكون الا من لحم ويقال الثريد أحد اللحمين (و) (الثرود المطر الضعيف) عن ابن الأعرابي قال وقيل لا عرابي ما مطر أرنه قال مرككة فيها ضرورس وثرديذ بقله ولا يفرح أصله (و) (الثرود) نبت (ضعيف) (و) من المجاز الثرد (بالتحريك تشقق في الشفة يزو) عن ابن الأعرابي (ثرد) الرجل بالتشديد وفي بعض الأمهات بالتخفيف كعلم وهو الصواب (من المعرك كجمل) منها (مترتا) نقله الصاغاني (ومئرد جذا) أبي مومي (عيسى بن إبراهيم الغافقي) روى عن ابن عيينة وابن وهب وعنده وعنه أبو داود وائسانى وابن خزيمة وثقوه مات سنة ٢٦١ كذا في الكاشف للذهبي (وأرض مئردة ومئردة أصابها ثريد من مئرد أي لطخ) من اثرد (و) المئرد من يذبح ذبيحته (بجبر أو عظم) أو ما أشبه ذلك وقد نسي عنه (أو من حديثه غير حادة) فهو يفتح اللحم وهذا عن ابن الأعرابي وقد سبق ذلك (واسم ذلك) الجرو أو العظم المئرد بالكسر قال \* فلا تدموا الكلب بالمئرد \* (و) (الثريد كالذريزة والآخر) وهو القمصان عن أبي حنيفة (و) (الثردي) الرجل (كثرد صدره) عن الليثاني ورجل مئرد ومئرد مخصب والمئرد أي أكثر لحمه خبيسه وعظما وادلنطى إذا سمن وغلط (و) (أبو ثرد) كصواب (عوز بن غالب المصري) الطبري (من

٣ في اللسان بعد هذا الحديث وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال في عام الرمادة لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الإنسان لا يهلك على نصف شبعه ففعل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن تأداء ١٥

(المستدرك)

(ثرد)

٣ قوله وما عدم قال في التكملة مثال فاعل مضبوط شكلا بفتح العين

٣ قوله والتاء مجهورة سبق فلم فاتها أيضا مهموسة



ما عذ (عطاء) من المجاز المتهود (من غدته النساء أي زفن ماءه) من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ماء (والاغد بالكسر جحر الكحل) وهو أسود إلى جرة. وبعدنه باب بهان وهو أجوده وبالمغرب وهو أصلب وقال السيرافي الاغد شبيه بجحر الكحل وأغده عينه كلها بالاغد (و) أغد (كأجد) ونقل فيه المثناة الفوقية أبضا وبها روى قول الشاعر

تطاول ليلك بالاغد \* ونام الحلى ولم ترقد

(ع) ويضم الميم) وهذه عن الصاغاني فهي ثلاث لغات (و) غد (الرجل غدا) (واغاد) اغمداد (كأغاد) (سمن) ومنه الغلام المتهود وهذا موضع ذكره كصرح به ابن شميل وغيره (و) من المجاز (استغده طلب معروفه) فغده أعطاه (و) غود (كصبور ابن عابر بن ارم من سام) (قبيلة) من العرب الاول ويقال انهم من بقية عاد وهم قوم صالح عليه السلام بعثه الله اليهم وهو بني عربي بصرف (و) لا (بصرف) واختلف النحويون فيه فمن صرفه ذهب به إلى الحلى لانه اسم عربي مذكرو من لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة وهي مؤنثة وفي المحكم وعود اسم قال سيبويه يكون اسم القبيلة والحلى وكونه لهما سوا (وتضم التاء) المثناة (وقرى به أيضا) قيل سميت لقلة ماؤها كانه من التمد وهو الماء القليل وبسطه في العناية \* ومما يستدرك عليه التامد من البهم حين قرم أي أكل وروضة التمد موضع هكذا في الصحاح وغيره \* قلت هو لبنى جورة بن من التيم وقال أبو عمرو يقال للرجل يسهر ليله ساريا أو عاملا فلان يجعل الليل اغدا أي يسهر بخليل لعينه كالاغد لانه يسير الليل كله في طلب المعالي وأنشد

كميش الازار يجعل الليل اغدا \* ويغد علينا مشرقا غير واجم

وأنشد واد بن قديد وعسفان وبرقة التمد أو برقة الاغمد موضع قال درج بن الحرث التيمي

لن الديار ببرقة الاغمد \* فالجلهتين إلى فلات الوادي

(المتهود كضم عمل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (المهمل المخصب) أورده الأزهرى عنه وأنشد

فبين خود تشرف الفؤاد \* قد اغمد خلقها اغمداد

(و) المتهود (من الوجوه الظاهرة البشيرة) كذا في النسخ والصواب الظاهر البشيرة كذا في التكملة (الحسن الصنعة) أي اللون (وغلام غود) بكسر السين والذي قاله النضر بن شميل هو المتهود والمتهود الغلام الريان الناهر السمين (المتهود) بالضبط السابق الا أن الغين محجمة أهمله الجوهري وقال الفراء هو (من الجداء المهمل المتعجم) ومن الغلمان المهمل المتعجمي سمي قال أنا بن جدي متهود شحما نقله الصغاني (الشندوة ويفتح أوله لحم اشدى) الذي حوله غير مهموز ومن همزها ضم أولها فقال شندوة ومن لم يهمز فتحها قائم ابن السكيت (أو أصله) وقيل اشندوة للرجل والشدى المرأة هكذا ذكره أهل الغريب واختاره الحريري في درة الغواص قال شيخنا وفيه انه ورد في حديث مسلم استعمال اشدى في الرجال ووقع في سنن أبي داود استعمال الشندوة للنساء ومال كثير من اللغويين إلى عموم الشدى انتهى \* ومما يستدرك عليه اشندوة روثه الأنف وهي طرفه ومقدمه قاله ابن الأثير في تفسير حديث عمرو بن العاص في الأنف اذا جددت كالملة وان جددت شندوته فنصف العقل (التهود) والفوهد (الغلام السمين التام الخلق المراهق) للعلم غلام تهود جسيم وقبل فخم مهن ناعم (وهى بها) يقال جارية تهودة فوهدة اذا كانت ناعمة وقال ابن سيده جارية تهودة وتهودة بتشديد الدال عن يعقوب وأنشد

نؤامة وقت الضحى تهودة \* شفاؤهما من داء الكهدة

فهو مستدرك عليه (التهمد العظيمة السمينه) من النساء (و) بلالام (ع) وبرقة تهمد موضع معروف في بلاد العرب لبني دارم قال

لخولة اطلال ببرقة تهمد \* تلوح كافي الوشم في ظاهرا ليد

وفي مجمع البكري تهمد جبل فارد من أخيلة الحى حوله أبارق كثيرة في ديار غنى (التهود) بكسر أمله الجوهري وقال الصغاني هو مقولوب (التهود) وزنا ومعنى الاول فعول والثاني فاعل

(فصل الجيم) مع الدال المهمله (جحد جتدو) (بحقه كنه) يتعدى إلى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالباء الا بتضمين معنى كفر أو بجملة عليه قاله شيخنا بجحد (جحد) بفتح فسكون (وجحد) كفعود (أنكره مع عله) قاله الجوهري أي فهو أخص ويقال له المكابرة وقد يطلق على مطلق الإنكار قاله شيخنا (و) جحد (فلا ناصد فنه بخيلا) قليل الخير وفي الاساس وقلة الخير على معنيين الشح والفقر (و) جحد (كفرح قل) من كل شئ (و) جحد (تكند) يقال رجل جحد وجحد كقولهم تكند وتكند وتكند الله وجحد ادعاء عليه (و) جحد (النبث) قل وتكندو (لم يطل والجحد بالفتح والضم والتحريل قلة الخير) والضيق في المعيشة كالخود (جحد) عيشهم (كفرح) جحد اذا ضاق واشتد وأنشد بعض الأعراب في الجحد

لئن بعثت أم الجيدين مائرا \* لقد غنيت في غير بوس ولا جحد

(فهو جحد) ككتف (و) جحد (بفتح فسكون) (و) جحد (و) جحد (البطى) (الانزال) نقله الصغاني (و) الجهادى بالضم الفخم من كل شئ) حكاه يعقوب قال والهاء لفظة (و) قال شمر الجهادية (بها) القرية المهمل لينا والفرارة المهمل لوة



نمرا أو حنطة) وأنشد أبو عبيدة

٣ وحتى نرى ان العلاء قد لها \* بجادية والرائحات الرواسم

(و فرس جدد ككف غليظ قصير وهي بها ج) جدد (ككتاب) نقله الصغاني \* ومما يستدرك عليه أرض جددية يابسة لا خير فيها وقد جددت وعام جدد قليل المطر وعن أبي عمرو وأجد الرجل وجد إذا أنفض وذهب ماله وجادة اسم رجل وقال الزجاج أجدت فلانا صادفته بخيلا (الجنادي بالضم وتشديد الباء) التحية أهمله الجوهرى وقال الصغاني هو (الصحن) كذا في النسخ وفي التكملة الضمر (يحب فيه) الجنادي (الضم من الابل أو) النخم (من كل شيء) كالحاكم يعقوب في البدل (وأبو جدد كغراب الجراد) وهو كنيته (الجد أبو الأب وأبو الام) معروف (ج أجداد وجدود وجدودة) وهذه عن الصغاني قال هو مثل الابدوة والعمومة (و) فلان صاعد الجدمعناه (الخت والخط) في الدنيا وفلان زوج في كذا أي ذو حظ وفي حديث القيامة وإذا أصحاب الجدد محبوسون أي ذوو الحظ والغنى في الدنيا وفي الدعاء لا مانع لما أعطيت ولا مفضل لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجمع أجداد وأجد وجدود وعن سيبويه ورجل مجدود زوجد (و) الجد (الخطوة والرزق) ويقال لفلان في هذا الأمر جد إذا كان مرزوقا منه قاله أبو عبيد وعن ابن بزرج يقال هم يجدون بهم ويحظون بهم أي يصيرون ذوي حظ وغنى وتقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنف جدد حظي ومجدود محظوظ وعن ابن السكيت جددت بالامر جدأ حظيت به خيرا كان أو شرا (و) الجد (العظمة) وفي التنزيل وأنه تعالى جدد لنا قلوب جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جدد بنا جلال ربنا وقال بعضهم عظمت ربنا وهما قريبان من السواء وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك أي علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى وفي حديث أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جدد فينا أي عظم في أعيننا وصار ذا جد وخص بعضهم بالجد عظمه الله عز وجل (و) الجد (شاطئ النهر) ونقته (كالجد والجد بكسرهما والجد بالضم) والجد الأخيرتان عن ابن الأعرابي وقيل جد النهر وجدته ما قرب منه من الأرض وقال الأصمعي كنا عند جد النهر بالهاء وأصله نبطي أعجمي فأعرب وقال أبو عمرو كان عند أمير فقال جبلة بن مخرمة كنا عند جد النهر فقلت جدته المهر فآزلت أعرفها فيه (و) الجد بالفتح (وجه الأرض) ويروى بالكسر أيضا (كالجد بكسر والجد بفتح) كما مبر (والجدد) محركة وفي الحديث ما على جدد الأرض أي ما على وجهها وقال الشاعر

حتى إذا ما خر لم يوسد \* الاجدد الأرض أو ظهر الدبد

(و) الجد بالفتح (الرجل العظيم الحظ كالجد والجد بضمهما) قال سيبويه رجل جد مجدود وجمعه جددون ولا بكسر (والجدد والمجدود) وقد جد وهو أجد من كل شيء أحظ قال أبو زيد رجل جدد إذا كان ذا حظ من الرزق وجدد حظي ومجدود محظوظ (و) الجد بالفتح (وكف البيت وهذه عن المطرز) هكذا في نسختنا وفي غير هامانصه وكف البيت وهذه عن المطر وفي نسخة أخرى وكف البيت من المطر والذي في التكملة جد البيت يجد إذا وكف عن ابن الأعرابي وعلى ما في نسختنا وهذه عن المطر زغريب من المصنف فان المطر زرواه أيضا عن ابن الأعرابي وليس من عادته أن يعزوا إلى أحد إلا إذا تفرد فيها عزى إليه وهذا ليس من ذلك فتأمل (ويكسر) الجد (القطع) جددت الشيء أجده بالضم جدد قطعه وجبل جديده تقطوع قال

أبي حبي سليمان أن يبدا \* وأمسى جبلها خلقا جديدا

قال شيخنا وظاهر هذا البيت كالتناقض وهو في الصحاح واللسان وأوردته أهل المعاني انتهى ومنه ملحقة جدد بلاها لانها بمعنى مفعولة (و) عن ابن سيده يقال لهفة جدد وجديده (و) ثوب جدد كجده الحائل) وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائل أي قطعه ويقال ثوب جدد قطع حديثا (ج جدد كسر) بضمين كفضيب وقضب قاله ابن قتيبة ونقله ثعاب وحكي فقع الدال أيضا أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب وحكى المبرد الوجهين والاكثرون على الضم (و) الجد بالفتح (صرام النخل) وقد جدده يجوده جدا (كالجداد) بالكسر (والجداد) بالفتح عن العياشي وقيل الجداد بضم الجيم قطع النخل خاصة وبضمين قطع جميع الثمار على جهة العموم وقيل هما سواء (وأجد النخل حان) له (أن يجد) وفي اللسان والجداد والجداد أو ان الصرام وقال النكسائي هو الجداد والجداد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام (و) الجد (بالضم ساحل البحر) المتصل (بمكة) زيدت شرفا ونواحيها (كالجد بالهاء) (وجدة) بلا لام اسم (لموضع بعينه منه) أي من ساحل البحر وفي حديث ابن سيرين كان يحتار الصلاة على الجدات قدر عليه قال ابن الأثير الجد بالضم شاطئ النهر والجد بالهاء أيضا وبه سميت المدينة التي عند مكة جددة \* قلت وهي الآن مدينة مشهورة مرسى السفن الواردة من مصر والهند واليمن والبصرة وغيرها قال شيخنا واختلف في سبب تسميتها بجددة فقيل لكونها خصت من جددة البحر أي شاطئه وقيل سميت بجددة بن جرم بن زبان لانه زلها كافي الرض السهيلي وقيل غير ذلك وقال البكري في المعجم الصواب انه هو الذي سمى به الولادته فيها (و) الجد بالضم (جانب كل شيء) (و) الجد أيضا (السمن والبدن) نقله الصغاني (و) جد كثر الطبع وهو الجدادة وسيأتي قريبا (و) الجد (البئر) التي تكون (في موضع كثير الكلال) قال

(المستدرك)

(الجنادي)

(جدد)

٣ قوله وحتى نرى الخ قال في التكملة والعلاء مخففة يجعل لها اطار من الاخفاء ومن اللبن والرماد ثم يطبخ فيها الاقط وتجمع علا أي يصب منها في العلاء للتأقبط فذلك مدها فيها اه

٣ قوله الجداد والجداد الخ أي بالكسر والفتح في جميع هذه الكلمات قال في الصحاح واللسان عقب هذه العبارة فكان الفعل والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالان والاولان

الاعشى بفضل عامر اعلى علقمة

ما جعل الجدا تظنون الذى \* جذب صوب اللجب الماطر  
مثل القرائى اذا ما طمى \* يقذف بالبوصى والماهر

(و) الجدة (البئر المغرورة) قيل هى (انقلية الماء) ندو (الجد) الماء القليل (و) قيل هو (الماء فى طرف فلاة) قال ثعلب هو (الماء القديم) وبه فسر قول أبى محمد الخذلانى \* ترمى الى جد لها مكين \* والجمع من ذلك كله أجداد (و) الجدة (بالكسر) الاجتهاد فى الامر (وقد جذب به الامر اذا اجتهد وفلان جاذ مجتهد) وفى حديث أحد ثنى أشهد فى الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرين الله ما أجد أى اجتهد (و) الجدة (تنبض الهزل) وفى الحديث لا يأخذن أحد كم متاع أخيه لا عبا جاذ أى لا يأخذنه على سبيل الهزل فيه صير جذا (وقد جد) فى الامر (يجد) بالكسر (ويجد) بالضم جذا (وأجد) يجذا اجتهد وحقق وكذا جذب به الامر وأجد وهو مجاز وقال الأصمى أجد الرجل فى أمره يجذا اذا بلغ فيه جده وجد لغة ومنه يقال فلان جاذ مجدا أى مجتهد وقال أجد يجذا اذا صار ذا جد واجتهاد (و) الجدة (الجملة) وفلان على جد أى جملة أمر وهو مجاز وفى الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جد فى السير جمع بين الصلاتين أى اهتم به وأسرع فيه (و) الجدة (التحقيق) وقد جد يجد ويجدو أجد اذا حقق (و) الجدة (الحقق المبالغ فيه) وبه فسر دعا القنوت ونجنى عذاب الجدة (و) الجدة (وكفان البيت) وقد جد يجد (بالكسر) فقط وهونى ابن الاعرابى كأتقدم (والجدة) بالفتح (أم الام وأم الاب) معروفة وجهها جدات (و) الجدة (بالضم الطريقة) من كل شئ وهو مجاز والجمع جدد كصرد والجدة الطريقة فى السما والجبل قال الله تعالى جد ربض وجرأى طرائق تخالف لون الجبل وقال الفراء الجدة الحطوط والطرق تكون فى الجبال بيض وسود وجر واحد جادة (و) الجدة من كل شئ (العلامة) وهذه عن ثعلب (و) فى الصحاح الجدة (الخطبة) التى (فى ظهر الحمار تخالف لونه) وأنشد انقراء قول امرئ القيس

كان سراته وجدة متنه \* كنانن بجري فوقهن دليص

(و) جدة (ع) على الساحل (و) من المجاز يقال (ركب) فلان (جدة) من (الامر اذا رأى فيه رأيا) كذا قاله الزجاج (و) الجدة (بالكسر) قلاوة فى عنق النكاب جمعه جدد حكاة ثعلب وأنشد

لو كنت كاب قنيص كنت ذا جدد \* تكون أربته فى آخر المرس

(و) الجدة بالكسر (ضد البلى) قال أبو على وغيره (جد) الثوب والشئ (يجد) بالكسر (فهو جديد) والجمع أجدة وجدد وجدد (وأجده) أى الثوب (وجدده واستجده صيره) أو لبسه (جديدا فجدد) وأصل ذلك كله القطع فاما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك ويقال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا أبل وأجدوا واحدا الكاسى (و) قولهم (أجدها أمر أى أجد أمره بها) نصب على التمييز كقولك قررت به عينا أى قررت عيني به وعن الأصمى أجد فلان أمره بذلك أى أحكمه وأنشد

أجدها أمر أو أيقن أنه \* لها أولا خرى كالطحين ترابها

قال أبو نصر حكى لى عنه أنه قال أجدها أمر معناها أجد أمره قال والاول سمعنى منه ويقال جد فلان فى أمره اذا كان ذا حقيقة ومضاء وأجد فلان السير اذا انكمش فيه كذا فى اللسان (و) الجدد (كرمان خلقان الثياب) معرب كداد بالفارسية جزم به الجوهرى (و) الجدد (كل متعقد بعضه فى بعض من خيط أو غصن) قال اليرماح

تجتنى ثامر جداده \* من فرادى برم أو قوام

(و) الجدد (الجمال الصغار) عن أبى عمرو وبه فسر قول الطرماح السابق قال أى تجتنى جداد هذه الارض وفى بعض النسخ جبال بالحاء وهو تعجيف (و) الجدد (ككثبان بانع الخمر) أى صاحب الخافوت الذى يبيع الخمر (ومع الجها) ذكره ابن سيده وذكره الأزهرى عن اللبث وقال الأزهرى هذا حق التعجيف الذى يستقى من مثله من ضعف معرفته فكيف عن يدى المعرفة الثاقبة وسوايه بالحاء (و) الجدد (ككتاب جمع جدود) كفلاص وقلوص (لانا السمينة) قاله أبو زيد قال الشماخ

كان قنودى فوق جأب مطرد \* من الحقب لاحته الجدد الغوارز

(والجديدان والجدان الليل والنهار) وذلك لانهما لا يبيلان أبدا ومنه قول ابن دريد فى المقصورة

ان الجديدين اذا ما استوليا \* على جديد أدباه البلى

(والجدد) كجدفد (الارض) المساء والغليظة وفى الصحاح (الصلبة المستوية) وأنشد لابن أحرار الباهلى

ميجنى بأوظفة شداد أسرها \* صم السنا بل لائق بالجدد

وقال أبو عمرو والجدد الفيف الاملس (و) الجدد (كهدهد طويتر) تصغير طاريز بصر بالليل وقال العبدس هو الصدى والجدد الجدد والنصر صر صياح الليل وقيل هو صرار الليل وهو قفار وفيه (شبه) من (الجراد) والجمع الجدد الجدد وقال ابن الاعرابى هى دويبة تعلق الاهداب قنأ كله (و) الجدد (بثرة تخرج فى أصل الحذقة) وكل بثرة فى جفن العين تدعى القططاب قال

٢ قوله كداد كتب عليه  
بها مش المطبوعة غلط  
صوابه كراد بالراء وزان  
مراد فليجرو

٣ قوله يجنى الخ الاوظفة  
جمع وظيف وهو مستدق  
الذراع والساق وأسرها  
شدة خلقها وقوله لائق  
بالجدد أى لا تتوقاه ولا  
تهيبه أفاده فى اللسان

حتى اذا صهب الجنادب ودعت \* نور الريم ولا حين الجدد

(و) الجداء (الفلاحة بلاماء) ومفازة جداء، يابسة قال

وَجَدْنَا لِأَرْجِي هَذَا قِرَاءَةً \* لَعُطْفٍ وَلَا يَخْشَى السَّمَاءَ مِنْهَا

٢ قوله صرحت جداً بالخ

وقم في الشارح هنا مخالفة

لما في التكملة ونصها وفي

لمثل مرحت جذا.

وَمِنْ حَتِّ يَحْذَأُ غَيْرَ

## منصرفین و یجد منصرفا

یجد غیر منصرف و یجدان

## ويجڏان ويڃان

وَجِلْدَانِ وَجِلْدًا، وَجِلْدًا،

وبقذان وبقذان

ويعرّجه ويعرّجه

## وبسازجه

الامم المضاف اليه جد حقه أن يناسب فاعل الفعل الذي بعده في التكامل والخطاب والقبية نحو وأجدى لأكرمك وأجدك لا تفعل  
وأجدته لا يزورنا وعدة ذلك انه مصدر يؤكده الجلة التي بعده فلما أضفته لغير فاعله اختل التوكيد كذا نقله شيخنا في شرحه (والجادة  
معظم الطريق) وقيل سواؤه وقيل وسطه وقيل هي الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وقيل جادة  
الطريق مسلكه وما وضع منه وقال أبو حنيفة الجادة الطريق الى الماء وقال الزجاج كل طريق جادة وجادة وقال الازهرى وجادة  
الطريق مميت جادة لانها خطة ملهوبة (ج جواد) بتشديد الدال وقال الليث الجادة يخفف وينقل أما التخفيف فاشتقاقها من  
الجواد اذا أخرجه على فعله والمشدد مخرجه من الطريق الجدد الواضح قال أبو منصور قد غلط الليث في الوجهين معا أما التخفيف  
فما علمت أحدا من أئمة اللغة أجازه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى السخى وأما قوله اذا شدد فهو من الارض الجدد فهو  
غير صحيح انما سميت المحجة المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرقها وشركها المخططة في الارض وكذلك قال الاصمعي  
وقال في قول الراعي فأصبحت الصهب العناق وقد بدا \* لهن المنار والجواد اللوايح

قال اخطأ الراعي حيث خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد (وجد بالضم ع) حكاه ابن الاعرابي وهو اسم ماء  
بالجزيرة وأنشد

فلو أنها كانت لقاحى كثيرة \* لقد نلت من ماء جدوعلت  
ويروى من ماء جدوسياتي (وجد لا تاني وجد الماء الى موضعان بعقيق المدينة) على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (وجدان  
مشددة ع) كأنه تانية جد (و) جدان (بن جديلة بن أسد من ربيعة) الفرس أبو بطن كبير وهو بخط الصائغاني بفتح الجيم  
(والجديدة قريتان بمصر) احدهما من الشرقية والثاني من المراتحية (ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كيني) وفي  
التكملة أعمالها متصلة بأعمال حصن كيني (و) الجديدة (ع) بنجد في روضة (ومناقع ماء وهو عامر الاثن بين الحرمين  
(و) الجديدة (ماء بالسمارة) لبنى كلب (وأجداد) بلالام والصواب الاجداد (ع) لبنى مرة وأجمع وفزارة قال عروة بن الورد  
فلا والله تلك النفوس ولا أنت \* على روضة الاجداد وهي جميع

(وفدوا الجدتين) بالفتح (عبد الله بن عمرو بن الحرث) بن همام (وعمر بن ربيعة) بن عمرو (فارس الفخياء) ويقال ان فارس الفخياء  
هو بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهما قولان (وكرير جديدين خطاب الكلبي شهد فتح مصر) وروى عن  
عبد الله بن سلام \* ومما يستدل عليه هذا الطريق أحد الطريقين أي أوطأهما وأشد هما استواء وأقلهما عدواً وأجدت  
لك الأرض اذا انقطع عنك الخبار ووضعت قال أبو عبيد جوا في الحديث فأبنا على جدد متدن قيل الجد جد بالضم البئر  
الكثيرة الماء قال أبو عبيد وهذا يعرف انما المعروف الجددهي البئر الجيدة الموضع من النكلا قال أبو منصور وهو هذا مثل  
الكمكة للكم والرفرة للرف وسنة جداء محلة وعام أجد وشاة جداء قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة والاثنان والجدودة  
القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وقال الاصمعي جدت اخلاف الناقة اذا أصابها شيء يقطع اخلافها والمجددة المصرية  
الاطباء وعن شهر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالدهي المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف اذا كان الصرار  
قد أضر بها والجداء من الغنم والابل المقطوعة الاذن وقولهم جدد الوضوء والعهد على المثل وكساء مجد فيه خطوط مختلفة  
وفي حديث أبي سفيان جد ثوبا أمل أي قطعا وهو دعاء عليه بالقطيعه قاله الاصمعي وعنه أيضا يقال للناقة انها مجددة بالرحل اذا  
كانت جادة في السبر قال الازهرى لا أدري ٣ قال مجددة أو مجددة فن قال مجددة فهي من جديجدو من قال مجددة فهي من أجدت  
وعن الاصمعي يقال لنلان أرض جاد مائة وسق أي تخرج مائة وسق اذا زرعت وهو كلام عربي والجداد بمعنى المجدود وقال الليثاني  
جدادة النخل وغيره ما يستأصل ويجديد تال المخرج والرحل اللبد الذي يلزق بهما من الباطن قال الجوهرى وهذا مولود وقولهم في  
هذا خطر جد عظيم أي عظيم جدا وجدته الامر اشتد قال أبو سهر

أخالد لا يرضى عن العبدية \* اذا جد بالشخ العقوق المصمم

وعن الاصمعي أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجدتها أمر أو أيقن أنه \* لها أولا أخرى كالطعين زابها

٤ وجدان بن جديلة بالضم بطن من ربيعة والجداد كرمات صغار العضاء وقال أبو حنيفة صغار الطلع الواحدة جدادة وفي الحديث  
احبس الماء حتى يبلغ الجد قال ابن الاثير هي ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغته في الجداده ويروى بالذال  
وسياتي والجد بن قيس له ذكر والجدية بالكسر قرية قرب رشيد وجداد كغراب بطن من خولان منهم الليث بن عاصم وأخوه أبو رجب  
العلاء بن عاصم امام جامع مصر وجد هما لاهما مملكان بن سعد الجدادي كان شريفا بمصر وأسيد الخولاني الجدادي شهد فتح  
مصر ومحب عمر وعبد الملك بن ابراهيم الجددي وقاسم بن محمد الجددي وحفص بن عمر الجددي وأحمد بن سعيد بن فرقد الجددي وعبد الله  
ابن ابراهيم الجددي وعلي بن محمد القطان الجددي كل هؤلاء بكسر الجيم محذونون وبنفخ الجيم أبو سعيد بن عبدوس الجددي سمع من مالك  
وأبو عبد الله محمد بن عمر الجددي من أهل بخارا ازا هدعا بدحدث عنه أبو نصر النسفي وعبد الجبار بن عبد الله بن أحمد بن الجد الحربي

(المستدرك)

٣ قوله الجدد الذي في  
اللسان الجد

٣ قوله مجددة أو مجددة نبتا  
في اللسان والتكملة الاولى  
بكسر الميم والثانية بضمها

٤ قوله وجدان الخ هو  
ساقط في بعض النسخ  
والمناسب تأخير عند ذكر  
الرجال

٥ قوله ويروى بالذال وفي  
اللسان ويروى الجدر  
بالضم جمع جدار ويروى  
بالذال الخ



بكسر الجيم محدث هكذا ضبطه منصور بن سليم وبنو جسد كزير بن من العرب (الجرد محركة فضاء لانبات فيه) قال أبو ذؤيب يصف حماراً بأنه يأني الماء ويشرب ليلاً

يقضى لبائته بالليل ثم اذا \* أضخى نيم حزم حوله جرد

ومن المجاز (مكان جرد) تسمية بالمصدر (وأجرد جرد) ككتف لانبات به جرد الفضاء (كفرج) جرداً (وأرض جرداء وجردة كفرجة) كذلك وقد جردت جرداً وجمع الأجرد الأجاد وقد جاء ذكره في الحديث (و) قد (جردها القبط) جرداً هكذا نسب في سائر النسخ والصواب جردتها تجريداً كافي اللسان وغيره (وسنة جرد) مقحظة شديدة المحل كأنها تهلل الناس وهو مجاز وكذلك الجارودة (وجردة) أي الشيء يجردة جرداً (وجردة) تجريداً (قشره) قال

كان فداءها ذجرتوه \* وطافوا حوله سلاك ينيم

وبروى جردوه بالحاء المهملة وسيأتي (و) جرد (الجلد) يجردة جرداً (نزع) عنه (شعره) وكذلك جردة تجريداً قال طرفة

\* كسبت اليماني شعره لم يجرد \* (و) جرد (القوم) يجردهم جرداً (سألهم فنعوه أو أعطوه كارهين) جرد (زيداً من ثوبه عزاء) تجرده تجريداً وحكى الفارسي عن ثعلب جرده من ثوبه وجرده أياه (فجردوا تجرد) أي تعري قال سيبويه التجرد ليست للمطاوعة إنما هي كفعل (و) جرد (القطن حلجه) نقله الصاغاني (و) من المجاز (ثوب جرد) أي (خلق) قد سقط ثوبه وقيل هو الذي بين الجديدين والخلق (و) من المجاز (رجل أجرد لا شعر عليه) أي على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه أجرد ذو مشربة قال ابن الأثير الأجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالمشربة والساعدين والساقين فإن ضد الأجرد الأشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جرد مرد متكلمون (و) من المجاز (فرس أجرد) وكذلك غيره من الدواب (قصير الشعر) وزاد بعضهم (رقيقه) وقد (جرد كفرج) والتجرد وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجرد القوائم أغمار يدون أجرد شعر القوائم قال

كان فتودى والقيان هوت به \* من الخقب جرداء البدن وثيق

(و) تجرد الفرس والتجرد تقدم الحلبة تفرج منها ولذلك قيل نضاً الفرس الخيل إذا تقدمها كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الإنسان ثوبه عنه (و) (الأجرد السباق) أي الذي يسبق الخيل ويجرد عنها سرعته عن ابن جني وهو مجاز (و) من المجاز أيضاً (جرد السيف) من غمده كنصر وجردة تجريداً (سله) وسيف مجرد عريان (و) جرد (الكلب) والمخضف تجريداً (لم يضبطه) أي عزاه من الضبط والزبادات والقوائم ومنه قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أستعذ بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا القرآن ليرؤف فيه صغيركم ولا يبنأى عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئاً ليس منه وكان إبراهيم يقول أراد بقوله جردوا القرآن من النقط والاعراب والتعجيم وما أشبهها وقال أبو عبيد أراد لا تقرؤا به شيئاً من الأحاديث التي يروها أهل الكتاب ليكون وحده مفرداً (و) عن ابن شميل جرد فلان (الحج) تجريداً إذا (أفرده ولم يقرن) وكذا تجرد بالحج قال السيوطي لم يحسب ابن الجوزي والزنجشري سواه كما نقله شيخنا (و) جرد الرجل تجريداً (لبس الجرد) بالضم اسم (للخلقان) من الثياب يقال أثواب جرد قال كثير عزة

فلا تبعدن تحت الضريحة أعظم \* رميم وأثواب هنالك جرد

(و) التجرد التعري ويقال (امرأة بضعة الجردة) بضم الجيم (والمجرد) كعظيم (والمجرد) بفتح الراء المشددة وكسرها والنفع أكثر (أي بضعة عند التجرد) وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان أنور المجرد أي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يربده أنه كان مشرق الجسد (والمجرد) على هذا (مصدر) ومثل هذا رجل حرب أي عند الحرب (فان كسرت الراء أردت الجسم) وفي التهذيب امرأة بضعة المجرد إذا كانت بضعة البشرية إذا جردت من ثوبها (وتجرد العصور سكن غليانه) وتجردت (السنبلة) والتجردت (خرجت من لثافتها) وكذلك النور عن كاهه (و) من المجاز تجرد (زيداً لا مراه) إذا (جدفيه) ومنه تجرد للعبادة وجرد للقيام بكذا وكذلك تجرد في سيره والتجرد وكذلك قالوا في سيره (و) تجرد (بالحج تشبه بالحاج) مأخوذ ذلك من حديث عمر تجرد بالحج وان لم تجرموا قال امحق بن منصور قلت لاجد ما قوله تجرد بالحج قال تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجاً (و) من المجاز (خبر جرداً صافية) منجدة عن خناراتها وأثقالها عن أبي خنيفة وأشد لاطرماع

فلما فت عنها الطين فاحت \* وصرح أجرد الحرات صافي

(والتجرد به السيل) هكذا باللام في سائر النسخ والصواب على ما في الأساس واللسان وغيرهما من كتب الغريب التجرد به السير (امتد وطال) من غيرنى على شئ وقالوا إذا جد الرجل في سيره فضى يقال التجرد فذهب وإذا جد في القيام بأمر قيل تجرد (و) التجرد (الثوب انسحق) ولان بكرد وفي حديث أبي بكر ليس عندنا من مال المسلمين إلا جرد هذه القطيفة أي التي التجرد خلعها وخلقت (والجرد) بفتح فسكون (الفرج) للذكر والآنثى وفي بعض النسخ الفرخ بالحاء المجهمة وهو تجرد (والذكر) قال شيخنا من عطف الخاص على العام (و) الجرد (الترس والبقية من المال) وفي التهذيب قال الراشي أنشدني الأصمعي في النون مع الميم

٢ قوله أبو عبيد الذي في  
اللسان ابن عيينة فليجرد

٢ قوله ألالها الخ قال ابن  
بري البيت مظلمة بن  
مصعب وأنشد صدره  
ياربها اليوم على مبين  
مبين اسم يترى في الصباح  
اسم موضع ببلاد قديم

٣ قوله ولهو باطل الذي  
في اللسان ولهو ليلي

٢ ألالها الويل على مبين \* على مبين جرد القصيم

الجرد (بالفتح) هكذا في - أزال النسخ وفي الصحاح اسم موضع (ببلاد قديم) والقصيم نبت وقيل موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة ببلاد الدهناء (و) الجرد محركة (عيب م) أي معروف (في الدواب أو هو بالذال) المجمة وقد حكى ذلك والفعل منه جرد جردا قال ابن ثعلب الجرد يرم في مؤخر عرقوب الفرس بعظم حتى يمنع المشي والسعي وقال أبو منصور ولم أسمع له غيره وهو ثقة مأمون (و) الجرد المشؤم) بابهزة وفي بعض النسخ المشؤم من الشتم وهو مجاز كأنه يجرد الخبير لشؤمه وفي اللسان الجرد أخذك الشيء عن الشيء حرفا سمعنا ولذلك سمي المشؤم جارودا (و) الجارود (نقب بشر بن عمرو) بن حنش بن المعلى من بني عبد القيس (العبدى الصحابي) رضى الله عنه كنيته أبو المنذر وقيل أبو غياث وهو أصح وضبطه عبد الغنى أبو عتاب وذكرهما أبو أحمد الحاكم له حديث وقتل بفارس في عقبه الطين سنة إحدى وعشرين وقيل بناه مع النعمان بن المقرن سمي به (لأنه فربله الجرد) أي التي أصابها الجرد (إلى أخواله) من بني شيبان (ففسا) ذلك (الداء في أبلهم فأهلكها) وفيه يقول الشاعر

\* لقد جرد الجارود بكر بن وائل \* ومعناه شتم عليهم وقيل استأصل ما عندهم (و) الجارودية فرقة من الزيدية) من الشيعة (نسبت إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد) وفي بعض النسخ ابن أبي زيادة وأبو الجارود هو الذي سماه الامام الباقر سرخوبا وفسره بأنه شيطان يسكن البحر من مذهبهم النص من النبي صلى الله عليه وسلم على امامة علي وأولاده وأنه وصفهم وإن لم يسمهم وأن الصحابة رضى الله عنهم وجماعهم كفروا بعتناقته وتركهم الاقتداء بعلي رضى الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم والامامة بعد الحسن والحسين شوري في أولادهما فن خرج منهم بالسيف وهو عام شجاع فهو امام نقله شيخنا في شرحه (و) من المجاز ضرب به جريدة (الجريدة) هي (سعة طويلة رطبة) قال انفارسي (أوباسه) وقيل الجريدة للخصلة كالقضب للشجرة (أو) الجريدة هي (التي تعشر من خوبها) كما يشتر القضب من ورقه والجمع جريد وجرايد وقيل هي السعفة ما كانت بلفة أهل الجاز وفي الصحاح الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص وأما يسمى سعفا (و) من المجاز الجريدة (خيل لأرجالة فيها) ولا سقطا ويقال ندب القائد جريدة من الخيل إذا لم ينهض معهم واجلا قال ذو الرمة يصف عيرا

يقلب بالهمن قودا جريدة \* تراه به قيعانه وأخاشبه

ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائر الوجوه (كالجرد) بالضم (و) الجريدة (البقيعة من المال) من المجاز أشام من جرادة (الجرادة امرأة) وهي قينة كانت بمكة ذكروا أنها غنت رجلا لبعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألهتهم عن ذلك وإياها عني ابن مقبل بقوله

صبرا كما صبرت جرادة شربها \* بفرور أيام ولهو باطل ٣

(و) الجرادة اسم (فرس عبد الله بن ثمر حليل) سميت بأحد الجراد على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة (و) الجرادة أيضا فرس (لأبي قتادة الحرث بن ربي) السلمي الصحابي توفي سنة أربع وخسين (و) فرس آخر (لسلامه بن نهار بن أبي الأسود) ابن جرار بن عمرو بن الحرث بن سدوس (و) آخر (لعامر بن الطفيل) سيد بني عامر في الجاهلية (وأخذها) بعد (سرج بن مالك) الأرجي كما نقله الصاغاني كل ذلك على التشبيه (و) جرادة العيار فرس) وأنكره بعضهم وقال في قول ابن أدهم النعالي السكبي

ولقد بقيت فوارسا من رهطنا \* غنظولا غنظ جرادة العيار

ما ذكره المصنف وهو قوله (أو العيار) اسم رجل أرم أخذ جرادة ليأكلها فخرجت من موضع الترم بعد مكابدة العناء فصار مثلا قال الصاغاني وهو الصواب (و) في قصة أبي رغال فغنثه (الجرادان) وهما (مغنيتان كانتا بمكة) في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء (أو) انهما كانتا (لنعمان) بن المنذر (و) من المجاز (يوم جريد وأجرد) أي (تام) وكذلك الشهر عن ثعلب وفي الأساس ويقال مضى عليه عام أجرد وجريد وسنة جرداء كاملة متجردة من النقص (و) الجرد) كمعظم (و) الجردان بالضم والجراد قضيب ذوات الحافز (أو) هو (عام) وقيل هو في الإنسان أسل وفيما سواه مستعار (ج) أي جمع الجردان (جرادين) من المجاز (ما رأيت مذأجردان وجريدان) (مذ) أي بضآن يريد (يومين أو شهرين) تامين (والجراد) كككان (جلاء) أي الصفر والجراد بالكسر كما كتب أي مشددة الراء (وقد يحذف) فيكون (كأنه نبت يدل على الكثرة) قال

جنينها من مجتبي عويس \* من منبت الجرد والقصيص

وقال النضر الجرد يقل له حب كأنه الفلفل (و) الجراد) بالفتح (م) أي معروف الواحدة جرادة (لذكر والانتني) قال الجوهري وليس الجراد بذكر للجرادة وأما اسم الجنس كالبقرة والبقره والقروا والقروة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لا ليلتيس الواحد المذكور بالجمع قال أبو عبيد قبيلى هو مذكور ثم ذكروا ثم غوغوا ثم خيفان ثم كفتان ثم جراد وقيل الجراد الذكر والجرادة الانتني ومن كلامهم رأيت جرادا على جرادة كقولهم رأيت نعاما على نعامة قال الفارسي وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ويتركون غيره الغالب اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وإن كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسع كثيرا يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين واقدور والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحبيسة قال أبو حنيفة قال

الاصحى اذا صفت الذكور واسودت الاناث ذهب عنها الاسماء الا الجراد يعنى انه اسم لا يفارقها وذهب بوعبيد في الجراد الى  
 انه آخر اسمائه (و) جراد (ع وجبل) قيل هي الموضع بالجبل وقيل بالعكس وقيل هما متباعدان ومنه قول بعض العرب  
 تركت جرادا كأنها نعامه بركة أى كثير العشب هكذا ورد الميسداني وغيره (و) جردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد  
 نباتها وجرد الجراد الارض يجرد هاجرد الاحتل ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا وقيل انما هي جرادا بذلك قال ابن سيده فاما  
 ما حكاه أبو عبيد من قولهم (أرض مجرودة) فالوجه عندي أن يكون مفعولة من جرد ها الجراد والآخر أن يعنى بها (كثيرته) أى  
 الجراد كما قالوا أرض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهيم كأنه جردت الارض أى  
 حدث فيها الجراد أو كأنها رميت بذلك (و) جرد الرجل (كفزع) جرد اذا (شرى جلده من أكله) أى الجراد فهو جرد كذا وقع  
 في الصحاح واللسان وغيرهما وفي بعض النسخ عن أكله (و) جرد الانسان (كغنى) أى مبنيا للمجهول اذا اكل الجراد في (شكوى  
 بطنه عن أكله) فهو مجرود (و) جرد (الزرع أصابه) الجراد (و) من المجاز قولهم (ما أدري أى جراد) هكذا في الصحاح وفي الاساس  
 واللسان أى الجراد (عاره أى أى الناس ذهب به والجرادى كغرابىة بصنعاء) الين نقله الصاغاني (والجرادة بالضم) اسم  
 (رملة) بأعلى البادية بين البصرة واليمامة (وجراد) كغراب (ماء) أو موضع (بديار بنى تميم) بين حائل والمروث ويقال هو جرد  
 القصيم وقيل أرض بين عليا وقيم وسفلى قيس (و) يقال (رى) فلان (على جرده محركه وأجرده أى) على (ظاهرة ودرب) كصهاب  
 (جرد) بكسر فسكون (موضعان) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره موضع بالافراد قال فاما قول سيبويه فدراب جرد  
 كدجاجة ودرب جردين كدجاجة فانه لم يرد أن هناك دراب جردين وانما يريد أن جردت زلزالها في دجاجة فكأنما تجي، بعلم التنبيه  
 بعد الهاء في قولك دجاجة كذلك تجي، بعلم التنبيه بعد جرد وانما هو تخيل من سيبويه لأن دراب جردين معروف (وابن جرود)  
 بالفتح (كان من متقولى بغداد) واليه نسبت خرابة ابن جرود ببغداد ونقله الصاغاني (وجراى كفعلى) وفي بعض النسخ كفرادى  
 (ع) عن ابن دريد (وجردان) كعثمان (وادين عمقين) ٢ وادى حبان من الين كما هو نص التكملة وسبق ان المصنف لا يخفى عن  
 قصور (والمجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر) ملك الحيرة (وجرد) كصبور (ع بدو شق) من شرقها بالغة (و) جارد  
 بالضم) كما ياروهى من اللفاظ التسعة التى وردت على أفعال بالضم على ما قاله ابن القطاع (وجارد) هكذا في سائر النسخ انتهى بين  
 أيدينا ومثله في اللسان وغيره (موضعان) وقد شد شينا حيث جعله أجارد بزيادة الهمزة المفتوحة في أزله \* ومما استدرك عليه  
 الجرادة بالضم اسم لما جرد من الشئ أى قشر والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلقه وهو مجاز وفي الاساس أى لانها اذا اخلقت  
 انتفض زبرها واملاست وفي الحديث وفي بداهة حمزة وعلى فرجها جريدة تصغير جردة وهى الخرقه البالية والسماء جرداء اذا لم  
 يكن فيها غيم وفي الحديث انكم فى أرض جردية قيل هى منسوبة الى الجرد محركه وهى كل أرض لانبات بها وفي حديث أبي حنيفة  
 فرمته على جرداء بطنه أى وسطه وهو موضع القفا المنجرد عن اللحم تصغير الجرداء ومن المجاز خذ الجرد لانبات به وكان للنبى صلى  
 الله عليه وسلم نعلان جردا وان أى لا شعر عليه ما والتجريد التشذيب وعن أبي زيد يقال للرجل اذا كان مستديما ولم يكن بالمنسط  
 في الظهور ما أنت بمنجرد السلك وهو مجاز الذى فى الاساس ما أنت بمنجرد السلك أى لست بشعر ووراء الجردت الابل من أوبارها اذا  
 سقطت عنها وتجرد الحمار تقسّم الاثنان خرج عنها ورجل مجرد ككريم أخرجه من ماله عن ابن الاعرابي ويقال تنق بالجرادة أى  
 خيار شداد والمجرد المقشور وما قشر عنه جرادة ومن المجاز قلب أجرد أى ليس فيه غش ولا غش والجرداء العجزة الملساء  
 ومن المجاز لبن أجرد لا رغو له قال الأعشى

ضمنت لنا اعجازها أرماحنا \* ملء المراحل والصريح الجردا

وناقة جرداء قول وأبو جرادة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر أخى عبادة وعمرو الدخفاجة بن عقيل أخى قشير وجمعة  
 والحريش أولاد كعب أخى كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب على رضى الله عنه وهو جد بنى جرادة بحلب وقراة في  
 معجم شيوخ الحفاظ الدماطى قال عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخمسين في طاعون  
 الجارف الى حران ثم الى حلب فولد بها موسى وولد موسى هرون وعبد الله فهرون جد بنى العديم وعبد الله جد بنى أبي جرادة انتهى  
 وجرد قرية بالقيوم وجرد القصيم من القرين على مرحلة وهما دون رامة بمرحلة ثم امرأة الحى ثم طائفة ثم ضريبة والمجرد كنسب  
 محلي القطن وكعظم الذكر كالأجرد والجردة محركه من نواحي اليمامة والفتح نهر بمصر مخروجه من النيل والجرداء فرس أبى عدى  
 ابن عامر بن عقيل والمجروح من جرده السفر أو العمل والجردة والجردة الجريدة من الخيل وتجريدة عامر قرية بشرقية مصر  
 وخمير وجرد قرية من ناحية يهق وبق من الامثال قولهم احى من مجير الجراد وهو مدليج بن سويد السائي وأجارد بفتح الهمزة اسم  
 موضع كذا عن ابن القطاع والجارد بن المنذر صحابي وهو غير الذى ذكره المصنف روى عنه ابن سيرين والحسن شيا يسرا وجراد  
 أبو عبد الله العقيلي وجراد بن عباس من أعراب البصرة هما ابيان وأبو عاصم الجراى الزاهد كان في عصر مالك بن دينار نسب الى  
 جدّه وجرادة بالضم ما في ديار بنى تميم وجردان كصبيان بلد قرب زابلستان بين غزنة وكابل به يصيف أهل البان والجراد ككتاب

٢ في بعض نسخ الشارح  
 بعد قوله عمقين بفتح  
 فسكون تنبيه عمق  
 (المستدرك)

(أجرهذ)

بادية بين الكوفة والشام ﴿أجرهذ﴾ الرجل في سيره (أسرع و) أجرهذ الطريق (امتد و) أجرهذ الليل (طال و) أجرهذ في السبر (استمر و) أجرهذ القوم قصدوا والقصدوا أجرهذت (الارض لم يوجد فيها نبات) ولا مرعى (و) أجرهذت (السنة اشتدت وصعبت) قال الاخطل

مسامح الشتاء اذا أجرهذت \* وعزت عند مقسمها الجوزور  
أى اشتدت وامتد أمرها (والجرهدة الوحاة في السبر و) الجرهدة (جره الماء ويقال) هى جرهدة (كالمرزبة) بكسر الميم (والجرهد بكهفرو سنبل السيار النسيط) قاله أبو عمرو والمجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر  
لم تر أقب هناك ناهلة الوا \* شين لما أجرهذت ناهلها

(جسد)

(و) به سمي (جرهذ بن خويلد) وقيل ابن ازاح بن عدى الاسلمى أبو عبد الرحمن (صحابي) من أهل الصفة شهد الحديبية رضى الله عنه ﴿الجسد محر كجسم الانسان﴾ ولا يقال لغيره من الاحسام المغتذية ولا يقال لغير الانسان جسدا من خلق الارض (و) كل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو (الجن والملائكة) مما يعقل فهو جسد وفي كلام ابن سيده ما يقتضى ان اطلاقه على غير الانسان من قبيل المجاز (و) الجسد (الزعفران) أو العصفور (كالجساد ككتاب) قال ابن الاعرابي يقال للزعفران الزعفران والريحان والجلادى والجساد وعن الليث الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وأنشد

\* جسادين من لونين ورس وعندم \* (و) كان (عجل بن اسرائيل) جسدا يصح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجلا لان العجل ههنا هو الجسد وان شئت جلته على الحدف أى ذا جسد والجمع أجساد (و) الجسد (الدم اليابس) وفي البارع لا يقال لغير الحيوان العاقل جسدا لا للزعفران والدم اذا يبس (كالجسد) ككتف (والجاسد والجسيد) والجساد ككتاب الاخير من روض السهيل وقال الليث الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد قال الطرماح يصف سهاما بنصالحا

فراغ عوارى اللب يكسى طبانها \* سبائب منها جاسد وبجميع

وفي الصحاح الجسد الدم قال النابغة \* وما هريق على الانصاب من جسد \* (و) الجسد محر كجسد مصدر (جسد الدم به كفروج) اذا (لصق) به فهو جاسد وجسد (وثوب مجسد) ككرم (ومجسد) كعظم (مصبوغ بالزعفران) أو العصفور كذا قاله ابن الاثير وقيل الجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد (و) المجسد (كبرد) وأشهر منه كنبير (ثوب يلي الجسد) أى جسد المرأة فتعرق فيه ٣ وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الى المساجد في المجاسد هو جمع مجسد وهو القميص الذي يلي البدن وقال الفراء المجسد والمجسد واحد أصله الضم لانه من أجسد أى ألزق بالجسد لانهم استنقوا الضم فكسروا الميم كما قالو للمطرف مطرف والمعصف معصف (و) الجساد (كفرا وجمع) يأخذ (في البطن) يسمى ٣ بجيدق معرب بيمينه (و) قال الخليل يقال (صوت مجسد كعظم مرقوم على نغمات ومحنة) هكذا في النسخ وفي بعضها مرقوم على محسنة ونغم وهو خطا (وجسداء) محر كجسد وداء (ع بطن جلدان) بكسر الجيم واللام وتشديد الدال المجبة وفي التكملة جسداء بضم الجيم وقتهما مع الدم موضع وكشط على قوله بطن جلدان وكأنه لم يثبت عنده ذلك (وذو المجاسد) لقب (عاصم بن جشم) بن حبيب لانه (أول من صبغ ثيابه بالزعفران) فلقب به نقله الصاغاني (وذو الجوهري الجاسد ههنا غير سديد) وقد ذكره غيره في الرابعي وتبعه المصنف كإسباني فيما بعد واذا كانت اللام زائدة كما هو رأى الجوهري وأكثر الأئمة فلا وجه للاعتراض وإيراده اياها فيما بعد بلم الحرة كقوله شيخنا \* ومما يستدرك عليه حكى اللحياني انها الحسنه الاجساد كانهم جعلوا كل جزء منها جسدا ثم جمعوه على هذا وتجسد الرجل مثل تجسم والجسم البدن ومجسد بالفتح موضع في شعر ﴿رجل جسد﴾ بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الفراء أى (جلد يبدلون اللام ضادا) ورواه أبو تراب أيضا ﴿الجعد من الشعر خلاف السبط (أو) هو (القصير منه) عن كراع (جعد) الشعر (ككرم جعودة) بالضم (وجعادة) بالفتح وجعد بالكسر كعدا كذا في الافعال (وتجعد وجعده) صاحبه تجعيدا (وهو جعد) الشعر من الجعودة (وهى بهاء) وجمعهما جعاد قال معقل بن خويلد

٤ وسود جعاد الرقا \* ب مثلهم رهب الراهب  
(وتراب جعد ند) وثرى جعد مثل نعد اذا كان ليناً (و) جعد الثرى و (تجعد تقبض) وتعقد (وحبس جعد ومجعد) كعظم (غليظ)

غير سبط أنشد ابن الاعرابي  
خدا مية أدت لها عجوة القرى \* وتخلط بالمأقوط حيسا مجعدا

رماها بالقبح يقول هي فخالطة لا تختار من يواصلها (و) من المجاز (رجل جعد) أى (كريم) جواد كناية عن كونه عربيا سخيا لان العرب موبوفون بالجعودة كذا في الاساس (و) رجل جعد (بخيل) لثيم فهو من الاضداد وان لم يثنه وفي اللسان الجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان أحدهما ان يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير مستترخ ولا مضطرب والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطه الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس وجعودة الشعر هي الغالبة على

شعور

٣ قوله وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الخ لعله وقال ابن الاعرابي في قوله ولا تخرجن الخ وعبرة اللسان ابن الاعرابي المجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الخ ٣ قوله بجيدق كذا في اللسان والذي في التكملة بجيدق بالذال المجبة فليحمر

(المستدرك)

(جسد)

(جعد)

٤ قوله وسود الخ كذا في اللسان أيضا والشطر الاول منه ناقص فليحمر



شعور العرب فاذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان **ك**لاهما مني عن مدح أحدهما أن يقال رجل جعد اذا كان قصيرا مترددا لخلق والثاني أن يقال رجل جعد اذا كان بجيلا لثيما لا يبض حجروه واذا قالوا رجل جعد السبوطه قدح الا أن يكون قططا مقلقا كشر الزنج والنوبة فهو حينئذ مذم وفي حديث الملاعة ان جاءت به جعدا قال ابن الاثير الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وذلما ولم يذكر ما أراد النبي صلى الله عليه وسلم هل جاءت به على صفة المدح أو الذم (كجعد البدن) وجعد الانامل وهو البجيل قال الاصحى زعموا أن الجعد السخى قال ولا أعرف ذلك والجعد البجيل وهو معروف قال كثير في السخاء يمدح بعض الخلفاء

الى الأبيض الجعد ابن عاتكة الذي \* له فضل ملك في البرية غالب

قال الازهرى وفي شعر الانصار ذكرا الجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشجره مدحا بالجعد (و) من المجاز رجل (جعد القفا) اذا كان (لثيم الحسب) وفي المصباح رد الجعد على الجواد والكريم والجبل والثيم ويقابل السبط ويوصف بقطط كبيل وكثف في الكل (و) من المجاز رجل (جعد الاصابع) اذا كان (قصيرا) وجعد الجنان للبجيل (و) الجعودة في الخلد ضدا لاسالة وهو ذم أيضا يقال (خد جعد) أي (غير أسيل) ويعبر جعد كثير الوبر) وقد يكنى البعير بأبي الجعد (و) زبد جعد متراكب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال (جعد اللغام) بالضم اذا كان (متراكم الزبد) قال ذوالرمة

٣ تنجوا اذا جعلت دمي أخشها \* واعتم بالزبد الجعد الخراطيم

(و) أبو جعدة (و) أبو جعدة) يفخ فيهما ويضم في الأخير أيضا (كنية الذئب) وفي بعض النسخ كنيته الذئب وليس له بنت تسمى بذلك قال الكمي بصفه ومستطعم يكنى بغير بناته \* جعلته حظا من الزاد أو فرا وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء \* كما الذئب يكنى أبا جعدة

أي كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وان كنى أبا جعدة ونوه بهذه الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلاوان كان خائرا فان فعله فعل الخمر لا سكاره شاربه أو كلام هذا معناه وقيل كنى بهما لجهلهم من قولهم فلان جعد البدن اذا كان بجيلا نقله شيخنا (و) بنو جعدة (و) من قبس وهو أبو حنيفة من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم النابغة الجعدي) الشاعر المشهور وسبأ في ذكر النواصب في الغين ان شاء الله تعالى (و) من المجاز (وجه جعد) أي (مستدير قليل الملح) كذا في الاصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح (والجعدة الرخل) بكسر الراء وسكون الخاء المعجمة وكثف الاثنى من ولد الضان نقله الصائغاني قيل وبها كنى الذئب لانه يقصدها الضعفاء وطيبها كذا في مجمع الامثال (و) قال النضر (الجعد يد) والصفار ير (شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل) كانه جبن (يخرج من الاحليل أول ما ينفتح باللبا) مدحرجا وقيل يخرج اللبا أول ما يخرج مصغفا وفي التهذيب الجعدة ما بين صمغى الجدى من الباع عند الولادة (وسموا جعدا وجعيدا) وقيل هو الجعد باللام \* ومما يستدل عليه الجعد من الرجال المتجمع بعضه الى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وقيل الجعد الخفيف من الرجال وناقعة جعدة بحجة الخلق شديدة وقدم جعدة قصيرة من لؤمها وهو مجاز قال الهجاج \* لا عاجز الهو ولا جعد القدم \* وصليان جعدو بهى جعدة بالغوا بهما والحشية تنبت على شاطئ الأنهار وتجعد وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد وقيل في القيعان وقال أبو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال لهار عثة مثل رعة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيس في الشتاء وهي من البقول تحشى بها المرافق قال الازهرى الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهار وليس لهار عثة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قصب في أطرافها ثمرا أبيض تحشى بها الوسا ند لطيب ربحها الى المرارة ما هي وهي جهيدة يصلح عليها المال واحداها وجاعتها جعدة وفي حاشية شيخنا الجعدة بنت طيبة الريح تنبت في الربيع وتنجف سرعا وكذا الذئب وان شرف بالكنية فانه يغدر سرعا ولا يبقى على حاله واحدة وجعدة قبيلة قال جرير

فوارس أبو الوافي جعدة مصدقا \* وأبكوا عيوننا بالدموع السواجم

وجعدة بن خالد بن الصمة الجشمي وجعدة بن هاني الحضرمي وجعدة بن هيرة الأشجعي وجعدة بن هيرة الخزومي صحابيون وجعدة كان له شعر جعد فسماه النبي صلى الله عليه وسلم جعدة في خبر لا يصح كذا في التجر يد وجعدة بن بلال الثاقبي وقد على النبي صلى الله عليه وسلم في بني عكر وأورده الناصري النسابة في أنساب البشر ولم يذكره الذهبي ولا ابن فهد والجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة صاحب رأي أخذ به جماعة بالجزيرة واليه نسب مروان الحمار فيقال له الجعدي وكان اذذاك واليا بالجزيرة وأما يوسف بن يعقوب ابن ابي الجعدى فالى جده الجعد شيخ نيسابوري مشهور \* ومما يستدل عليه الجعدة أهمله الجماعة وذكر ابن دحية في التنوير انه مصدر مفعول من قولهم جعلني الله فداك قال وقولهم جعله باللام خطأ نقله شيخنا ((الجلد بالكسر) اقتصر عليه جماهير أهل اللغة (والعريكة) مثل شبيه وشبه الأخيرة عن ابن الاعرابي حكاه ابن السكيت عنه قال ولبست بالمشهورة وأما قول عبد مناف بن ربيع الهذلي

٢ قوله وفي المصباح الخ لا وجود لذلك في المصباح الذي يبدى

٣ قوله تنجوا أي تسرع السبر والتجاء السرعة وأخشها جمع خشاش وهي حلقة تكون في أنف البعير كذا في اللسان

(المستدرك)

(جلد)

اذا تجاوب فوح قامنا معه \* ضربا أليما سببت يلعب الجلد  
فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال  
علمنا اخواننا بنوعجل \* شرب النبيذ واعتقلا بالرجل

وكان ابن الاعراب يرويه بالنقض (المسلن) بالنقض (من كل حيوان) قال شيخنا ولو قال هو معروف كان أظهر ولذلك أعرض الجوهرى  
عن شرحه (ج أجلا دو - لود) والجلدة أخص من الجلد وفي المصباح الجلد من الحيوان ظاهر بشرته وفي التهذيب الجلد غشاء  
جسد الحيوان ويقال جلدة العين (وأجلاد الانسان وتجاليد جماعته شخصه أو جسمه) وبدنه لان الجلد محيط بهما ويقال فلان  
عظيم الاجلاد والتجاليد اذا كان ضخما قوى الاعضاء والجسم وجمع الاجلاد أجالدوهى الاجسام والامضاء ويقال عظيم الاجلاد  
وضئيل الاجلاد وما أشبه أجلاده بأجلاد أبيه أى شخصه وجسمه وفي الحديث رذوا الأيمان على أجلاهم أى عليهم أنفسهم وفي  
حديث ابن سيرين كان أبو مسعود تشبه تجاليد تجاليد عمر أى جسمه جسمه (وعظم مجلد كعظم ليقب عليه الا الجلد) قال

أقول لحرف أذهب السير نخضها \* فلم يبق منها غير عظم مجلد  
خدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى \* وشاقك تحنان الحمام المفرد

(و) في التهذيب التجليد للابل بنزلة السخ للشاء (وتجليد الجزور زرع جلدها) يقال جلد جزوره وقلمها يقال سلخ وعن ابن الاعراب  
أجرزت الضأن وحلفت المعزى وجلدت الجمل لا تقول العرب غير ذلك (وجلده بجلده) جلدا من حد ضرب (ضربه بالسوط) وامرأة  
جليدة وجليدة كلتاها من اللعيان أى مجلودة من نسوة جلدى وجلاند قال ابن سيده وعندى أن جلدى جمع جليد وجلاند جمع  
جليدة (و) جلده الحد جلدا أى ضربه (أصاب جلده) كقولك رأسه وبطنه (و) من المجاز جلده (على الامرأ كرهه) عليه نقله  
الصاغاني (و) منه أيضا جلد (جاريته جامعها) بجلدها جلدا (و) جلدت (الحية لدغت) وخص بعضهم به الاسود من الحيات  
قالوا الاسود بجلده بذبنيه (والجلد محركة) أن يسلم جلد البعير أو غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال الزجاج يصف أسدا  
\* كأنه في جلد مرفل \* والجلد (جلد البوق يحشى ثماما ويخيل) به (لأنه فقرأم بذلك على غير ولدها) وفي بعض النسخ على ولد  
غيرها ومثله في اللسان وفي عبارة بعضهم الجلاد أن يسلم جلد الحمار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر وتغطف عليه أمه فقرأمه  
(أو جلد حوار) يسلم (و) يلبس حوارا آخر أمه أم المسلوخة) وعبارة الصحاح لشبهه أم المسلوخ فقرأمه وجلد البوق ألبسه الجلد  
(و) الجلد أيضا (الارض الصلبة) منه حديث سراقه وحل في فرسي واني لفي جلد من الارض (المستوية الممتن) الغليظة وكذلك  
الاجلد وجمع الجلد أجلا دو وجمع الاجلد الاجلاد (و) الجلد (الشاة يموت ولدها حين تضعه) (كالجلدة محركة فيهما) قال أبو حنيفة  
أرض جلد بفض اللام وجلدة بالهاء وقال مرة هي الاجلاد وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلدوا جميع الجلادات وشاة  
جلدة جمعها جلاد وجلادات (و) الجلد (البكار من الابل) البنى (الصغار فيهما) الواحدة بهاء (و) الجلد (من الغنم والابل مالا ولاد  
لها ولا لبان) كأنه اسم جمع قال محمد بن المكرم قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولادها صغار تدر عليها ولا تدخل في ذلك  
الاولاد البكار وقال الفراء الجلاد من الابل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الازهرى الجلد التي لا لبان لها وقدولى  
عنها أولادها ويدخل في الجلاد بنات اللبون فما فوقهما من السن ويجمع الجلد أجلا دو وأجلاد ويدخل فيها المخاض والعشار والحيال  
فاذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلاد وقيل العشار واللقاح (و) الجلد (الشدة والقوة) والصبر والصلابة (وهو جلد وجليد)  
بين الجلد والجلادة وربما قالوا جسد يجعلون اللام مع الجيم ضادا إذا سكنت وقد تقدم (من) قوم (أجلاد وجلداه) بالضم ففخ  
ممدودا (وجلاد) بالكسر (وجلد) بضمين وفي بعض النسخ بضم فسكون وقد (جلد ككرم جلادة) بالنقض (وجلودة) بالضم (وجلدا)  
محركة (ومجلودا) مصدر مثل المحلوف والمهلوق قال الشاعر \* فاصبر فان أخا المجلود من صبرا \* (وتجلد) الرجل للشامتين  
(تكلفه) أى الجلد وتجلد أظهر الجلد وقوله

٢ قوله أجرزت كذا في  
النسخ والذي في اللسان  
أجرزت فليجور

وكيف تجلد الاقوام عنه \* ولم يقتل به النار المنيم

عداه بعن لان فيه معنى نصبر (و) الجلاد (ككتاب الصلاب البكار من النخل) واحدتها جلدة وقيل هي التي لا تبالي بالجلد  
قال سويد بن الصامت الانصارى

أدين وما دنيى عليكم بفقرم \* ولكن على الجرد الجلاد القراوح

(و) الجلاد (من الابل الغزيرات اللبن) والجلاد أدم الابل لبناء وعن ثعلب ناقة جلدة مدرار (كالمجلد) جمع مجلاد (أو) الجلاد  
من الابل (مالا لبن لها ولا نتاج) قال

وحاروت التكد الجلاد ولم يكن \* لعقبه قدر المستعبرين معقب

(و) المجلد (كمنبر قطعة من جلد تمسكها الناحية) يدها (وتلدم) أى تلطم (بها) وجهها (و) خذها (ج مجاليد) عن كراع قال ابن سيده  
وعندى أن المجاليد جمع مجلاد لان مفعلا ومفعلا لا يعتقبان على هذا النحو كثيرا (و) جلده بالسيف والسوط والمجادة المباطة

و (جالدوا بالسيف تضاربوا) وكذا تجالدوا واجتلدوا (والجليد ما يسقط) من السماء (على الأرض من الندى فيجعد) وقال الجوهري هو الضرب والسقيط وفي الحديث حسن الخلق يذيب الخطايا كما يذيب الشمس الجليد (والأرض مجلدة) أصابها الجليد (وجلدت) الأرض (كفرح وأجلدت) وهذه عن الزجاج وأجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضرب مثله (والقوم أجلدوا) على ما ليسم فاعله (أصابهم الجليد) هو الماء الجامد من البرد (و) من الحجار (انه يجلد بكل خير) أي (يظن) به ورواه أبو حاتم يجلد بالذال المعجمة (وقول) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) رضي الله عنه (كان محمدا يجلد أي يكذب) أي يتهم ويرى بالكذب فكأنه موضع الظن موضع التهمة (وجلده كفى سقط) الى الأرض من شدة النوم ومنه الحديث أن رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي معه بالليل فأطال النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجلد بالرجل فوما أي سقط من شدة النوم وفي حديث الزبير كنت أشدد فيجلدني أي يغلبني النوم حتى أقع (واجلد ما في الانا شربه كله) قال أبو زيد جللت الانا فاجلده واجلدت ما فيه اذا شربت كل ما فيه (و) قولهم (صرحت بجلدان) تكسر الجيم (و- لاء) ممدودا (بمعنى جذا) وقد تقدم بيانه يقال ذلك في الأمر اذا بان وقال الصبان صرحت بجلدان أي بجلد (وبنو جلد) بفتح فسكون (حي) من سعد العشيرة (و) جلود (كقبول) بالاندلس) وقيل بأفريقية قاله ابن السكيت ونيذه ابن قتيبة وفي شروح الشفاء هي قرية ببغداد أو الشام أو حملة بنيسابور (منه) هكذا ابتدأ كبير الضمير كأنه باعتبار الموضع (حفص بن عاصم) الجلودى وقد أنكر ذلك على بن حمزة كما سيأتى (وأما) الامام أبو أحمد محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن عمرو بن منصور (الجلودى) النيسابورى الزاهد الصوفى (راوية) صحيح الامام (مسلم) بن الحاج القشيري (فبالضم لا غير) قال أبو سعيد السمعي نسبة الى الجلود جمع جلد وقال أبو عمرو بن الصلاح عندي أنه منسوب الى سكة الجلود بين نيسابور والدارسة وفي التبصير للمعافظ وقد اختلف في جيم راوى صحيح مسلم فلا أكثر على انه بالضم وقال الرشاطى هو بالفتح على الصحيح وكذا وقع في رواية أبي على المطرى وتعبه القاضي عياض بان الاكثر على الضم وأن من قاله بالفتح اعتمد على ما قاله ابن السكيت قلت وهو غيب لان أبا أحمد من نيسابور لا من أفريقية وعصره متأخر عن عصر الفراء وابن السكيت بمدة فكيف يضبط من لم يحن بعد والحق أن راوى مسلم منسوب الى سكة الجلود بنيسابور فهو بالضم انتهى \* قلت ومنها أيضا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن محمد بن على الجلودى المفسر روى عن أبي بكر بن مردويه وغيره قرأت حديثه في الجزء الثاني من معجم أبي على الحداد المقرئ (ووهم الجوهري في قوله ولا تقل الجلودى أي بالضم) وفي التبصير للمعافظ ابن حمر وقال أبو عبيد البكرى جلود بفتح أوله على وزن فعول قرية من قرى أفريقية يقال فلان الجلودى ولا يقال بالضم الا أن ينسب الى الجلود قال وهذا انما يتم اذا غلبت ٢ وصارت بالاسم نحو الانصار والشعوب وقال الجوهري في الصحاح فلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى أفريقية ولا يقال بالضم وتعب أبو عبد الله بن الجلاب هذا بان على بن حمزة قال سألت أهل أفريقية عن جلود هذه فلم يعرفوها انتهى كلامه (والجلد الذكر) قاله الفراء وبه فسرقوله تعالى (وقالوا الجلود هم لم شهدتم علينا) قيل (أي لفروجهم) كنى عنها بالجلود كما قال عز وجل أوجاء أحد منكم من الغائط والغائط العجاء والمراد من ذلك أو قضى أحد منكم حاجة وقال ابن سيده وعندى أن الجلود هنا مسوكونم التي تباشر المعاصي (وأجلده اليه أي ألبأه وأحوجه) كاد مغه وأدغمه قاله أبو عمرو (والجلد من يجلد الكتب) وقد نسب اليه جماعة من الرواة منهم شيخ مشايخنا الوجيه عبد الرحمن بن أحمد السلمي الحنفي الدمشقي المعمر ولد سنة ١٠٤٦ وحدث عن الشيخ عبد الباقي البعلبي الأثرى وغيره وتوفي بدمشق سنة ١١٤٠ (و) (الجلد) كعظم مقدار من الجمل معلوم الكيل والوزن ونص التكملة أو الوزن (وفرس مجلد لا يفزع) وفي بعض النسخ لا يفزع (من الضرب) أي من ضرب السوط (والجلندى والجلندد) بفتحهما (الفاجر) الذي يتبع الفجور وأورده الأزهري في الرابع وأشد قامت تناسجى عامر فاشهدا \* وكان قدما ناجيا جلنددا \* قد انتهى اليه حتى اغتدى

(والعاجز) بالعين والزاي (تصيف) هكذا نقله الصائغاني ونقل شيخنا عن سيدى أبي على اليوسى في حواشي الكبرى أنه صرح بأنه يطلق على كل منهما قال وعندى فيه توقف فتأمل (والجلندى كالمعندى) البعير (الصلب الشديد) وجلنداء بضم أوله وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عجماني وفي كلام الخفاجي في شرح الشفاء ما يقتضى انه أبو جلنداء بالكنية والمشهور خلافه وقد صرح النووي وغيره بأنه أسلم والله أعلم وفي شرح المفصل لابن الحاجب الأولى أن لا تدخل عليه آل ومعناه القوى المتحمل من الجلادة كما قاله المعري في بعض رسائله (ووهم الجوهري فتقصره مع فتح ثانيه قال الاعشى

(وجلنداء في عجمان مقبها \* ثم قيساني حضر موت المنيف)

ويقال ان بيت الاعشى هذا الذي استدلل به لادليل فيه لجواز كونه ضرورية وقد روى \* وجلدى لدى عجمان مقبها \* (وهو جلودا) بفتح فسكون (وجلندا) مصغرا (وجلدة بالكسر وجالدا) قال

نكحت مجالدا وشجمت منه \* كريح الكلب مات قريب عهد

فقلت له متى استحدثت هذا \* فقال أصابني في جوف مهد

٢ قوله وصارت بالاسم له  
وصارت كالاسم

(المستدرک)

(وعبد الله بن محمد بن أبي الجليد كذا في التفسير للمحافظ وعباس بن جليد كزير روى عن ابن عمر والجليد بن شعوة وقد عني عمر \* وما يستدرک عليه قولهم قوم من جلدتنا أي من أنفسنا وعشيرة تينا وجلدت به الأرض أي صرخته وجلده الأرض ضربها وفي الحديث فطر إلى مجتلد القوم فقال لا تنحى الوطيس أي إلى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال وفي حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بكرة أشترطها جلدة الجلدة بالفخ والكسر هي اليابسة الماء الجلدة وقرة جلدة صلبة مكنتزة وناقعة جلدة صلبة شديدة ونوق جللات وهي القوية على العمل والسير ويقال للناقعة الناجية أنها جلدة وذات مجلود أي فيها جلادة قال الأسود بن يعفر

وكنت إذا ما قدّم الزاد مولعا \* بكل كبت جلدة لم تؤسف

وقال غيره من اللواتي إذا لانت عريكتها \* يبقى لها بعدها آل ومجلود

قال أبو الدقش يعني بقية جلدها وناقعة جلدة لا تنال البرد وجلات الخاض شدادها وصلابها وقد جاء في قول الجاهلي وقال سلمة القلقفة والقلقفة والرغلة والرغلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق

من آل حوران لم تمسس أيورهم \* موسى فتطلع عليها يابس الجلد

والجليدية من طبقات العين وأبو جلدة بالكسر مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة من بني خزيمه بن لؤي بن غالب وأبو جلدة اليشكري شاعر وآخر من بني عجل ذكره المستغفري وجوز الأمير أنه الذي قبله قاله الحافظ وأبو الجلدي جلديان بن فروة الأسدي بصري روى عنه أبو عمران الجوني وغيره والجلاد من يضرب بالسياط وأيضا بائع الجلود ((جلدة الخيل) أهمله الجوهري وقال الصغاني هي (أصواتها) كالجلبة والجلفدة ((الجلد كسفر جل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال المفضل هو الرجل (الغليظ) النضم كالجلندح نقله الأزهرى في النجاشي عنه ((الجلد كسبطر المستلق) الذي قدرى بنفسه وامتد كذا عن الأصمعي قال ابن أحرر يظل أمام بيتك مجلدا \* كما ألقيت بالسند الوضينا

(الجلبة)

(الجلد)

(الجلد)

وقال الليث المجلد المضطجع وأنشد يعقوب لا عراية تهجوز وجهها

إذا جلدت لم يكدر أرواح \* هلباجة حفيضا دحاح

أي ينام إلى الصبح لا يروح بين جنبيه أي لا ينقلب من جنب إلى جنب (و) يقال (رجل جلدي لا غناء عنده) وهذه عن الصاغاني ((جلد)) بلا لام ((والجلد)) باللام (اسم صنم) كان يعبد في الجاهلية وذكره الجوهري في ترجمة جسد على أن اللام زائدة قال الشاعر

(جلد)

فبات يجتاب شقارى كما \* يقمر من عشي إلى الجلبد

(جلد)

قال ابن بري البيت للمثقب العبدى قال وذكر أبو خنيفة أنه لعدي ٢ بن وداع ((الجلد الصلب الشديد) قال جليد بن ثور

\* فحمل الهم كذا جعلدا \* (و) الجلبد (من الجر القصير) الغليظ (و) الجلبد (من النساء المسنة) الكبيرة (و) جلبد (ع) بيلا دقش (و) الجلبد السريعة في الهرب (و) جلبد الرجل إذا (امتد صريعا وجلدته) أنا وقال جندل بن المثنى

٣ قوله ابن وداع الذي في  
اللسان ابن الرقاع

كأنوا إذا ما عانيوني جعلدوا \* وصهم ذو نفقات صندد

وفي النوادر يقال رأيت مجرعا ومجلعا ومجلدا ومسلدا إذا رأيت مصرعا ممتدا (و) الجلبد (و) الجلبد كعلا بط الجبل الشديد) وأنشد الجوهري للفقعسي

صوى لها إذا كدنه جلاعدا \* لم يرع بالاصياق إلا قادرا

وهكذا أنشد أبو عبيد في المصنف (و) جلاعد (بالفتح) والجلاد أيضا الصلب الشديد ((الجلفدة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الجلبة التي لا غناء لها) الفاء مبدلة من الباء ((الجلد الخضر) وفي المحكم الخضر (و) الجلبد (و) قيس الجلبد والجلود أصغر من الجلبد قدر ما يرى بالقذف وعن ابن شميل الجلبد مثل رأس الجدي ودون ذلك شيء تحمله يبدل قابضا على عرشه ولا يلتقي عليه كفال جميعا يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق

(الجلفدة)

(الجلد)

فجاء بجلوده مثل رأسه \* ليستقي عليه الماء بين الصراخ

(و) الجلبد (الرجل الشديد) الصوت (كالجلدة) بزيادة الهاء قاله الليث (و) عن أبي عمرو والجلدة (البقرة) وفي بعض نسخ النوادر هي الجلدة (و) الجلبد (القطيع النضم من الأبل أو المسان منها كالجلود) بالنضم (و) الجلبد (الزائد على مائة من الضان) يقال ضأن جلدا إذا كان كذلك (و) عن ابن الأعرابي الجلبد (كزبرج أمان الضل) بفتح فسكون وهي العضة التي تكون في الماء القليل (و) قيس الجلاد كالجراول (أرض جلدة حجرة) ونص ابن دريد ذات حجارة (و) عن كراع يقال (ألقى عليه جلاميده) أي نقله وذات الجلاميد (ع) سمي بذلك الخصور ((جد الماء وكل سائل كنصر وكرم) يجمد (جد وجودا) أي قام وهو (ضد ذاب) وكذلك

(جد)

غيره إذا يبس (فهو جامد وجد) الأخير بفتح فسكون (سمي بالمصدر وجد) الماء والعصارة (تجميدا حاول أن يجمدوا لجد محركة التلج) (جمع جامد) مثل خادم وخادم (و) الجلبد (الماء الجامد) من المجاز (الجماد) كصواب (الأرض والسنة لم يصبا مطر) قال



الشاعر

وفي السنة الجاد يكون غيثا \* اذ لم تعط دثرها الغضوب  
وفي التهذيب سنة جامدة لا كلا فيهما ولا خصب ولا مطر وأرض جاد يابس لم يصبها مطر ولا شيء فيها قال ليبيد  
أمرعت في نداه اذ قط القط \* رفأ مسمى جادها مطورا

وأرض جاد لم تطر وقيل هي الغليظة (و) الجاد (الناقة البطيئة) قال ابن سيده ولا يعجبني (و) الصحيح أنها (التي لا لبن لها) وهر  
مجاز وكذلك شاة جاد وفي التهذيب الجاد البكيته وهي القليلة اللبن وذلك من يوسنها جادت فجمد جودا (و) الجاد (ضرب من  
التياب) والبرود (ويكسر) قال أبو دوداد

عبق البكاء بهن كل عشية \* وغمرن ما يلبسن غير جاد

(و) يقال للخبيل جاد له (كقطام ذما) أي لا زال جامدا للحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم بخار  
(أو هو) أي الخبيل (جاد الكف) والجامد (و) قد (جد) يجمد اذا (بجل) وهو محارز ومنه الحديث انا والله ما يجمد عند الحق  
ولا تندفق عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بجل بما يلزمه من الحق وجماد نقبض قولهم جاد بالخاء في المدح وسيأتي قال  
المتلس

(و) جادى (كجباري من أسماء الشهور) العربية وهما جاديان فعلى من الجد (معرفة) لكونها علماء على الشهر (مؤنثة)  
سميت بذلك لجود الماء فيه اعني تسمية الشهور قال الفراء الشهور كلها مذكرة الا جاديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار

اذ جادى منعت قطرها \* زان جناني عطن مغمض

يعني فخلا يقول اذ لم يكن المطر الذي به العشب يزين موانع الناس فجناني مزينة بالفعل قال الفراء فان سمعت تذ كبر جادى فانما  
يذهب به الى الشهر (ج جاديات) على القياس ولو قيل جاد لك ان قياسا (و) روى عن أبي الهيثم (جادى خمسة) هي جادى  
(الاولى) وهي الخامسة من أول شهور السنة (وجادى ستة) هي جادى (الآخرة) وهي تمام ستة أشهر من أول  
السنة ورجب هو السابع قال ليبيد

حتى اذا سلخنا جادى ستة \* جزأ فطال صيامه وصيامها

هي جادى الآخرة وفي شرح شيخنا باقلا عن الفنوي عن ابن الاعرابي بانضافة جادى الى ستة وقال أراد ستة أشهر الشتاء وهي  
أشهر التدى وكان أبو عمرو والشيباني يشده بخفض ستة ويقول أراد جادى ستة أشهر فعرف بجمادى وروى بن دار بنصب ستة  
على الحال أي ثمة ستة أراد الآخرة وقال أبو سعيد الشتاء عند العرب جادى لجود الماء فيه وأنشد للطرماح

ليلة هاجت جادية \* ذات صر جرياء النعام

أي ليلة شتوية (و) عن الكسائي (ظلت العين جادى) أي (جامدة لا تدمع) وأنشد

من يطعم النوم أو يبت جدلا \* فالعين منى للهـ لم تنم

ترعى جادى النهار خاشعة \* والليل منها وادق سمع

أي ترعى النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت (وعين جود) كصبر ولا دمع لها (ورجل جامد العين) قليل الدمع وهو مجاز (و) في المحكم  
(الجد بالضم وبضمتين) مثل عسر وعسر (و) الجد (بالضمة) ما ارتفع من الأرض ج أجداد وجماد الآخير بالكسر مثل ربح  
وأرماع ورماح ومكان جد سلب مر تفع قال امرؤ القيس

كان الصوارا ذى مجاهد غدوة \* على جد خيل تجول بأجلال

والجد مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجدة قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ  
مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في أرض غليظة سميت جمدان جودها أي من يسها والجد أسفرا لا كام يكون  
مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السماء ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا كمة قال وجماعة  
الجد جاد ينبت البقل والشجر قال وأما الجود فأسهل من الجمد وأشد مخالطة للسهول ويكون الجود في ناحية القف وناحية  
السهول كذا في اللسان (وأجد) كأجد (بن عجمان) مصغرا وضبطه ابن القرامط على وزن سفيان (صحابي فرد) من بنى همدان له  
وفادة رخطته معروفه بجزيرة مصر قاله ابن يونس كذا في التجربة للذهبي (و) الجامد الحديث الدارين وجمعه جوامد وقال ابن  
الاعرابي (الجوامد) الارف وهي (الحدود بين الارضين) واحدها جامد وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود  
(وجدا الكندى صحابي) له ذكر في حديث مرسل برويه عاصم بن هذيل عنه كذا في التجربة (و) جد (بن معديكرب من ملوك كندة)  
كذا ضبطه ابن ناصر وصوبه (أو هو بالتصريك) كذا ضبطه ابن الاثير قال الحافظ وبنته آمنة كانت زوج الاشعث بن قيس  
(و) جاد (ككتاب محدث) وهو جاد بن أبي أيوب شيخ لحفص بن غياث (و) جد (كعق جيل نجيد) مثل به سيدويه  
وفسره السيرافي قال أمية بن أبي الصلت

قوله عطن كذا باللسان  
أيضا وكتب بهامشه لعله  
عطل باللام أي شمراخ  
الخل

سجانه ثم سجانا يعوده \* وقبلنا سيج الجودي والجند  
ومنهم من ضبطه محركة أيضا ونسب ابن الاثير جزء هذا البيت لورقة بن نوفل (و) يقال ان جدنا (كجبله ببغداد) من قرى دجيل  
وأشدوا البيت السابق (و) روى مسلم في صحيحه هذا جدان سبق المفردون هو (كعثمان جبل بطريق مكة) شرفها الله تعالى  
(بين ينبع والعيص) وقيل بين قديد وعسفان ويقال هو على ليلة من المدينة المشرفة مرت عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال حسان لقد أتى عن بني الحارث قولهم \* ودونهم دف جدان فوضوع  
(و) جدان أيضا (و) ابن أحم وثنية غزال (و) من المجاز ما زلت أضربه حتى جدو (جده قطعه) منه (سيف جاد) كككان  
(صارم) قطاع عن أبي عمرو وأشد

وانتدلو كنتم بأعلى تلعة \* ٣ من رأس قنفذا ورؤس صعاد  
لسمعتهم من وقع حرسبونا \* ضربا بكل مهنس جاد  
وفي الاساس من المجاز سيف جاد يحمي من يضرب به (و) من المجاز لك (جامد) هذا (المال وذائبه) أي ما جدم منه وما  
ذاب (و) قيل أي (سامته وناطقه) وقيل حجره وشجره (و) من المجاز (جد) لي عليه (حق) وذاب أي (وجب وأجده) عليه  
أوجيته (و) (المجد) كحسن (الخبيل) الشحيح قاله خالد (و) قال ابن سيده المجد الخيل (المتشدو) قيل هو (الأمين في  
العمار) وبه فسر بيت طرفة بن العبد

وأصفر مضبوح نظرت حويره \* على النار واستودعته كف مجد  
(أو) المجد الأمين (بين القوم) وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤمن  
عليه فإيه لزم الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفرقده في الميسر وفي التهذيب أجدي محمد أجادا فهو مجد إذا كان آمينا  
بين القوم وقال أبو عبيد رجل مجد أمين مع شح لا يبخدع وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة استودعت هذا القداح رجلا يأخذ  
بكتفيه فلا يخرج من يديه شيء (و) كان الأصمعي يقول المجد في بيت طرفة هو (الداخل في جداد) وكان جداد في ذلك الوقت  
شهر برد (و) قيل المجد (الذليل الخير) وقد أجده القوم أجادا إذا قل خيرهم وبخلوا وهو مجاز (و) يقال (هو مجامدى) أي  
(جاري بيت بيت) وكذلك مصاصي وموارفي ومناخي (وسعيد بن أبي سعيد) وفي التبصير سعيد بن أبي سعد (الجامدى زاهدوله  
رواية) عن الكروخي توفي سنة ٦٠٣ ترجمه الذهبي في التارخ وأبو يعلى محمد بن علي بن الحسين الجامدى الواسطي حدث عن  
الحلابي بالاجازة ومات سنة ٦١٨ قاله الحافظ \* ومما استدرك عليه مخنة جامدة أي صلبة وعن الفراء الجاد الجارة واحدا  
جدد والجامد ما لا يشتق منه والبليد ورجل جيد العين وجادها بكلامها ودارة الجمد بضمين موضع عن كراع وسيأتي في الراء ومحمد  
ابن أحمد الجمدى شركة مع عبد الوهاب الاعطى وابنه أحمد سمع أبا المعالي أحمد بن علي بن السمين وجدان كعثمان أمير كان بمصر  
في دولة العادل كنهذا كره الحافظ (الجمعة) أهله الجوهرى وفي النكحلة هي (الجمعة) عن كراع (أو هو تخفيف من ابن  
عباد) صاحب البحر المحيط والصحيح الجمرة بالراء (الجنبد بالضم العسكرو الاعوان) والانصار والجمع الاجناد والجنود الواحد  
جندى فالياء للوحدة مثل روم ورومي كذا في المصباح (و) الجنبد (المدينة) وجمعها أجناد وخص أبو عبيدة به مدن الشام وأجناد  
الشام خمس كورد دمشق وحص وقنسرين والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند وفي حديث عمر أنه خرج إلى الشام فلقبه  
أمرأه الاجناد وهي هذه الخمسة أما كن كل واحد منها يسمى جندا أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين (و) كل (صنف من الخلق)  
جند (على حدة) والجمع كالجمع (وفي المثل ان الله جنودا منها العسل) قال شيخنا في هذا المثل انه لمعاوية رضى الله عنه قاله للماء مع أن  
الاشترى عسلا فيه سم فمات يضرب عند الشهامة بما يصيب العدو قاله الميذاني والزمخشري ووقع في تاريخ المسعودي ان الله جندا  
في العسل (و) الجنبد (بالعريك الأرض الغليظة) وقيل هي (حجارة تشبه الطين) الجنبد (بالهم) بين عدن وتعز وهو أحد  
مخاليقها المشهورة زلها معاذ بن جبل رضى الله عنه (و) الجنبد (بن شهران بطن من المعافر) منهم شرف بن محمد بن الحكم بن أخي  
يحيى بن الحكم المعافى (و) جند (كنجم د على) نهر (سبحون) منه القاضي الشاعر يعقوب بن فاضل قدم خوارزم سنة ٥٤٨  
(وخلا بن) عبد الرحمن (جندة) ٣ الصاعاني (بالضم) عن سعيد بن المسيب وغيره وعنه ابن أخيه القائم بن الفياض بن عبد الرحمن  
وغيره (والهيم بن جند ككزن وعلى بن جند محرمة محمد ثوب) الاخير يعرف بالطائفي عن عمرو بن دينار (وجندة) بالضم ابن أبي  
أمية الأزدي واس جراد الغيلاني الاسدي وابن زيد الحارثي وابن سفيان أحو جابر وابن عبد الله بن علقمة بن عبد المطلب وابن عوف  
وابن مالك (سمايون) رضى الله عنهم (وجند بن عبد الرحمن) بن عوف بن خالد العامري (وجند أخوه محايان وأجناد بن) بنفخ  
الالف وقع الدال وكسرهما وفي اللسان أجناد بن رأجنادان موضع النون معرفة بالرفع قال ابن سيده وأرى البناء قد حكى فيها  
والاخير من الوجهين ذكره البكري في المعجم كأنه تشبيه أجناد به جزم ابن الاثير وقسده ابن امحق وقال السهيلي كذا سمعت الشيخ  
الحافظ أبا بكر ينطق به وقسده ناه عن أبي بكر بن طاهر عن أبي علي الغساني بكسر أوله وقع الدال (ع) مشهور من فواحي دمشق

قوله من رأس الخ كذا  
السان وأنشده في  
نكحلة  
ن روس فيفا أوبروس  
مد  
معتم من ثم وقع سبوقنا

(المستدرك)

(الجمعة)  
(الجنبد)

قوله الصاعاني الذي في  
نكحلة الصنعاني

(المستدرک)

(جاد)

الشام كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم والمسلمين (وجند يساور) بالضم موضع (آخر) ولفظه في الرفع والنصب سواء اجتمعه وهو من كور الاهواز (والجند كزير لقب) سيد الاقطاب (أبي اقامه سعيد بن عبيد) وقيل هو الجند بن محمد بن الجند الخراز القواريري (سلطان الطائفة الصوفية) وسيدهم محب سر السقطي والحارث المحاسبي ومع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدی ونفقه على أبي ثور صاحب الشافعي وأفتى في حلقته وكان شيخ وقته وفريد عصره حالاً وقالوا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه سري بالشونيزية ببغداد \* ومما يستدرک عليه جند مجند أي مجموع والارواح جنود مجسدة أي مجموعة وهذا كما يقال ألف مؤلفه وقناطير مقنطرة أي مضعفة وجند بفتح فسكون ناحية بسواد العراق بين فم النيل والنعمانية والهيثم بن محمد بن جناد ككنان الجهني محدث والجنادى جنس من الانماط أو الثياب يستر بها الجدران وتجنّد اتخذ جنوداً بالضم حتى والجنّد بالضم جبل باليمن وجند بن مهيح المزني ذكره العقيلي في الصحابة والقاسم بن فياص بن عبد الرحمن بن جندة صنعاني يعد من أهل اليمن ومحمد بن عبد الله بن الجند الجندى ومحمد بن يوسف بن الجند الجندى الكندي الجرجاني وأبو محمد جند بن محمد بن أحمد بن الجند البخاري فهو لاء الى جذهم الجند وأما أبو عبد الله محمد الجندى فلا أنه كان يتكلم كثيراً بكلام الجند وأبو نصر الجند بن محمد بن أحمد بن عيسى الاسفراييني كان واعظاً مقيماً بطرثيث (الجند ككيس ضد الردي) على فيعمل وأصله جود قلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء ثم أدغمت الياء الزائدة فيها (ج جواد وجيادات) جمع الجمع أنشد ابن الاعرابي

كم كان عند بني العوام من حسب \* ومن سيوف جيادات وأرماع

(و) في الصحاح في جمعه (جيات) بالهمز على غير قياس (وجاد) الشئ (يجود جوده) بالضم (وجوده) بالفتح (صار جيسدا أو أجاده غيره) بخاد والتجويد مثله (و) قد قالوا (أجوده) كما قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان وألين على نقصان وانقاص وبقال هذا شئ بين الجوده والجوده (و) قد (جاد) جوده (وأجاد أتى بالجيد) من القول أو الفعل ويقال أجاد فلان في عمله وأجود وجاد عمله يجوز جوده وجدته بالمسال جودا (فهو مجود) بالكسر ومجيد أي يجيد كثيراً وسانع مجود ومجيد وأنشد رجل رجزاً فتيلاً أجاد ف قيل انه كان مجوداً وهم مجاويد (واستجاده وجده) جيداً أو عده جيداً (أو طلبه جيداً) وتخيره كجوده وفي الأساس وأجدت ثوباً أعطينكه جيداً (والجواد) بالفتح (السخي والسخية) أي الذكروا لاثنى سواء واستدلوا بقول أبي شهاب الهذلي

صناع باشفاها حصان بشكرها \* جواد يقوت البطن والعرق زاهر

وقيل الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة لا لا تخدم من ذل السؤال وقال

وما للجود من يعطى اذا ما سأله \* ولكن من يعطى بغير سؤال

وقال النكرمانى الجود اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وعباره غيره الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لمن ينبغي لا لعوض فهو أخص من الاحسان (ج أجواد) كسر وافعال على أفعال حتى كأنهم انما كسروا فعلا (ر) الكثير (أجواد) على غير قياس (وجود) بضمين (كفذل) في قذال وفي بعض النسخ يضم فسكون ونسوة جود مثل فوار فور قال الاخطي \* وهن بالبدل لا بئل ولا جود \* وانما سكنت الواو لانها حرف علة (وجوداء) يضم ممدودا وجوده ألحقوا الهاء للجمع كاذبه اليه سيبويه (وقد جاد) الرجل (جودا) بالضم (واستجاده طلب جوده فأجاده درهما أعطاه اياه و فرس جواد) للذكور والاثني قال \* غنمه جواد لا يباع جنبها \* (بين الجوده بالضم) أي (رائع ج جواد) وأجباد وأجاويد وفي حديث انصرط منهم من عمر كاجاويد الخيل هي جمع أجواد وأجواد جمع جواد وكان القياس أن يقال جواد فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد كركتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة فأجروا وأجواد لوقوعها قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جواد كقوالوا جواد وسباط ولم يقولوا جواد كما قالوا اقوام وطوال (وقد جاد) الفرس (في عدوه) صار رائعا يجود (جوده) بالضم وعليه اقتصر في اللسان (وجوده) بالفتح كافي بعض النسخ (وجود) تجويدا (وأجود) كما قالوا أطال وأطول وقد تقدم (واستجاده الفرس) اذا (طلبه جوادا) يقال (جاد وأجود) اذا (صار ذا) دابة (جواد) أو فرس جواد فهو مجيد من قوم مجاويد قال الاعشى

فثلث قد لهوت بها وأرض \* مهامه لا يقود بها المجيد

(و) في حديث الاستسقاء ولم يأت أحد من ناحية الاحدثت بالجود (الجود المطر) الواسع (الغزير) وفي المحكم الذي يروى كل ثمن (أو) الجود من المطر (الذي لا مطر فوقه) البتة (جمع جائد) مثل ساحب ومحب وجادهم المطر يجودهم جودا ومطر جود بين الجود قال أبو الحسن فأما ما حكى سيبويه من قولهم أخذتنا بالجود وفوقه فانما هي مبالغة وتشبيح والافليس فوق الجود شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم (ر) مما جود وصفت بالمصدر وفي كلام بعض الاوائل (هاجت) بنا (مما جود) وكان كذا وكذا وصحابة جود كذلك حكاه ابن الاعرابي (ومطرتان جودان) وقد جسدوا أي مطروا ومطرا جودا (وجيدت الارض) سقاها الجود وقال الاصبهني الجود أن تخطر الارض حتى يلتقي النريان (وأجيدت) الارض كذلك وهذه عن الصائغاني (فهى مجوده) أصابها مطر جود (و) قول صخر النفي

٢ قوله فعلا أي بفتحتين

يلعب الرمح بالعصرين قصطله \* والوابلون وتمتان (التجاويد)  
يكون جما (لا واحد له) كالتعاجيب والتعاشيب والتباشير وقد يكون جمع تجواد (وجادت العين) تجود (جودا) بالغض (وجودا)  
كقعود (كثرد معها) عن الليثاني (و) جاد المرئض (بنفسه) عند الموت بجود جودا وجودا (قارب أن يقضى) يقال هو بجود  
بنفسه إذا كان في السياق والعرب تقول هو بجود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله وهو مجاز (وحنف مجيد) أي  
(حاضر) وهو مجاز قيل أخذ من جود المطر قال أبو خراش

غدا يرئاد في حجرات غيث \* فصادف نواه حنف مجيد

(والجود كغراب العطش أو شدته) قال الباهلي

ونصرنا خاذل عنى بطى \* كأن بكم إلى خذلي جوادا

(والجودة العطشة) قال ذو الرمة

تعاطيه أحيانا وقد جود جوده \* رضا با كطم الزنجبيل المعسل

وفي التهذيب (جيد) الرجل (يجاد) جوادا وجودة (فهو بجود) إذا (عطش أو) جود فلان إذا (أشرف على الهلاك) كأن  
الهلاك جاده قال خداس بن زهير

تركت الواهي لدى مكر \* إذا ما جاده الترف استدارا

(و) الجواد (النعاس وجاده الهوى شاقه و) النعاس (غلبه) فهو بجود كأن النوم جاده أي مطره والجود الذي يجهد من  
النعاس وغيره عن الليثاني وبه فسر قول لبيد

ومجود من صبابان الكرى \* عاطف الفرق صدق المتبدل

وقيل معنى مجود أي شيق وقال الأصمعي معناه صب عليه من جود المطر وهو الكثير منه (و) جواد (فلان فلانا) جاده إذا (غلبه  
بالجود) كما يقال ما جده من المجد (و) من المجاز (اني لا جاد أيلك) أي إلى لقائك أي (أشتاق وأساق) كأن هواه جاده  
الشوق أي مطره وأنه ليجاد إلى كل شيء يهوله (والجود بالضم الجوع) كالجوس لغة هذلية يقال جوداله وجوساله قال أبو خراش  
الهدلي يرئى زهير بن العجوة

تكاد يده تسلمان أزاره \* من الجود لما استقبلته السمائل

ويروى من القرطاس استدلقته أي استخرجته من حيث كان والسمائل جمع الشمال أي إذا حاجت الشمال في الشتاء والسمائل  
أيضا الأريحية أي هزته شمائله وقال كادي عطى أزاره وكره أن يقول أعطى أزاره فيكون قد وصفه بالافن والجنون وبفسر الجود  
أيضا في البيت بالسخاء عن الأصمعي (و) الجود اسم (قلعة) في جبل شطب نقله الصائغاني (وجودة) بالفهم (وإدبالين) والصواب أنه  
قلت في وإدبالين كذا صرح به أبو عبيد (والجودي) بالفهم ونشيد الباء موضع وقال الزجاج هو (جبل) بآمد وقيل جبل  
(بالجزيرة) قرب الموصل وقيل بالشام وقيل بالهند (استوت عليه سفينة فوح عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة (والسلام) وكان  
ذلك يوم عاشوراء من المحرم وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بآرسال الباء وذلك جائز للتخفيف (و) الجودي (جبل بأجا) وقال  
أمية بن الصلت

سجانه ثم سجانا يعوده \* وقبلنا ساج الجودي والجود

(و) أبو الجودي تابعي لا يعرف اسمه ولا يعرف الأبكنيته قاله الصائغاني (و) أبو الجودي كنية (الحارث بن هير) الاسدي الشامي  
سكن واسط روى عن سعيد بن المهاجر الحمصي قاله المزني قال الصائغاني هو متأخر (شيخ شعبة بن الحجاج) العتكي (والجادي  
الزعفران) قال كثير عزة

يباشرن فأر المسك في كل مهجع \* وبشرق جادي بهن مفيد

أي مدوف كذا في الصحاح (و) يقال (أجاد) فلان (بالولد) إذا (ولده جوادا) وكذا أجاده أبواه قال الفرزدق

قوم أبوه أبو العاصي أجادهم \* قرم نجيب جلدات مناجيب

(وتجأودوا نظر أئهم أجود حجة) قال أبو سعيد سمعت أعرابيا قال كنت أجلس إلى قوم يتجأدون ويتجأدون فقلت له ما يتجأدون  
فقال ينظرون أئهم أجود حجة (والجودياء) بالضم (الكساء) نبطية أو فارسية وعزبه الأعشى فقال  
وبيداء تحسب آرامها \* رجال أباد بأجيادها

وأنشد شهر لابن زيد الطائي في صفة الأسد

حتى إذا مارأي الانصار قد غفلت \* واجتأب من ظله جودي سهور

قال جودي بالنبطية هي جودياء أو أدجبة سهور (وأجاده النقدا أعطاه جيارا وشاعره جواد) أي (مجيد) بمجيد كثيرا (والجيد) بالكسر  
(باني) وسبأني ذكره قريبا (وبجودة) بفتح التنية وضم الجيم (ع بلاد غم) وقد تقدم في الموحدة بدل التنية ذكر بجودات  
بلفظ الجمع وأنه مواضع في ديار بني سعد ورمما قالوا بجودة وبنو سعد قوم من غم فتأمل (وجودودة) بفتح الجيم موضع (ببلاد

١ قوله جلدات الذي في  
لتكملة لخرات والمؤدى  
إحد



(المستدرک)

طی) لبني ثعل منهم (و) قولهم (وقعوا في أبي جاد أي باطل) عن أبي زيد هو كنية رجل من ملوك حير وقد تقدم بيانه \* وما يستدرک عليه تجوّد تلك أي تخصّصت الأجداد منها وأجواد العرب مذکورون وجاد إليه مال وأجباد جيسل بمكة ثمّ فيها الله تعالى ويقال أجباد بن بفتح الهمزة وكسر الدال وجاء ذكره في الحديث وكثير منهم من يصحّفه بالنون سمى بذلك لموضع خيسل تبع كاسمي قعبه عن لموضع سلاحه وعدا عدوا أجوادا وسار عقبه أجوادا أي بعيدة حثيثة وعقبته أجواد بن وعقب أجبادا وأجوادا كذلك إذا كانت بعيدة ويقال جود في عدوه تجويدا وأجاده قتله وجودان اسم وتجود في صنعة تنوّق فيها وجواد ككنان ابن وديعه بن شلحب الألبون من حضرموت منهم جواد بن أجير بن جواد الجوادى وجودان بن عبد الله البصرى عن جرير بن حازم وجودان قبيلة من الجهاضم وكسحاب جواد بن عمرو بن محمد الصدفي الذي نسب إليه سقيفة جواد بمصر روى عنه ابن عمير توفي سنة ١٨٠ ذكره ابن يونس ٢ ويقال للذي غلبه النوم مجود كأن النوم جاده أي مطره قال لبيد

ومجود من صبايات الكرى \* عاطف الترقى صدق المبتذل

وأبو الجودي راجز مشهور قيل فيه

لو قد حذاه ن أبو الجودي \* برجزه مستنفر الروى

أنشده المبرد في كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه ولبى بنت الجودي التي عشقها عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وتزوجها وله فيها شعرو خبر مشهور وأبو البركات محمد بن عاصر الأجدابي الجودي نسب لخدمة بدر الدين جودي القهيدى أجاز له الكاشغرى وطيقة وهو جد العلامة مغلاطى لأمه نقله الحافظ (الجهد) بالفتح (الطاقة) والوسع (ويضم) والجهد بالفتح فسط (المشقة) قال ابن الأثير قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم والوسع والطاقة وقيل هما اللتان في الوسع والطاقة فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد في حديث أم معبد في الشاة الهزال ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جهد المقل أي قدر ما يحتمل حال القليل المال (و) في التنزيل والذين لا يجحدون إلا جهدهم قال الفراء الجهد في هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدى أي طاقتى وقرئ والذين لا يجحدون إلا جهدهم بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك (اجهد جهدك) في هذا الأمر أي (بلغ غايته) والكلام في هذا المثل طويل الذيل ولكن اقتصرنا على هذا القدر لئلا يمل منه (وجهد كمن) يجهد جهدا (جد كاجتهد) جهدا (د ابته) جهدا (بلغ جهدا) وحمل عليه في السير فوق طاقتها (كأ جهدا) وفي الصحاح جهده وأجهدته بمعنى قال الأعشى

لخالت وجال لها أربع \* جهدن لها مع اجهاها

(و) جهد (يزيد امتننه) عن الخير وغيره (و) جهد (المرض فلانا) وكذا التعب والحب يجهد جهدا (هزله) من المجاز جهد (اللبن) فهو مجهود أي (أخرج زبدته) وفي الأساس يقال سقاء لبنا مجهودا أي منزوع الزبد أو أكثره ماء يقال لا تجهد لبنا ومزقنا ومزقة مجهودة (و) جهد (الطعام اشتهاه كأ جهده) والمجهود المشتهى من الطعام واللبن قال الشماخ يصف ابلا بالغرارة

تغشى وقد ضمنت ضرا أتا غرنا \* من ناصع اللون حلو الطعم مجهود

فمن رواه هكذا أراد بالمجهود المشتهى الذي يلم عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواه حلو غير مجهود فعناه أنها غرا لا يجهدا الحلب فينهل لبنها وقال الأصمعي في قوله غير مجهود أي أنه لا يمدق لأنه كثير قال الأصمعي كل لبن شد مذاقه بالماء فهو مجهود (و) جهد الطعام (أكثر من أكله) وغرنا جاهدشها وان يجهد الطعام لا يترك منه شيئا وهو مجاز (وجهد عيشه كفرح نكد واشتد) وعيش مجهود (و) في الحديث أعوذ بالله من (جهد البلاء) ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء قيل إنها هي (الحالة) الشاقة (التي) تأتي على الرجل (يختار عليها الموت أو) هو (كثرة العيال والفقر) وقلة الشيء (وجهد جاهد مبالغة) كما قالوا شعر شاعر وليل لائل (و) في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نزل بأرض جهاد الجهاد (كسحاب الأرض الصلبة) وقيل هي التي (الانبات بها) وقيل هي المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال أرض جهاد وعن ابن شميل الجهاد أظهر الأرض وأسوأها أي أشدها استواء نبتت أولم تنبت ليس قر به جبل ولا أكمة والعصراء جهاد وأنشد

يعود ترى الأرض الجهاد ونبت الجهاد بها والعود ريان أخضر

وعن أبي عمرو الجهاد والجهاد الأرض الجدية التي لا تسمى فيها الجماعة جد وجهد قال الكمي

أمرعت في نداءه أذ ققط القط \* وفأسمى جهادها عطورا

وقال الفراء أرض جهاد وفضاء ورازعني واحد (و) عن ابن الأعرابي الجهاد والجهاد (غمر الأراك) وهو البربر والمرد أيضا (و) الجهاد (بالكسر القتال مع العدو كالجهادة) قال الله تعالى وجاهدوا في الله يقال جاهد العدو مجاهدة وجهاد قتاله وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الأعداء وهو المبالغة واستفراغ مافي الوسع والطاقة من قول أو فعل والمراد بالنية إخلاص العمل لله تعالى قال شيخنا والاثبات مع فيه من لحن العامة كما تصواعليه وحقيقه الجهاد كما قال الراغب

٢ قوله ويقال الخ قد تقدم ذلك في أول المادة مع الشاهد فهو تكرار

(جهد)

استفراغ الوسع والجهد فيما لا يرتضى وهو ثلاثة أضرب مجاهدة العدو الظاهر والشيطان والنفس وتدخل الثلاثة في قوله تعالى  
وجاهدوا في الله حق جهاده (و) من المجاز (أجهد) فيه (الشيب) اجهاد اذا بداو (كثروا سرع) وانتشر قال عدى بن زيد  
لا يوايلك اذ صحت واذا أجهد \* هدى في العارضين منك قدير

(و) أجهدت لك (الارض برزت و) أجهدك الطريق وأجهدك (الحق) أى برزو (ظهر ووضح و) أجهد (في الامر احتاط) وهو  
مجهد لك محتاط قال نازعته بالهيمان وغرها \* قيل ومن لك بالنصح المجهد

(و) أجهد (الشيء اختلط) نقله الصاغاني (و) أجهد (ماله أفناه وفرقه) وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يعديس الناس  
قال النضر قوله لا يجهد الرجل ماله أى يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا ولكن الذى ضبطه الصاغاني بخطه في الحديث لا يجهد  
الرجل من حد ضرب وذكر المعنى المذكور عن النضر قائل (و) أجهد علينا (العدو) اذا (جذب في العداوة) عن أبي عمرو يقال  
أجهد (لى القوم) أى (أشرفوا) قال أبو سعيد يقال أجهد (لك الامر) فاركبه أى (أمكنك) وأعرض لك (وجهادك) بالضم  
(أن تفعل) أى (قصارك) وغاية أمرك (وبنو جهادة) بالضم (بطن منهم) أى من العرب (و) قولهم لا بلغن جهيدك في هذا  
الامر (الجهيدى) بالضم (مخففة الجهد) كالجهيدى من الهد والجميل من الجلة (و) من المجاز (مرعى جهيد جهده المال)  
وأرض جهيد الكلال وعن أبي عمرو هذه بقلة لا يجهد مال أى لا يكثر منها وهذا كالأجهد المال اذا كان يلغ على رعيته

(المستدرك)

(و) في المشارق ليعاض نقلا عن ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة والجهد المبذولة والغاية ومنه (قوله تعالى جهدا بيمانهم أى  
بالغوا في اليمين واجتهدوا) فيها (والجهاه بذل الوسع) والمجهود (كلا اجتهد) افتعال من الجهد الطاقة \* ومما يستدرك عليه  
جهد الرجل كغنى بلغ جهده وقيل غم وفي التهذيب الجهد بلوغ غاية الامر الذى لا تألوا على الجهد فيه تقول جهدت جهدي  
وأجهدت رأيت ونفسي حتى بلغت مجهودى وجهدت فلانا اذا بلغت مشقة وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا وفي حديث الغسل  
اذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها أى دفعها وحضرها وقيل الجهد من أسماء النكاح والجهد الشيء القليل يعيش به المقل على جهد  
العيش وقال أبو عمرو بن العلاء حلف بالله فأجهد وسار فأجهد ولا يكون فجهد والمجهد كحسن المعسر وجهد الناس فهم مجهودون  
اذا أجذبوا وأما أجهد فهو مجهد فعناه ذوجهد ومشقة أو هو من أجهد ربه اذا حل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان  
ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للعالم في قلة المال وأجهد فهو مجهد ككرم أى انه أوقع في الجهد أى المشقة وفي حديث معاذ  
اجتهد رأى الاجتهاد أى بذل الوسع في طلب الامر والمراد به رد القضية من طريق القياس الى الكلب والسنة وهو مجاز كافي  
الاساس والجهدان كسبان من أصابه الجهد أى المشقة وهو المجاهد (الجيد بالكسر العنق) قال السهيلي الجيد انما يستعمل في  
مقام المدح والعنق في الذم فتقول صفت عنقه ولا تقول صفت جيده قال وقوله تعالى في جيدها جبل من مسد انما جاء على طريق  
التميم والتلميح بجعل الجبل كالعقد وتعقبه الشهاب في شرح الشفاء (أو قلده أو مقدمه) وقد غلب على عنق المرأة قال سيبويه  
يجوز أن يكون مفعلا وفعلا كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة فاما لا تخفش فهو عنده فعل لا غير (ج) أجياد وجيود  
(و) الجيد (بالتحريك طولها) وحسنها (أو دقة مع طول) جيد جيسدا (وهو أجيد) وحكى اللحياني ما كان أجيد ولقد جيد جيدا  
يذهب الى النقلة قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق أجيد كما يقال عنق أرقص (وهى جيداء) طويلة العنق  
حسنته لا ينعت به الرجل وقال الججاج

(الجيد)

٣ قوله فعلا وفعلا أى بكسر  
الفاء وضهها وقوله فهو عنده  
فعل أى بكسرها

نسمع للحي اذا ما سوسا \* وارتج في أجيادها وأجرسا

جمع الجيد بما حوله (و) امرأة (جيدانة) حسنة الجيد (ج) جود بالضم (والجيد أيضا المدرعة الصغيرة) نقله الصاغاني (و) أجيد بن  
عبد الله بن بشر الكندي (محدث) عن سعيد بن أيوب وأجيد بن زهير بن كثير وغيرهما قاله الحافظ (و) أجياد اسم (شاة و) أجياد  
(أرض بمكة) شرفها الله تعالى قال الاعشى

ولا جعل الرحمن بيتك في الذرا \* بأجياد غربي الصف والمخطم

(و) أجبل بها لكونه موضع خيل تبع وقال السهيلي في الروض وأما أجياد فلم نسم بأجياد من أجل جباد الخيل أى كانوا همه جماعة  
كالمصنف لأن جباد الخيل لا يقال فيها أجياد أى بالالف وانما أجياد جمع جيد وذكر أصحاب الخبر أن مضاضا ضرب في ذلك الموضع  
أجياد مائة رجل من العمالقة فسمى الموضع بأجياد وهكذا ذكر ابن هشام ووقع في النهاية وغيره أنه جباد من غير ألف وذكره غيره  
بالوجهين وعليه جرى في المراد وجيدة بفتح فسكون ناحية بالجاز ومحمد بن أحمد بن جيدة بالكسر سمع أبو سعيد بن الأعرابي وعنه  
أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستمل ٣ وشيخ مشايخنا الامام المؤقت بالقرويين أبو جيسدة الفاسي بالكسر مات سنة ١١٤٥ حدث عنه  
محمد بن الطالب بن سرده وغيره

في فصل الحاء في المهملات مع الدال (حند بالمكان يحنند) بالكسر حندا (أقام) به وثبت مائة (وعين حند بضمين لا ينقطع ماؤها)  
وعليه اقتصر في التهذيب (وليس من عيون الارض) التي تجرى (وانما هى الجارحة) أراد عين الرأس كذا حققه الأزهري (وغلط

٣ قوله وشيخ مشايخنا الخ  
هو ساقط من بعض النسخ

(حند)

الجوهري رحمه الله تعالى) حيث قيدها بعيون الارض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الاعرابي الحتد العيون المنسلقة واحدها حتد وحتود والانلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصغاني (و) عن ابن الاعرابي (الحتد) كجلس (الاصل) وكذا الحفد والمحدد والمحدد يقال انه لكريم الحتد قال شيخنا نقلا عن الشهاب الخفاجي مانعه فلاهر كلام الثعالبى أن الحتد الاصل في النسب لا مطلقا قال فكانه مشترك قال شيخنا وقد صرح به غير واحد من الأئمة (و) الحتد أيضا (انطبع) ويقال يرجع الى محته اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه (و) الحتد (ككتف الخالص الاصل من كل شيء) قال الراعي حتى أتيت لذي خيرا لا نام معا \* من آل حرب غناه منصب حتد

(وقد حتد) يحد حتدا (كفرج) وهو حتد (و) الحتد (كعق العيون المنسلقة) وفي بعض النسخ المنسلقة وقد ذكر قريبا عن ابن الاعرابي وفي المجمل لابن فارس ان الحتد بضمين العين النائية الماء (الواحد حتد محركة وحتود) كصبور (و) الحتد (جوهري الشئ وأصله) نقله الصاغاني (وحدته تحسيدا) أى (اختره لملوصه وفضله) نقله الصاغاني (والحدود) بالضم (المشارع) من الطريق نقله الصاغاني \* وبما يستدرك عليه الحتد كرج الثاء مثله الغناء الياس في أسفل الكرو في قعر العين هكذا ذكره الصاغاني في التكملة (الحد) الفصل (الحاجز بين) الشئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر ولئلا يتعدى أحدهما على الآخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل (شئين) حدين (و) الحد (منتهى الشئ) ومنه أحد حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث: في صفة القرآن لكل حرف حد وكل حد مطلع قبل أراد لكل منتهى له نهاية (و) الحد (من كل شئ حدته) ومنه حديث عمر كنت أدارى من أبي بكر بعض الحدود بعضهم يرويه بالجيم من الحد ضد الهزل وحد كل شئ طرف شبابه كحد السكين والسيف والسنان والسهم وقيل الحد من كل ذلك ما روى من شفرته والجمع حدود (و) الحد (منه بأسن) ونفاذك في نجدتك يقال انه لذوحد وهو مجاز (و) الحد (من) الخمر (والشراب سورته) وصلابته قال الاعشى

وكأني كعين الديك باكرت حدها \* بفتيان صدق والنواقيس تضرب

(و) الحد (الدفع والمنع) وحد الرجل عن الامر يحده حدا منعه وحسه تقول حددت فلانا عن الشرأى منعه ومنه قول النابغة

الاسلميان اذ قال الاله \* قم في البرية فاحددها عن القند

(كالحد) محركة يقال دون ما سألت عنه حد أي منع ولا حد عنه أي لا منع ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الها غير خالقكم \* وان دعيتم فقولوا دونه حد

وهذا امر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه (و) الحد (تأديب المذنب) كالسارق والزاني وغيرهما (بما يمنعه) عن المعاودة (و) يمنع أيضا (غيره عن) اتيان (الذنب) وجمعه حدود وحددت الرجل أقت عليه الحد وفي التهذيب فحدود الله عز وجل ضربان ضرب منها حدود حدها للناس في مطاعهم ومشاربهم ومناعهم وغيرهما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن تعديها والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع عينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو جلده مائة وتغريب عام وكحد المحسن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو ثمانون جلدة سميت حدودا لانها تحد أي تمنع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدودا لانها نهايات نهى الله عن تعديها (و) الحد (ما يعترى الانسان من الغضب والفرق كالحد بالسكر) وقد حددت عليه أحد بالكسر حدة وحدد عن الكسائي وفي الحديث الحد تعترى خيار أمتي الحد كالنشاط والسرعة في الأمور والمضاه فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحد هنا المضاه في الدين والصلابة والمقصد الى الخير ويقال هو من أحد الرجال وله حد وحدته واحتد عليه وهو مجاز (و) الحد (تميز الشئ عن الشئ) وقد حددت الدار أحدها حداد والتحديد مثله وحد الشئ من غيره بحد وحدته ميزه وحد كل شئ منتهاه لانه يردّه وينعنه عن التمداد والجمع الحدود وفي حاشية البدر القرافي لو قال تميز شئ عن شئ كان أولى لان المعرفة اذا أعيدت كانت عينا فكانه قال تميز الشئ عن نفسه بخلاف التكرار فانها تكون غير انتهى (و) يقال فلان حديد فلان اذا كان داره الى جانب داره أو أرضه الى جانب أرضه (و) دارى حديد داره ومخادتها اذا كان (حدها كحدها والحديد م) أي معروف وهو هذا الجوهر المعروف لانه منيع القطعة منه حديد (ج حدائد وحديدات) هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الاحرفي نعت الخيل \* وهن يعلكن حدائداتها \* (والحداد) ككتان (معالجه) أي الحديد أي يعالج ما يصطنعه من الحرف (و) من المجاز الحداد (السجان) لانه يمنع من الخروج أولانه يعالج الحديد من القيود قال

يقول لي الحداد وهو يقودني \* الى السجن لا تفرغ فبال من بأس ٣

(و) الحداد (البواب) لانه يمنع من الخروج وهو مجاز أيضا (و) الحداد (البحر) قيل (نهر) بعينه قال اياس بن الارت

ولو يكون على الحداد يملكه \* لم يسق ذا غلة من مائه الجاري

(و) في الحديث حين قدم من سفر فأراد الناس ان يطرقوا النساء ليلافقن أهلهن كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة قال أبو عبيد

(المستدرک)

(حد)

٣ قوله أراد لكل الخ كذا في اللسان وحرره

٣ قوله بأس قال ابن حبيده

كذا الرواية بغير همز بأس

على أن بعده

ويترك عذري وهو أني

من الشمس

وكان الحكم على هذا أن

همز بأس لكنه خفضه

تخفيفا في قوة التحقيق

حتى كانه قال فبال من

بأس ولو قلبه قلبا حتى يكون

كرجل ماش لم يجز مع قوله

وهو أني من الشمس لانه

كان يكون أحد البيتين

بردف وهو ألف بأس والثاني

بقبر ردف وهذا غير معروف

كذا في اللسان

(الاستعداد) استفعال من الحديد يعني (الاحتلاق بالحديد) استعمله على طريق الكفاية والتورية (وحد السكين) والسيف وكل كيليل يحد حاداً (وأحدها) أحداً (وحدتها) تحدّها (مسحها بجرا ومبرد) وحدده فهو محدّد مثله قال الليثاني الكلام أحدها بالالف واقتصر القزاعي على الثلاثي والرابع بالالف وأغفل الجوهرى الثلاثي واقتصر ابن دريد على الثلاثي فقط (نحدت تحدّ حدة) المتعدى منهما كنصر واللازم كضرب (واحدت فهي حديد) بغيرها وبهاء كافي اللسان (وحداد كغراب) نقله الجوهرى عن الاصمعي وزعم ابن هشام أن الحداد جمع لحديد كظريف وظراف وكبير وكرار قال وما أتى على فاعيل فهذا معناه وضبطه ابن هشام اللخمي في شرح الفصح بالكسر ككتاب ولباس (و) حكى أبو عمرو سيف حداد مثل (رمان) وقد حكاهما ابن سيده في المحكم وابن خالويه في الالف واللبس في شرح الفصح قال ابن خالويه ولا يقال سكين حاد وهو قول الأكثر قال شيخنا وجوزه بعض قياساً (ج حديدات وحداند وحداد) وحدّنا به يحدّ حدة (وناب حديد وحديدة) كانت قدم في السكين ولم يسمع فيها حداد وحد السيف يحدّ حدة واحتدّ فهو حداد وحديد وحديد وحديد (ورجل حديد وحداد) كغراب (من) قوم (أحداه وأحدّه وحداد) بالكسر (يكون في اللسان) محرّكة (والفهم والفضب) والفعل من ذلك كله حدّ يحدّ حدة (وحدّ عليه يحدّ) من حدّ ضرب (حداد) محرّكة (وحدّ) مشدداً وقد سقط هذا من بعض النسخ (واحدت) فهو محدّد (واستعد) إذا غضب وحاده (محادّة) (عاضبه وعاده) مثل شاقه (وخالفه) ونازعه ومنع ما يجب عليه كحاده وكان اشتقاقه من الحد الذي هو الحيز والناحية كأنه صار في الحد الذي فيه عدوه كما أن قولهم شاقه صار في الشق الذي فيه عدوه وفي التهذيب استعداد الرجل واحتد حدة فهو حديد قال الأزهرى والمسموع في حدة الرجل وطيشه احتدّ قال ولم أسمع فيه استعداداً يقال استعداد واستعان إذا خلق عاتيه (وناقة حديد الجرة) بكسر الجيم إذا كان (يوجد منها) أي الجرة (رايحة حادة) وذلك مما يحمد وقولهم رايحة حادة (أي ذكية) على المثل (وحدّ الزرع تحدّدا) إذا (ناخر خروجه لتأخر المطر) ثم خرج ولم يشعب (و) حدّد (اليه وله قصد) ويقال حدّد فلان بلد أي قصد حدوده قال القطامي

محدّدين لبرق صاب من خلل \* وبالقرية رادوه برّداد

أي قاصدين (وحداد حديد) مبنياً على الكسر (كقطام كلمة يقال لمن تكبره طلعتة) عن شهر وقولهم

\* حداد دون شر حداد \* وقال معقل بن خويلد الهدلى

عصيم وعبد الله والمرء جار \* وحدّى حداد شر أجنحة الرخم

أراد اصرفي عنائ شر أجنحة الرخم بصفه باضعف واستدفع شر أجنحة الرخم على ما هي عليه من الضعف (و) الحد الصرب عن الشئ من الخير والشر (المحدود الممنوع من الخير) وغيره وكل مصروف عن خير أو شر محدود (كالحد بالضم وعن الشر) وقال الأزهرى المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حد لغير الليث وهو مثل قولهم رجل جد إذا كان جدوداً وقال الصاغاني هو ازدواج لقولهم ورجل جد (والحداد) من حدت ثلاثياً (والحدّ) من أحدت رباعياً وعلى الأخير اقتصر الاصمعي وتجرّد الوصفين عن هاء التأنيت هو الأضع الذي اقتصر عليه في الفصح وأقره سراحه وفي المصباح ويقال محدّة بالهاء أيضاً (تأركة الزينة) والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زواجها (للعدة) يقال (حدت تحدّ) بالكسر (وتحدّ بالضم) (حداد) بالفتح (وحداد) بالكسر وفي كتاب اقطف الازهار للشهاب أحمد بن يوسف بن مالك عن بعض شيوخ الاندلس أن حدّت المرأة على زوجها بالحاء المهملة والجيم قال والحاء أشهرهما وأما بالجيم فأخوذ من جدت الشئ إذا قطعت فكانت أيضاً قد انقطعت عن الزينة وما كانت عليه قبل ذلك (وأحدت) أحداداً أي الاصمعي لا أحدت تحدّ فهي محدّ ولم يعرف حدّت. وفي الحديث لا تحدّ المرأة فوق ثلاث ولا تحدّ الأعلى زوج قال أبو عبيد واحداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو إذا حزن عليه ولبست ثياب الحزن وترك الزينة والخضاب قال أبو عبيد ونرى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبواب حدّاد لأنه يمنع الناس من الدخول وقال الليثاني في نوادره ومن أحد بالالف جاء الحديث قال وحكى الكسائي عن عقيل أحدت المرأة على زوجها بالالف قال أبو جعفر وقال الفراء في المصادر كان الأولون من النخويين يؤثرون أحدت فهي محدّ قال والأخرى أكثر في كلام الصرب (وأبو الحديد رجل من الحرورية) قتل امرأة من الأجماعين كانت الخوارج قد سبّتها فغالوا بها لحسنها فلما رأى أبو الحديد مغالاتهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها في ذلك بقول بعض الحرورية يذكرها

أهاب المسلمون بها وقالوا \* على فرط الهوى هل من مزبد

فزاد أبو الحديد بنصل سيف \* صقيل الحد فعل فتى رشيد

(وأم الحديد امرأة كهذل) الراجز كجعفر وأياها ضى بقوله

قد طردت أم الحديد كهذلاً \* وابتدر الباب فكان الأول

(وحد بالضم ع) بئامة حكاه ابن الأعرابي وأنشد



فلو أنها كانت لقاحى كثيرة \* لقد نزلت من ماء حلو وعلت

(و) عن أبي عمرو (الحدة) بالضم (الكسبة والصبة) يقال (دعوة حدد محتركة) أى (باطلة) وأمر حدد بمنع باطل وأمر حدد لا يحمل أن يرتكب (وحداد نك) بالفتح (أمر أنك) حكاه ث: (وحدادك) بالضم (أن تفعل كذا) أى (قصاراك) ومنتهى أمرك (ومالى عنه محد) بالفتح كما هو بخط الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بالضم (ومحمد) وكذا حدد ومحمد (أى بدو محمد) ومصرف ومعدل كذا عن أبي زيد وغيره (و بنو حدان بن قريع) بن عرف بن كعب جاهلي (كككان بطن من تميم) من بني سعد (منهم أوس) بن مفرأ (الحداني الشاعر) قاله الدارقطني والحافظ (وبالضم الحسن بن حدان المحدث) الراوى عن جسر بن فرقد وعنه ابن الضريس (وذو حدان بن شراحيل) في نسب همدان (و) في الأزد حدان (بن ث: من) بضم الشين المجهة ابن عمرو بن غالب ابن عيمان بن نصر بن زهران هكذا في النسخ وقيد الحافظ وغيره (وسعيد بن ذى حدان التميمي) يروى عن علي رضي الله عنه (وحدان بن عبد شمس) حى من الأزد وأدخل عليه ابن دريد اللام \* قلت وهو بعينه حدان بن شمس الذي تقدم ذكره (وذو حدان أيضا) (نسب) همدان (وهو بعينه الذي تقدم ذكره) أنفا قال ابن حبيب واليه ينسب الحدانيون (وحدة بالفتح ع بين مكة) المشرفة (وحدة وكانت) قبل (تسمى حداء) وهو واد فيه حصن ونخل قال أبو جندب الهذلي بغيرهم ما بين حداء والخثى \* وأوردتهم ماء الأثيل فعاصها

(و) حدة (قرب صنعاء) انهم نقله الصاغاني وواد بن هامة (والحدادة بين بسطام ودامغان) وقيل بين قومس والري من منازل حاج خراسان منها على بن محمد بن حاتم بن دينار القومسي الحدادي عن جعفر بن محمد الحدادي وعنه ابن عدي والاسماعيلي وأبو عبد الله طاهر بن محمد بن أحمد بن نصر الحدادي صاحب كتاب عيون المجالس روى عن الفقيه أبي الليث السمرقندي وعنه كثيرون والحسن بن يوسف الحدادي عن يونس بن عبد الأعلى وغير هؤلاء وقد استوفاهم الحافظ في التبصير (والحدادية بواسط) العراق وأخرى من أعمال مصر (وحد محركة جبل بنما) مشرف عليها ابتدئ به المسافر (وأرض لككب) نقله الصاغاني (وحدوداء) بفتح الحاء والدال وتضم الدال أيضا (ع بلاد عذرة) ونسبته للبكري بدالين مفتوحين وفي التكملة حدودى وحدوداء أى بالقصر والمد والدالات مفتوحة فيهما قائل (والحداد كقصر القصير) من الرجال أو الغليظ \* وما يستدل عليه الحداد الزلزال وعن الأصمعي استعد الرجل إذا أحسفرته بجديده وغيرها وحد بصره اليه يحده وأحد الأول عن اللباني كلاهما حذقه اليه ورماء به ورجل حديد الناظر على المثل لا يتهم بريسه فيكون عليه غصانة فيها فيكون كما قال تعالى ينظرون من طرف خفي والحداد الخمار قال الأعشى يصف الخمر والخمار

فقمنا ولما أصبح ديكنا \* الى جونة عند حدادها

فانه هى الخمار حدادا وذلك لمنعه اياها وحفظه لها وامساكها حتى يبدل له غنم الذي يرضيه وحد الانسان منع من الظفر وقوله تعالى فبصرك اليوم حديد أى فرأيت اليوم نافذ وحد الله عنا شرف فلان حدا كفه وصرفه وبدى على الرجل فيقال اللهم احده أى لا توفقه لاصابة وفى التهذيب تقول للراى اللهم احده أى لا توفقه للاصابة وقال أبو زيد تحدد بهم أى تحترس والحداد ثياب الماتم السود ويقال حددا أن يكون كذا كقولك معاذ الله وقد حداد الله ذلك عنا وفى الامثال الحديد بالحديد يفلج وبنو حديدة قبيلة من الانصار والحديدة مصغرة قرية على ساحل بحر الين سمعتهم الحديث وأقام حدال الربيع فصله وهو مجاز وفى عبد القيس حداد ابن ظالم بن ذهل وعبد الملك بن شداد الحددي شيخ لعفان بن مسلم وأبو بكر بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد وآل بيته بدمشق وأبو على الحداد الاسفهانى وآل بيته مشهورون (لبن حديد كعلب) أهمله الجوهري وقال كراع أى (خاز) كهديد (والحدندي) بفتح الحاء والدال وسكون النون (الحجب) عن ابن الاعرابي وأنشد لسالم بن دارة

حدندي حدندي حدندي \* حدندي حدندي ياميين

وقد تقدم فى ح د ب (أوحدرد) بكسر الهمزة بن عمير بن أبي سلمة (الاسلمى صحابي) وولده عبد الله صحابي أيضا (ولم يحى فلع بسكرير العين غيره) ولو كان فعلا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (والحدرد القصير كذا فى شرح التسهيل) لمصنفه ولا بى حيان فانه مذكور فيهما جيعا وأورده ابن القطاع أيضا فى تصريفه (حردة بحردة) بالكسر حردا (قصده ومنعه) كلاهما عن ابن الاعرابي وقد فسرهما قوله تعالى وغدا وعلى حرد قادر بن (كترده) تحريدا قال

كان فداءها اذ حردوه \* أطافوا حوله سلك يقيم

وقال الفراء تقول للرجل قد أقبلت قبلك وقصدت قصدا وحردت حردك (و) حردة (تقبه ورجل حرد) كعدل (وحارد وحررد) ككتف (وحريد ومقررد) وحرردان (من قوم حراد) بالكسر جمع حرد ككتف (وحرراء) جمع حريد (معتزل متخ) وامرأة حريدة ولم يقولوا حردى (وحى حريد منفرد) معتزل من جماعة القبيلة ولا يتخالطهم فى ارتحال وحدلوه (اما العزلة أو لقلته) وذلك

وقالوا كل قليل فى كثير حريد قال جرير

٢ قوله كككان هو كذلك  
بضبط الصاغاني والذي فى  
اللسان وبنو حدان بالضم  
٣ قوله الاثيل فعاصها  
ما أن كفى التكملة

(المستردك)  
٣ قوله حدندي الخ وبعده  
ان بنى سودة بن غيلان  
قد طرقت ناقتهم بانسان  
مشيا الخلق تعالى الرحمن  
لا تقتلوه واحذروا ابن  
عفان

هكذا أنشده فى الباقوة  
وقال ولدت ناقتهم حوارا  
نصفه انسان ونصفه جل  
كذا فى التكملة

(حددي)

(حرد)

(حرد)

٤ وبرى جزوه أى  
نقوه من التبن كذا فى  
اللسان

بنى على سنن العدويوتنا \* لانتجبر ولا نخل حريدا  
يعنى اننا لانزل في قوم من نضعف وذلك لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد (حرد بحرد حردا) اذا انتهى واعتزل عن قومه ونزل  
منفردا لم يحاط بهم قال الاعشى بصفر جلا شديد الغيرة على امرائه فهو يبعدها اذا نزل الحلى قريبا من ناحيته  
اذ نزل الحلى حل الجليش \* حريدا المحل غويا غيور  
والجليش المتخفى عن الناس أيضا وفي حديث صمصمة فرفع لي بيت حريداى متنبذ متخفى عن الناس (و) حرد عليه (كضرب  
وسمع) حردا محركة وحردا كلاهما (غضب) وفي التهذيب الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل اذا اغتاط قعره بالذى  
غاطه وهم به (فهو حارد وحرد) وأنشد

٣ قوله حردا أى بسكون  
الراء كما يدل له ما ذكره بعد  
عن ابن بري

أسود شري لاقت أسود خفية \* نساقين سما كاهن حوار  
قال ابن سيده فأما سبويه فقال حرد حردا ٢ ورجل حرد وحارد غضبان قال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمى وأبو عبيدة الذى سمعنا  
من العرب الفصحاء في الغضب حرد حردا بفتح الراء قال أبو العباس وسألت ابن الأعرابي عنها فقال صحيحة الآن المفضل  
روى أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا والتسكين أكثر والآخرى فصحة قال وقلنا لمن الناس في اللغة وفي الصحاح الحرد  
الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصحى هو مخفف وأنشد للأعرج المغنى

اذا جباد الخيل جاءت تردى \* مملوءة من غضب وحرد  
وقال الآخر \* يلوك من حرد على الأتمة \* وقال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حرد بالكسر فهو حارد (وحردان) ومنه  
قيل أسد حارد وليوث حوار وقال ابن بري الذى ذكره سبويه حرد بحرد حردا بسكون الراء اذا غضب قال وهكذا ذكره الاصمى  
وابن دريد وعلى بن حمزة قال وشاهده قول الأشهب بن ربيعة

أسود شري لاقت أسود خفية \* نساقوا على حرد دما الأساود  
(والحرد بالكسر قطعة من السنم) قال الأزهرى ولم أسمع بهذا الغير الليث وهو خطأ إنما الحرد المسمى (و) الحرد بالكسر (مبعر  
البعير والناقة كالحردة بالكسر) أيضا وهذه نقلها الصغاني والجمع حرد وحردا الابل امعاؤها وخلق أن يكون واحدا حردا  
كواحدا الحرد التي هي مباعرها لان المباعر والامعاء متقاربة وقال الاصمى الحرد مباعر الابل واحدا حرد وحردة قال شهر  
وقال ابن الأعرابي الحرد والامعاء قال وأقرأنا لابن الرقاع

بنيت على كرش كأن حرودها \* مقط مطواة أمر قواها  
(وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص) روى عن سيده المذكور (وحاروت الابل) حرادا (انقطعت ألبانها أو قلت) أنشد  
ثعلب  
سيروى عقيل لرجل طي وعلبة \* تمطت به مصالوبة لم تحارد  
واستعاره بعضهم للنساء فقال

٣ قوله مصالوبة أى موسومة  
كأن اللسان

وبن على الاعضاء مر تفتاتها \* وحارون الاما شربن الحائما  
يقول انقطعت ألبانها الآن يشربن الحميم وهو الماء يسخنه فبشر بنه وانما يسخنه لان من اذا شرب بنه باردا على غير ما كول عقر  
أجوافهن (و) من المجاز حاروت (السنة قل ماؤها) ومطرها وقد استعير في الآية اذا انفد شربها قال  
ولنا باب طيبة مملوءة \* جسونة ينبعها برزينا  
فاذا ما حاروت أو بكات \* فت عن حاجب أخرى طينها

البرزن انا يتخذ من قشر طلع الفحال يشرب به (و) يقال (ناقة حرد) كصبور (وحارد وحاردة بينه الحراد) شديد تهوى  
القليلة الدر (والحرد محركة داء في قوائم الابل) اذا مشى نفخ قوائمه فضر بهن الارض كثيرا (أو) هو داء يأخذ الابل من العقال  
(في البدن) دون الرجلين بعير أحرد وقد حرد حردا بالتحريك لا غير (أو) الحرد (يدس عصب احداهما) أى احدا البدن (من  
العقال) وهو فصيل (فيحبط يديه) الارض أو الصدر (اذا مشى) وقيل الاحرد الذى اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها  
من شدة قفايته يكون في الدواب وغيرها والحرد مصدره وفي التهذيب الحرد في البعير حادث ليس بخلقه وقال ابن شميل الحرد  
أن تنقطع عصبه ذراع البعير فتسترخى يده فلا يزال يحقق بها أقدامها وانما تنقطع العصبه من ظاهر الذراع فتراها اذا مشى البعير  
كأنها تمد من شدة ارتفاعها من الارض ورخاوتها (و) الحرد (أن تنقل الدر على الرجل فلم) يستطع ولم (يقدر على  
الانتشاط) وفي بعض النسخ الانبساط وهو الصواب (في المشى) وقد حرد حردا ورجل أحرد وأشاد الأزهرى

\* اذا ما مشى في درعه غير أحرد \* (و) الحرد (أن يكون بعض قوى الوزن أطول من بعض) وقد حرد الوتر (وفعل الكل) حرد  
(كفرح فهو حرد) ككتف (والحردى والحردية بضمهما حياصة الحظيرة) التي (تشد على حائط القصب) عرضا قال ابن دريد هي  
نبطية وقد حرد حردا بفتح الراء وقال ابن الأعرابي يقال لحشب السقف الرافد ولما يليق عليهما من أطيان القصب حرداى

وغرفة محترقة فيها حرادى القصب عرضا ولا يقال المهردى (والمحرد كعظم الكوخ المسنم) وبيت محرد مسنم والكوخ فارسىته لانه ذكر فى الحاء المهجبة الكوخ والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة فذكر المسنم بعد الكوخ كالتكرار (و) المحرد من كل شئ (المعوج) وتحريد الشئ تعويجه كهيئة الطاق (و) المحرد اسم (البيت فيه حرادى القصب) عرضا وغرفة محردة كذلك وقد تقدم (و) جبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لا عوجا به (و) حراد الجبل تحريداً أدرج قتله فجاء مسندرا) حكاه أبو حنيفة وقال مرة جبل حرد من الحرد غير مستوى القوى وقال الازهرى سمعت العرب تقول للجبل اذا اشتدت اغارة قواه حتى تتعقد وتراكب جاء بجبل فيه حرد (و) حرد (الشئ عوجه) كهيئة الطاق (و) فى التهذيب وحرد (زيد) تحريداً اذا (أوى الى كوخ) هكذا نص عبارته وأما قول المصنف (مسنم) فليس فى التهذيب ولا فى غيره وممر الكلام عليه آنفاً (وتحرد الاديم ألقى ما عليه من الشعر) قولهم (قطار حرد) أى (سراع) فقد قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحرد القصار الأرجل وهى موصوفة بذلك (والحرید السمك المقدد) عن كراع (و) حرده أفرده) ونجاء عن الزجاج (و) أحرده (فى السير أغذ) أى أسرع (و) من المجاز (الأحراد البخیل) من الرجال (اللتيم) قال رؤبة

٣ قوله وكل الخ المكلف  
الضيق المجمع والجبر الغليظ  
الجاني كذا فى التكملة

و يقال له أحراد البیدین أيضاً أى فى ما انقباض عن العطاء كذا فى التهذيب وفى الأساس حرد زيد كان يعطى ثم أمسك (والحریداء) رملة ببلاد بنى أبى بكر بن كلاب بن ربيعة نقله الصاغاني (و) الحریداء (عصبة تكون فى موضع اعتقال تجعل الدابة حرداء) تنفض احدی یدیه اذا امتدت وقد يكون ذلك خلقة (و) يقال جاء بجبل فيه حرد (الحرد) بالضم (حروف الجبل كالحرادید) وقد حرد حبله (والهارد المشار) نقله الصاغاني (والمحرد التجم انفض) والمحرد المنفرد فى لغة هذيل قال أبو ذؤيب

\* كانه كوكب بالجو منحرد \* ورواه أبو عمرو وبالجيم وفسره بمنفرد وقال هوسهيل وفى الصحاح كوكب حرد معتزل عن

الكواكب (و) حردان (كعشاة بدمشق) نقله الصاغاني (و) روى أن بريدان من بعض الملوك جاء يسأل الزهرى عن رجل معه

مامع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال فى ذلك فأنهم

ومهمة أعباء القضاة قضائها \* نذر الفقيه يشك مثل الجاهل

بجملت قبل خنيدتها بشواها \* وقطعت محردا بحكم فاصل

المحرد (كجلس مفصل العنق أو موضع الرحل) يقال حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة أراد انك بملت الفتوى فيها

ولم تستأن فى الجواب فشبهه برجل زل به ضيف فجعل قراء بما قطع له من كبد الذبيحة ولجهاول بحبسه على الخنيد والشوا وتجميل

القرى عندهم محرد وصاحبه محرد (و) الحرءاء (كعصراء لقب بنى نسل بن الحرث) قاله أبو عبيد وأشد للفرزدق

لعمر أبى الخير ما زعم نسل \* على ولا حرداؤها كبير

وقد علمت يوم القيامة نسل \* وأحراها ان قدموا بعير

(والحردة بالكسر د ساحل بحر الجين) أهله من سارع الى مسيلة الكذاب وقيل بفتح الحاء \* ومما يستدرك عليه الحرءاء الجدد

وهكذا أفسر الليث فى كتابه الآية على حرد قادرين قال على جدم من أمرهم قال الازهرى وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حد

أى منع قال هكذا قاله الفراء وروى فى بعض التفاسير أن قريتهم كان اسمها حردا ومثله فى المراد وتحريدا الشعر طوعه منفردا وهو

عيب لانه بعد وخلاف للنظير والمحرد كعظم من الاوتار الحصد الذى يظهر بعض قواه على بعض وهو المجرور رجل حردى بالضم واسع

الأمعاء وقال يونس سمعت اعرابيا سأل ويقول من يتصدق على المسكين الحرد أى المحتاج وككتاب حردا بن نداوة بن ذهل فى

محارب خصفة وحردا بن شلب الأكبر فى حضرموت وكغراب حردا بن مالك بن كنانة بن خزيمه وحردا بن نصر بن سعد بن نهان فى طي

وحردا بن معن بن مالك فى الازد وحردا بن ظالم بن ذهل فى عبد القيس قاله الحافظ وأحراد وأم أحراد بن قديمه بمكة احتقرها بنو

عبد الدار لها ذكر فى الحديث وذكر القالى فى أماليه من معانى الحرد القلة والحقد وزاد غيره السرعة قال شيخنا ومن غريب اطلاقاته

مارواه بعض الأئمة عن الشيبانى انه قال الحرد الثوب وأنشدنا بطشرا

أتركت سعدا لرماح دريئة \* هبلتك أمتل أى حرد ترقع

وقال الفسوى الحرد فى هذا البيت الثوب الخلق واستبعده غيرهما وقال انه فى البيت بالجيم قال البكرى فى شرح الامالى وهو المعروف

فى الثوب الخلق قال شيخنا هو كذلك الا ان الرواية مقدمة والحافظ حجة ومن الامثال قولهم غسلك بجررك حتى تدرك حقلنى أى

دم على غيظك ومن المجاز حاردت حالى اذا تنكحت كذا فى الأساس ((الحرافد)) بالفاء أهمله الجوهرى والصاغاني وفى اللسان

هى (كرام الابل) واحدها حرفة ((الحرقدة)) بالقياف (عقدة الخجور) جمع حرافد (و) الحرقدة (كبرج) كالحرقة (أصل

اللسان) قاله ابن الاعرابى (والحرافد الحرافد) وهى النوق النجيبه ((الحرمد كجعر وزبرج) الاخيرة عن الصاغاني الحماة وقيل هو

(الطين الاسود المتغير اللون) وفى بعض النسخ والمتغير اللون بزيادة الواو (والراحة) وقيل الشديد السواد منه قال أمية

فرأى مغيب الشمس عند مسائها \* فى عين ذى خلب وثأط حرد

(الحرافد)

(الحرقدة)

(الحرمد)

(المستدرک)  
(الحزد) (حصد)

وعن ابن الاعرابي يقال لطين البحر حرد وقال أبو عبيد الحارمة الحماة (وعين محرمدة بكسر الميم كثيرة الحماة) يعني عين الماء نقله الصائغاني \* ومما يستدرک عليه الحارمة بالكسر الغرين وهو التن في أسفل الحوض وقال الأزهرى الحارمة في الأمر البجاج والمحل فيه (الحزد) أهمله الجوهري والأزهري والصائغاني وقال ابن سيده هي لغة في (الحصد) كذا في المحكم (حصده الشيء وعليه) وشاهد الأول قول شهر بن الحارث الضبي يصف الجن

أنا ناري فقلت منون أنتم \* فقالوا الجن قلت عمروا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم \* زعيم تحسد الانس اطعاما

(يحسده) بالكسر نقله الاخفش عن البعض (ويحسده) بالضم هو المشهور (حصدا) بالتعريف وجوز صاحب المصباح سكون السين والاول أكثر (وحسودا) كقعود (وحسادة) بالفتح (وحسده) فحسب اذا (تحسب ان تقول اليه) وفي نسخة عنه (نعمته وفضيلته أو يسلبها) هو قال

وزي الليب محسد الميجترم \* شتم الرجال وعرضه مشنوم

وفي الصحاح الحسد أن تنهى زوال نعمة المحسود اليك وفي النهاية الحسد أن يرى الرجل لآخره نعمة فيقتنى أن تزول عنه وتكون له دونه والغبط أن يقتنى أن يكون له مثلها ولا يقتنى زوالها عنه وقال الأزهرى الغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضرب الغبط فقال نعم كما يضرب الحبط وأصل الحسد القشر كما قاله ابن الاعرابي وفي شرح الشفاء للشهاب أقبح الحسد تحسب زوال نعمة لغيره لا تحصل له وفي الأساس الحسد تحسب زوال نعمة المحسود وحسده على نعمة الله وكل ذي نعمة محسود والحسد يأكل الجسد والمحنة مفسدة (وهو حاسد من) قوم (حسد وحساد وحسدة) مثل حامل وحلة (وحسود من) قوم (حسد) بضمين والاثني بغيرها (و) قال ابن سيده وحكى الليثاني عن العرب (حسدني الله ان كنت أحسدك) وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها الله على أن كنت أنفسها عليك وهو كلام شنيع لان الله عز وجل يحل عن ذلك والذي يقبحه هذا عليه أنه أراد (أي عاقبني) الله (على الحسد) أجازاني عليه كما قال ومكروا ومكر الله (وتحساد واحسد بعضهم بعضا) \* ومما يستدرک عليه الحسد بالكسر الفراد واللام زائدة حكاها الأزهرى عن ابن الاعرابي وصحبه فأحسده أي وجدته حاسدا (حسد) القوم (يحسد) هم بالكسر (ويحسد) هم بالضم (جمع و) حشد (الزرع نبت كله و) حشد (القوم حفوا) بالحاء المهملة وبالطاء المهملة (في التعاون أو) وفي بعض النسخ أي والاول أكثر (دعوا فأجابوا مسرعين) هذا فعل يستعمل في الجميع وقيل يقال للواحد حشد (أو) حشد القوم يحشدون بالكسر حشدا (اجتمعوا الأمر واحد كاحشدوا) وكذلك حشدوا عليه (واحشدوا واحشدوا) وفي حديث سورة الاخلاص احشدوا فاني سأقرأ عليكم ثلث القرآن أي اجتمعوا واحشد القوم لفسلان إذا أردت أنهم تبعه عمواله وتأهبوا (و) حشدت (الناقة) تحشد حشودا (حفلت اللبن في ضرعها) منه (الحشود) كصبور (ناقة سريعة جمع اللبن) في ضرعها (والتي لا تخاف فرعا واحدا أن تحمل) نقلهما الصائغاني (والحشد) بفتح فسكون (ويحرك) وهذه عن ابن دريد (الجماعة) يحشدون وفي حديث عثمان أني أخاف حشده وعند فلان حشدم الناس أي جماعة (و) الحشد (ككفف من لا يدع عند نفسه شيئا من الجهد والصره والمال كالحشد) والحا شد وجمعه حشد قال أبو كبير الهذلي

معبرا نفسي غير جمع اشابة \* حشدا ولاهلك المفارش عزل

(و) الحشاد كسحاب الأرض تسيل من أدنى مطر وكذلك زهاد وصالح وزلة قاله ابن السكيت وقال النضر الحشاد من المسابيل إذا كانت أرض صلبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرجة وحشد بعضها بعضا (أو) الحشاد (أن لا تسيل الاعن دبة) أي مطر كثير كافي الصحاح وهذا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فإنه قال حشاد تسيل من أدنى مطر كما عرفت (وواد حشد ككفف كذلك) وهو الذي يسيله القليل الهين من الماء (وعين حشد لا ينقطع ماؤها) قال ابن سيده وقيل انما هي حشد قال وهو الصحيح \* قلت وقد تقدم قريبا (والحا شد من لا يفرح حلب الناقة والقيام بذلك) قال الأزهرى المعروف في حلب الابل حاشد بالكاف لاحتشاد بالدال وسيأتي ذكره في موضعه الآن أباعيد قال حشد القوم وحشكوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى (و) الحاشد (العنق الكثير الحمل و) حاشد (حي) من همدان يذ كرمع بكيل ومعظمهم في البن (و) حشاد (ككثان واد) عن الصائغاني (ورجل محشود) محفود (مطاع) في قومه (يحفون لخدمته) ويجمعون اليه وقد جاء ذكره في حديث أم معبد \* ومما يستدرک عليه الحشد جمع حاشد جاء ذكره في حديث وفد مذبح وفي حديث الججاج أمين أهل الحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالشابه والملاح ويقال جاء فلان حاشدا أو محشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود عنده حشدم الناس ويقال للرجل إذا نزل يقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته قد حشدا وقال الفراء حشدا وهو حشدا لواله إذا اختلطوا له وبالغوا في الطافه وإكرامه ومن المجاز بفت ليلة تحشد على الهموم كذا في الأساس (حصد الزرع و) غيره من (النبات يحصده) بالكسر (ويحصده) بالضم (حصدا) بفتح فسكون (وحصادا) بالفتح (وحصادا) بالكسر عن الليثاني

(المستدرک)  
٢ ولفظ الحديث محفود  
محشود كافي اللسان

(حصد)



(الحَضَدُ)  
(حَدَّ)

الابوين في البيت (و) عن ابن الاعرابي الحفدة (صناع الوشي) والحفد الوشي (والحفد كجلس أو منبر) وعلى هذه اقتصر الصاغاني (شيء يعاف فيه الدواب) كالمكتل ومنهم من خص الابل قال الاعشى يصف ناقته

بناها الغواذي الرضخ مع الخلا \* وسقي واطعاني الشعر بحفد

الغواذي النوى والرضخ المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ وقد روى بيت الاعشى بالوجهين معافن كسر الميم عده مما يعقل به ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان (و) الحفد (كنبر طرف الثوب) عن ابن شميل (و) روى ابن الاعرابي عن أبي قيس (قدح يكال به) واسمه الحفد وهو انقل (و) الحفد (كجلس الاصل) عامة كالحفد والحفد والحفد عن ابن الاعرابي والحفد السنام (و) في المحكم (أصل السنام) عن يعقوب وأنشد زهير

جالية لم يبق سيري ورحلتي \* على ظهرها من زيبا غير محفد

(و) الحفد (وشي الثوب) جمعه المحفد (و) محفد (كجلسة باليمن) من ميفعة (و) الحفد (كقعدة بالسهول) بأسفلها (وسيف محفد سريع القطع) قال الاعشى يصف السيف

ومحفد الوقع ذوهبة \* أجاد جلاهد الصبقل

قال الأزهرى وروى ومحفل الوقع باللام قال وهو الصواب (وأحفده حله على) الحفد وهو (الاسراع) قال الراعي

مزايذ خرقاء البدين مسيفة \* أخبهن الخلفان وأحفدا

وفي التهذيب أحفد أخذ ما قال وقد يكون أحفدا غيرهما (و) من المجاز (رجل محفود) أي (مخدوم) بخدمة أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته يقال حفدت وأحفدت رأيا محفدا ومحفود وقد جاء ذكره في حديث أم معبد وعن أشهر بالحفيد أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف النيسابوري ابن بنت النعسان بن حنيفة الفقيه الواعظ (الحفد كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وعن كراع هو (حب الجوهر) الحفرد (نبت) كذا في اللسان والحفرد ضرب من الحيوان حكاه ابن خروف عن الليثي وأبي حاتم نقله شيخنا وهو مستدرك عليه (الحفد كسفرجل) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صاحب المال الحسن القيام عليه) والمراد بالمال الابل \* وما يستدرك عليه الحفد كجلس هو الحفد بانقاف عن ابن الاعرابي ذكره الأزهرى (حقد عليه كضرب وفرح حقد) بالكسر (وحقدا) بالفتح وهذه عن الصاغاني (وحقدا) محركة مصدر حقد كفرح (وحقيدة) فهو حاقدة (أصل عداوته في قلبه وتر بص لفرصتها) وقيل الحقد الفعل والحقد الاسم (كحقد) قال جرير

يا عدنان وصالهن خلاية \* ولقد جعن مع البعاد تحقدا

(والحقود) كصبور (الكثير الحقد) أي الضغن على ما يوجب هذا الضرب من الأمثلة (وجمع الحقد أحقادا وحقودا وحقائد) قال أبو صخر الهذلي وعدائي قوم تجبش صدورهم \* بغشي لا يخفون حل الحقائد

(وأحفده) الأمر (صيره حاقدا) وأحفده غيره (وحقد المطر كفرح واحتقد) وأحفد (احتبس ٢) كذلك (المعدن) إذا انقطع فلم يخرج شيئا قال ابن الاعرابي حقد المعدن وأحفد إذا لم يخرج منه شيء وذبت منالته ومعدن حاقدة ومحفد إذا لم ينل شيئا (وحقدت الناقة) حقدًا (امتلات شمعا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري (أحفدوا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه) قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسمع (والمحفد) كجلس الاصل وهو (المحفد) والمحفد والمحفد \* وما يستدرك عليه حقدت السماء وحقت إذا لم يكن فيها قطر والحقد والحقد الناقة التي تلي ولداها وعليه شعر نقله الصاغاني (الحقد كجلس الضيق البخل) كذا في الصحاح وقيل هو الضيق الخلق قاله أبو عبيد ونقله الصاغاني في العباب (والضعيف) قال شيخنا وهو معنى صحيح أو رده غير واحد وتبعهم المصنف \* قلت أو رده الصاغاني في التكملة وبه فسر أيضا قول زهير الاني (وفي قول زهير) الشاعر

نقي نقي لم يكثر غنجة \* بنهكة ذى قربي ولا يحقد

(الآثم) بالذات اسم فاعل من آثم كفرح لا مصدر كما توهمه ابن الملا الحلبي في شرحه على المغني قاله شيخنا وهكذا هو في النسخ \* قلت وهو قول أبي عبيد واستصوبه شمر (أو) الحقد هو (الحقد والعداوة) وبه فسر الأصمعي البيت المذكور من القول من قال إنه الآثم وقول الأصمعي ضعيف قاله شمر ورواه ابن الاعرابي ولا يحقد بالفاء وفسره بأنه البخل وهو الذي لا تراه الا وهو يشار الناس ويفعش عليهم قال أبو الهيثم وهو باطل والرواة مجمعون على القاف (و) الحقد (كزبرج السبي الخلق) ومنهم من قيده بالبخل (و) هو أيضا (الثقل الروح) مثل الحقد نقله الصاغاني \* وما يستدرك عليه الحقد كجلس عمل فيه آثم وقيل هو الآثم بعينه وبه فسر قول زهير أيضا وأيضا الصغبر كفي اللسان وأيضا الثقيل (حكدا إلى أصله) أهمله الجوهري وقال الصاغاني حكدا إلى أصله (يحكد) من حذضرب (رجع وأحكدا إليه تناعس) كاخلد إليه (واعقد كأكاد) راجع للمعنى الأخير فقط (والمحكدا) كجلس (المحكدا) عن ابن الاعرابي يقال هو في محكد صدق ومحكدا صدق وقال الميداني هو لغة عقيل وبالنسبة لقه كلاب (و) المحكد (المجأ) حكاه نعلب وأنشد لحفيد الأرقط

٢٠٠  
(الحفرد)

٢٠٠٠  
(الحفند)

(المستدرك) (حقد)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله احتبس والسماء لم تطر وقد استدركة الشارح بعد

(المستدرك)

(الحقد)

٣ قوله والقول من قال كذا باللسان أيضا وعبرة التكملة والقول ما قال أبو عبيد أنه الآثم

(المستدرك)

(حكدا)

ليس الامام بالشعير المهد \* ولا يورب بالجاز مقسود  
ان يروى ما بالقضاء بصطد \* أو يصغر فالجحر شر محكد

(الحلبد)

(الحلفد)

(محالبد)

(حمد)

ومن المجاز اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه يقال رجع الى محكده ومن الامثال جيب الى عبد محكده (الحلبد كزرج) اعمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من الابل القصير وهي بها) كافي له. اب (و) يقال (نأن حلبد كعلبطة مخمخه) كافي التكملة (الحلقد كزرج) اعمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (السي الخلق الثقيل الروح) كالحلقد كذا في التهذيب والتكملة (ابل محالبد) اعمله الجوهري والجماعة أي (ولت البانها) \* قلت وقد تقدم له هذا المعنى بعينه ابل محالبد فان لم يكن تعصيفا من بعض الرواة فلا أدري (الحمد) نقض الذم وقال العبياني الحمد (الشكر) فلم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليدأ وليتها والحمد قد يكون شكر الاصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمة التي شملت الكل والحمد اعم من الشكر وبما تقدم عرفت ان المصنف لم يحاذف الجهور كما قاله شيخنا فانه تبع العبياني في عدم الفرق بينهما وقد أكثر العلماء في شرحهما وبيانهما وما بينهما من النسب وما فيهما من الفرق من جهة المتعلق أو المدلول وغير ذلك ليس هذا محله (و) الحمد (الرضا والجزاء وقضاء الحق) وقد (حمد كسمعه) شكره وجزاه وقضى حقه (حمد) بفتح فسكون (ومجدا) بكسر الميم الثانية (ومجدا) بفتحها (ومجدة ومجدة) بالوجهين ومجدة بكسرها نادرو نقل شيخنا عن الضاربي في أوائل حاشية التلويح أن المجدة بكسر الميم الثانية مصدر وفتحها خصلة يحمده عليها (فهو وجود) هكذا في نسخةنا والذي في الاقلام الغوية فهو محمود (ومجود) وهي جيدة (أدخلوا فيهم الها) وان كانت في المعنى مفعولا تشبيه الها بشدة شها ما هو في معنى مفعول بما هو في معنى فاعل لتقارب المعنيين والحمد من صفات الله تعالى بمعنى المحمود على كل حال وهو من الامماء الحسنى (وأحمد) الرجل (صار أمره الى الحمد أو) أحمد (فعل ما يحمده عليه) من المجاز يقال أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا زينت سكا أو مرعاه وأحمد (الارض صادفها جيدة) فهذه اللغة الفصيحة (كحدها) ثلاثيا يقال آتاه ذنابا فحمدناه وأذمناه أي وجدناه محمودا أو مذموما (و) قال بعضهم أحمد (فلانا) اذا (رضي فعله ومذهبه ولم ينشره للناس) أحمد (أمره صار عنده محمودا) عن ابن الاعرابي (رجل) حمد (ومنزله حمد) وأنشد وكانت من الزوجات يؤمن غيبها \* وترادفها العين منتجعا حمدا

(وامرأة) حمدو (حمدة) ومنزلة حمد عن العبياني (محمودة) موافقة (والحمد حمد) ك (الله عز وجل) (مرة بعد مرة) وفي التهذيب التعميد كرامة حمد الله سبحانه بالامد الحسنة وهو ابلغ من الحمد (وانه لحمد الله عز وجل ومنه) أي من التعميد (محمد) هذا الاسم الشريف الواقع على علي عليه وسلم وهو أعظم اسمائه وأشهرها (كأنه حمد مرة بعد مرة) أخرى (و) قول العرب (أحمد اليك الله) أي (أشكره) عندك وفي التهذيب أي أحمد معك الله \* قلت وهو قول الخليل وقال غيره أشكر اليك أي أديه ونعمه وقال بعضهم أشكر اليك نعمه وأحمدت بها (و) قولهم (حمد له كفذاً أي حمداً له) (وشكراً) وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وقال المتأخر جادها جاد ولا تقولي \* طوال الدهر ما ذكرت جاد

(و) قال العبياني (حمدالك) أن تفعل كذا (وحمدى) أن أفعل كذا (بضمهما) وحمدك أن تفعل كذا أي مبلغ جهلك وقيل (غابتك وغابتي) وعن ابن الاعرابي قصارك أن تنجو منه رأساً برأس أي قصرك وغابتك وقالت أم سلمة حاديات النساء غص الطرف معناه غاية ما يحمدهن هذا وقيل غناماك مثل حمدالك وغناماك مثله (و) قد (سمعت) العرب (أحمد) ومحمداهما من أشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم ولم يعرف من تسمى قبله صلى الله عليه وسلم بأحمد الا ما حكى أن الخضر عليه السلام اسمه كذا (و) حامداً وحمداً (ككان) (وجيدا) كأمير (وجيدا) مصغرا (وحدا) بفتح فسكون (وحمدون وحمدين وحمدان وحمدى) كسكرى (وحودا كتنور وحمدويه) بفتح الدال والواو وسكون الباء عند الناة والمحدثون يصفون الدال ويسكنون الواو ويفتحون الياء والمحمد كعظم الذي كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى

اليك أبيات اللعن كالأهلها \* الى الماحد القرم الجواد الحمد

قال ابن بري ومن سمي بمحمد في الجاهلية سبعة محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي ومحمد بن عتوارة الليثي الكوفي ومحمد بن أحبة بن الجلاح الأوسي ومحمد بن جران بن مالك الجعفي المعروف بالشويعر ومحمد بن مسلمة الانصاري ومحمد بن خراعي بن علقمة ومحمد بن حرماز بن مالك التميمي (ومحمد كمنع) يقال فيه يحمده (كيعلم أتى) أي مضارع (أعلم) كذا ضبطه السيرافي (أبو قبيلة) من الازد (ج الصامد) قال ابن سيده والذي عندي أن اليا مدني معنى م بالحمديين والحمديين فكان يجب أن تلحقه الهاء عوضا عن ياء النسب كالمهالبة ولكنه شذأ وجعل كل واحد منهم يحمده أو يحمده (وحدة النار محر كضوت التها بها) كدمنها (و) قال الفراء للنار حمدة (وبوم محمد) ومحمد (شديد الحرق) واحتمد الحرق لاحتدم (و) حمادة (كمامة حاجبة باليامة) نقله الصاغاني (والمحمدية) عدة مواضع نسبت الى اسم محمد بانيها منها (بنواحي بغداد) من طريق خراسان أكثر زرعها الأرز (و) المحمدية

٢ قوله الحمديين  
والحمديين الاول بفتح  
الياء والميم والثاني بضم  
الياء وكسر الميم كذا ضبط  
في اللسان شكلا

(بلد بركة من ناحية الاسكندرية) نقله الصاغاني (و) الحمدية (د بنو اسحق الزاب) من أرض المغرب نقله الصاغاني (و) الحمدية (بلد بكرمان) نقله الصاغاني (و) الحمدية (ة قرب تونس و) الحمدية (محلة بالري) وهي التي كتب ابن فارس صاحب المحمل عدة كتب بها (و) الحمدية (اسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضا) اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي الملقب بالقاسم (و) الحمدية (ة باليمامة و) يقال (هو يحمده على) أي (يعتق) ويقال فلان يحمده الناس بيجوده أي يريهم أنه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يحمده إلى الناس والمعنى انه لا يحمده على احسانه الى نفسه انما يحمده على احسانه الى الناس (و) رجل حدة (كهمزة مكثرة الحمد للاشياء) ورجل حامد مثله (و) في النوادر حمد على فلان جدا (كفرج) اذا (غضب) كصفه له ضده ارم ارم (و) من المجاز قولهم العود احمدا أي أكثر جدا قال الشاعر فلم تجر الاجت في الخير سابقا \* ولا عدت الا أنت في العود احمدا كذا في الصحاح وكتب الامثال (لا تكثر العود الى الشيء غالبا الا بعد خبرته أو معناه انه اذا ابتدأ المعروف جلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان احمدا أي أكسب الحمد له أو هو أفعول من المفعول أي الابتداء بمحمود العود احمدا حق بأن يحمده و) وفي كتب الامثال بأن يحمده منه وأول من (قاله) أي هذا المثل (خداش بن حابس) التميمي (في) فتاة من بني ذهل ثم من بني سدوس يقال لها (الرباب لما) هام بها زمانا و (خطبها فردّه أبوها فأضرب) أي أعرض (عنها زمانا ثم أقبل) ذات ليلة راكبا (حتى انتهى الى حلتهم) أي منزلهم (متغنيا بأبيات منها) هذا البيت

(ألا ليت شعري يا رباب متى أرى \* لنا منك نجما أو شفاء فأشتقي)

وبعد

فقد طالما غيبتي ورددتني \* وأنت صفي دون من كنت أصطنى

لما الله من نسو الى المال نفسه \* اذا كان ذا فضل به ليس يكتفى

فينكم ذا مال ذمها ملوما \* ويترك حرا مثله ليس يصطنى

(فسمعت) الرباب وعرفته (وحفظت) الشعر (و) أرسلت الى الركب الذين فيهم خداش و (بعت اليه أن قد عرفت حاجتك فاغد) على أبي (خاطبا) ورجعت الى أمها (ثم قلت لا تمها) بآتمه (هل أنسكح الامن أهوى وألحف الامن أرضى قالت بلى) فاذ لك (قالت) فأنسكحني خداشا قالت) وما يدعوك الى ذلك (مع قلة ماله قالت اذا جمع المال السي الفعلا فقبحا للمال) فأخبرت الام بآها بذلك فقال ألم تكن صرنا عناقا بآله (فأصبح خداش) وفي مجمع الامثال فلما أصبحوا غدا عليهم خداش (وسلم عليهم وقال العود احمدا والمرأة ترشدوا الوردي محمد) فأرسلها مثلا قاله الميداني والزنجشري وغيرهما (ومحمود اسم القيل المذكور في القرآن العزيز) في قصة أبرهة الحبشي لما أتى لهدم الكعبة ذكره أرباب السير مستوفى في محله (و) أبو بكر (أحمد بن محمد) بن أحمد (بن يعقوب بن حمدويه بضم الحاء وشد الميم وقصها) وضم الدال وفتح الياء (محدث) آخر من حدث عن ابن شمعون هكذا ضبطه أبو علي البرداني الحافظ (أو هو حمدويه بلاباء) كذا ضبطه بعض المحدثين البغدادي المقرئ الرزاز من أهل النصرية ولد في صفر سنة ٣٨١ روى عنه ابن السمرقندي والاعطاطي وتوفي في ذي الحجة سنة ٤٦٩ (و) حمدونة كزيتونة بنت الرشيد العباسي وكد الحمدونة بنت غضبض كأمير أم ولد الرشيد ينسب اليها محمد بن يوسف بن الصباح الغضضي (و) حمدون (بن أبي ليلة محدث) روى عن أبيه وعنه أبو جعفر الطبري (و) حمدية محررة كعربية جد والد ابراهيم بن محمد (بن أحمد بن حمدية) (راوى المسند) للإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه وكذا أخوه عبد الله كلاهما روى (عن أبي الحصين) حبة الله بن محمد بن عبد الواحد أبي القاسم الشيباني وما تامة في صفر سنة ٥٩٢ \* ومما يستدرك عليه أحمد استبان انه مستحق للحمد وتحمد فلان تكلف الحمد تقول وحمدته فحمدته متشكرا واستمد الله الى خلقه باحسانه اليهم وانعامه عليهم ولوا الحمد انفرادهم وشهرته بالحمد في يوم القيامة والمقام المحمود هو مقام الشفاعة وحكى ابن الاعرابي جمع الحمد على أحمد كالفلس وأنشد

وأبيض محمودا لثنا خصصته \* بأفضل أقوال وأفضل أحمدي

(المستدرك)

٣ قال في اللسان والعرب  
تضع اللوا في موضع الشهرة

٣ قوله فاحدث الذي في  
الاساس فاحدث

٤ قوله ومن أمثالهم الخ  
كان المناسب ذكره قبل  
أسماء الرجال أو بعدها



يضرب للضعيف يروم أن يكيد قويا وحامدا جد أبي علي الحسن بن حلي بن مكي بن عبد الله بن اسرافيل بن حماد النخشي تفقه عليه عامة فقهاء نخشب وروى وحدث وحامدا بن زيد بن درهم وحامدا بن زيد بن دينار وهما الحادان ((الحردة كسلسلة)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي الحاء وقيل هو (الفرين) وهو بقية الماء الكدر يبقى (في أسفل الخوض) كالحرمدة وقد تقدم \* وبما يستدرك عليه حماد جد أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن حماد النسابوري سمع أباطاهر بن خزيمة ((الحند كعني)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الاحساء) وهي الأبيار والركايا (الواحد) حنود (كقبول) قال الأزهري رواه أبو العباس عنه قال وهو حرف غريب وأحسبها الحند من قولهم عين حنلا لا ينقطع ماؤها \* قلت وقد تقدم ذكره في حشد وفي حند فراجعه \* وبما يستدرك عليه مظفر بن محمد بن عبد الباقي بن حند كسكر سمع أباطالب بن يوسف مات سنة ٥٧٠ وابن عمه بقاء بن حند سمع من ابن الحصين ومات سنة ٦٠٠ ((الحند كقنفذ)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الحبل من الرمل الطويل) كذا في التكملة (و) الحنود (كزبور الحجرة) كالحنود بالراء نقله الصاغاني (وقارورة طويلة للذرية ووعاء كالسقف الصغير) \* وبما يستدرك عليه الحنود دوية وليس ثبت وحنود اسم أنشد سيبويه

أليس أكرم خلق الله قد علموا \* عند الحفاظ بنو عمرو بن حنود  
((حاد بحود كحيد)) وسياق قريبا (وحاود) اسم وهو (أبو قبيلة من) بني (حذان) وقد تقدم ذكره في ح د د (و) قال يونس يقال فلان (فحاوده الحى) أى (تعهده) وهو يحاود نابالز بارة أى يزور نابالز الأيام ومنه الحاودة للتأني في الأمر تستعمله العامة (و) حود (كهود ع) ان لم يكن مصفعا عن الجيم ((حاد عنه بحيد حيدا) بفتح فسكون (وحيدانا) محركة على الأصل في المصادر (وحيدا) تقول مالى عليه مزيد ولا عنه محيد (وحودا) كقعود (وحيدة) بفتح فسكون (وحيدودة) كصبرودة عن اللحياني وهو من المصادر القليلة (مال) وعدل ونقل ابن القطاع عن الفراء في قول العرب طار طيرة وحيدودة وصار طيرة وحيدودة هو خاص بذوات الباء من بين الكلام الا في أربعة أحرف من ذوات الواو وهي كينونة ودعومة وهي عوعة وسيدودة وانما جعلت بالياء وهي من الواو لانها جاءت على شاة لا ذوات الحياء ليس للواو فيه حظ فقلت بالياء (والحيد ما يخص من نواحى الشئ) ومن الرأس ما يخص من نواحيه يقال ضربه على حيدة رأسه وحيدى رأسه وهما الجحرتان في جانبيه (و) يقال فقد تحت حيد الجبل الحيد (من الجبل) حرف (شاخص) يخرج منه فيتقدم (كأنه جناح) قاله ابن سيده وفي التهذيب الحيد ما يخص من الجبل واعوجج يقال جبال ذو حيدودا حيدا اذا كانت له حروف ناثية في أعراضه لافى أعاليه (وكل ضلع شديدة الاعوجاج) حيد وكذلك من العظم (و) الحيد (العقدة في قرن الوعل) ويقال قرن ذو حيد أى ذوا نابيب ملتوية وجود القرن مائلوى منه وقال الليث الحيد كل حرف من الرأس (وكل تنوء في قرن أو جبل) وغيرهما (ج حيدود) بضم وروى بالكسر أيضا قال الزجاج يصف جلا في شعشان عنق غنور \* حابي الحيدود فارض الحنود  
(وأحياد وحيد كعنب) وبدرة وبدر قال مالك بن خالد الحنعاى الهدلى

تالله يبقى على الأيام ذو حيد \* بمشغرة الظبان والاس  
أى لا يبقى (و) الحيد (المثل والنظير وكسر) ويقال هذا نذره ونذره وبديده وحيد وحيد أى مثله (والحيدان كصبيان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير) وأورده الأزهري في حيدرو قال الحيدار من الحصى ماصلب واكثر واستشهد عليه ببيت لابن مقبل  
ترى التجاد بحيدار الحصى قزا \* في مشية سرح خطا فأثينا  
ورواه الأصمعي بالجيم وسيدكران شاء الله تعالى (والحيد محركة) والذي في اللسان وغيره الحيداد (الطعام) وأنشد  
واذا الركب تزوجت ثم اغتدت \* بعد الروح فلم تعج لحيداد  
(و) يقال اشكت الشاة حيدا وذلك (أن ينشب ولد الشاة ولم يسلم يخرجها) نقله الصاغاني (والحيدى كهمزى مشية المختال وجار حيدى وحيد ككيس) وبما روى بيت الهدلى الا فى ذكره أى (يحيد عن ظله نشاطا) ويقال كثير الحيدود عن الشئ والرجل يحيد عن الشئ اذا صد عنه خوفا أو نفة (ولم يوصف مذكرة على فعلى غيره) وعبارة العجاج ولم يحى في نعت المذكرة على فعلى غيره قال أمية بن أبى عائذ الهدلى

أوأحهم حام جراميزه \* حزاية حيدى بالدحال  
قال ابن جني جاء بحيدى للمذكور وقد حكى غيره رجل دلفى الشديد الدفع الا انه قدر وى موضع حيدى حيد فيجوز أن يكون هكذا رواه الأصمعي لا حيدى وكذلك أنان حيدى عن ابن الأعرابي وقال الأصمعي لا أسمع فعلى الا في المؤنث الا في قول الهدلى وأنشد  
كانى ورحلى اذ أراعتها \* على جزى جازى بالرمال  
وسمى جذع بر الخطفى بيت قاله \* وعنق بعد الكلال خطفى \* واستدركا شيخنا وقرى لراعى الوقيرو هو القطيع من الغنم ورجل قطفى أى كثير النكاح قاله عبد الباسط البلقيني (وهو حيدة) بفتح فسكون (وحيد بالكسر وحيد) كاحد (وحيدة)

(الحردة)

(المستدرك)

.....  
(الحند)

(المستدرك)

.....  
(الحند)

(المستدرك)

(حاد)

٢ قوله وحيد وحيد أى  
بالفتح والكسر كإبضبط  
اللسان شكلا

٣ قال في اللسان المعنى أنه  
يحمى نفسه من الرماة

بالفتح (وحيدان) كصبيان قال سيبويه حادان فعلان منه ذهب به الى الصفة اعتلت ياؤه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والافتد كان حكمه أن يصح كاصح الجولان (وحيد عور) بفتح فسكون وضم العين المهملة وتشديد الواو (أو) هوحيد (قور) بالناق (أو) حيد (حور) بالخاء المهملة (جبل بالين) بين خضر موت وعمان (فيه كهف يتعلم فيه السحر) فيما يقال نقله الصاغاني (وحابده محابدة وحبادا) بالكسر (جانبه) وفي الأساس مال عنه وزاد في مصادر حيدوا بالضم (و) قولهم (مارك) له (حيادا) ولا يادا (كصعب) فيهما أي (شيئا أو مضما من اللبن) وهذا قد ضبطه الصاغاني بالضم فقال ويقال مارأيت بابلكم حبادا أي شخبنا من اللبن في سياق المصنف قصور لا يخفى (و) ما تظن إلى النظر (الحيدة) بفتح فسكون أي (نظر سوس) فيه حيدودة (وحيدى حباد) أمر بالحيدودة والروغان وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وهي كلمة يقولها الهارب (كفجى فباح) أي اتسعى وصحى صمام أي اتسعى ياد هيسة وأصل حيدى من حاد إذا انحرف وحباد مبني على الكسر كبداد (و) يقال (قد) فلان (السير خيده) وحردة إذا (جعل فيه حيودا) ويقال في هذا العود حيود وحرد أي عجر \* ومما يستدرك عليه الحيود وهو من أبنية المبالغة وقد جاء في كلام علي رضي الله عنه يذم الدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود وحيود البعير بالضم مثل الوركين والساقين قال أبو النجم بصف فلا

في المتن المطبوع بعد قوله  
سوء وأرض وقد استدركها  
الشارح بعد  
(المستدرك)

يقودها صافي الحيود هجرع \* معتدل في ضربه هجع  
أي يقود الابل خل هذه الصفة ويقال اعلاوا بناذل الطريق ولا تعلاوا بناجيدته أي غلظه وحيدة أرض قال كثير  
ومرتأروى ينبعا بخنوبه \* وقد حيد منه حيدة فعبائر

وبنو حيدان بطن قال ابن الكلبي هو أبو مهرة بن حيدان وحيد بن علي البطي كان في حدود الثمانمائة ومحمد بن علي بن حيدله جزء معروف عن الأصم وابنه أبو منصور بن حيد حدث وحيدة بن يعرب بن قطان ذكره الامير وحائد بن شالوم الذي نسب اليه حديث النبل لم يثبت

﴿فصل الخاء مع الدال المهملة﴾ (اخبندى البعير) أهمله الجوهرى في هذا التركيب وقال الصاغاني أي (عظم وصلب) واشتد كاخبندى وهو مخبند (و) قال الاصمعي (جارية خبنداة تامة القصب أو تارة مثله) كالخبنداة وقيل تامة الخلق كله (أو ثقيلة الوركين) وخبندى فعنل وهو واحد الفعل اخبندى (وساق خبنداة مستديرة مثله) ويقال (رجل خبندى) وخبندى إذا تم قصبه (ج خبانده وخبنديات) عن الليث وقصب خبندى ممتلى ريان واخبندت الجارية واخبندت (واخبندى) واخبندت (تم قصبه) عن الليث \* ومما يستدرك عليه خجادة كشماعة قرية بخارامها أبو بكر محمد بن عبد الله بن علاقي التميمي روى له الماليني وخبندة بضم ففتح مدينة كبيرة بطرف سجون نسب اليها جماعة من المحدثين واستدرك الأخيرة شيخنا في آخر الفصل \* قلت ٣ وقد ذكره الجوهرى في بخند فلا يكون مستدركا عليه ولكنه لا يستغنى عن ذكره هنا ((الخدان)) بالفتح (والخدتان بالضم) عن ابن دريد وهو قليل (ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق أو) الخدان (الذنان بكتنفان الأنف عن عيين وشمال أو) الخدان من الوجه (من لدن الحجر الى اللحي) من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم الخدعة كما سيأتى قال الليثاني هو (مذكر) لا غير والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك (و) عن ابن الاعرابي (الخد الطريق) والدخ الدخان جاء بفتح الدال (و) الخد (الجماعة) من الناس ومضى خد من الناس أي قرن ورأيت خد من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خد أخذ أي طبقة بعد طبقة وهو مجاز قال الجعدي شراحيل إذا لعنوا نساءهم \* وأفناهم خد أخذ انتقلا

(اخبندى)

(المستدرك)

(خد)

٣ قوله وقد ذكره الخ أي  
خبنداة كما يعلم بالوقوف  
على الصحاح وكان الأولى  
تقديم هذه العبارة على  
المستدرك

(و) الخد (الحفرة المستطيلة في الأرض كالخدة بالضم والاختود) بالضم أيضا ولو أخر قوله بالضم وقال بضمهما كان أولى  
وجع الخدة خدد قال الفرزدق

وبين يدفع كرب كل مثوب \* وترى لها خددا بكل مجال

وفي التهذيب الخد جعلك أخذودا في الأرض تحفره مستطيلا يقال خد خدوا الجمع أخذود وأشد

ركبن من فلج طريقا ذاقهم \* ضاحي الأخاديد إذا الليل ادلهم

أراد بالآخاديد شرك الطريق والخذوا الأخدود شقان في الأرض غامضان مستطيلان قال ابن دريد به فسر أبو عبيد قوله تعالى قتل أصحاب الأخدود وكانوا قومًا يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحّدونه ويكفون إيمانهم فعملوا بهم فخذوا لهم أخدودا وملؤا نارًا وقذفوا بهم في تلك النار فتعصمها ولم يردوا عن دينهم ثبوتًا على الإسلام وبقينا أنهم يصيرون إلى الجنة فجاء في التفسير أن آخر من ألقى منهم امرأته معها صبي رضيع فلما رأت النار صدمت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أمّاءة فني ولا تنافقي وقيل أنه قال لها ما هي الا غمضة فصبرت فالتقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذكر أصحاب الأخدود تعود بالله من جهد البلاء ونقل شيخنا في شرحه ان صاحب الأخدود هو ذؤانس أحد أدواء البين وروى عن جبير بن نفير أنه قال الذين خدوا الأخدود ثلاثة تبع صاحب البين وقسطنطين ملك الروم حين صرف النصارى عن التوحيد ودون المسيح إلى عبادة الصليب وبخت

نصر من أهل بابل حين أمر الناس بالسجود إليه فأبى دانيال وأصحابه فألقاهم في النار فكانت عليهم بردا وسلاما (و) الخد (الجدول  
(و) الخد (صفحة الهودج) وفي الأساس ومن المجاز أصلح خدود الهودج وهي صفائح الخشب في جوانب الدفتين وقال الأصمعي  
الخدود في القبط والهودج جوانب الدفتين عن يمين وشمال وهي صفائح خشبها الواحد خد (ج أخذ) على غير قياس (و) الكثير  
(خداد) بالكسر (وخدان) بالكسر أيضا (و) الخد (التأثير في الشيء) يقال خد الدمع في خده إذا أثر وخد الفرس الأرض يحواه  
أثرها (والأخاديد آثار السباط) ويقال أخاديد السباط في الظهر ما شقت منه وأخاديد الأرضية في البئر تأثير جرها فيه (و) من المجاز  
(خدولج) وتخدول وتقص) وقيل التخديد من تخديد اللحم إذا ضمرت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت

أخرى فلاندها وخذولجها \* أن لا يذقن مع الشكائم عودا

والتخديد المهزول رجل متخدد واهمة متخددة مهزول قليل اللحم واهمة متخددة إذا انتقص جسمها وهي سمينة (وخدده السير) إذا  
أضره وأضناه وخدده سوء الحال كافي الأساس وهو مجاز (لازم متعدي وخداه ع) عن ابن دريد (والخدود بالضم مختلف  
بالطائف) عن الصاغاني وقال البكري وأظنه الخدد وقيل خداد (وخدا العذراء) لقب (الكوفة) لحسنها وهجتها وفي التكملة  
لنزهة وطيبها (و) خدد (كزفر ع) ابن سليم يشرف عليه حصن يذ كر مع جلدان بالطائف (و) خدد أيضا (عين) ماء (ججر)  
ذكره البكري وغيره (و) الخداد (ككتاب ميم في الخد) يقال يعبر بخدود موسوم في خده وبه خداد (و) الخداد (ع) جاء في الشعر  
ذو نخل أريد به فيما يظن الخدد الذي تقدم (و) الخدد (كهدد وعبط) ويقال خدد خود كسر سور (دوية) عن الصاغاني  
(و) من المجاز (خادته) إذا (حق عليه فعارضه في عمله) عن الصاغاني وتخاذل أعراسا (وتخدد) اللحم اضطرب من الهزال (وتشيج)  
تكدد وقد تقدم وهو مجاز \* وما يستدرك عليه الخد بالكسر وهي المصدغة لأن الخد يوضع عليها والجمع مخاد كدواب كافي

(المستدرك)

المصباح واللسان وفي الأساس وطرحوا النمارق والمخاد وخدد دخل عليه فأظهر له المودة وخد السيل في الأرض إذا شقها بجره  
والمخدة بالكسر حديدة تخدبها الأرض أي تشق وضربة أخدود أي خدت في الجلد وهو مجاز ويقال تخدد القوم إذا ساروا فراقوا خدد  
الطريق شركه قاله أبو زيد والمخدان الثابان وإذا شق الجبل نابه شيئا قيل خدده وعن ابن الأعرابي أخدده نخده إذا قطعه ومن المجاز  
عارضه خد من القف جانب منه وسهل بن حسان بن أبي خدويه محدث \* خداد \* قرية بدمشق قديمها أحد بن محمد المطوي  
(الخريد) (الخريدة) (بها) (الخرد) كصبور فهي ثلاث لغات من النسا (البكر) التي (لم تغرس) قط (أو الخفرة) الحبيبة (الطويلة)  
السكوت الخافضة الصوت المنتشرة قد جاوزت الأعصار ولم تغرس (ج خرائد وخرد) بضمين (وخرد) بضم فتشديد الأخيرة نادرة  
لأن فعيلا لا تجمع على فعل (وقد خردت كفرج) خردا (وتخردت) قال أوس يذ كر بنت فضالة التي وكلها أبوها بأكرامه حين وقع من  
راحته فانكسر فلم تلها تلك التكليفاتها \* كما شئت من أكرومه وتخرد

(خرد)

(وصوت خريد ابن عليه أثر الحياء) أنشد ابن الأعرابي

من البيض أما الدل منها فكمال \* ملج وأما صوتها فخريد

(وخرد) بفتح فسكون (لقب سعد بن زيد مناة) نقله الصاغاني (و) الخرد (بالفتح) طول السكوت كالأخرد) والمخرد الساكت من  
ذل لأحيا وأخرد أطال السكوت ونص أبي عمرو والخارد الساكت من حياء لا من ذل والمخرد الساكت من ذل لا من حياء وفي سياق  
المصنف قصور لا يخفى (و) من المجاز (الخريدة اللؤلؤة لم تنقب) نقله الألب عن أعرابي من كاب وكل عذراء خريدة وقد أخردت  
أخرادا (وأخرد استخيا) والذي قاله ابن الأعرابي خردا إذا ذل وخردا إذا استخيا (و) أخرد (إلى الله وما لا) أخرد (سكت من ذل لأحيا)  
والذي في الأساس وأخرد سكت حياء وأخرد سكت دلا \* وما يستدرك عليه خرد بالفتح جذم مالك بن سحر الجاهلي ذكره ابن ماكولا  
والخرد ككتف لقب جماعة وخريده ملاة العراق فارسية أي عبد الحمار (الخريد كعبط) أعمله الجوهرى وساحب اللسان  
وقال الصاغاني هو (البن الرائب الخاضع الخائر) كهدد (المخرد بكسر الميم) الثانية وضم الميم الأولى أعمله الجوهرى والصاغاني  
وقال كراع هو (المقيم) في منزله (و) أيضا (المطرق الساكت) عن حياء أو ذل أو فكري (خويزمنداد) أعمله الجوهرى والجماعة  
وقال أئمة الأنساب هو (بضم الخاء) وفتح الواو وسكون التميمية (وكسر الزاي وفتح الميم) وقد تكسر وقد بدل باء موحدة كلاهما عن

(المستدرك)

(الخريد)

(المخرد)

(خويزمنداد)

الحافظ أبي عمر بن عبد البر والمشهور ما ذكره المصنف كقوله البدر الزركشي (وسكون النون) فدالين مهملتين بينهما أن وقيل  
مهملتين وقيل الأولى مهملة وقيل بالعكس كذا في شرح الشفاء للشهاب وفي حواشي شيخ الإسلام زكريا على جمع الجوامع أنه باسكان  
الزاي وفتح الميم وكسر هاء القب (والدال امام أبي بكر) وقيل أي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله (المالكي الأصولي) تلميذ الأبهري  
توفي في حدود الأربع مائة وهو من أهل البصرة كافي التهيد لابن عبد البر \* وما يستدرك عليه الأخشيد بالكسر ملك الملو  
بلغة أهل فرغانة ذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء وكانوا الأخشيدى إلى الأخشيد بن طعيم (خضد العود رطباً أو يابساً) وكذلك  
الفصن (يخضده) خضدا (كسره ولم يبين) فهو مخضود وخضيد (فانخضد وتخضد) وخضدت العود فانخضد أي ثبته فانقى من  
غير كسر وعن أبي زيد انخضد العود وانخضاد وانعط انعطاً إذا ثبتي من غير كسر يمين (و) خضده (قواعه) وكل رطب قضبه فقد

(المستدرك)

(خضد)

خضدته وكذلك الخضيا وأصل الخضد كسر الشئ اللين من غير إبانة له وقد يكون بمعنى القمع (و) من المجاز خضد (البعير عنق) بعير (آخر) فأنه كذا قاله الليث ومثله في الأساس واللسان وخضد البعير عنق صاحبه بخضدها كسرهما (ثناء) هكذا في النسخ والصواب ثناها (و) خضد (الشجر قطع شوكه) قال الله عز وجل في سدر مخضود وهو الذي خضد شوكه فلا شوك فيه قال الزجاج والفراء قد نزع شوكه (و) من المجاز خضد (زيد أكل أكلًا شديدًا) وهو يخضد خضدًا شديدًا كاه (أو) خضد إذا أكل (شيارطبا كالقضاء والجرز) وما أشبههما وقيل لا عرابي وكان معجبًا بالقضاء ما يعجب منه قال خضده أي كسره كافي الأساس (والخضد محركة ضمور الثمار وازروؤه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب أنزواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير يقال خضدت الثمرة إذا غبت أياها فضمرت وازروت (و) الخضد (وجمع يصيب) الإنسان في (الأعضاء) لا يبلغ أن يكون كسرًا قال الكميت حتى غدا ورطاب الماء يتبعه \* ما يان لاسم فيه ولا خضد

(كالخضاد بالفخ) نقله الصاغاني (و) الخضد (كل ما قطع من عود رطب) قال الشاعر

أوجرت جفرتة خوصا فقال به \* كما أنثى خضد من ناعم الضال

(أو) الخضد اسم لما (تكسر من شجر) ونحو عنه (كالخضود) وفي اللسان الخضد ما تكسر وزرأكم من البردي وسائر العسديان الرطبة قال النابغة \* فيه ركام من الينبوت والخضد \* (و) الخضد (نبت) أو هو شجر رخوا بلا شوك (و) الخضد (التوهن والضعف في النبات) والخضد (ككتف العاجز عن التوضر) من خضد في بدنه وهو التاكسر والتوجع مع الكسل (و) الخضد (من المجاز في حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمر بن العاص إن ابن عمك هذا الخضد (كذبر) من الخضد أي (الشديد الأسفل) يأكل بجفاء وسرعة (و) الخضاد (كسحاب) من (شجر) الجنة وهو مثل النصي ولورقه حروف كحروف الحلقاء (والأخضد المستثنى كالمخضد) مأخوذ من خضد الفصن إذا ثناه (و) الخضد المهر) بالضم الصغير من الخيل (جاذب المروء) بالكسر حديدة تدور في اللجام (نشاطا ومرحا) أي خفة (واحتضد البعير) أخذه من الأبل وهو صعب لم يذلل قد (خطمه ليدل وركبه) حكاها الليثاني وقال الفارسي إنما هو اختصر (و) يقال (الخضد الثمار) الرطبة إذا حلت من موضع إلى موضع قد (نشدت) كخضدت ومنه قول الأحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمار أهلها فقال تأنيهم ثمارهم لم تخضد أراذنها تأنيهم بطرائفهم يصعبون ولا انصهار لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤذيها اليهم \* ومما استدرك عليه سدر خضيد ومخضد وبعير خضاد وخضد الفرس بخضد مثل قضم وهي خضود ومن المجاز خضد السفرو وهو التعب والاعياء الذي يحصل للإنسان منه ورجل مخضود منقطع الجفة كأنه منكسر

(خفد كصبر وفرح) يخفد (خفدا) محركة (وخفدا) بفتح فسكون (وخفدانا) محركة (أسرع في مشيه) كخفد بالمهملة وقد تقدم (والخفيد) والخفيد (السريع) مثل ماسيبيويه صفتين وفسرهما السيراني (و) الخفيد (الظليم) الخفيف وقيل هو الطويل الساقين وانما سمى به لسرعته وفيه لغة أخرى خفيف وهو ثلاثي من خفد أطلق بالرباعي (ج خفاد) قال الليث إذا جاء اسم على بناء فاعال مما آخره حرفان مثلاً فانهم عمدونه نحو خفيد (وخفاديد) قد جاء في جمع خفيد (خفيدات) أيضا (و) الخفيد اسم (فرس أبي الأسود) وفي بعض الأمهات الأسود (بن حمران) بن عمرو (و) الخفود (كهلول الخفاش) سمى بذلك لأنه يختفي بالثمار ويسد بالليل ويقال خفي وخفت وخفد بمعنى قاله شيخنا نقلًا عن بعض أئمة الاشتقاق يقال أبصر من خفدود (كالخفد) كهدد (و) الخفود (طائر آخر) يشبهه عن ابن دريد (وأخفدت الناقة) إذا (أخذت) أي ألقت ولدها لغير تمام قبل أن يستبين خلقه (فهى خفود) ونظيره أتجت فهي تنوج إذا حلت وأعقت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمل وأشصت الناقة وهي شصوص إذا قل لبنها (أو) أخفدت الناقة إذا (أظهرت أنها حامل ولم تكن) كذلك وهي مخفد (و) خفدان (كسرطان ع) عن ابن دريد \* ومما استدرك عليه عن ابن الأعرابي إذا ألقت المرأة ولدها برقة قيل زكبت به وأنزلت به وأمصعت به وأخفدت به وأسهدت به وأمهدت به (الخلد بالضم البقاء والدوام) في دار لا يخرج منها (كالخلود) ودار الخلد لاخرة لبقاء أهلها (و) الخلد من أسماء (الجنة) وفي التهذيب من أسماء الجنان (و) الخلد (ضرب من القبرة والقارة العمياء ويضع) قال ابن الأعرابي من أسماء القار الثعالب والخلد والزبابة (أو) الخلد (دابة عمياء) وهي صرب من الجرذان (فحت الأرض) لم تخلق لها عيون (تخب رائحة البصل والكراث فان وضع على حجره خرج له فاصطيد) من خواصه (تعلق شفته العليا على المحموم بالربيع يشفيه) ودماغه مدوقا بدهن الورد يذهب البرص والبهق والقوابي والجرب والكلف والخنار يروكل ما يخرج بالبدن طلاء) قال

الليث واحدا خلد بالكسر والجمع خلدان وفي التهذيب واحدا خلد بالكسر والجمع خلدان وهو غريب ونقل الكسر شيخنا عن صاحب الكفاية عن الخليل واستغربه جدا (ج مناجذ) هكذا بالذال المججمة في آخره وفي بعض النسخ بالمهملة (من غير لفظه) أي الواحد (كالخاض) من الأبل (جمع خلفه) بفتح فكسر (و) الخلد (السوار والقرط كالخلدة محركة) وهذه عن الصاغاني (ج كقردة) وعن أبي عمرو وخلص جاريته إذا حلاها بالخلدة وهي القرطة (و) الخلد (لقب عبد الرحمن الحمصي التابعي) هكذا ذكره الصاغاني (و) الخلد (قصر للمصور) العباسي على شاطئ دجلة وكان موضع المارستان العضدي اليوم وبنيت حواليه منازل

م قوله جفرتة خوصا الذي في  
اللسان جفرتة خوصا فليحصر

م قوله لم تخضد هو البناء  
للمفعول وقيل صوابه لم  
تخضد بفتح التاء على أن  
الفعل لها يقال خضدت  
الثمره تخضد اذا غبت أياها  
فضمرت وازروت كذا في  
اللسان

(المستدرک)

(خَفَدَ)

(المستدرک)

(خَلَدَ)

ع قوله وعن أبي عمرو الخ  
هذه الجملة سقطت من  
بعض النسخ هنا وثبتت في  
آخر المادة



الارماداهامدادفت \* عنه الرياح خوالدهم

ومخلوقات باللعن كما \* أعجازهن أقوار الكلبان

۳ وقبلی مات الخالدان کلاهما \* عمید بنی بجوان وابن المضال

وحدث أبو ربيعاً ما تسمى \* وللضيفان زحمة الضيد

(٤٤ - تاج العروس ثانی)

(المستدرک) (خود)

الفتاة (الحسنة الخلق) يفتح فسكون (الشابة) مالم تصرن صفا (أو) هي الجارية (الناجمة ج خوات وخود) بالضم في الأخير مثل  
ريح لدر ورمح لدن ولا فعل له (والنخود سرعة السير) وقيل سرعة سير البعير يقال خود البعير أسرع وزج بقوائمه وقيل هو أن يستز  
كأنه يضطرب وكذلك الظلم وقد يستعمل في الإنسان وفي الحديث طاف عمر رضى الله عنه بين الصفا والمروة فخود أى أسرع  
(و) التويد (ارسال الفعل في الابل) عن الليث وأنشد ليبيد

وخود فخلها من غير شل \* بدار الرمح تخويد الظالم

(و) التويد (نيل شئ من الطعام و) في الأساس وانه كلمة يقال (تخود انفسن) اذا تئى) ومال (وخود كشرع) قال ذو الرمة  
\* وأعين العين بأعلى خودا \* نقله ابن برى عن ابن الجوابي وقد مرت نظائره في نوح (وخود من هذا الطعام شياً نال منه) وقد ذكر  
هذا فهو تكرار (وحسين بن علي بن خود) الحربي يفتح فسكون كذا نسبته الحافظ في التبصير أو بتشديد الواو كذا ضبط عندنا  
(محدث) يروى عن سعيد بن أحمد بن البنا وشيخه (الخيد كيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الرطبة) فارسية (عزبواها  
وغيروها) وحولوا الدال (وأسلمها) خيد كما هو نص الليث وتبعه الأزهرى وقال الصاغاني الذي أعرفه من هذه اللغة للرطبة  
(خويد) بالكسر والدال المجهمة

(الخيد)

(فصل الدال في المهمة مع نفسها) (دأدد) الرجل أهمله الجوهري وقال الليث اذا أرادوا اشتقاق الفعل من ددد لم ينقلوا كثرة  
الدالات فيفصلون بين حرفي المصدر همزة فيقولون دأدد (بدأدد دأددها ولعب) قال وانما اختاروا الهمزة لأنها أقوى الحروف  
قال شيخنا أبو نبي عايه مما يدكر هنا أدأد بانفتح اسم لا تحريم من الشهر وجهه دأدوهى الثلاثة الأخيرة من الشهر قاله أبو حيان  
في باب العدد من شرح التسهيل وأشار إليه المصنف في دأدأ من الهمزة وأغفله هنا \* قلت ومن معجمات الأساس وتقول ابن  
آدم أنت في الدوادي وما بقي من عمرك لا الدأدى وهو يلى الحاق والدوادي المراجع وسيأتى (الد) خفف (اللهو واللعب)  
ومنه الحديث ماأمان ددولا الددمني وفيه أربع لغات تقول (هأدد) كيد (وددا كقفا) ومثله الدمايني بعضا (وددن)  
بالنون ناشئة ود بثلاث دالات كذا في شرح التسهيل للدمايني (و) الدد (ع و) اسم (امرأة و) الدد (الحين من الدهر) نقله  
الصاغاني (و) قد (يعاد في ددى) أعنى المعتل اللام وفي انون أيضا (ان شاء الله تعالى) وسنم عليه بالكلام هناك (الدرد  
ككتف) أهمله الجوهري وهذه هي اللغة الرابعة التي سبقت الإشارة إليها قد جاء (في قول الطرماح) بن حكيم الشاعر فيما  
أنشده بعض الرواة قاله الليث

(دأدد)

٢ برید أنت في اللعب وقد  
بلغ عمر ك آخره كذا في  
الاساس

(الد)

(ددد)

(واستطرت طعنهم لما حزال بهم \* آل النخى ناشط من داعب ددد)

قال الليث وانما قال ددد لانه لم يجعله نعما لداعب (كعه) أى أتبعه (بدال ناشئة) وانما عبر بالكسع اغرابا واعيا الى وقوع  
مشله في كلام بعض المتقدمين من الصغري قاله شيخنا (لان النعت لا يتكمن حتى يتم ثلاثة أحرف) فما فوقها فصار دددا انتهى نص  
الليث قال شيخنا وفيه نظر و (أراد بانناشط الشوق النازع) أى الجاذب وهذا من جملة مقالة الليث قال الصاغاني ويروى من  
داعبات دد (الدرد محركة ذهاب الأسنان) درد دردا ورجل أدرد ليس في هـ سن بين الدرد والاني دردا ورجل درد وفي الحديث  
أمرت بالسواك حتى خفت لا دردت وفي رواية حتى خشيت أن يدردني أى يذهب بأسناني و (ناقة درداء ودردم بالكسر وزيادة  
الميم) كما قالوا للذئب دلقم وللدقعا دقعم (مسنه أو) الدراء هي التي لحقت أسنانها بدردرها) من الكبير (و) قول النابغة الجعدي  
ونحن رهنا بالافاقه عامرا \* بما كان في (الدرداء) رهنا فأسلا

(درد)

قال أبو عبيدة (كتيبة كانت لهم) تسمى الدرداء (ودردى الزيت) بالضم (ما يبقى أسفله) وفي حديث الباقر أتجمعون في التبيذ  
الردى قيل وما الدردى قال الروبة أراد بالدردى الخمر التي تترك على العصير والبيذ ليضمروا أصله ما يركد في أسفل كل مائع  
كالأشربة والأدهان (ودريد) اسم وهو (مصغر أدردم خمار) حكيم هذه الأئمة (أبو الدرداء) عويم بن مالك من بني الحارث  
ابن الخزرج زل دمشق (وأم الدرداء) الكبرى خيرة بنت أبي حذر الدال سلمى زلت الشام وتوفيت في امرأة عثمان (من العصابة)  
رضي الله عنهم وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هزيمة والعجج انه / محبة لها وذكروا هم كذا في التبريد \* ومما يستدرك  
عليه الدرداء الحرد ورجل دردرد \* ومما يستدرك عليه درود اسم للناقة الذلول فيسل أصل وقيل لغة في تربوت نقله  
شيخنا \* ومما يستدرك عليه أيضا ربد وهو مدينة باب الابواب وقد ذكره السلي في معجم البلدان \* ومما يستدرك عليه  
أيضا الدراوردى قال أبو حاتم عن الأدهمى هو منسوب الى دراب جرد بالكسر على غير قياس وقياسه درابى أو جردى والأزل أكثر  
ودراب جرد قديم المصنف في ج رد ولكن لا يستغنى عن معرفة الدراوردى (دعد لقب أم حنين) حكى ذلك عن بعض  
الاعراب قال أبو منصور ولا أعرفه (و) دعد (اسم امرأة) معروف بصرف (ويمنع ج دعود ودعات وأدعد) قال جرير

(المستدرك)

(دعد)

يادار أقوت بجانب اللب \* بين تلاع العقيق فالكثب  
حيث استقرت نواهم فسفوا \* سوب غمام مجلجل لب

أى ليست دعه هذه من تشغل ثوبها وتثرب اللبن بالعلبة كئسا. الاعراب الشقيات وأكثها من نشأ في نعمة وكسى أحسن كسوة  
 (دنياوند) أهمله الجوهري والجماعة وهو (بالضم) وسكون التوين وفتح الواو (جبل بكرم) مشهور (والعامة تقول دماوند)  
 بفتح الدال والميم (وجبل) آخر (شاهق بنواحي الري غرب إليه) أمير المؤمنين (عثمان) رضى الله عنه (أبا الحسنكة) بضم فسكون  
 (لعمارة النبرنج) بكسر النون وهو من أنواع السحر (الدودة م ج دود وديدان) ودودان والتصغير دويد وقياسه دودة قال ابن  
 برى قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دويد كما سغرت العرب لانه جنس بمنزلة تروقيج جمع غرة وقعة فكما تقول في تصغير هامة تروقيج  
 كذلك تقول في تصغير دود وديود (داد الطعام بداد دودا) تناف يخاف خوفا (وآداد) بديدادادة (ودود) ندوبدا (وديد) نديدا  
 وفي بعض النسخ ديد بالكسر مبنيا للمفعول (صار فيه الدود) فهو مدود كما عني إذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان المؤذنين  
 لا يذادون أى لا يأكلهم الدود (ودودان بالضم واد) وضبطه البكري بالفتح (و) دودان (بن أسد) بن خزيمه (أبو قبيلة) من أسد  
 (وأبوداد بالضم شاعر من) بنى (اياد) \* قلت ان أراد به جويرية بن الجراح فهو نكرار وان أراد غيره فلا أدري والذي ذكره  
 الامير دوايد بن أبي دواد شاعر وقال الحافظ ابن حجر ولا أدري ابن من هو من هذا الثلاثة أى المذكورين فيما بعد فليست نزل (والدواد)  
 كرمات هكذا ضبط في نسختنا والصواب كغراب (صغار الدود أو) هو (الخصف) بفتح وسكون (يخرج من الانسان) قيل وبه كنى  
 أبودواد الايدى كذا في اللسان (و) الدواد (الرجل السريع) لعله تشبها بصغار الدود (والقاضي أحمد بن أبي دواد) كغراب (م)  
 معروف وهو القاضي الايدى الجهمي وابناه جريروقد ذكره الامير وله رواية وأبو الوليد محمد بن كروم ولد الاخير مكرم بن مسعود  
 ابن حماد بن عبد الغفار بن سعادة بن مقبل بن عبد الحميد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد الايدى يكنى أبا الغنائم  
 الا بهري انتهى قاله الحافظ (وأبوداد بن زيد الرازي) هكذا في النسخ والصواب الراسي كافي التبصير وهو بن زبد معاوية شاعر  
 فارس (وجويرية بن الجراح) الايدى من قدماء الشعراء (وعدي بن الرقاع) العاملي من غول الشعراء في دولة بني أمية (شعراو) أبو  
 بكر (محمد بن علي بن أبي دواد) الايدى (محدث) فقيه ثقة عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه الدارقطني وأما علي بن دواد الناجي  
 أبو المتوكل صاحب أبي سعيد الخدري فقيل فيه علي بن دواد أيضا (وداود) اسم (أجمي لاهمز) وهو اسم النبي صلى الله عليه وعلى  
 نبينا وسلم (والدودة الجلبة) عن الفراء (والارجوحة) وقيل هي صوت الارجوحة والجمع دوايد وقال الاصمعي الدوايد آثار  
 أراجع الصبيان واحدهم ادودة وقال \* كاتني فوق دودة تغلبنى \* (ودود) الرجل (لعبها) أى بالدودة (ودويد  
 ابن زيد) مصغرا من الجاهلية (عاش أربعمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام) مسنا (وهو لا يعقل ولا يجزئ متضرعا يتوله  
 \* اليوم بيني لدويد بينه \* يعني القبر (لو كان للذهاب إلى أبيه) أى لكثرة ما عاش (أو كان قري واحدا كفيته) \* (القرن بالكسر  
 البارز) صاحب الحويته \* ورب غيل حسن لويته \* ومعهم مخضب ثنيته

ودوید بن طارق محدث (روی عنه علی بن عاصم و دوید جد ابی بکر محمد بن مهمل بن عسکر البزاری محدث

ودود بن طارق محدث (روی عنه علی بن عاصم وودید جد ابی بکر محمد بن مهمل بن عسکر البزاری محدث

و(روى عنه على بن عامر وروى عنه جدي بن عمرو الجباري) محدث  
 (فصل الذال) المجمة مع الدال المهملة (ذروء كدرهم) أهمله الجماعة وقال ياقوت هو (جبل) كذا في المعجم (الذود السوق  
 والطرد والدفع) تقول ذذنته عن كذا وذاده عن الشيء ذودا (كالذباذ) بالنكسر وفي حديث الخوض ليداذن رجال عن حوضي أي  
 ليطردن والتذويد مثله (وهو ذاند من) قوم (ذودوذو وذاد وذادة) الأخير كقادة قال شيخنا هو مستدرج لأنه التزم في الخطبة  
 أن لا يذكر مثله وجعل ذلك من قواعده \* قلت وقد جاء في الحديث وأما اخواننا بنوا أمية فقادة ذادة قيل أراد أنهم يذودون  
 عن الحرم (و) الذود (ثلاثة أبعرة إلى) التسعة وقيل إلى (العشرة) قال أبو منصور ويحذف ذلك حفظته عن العرب وهو قول الأصمعي  
 (أو) من ثلاث إلى (خمس عشرة) وهو قول ابن شميل وقال أبو الجراح كذلك قال واناس يقولون إلى العشر (أو) إلى (عشرين)  
 وفوق ذلك (أو) ما بين الثلاث إلى (الثلاثين أو ما بين الثنتين والتسع) وأشهر الأقوال من ذلك هو القول الأول وهو الذي سدر به  
 الجوهرى وصاحب الكفاية ونقله ابن الأنباري عن أبي العباس واقتصر عليه الفارابي وقال في البارع الذود (مؤنث ولا يكون  
 الا من الاناث) دون الذكور وفي الحديث ليس فيما دون خمس ذود من الابل مسدقة قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك  
 خمسة من الابل وجبت فيها الزكاة ذكرور اكانت أو اناثا قال ابن سيده الذود مؤنث وتصفير بغيرها على غير قياس توهموا  
 انه المصدر (وهو واحد وجمع) كالفلك قاله بعض اللغويين (أو جمع لا زادله) من لفظه كالمع وقد جزم به الأكر (أو واحد)  
 (و) (ج) أذواد) أنشد ابن الأعرابي

وما أبقت الأيام مالمال عندها \* سري حذم أزواد محذوقه، انسل

وقالوا ثلاث اذواد وثلاث ذود فاضافوا اليه جميع الفاظ أدنى العا دجة لوم بدلا من اذواد قال الحطيثة

ثلاثة أنفس وثلاث ذود \* اهدج الزمان على عيال

ونظيره ثلاثه وحده جعلوه بد لامن أرحال قال ابن سبيده هذا كله قول سبيدو بدوله نظار وقد قولوا ثلاث ذر بدعنوان ثلاث أنيق (وقولهم

٣ قوله مالمال أصله من  
المال فحذف بحذف النون  
وله نظائر كثيرة

٣ مفهوم أو مجموع كذا  
في النسخ والظاهر مضموما  
ومجموعا لانه حال والخبر ابل

الذود الى الذود ابل مثل مشهور أو رده الزمخشري والميداني وغيرهما هو (يدل على أنها في موضع اثنتين لان الثنتين الى الثنتين جمع) قال شيخنا وفي هذه الدلالة نظر والمصرح به خلافة واختلاف في الالف قيل هي بمعنى م أي اذا جمعت القليل الى الكثير صار كثيرا ويجوز أن تبقى على بابها بادخال الطرفين كما صرح به جماعة وأشار غير واحد أن متعلق الى محذوف أي الذود ٢ مفهوم الى الذود أو مجموع أو نحو ذلك (و) المذود (كثير اللسان) لانه يذاد به عن العرض قال عنتره

سبأ نيك مني وان كنت نائبا \* دخان العلندي دون يتي ومذودي

قال الاصمعي أراد بمذوده لسانه وبيته شرفه وقال حسان بن ثابت

لساني وسيني صارمان كلاهما \* ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

وهو مجاز (و) المذود (معتل الدابة) هكذا في النسخ وفي بعضها معتل الدابة وهو نص التكملة (و) المذود (من الثور قرنه) وهو يذود عن نفسه به وهو مجاز (و) المذود (جبل) عن الصاغاني (والذائد فرس) نجيب جدا (من نسل الحرون) قال الاصمعي هو الذائد ابن بطين بن بطان بن الحرون (و) الذائد اسم (سيف خبيب بن اساف) نقله الصاغاني (و) الذائد (الرجل الحامي الحقيقة) الدفاع عن عرضه (كالذواد) كشذاد (و) الذائد (لقب امرئ القيس بن بكر) بن امرئ القيس بن الحرث بن معاوية الكندي وهو جاهلي لقب به (لقوله

أذود القوافي عن ذبادا \* ذباد غلام غوي جرادا)

نقله الصاغاني (و) الذواد (ككان سيف ذي مرحب القيل) الحضرمي نقله الصاغاني (و) الذواد اسم (شاعر) وهو الذواد بن أبي الرقراق الغطفاني (وذواد بن عليه محدث) كنيته أبو المذود ولد له مزاحم واسم عيل كتب عنهما أبو كريب (و) ذواد (بن المبارك له ذكر) حكى عنه العباس الشكلي (و) أبو الذواد أمير (كبير متأخر (روى) ولقبه اقبال الدولة \* وفاته الذواد بن عبد الله بن الحسين البصري ذكره ابن منده في تاريخ أصبهان وذواد بن محموظ انقربي روى عن أخيه رواد (والمجذر بن زياد) بالكسرو ويقال ابن زياد ككان والاول أكثر البلي (الصحابي) والمجذر هو الغليظ الفخيم لقب به واسمه عبد الله قتل يوم بدر أبا البختري بن هشام والمجذر هو القاتل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله وقعه بعث ثم استشهد يوم أحد قتله الحرث بن سويد بن الصامت بأبيه وارثه ولحق بمكة ثم أتى مسلما بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالمجذر بأمر جبريل فيما ورد كافي مجمع ابن فهد (وذواد بن عزيز) وقيل زياد بن زيد بن الحويرث بن مالك بن واقد (الشاعر بالكسر) أورده أبو الطيب اللغوي في طبقات الشعراء (وعبد الله بن معقل) وفي نسخة مغفل ابن عبد نهم بن عفيف بن سهيم بن ربيعة بن عدي بن ثعلبة (بن ذؤيد) بن سعد بن عدي بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة (صحابي) جليل مات أبو بهكة سنة ثمان قبل الفتح بقليل (وعبد الله بن ذؤيد شيخ الوليد بن مسلم) (الدمشقي) (وفروة بن مسيد) ابن الحرث بن سلمة بن الحرث (بن ذؤيد) بن مالك المرادي (صحابي) والمذاد المرتع) قاله ابن الأعرابي وأنشد

\* لا تحبسا الحوساء في المذاد \* قال شيخنا وفي بعض النسخ المرتع والاول أكثر (وأذوته أعنته على ذباد أهله) وهذا كقولك أطلبت الرجل اذا أعنته على طلبته وأحلبته أعنته على حلب ناقته والمذيد هو المعين لك على ما تذود وقال الشاعر

\* ناديت في القوم ألا مذيدا \* ومما يستدل عليه فلان يذود عن جسمه وذاد عنى الهم والفارس بمذوده وهو مطرود ورجال مذادوم ومذاو يد كل ذلك من المجاز وذؤيد بن نهد أحد المعمرين في الجاهلية قاله شيخنا وأما أخشى أن يكون هذا هو ذؤيد الذي ذكره المصنف في المهمة فليست بالمذاد كصاحب موضع بالمدينة وقد جاز ذكره في شعر كعب بن مالك

فليأت مأسدة تسن سيقنا \* بين المذاد وبين جرح الخندق

قال البكري في المعجم المذاد هو الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وقال السيوطي هو أطم بالمدينة وقال تليذه الشامي في سيرته هو بني حرام غربي مساجد الفتح سميت به الناحية ونقله في شرح شواهد الرضي وزاد في المراسد انه اسم واد بين سلع وخندق المدينة قاله شيخنا وذواد العقيلي تابعي يروي عن سعد بن أبي وقاص وعنه معمر بن راشد كذا في كتاب الثقات لابن حبان

(المستدرك)

(رند)

فصل الراء مع الدال المهمة ((الرند بالكسر) مهموزا (الترب) تقول هذا رندي أي قرني في السن وهو مجاز كافي الاساس وربما همز فذكره في الباء وفي اللسان ورند الرجل تربه وكذلك الانثى وأكثر ما يكون في الاناث قال \* قالت سلمى قوله فريدها \* أراد الهمز تخفف وأبدل طلبا للردف والجمع أراد وقال كثير فريدهم

وقد ترعوها وهي ذات مؤرد \* محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

(و) الرند (الضيق) ولم أجده فيما لدى من أمهات اللغة (و) الرند (فرخ الشجرة) وقيل هو مالان من أغصانها والجمع رندان (و) الراد (بالفتح و) الرؤد (الضم و) الرادة والرؤدة (جاء فيها) فهي أربع لغات (الشابة) (النائمة) (الحسنة) (السريعة) الشباب مع حسن غذا والجمع أراد (كالرؤدة) على فعولة وهذه عن الصاغاني (والرادة) بتسهيل الهمزة فهي ست لغات (والرؤدة أصل اللعي) كذا في النسخ التي أبدينا وفي بعضها والرؤدة وأصل اللعي بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللعي



كلام مستقل فتكون اللغات سبعة قال شيخنا وبعضهم أو سلمها إلى ثمانية بتعريف المسهل من الهاء أيضا \* قلت وهو يشترى إلى ما ذكرنا ثم إن الذي في الأساس وغيره أن قولهم جارية رادة من المجاز تقول امرأ رادة غير رادة ناعمة غير طوافه تخفيف الأول جائز والثاني واجب وفي اللسان الفصن الذي ثبت من سنه أرطب ما يكون وأرخصه رؤود والواحدة رؤدة وسميت الجارية رؤدة لأنها بها به ومن المجاز ضربه في رآده الرأد والرؤد بالفتح والضم أسل اللحن الثاني نحت الأذن وقيل أصل الإصراس في اللحن وقيل الراداة طرفا اللعين الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما المحدثان الاختنان المعلقان في خربن دون الأذنين وقيل طرف كل غصن رؤود والجمع أرأد وأرأند نادرو ليس بجمع جمع اذلو كان ذلك لقليل أرائد أنشد ثعلب

ترى شؤون رأسه العواردا \* الخطم واللعين والأرائدا

(و) الرؤد (بالضم التؤدة) قال \* كأنه غل يمشي على رؤد \* احتياج إلى الريف خفف همزة الرؤد ومن جعله تكبير رؤد لم يجعل أصله الهمزة ورواه أبو عبيد \* كأنها مثل من يمشي على رؤد \* فقلب غل وغير بناءه قال ابن سيده وهو خطأ (و) من المجاز (أرأد) الرجل ترؤدا (أهترفعه) وتثنى وكذا ترأدت الجارية ترؤدا (كارتأد) ارتأدا (و) ترأدت (الريح انطربت) وتمايلت عيناؤه (و) من المجاز ترأد (زبد قام فأخذته رعدة) وتغلب عند قيامه (و) ترأد (الغصن تقيا وتذبل) وتثنى (و) ترأد (الغصن التوى) والشئ ذهب وجاء (و) من المجاز لقيته رآد الغصن (و) رآد الغصن (وهذه عن الصاعاني (و) رآده ارتفاعة) حين يعلو النهار الا كثر بعض من النهار خمسة وفوقه النهار بعد الرأد والرؤد في الغصن وقيل هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار وقد ترأد وترأد (ورأد الأرض خلأوها) يقال ذهبنا في رآد الأرض نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه ترأدت الحية اهترزت في انسبائها وأنشد

(المستدرك)

كان زمامها أيم شجاع \* ترأدت غصون معطلة

وهو مجاز كاف الأساس (ربد) كنصر بالمكان (رربودا) بالضم اذا (أقام) فيه ومنه أخذ المربد (و) ربد رربودا (حبس) عن ابن الاعرابي قيل (و) منه أخذ المربد (كنصر الحبس) وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إن سجدته كان مربد البقيمين في حجر معاذ ابن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الأصمعي المربد كل شئ حبست به الإبل والغنم ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة (و) المربد (الجربن) الذي يوضع فيه القبر بعد الجداد ليبيس قال - يبيو به هو اسم كالمبلغ وقال أبو عبيد المربد بلغه أهل الجاز والجربن لهم أيضا والاندراهل الشام والبدر لاهل العراق قال الجوهرى وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجوف فيه القبر لينشف مربد أو هو المسطح والجربن والمربد للقر كالبيدر للحنطة وفي الحديث حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مربد به بازاره يعني موضع قبره (و) به سمى مربد (ع بالبصرة) وقيل لأنه كان نجس به الإبل (والربد بالضم) الغبرة أو (لون إلى العبرة) وقال أبو عبيدة هولون بين السواد والغبرة (وقدار بد) أريدادا (و) أريدادا (كأحرزوا ما زفوه ومر بدوم بادومنه الحديث وآخر أسود مربد كالكوز مجتعا (و) من المجاز داهية ربداء (الربداء المنكورة) (و) الربداء (من المعز السواد المنقطة بجمرة) وهي المنقطة الموسومة موضع النطاق منها بجمرة وهي من شيات المعز خاصة وشاة ربداء منقطة بجمرة ويمناس أو سواد (والأربد حية خبيثة) وقيل ضرب من الحيات بعض الإبل (و) الأربد (الأسد كالمتربد) عن الصاعاني (و) أربد (بن سنان) الكلابي (و) أربد (بن شريح) المازني (و) أربد (بن ربيعة) وهو أخو لبيد الشاعر (شعراء) قال ابن شميل لما رأني (ربد) لونه وتر بدته لونه تراه أحمر مرة وأسفر مرة وأخضر مرة ويتر بد لونه من الغضب أي يتلون وتر بد وجهه (تغير) وقيل ساركاون الرماد كاردوا إذا غضب الإنسان تر بد وجهه كأنه يسود منه مواضع وفي الحديث كان إذا نزل عليه الوحى ار بد وجهه أي تغير إلى العبرة وفي حديث عمرو بن العاص أنه قام من عند عمر مر بد الوجه في كلام أسععه (و) تر بدت (السماء تعيمت) وهي متر بد متعجبة (و) تر بد الرجل (تعبس) وفي مثنه ربد الربد (كسر الفرند) هذيلة قال خنفراني

وصارم أخلصت خشيتيه \* أبيض مهو في مثنه ربد

وسيف ذور بد اذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب غل يكون في جوهره (والربد) كأمير (تغير من ضد) في الجرار أو في الحب ثم (نضع عليه الماء) وفي بعض الاتهام ثم نضع بالماء (و) الربيدة (بهاء قطر المحاضر) وهي السجلات (والربد النازن) وقد ربد الرجل اذا كثرت القر في الرائد وهي الكراخات (و) قال أبو عبدان (المربد) كهمزة (المولع بسواد ويمناس وقد رباد كاحتر واحتر) وتر بد كل ذلك اذا حمر حمره في سواد (و) أربد (بفتح فسكون وفي التقريب بكسر فسكون) واحدة مكسورة (أو أربد) بجذف الهاء (التمجي) المفسر (تأبى) سدوق من انثائه (ومر بدانهم كمنع قرب المدينة) على إيلتين منها وهو منسج كانت الإبل تر بد فيسه أي تجلس لليسع وهو مجتمع العرب ومحدثهم كذا في الأساس وهو قول الأصمعي \* ومما يستدرك عليه الربد بالضم والربد في النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لها كاه سواد أعالي العياني فليمر أربد ونعامه ربداء مدلولها كاهون الرماد والجمع رمد وقال اللحياني الربداء السوداء وقال مرة هي التي في سوادها نقط بيض وحرور بدت الشاة ورسدت وذلك اذا أضمرت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض وتر بد ضرعها اذا رأيت فيه لمعا من سواد وبياض خفي والربد غبرة في الشفة يقال امرأه

٣ قوله الكراخات كذا  
بالسان أيضا ولم أظفر به  
فما يبدى من أسول اللغة  
ولعله الكراخات بالهمزة  
مع كراخه وهي الشفة من  
البوارى كافي المجد فليمر  
(المستدرك)

ربدا ورجل أربد وبتال اظليم الأربد لونه والمر ببا الكسر خشبة أو عصا تعترض صدور الابل فتعنها عن الخروج قال عواصي الاما جملت وراها \* عصام بن نعشى بخور ارأذرا

٣ ويهوز أن يكون من  
الربد الحبس لأنه يحبس  
الماء كذا في اللسان

قيل يعني بالمر بدهنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروج بها هاهم بدهنا هذا قال أبو منصور وقد أنكر غيره ما قال وقال أراد عصا معترضة على باب المر بدهنا فأنشأ العصا المعترضة إلى المر بدهنا أن العصا مر بدهنا والربد محرمة الطين وقد جاء في حديث صالح بن عبد الله بن الزبير أنه كان يعمل ردا بكة والربد الطيان أي بناء من طين كالسكر ٢ وروى بالزاي والنون كما سيأتي وأنواع على الحسن بن محمد بن ردة بضم فسكون القبر وافي حدث عن علي بن منير الخلال ورواه بفت جري بن الخطفي الشاعر لهاذ كروا بالربدا البلوى واسمه ياسر محابي قال ابن بونس صحفه بعض الرواة فقال أبو الرمداء بالميم ومن ولده شعيب بن حبيب بن أبي الربداء كان على شرطة مصر وعاش إلى بعد المائة قاله الحافظ والمر بدهنا في قول الفرزدق

عشبة سال المر بدهنا كلاهما \* بحاجة موت بالسيف الصوارم

ههنا سكة المر بدهنا بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المر بدين كما يقال الاحوصان للاحوص وعوف بن الاحوص والمر بدهنا أيضا فضاء وراء البيوت يرتفع به والمر بدهنا كالحجرة في الدار وأربد الرجل أفسد ماله ومتاعه وروى بدهنا رطبها وغرأربد ومن المجاز عام أربده فمط وأربد بن جبر من مهاجرة الحبشة وأربد اسم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم استدركه أبو موسى وأربد بن مخشي ذكره أبو عمر في شهداء بدر وأربد بن قيس أخو لبيد بن ربيعة لا ممة شاعر مشهور وذكره أبو عبيد البكري في شرحه لا مالى القالى وأورده الجوهري ٣ والربدان بنت ((رند المتاع)) رنده رندا (نضده) ووضع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض (كارنده) وفي بعض النسخ كآرنده فهو رند ومروند ومروند محركة وفي حديث عمر أن رجلا ناداه فقال هل لك في رجل رندت حاجته وطال انتظاره أي دافعت بجوانحه فأوقع المفرد موقع الجمع (والرند بالكسر) والرندة والثلثة (الجماعة) الكثيرة من الناس وهم (المقيمون) ولا يظعنون (وقد أرتدوا) أقاموا (و) الرند (بالضمة) نضد (نضد) يقال ترك على الماء رندا ما يطيقون فحولا وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مروندون وليسوا برند (كاسيأتى) (و) رند الرجل (كفرح كدركا رندو) مروند (كسكن الرجل الكريم) قال ابن السكيت مأخوذ من أرتد القوم إذا احتفروا حتى بلغوا الثرى (و) المرند اسم من أسماء (الاسد) مروند (اسم) رجل (و) مروند ملك لليمن ملكها ستائة سنة وتركهم مروندين ما تحموا لواءه أي ناضدين متاعهم (و) عن الكسائي يقال احتفر حتى أرتد إذا (بلغ الثرى) ومنه اشتق مروند (و) رند (كفجع واد) والذي في اللسان أرتد بالالف قال

الأنسأل الخيمات من بطن أرتد \* إلى الفحل من وذان ما فعلت نعم

\* وما يستدرك عليه طعام رندوم نود والخبز عندهم رندوم رندت القصعة بالثريد جمع بعضه إلى بعض وسوى والثريد فيها رند وقال ثعلبة بن صبر المارني وذكر الظليم والنعامه وانها ذكر ابيضه ما في أدحجها فأسرعا إليه فذكر كرا نقلا رندا بعدا \* ألقته كاهيها في كافر

ورند البيت سقطه ورندت الدجاجة بيضا جمعتها عن ابن الاعرابي ومن المجاز الخير عنده رند والمال في بيته نضيد ومروند بن جابر الكندي ومروند بن ربيعة ومروند بن الصلت الجعفي ومروند بن طيبان السدوسي ومروند بن عامر الثعلبي ومروند بن عدى الكندي ومروند بن عياض أو عباس بن مروند ومروند بن أبي مروند كاز الغنوي ومروند بن محب الفزاري ومروند بن وداعة أبو قيسلة الحصى الكندي صحابيون رضى الله عنهم مع اختلاف في البعض ورند الماء كدرك عن الصانعي ((رند)) رأسه (كفني رندا بالفتح) فالسكون (ورندا) مينا لا فعل من رندا (ترجيدا) وأرجد الثلاثة عن ابن الاعرابي بمعنى (ارتد) (قد أرجد) أرجاد (أرجد) بمعنى (والرجاد) ككأن (نقال السبل إلى البيدر) وهو الجرين (وقد رند) الرجل (رجادا) بالفتح ((الرخودة)) بالفتح (اللين والنعمومة والخصب وسعة العيش) وهم في رخودة من العيش (و) يقال (خورخوة) بالكسر (كاردب) قال أبو الهيثم الرخود الرخوز بدت فيه دال وشدت مكسوعا بها كما يقال فم وقعمة (وهي بها) رخودة ويقال رجل رخود الشاب ناعمه وأمرأة رخودة ناعمة وقيل رجل رخود (لبن العظام سمى) كثير اللحم رخو وجمع رخودة رخاويد قال أبو صخر الهذلي

عرفت من هند أطلا لآبى البيد \* قفرا وجاراتها البيض رخاويد

((رد)) عن وجهه رده (ردا ومرتدا) كلاهما من المصادر القياسية (ومروندا) من المصادر الواردة على مفعول كملوف ومفعول (وردي) بالكسر شدا تكصيصي وخليفي بيني للمبالغة (صرفه) ورجعه ويقال رده عن الأمر ولده أي صرفه عنه برفق وأمر الله لا مرد له وفي استنزل فلا مرد له وفيه يوم لا مرد له قال ثعلب يعني يوم القيامة لأنه شيء لا يرتد وفي حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه أمر فهو ردي أي مرد عليه يقال أمر ردا إذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وروى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال لا ردي في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين (والاسم) رداد ورداد (كسحاب وكتاب) وبهما جيعاروي قول الاخطل وما كل مقبون ولولسب سقفة \* يراجع ما قد فاته برداد

(رد)

٤ قوله لا ردي بكسر الراء  
والدال المشددة وفتح الدال  
الثانية

(و) رد (عليه) الشئ اذا لم يقبله (و) كذلك اذا (خطأه) ونقل شيخنا عن جماعة من أهل الاشتقاق والتصرف أن رد تعدي الى المفعول الثانى بالى عند ارادة الاكرام وبعلى الالهانة واستدلوا بقوله تعالى فردناه الى أمته ويردوكم على أعقابكم ونقله الجلال السيوطى وسلمه فتأمل قوله الاستقراء بما ينافيه (و) من المجاز (المردودة الموسيقى لردّها فى نصابها) من المجاز أيضا امرأة مردودة وهى (المطلقة كالردى كالحى) الاخيرة عن أبى عمرو وفى حديث الزبير فى دارله وقفها فكتب وللمردودة من بناتها أن تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها (والرد) بانفتح الشئ (الردى) وهو مجاز ودود رد لا يروج ورد والله را هم واحدها رد وهو ما يرفرد على ناقده بعدما أخذ منه وكل ما رد بعد أخذ رد (و) الرد (فى اللسان الحبسة) وعدم الانطلاق (و) الرد (بالكسر عماد الشئ) الذى يدفعه ويرده قال

يارب أدعوك الهافردا \* فكن له من البلا ياردا

أى معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فأرسله معى ردّا يصدقنى فحين قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد وأن يكون على اعتقاد التقبل فى الوقف بعد تخفيف الهمزة (و) يقال فى لسانه ردّة أى حبسة وفى وجهه ردّة (الردة) بانفتح (الفتح) مع شئ من الجبال يقال فى وجهه ردّة وهو راد وقال ابن دريد \* فى وجهه قبح وفيه ردّة \* أى عيب وقال أبو ليلى فى فلان ردّة أى رندا البصر عنه من قبحه قال وفيه نظارة أى قبح وقال الليث يقال للمرأة اذا اعتراها شئ من خبال وفى وجهها شئ من قاحة هى حبسة ولكن فى وجهها بعض الردّة وهو مجاز (و) الردّة بالكسر الاسم من الارندان وقد اردت وارتد عنه فحول ومنه الردّة عن الاسلام أى الرجوع عنه وارند فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه (و) فى النحاح الردّة (امتلا الفرع من اللبن قبل النجاج) عن الادعى وأشد لا فى النجم

ثم شئ من الردّة مثنى الخفل \* مثنى الروايا بالمراد الخفل

وفى اللسان الردّة أن يشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن وقد أردت (و) الردّة (تقاصر فى الذنن) اذا كان فى الوجه بعض القباحة ويعتريه شئ من الجبال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا سمعت ردّة الصدى وهو ما ردّ لميل من (سدى الجبل) أى صوته (و) الردّة والردد (أن تشرب الابل) الماء (عللا) فترند الابلان فى ضروعها (والتردد) بانفتح بناء للتكثير قال ابن سيده قال سيبويه هذا باب ما يكثرفيه المصدر من فعلت فخلق الزاد \* بيه بناء آخر كما أنك قلت فى فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التى جاب على التفعال كالترداد والتلعاب والتهدار والتصفاف والتقتال والتسيار وأخواتها قال ولايس شئ من هذا مصدر أفعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت اتى وأما (الترديد) فانه قياس من رددته كحسرت بدنى واحدا وبقال رددته ترديد او ترداد فهو مردود ورجل مردد (والمردد) كمعظم (الحارر البائر) وهو مجاز (والارنداد الرجوع) ومنه المرند (ورادته اشئ) أى (ردّه عليه) ورادته القول راجعه وهما يترادان البيع من الردو والفسخ (وهذا الامر) الرد عليه أى (أنفخ) له (و) هذا الامر (لارادته فيه) أى (لأفادته) له وما يردك هذا ما ينفعك وهو مجاز (كلام ردّة) نسبة الصانع الى بضم الميم وكسر الراء (والمردق) على صيغة اسم الفاعل (الشبقو) البحر المرقد (المواج) أى كثير الماء قال الشاعر

ركب البحر الى البحرالى \* غمرات الموت ذى الموج المرود

وأرد البحر كثرت أمواجه وهاج (و) المرقد (الغضبان) يقال جا فلان مرد الوجه أى غضبان وأرد الرجل انتفخ غضبا حكاها صاحب الالفاظ قال أبو الحسن وفى بعض النسخ ار بد (و) المرقد الرجل (الاوليل العزوبه أرو) الطويل (العربة) فتراد الماء فى ظهره قال الصانعانى والاول أصح لانه يتراد الماء فى ظهره (كالمردود) المرقد (ناقة انتفخ ضرعتها وحياتها البروكها على ندى) وقد أردت وكل حامل دنت ولادتها فاعظم بطنها وضرعتها مردق وقال الكسائى ناقة مر مدعى مثال مكرم ومر قد مثال قتل اذا أشرق ضرعها ووقع فيه اللبن وقد تقدم وقيل هو ورم الحياء من الضبعة وقيل أردت الناقة وهى مردورة أروانها وحياتها البروكها من شرب الماء (و) المرقد (شاة أضرعت) وقد أردت (و) ناقة مرددوكذا (جمل) مرددا (أكثر من شرب الماء فتقل حج مراد) فوق مراد وجمال مراد (و) عن ابن الارابى (الردد كعنى اقبحاح من الناس) جمع ردّة وقد تقدم (و) لرديد (كأثير) الشئ المرود وقال

فتى لم تلده بنت عم قريبة \* فيضوى وقديضوى ردى الغراب

والرديد الخفل من (السحاب هريق ماؤه واسترده) الشئ (طلبه وسأله رده) أى أن يردّه عليه كانه (وردد) ككثان (اسم مجرم) أى معروف (ينسب اليه) المجهرون (فيقال اكل مجرمة ردى) لذلك ورؤى رجل يوم الكلاب يشد على قوم ويقول أما أبو شداد ثم يرد عليهم ويقول أنا أبو رداد (والرادة خشبة فى متاع الجملة تعترض بين النبعين) \* ومما يستدل عليه ارند الشئ رده قال مابج

بعزم كوقع السيف لاستقله \* ضعيف ولا يرنده الدهر عاذل

وارند عن هبته ارنجها قال الرنخشمى كذا معنه عن العرب وأشد

فيا بطماء مكة خبرينى \* أما ترندى ثلاث البقاع

وردا ليه جوابا رجع وارند الشئ طلب رده عليه قال كثير عزة

(المستدرك)

وما يحبني عبد العزيز ومحدث \* بعارية يرد لها من بعيرها

وهذا مرد القول وردده وردد القول كره ولاخير في قول مردود ومردود قوله راجعه وتراد القول وراذه البيع قابله وتراد الماء ارد عن مجراه لاجز والرد بالكسر الكهف عن كراع وبه فسر بعضهم قوله تعالى فأرسله معي ردا وفي الحديث ردا والسائل ولو بظلف أي لا تردوه رد حرمان بلا شيء ولو أنه ظلف وقول عروة بن الورد

وزرد خير ما لكان مالكا \* لردة فينا اذا الم زهدوا

قال شهر الردة اعطفه عليهم والرغبة فيهم وفي حديث الفتن ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة وهو بالفتح أي عطفه قوية وتراد وتراد تراجع وتردد في الجواب تعثر لسانه وهو يتردد بالفسد رات الى مجالس العلم ويختلف اليها والرد بالكسر الحولة من الابل قال أبو منصور: بيت ردا لانها ترد من مرتعها الى الدار يوم الظعن ورجل متردد مجتمع قصير ليس بسبط الخلق وفي سفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل الباش ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصير كأنه تردد بعض خلقه على بعض وتد اخلت أجزاؤه وعضور ديد مكتنز جمع قال أبو خراش

تخاطفه الختوف فهو جون \* كذا اللحم فائله رديد

والردة البقية قال أبو خراش الهدلى

اذ لم يكن بين الحبيب ردة \* سوى ذكر ثمى قدمضى درس الذكر

ومردود فرس زباد أخى محرق الغساني والورد كوه العاطف قال رؤبة

وان رأينا الحج الرواددا \* قوا صرا بالعمرا ومواددا

أورده الصانعاني في تركيب رود ورجل مرد بالكسر كثير الرد والكرف قال أبو ذؤيب

مرد قد نرى ما كان منه \* وأكن اغمايدى العجيب

وفي المصباح ترددت اليه رجعت مرة بعد أخرى ومن المجاز نسبة كثيرة المرد والردة أي الريع والرداد بن قيس بن معاوية بن حزن بطن وأبو الرداد الليثي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبو الرداد عمرو بن بشر القتيبي عن برد بن سنان ومحمد بن عبد الرحمن بن رداد عن يحيى بن سعيد الانصاري ضعيف وهلال بن رداد الدكائي عن الزهري وابنه محمد سمع أباه ومحمد بن الخضر بن رداد الدمشقي عن علي ابن خشرم وأبو الرداد عبد الله بن عبد السلام المصري المؤذن صاحب المقياس وفي ولده أمر المقياس الى الآن ومحمد بن طرخان ابن رداد المقدسي من شيوخ منصور بن يسلم (رشد كنصر) يرش وهو الأشهر والافصح (و) رشد يرشد مثل (فرح وشدا) بضم فسكون مصدر رشد كنصر (ورشدا) محركة (ورشادا) كسحاب مصدر رشد كفرح (اهتدى) وأصاب وجه الامر والطريق فهو رشيد ورشد والرشاد نقيض الضلال ونقل شيخنا عن بعض أرباب الاستقاة أن الرشيد يستعمل في كل ما يحمى والغنى في كل ما يذم وجماعة فرقوا بين المصنوم والمحرك فقالوا الرشيد بالضم يكون في الامور الدنيوية والاخرية وبالتصديق انما يكون في الاخرية خاصة قال وهذا لا يوافق السماع فانهم استعملوا العتين ووردت القرآت بالوجهين في آيات متعددة والله أعلم (كاسترشد) يقال استرشد فلان لا أمره اذا اهتدى له وأرشدته فاسترشد (واسترشد) (طلبه) أي طلب منه الرشيد (والرشدى) محركة (بكمزى اسم منه) أي من الرشدين ابن الانباري قال ومثله امرأة غيرة وحيرة من الصيروا أنشد الأحرار

لازل كذا أبدا \* ناعمز في الرشدى \* (وأرشد الله تعالى ورشده هدا) (والرشد) بالضم (الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه) (والرشيد في صفات الله تعالى الهادي الى سواء الصراط) (فيل بمعنى مفعول) (و) الرشيد أيضا هو (الذي حسن تقديره فيما قدر) (والذي تنساق تدبيراته الى غاياته على سبيل السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد مستدد) (ورشيدة قرب الاسكندرية) وقد دخلها وهي مدينة معجورة حسنة العمارة على بحر النيل وقد نسب اليها بعض المتأخرين من المحدثين (والرشيد به طعام م) كأنه منسوب الى الرشيد في الظاهر وليس كذلك وانما هو معرب (فارسيته رشته) بفتح الراء وكسرها (و) يقال هو يهدي الى (المراشد) أي (مقاصد الطرق) قال أسامة بن حبيب الهدلى

توفى أباسهم ومن لم يكن له \* من الله واق لم نصبه المرشد

وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملاح (و) من المجاز (ولد) فلان (لرشة) بفتح الراء (ويكسر) اذا صح نسبه (ضد زنية) وفي الحديث من ادعى ولدا غير رشدة فلا يرث ولا يرث يقال هذا ولا رشدة اذا كان لسكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زنية بالكسر فيما ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين قال الفراء في كتاب المصادر ولد فلان لغير رشدة وولد لغية وزنية كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز لرشة وزنية قال وهو اختيار ثعلب في النصيح فاما غيبة فهو بالفتح وقال أبو زيد والفراء هما بالفتح ونحو ذلك قال الليث وأنشد أبو زيد هذا البيت بالفتح

لذي غيبة من أمه أو رشدة \* فيغلها خل على النسل منجب

في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله الاسكندرية  
وامم وهو مستغنى عنه  
بقوله الاتى وهو ارشدا  
ورشدا كقفل وأمبر



وكان نزي من رشدة في كريمة \* ومن غيبة تلقى عليها الشر اشر

(المستدرك)

(رصد)

في قوله واحدها عهد الخ  
في اللسان بعد قوله عهد  
أراد نبت العشب أو كان  
العشب قال وينبت البقل  
حينئذ مرة ثم را صلبا  
واحدة ورعدة ورعدة اهـ  
أي بفتح الراء والمصاد وبغض  
الراء وتسكن المصاد

لاهم رب الراكب المسافر \* احفظه لى من أعين السواحر \* وجهه ترصد فى الهواجر

فالحية لا ترصد بالانثر ويقال أالك مرصد باحسانك حتى أكافئك به قال الليث (و) المرصد كذهبو (المرصاد) كمفتاح (الطريق) كالمرصد قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد قال الفراء معناه اقعدهو لهم على طريقهم الى البيت الحرام وقال أبو منصور على كل طريق ٢ وقال الله عز وجل ان ربك لبالمرصاد معناه لبالطريق أى بالطريق الذى يمر له عليه وقال الزجاج أى يرصد من كفر به وصد عنه بالعذاب وقال ابن عرفة أى يرصد كل انسان حتى يجازيه بفعله (و) عن ابن الانبارى المرصاد (المكان) الذى (يرصد فيه العدو) كالمضمار الموضع الذى يصفه الخيل من ميدان السباق ونحوه وجمع المرصد المراسد وقال الاعمش فى تفسير الآية المرصاد ثلاثة جـ سور خلف الصراط جـ مر عليه الامانة وجـ سر عليه الرحم وجـ سر عليه الرب (والرسدة بالضم الزينة (و) الرسدة (حلقه من صفر أو فضة فى حامل السيف) يقال رسدت له ارسدة (و) قال أبو عبيد كان قبل هذا المطر له رسدة الرسدة (بالفتح الدفعة من المطر) والجمع رصاد (والرصد محركة الراسدون) ويقال المرصدون وهو اسم للجمع وفى التنزيل فانه يالك من بين يديه ومن خلفه رصدا أى اذا نزل الملك بالوحى أرسل الله معه رـ صدا يحفظون الملك من أن يأتي أحد من الجن فيسمع الوحى فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس فيساووا الانبياء وقوم رصدا كرس وخدم وفلان يحاف رصدا من قدامه وطلبا من ورائه عدوا رصده (و) الرصد (انقليل من السكالا) كقوله الجوهرى وزاد ابن سيده فى أرض برجي لها جبال الربيع (و) الرصد أيضا القليل من (المطر) كالرصد بفخ فكون وقيل هو المطر يأتى بعد المطر وقبل هو المطر يقع أولا لما يأتى بعده وقيل هو أول المطر وقال الاصمعي من أسماء المطر الرصد وعن ابن الاعرابى الرصد انعماد رصده طرا بعد ما قال فان أصابها طرفه والعشب واحدته اعشدة وواحدة

رصدته ورصدته الأخيرة عن ثعلب (ج أرساد) عن أبي حنيفة وفي بعض أمهات اللغة عن أبي عبيد رصاد ككتاب (و) يقال (أرض  
مرصدته كمنه بها شيء من رصد) أي الكالد ويقال بهارصد من جيا (أو) المرصدته هي (التي طرت وترجى لأن تنبت) قاله أبو  
حنيفة ويقال رصدت الأرض فهي مرصودة أيضاً بأنها الرصدته وقال ابن شميل إذا مطرت الأرض في أول الشتاء فلا يقال لها  
مرت لأن بها حينئذ رصداً والرصد حينئذ الرجاء لها كترجي الحامل وقال بعض أهل اللغة لا يقال مرصودة ولا مرصدته إنما يقال  
أصابها رصد (ورصد بضم الراء وسكون الصاد المشددة) هكذا في النسخ والصواب كسر الصاد المشددة كما هو نص التكملة (ة بالين)  
من أعمال بعدان \* وما يستدل عليه الرصد الحية التي ترصد المازة على الطريق لتلسع وفي الحديث فأرصد الله على  
مدرجته ملكاً أي وكله بفظها وترصد له قعدته على طريقه ورصد راقبه والمرصد موضع الرصد وقعدته بالمرصد والمرصد والرصد  
كالمرصد وهو رصد الحيات مكانها وقال عرام الرصد والوصائد مصائد تعدل للباع ومن المجاز قول عدى

(المستدل)

\* وان المتأبال للرجال برصد \* ومن المجاز أيضاً أرصد الجيش للقتال والفرس للطراد والمال لأدائه الحق أعداءه لذلك وارتصد  
لك العقوبة وبرصد الزكاة في صلة أخوانه يضعها في أعلى أنه يعتد بصلتهم من الزكاة ولا يخطئك مني رصدات خبيراً وشراً كافلاً بما  
كان منك وهي المرات من الرصد الذي هو مصدر أوجع الرصدته التي هي المرة كافي الأساس ونقل شيخنا عن العناية وأرصاد  
الحساب أظهاره واحصاؤه أو احضاره انتهى وروى عن ابن سيرين أنه قال كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي أن يرصد العين  
في الدين وفرد ابن المبارك فقال من عليه دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكاة وتجب إذا أخرجت أرضه ثمرة ففيها العشر  
(رصد المتاع) أهمله الجوهرى وفي نوادر الأعراب رصد المتاع إذا (رئده فارتصد) كرضه فارتصد فله الأزهري والصاغاني  
(الرصد صوت) يسمع من (السماب) كزعمه أهل البادية هكذا قاله الاخفش \* قلت وهو يعيد إلى قول الحكماء (أو) الرصد  
(اسم ملك يسوقه كإسوق الحمادى الأبل بمجدائه) قاله ابن عباس ومثله قال الزجاج قال وجاز أن يكون صوت الرصد تسمية لأن  
صوت الرعد من عظيم الأشياء وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله أعلم قلوا وذكروا الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل ويسمع  
الرعد بجموده والملائكة يدل على أن الرعد ليس ملكاً وقال الذين قالوا الرعد ملك ذكر الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما  
يذكر الجنس بعد النوع وسئل على رضى الله عنه عن الرعد فقال ملك وعن البرق فقال بخاريق بأيدي الملائكة من حديد (وقدرعد  
كمنع ونصر) برعدو برعدالاً ولى عن الفراء (و) رعدت السماء ترعد وترعد رعداً ورعداً ورعدت صوتاً للامطار وفي المثل  
رب (سلف تحت الرعدة) وفي النهاية في مادة سلف أنه حديث ولنظفه كم من سلف تحت الرعدة يضرب (لمكثرار) أى الذى يكتر  
الكلام (و) لا خير عنده) وذكره ابن سيده هكذا وأغفله الأكثرون وفي النهاية يضرب لمن يكتر قول ما لم يفعل أى تحت مصاب م ترعد  
ولا تظرو وهو مجاز كافي الأساس (و) من المجاز (رعد زيد و برقت يد) قال ابن حجر

(رصد)

(رعد)

٣ قوله ترعد ولا تظربطه  
في النهاية بالتاء والياء فيهما

ياجل ما بعدت عليك بلادنا \* وطلابنا فإبرق بأرضنا وارعد

وعن الأصمى يقال رعدت السماء وبرقت ورعدله وبرق له إذا أوعدته ولا يجيز أرعد ولا أبرق في الوعيد ولا في السماء وقال الفراء  
رعدت السماء وبرقت رعداً ورعداً ورعداً برقاً بغير ألف وفي حديث أبي مليكة أن أمانات حين رعدت السماء وبرق أى حين  
جاء بوعيدته وتهذبه (و) من المجاز رعدت لى (هى) أى المرأة وبرقت إذا (تخسفت وترينت) وتعرضت كأرعدت (و) من المجاز  
رعدلى بأقول برعد رعداً (أرعد أوعد أو تدد) وكان أبو عبيدة يقول رعد ورعد ورعد وبرق وبرق بمعنى واحد ويحج بقول الكميت  
أرعد وأبرق ياربيت دفا وعيدك لى بضائر

ولم يكن الأصمى يحج بقول الكميت ويقال للسماء المنتفخة إذا كثرت الرعد والبرق قبل المطر قد أرعدت وأبرقت ويقال في ذلك كله  
رعدت وبرقت (و) أرعد (أصابه رعد) قاله اللحياني ويقال أرعد إذا رعد ورعد مبنياً للمفعول أصابه الرعد (و) تقول أرعدته  
ف (ارتعد) أى اضطرب والاسم الرعدة بالكسر ويفتح (وهى النافض تكون من الفرع وغيره) (و) قد (أرعد بالضم) أى مبنياً  
للمفعول فارتعد وترعد (أخذته) الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفرع (و) من المجاز عن ابن الأعرابي (كتيب مرعد) أى (منهال  
وقد أرعد) مبنياً للمفعول أراحدا وأنشد

وكفل يرتج تحت الجسد \* كالغصن بين المهداث المرعد

أى ما عهده من الرمل (والرعديد) بالكسر (الجبان) برعد عند القتال جبناً (كالرعدة) الهاء للمبالغة والترديد والرعب  
قال أبو العيال \* ولا زميلة رعديت \* رعدت رعباً رعباً والجمع رعديد ورعاشيش وهو يرتعد  
ويرتعش (و) من المجاز الرعديد (المرأة الرخصة) يترجج لهما من نعمتها والجمع رعديد (و) من المجاز قيل لأعرابي أتعرّف (الغالوذي)  
فقال نعم أصفر رعديد وجارية رعدية نازة ناعمة وجوار رعديد (والرعد كككان) ضرب من (سمن) البحر (من مسه خدرت  
يده) وعرضه (وارتعدت ماحى السمن) أى مذة حياته (و) الرعد لرجل (الكثير الكلام) كالرعدة (والرعداء من  
الطعام ما يرمى به إذا نقي) كالزئان ونحوه هكذا ذكره أنفرا بالعين المهملة وهى في بعض نسخ المصنف ٣ رعداء والعين أصح

٣ قوله المصنف هو يفتح  
النون اسم كتاب وليس  
المراد صاحب القاموس  
أذهذه العبارة وقعت في  
اللسان

(والرعود اسم ناقة) عن الصائغاني (والمرعد الملقب في السؤال) وهو يعد إذا كان يلف في السؤال (و) من المجاز قولهم (جاء بذات الرعد والصيلل أي الحرب) وفي الأساس أي الدائمة (و) ذات الرواعد الداهية) وفي الأساس الدواهي (و) من المجاز (ترعدت الالبسة ترجعت) وفي بعض الامهات ترعدت وهو الصواب وكذا كل شيء يترجج كقريش وانفالوذ والكتيب ونحوها \* وما يستدرك عليه نبات رعد بنوع من ابن الاعرابي ومخابة رعدة كثيرة الرعد وقال اللحياني قال الكسائي لم نسمعهم قالوا رعدة والذي في الأساس مخابة رعدة ومعاب راعد ومن المجاز في كتابه رعد ورووق أي كلمات وعيد وبنو رعد بن وفي الصحاح بنو رعدة (عيشة رغد) بفتح فسكون (ورغد) محركة قال أبو بكر وهما لغتان (واسعة طيبة) وكذلك عيش رغيد ورغد ورغد الاخيرة عن اللحياني أي مخصب رفيه غزير (والفعل كسمع وكرم) تقول رغد عيشهم ورغد (وقوم رغد ونسوة رغد محركاتين) مخصبون مغزرون (وأرغد وامواشيم تركوها رسوماها) أرغدوا (أخصبوا) وأصلوا عيشا واسعا ورصاروا في عيش رغد وأرغد الله عيشهم (و) تقول الام من في المديشة لرغيدة أطيب من البرني بالرغيدة (الرغيدة) ابن (حليب يغلي ويذرع عليه دقيق) حتى يخلط (فيلق) لعقافه الزخشرى بالزدة وجعه رغائد تقول هم في العيش الراغد في الرطب والرغائد وارغاد اللبن ارغيداد اختلا بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد (والمرغاد) بضم الميم (مشدة الدال العضبان) المتغير اللون غضبا وقيل هو الذي (لا يجيد) من اعيط (و) المرغاد أيضا هو (المريض لم يجهد) قيل ارغاد المريض اذا عرف (فيه ضعفة) من هزال وقال انضر ارغاد الرجل ان يسداد فهو مرغاد وهو الذي بدأ به الوجع فانت ترى فيه حصا ويسا وفترة (و) المرغاد أيضا (النائم) الذي (لم يرض كراه) فاستيقظ فيه نقلة (و) المرغاد أيضا (الشال في رايه لا يدرى كيف يصدره وكذلك) الارغيداد (لكل مختلط) بعضه في بعض (والمصدر) من المرغاد (الارسيداد والرغيداء) باعين لعة في (الرعيداء) بالهملة عن أبي حنيفة وقد تقدمت الإشارة في رعد \* وما يستدرك عليه ازل حيث يسترغدان عيش والرغد الكثير الواسع الذي لا يعيبك من مال أو ماء أو عيش أو كلال والمرغدة الروضة والمرغاد الثوب الذي لم تتم خثورته (ارسلنا فاعل من الرغد) قال الصائغاني اللام زائدة انتهى فلا تجعل حينئذ ترجمه على حدة ولا تكتب بالجره كما هو ظاهرا ولذا أورده الصائغاني في آخر تركيب رعد (الرغد بالكسر العطاء والصلة) ومنه الحديث من اقتراب الساعة أن يكون التي وفدا أي مسلة وعطية يريد أن الخراج والتي الذي يحصل وهو جماعة المسلمين أهل التي يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالالاسه تحقاق ولا يوضع مواضعه (و) الرغد (بالفتح) العس وهو (القدح الغنم) يروى اثلاثة والاربعة والعدة وهو أكبر من الغمر والرغد أكبر منه وعم بعضهم به القدر أي قدر كان (ويكسر) الرغد بالفتح (مصدر روفده يرفده) رفدا من حذضرب (أعطاء والارفاة الاعانة والاعطاء) وقدر فده وأرفده أعانه والاسم منه ما الرغد (و) الارواد (أن تجعل للداية رفاة) قاله الزجاج كالرغد بالفتح فاه أبو زيد رفدت على البعير أرفد عليه رفاة اذ جعلت له رفاة (وهي) دعامة السرج والرحل وسيرهما وقال الأزهري هي (مثل جدية السرج) وقال الليث رفدت فلانا رفاة من هذا أخذت رفاة السرج من تحتها حتى يرتفع (و) الرفاة (خرقة يرفدها الجرح) وغيره (و) الرفاة (شيء) كانت (ترافده قريش في الجاهلية) فخرج فيهم (كل انسان مالا) بقدر طاقته (وتشترى به للحاج طعاما وزيبا) لتبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج وكانت الرفاة والسقاية لبنى هاشم والسدانة واللواء لبنى عبد الدار وكان أول قائم بالرفاة هاشم بن عبد مناف وسمى هاشم الهشمة الثريد (و) من المجاز نهرا رفاة وان نهران يمدانه (و) الرافدان دجلة والفرات) لذلك قال الفرزدق يعانين يزيد بن عبد الملك في تقسيم أبي المشني عمر بن هبيرة الفزاري على العراق ورافديه

بعثت الى العراق ورافديه \* فزاريا أحذيد القميص

أرادانه خفيف نسبه الى الخيانة (والارتفاة الكسب) وارتفاة المال اكتسبه قال الطرماح

عجبا ما عجب من واهب الما \* ليها هي بهو يرتفده

ويضيع الذي قد أوجبته الله عليه فليس يعتده

وفي الأساس ارتفدت منه أصبت من رفته (والاسترفاد الاستعانة) يقال استرفدت رفاة (والترافة التعاون) والمراقة المعاونة

(و) من المجاز رفدوا فلا ورؤوه (الترفيد) والترفيل (الهدو والتعظيم) ورفد فلان سؤد وعظم ورفدوه لمكروه أمرهم

(و) الترفيد (شبه الهرولة) وفي بعض الامهات شبه الهملة وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وان غض من غريها رف \* وشيدار ألوت يجلس طوال

أراد بالجلس أصل ذنبا (و) المرفد (كثير العطاء) تنعظ المرأة الرمداء (و) ملا رفته ورفده تقدم ذكر رفته وهو المرفد

(القدح الغنم) الذي يقرى فيه الضيف ولو قال عند ذكر الرفد كرفد كسبر لم من ا تكرار (والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها)

صيفا ولا شتا (والرفود) كصبور (ناقة تملأ الرود) بالكسر والنفع أي التدح (بجلبة واحدة) وقيل هي الدائمة على محلها

(المستدرك)

(رغد)

(المستدرك)

(ارغد)

(رغد)

م الذي في الأساس يعتده  
أي يعتده وكلاهما صحيح

(المستدرک)  
۴. قوله خبر أمری الخ كذا  
في اللسان والشرط الاول  
غير مستقيم الوزن فلعلة  
قدحاً ولعمر

(رَقَدَ)

٣ قوله قال ذوالرمة الخ  
قال في اللسان تبعاً للجوهري  
قال ذوالرمة يصف كركرة  
البعير ومنعه اه قال ابن  
بري انما وصف ذوالرمة  
مناسم الابل لا كركرة البعير  
كاذب كرا الجوهري اه

(المستدرك)

(۵۵)

ابو



أبو عبيد الرا كدهو الدائم الساكن الذي لا يجري يقال ركدا الماء ركودا إذا سكن وركد القوم ركودون ركودا هذوا وسكوا وركد الماء والرجس سكن ورجع را كدة ورياح روا كد وركدت السفينة أرسدت وركدت الشمس إذا قام قائم الظهيرة وفي الأساس دامت حبال رأسك كأنها لا تبرح وهذه مر اكدهم ومر اكدهم وهي المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره (و) من المجاز ناقة ملود ركود (كقبول) وهي (الناقة يدوم لبنها ولا ينقطع) كافي الأساس والتكملة (و) من المجاز أيضا الركود هي (الجفنة الملاي) الثقيلة قال المطعمين الجفنة الركودا \* ومنعوا الرعاية الرفورا

يعني بالرعاية الرفود ناقة قتيه يرفد أهلها بكثرة لبنها (وركد الميزان) إذا (استوى) وأنشدوا

وقوم الميزان حين يركد \* هذا مبرى وهذا مولد

قال همدان \* وما يستدرك عليه ركد العصير من الغب سكن غلبانه والروا كد الانافي محبت لثباتها وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أشد ابن الاعرابي

كبار كدت حواء أعطى حكمه \* بها القين من عود نعل جاذبه

ثم فسره فقال ٢ ركدت ويكون بمعنى وقفت يعني بكرة من عود والقين العامل والمرا كد معامض الارض قال أسامة بن حبيب الهذلي يصف حمارا طردنه الخيل فلما إلى الجبال في شعابها هو يرى السماء طرائق

أرته من الحرباء في كل موطن \* طبابا فثواء الهار المراكد

ومن المجاز ركدت ريجهم أي زالت دولتهم وأخذ أمرهم يتراجع وطفقت ريجهم ترا كد كافي الأساس وركد بضم ففتح فسكون قرية بسمرقند

عن كراع الارمداء بكسر الهمزة وهو اسم للجمع قال ابن سيده ولا نظير لارمداء البنة ونقل شيخنا عن ابن القطاع فتح العين فيهما أي الارمداء والاربعاء قال في الاوزان ولا ثالث لهما والرماد دقاق الفحم من حراقة النار وماها من الجرف طارد قافا والطائفة منه رمادة وفي حديث أم زرع زوجي عظيم الرماد أي كثير الاضياف لان الرماد يكثر بالطبخ (والأرمداء على لونه) أي الرماد وهو غيرة فيها كدرة (ومنه قيل للنعامه رمداء) لما فيها من سواد منكشف كالون الرماد وظليم أرمد كذلك (وللبعوض رمد بالضم) قال أبو وجزة يصف الصائد

تبئت جارنه الأفعى وسامره \* رمد به عاذر منهن كالجرب

وزعم اللحياني أن الميم بدل عن الباء (ورمد أرمد ورمد كرج ودرهم) الاخير من الشواذ وهو مخفف من المكسور كما صرح به أئمة الصرف (و) كذلك رماد (رمديد) بالكسر أي (كثير دقيق جدا) وفي حديث واعد عاذر رماد رمدا لا تذر من عادا أحدا قال ابن الاثير الرمديد بالكسر المتناهي في الاحتراق والدقة يقال يوم أيوم إذا أرادوا المبالغة وقال سيبويه انما ظهر المثلان في رمد لانهم ملحق بزهاق وصار الرماد رمدا اذا هابوا رادق ما يكون (أو) رماد رمدا (هالك) جعلوه سفنة قاله الجوهري (وأرمد) الرجل ارمدا (افتقرو) أرمد (القوم أمحلوا) كاستقوا (أو) أرمدوا اذا جهدوا (هلكوا مواشيهم) من الجذب (و) أرمدت (الباقه أضرعت) وكذلك البقرة والشاة وهي مرمد (كرمدت) ترميدا وعن ابن الاعرابي والعرب تقول رمدت الضأن فربق ربقي ورمدت المعزى فرتو رنق أي هي للارباق لانها انما تضرع على رأس الولد (والرمد ككتف الأجن) المتغير (من المياه) ومثله في الأساس ونقل ابن منظور عن اللحياني ما مر مدا إذا كان آجنا (و) الرمد (بالتحريك هيجان العين) وانتفاخها (كالارمداد) وارمدت عينه وارمدت وجهه واربد (وقدره) كفجر برمد رمدا (وأرمد) ارمدا وفي بعض النسخ وارمد أي كاحز وهو الصواب كما هو بحت الصاغاني (وهو رمد) ككتف (وأرمدو رمدا) ككرم ومجوز الانثى رمداء وعين رمداء ورمدة ورمدت ترمد رمدا (و) قد (أرمد الله تعالى عينه) فهي رمداء وأرمد عينه البكاء (وبنو الرمد) بفتح فسكون عن ابن دريد وفي بعض النسخ ككتف (وبنو الرمداء بطنان) من العرب (وأبو الرمداء البلوي صحابي) مولى امرأته كان يرعى لها غنم به النبي صلى الله عليه وسلم ويقال فيه أبو الرمداء كذا في التجريد اه وقد تقدم في رمد والرمد الهلاك والمادة الهلكة (ورمدت العم رمد) من حذ صرب (هالكت من برد أو صقيع) ورمد القوم رمدا هلكوا قال أبو وجزة السعدى

صبت عليكم حاصبي فتر كنتم \* كاصرام عاد حين جلاها الرمد

هكذا أشده الجوهري له وقال الصاغاني ليس لابي وجزة على هذا الروي شيء وقد ذكره أبو عبيد في المصنف له (ومنه عام الرمادة في أيام) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان ذلك سنة سبع عشرة وأثمان عشرة من الهجرة سمى به لانه (هلك في الناس والاموال) كذير أو قبل هو الجذب تابع فصير الارض والشجر مثل لون الرماد والازل أجود (والمرمذ الماضي الجاذم) عن ابن دريد (والرمادة ع بالين) وقد رأيت ونسب اليه جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن منصور كذا نسبته ابن الاثير ونسبه غيره إلى رمادة رقة (و) موضع (بفلسطين) منه عبيد الله بن رماحس القيسي الرملي (و) آخر (بالعرب) وهي رمادة برقة

(المستدرك)

٢ قوله ركدت ويكون كذا  
عبارة اللسان أيضا  
والوارد فتحمل أن تكون  
زائدة سهوا أو يكون هناك  
محذوف عليه محذوف

٣ في نسخة المتن المطبوع  
الجاري وما وقع هنا هو  
الصواب

(و) الرامة (د بين مكة والبصرة) من وراء القريتين وهى منتصف بين مكة والبصرة قال ذو الرمة

أمن أجل دار الرامة قد مضى \* لها من ظلت بك الارض ترجف

(و) الرامة (محلة ببلد) بنائها ككبيرة (و) الرامة (ة ببلخ) عن الصاغاني (و) الرامة (ة أو محلة بنيسابور) عن الصاغاني

(و) الرامة (د بين بركة والاسكندرية) منه يونس بن هرون الكندى أبو عمر شاعر من طي كثير الشعر سريع القول كان

بعض أجداده من الرامة (ورماداب) وفي بعض النسخ رمدان كسحبان والاول أصوب (ع) قال الراعى

خلت نبيا أرمدا ن دونها \* رعان وقيعان من اليد سلق

(و) قولهم مات كوا الرامة حتان ككسرة) وحتان بالفتح (أى لم يبق منهم الا ما نكلك به يديك ثم تنفخه في الريح بعد حته) أى

كسره نقله الصاغاني \* ومما يتدرج عليه ثوب رمد وأرمد فمض وثياب رمد وهى الغبرف بالكسرة والرمادى ضرب من الغنم

بالطائف أسود أغبر ورمدهم الله وأرمدهم أهل كهم وقد رمدهم رمدهم قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم زهمهم وزمهمهم

رمدنا أى آتينا عليهم وفي النهاية رمد وأرمد إذا أهلكه وصيره كالرمد وأرمد إذا أهلكه ويقال أرمد عيشهم إذا هلكوا وقال

أبو عبيد رمد انقوى بكسر الميم وأرمدوا بتشديد الدال قال والعجيج رمدوا وأرمدوا وعن ابن شهيل يقال الرمد الشئ الهالك خالوفة

قد رمد رمد وبادوا الرمد البالى الذى ليس فيه مهارة أى خسر وبقيته وقد رمد رمد مودة ورمدت الشاة والناقة وهى مرمد استبان

حلمها وعظم بطنها وورم ضرعها وحياتها وقيل هو إذا انزلت شيئا عند التاج أو قبيله وفي التهذيب إذا أنزلت شيئا قليلا عند التاج

والارمداد سرعة السير وخص بعضهم به اشعام وفي الاساس ومنه قيل أرمد أى عداعدو الرمد وعن أبي عمرو راد البعير

أرقداد وأرمداداد وحوشدة العدو وقول الاصمعي ارقدوا رمداد إذا مضى على وجهه وأسرع وبالشواجن ماء يقال له الرامة

قال الازهرى وشربت من ماءها فوجدته عذبا فراتا ومن المجاز سنى الرمد فى وجهه تغير وبكت عليه المسكارم حتى رمدت عيونها

وقرحت جفونها ورمدا نشوا ترمدا أصابه الرمد وفي المثل شوى أخوك حتى إذا انضج رمد يضرب للرجل يعود بالفساد على

ما كان أصلحه وقد ورد ذلك في حديث عمر رضى الله عنه قال ابن الأثير هو مثل يضرب للذى يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة

أو يقطع رمد الشوا من له في الجرو المرمدم من اللحم المشوى الذى يمل في الجرو الرمد بفتح فكون ماء أقطعه النبي صلى الله عليه

وسلم جعلا العذرى حين وفد عليه وله ذكر في الحديث وفي المراسد الرمد مال باقبال الشبهة وهى رملة بين ذات العشر وبين

الينوعة ودار الرمد قرية بالقيوم (الزند شجر) بالبادية (طيب الرائحة) يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى الغار واحدته

زندة (و) قال أبو عبيد رمد رمد رمد (العود) الذى يتغير به رندا (و) روى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الرند (الاس) عند

جماعة أهل اللغة الأبا عمرو والشيباني وابن الأعرابي فأنهم قالوا الرند الحنوة وهو طيب الرائحة قال الازهرى (و) الرند عند أهل

البحرين (شبهه جوانق صغير) واسع الأسفل مخروط الأعلى (من الخوص) يحيط ويضرب بالشرط المقتولة من الليف حتى يمتن

فيقوم قائما به ترى بعرا وثمة ينقل فيه الرطب أيام الخراف يحمل منه رندان على الجمل اقوى قال ورأيت هجر يا قول له

انردو كأنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا (وذو رند ع بجاودة حاج البصرة) بين فجعة والزحج (منه) أبو حفص (عمر بن ابراهيم بن

شبيب) الرندى عن اسحق بن ابراهيم بن الخليل وعنه أبو عمرو بن عبد الوهاب السلى (ورندة بانضم حصن من تاكرنى بالاندلس منها

خطيبها) انبليغ المنفردة (عبيد الله بن عاصم) القيسى الرندى على السند مات سنة ٦٤٩ ومحمد بن عاصم بن عبيد الله بن محمد بن عبيد

الله قيسى الرندى سمع محمد بن محمد بن الحسين بن عتيق بن رشيق وغيرهما (وأحمد بن أبي العافية) الرندى (شيخ لمشايعنا)

حدث عن التاج الغزافى وغيره ويبنى بن خلف بن سليمان الاندلسى الرندى حدث عن السلى (رهده) أى الشئ (كنهه)

يرهده وهذا أهمله الجوهرى وفي التكملة أى (صقه) صمقا (شديدا) والكاف أعرف (والرهادة) بالفتح (النعمة) والخاصة عن

اللبث (و) الرهيد الناعم الرخص (و) الرهيدة الشابة الرخصة الناعمة) من النساء (و) الرهيدة (البريدق ويصب عليه لبن) فيؤكل

(والرهودية) بفتح وضم (الرفق) والسكون يقال ما عندى في هذا الامر رهودية ولا رهودية أى ليس عندى فيه رفق ولا رهودة

(ورهد ترهيدا أى بالجماعة العظيمة) المحكمة وفي التكملة إذا حق حقا محكمة (وأمر مرهود لم يحكم) نقله الصاغاني (وتر كهم

مرهودين غير عازمين على أمر) ولا جازمين بنقله الصاغاني (الرود الطلب) مصدر راد برود (كالرياء) بالكسر (والارتباد)

والاستراة ويقال راد أهله برودهم مرعى أو من لا يراى دارا تاد لهم ارتبادا ومنه الحديث إذا أراد أحدكم أن يقول فليرتد بوله أى

يرتاد مكانا بدمائنا من غير أن يتردد عليه بوله ويرجع عليه شاشه (و) الرد (الذهب والمجى) يقال راد برود إذا جازى ذهب ولم يطمئن

ومالى أن ترود منذ اليوم ومصدره الرودان (والمراودة والروا) والربد بكسرهما) كذا في النسخ وفي التكملة الزيدة قال والاصل

رودة (والارادة المشبهة) وأراد ان شئ شاءه ورادته على كذا امر أوده ورودا أى أردته قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة

وأرادته على الشئ كما داره وأردته بكل ريدة وهو اسم يوضع موضع الارتباد الارادة أى بكل نوع من أنواع الارادة والفرق بين

الطلب والارادة ان الارادة قد تكون مضرورة لا ماهرة والطلب لا يكون الا لما بد أبغى أو قول كفى شىء أمالى القالى لابي عبيد

(المستدرك)

قوله للشئ الهالك خالوفة  
عبارة اللسان للشئ الهالك  
من الثياب

(الزند)

(رهده)

(راد)

البكرى وهل محل الارادة الرأس أو القلب فيه خلاف ظاهره في التوشيح وفي اللسان والارادة المشيئة وأصله الواو ثم ولا راوده أى أرادته على أن يفعل كذا الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فاقبلت في الماصى أنفوا في المستقبل ياء رسة فقلت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الياء في آخره (والرائد الرحى) وقال ابن سيده متبعضا طاحن من الرحى (و) الرائد (المرسل في) انقاس النجعة (و) (طلب الكلال) ومساقط انغيث والجمع رواد مثل زائر وزوار وفي حديث علي في صفة المحابترضى الله عنهم يدخلون روادا ويخرجون أدلة أى يدخلون طالبين للعلم متمسكين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هداة الناس (وربادا لابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة) وقدرادت ترود قوله بوجيفة (والمريض) من ذلك (مرادومسترد) وقد استترادت الدواب وعت وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجماء قال جندل \* والال في كل مراد هو جندل \* وفي حديث قس \* ومراد المحشر الخلق طرا \* (و) عن الاصمعي يتقال (امرأة رادة بلا همز) التي تروى وتطوف وبالههمزة السريسة انشباب وقد تقدم في موضعه (و) امرأة راد ورواد بانقشيف غيرهموزو (روادة كشمامة ورائدة) ورواد الاخيرة عن أبي علي (طوافه في بيوت جاراتها وقدرادت) ترود ورواد (رودانا) محركة فهي رادة اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها (ورجل راد) أى (رائد) وقد جاء في شعر هذيل راد رادهم وبعثوا رادهم قال أبو ذؤيب يصنف رجلا حاجا طلب عسلا

فبات يجمع ثم تم الى منى \* فأصبح رادايته المزيج بالسجل

أى طالبا ما ان يكون فاعلا ذهب عينه أو أن (أصله رود فعل) محركة (بمعنى فاعل) وعلى الاخير انما هو على النسب الى الفعل (و) في حديث معاذ بن كعب دخل (المروء) في المكحلة هو بالهمزة (لميسل) الذي يكحل به (و) دار المهر والبازي في المروء وهى (حديدة) مشدودة بالرسن (تدور) معه (في اللجام) (و) المروء (محرور البكرة) اذا كان (من حديد) قولهم (امش على رود بالنضم أى مهل) قال الجوهري

تكد لا تثل البطحاء وطأتها \* كأنهم اغل غشي على رود

(ونصغيره رويد) قال أبو عبيد عن أصم بن عبد الله تكبير رويد (و) يقول منه (قد أروء في السير (ارواد او مروءا) كككرم قال امرؤ القيس

وأعددت للخير وثابة \* جواد المحنة والمروء

(ومروءا) بفتح الميم كالمخرج (ورويد او رويداء) الاخيرة بالمد (ورويدية) الاخيرة تان عن الصاغاني اذا (رفزو) الارواد الامهال ولذلك قالوا (رويد امهالا) بدلا من قولهم اروادا التي بمعنى أروء فكذا تصغير الترخيم بطرح جميع الزوائد وهذا كهم هذا الضرب من التقدير قال ابن سيده وهذا مذهب سيبويه في رويدا لانه جعله بدلا من أروء غير ان رويدا أقرب الى ارواد منها الى أروء لانها اسم مثل ارواد وذهب غير سيبويه الى أن رويدا تصغير رود كما تقدم قال وهذا خطأ لان رود الموضع موضع الفعل كما رضعت ارودا بدليل أروء (و) قالوا (رويدك عمرا) أى (أمهله) فلم يجبهوا الكاف موضعها انما هي للخطاب (واعانة له اسكاف اذا كان بمعنى أفعل) دون غيره (ويكون) حينئذ (لوجه أربعة) الأول ان يكون (اسم فعل) تقول (رويد زيدا) أى أروء زيدا بمعنى (أهله) الثاني ان يكون (صفة) تقول (ساروا سيرارويدا) قاله سيبويه (و) انما ان يكون (حالا) في قوله (ساروا يقوم رويدا اتصل بالمعرفة فصار حالا لها) قال الأزهرى ومن ذلك قولهم نعه رويدا أى وضعا رويدا ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء اغياريدا أن يقول غلا جارويدا قال فهذا على وجه الحال الا ان يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال (و) الرابع ان يكون (مصدرا) فيقوأن (رويد عمرو) بالاضافة) كقوله تعالى فضرب الرقاب ونقل الأزهرى عن الليث اذا أردت رويدا الويد نصبة بالانوين وأشد

رويدا نصاهل بالعراق جيا دنا \* كأنك بانفخالا قد قام نأديه

قال الأزهرى واذا أردت رويدا المهلة والارواد في الشيء فانصب ونون تقول امش رويدا قال وتقول العرب أروء في معنى رويدا المنصوبة قال ابن كيسان في باب رويدا كأن رويدا من الانداد تقول رويدا اذا أراد وادعه وخله واذا أروءا ارفق به وأمسكه قالوا رويدا رويدا قال وتبدل رويدا بها (ويقال للمذكر (رويد كنى) لها) أى للمؤنث (رويد كنى) بكسر الكاف (و) في المثنى (رويد كنى) في جمع المذكر (رويد كنى) في جمع المؤنث (رويد كنى) قال الأزهرى عند قوله هذه الكاف التي ألحقت لتبين المخاطب في رويدا قال وانما ألحقت المخصوص لان رويدا قد يقع للواحد وللجمع والمذكر والانثى وانما أدخل الكاف حيث خيف التباس من يعنى من لا يعنى وانما حذف في الاول استعانة به لم المخاطب لانه لا يعنى فيه وقد يقال رويدا من لا يعنى أن يلبس من سواه فكيدوا هذا كقولهم التباك الواحد تكون هذه الكاف علما لهما مورين والمهيين (و) رادت الرشح ترود ورواد وروءا وروءا نا حالت وفي التهذيب فحركات ونسبت تسمى اسماء اذا تحركت وكذا خفيها ويقال (رشح رود) ورواد (ورائدة) أى (لينة الهبوب) قال جرير

أصبح ابن أمية بدليلى \* رواد الليل طليقة الكلام

ورجح رادة اذا كانت هوجاء تجي وتذهب ومراد الرشح حيث تجي وتذهب (وماريد) ويقال فيه مارتيت (معلقة بسمرقند) اليها ينسب أبو منصور الماريدى المتكلم وقد سبق في فصل الفوقية (والرود الصبي كسجل دواء م) وهو أنواع أربعة أعلاها

الصيني ودونه الخراساني ويعرف براوند الدواب تستعمله البيطرة وهو خشب اسود مريب القوي الا ان الغالب عليه الحار واليبس  
(والاطباء يزيدونها ألفا) فيقولون راوند والذي في اللسان الريند الصيني دواء بارد جيد للكبد ولبس بعربي محض (وراوند ع)  
أوقرية بناشان (بنواحي أسبهان) قال رجل من بني أسد اسمه نصر بن غالب بن أوس بن خالد وأبنا

ألم تعلم مالي براوند كلها \* ولا بخراق من صديق سوا كما

قلت وهي المشهورة الآن بأروند وأهلها شبيهة منها أبو جحان بن بشر بن المخارق الضبي الاسدي القاضي بأصبهان روى عن أبي  
يوسف القاضي وغيره ومات سنة ٣٣٨ قاله السمعاني \* قلت ومنها الامام المحدث نبيه الدين فضل الله بن علي بن عبيد الله  
الراوندي وولده الشريف العلالة علي بن فضل الله صاحب كتاب نثر اللآلئ وله عقب (و) أما أبو الفضل وأبو الحسين (أحمد بن يحيى  
الراوندي) فانه (من أهل مرو والروذ) المدينة المشهورة قاله الصاغاني هكذا \* ومما يستدرك عليه ان اقوم رادة جمع راند كحاكة  
جمع حائل وقد جاء ذلك في حديث وفد عبد القيس وفي حديث معقل بن يسار فاستراد لا مر الله أي رجع ولان وانتقاد ومن أمثالهم  
الرائد لا يكذب أهله بضرب مثالا لذي لا يكذب اذا حدث والرائد الذي لا منزل له والحي راند الموت أي رسوله الذي يتقدمه كرائد  
الكلا وهو مجاز ومنه أيضا أعبدك بالواحد \* من شركل حاسد \* وكل خلق راند \* أي الذي يتقدم بمكره ومن المجاز قولهم فلان  
مستراد مثله وفلان مستراد لثقلها أي مثله ومثلهما يطلب ويشع به لنفسه وقيل معناه مستراد مثله أو مثلهما واللام رائدة وأنشد  
ابن الاعرابي

(المستدرك)

وراد الدار برودها سألها قال يصف الدار \* وقفت في باراند أرودها \* ورادت الدواب رودا ورودا وانا واسترادت رعت قال  
أبو ذؤيب

وكان مثلين أن لا يسرحوا نهما \* حيث استرادت مواشيهم وتسرح

والروائد المختلفة من الدواب وقيل الروائد منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوب من المرنع أو مريب وطوفى التهذيب والروائد من  
الدواب التي ترعى روايد العين عوارها الذي برود فيها ويقال بات راند الوساد ورجل راند الوساد اذا لم يطمئن عليه لهم أقلقه وأنشد  
نقول للمرات جمع رحله \* أهداريس القوم راد وسادها

دعا عليا بأن لا تنام فيطمئن وسادها والرياد وذب الرياد الثور الوحشي مسمى بالمصدر قال ابن مقبل

يمشي بها ذب الرياد كأنه \* فتى فارسي في سراويل راح

وأراد به الكلام اذا الجأ اليه ومن المجاز قوله تعالى فوجد افريقا جدارا يريد أن ينقض فأقامه أي أقامه الخضر وقال يزيد والارادة  
اغما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقة لان تهيؤه للسقوط قد ظهر كما تظهر افعال المريد في فوصف الجدار بالارادة  
اذ كانت الصورتان واحدة ومثل هذا كثير في اللغة وأشعر وفي حديث علي ان لبنى أمية هي ودايجرون اليه هو مفعول من  
الارواد الالمهال كأنه شبه المهلة التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون اليه والميم زائدة قال ابن سيده فاما ما حكاه اللحياني من  
قولهم هردت الشيء أهريده هراة فانما هو على البدل وراود جارت به عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من  
ساحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودته اهان عن نفسه فجعل الفعل لها والمرادة المراجعة والمرادة وراودته عن الامر وعليه  
داريته والمرود المفصل والمرود الوند حكاة السهيلي في الروض ومن الامثال الدهر أرود مستبد أي لين المعاملة غالب على أمره  
والدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعربه وقولهم ان كنت تريدني فأنا لك أرود قال الاخفش هذا مثل وهو مقلوب  
وأصله أرود الرائد الجاسوس والريدة قرية بالصعيد ورواد أو الرواد من الاعلام وأبو سعيد بشر بن الياس الرودي بكسر  
فسكون ففتح هكذا ضبطه الخاقط حدث عن حامد بن شبيب وغيره ((الريد الحرف الثاني من الجبل ج ريد)) وقال ابن سيده الريد  
الجيد في الجبل كالخائط وهو الحرف الثاني منه قال أبو ذؤيب يصف عقابا

(الريد)

فرت على ريد وأعنت به عضها \* ففرت على الرجلين أخيب خائب

بنا اذا أطردت شهرا أزمتها \* ووازت مس ذرافود بأرياد

والجمع أرياد قال سحر الخي \* والجمع الكثير ريد (وريج ريدة وراودة وريدانة) لينة الهبوب مثل (رود) وأنشد \* هاجت به ريدانة معصفر \* وأنشد الليث  
اذا ريدة من حيثما نفضت له \* آناه برياه خليل بواصله

رأى الشاعر الجوهري لهيمان بن قعافة

جرت عليها كل ريج ريدة \* هو جاء سفوا نؤوح العوده

(وريدة د باليمن) ذكروم وعيون بينها وبين صنعاء يوم ومنه البرد الريدية (و) ريدة (ة بالصعيد) بالاشعورين (و) ريدة (قريتان  
بضمير موت) اليمن ويقال لهما الريدان وهما بالقرب من ظفار (و) ريدة (ة بنفسرين) وضبطه الخاقط في التبصير رأى وموحدة  
مفتوحة حين هكذا هو في التكملة أيضا وقد صحفه المصنف (وريدان حصن بها) أي بنفسرين وهو بالفتح كما يؤخذ من اطلاقه  
\* ومما يستدرك عليه الريد الترب قال كثير

(المستدرك)



فلم يجزو الربد أيضا الأمر الذي تريده وزاوله والريدة اسم يوضع موضع الإرادة وریدان كسهبان أطعم من أطام المدينة لآل حارثة بن سهل من الأوس وقه مر عظيم بظفار من اليمن يجرى مجرى غمدان وأشباهه وريوند من قرى نيسابور منها أبو سعيد سهل بن أحمد بن سهل النيسابوري مات سنة ٣٥٠ ومن الأمثال تهويد على ريويد يضرب لمن شرع في أمر وخيم العاقبة وعبد الخالق ابن صالح المكي يعرف بابن ريدان كسهبان سمع السلفي ومات سنة ٦١٤ وعبد العزيز بن ريدان النحوي القاسمي من شيوخ أبي عبد الله بن النعمان قيده منصور بن سليم والريدانية موضع خارج مصر

(زَادَ)

(زید)

(۴۶ - تاج العروس ثانی)

هذه البقعة واختط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها أبواباً ثم مات سنة ٢٤٥ ثم خلفه ابنه ابراهيم بن زياد واستمر الى سنة ٢٨٩ وخلفه ابنه زيار بن ابراهيم ثم أخوه اسحق ومات سنة ٣٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزله حسين بن سلامة وهو باني السور ثم أدار عليه اسوراً ثانياً اسوراً لوزير أبو منصور الفاتكي ثم أدار عليها اسوراً ثالثاً سيف الاسلام طغتكين بن أيوب في سنة ٥١٩ وهو الذي ركب على السور أربعة أبواب فول ابن المجاور عدوت أبراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة أبراج بين كل برج و برج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عثرون ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسمي مائة ذراع وقد تكفل بتفصيل أخبارها بسمره الجندی في تاريخ الين وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد (منه موسى بن طارق) أبو قرة قاضي زيدري عن اسحق بن راهويه وابن جرير والثوري (ومحمد بن يوسف) كنيته أبو جرحه روى عن موسى بن طارق وغيره (و) تلميذه (محمد بن شعيب) بن الجراح شيخ للطبراني (المحدثون) وقد بقي عليه من نسب الى زيد موسى بن عيسى شيخ للطبراني وقد وهم فيه ابن ما كولا فسماه محمد ابنه على ذلك ابن نقطة ومحمد بن يحيى بن مهران شيخ مسلم ذكر ابن طاهر أنه من زيد اليه بن محمد بن يحيى بن علي بن المسلم الزبيدي الزاهد نزيل بغداد وأولاده اسمعيل وعمر ومبارك حدثوا والحسن والحسين ابنا المبارك الزبيدي سمعا من أبي الوقت صحيح البخاري واتصل عنه بالهوا بالديار المصرية والشامية من طريق الحسين وابن أخيه ما عبد العزيز بن يحيى بن المبارك الزبيدي سمع منه منصور وذكره في الذيل وأبو يحيى سمع أبا الفتوح الطائي وأخوه أحمد ومحمد ابنا يحيى واسم عييل بن محمد و ابراهيم بن أحمد بن محمد بن يحيى حدثوا كلهم وأحمد واسم عييل ابنا عبد الرحمن بن اسمعيل الزبيدي سمعا واسم عييل ابن الحسن بن المبارك الزبيدي ذكره أبو الهاء الفرضي وأبو بكر بن المضرب الزبيدي انتشر عنه مذهب الشافعي باليمن على رأس الاربع مائة والحسن بن محمد بن أبي عقامة الزبيدي قاضي اليمن زمن الصليحي وابن أخيه أبو الفتوح بن عبد الله بن أبي عقامة أوجد عصره نقل عنه صاحب البيان وآل بيته وهم أجل بيت يزيد وعبد الله بن عيسى بن أبي المهرى من جلة فقهاء زيد كان يحفظ المذهب وعلى بن القاسم بن العليف الحكمي الزبيدي صاحب مشكلات المذهب يقال خرج من تلامذته ستون مدرسا توفي سنة ٦٤٠ وتلميذه محمد بن أبي بكر الزقري الخطاب الزبيدي وأبو الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخ الزبيدي السعدي سمع من ابن الجبري وكان حسن الضبط توفي سنة ٦٨٠ وابنه أحمد سمع عليه الملك المؤيد داود سنن أبي داود وتوفي سنة ٧٢٩ كذا في التبصير للحافظ (وزيدان كفيعلان بضم العين ع) قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لان الباء عين الكلمة (و) زباد (كسحاب طيب م) مفرد يتولد من السنور لا تأتي ذكره (وغلط الفقهاء والافريوني في قولهم الزباد دابة يحلب منها الطبيب) قال القرافي ولك أن تقول انما هو الدابة باسم ما يحصل منها مثل ذلك لا بعد غلطا وانما هو مجاز علاقته المجاورة كافي قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنباً انتهى \* قلت وقد وقع التعبير بهذا في كلام الثقات كالزنجشري وأضرابه من أمته اللسان وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قال الزنجشري الزباد هرة ويقال للزباد وهم الذين يحملون الزباد يازيلع الزباد ماتت في غضب (وانما الدابة السنور) أي البري وهو كالأهلي لكنه أطول منه وأكبر جثة ووبره أمل الى السواد ويحلب من بلاد الهند والحبشة وفي كتاب طبائع الحيوان ومن السنائر ما يقال له الزباد (والزباد الطبيب وهو رشح) شبيه بالوصح الاسود الأزج (يجمع تحت ذنبها على المخرج) وفي باطن أنخازها أيضا كفي عين الحياة للدما ميني (فتمسك الدابة وتمنع الاضطراب ويسل ذلك الوسخ المجمع هناك بليطة) أو ملعقة وهو الأكثر (أو خرقة) أو درهم رقيق وقد نظر القرافي في قوله على المخرج بقوله اذ لو كان كذلك لكان متجسا وفي كتاب طبائع الحيوان واذا انفقدت أرفاغه ومغابنه وخواصره وجد فها رطوبة تحل منها فتكون لها رائحة المسك الذكي وهو عزيز الوجود وفي اللسان الزباد مثل السنور الصغير يحلب من فواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ويحتلب شيئا شبيها بالزباد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقة فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطبيب ككل ذلك عن أبي خنيفة (وزباد بالمغرب) منه مالك بن خيرا الاسكندراني قاله أبو حاتم بن حبان (و) زباد (بن كعب) جاهلي وقال عبد الغني بن سعيد زباد بطن من ولد كعب بن جحر بن الاسود بن الكلاع منهم خالد بن عبد الله الزبادي (و) زباد (بنت بسطام بن قيس) وهي امرأة الوليد ابن عبد الملك التي قال فيها الشاعر

لعمري بني شيبان اذ ينكحونه \* زباد لقد ما قصر وازباد

ذكره المبردي في الكامل (ومحمد بن أحمد بن زباد) المذاري عن عمرو بن عاصم (أو زباد والثاني أشهر) وهكذا ذكره الحافظ في التبصير نقلا عن أبي بكر بن خزيمة وأحمد بن يحيى التستري وآخرين وقد وقع في مسند البزار حدثنا محمد بن زباد عن عمرو بن عاصم (و) أبو الزباد بالضم (محمد بن المبارك) بن أبي الخير (العامري) هكذا ضبطه الحافظ في التبصير والصاغاني (وتربده ابتلعه) ابتلاع الزبده كقولهم حذها حذ العير الصليانة (أو) تربده (أخذ صفوته) وكل ما أخذ خالصه فقد تربده واذا أخذ الرجل صفوا الشيء قيل تربده (و) عن أبي عمرو تربد فلان (اليمن) فهو متربد اذا حلف بها (أسرع اليها) وأنشد

تربدها حذا يعلم أنه \* هو الكاذب الا في الامور الجارية

الحذاء العين المنكرة (و) الزبد (ككتف) اسم (فرس الحوفزان) بن ريل واسم الحوفزان الحرث والزعفران أيضا وهو الزعفران بن الزبد (وزبد بن الحارث بالضم) أم على أخت بشر الحارثي قدس سره (والحسن بن محمد بن زبد) بالضم (محدث) كنيته أبو علي القبرواني عن علي بن منير الحلال (وزبد بن سنان بالفتح) فالسكون وقال الحافظ ومنهم من ضبطه بالتحية (و) زبد (بالضرب) اسم (أم ولد سعد بن أبي وقاص) رضي الله عنه (وزبيدة) مصغرة لقب (امراة الرشيد) الخليفة العباسي لنعمة كانت في بدنها وهي (بنت جعفر بن المنصور) وأم الأمين محمد بن هرون وزبيدة بنت اسمعيل بن الحسن البغدادي أجاز لها أبو الوقت فوفيت سنة ٦٢٨ (و) زبيدة (بالضم) (بركة) ماء (بطريق مكة) المشرفة (قرب المغيشة) (و) زبيدة (بالجبال) (أخرى) (بواسط) هي أيضا (محلة ببغداد) أخرى أسفل منها) نسبة كل منها إلى زبيدة المذكورة \* ومما استدرج عليه من الامثال ٢ قد صرح المحض عن الزبد في الصدق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتفعت الزبد إذا اختلطت باللبن فلم تحصل منه يضرب في الامر المشكل لا يمتدى لاصلاحه وتردد الانسان اذا غضب وظهر على صماغيه زيدتان وأزيد السراب ومن المجاز زيدت المرأة القطن نفثته وجودته حتى يصلح لان تغرله والتزيد التنقيش وكان لقاول زبيدة العمرو زبيدة ضربة أو رمية بجذعها كافي في اطعمته بهاريدة وفلان يرايد فلانا يعارضه الكلام ويوازره به وأزيد اشتد بياضه وأيضا ضرب بخويق وكل ذلك مجاز وزيد كأمير قرية من بلاد أفريقية بساحل المهدية وزيدان كعثمان منزل بين بعلبك ودمشق والزبداني بفتح فسكون نهر من أنهار دمشق وأبو طالب يحيى بن سعيد بن زيادة كصاحب شيخ الانشاء مات سنة ٥٩٤ وهبه الله بن محمد بن جرير الزبداني محررة روى عن ابن مسلاعب حضورا واراheim بن عبد الله بن العلاء بن زبد الزبدى بفتح فسكون محدث والمنسوب الى الزبد المأكل الشمس على سليمان بن الزبدى البغدادي منع من عبد الله بن أبي الجبش وتوفي سنة ٦٦٦ والاضحى بن أبي منصور الزبدى روى عن أبي الحسين بن يوسف وأمين الدين محمد بن علي بن يوسف الزبدى روى عنه قطب الدين الحلبي والزبدية بالكسر محضفة من خرف والجمع الزبدى (لزبرد) والزبردج (جوهر م) أى معروف وهو من أنواع الزمرد (ولقب به قيس بن حسان) بن عمرو بن مرثد (الجمالة) وأنشدوا

(المستدرج)

٣ قوله قد صرح المحض قال  
في اللسان يعنون بالزبد  
رغوة اللبن والصريح  
اللبن الذى تحته المحض

(الزبرد)

(زرد)

تأوى الى مثل الغزال الاغيد \* خصانة كالرثا المقلد \* درامع الباقوت والزبرد  
﴿زرد اللقمة كجمع بلعها﴾ زرد المحركة (كازردها) ازرداد ابتلعها وترزدها كافي الاساس وزردها ككتب زردا بفتح فسكون وزردا نا محركة نقله ابن دريد في الجهرة وابن سيده في المحكم وابن القطاع في الافعال وغير واحد وان أنكره ثعلب ونسبه شراحه الى العامة وقالوا ازرداها بمعنى ازردت وهي أغريها كأكاهما أبو عمرو والمطرز وقال أبو عبيد سرطت الطعام وزردته وازردته ازرداد (والمزرد) بالفتح (الحلق) والبلعوم (و) المزرد والزراد (ككبر وكأب خطب يحنق به البعير لا يدع) أى يدوم (بجرتة) هو بالكسر ما يفيض به البعير قيا كاه ثانية (فيلازا كبه) (و) المزرد بن فرار (كحدث لقب أخى الشماخ) الشاعر (و) ررده (كنصره) وضره يرزده ويرزده زردا (خنقه) فهو من ردد وخنق وفي الاساس زرد حلقه عصره وهو زردا خناق ومنه قيل للضيف زردان كأنه يحنق صاحبه (و) زرد (الدرع سردها) وقيل الزاى في ذلك كله بدل من السين والزرد مثل السرد وهو نادر خلط الدرع بعضها ببعض (وزرد) بفتح فسكون (و) بافران (منها) أبو عمرو وأحد بن محمد بن عبد الله العموي الاديب العلامة سمع منه الحاكم توفي سنة ٣٣٨ (وزردة قلعة) حصينة (بدرتن) بفتح الدال المهملة وكسر الراء وفتح المثناة الفوقية وسكون النون والكاف هكذا أورد الصاغاني (و) زردة (جبل شيراز) كأنه صخرة لونه فان زردا بالفارسية هو اللون الامفر (و) الزرد (ككتف السريع الابتلاع) وفي التكملة الازرداد ومنه الرجز الذي يعزى الى الضب

أصبح قلبى صردا \* لا ينهى أن يردا

الاعرادا عردا \* وصليما زردا

والذى في نوادر الاعراب طعام ذمط وزرد أى ابن سريع الاصدار (والزردان محررة الحر) قال بعضهم معنى به (لا به زرد الايور) أى يسترطها وقالت جلفسة من نساء العرب \* ان هني لردان معتدل \* (أولانه يرردها) كينصر أى يحنقها أى الايور (الضيفه) نقله الصاغاني ولبسوا الزرد بفتح فسكون تسمية بالمصدر (والزرد محررة الدرع المزرودة) فعل بمعنى مفعول وجمع الزرد زرد (والزردا صانها) كالسرادجيد الزرادة والسرادة (و) الزرد (ككتاب الخنقة) وقد تقدم في كلامه قر سافهوا ككرار (وزرد كمرند دم) أى معروف من أعيان مدنها وهي بلدة قديمة (بكرمان) وفي الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر أنه من أعمال الري (و) زرد (و) في المراد بليدة (بأصفهان) بينها وبين ساوة (مها) أبو عبد الله (محمد بن العباس) بن أحمد بن محمد بن خالد بن زيد الشيرازي (العموي) روى عن أبي الحسن أحمد بن إبراهيم بن أحمد البقسي وأبي الحسن الحر كوشى وعنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد الفخشي (و) زرد (ع قرب المدينة) بل محلة من محلاتها نسبت الى الزندي الانصاري المشهور لانه من مواسع العرب القديمة كما صرح به شيخنا (والزراوند دواء م) عند الاطباء (وهو نوعان طويل ومدحرج) فالطويل هو اللسكر والمدحرج هو الاثنى وأجودهما الا حرا رياس بسميه الاوّل بدر الحليض ويخرج الجنسين واذا طلى به البدن مع الدهن قتل القمل والثاني ينفع

٣ قوله للضيف هكذا في  
النسخ وهو تعصيف وعبارة  
الاساس ومنه قيل للهن  
الضيق الزردان كأنه  
يحنق اه وبذل لذلك  
عبارة المصنف الآتية  
٤ وبعدة كافي التكملة  
وعنكنا ملتبدا

وقوله زردا قال في التكملة  
والرواة يروونه

وصليما نابردا

وهو تعصيف وقع من القدماء  
فتبعهم الخلف والصواب  
زردا

القروح الخبيثة وينبت اللحم ويقوى السمع ويضع من الصرع والوسواس وتفصيله في المنهاج والتذكرة \* ومما يستدرك عليه زرده أخذ غنسه ٣ والزردان الضيف وقد تقدم ومن سجعات الاساس قد تبين فيه الدرد فأطعمه ما يزرد ودواء صعب المزرد ومن المجاز أخذ عزرده ضيق عليه كأخذ بمنزله وزرذ عينه على صاحبه غضب عليه وتجهمه ومعناه ضيقها عليه لا يقصها حتى يملؤها منه وظن فلان أنى زرده له أى أكله وتقول للمعالف زردها حصاء وتربدها حذاء وأبو الطيب محمد بن جعفر بن اسحق الزراد محدث وأبو بكر أحمد بن محمد بن سفيان بن أبي الزرد الزردى إلى جده محدث وزرود كصبور اسم رمل مؤنث قال السكسبة البربوعى فقلت لكاس الحمية أفاغنا \* حلت الكتيب من زرود لا قرعا

وهو في الصحاح وزر نباد عروق تجلب من الصين تشبه السعد لكنه أعظم وأقل عطرية وله خواص مذكورة في كتب الطب \* ومما يستدرك عليه الزعد وهو القدم الغبي ٣ كذا في اللسان وبرىو بالغين (زغدا العبر كنع) بزغذغدا (هدر) هديرًا كأنه يعصره أو يقلعه والزغدا هدير وهو الزغذب والزغذب وقيل الزغدم من الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل زغذغدا هدر (شديدا) وقيل الزغدمار د في الغلصة وقال الأصمعي إذا أفصح الفعل بالهدير قيل هدير به وهدير إذا جعل هدير هديرًا كأنه يعصره فيسل زغذير زغذغدا وقول الجاهل \* يذرا وهدير أزغدا \* قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى إلى أن الباء فيه زائدة وذلك أنه لما آراه يقولون هدير زغذ وزغذب اعتقد زيادة الباء في زغذب قال ابن جني وهذا تجرّف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا أن تكون الراء في سبطرود من زائدة لقولهم سبطرود مثقال وسيل ما كانت هذه حاله أن لا يخلط به (و) زغذ (سقاء) يرغذه زغذا (عصره حتى يخرج الزبد من فيه) وقد تضايق به وكذلك العكة (وذلك الزبد زغيد) ويقال للزبد الزغيدة والنبيذة ويقال زغذ الزبد إذا علف السقاء فعصره حتى يخرج (و) زغذ (فلان عصر حلقه) كزرد (و) من المجاز زغذه (بالكلام حوشه و) يقال (نهر زغاد) ككأن أى (زخار كثير الماء) وقد زغذ وزغزغ بمعنى واحد قال أبو العضر كأن من حل في أعباس دوحته \* إذا توالج في أعباس آساد ان خاف ثم رواياه على فليج \* من فضله صخب لا تذى زغاد

(و) أزغده أرضه (و) من المجاز (المرغذ الغضبان) كأنه نهر يتدفق (والزغذ) محرّكة (العيش) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والزغذ العيش بالانفاة والراء أى المرغذ هو الرجل الرغد العيش أى واسع وهو الصواب وفي التكملة والمرغذ من النعمة الرغيد \* ومما يستدرك عليه هدير زغاد وترغذت الشقيقة في الفم ملائته وقيل ذهبت وجاءت والاسم الزغذ وفي التهذيب الزغذ ترغذ الشقيقة وهو الزغذب ورجل زغذ قدم غبي (الزغيد) كجعفر أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبد) وفي التهذيب وأنشد أبو حاتم

(الزغردة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (هدير لابل يردده) الفعل (في جوفه) وفي اللسان في حلقه \* قلت ومنه زغردة النساء عند الأفراح وقد استخرج لها بعض العلماء أصلا من السنة (زغذ) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب إذا (ملا) كذلك زكته (و) زغذ (فلان فرسه شعيرا أكثر عليه) كذا في نوادر الأعراب أيضا (الزمرد) بالضم أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في فائت الجهرة هو (الزمرد) بالذال المججمة قال الدال والذال يتعاقبان قال ابن مسويه أنه ينفع من نفث الدم واسهاله إذا علق على من به ذلك كذا في المنهاج (والزماورد) بالضم دواء معروف سيزكر (في ورد) فيما بعد ان شاء الله تعالى (الزند) بالفتح (موصّل طرف الذراع في الكف وهما زندان) الكوع والكوسوع فطرف الزند الذي يلي الأبهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والرسغ مجتمع الزدين ومن عندهما تقطع يد السارق وفي الاساس ان الزدين بهذا المعنى مجاز تشبيها برندي القدح (و) الزند (العود الذي يقدح به النار) وفي بعض الأسماء يستقح وهو الأعلى (والسفلى زنده) باللهاء وفيها الفرضة وهي الاتنى وإذا اجتمعا قيل زندان (ولا يقال زندان) قال شيخنا لان من التشبيه الواردة على طريقة التغليب والمعروف فيه تغليب المذكر على المؤنث لا العكس كما هو ظاهر (ج زنداد) بالكسر قيسا (و) أزند) مثله في أوزان القلة كفلس وأفلس (و) أما (أزنداد) فشاذ ولا نظيره إلا فرخ وافرّخ وجرّ وأحال لأربع لها كما قاله ابن هشام وزنود وأزند جمع الجمع قال أبو ذؤيب

أقبا الكشوح أبيضان كلاهما \* كعاليه الخطى وارى الأزند

وقد زند النار زندها قدحها وزندوا نار الحرب (وتقول لمن أنجدك وأعانتك ورت بك زندادى) وهو مجاز والزاد كالزند عن كراع وانه لو ارى الزند يضرب في الكرم وغيره من الخصال المحموده (و) الزند (شجرة شاكدة) الزند (بجزار منها) أبو بكر (أحمد بن محمد ابن جدان بن عازم) هكذا في النسخ والذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد بن جدان بن عازم كتب عنه أبو عبد الله الحافظ غنجار وجده جدان روى عن خلف بن هشام البزار \* قلت هنأ ذكر ابن ماكولا وتبعه الحافظ وأما أبو كامل البصير البخارى فانه ذكره في زندنه (ومنه ثوب زندنجى) قيل الصواب أن الثياب الزندنجية أغما تنسب إلى زندنه لا تذكروها كما صرح به الصانعي وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب (و) الزند (جبل يحدو زندنه أخرى بخارا) منها أبو جعفر محمد بن سعيد بن حاتم

(المستدرك)

٣ قوله والزردان الضيف هو تصحيف كاتبها عليه بالهامش في الصحيفة قبل هذه

٣ قوله الغبي الذي في اللسان الغبي

(زغذ)

(المستدرك)

(الزغيد)

(الزغردة)

(زغذ)

(الزمرد)

(زند)

٤ قال في اللسان والخطى قرف المقل والتامل ماثل من السنام وارتفع والتامل من الحليب الرغوة ومن الحامض الفلاق الذي يبقى في أسفل الاناء



ابن عطية بن عبد الرحمن البصري الزندي من ائمة الذين مات سنة ٣٢٠ هـ عن عبيد الله بن واصل وأحمد بن موسى بن حاتم الزندي عن سهل بن حاتم والعلامة تاج الدين محمد بن محمد الزندي مقرئ ماوراء النهر كهمل أخذ عنه أبو العلاء الفريسي وعظمه وأبو طاهر نصير بن علي بن إبراهيم الزندي عن أبي علي الكشاني (وزند رود) بفتح الزاي وضم الراء (نهر أصهان) وقدروى بالذال المهجة في آخره وهو الصواب وقال ابن خلدون وقولهم الزند رود زهر كبير بباب أصهان هذه العبارة ليست جيدة فإن الروذ هو النهر بالفارسية والظاهر أن الزند اسم قرية أضيفت اليه كقولهم مر والروذ وقد نسب إلى الزند رود يوسف بن محمد ومولده سنة ٢٠٦ (وزند رود) بفتح الزاي والواو (د قرب واسط خرب) بعمارة واسط منه أبو الحسن حيدرة بن عمرو عنه أخذ البغداديون مذهب داود (وزندة د بالروم) من فتوح أبي عبيدة رضي الله عنه (وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر) وفي بعض النسخ حزن بدل الجون (وزند بن بري بن أعراف الثري) في نسب عدنان وبرى هكذا هو بالموحدة عندنا وفي بعضها بالقضية (وزند) (بالتريل ع) عن الصاعاني (وزند) (الدرجة) بالضم وهي حجر تدف عليه خرقو (ندس) ويحشى بها (في حياء الناقة) وفيه خيط فإذا أخذها لذلك كرب جروه فأخرجوه فظن أنها ولدت وذلك (إذا ظهرت على ولد غيرها) فإذا قل ذلك بها عطف كذا قاله أبو عبيدة وغيره وقد زنت زندا قال أوس ابني ليبي ان امكم \* د حقت فخرق نقرها الزند وقال ابن شميل زنت الناقة إذا كان في حياتها قرن فقبحوا حياءها من كل ناحية ثم جعلوا في تلك الثقب سبيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك التزيد (وزند) كعظم البخيل الضيق (المسلك لا يبيض بشئ) (وزند) المزيد أيضا اللثيم وقيل هو (الدعي) في النسب (وزند) (الثوب) الضيق (القليل العرض) القصيف (وزند) عن ابن الأعرابي (زند) الرجل (تزيدا) إذا (كذب) زندا إذا خجل وزندا إذا (عاقب فوق حقه) وفي الأمتها اللغوية فوق ماله (وزند) (السقاء) تزيدا (ملا) (وزند) (كرد) زندا وكذلك الخوض والاناة وملا سقاء حتى صار مثل الزند أي امتلا (وزند تزيدا) (أوردى زنده وأزند) الرجل (زادو) أزند (في رجع رجوع) وفي التكملة في وجهه (وزند الرجل) (كفرح عطش) سألته مسئلة (تزند) إذا (نشق بالجوهر) أي عنه وصرح صدره (وزند) الرجل (غضب) وتخرق قال عدوي

إذا أنت فأكهت الرجال فلانم \* وقل مثل ما قالوا ولا تزند

وقد روى بالياء وسيأتي ذكره (وزند) أصل (التزيد) أن نحل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم شد بشعر ذلك إذا اندحقت أي اندلقت (رحمها بعد الولادة) عن ابن دريد بالنون والباء (وزند) عن أبي عمرو (ما يرتدك أحد عليه) أي على فضل زيد (وما يرتدك) بالشديد أي (ما يرتدك وزندينا) بفتح الزاي فسكون التون وكسر الدال ثم ياء تحتية ساكنة (وزند) منها الحماكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن يحيى النسبي توفي سنة ٤٩٥ (وزندان) كصبيان (وزندان) من أعمال هراة (وزندان) أيضا (وزند) ولم ينسب اليها أحد (وناحية بالمصيبة) غراها ابن أبي سرح سنة إحدى وثلاثين \* ومما يستدرك عليه عطاء مزيد قليل وفلان زندي أي متين ومزادة مزندة دقيقة في طول بينما ترى فيها شيئا إذا لمشي فيها وزند على أهله شدد عليهم وترند فلان نناق صدره ورجل مزند سريع الغضب والفرس مزند لم يرتد لم يضيق حين خلق وأبو الزناد من أتباع التابعين والزناد اسم والزند محركة المسناة من خشب وحجارة يضم بعضها إلى بعض وأثبتته الزمخشري سكون التون وجعله مجارا ويروي بالراء والباء وقد تقدم ومن المجاز أنما قدح برندك وكل خبر عندي من عندك والزند بالكم كتاب ماني المجوسي والنسبة إليه زندي وزندي \* ومما يستدرك عليه زغردة بفتح الزاي والميم وبكسرهما وبكسر الميم مع فتح الزاي ويقال زمردة كعلا كدة أهمله الجماعة وقال ابن بري وأبو سهل الهروي هي المرأة المشبهة بالرجال وأنشد الجوهري لأبي المغطش الحنفي في ل د ش منيت بزغردة كالعصا \* ألس وأخبث من كندش

فانظره في كدش (زهديه) وعنه (كنع) وهو أعلى خلافا لما قاله شيخنا (ومع) زهديهما (وزند) زاده غلب زهد مثل (كرم) ولا يعاب بما قاله شيخنا أنكروها الجاهير وتكلف حتى جعله من نقل الفعل ٣ إلى فعل لأرادة المدح وكال التوسيف (زهديا) بالضم هو المشهور وزهد الفتح عن سيبويه (وزهادة) كصحابة فهو زاهد من قوم زهاد (أو هي) أي الزهادة (في الدنيا) لا يقال (الزهد) إلا (في الدين) خاصة وهذا التفصيل نقله أئمة اللغة عن الخليل (زهد رغ) وفي المصباح زهديه وعنه بمعنى تركه وأعرض عنه وقال الله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين قال غلب اشتروه على زهديه وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يهز ويصبر شكره على الحلال ولا يبره عن ترك الحرام وتسل شيخنا عن بعض الأئمة أصوب ما قيل فيه أنه أخذ أقل الكفاية مما يتقن حله وترك الزائد على ذلك الله تعالى (وزند) من المجاز زهد التخل (كنعه) زهده زهدا (حرره وخرسه كاه زهده) ازهدا وهده عن الصغاني وزهده ترهيدا (وزند) من المجاز ما لك تمنع (الزهد محركة الزكاة) حكاه أبو سعيد عن مبتكر البدوي قال أبو سعيد وأصله من انقله لأن زكاة المال أقل ثمن فيه وفي الأساس لأن ربع العشر قليل (والزهد) كأمير الخفير (القليل) وعطاء زهد قليل ورجل زهد قليل الخير وهو مجاز (وزند) (الضيق الخلق) من الرجال والأتى

٢ قوله والظاهر أن الزند اسم قرية الخ فصل القول فيه أن زنده وزان حكمه بمعنى الحى ورود برة جود هو النهر في الفارسي فيكون معناه النهر الحى ثم استعملته العرب زند رود بفتح الزاي اه من هامش المطبوعة

(المستدرك)

(زهد)

٣ قوله إلى فعل أي بضم العين

زهيدة قاله اللحياني (كلا زهدا) وفلان زاهد زهيد بن الزهادة والزهد أنشد أبو طيبة \* وتساءلى القرض لثيما زاهدا \*  
(و) الزهيد (انقبيل الاكل) وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل الطعم وفيه في موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة  
الاكل ورغبة كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل ويفهم من عبارة الاساس ان مصدره الزهادة والزهد (و) الزهيد (الوادى الضيق)  
القليل الاخذ للما. وزهيد الارض ضيقة لا يخرج منها كثيرا. وجمعه زهدان وقال ابن شهيل الزهيد من الاودية القليل الاخذ  
للماء التزل الذى يسيله الماء الهين لو بالت فيه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحشاد والتزل (وازدهده) أى العطاء استقله أى  
(عده قليلا) قال ابن السكيت فلان يزدهده عطاء من أعطاه أى بعده زهيدا قليلا (والزهيد فيه وعنه ضد الترغيب) وزهده  
في الامر رغبه (و) من المجاز التزهيد (التجليل) والناس يزهدونه ويخولونه قال عدي بن زيد

٣ قوله يلم أو يزهد الذى فى  
اللسان يلم ويزهد  
(المستدرك)

وللجلاة الأولى لمن كان باخلا \* أعف ومن يخل ٣ يلم أو يزهد  
أى يخل وينسب الى انه زهيد لثيم (وتزاهده) فى حديث خالد كتب الى عر رضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا فى النحر وتزاهدوا  
الحداى (احتقروه) ورأوه زهيدا (وزاهد بن عبد الله) بن الحصب (وأبو الزاهد الموصلى محدثان) \* ومما يستدرك عليه  
المره كحسن القليل المال وهو مؤمن من هذا لان ما عنده من قلته يزهد فيه قال الأعشى يدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم  
فلن يطلبوا سرها لغنى \* ولن يتركوها لآزهاها  
يقول لا يتركوها لآزهاها أى قلة مالها وأزهد الرجل ازهاها اذا كان من هذا لا يرغب فى ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لثيم  
من هو دفيما عنده وأنشد اللحياني

يادبل ما بت بلبلى هاجدا \* ولا عدوت الركعتين ساجدا \* مخافة أن تنفدى المزاودا

وتفنى بعدى غبوقا باردا \* وتساءلى القرض لثيما زاهدا

ويقال خذ زهدا يكفيل أى قدر ما يكفيل وهو مجاز وقال الأزهرى رجل زهيد العين اذا كان بقعه القليل ورغبة العين اذا  
كان لا يقنعه الا الكثير وهو مجاز وله عين زهيدة وعين رغبة وزهاد التلاع بالفتح صغارها يقال أصابنا مطر أسال زهال الغرضان  
أى الشعاب الصغار من الوادى واشتهر بالزاهد المحدث الرجال أبو بكر محمد بن داود بن سليمان النيسابورى توفى سنة ٣٤٢ ومن  
المتأخرين أبو العباس أحمد بن سليمان القادري عصر صاحب الكرامات (الزود تأسيس الزاد) والزاد طعام السفر والحضر جميعا  
والجمع ازواد وازودة الاخير على غير قياس وقد جاء فى الحديث (و) المزود (كسبر وعاءه) أى الزاد (و) يقال (أزده) ازواد وهذه  
عن الصاعاني (زودته فتزود) اتخذ زادا قال أبو خراش

(زاد)

وقد يأتى بالآخبار من لا \* تجهز بالحذاء ولا تزيد

(ورقاب المزاود لقب للجم) سموا به اذ اول رقابهم كذا فى حاشية القرافي أو لغضامهم كأنها ملائكة كفى شرح شيخنا (و) من المجاز  
قولهم هيات ان زبيده لا تشبه بزبيده (زبيدة بكهينة امرأة من المهاجرة) آل أبي صفرة الأزدى (و) زواد (كككان ابن علوان)  
وفى بعض النسخ علون وهو الصواب (الحديث) عن أبي علي بن الصواف (و) زواد (بن محفوظ القريشى) البصرى عن الحرمازى  
وعنه أخوه ذواد (محدثان) من المجاز هو زاد الركب (أزواد الركب) لقب ثلاثة من قريش (مسافرون أبي عمرو) بن أمية  
(وزمعة بن الأسود) بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي (وأبو أمية بن المغيرة) بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم والد أم المؤمنين  
أم سلمة رضى الله عنها سموا بذلك (لأنه) وفى نسخة لأنهم (لم يكن يزود معهم أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد) ويقفونه وذلك  
خلق من أخلاق قريش ولكن لم يسم هذا الا سم غير هؤلاء الثلاثة وورد فى الامثال أقرى من زاد الركب فقبل هو واحد منهم وقيل  
الكل (وزاد الركب فرس) معروف من الخيل التى وصفها الله عز وجل بالاصفات الجياد سمى به لانه كان يلحق الصيد فكان الوفد  
اذا رلوا ركبهم أحدهم فصاد لهم ما يكفونهم (أعطاه سليمان صلوات الله عليه) وسلامه وعلى نبينا (اللازد) القبيلة المشهورة (المأفدوا  
عليه) فتناسل عندهم وأنجب قاله أبو التدي قبل ومنه أصل كل فرس عربى (وذوزود بالضم اسم سعيد) وهو من أقبال حمير  
(كتب اليه أبو بكر رضى الله عنه فى شأن الردة الثانية من أهل اليمن) نقله الصاعاني \* ومما يستدرك عليه كل عمل انقلب به  
من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وفى التنزيل العزيز وتزودوا فان خير الزاد التقوى وتزود من الدنيا لا تسخرة وزودته كتابا  
وتزود من الامير كتابا بالعاملة وتزود منى طعنه بن أذنيه وسمه فاحضة بن عيينه (الزبد بالفتح والكسر والتحريك) قال شيخنا ولو قال  
الزبد ويكسر ويحرك كان أخصروا وفق بقواعده (والزيادة) بالكسر (والمزيد) والمزاد (والزيدان) بفتح فسكون كل ذلك (معنى)  
أى معنى الفتوى الزكاة (والاخير شاذ كالشنان) ولذا قالوا الشنان والليان لاثالث لهما وعلى ما لمصنف يزاد زيدان ويقال هم  
زيد على المائة وزيد بالكسر والفتح وجماروى قول ذى الاصبع العدوانى

(المستدرك)

(الزيد)

وانتم معشر زيد على مائة \* فأجعوا أمركم طرافكيدونى

وزدته أنا زبيده زيادة جعلت فيه الزيادة (وأما الزوادة) بالضم (فتعريف من الجوهرى وانما هى الزوارة والزيادة بالراء بلا ذكر



يسنى ما يصل اليه مياه بردى ولا ماء ثورا (والزبدان نهر بالبصرة) منسوب الى يزيد بن عمرو الاسدي وكان رجل أهل البصرة في زمانه قال ياقوت وهذا اصطلاح أهل البصرة يزيدون في الاسم ألفا و فوا اذا نسبوا أرضا الى رجل (واليزيدية اسم مدينة) ولاية (شروان) وهي المشهورة بشماخي أبيض عن السلفي قاله ياقوت (والزبدى) كسكرى كذا في النسخ (ة بالياء) وضبطه الصاغاني بكسر الدال وتشديد الياء (والزبدية بفتح الدال) ببغداد) بالسواد منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكى روى عنه الخطيب توفى سنة ٤٣٨ هـ (و) الزبدية (ماء لبنى غير الزبدون من المحدثين جماعة) كثيرة (منسوبة الى) الامام الشهيد صاحب المذهب (زيد بن علي) بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وأرضاهم عنا (مذهبا ونسبا) وهم أول خواج غلوا غير أنهم يرون الخروج مع كل خارج وطائفة منهم امتحنوه فأروه يتولى أبي بكر وعمر فرفضوه فسه وارا فضة فن الذين جمعوا بين النسب والمذهب أبو البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الثمري الحسيني الزيدى نسبيا ومذهبا قال ابن الاثير كوفي حدث عن الخطيب أبي بكر الحافظ وأبي الحسين بن القنور وعنه أبو سعد السمعاني وأبوه وعمر حتى ألحق الاحقاد بالاجداد وقد أعقب زيد الشهميد من ثلاثة عيسى مؤتم الاشبال والحسين صاحب الغبرة ويحيى ونسبتي بحمد الله تعالى متصلة الى عيسى مؤتم الاشبال وقد بينت ذلك في شجرة الانساب (وزيد بن عبد الله) بن خارجة (الزيدى) روى عنه عبد العزيز الادريسي (من ولد) فرضى الائمة كاتب الوحي (زيد بن ثابت) الصحابي رضي الله عنه من بنى مالك بن النجار (وحروف الزيادة) عشرة (ويجمعها) قولك (اليوم تنساء) وقد سقطت هذه العبارة من نسخ كثيرة ولذا استدرك شيخنا وفي اللسان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال انما تأتي منفصلة لبيان الحركة والتأنيث وان أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضعت اليها الطاء والثاء والجيم صارت أحد عشر حرفا تسمى حروف البدل قال شيخنا وقد أورده هذه الحروف العلماء في كتبهم وجعلوها في تراكيب مختلفة أو صالوها الى نحو مائة ونيف وثلاثين تركيبا ومن أحسن ضوابطها قول أبي محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى

سألت الحروف الزائدات عن اسمها \* فقالت ولم تكذب أمان وتسهيل

قال ومن ضوابطها أهوى تلسان ونظامه الامام أبو العباس أحمد المقرئ في قوله

قالت حروف زيادات لسانها \* هويت من بلدة أهوى تلسانا

قال وجمعها الشيخ ابن مالك أربع مرات في أربعة أمثلة بلا حشو في بيت واحد مع كل العذوبة فقال

هنا وتسليم نلا يوم أنسه \* نهاية مستول أمان وتسليم

وحكى أن أبا عثمان المازني سئل عنها فأشدد

هويت السمان فشيبتني \* وقد كنت قدما هويت السمانا

فقبل له أجنا فقال أجبتكم مرتين وروى انه قال سألتونني فأعطيتكم ثلاثة أجوبة قال شيخنا ومن ضوابطها اليوم تنساء الموت ينساء أسلمى وتناه هم ينساء لون التناهى سمو تغى وسائله تهاونى أسلم ماسألتيهون فويت سؤلهم فويت مسائله سألتهم هوانى تأملها يونس أغنى تسهيل سألت ما يهون وسليمان أتاه هو استمالي وهين ماسألت وهي كثيرة جمع منها ابن خروف فحواثين وعشرين ضابطا ونظمها جماعة وهذه زبدة ذلك انتهى \* قلت وقد خطر ببالى في أثناء هذا المقام بعض كلمات مركبة من حروف الزيادة لأبأس بإيرادها هنا وهي أحد وعشرون تركيبا منها تهنى وسلا ومن سلاتياه تهنى وسها هولى استأمن واستمن له يوم نلت ساه ناوى أتسلاه وهي لامستى أهوى لمستى أنسى له يوم آلهومستى السنام وهي سم ولا تنهى السنايؤمه تسمى نوائله نسلمى أهون ونهى ماسأل وانى سألتهم أوتسهى غيل وهي اسلمتى هم السوى وأنت وعند اعمال الفكر تظهر ألفاظ كثيرة ليس هذا محلها وفي هذا القدر كفاية (والزيدية) بالكسر والتخفيف (محملة بالقبروان) من أفريقية (وزيد) مصر وفا (ع) من مرجح حسان بالحزيرة كانت به الواقعة (وزيد بن حلوان) بن عمران بن الحاف بن قضاعة هكذا بالمشناة الفوقية وفي نسختنا بالفوقية والتحمية (أبو قبيلة ومنه البرود التزبدية) قال علقمة

رد القيان جال الحى فاحملوا \* فكلمها بالتزبديات معكوم

وهى برود (فيها خطو طحمر) يشبهه باطرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعترن في حد الظباء كأنما \* كسيت برود بنى زيد الاذرع

قال أبو سعيد السكرى العامة تقول بنى زيد ولم أسمعهما هكذا قال شيخنا قبل وصوابه يزيد بن جسدان كنانة عليه السكرى في التعجيف في لمن الخاصة وفي كتاب الايناس للوزير المغربي في قضاعة تزبد بن حلوان وفي الانصار يزيد بن جشم بن الخرج بن حارثة وسائر العرب غير هذين فبالياء المنقوطة من أسفل وقال السهيلي في الروض ان في بنى سلمة من الانصار شاردة بن يزيد بن جشم بالفوقية ولا يعرف في العرب زيد الا هذا وزيد بن الحاف بن قضاعة وهم الذين تنسب اليهم الثياب التزبدية \* قلت وبه قال

٢ قوله منها الظاهر أن  
يقول وهي



الدارقطني والحق بيده ووافقه على ذلك أئمة النسب كابن السكيت وأبي عبيد ومن المتأخرين الأمير بن ماکولا وابن حبيب وذهب السمعاني وابن الأثير وغيرهما إلى أن يزيد بلدة باليمن ينسج بها البرود منها عمرو بن مالك الشاعر الناقال

وليلتنا بآدم لم ننهما \* كليتنا عينا وأرقينا

ونقل شيخنا عن بعض العلماء أن بني يزيد بالتحفة تجار كانوا يبيعونهم نسبت الهواذج الزيدية وقد غلط الجوهرى وتبعه المصنف قاله العسكري في تصحيح الخاصة (وابل كثيرة الزيادة أي) كثيرة (الزيادات) قال

بهجمة غلا عين الحاد \* ذات سروج جة الزايد

ومن قال الزوائد فأغماهي جماعة الزائدوا غما قالوا الزوائد في قوائم الدابة كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه يقال للرجل يعطى شيئا هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيت وتقول أفعل ذلك زيادة والعامية تقول زائدة وتقول الولد كبسدى الولد وولد الولد زيادة الكبس وهو من صجعات الاساس وزيادة الكبس دهنه متعلقة منها لأنها تزيد على سطحها وجهازها زيد وهي الزائدة وجعها الزائد وفي التهذيب زائدة الكبس جهازها زيد وقال غيره وزائدة الكبس دهنية منها صغيرة إلى جنبها متخية عنها وزائدة الساق شظيتها وكان عبيد بن عثمان يلقب بالزوائد لأنه كان له ثلاث بيصات زعموا وهو في الصحاح والزائدة فرس لأبي ثعلبة وزيد الخليل بن مهلهل الطائي مشهور سمى النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير وأبو يزيد كنية الذكر قال أبو حنيفة

وضاحكة إلى من النقب \* تالعتني بطرف مستراب

تحاول ما يقوم أبو زيد \* ودون قيامه شيب الغراب

أنت يجربها تنكّل فيه \* فعادت وهي فارغة الحراب

واستدرك شيخنا بني كعب بن عليم بن جناب يقال لهم بنو زيد غيره صروف عرفوا بأهمهم زيد بنت مالك وزيد في أعلام النساء قليل والجماهير على منعه من الصرف على ما هو الأعراف في مثله للتمييز بينه وبين علم الذكر ولكن جوزا المرد فيه وفي أمثاله الصرف أيضا كما حقق في مصنفات العربية قال القلقشندي وفي مدح زيد الله سعد العشيرة قال أبو عبيد وقد دخلوا في جعق وقال أبو عمر هو زيد اللات وأبو أحمد حامد بن محمد الزيدى إلى زيد بن أبي أبيسة مات بهمداد سنة ٣٢٩ وزيد بن عمرو بن غمامة بن مالك بن جدها بطن من طي منهم صهيب بن عبيد بن حبيب بن حبيب بن زيد الزيدى الشاعر الطائي وأبو المغيرة زياد بن سلم بن زياد الزيدى إلى زياد بن أبيه وكان يقال له زياد بن سمية وفي مدح زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة منهم عبد الله بن قواد الهكابي ذكره خليفة وعبد الجار بن عبد المदान بن الديان بن قطن بن زياد وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فسماه عبد الله وأبو حسان الحسن بن عثمان الزيدى إلى جده زياد وجعفر بن محمد بن الليث الزيدى البصرى وأبو طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيدى الفقيه النيسابورى محدثون وأبو عون محمد بن عون الزيدى إلى ولده زياد بن أبيه وأبو محمد الفضل بن محمد الزيدى إمام سرخس في عصره روى عنه السمعاني وغيره قدم بغداد مرتين توفي سنة ٥٠٥ بسرخس والزيدية من الخوارج فرقة نسبوا إلى زياد بن الأصفر ويقال لهم الصفرية أيضا وفي قبائل الأزد زياد بن شمس بن عمرو بن غام بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ينسب إليه بربر بن شمس بن عمرو بن عائذ بن عبد الله بن أسد بن عائذ بن زياد الموصلى الزيدى فارس مشهور وأبو زيد سعيد بن الربيع الهروى البصرى وسعيد ابن زياد الانصارى وسعيد بن زيد بن درهم الأزدى زياد بن أيوب أبو هاشم البعدي وزيد بن جبير بن حبة الثقفي وزيد بن حسان الأعمى وزيد بن الربيع أبو خدش وزيد بن سعد الطراسى وزيد بن عبد الله البكافى وزيد بن علاقة أبو مالك الكوفي وزيد بن فيروز أبو الهالمة وزيد بن باقر الأوابى من رجال الصحابة والزيدية طائفة من العرب بجزيرة مصر ينسبون إلى أبي زيد الهلالى والزيدية بفتح وتشديد ومجمل زياد ككثان قربان مصر وبيت الفقيه الزيدية مدينة باليمن وزيد بن الصلت تابعى عن عمر وأنه الصلت ابن زيد شيخ لمالك وعبد الله بن زيد أخو علي بن محمد بن الحسين لاهم محدث وفروة بن زيد المديني ذكره الأمير

(فصل السنين) مع الدال المهملتين (الاساد) كالأكرام (الاعزاز في السير) وسبأنى أغذنى المجعة (أو) الاساد (سير الليل) كاه (بلا تعريس) فيه كان التأويب سير النهار لا تعريج فيه \* قلت هو قول المبرد قال الجوهرى وهو أكثر ما يستعمل وأنشد قول لبيد

يستد السير عليها ركب \* رابط الجش على كل وجل

ومن صجعات الاساس أسعد يومه أسعدا من أساد ليلته أسادا (أو) الاساد (سير الليل مع النهار) وهو قول أبي عمرو (وستد كفرح شرب) عن الصاغاني (و) سدد (جرحه انتقض) بساد سادا (فهو سدد) عن أبي عمرو وأنشد

فبت من ذال ساهرا أرقا \* ألقى لقا اللاتي من الساد

(و) ساداه (كنهه سادا) بفتح فسكون على القياس (وسادا) محركة على غير قياس (خنقهو) يقال للمرأة ان (ها) أي فيها (سودة) بالنظم أي بقية من الشباب (واقوة) (و) في الصحاح (المستد كنبر نحي السمن) والعسل يمزج ولايم. وفيقال مسادا فاذا مزجهو

(سدد)

٣ قوله وهو الصواب انظر  
ما وجهه وهو ساقط من بعض  
النسخ

(سبد)  
٣ قال في اللسان قوله من  
الصبح يريد من الخيل التي  
نسخ الجسري أي نصبه  
والعمر الطويل وظن  
بعضهم أن هذا البيت  
بغير روليس له بيت جبر  
هو قوله  
على ساج خديشبه بالفضي  
إذا عاد فيه الركض سبدا  
عمرذا

مفعول واذا لم يمزفه وفعال وقال الا حمر المساد من الزقاق أسفر من الحيت وقال شمر الذي سمعناه المساب بالباء الزق العظيم  
(و) يعبر به سواد (كفراب داء بأخذ الانسان) هكذا في النسخ وفي بعض الاقوال الناس وهو الصواب ٢ (والابل والغنم من شرب)  
وفي بعض الاقوال على (الماء الملح) وقد (سبد كعني فهو مسود) اذا سابه ذلك الداء ولم يذكر المصنف الساد وهو المشي قال رؤبة  
\* من نضوا ورام غشت سادا \* وقال الشماخ

حرف صموت الدمري الالتفتها \* بالليل في ساد منها واطراق  
واساد السير أدابه أنشد اللحياني

لم تلاق خيل قبلها ما لقيت \* من غب هاجرة وسير مساد  
(السبد) بفتح فسكون (خلق الشعر) واستنصاه (كالاسباد والتسييد) وقال أبو عمرو سبد شعره وسبده وأسبده وسببه  
وأسبته وسبته اذا حلقه (و) السبد (بالكسر الذنب) أخذه من قول المعذل بن عبد الله

٣ من الصبح جوا لا كان غلامه \* يصرف سبدا في العيان عمرذا  
ويروى سبدا (و) السبد (الداهية) كالسبد (و) يقال (هو سبد أسباد) أي (داهية) وفي بعض الاقوال داه (في الصوصية)  
(و) السبد (بالتحريك) انقليل من الشعرو من ذلك قولهم فلان (ماله سبد ولا ليد محركان أي لا قليل ولا كثير) وهذا قول الاصمعي  
وهو مجاز أي لا شيء له وفي اللسان أي ماله ذو ور ولا صوف متلبد يكتي بهم ما عن ابل والغنم وقيل يكتي به عن المعز والضأن وقيل  
يكتي به عن الابل والمعز فالور الابل والشعر المعز وقيل السبد من الشعر والبدن من الصوف وهذا الحديث سمى المال سبدا  
(و) السبد والسبد (كسر د العانة) لكونها منبت الشعر من سبد رأسه اذا جره كافي الاساس (و) السبد (نوب يسد به الحوض)  
المركو (ثلاثي كثر الماء) يفرش فيه وتسقى الابل عليه وياه عن طفيل الغنوي

تقريبها المرطى والجوز معتدل \* كأنه سبد بالماء مغسول  
المرطى ضرب من العدو والجوز الوسط (و) سبد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى أو جبل أو واد بها كافي معجم البكري (و) قال  
بعضهم السبد في قول طفيل (طار لين الريش اذا وقع عليه) أي على ظهره (قطران) وفي بعض الاقوال قطرة (من الماء جرى) من  
فوقه لينه وأنشد قول الراجز

أكل يوم عرشها مقيلا \* حتى ترى المنثر ذا الفضول \* مثل جناح السبد المغسول  
والعرب تسمى الفرس به اذا عرق وقيل السبد طائر مثل العقاب قيل ذكره القبان وياه عن ساعدة بقوله  
كان شأنه بات بدن \* غداة الويل أو سبد غسيل

وجعه سبدان وحكى أبو مخوف عن الاصمعي قال السبد هو الخطاف البري وقال أبو نصر هو مثل الخطاف اذا أصابه الماء جرى  
عنه سريعا \* قلت وهكذا في شرح أبي سعيد السكري لا شعار هذا من الاصمعي وقوله  
اذا سبل العماء دنا عليه \* يرل بیده ما زلول  
وغسيل أصابه المطر (و) السبد (الشوم) حكاه الليث عن أبي الدقيش في قول أبي دوداد الايادي  
امرو القيس بن أروى موليا \* ان رأني لا تواتن بسبد  
قلت يجبر اقلت قولا كاذبا \* اغما عن عني سيني ويد

(و) سبد (بروزام بن مازن) بن ثعلبة بن ذبيان في أنساب قيس (و) السبد (ككتف البقية من الكلال والتسييد) التثنية  
(ترك الاذهان) وبه فسر الحديث في حق الخوارج التسييد فيهم فاش حكاه أبو عبيد عن أبي عبيدة وقال غيره هو الخلق  
واستنصاه الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامر ان جميعا وفي حديث آخر سبهاهم التعليق والتسييد وروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما انه قدم مكة مسبدا رآه فأتى الجرف قبله قال أبو عبيد والتسييد هنا ترك التدن والغسل وبعضهم يقول التسييد  
بالميم ومعناها واحد (و) التسييد (بدوريش الفرخ) وتشويكه قال النابغة

منهت الشدق لم تنبت قوادمه \* في حاجب العين من تسييده زيب

(و) التسييد بدو (شعر الرأس) يقال سبد شعره استأصله حتى أزقه بالجلد وأعفاء جميعا فهو شذ وقال أبو عبيد سبد شعره وسبده  
اذا استأصله حتى ألحقه بالجلد قال وسبد شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشيء اليسير (و) التسييد (نبات حديث النصي في قدمه  
كالاسباد) وقد سبد وأسبد (و) التسييد (أن تسرح) شعر (رأسه وتبله ثم تركه) قاله أبو تراب عن سليمان بن المغيرة (والاسباد)  
بالفتح (ثياب سود) جمع سبد (و) الاسباد (من النصي رؤسها أول ما لمع) جمع سبد قاله أبو عمرو وأنشد قول الطرماح يصف قدحا  
فانزا  
محترق بالرهان مستلب \* خصل الجوارى طرائف سبده

أرادانه مستطرف فوزه وكسبه ويقال بأرض بني فلان أسباد أي بقايا نبت واحد هاسبد ككتف وقال لبيد

سبدا من التنوم بحب طه الذرى \* وفواد من حنظل خطبان

والسبدا ما طلع من رؤس النبات قبل أن ينبت (والسبندى) بفتح السين (انطويل) في لغة هذيل (و) قيل (الجرى) وقيل هو الجرى (من كل شئ) على كل شئ هذيلة وأورده الأزهرى في الرباعى وكل جرى سبندى وسبندى وقيل هي اللبوة الجريئة وقيل هي الناقة الجريئة الصدور وكذلك الجبل قل \* على سبندى طال ما عتلى به \* (و) السبندى (الجرى) وقال أبو الهيثم السبنداء الفروى يصف بها السبع ٣ والسبندى والسبندى والسبندى الفروى قيل الأسد أشد يعقوب

قزم جواد من بنى الجلمندى \* بمشى الى الاقران كالسبندى

(ج) سباند وسباند أو هي الفراغ وأصحاب الله هو المتبطل) كالسبادرة كفى فوادرا الاعراب \* ومما يستدرك عليه السبندى كسبندى الشعر نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة قال وليس ثبت وداهية مسبد كمعظم بانغة ووجد كزفر بطن من قريش وسبد محركة جعل أواد أظنه مجازيا كذا في المعجم وسبد شار به طال حتى سبغ على الشفة والاسيدة بالكسر داء يأخذ الصبي من حمونة اللبن والاكثر منه فيعظم بطنه لذلك يقال صبي مسبود نقله الصاغاني (سبد شوره) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب أى (حلقه) سبردت (الناقة) اذا ألفت ولدها لا شعر عليه (وهى مسبرد) وهو مسبرد نقله الصاغاني (سابتدا) أهمله الجماعة وهو (في قول يزيد بن مفرغ) الشاعر

(فدري سوي فسا تبتدأ فصرى \* فلولان المخافة فالجبال

اسم جبل) بين ميا فارقين وسعرت قاله أبو عبيد (أهله سابتدا) وانما (حذف الشاعر ميمه فينبى أن يذكر هنا وينبه على أصله) وفي المراسد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالارض وقيل نهر يقرب أرزن وسداهو العجم وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب الى نهر بين آمد وميا فارقين ثم يصب في دجلة قال شيخنا وكلامهم صريح في انه أعجمى اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضمائر كما عرف ذلك في محله فلا يكون في كلامهم شاهد على اثبات شئ من الكلمات الغريبة وقوله ينبى أن يذكر هنا الى آخره بناء على ان وزنه فاعيل ما وأن مادته سبتد وليس الامر كذلك لانه هذه المادة مهمة في كلامهم وهذه اللفظة عجمية لا أصل لها وادكرها ان احتاج اليها الامر لوقوعها في كلام العرب ينبى أن يكون في الميم أو في باب المعقل لان وزنها غير معلوم لنا كأصلها على ما هو المقرر اصرح به في كلام ابن السراج وغيره من أئمة الاشتقاق وعلماء النحوى وانتهى والله أعلم (مسجد خضم) ومنه مسجد الصلاة وهو موضع الجبهة على الارض ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر (و) مسجد (انتصب) في لغة طبرستان قال الأزهرى ولا يحفظ لغير الليث (شد) قال شيخنا وقد يقال لانتدبة بين الخضوع والانتصاب كالايجنى قال ابن سيده مسجد يستعدم ودونع جبهته على الارض وقوم مسجد ومجود (و) قال أبو بكر مسجد اذا اجنبت وتطامن الى الارض (أسعد طأ رأسه) وكذلك البعير وهو مجاز قال الاسدي أنشد أبو عبيدة \* وقلن له أسجد ليلى فأسجدا \* يعنى بعيرها انه طأ رأسه لتركبه وقال جدي بن ثور يصف نساء

فلمالوين على معصم \* وكف خضيب وأسوارها

فضول أزمتها أسعدت \* مسجد وانتصاري لأخبارها

يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمتها جمالهن على معاصهن أسعدت لهن وسجدت وأسعدت اذا خضعت رأسها لتركب وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع أى يتطامن ويخضع والطالع هو السهم الذى يجاوز الهدف من أسلحه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذى يقع عن يمينه وشماله يقال له عاصد والمعنى انه كان يسلم لراميه ويسلم وقال الأزهرى معناه انه كان يخفض رأسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية لينتقم السهم فيصيب الدارة (و) من المجاز أسعد (أدام النظر) مع سكون وفي الصحاح زيادة (في امراض) بالكسر (اجفان) والمراد به النظر الدال على الادلال قال كثير

أغرل منى أن ذلك عندنا \* وامجاد عينيك الصيودين رايح

(والمسجد كسكن الجبهة) حيث يصيب الرجل يد السجود وهو مجاز (والآراب السبعة مساجد) قال الله تعالى وأن المساجد لله قيل هي مواضع السجود من الانسان الجبهة والاذن واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث السجود وانعته من السجود والارض مساجد احدها مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث يسجد عليه (والمسجد) بكسر الجيم (م) أى موضع السجود نفسه وفي كتاب الفروق لابن برى المسجد البيت الذى يسجد فيه بالفتح موضع الجبهة وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد (ويفتح جيمه) قال ابن الاعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت وصلى الجماعات (و) في الصحاح قال انقرا (الفعل من باب نصر) بفتح العين اسمها كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل ودخل وما دخله (الأحرفا) من الاسماء (كمسجد ومطعم ومشرق وسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنن) فاهم ألزوها وكسرا عين وجعلوا الكسر علامة الاسم والفتح في كله (جائز وان لم نسمعه) فقد روى مسكن ومسكن ومع المسجد والمسجد والمطلع قال (وما كان من باب جلس) يجلس (فالوضع

٣ قوله والسبندى الخ ضبط  
الاولى في اللسان بفتح السين  
والثاني بكسرها  
(المستدرك)

---  
(سبرد)  
(سابتدا)

(مسجد)

بالكسر والمصدر بالفتح) للفرق بينهما نقول (زل - زلا) بفتح الزاي (أي نزولا) نقول (هذا منزله بالكسر لانه بمعنى الدار) قال وهو مذهب تفرديه هذا الباب من يبرأ أخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب يرد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الحرف التي ذكرناها انتهى نص عبارة الفراء (و) من المجاز (سجدت رجله كفتح) اذا (انتفخت فهو) أي الرجل (أسجدوا لا سجدوا) بالفتح (في قول الاسود بن يعفر) النهشلي من ديوانه رواية المفضل (من خر ذي نطف أغن منطلق \* وافي بها كدراهم الاسجد) هم (اليهود والنصارى أو معناه الجزية) قاله أبو عبيدة ورواه بالفتح (أو دراهم الاسجد) هي دراهم الاسرة (كانت عليها صور يسجدون لها) وقيل كانت عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله ابن الأنباري في تفسير شعر الاسود بن يعفر (وروي بكسر المهملة وفسر باليهود) وهو قول ابن الأعرابي (و) من المجاز الاسجد قنوقا الطرف (عين ساجدة) اذا كانت (فائرة) وأسجدت عينها غصتها (و) من المجاز أيضا شجر ساجد وسواجدو (نخلة ساجدة) اذا (أمالها حملها) وسجدت النخلة مالت ونخل سواجد ما تالة عن أبي حنيفة قال لبيد

٣ القصبة أي العدد  
وقوله من بين أترى وأقرا  
يريد من بين رجل أترى  
ورجل أقرا أي لكم العدد  
الكثير من جميع الناس  
المترى منهم والمقتر كذا  
في اللسان

(المستدرک)

بين الصفا وخليج العين ساكنة \* غلب سواجد لم يدخل بها الحصر

(وقوله تعالى) سجد لله وهم داخرون أي خضعوا له سجدة واحدة لما سخرت له وقال الفراء في قوله تعالى والتجم والشجر يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر النقي \* وقوله تعالى وخر واليه سجدوا سجود تحية لا عبادة وقال الاخفش معنى الخرو في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع وقال ابن عباس في قوله تعالى (وادخلوا الباب سجدا أي ركعا) وقال باب ضيق وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما سخر له وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط الطائرة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايان بما أنزل من غير تطلب كيفية ذلك السجود وفقهه ومما يستدرک عليه المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة شرفهما الله تعالى قال الكهيت بمدح بني أمية

لكم مسجد الله المزوران والخصى \* لكم قصبة ما بين أترى وأقرا

والمسجدة بالكسر والسجدة بالفتح الخجرة المسجود عليها أو معضم السنين كافي الأساس ورجل سجاد ككأن وعلى وجهه سجادة أثر السجود والسواجد التخييل المتأصلة اثابته قاله ابن الأعرابي وبه فسر قول لبيد وسورة السجدة بالفتح ويكون السجود بمعنى التعية والسفينة تسجد للريح أي تميل بعيله وهو مجاز ومنه أيضا فلان ساجدا المخز اذا كان ذليلا خاضعا والسجاد لقب على بن الحسين بن علي وعلى ابن عبد الله بن عباس ومحمد بن طلحة بن عبد الله التيمي رضى الله عنهم (ساجد بكسر الجيم) أهمله الجماعة وهي (ة قرب فاشان) بديار الجيم (و) قرية (أخرى ببوشنج) من مضافات هراة \* ومما يستدرک عليه ساجد قرية بمر ومنها سام بن أبي سام ومحمود ابن والان من مشاهير الأئمة وغيرهما (السجد كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الشديد المارد) من الناس كالسجد بالمعجمة والسجنت (السجد) بفتح فسكون (الجار) يقال يوم سجد (و) السجد (بالضم) ما أصفر غليظ يخرج مع الولد كالسخت قاله ابن سيده وقيل هو ما يخرج مع المشيمة قبل هول للناس خاصة وقيل هو للأنسان والمناشية وفي حديث زيد بن ثابت كان يحكي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السجد على وجهه شبه ما بوجهه من التهج بالسجد في غلظه من السهر (والسجدود) بالضم (الرجل الحديد) كالسجوت والسجدود (والسجد كعظم) الثقيل (الخائر النفس) عن الصاغاني (والمصفر المورم) من مرض أو غيره (ومخدورق الشجر بالضم تسجداندي وركب بعضه بعضا) يقال (شباب سجدوك بغير ناعم) نقله الصاغاني \* ومما يستدرک عليه السجد بالضم هنة كالسجد أو الطحال مجتمعة تكون في السلى ورجل العايب بها الصبيان وقيل هو نفس السلى والسجد بول الفص - يل في بطن أمه والسجد الرهل والصفرة في الوجه والصادق في كل ذلك لغة على المضاربة (سجده تسديدا) أي الرمح (قومه) كذا في الصحاح وقال أهل الأفعال سجد سجدته إلى المرمى وجهه زاد في التوشيح والشين المعجمة لغة فيه وقالوا سجدته علمه التضال وسجد التلم أصله وأوقعه (و) سجدته (وفقه للسداد) بالفتح (أي الصواب من القول والعمل) والقصد منهما والاسابة في المنطق أن يكون الرجل مسجدا ويقال انه لذو سداد في منطقه وتديره وكذلك في الرمي ومنه اللهم سددني أي وفقني (وسد) الرجل والسهم بنفسه والرمح (سد) بالكسر اذا (صار سديدا) وكذا القول والعمل يقال انه ليس في القول وهو أن يصيب السداد وسهم سديد مصيب ورمح سديد قل أن تخطئ طعنته ورجل سديد أو - من السداد وقصد الطريق وأمر سديد أو سدد فانسد (وسد التلثة) بضم المثناة وهي الفرجة (كدة) يسد بالضم سداد رمها (أصلها ونقها) وفي بعض النسخ أو نقها كسدها فانسدت واستدت وهذا سدادها بالكسر (واستد) الشيء (استقام) كما سدت وسدد وقال

(ساجد)

(المستدرک)

(السجد)

(السجد)

(المستدرک)

(سد)

أعلمه الرمايه كل يوم \* فلما استد ساعده رمانى

قال الأصمعي استند بالشين المعجمة ليس بشئ قال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن بن أوس قاله في ابن أختله وقال ابن دريد هو لما كان بن فهم الأزدي وكان اسم ابنه سلمية رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري ورأيت في شعر عقيل بن علفه بقوله في ابنه عميس حين رماه بسهم وانه



فلا ظفرت عيّن حين ترى \* وشلت منك حامله البنان  
(وأسد) الرجل (أساب السداد) أي القصد والاستقامة (أو) أسد الرجل (طلبه) أصاب أو لم يصب ويقال أسد ياربجل وقد أسدت  
ما شئت أي طلبت السداد والقصد أصبته أو لم تصب قال الأسود بن يعفر  
أسدي يأمي - حميري \* يطوف حولنا وله زبي  
يقول قصدي له يأمية حتى يموت (والسدد) محرّكة القصد (والاستقامة كالسداد) بالفتح الأول مقصور ومن الثاني يقال قولاً سدا  
وسداداً وسديداً أي صواباً قال الأعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها \* يوم الترحيل لو قالت لنا سدا

(وسداد بن سعيد) كسهاب (السبي حدث) وهو شيخ لمحمد بن الصلت (و) قال أبو عبيدة كل شيء سددت به خلا فهو سداد بالأكسر  
ولهذا معنى (سداد القارورة) وهو صمامها لأنه يسد رأسها (و) منها سداد (الخر) إذا سد بالخيل والرجال (فبالأكسر فقط) لا غير  
وأنشد للهرجبي  
أنا عوفي وأي فتى أنا عوا \* ليوم كريمة وسداد نغر

(و) من المجاز فيه (سداد من عوزو) أصبت به سداد من (عيش لما تسد به الخلة) أي الحاجة ويرمق به العيش فيكسر (وقد يفتح)  
وبه ما قال ابن السكيت والفارابي وتبعه الجوهري والكسر أفصح وعليه اقتصر إلا كثرون منهم ابن قتيبة ونعلب والأزهري لأنه  
مستعار من سداد القارورة فلا غير وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحل المسئلة إلا ثلاثة فذكرهم  
رجلاً أصابته جائحة واجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سداداً من عيش أو قوماً أي ما يكفي حاجته قال أبو عبيدة قوله سداداً من  
عيش أي قوماً هو بكسر السين وكل شيء سددت به خلا فهو سداد بالأكسر (أو) الفتح في سداد من عوز (الحن) ليس من كلام العرب  
وفيه إشارة إلى قصة المازني أو ردها الحريري في درة الغواص وعن النضر بن شميل سداد من عوز إذا لم يكن تاماً ولا يجوز فتحه  
ونقل في البارع عن الأصمعي سداد من عوز بالأكسر ولا يقال بالفتح ومعناه أن أعوز الأمر كله في هذا ما يسد بعض الأمر (والسد)  
بالفتح (الجلول) السد (الحاجز) كذا في التهذيب (ويضم) فيها صرح به الفيوحي وغيره قال ابن السكيت يقال لكل جبل  
سد وسد وسدود (أو بالضم ما كان مغلولاً قاله عز وجل وبالفتح من عملنا) حكاة الزجاج وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السدين  
والسدين ورواه أبو عبيدة ونحو ذلك قال الأخفش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بين السدين وبينهم سدا بفتح السين وقرأ في يس من بين  
أيديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الأربعة الموانع وقرأ حمزة  
والكسائي بين السدين بضم السين (و) عن أبي زيد السد (بالضم) من (السحاب) النش (الأسود) من أي أظفار السماء نشأ  
(ج سدود) وهي السحاب السوداء وهو مجاز لكونه حاجزاً بين السماء والأرض وفي المحكم السد السحاب المرتفع السادل لأن في الجمع  
سدود قال  
فعدت له وشيعني رجال \* وقد كثرت الخيال والسدود

وقد سدد عليهم وأسدت (و) السد بالضم (الوادي فيه حجارة وصخور يريق الماء فيه زماناً ج سدة كقردة) كبحر وحمرة كفي الصحاح  
وقيل أرض بها سدة والواحدة سدة (و) من المجاز السد بالضم (الطل) عن ابن الأعرابي وأنشد  
فعدت له في سدة نقض معود \* لذلك في صحرا جندم درينها

أي جعلته ستره من أن يراني (و) السد بالضم (ماء سماء في) خرم بن عوال (جيبيل لغطفان) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده  
(و) السد بالضم (حصن باليمن) وقيل قرية بها (و) السد أيضاً (الوادي) لكونه يسد ويردم وكل بناء سد به موانع فهو سد وسد  
(و) من المجاز (جراد سد) بالضم أي (كثير سد الأتق) ويقال جاء بأسد من جراد وجاء جراد سد إذا سد الاتق من كثرت (وسد أي  
جرب) بالضم موانع (أسفل من عقبة منى دون القبور عن عيينة المذهب إلى منى) منسوب إلى أبي جرب عبد الله بن محمد بن  
عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر (وسد قناة) بالضم (وإدنيص في الشعبة) تصغير الشعبة (و) السد (بالأكسر) الكلام  
السديد المستقيم (الصحج) عن الصاغاني (و) من المجاز السد (بالفتح العيب) كالودس قاله الفراء (ج أسدة) نادر على غير قياس  
(والقياس) الغالب (سدود) بالضم أو أسد وفي التهذيب القياس أن يجمع سداً أسداً أو سدوداً وفي التهذيب السد كل بناء سد به موانع  
والجمع أسدة وسدود فأما سدود فعلى الغالب وأما أسدة فشاذاً قال ابن سيده وعندى أنه جمع سداد (و) عن أبي سعيد يقال ما بفلان  
سداة يسد فاه عن الكلام أي ما به عيب ومنه (قولهم لا نجعل من يجنبنا الأسدة أي لا نضيّق صدرنا فتسكت عن الجواب أن  
به عيب من صم أو بكم) قال الكميت

وما يجنبني من سفيح وعائدة \* عند الأسد أن الهى كالغضب

يقول ليس بي عى ولا بكم عن جواب الكاشع ولكنني أسفيح عنه لأن الهى عن الجواب كالغضب وهو قطع يداً وذهب عضو والعائدة  
الغضب (و) السد بالفتح (منى) يتخذ من قضبان هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كفي سائر أسول الألهات (له أطباق)  
والجمع سداد وسدود وقال الليث السدود السلال يتخذ من قضبان لها أطباق والواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والمطل

٣ قوله وسداد القارورة  
كذا في النسخ وفي المتن  
المطبوع وأما سداد الخ

١ قوله والخمر بضم الخاء

(والسدة بالصم باب الدار) راليت كفي انما يب يقال رأيت قاعا سدة بابوه بسدة داره وقيل هي السقيفة وقال أبو سعيد  
السدة في كلام العرب ايضا يقال ليت اشعر وما أشبهه والذين تكلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب ابنية ولا مدر من جعل السدة  
كالسفة أو كالسقية فاعما سمره على مذهب أهل الحضرة وقال أبو عمرو السدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون  
لباب الدار (ج سدد) بضم ففتح وفي بعض النسخ بضمين وفي حديث أبي الدرداء انه أتى باب معاوية فبأذن له فقال من يقش  
سدد اسطوان يقم ويقعد (و) سدة المسجد الا عظم ما حوله من الرواق وسهى أبو محمد (اسم عيل) بن عبد الرحمن الا عورا الكوفي  
التابعي المشهور (السددي) روى عن أنس وابن عباس وغيرهم (لبيعه المقام) ٢ والخمر على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح (في سدة  
مسجد الكوفة وهي ما يبنى من الطائى المسدود) قال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدة الباب نفسه ومنه حديث أم سلمة انها قالت  
لعاشة لما رأت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أي باب وقال الذهبي لقعوده في باب  
جامع الكوفة وقال الليث السدي رجل منسوب الى قبيلة من العيين قال الازهرى ان أراد اسم عيل السدي فقد غلما لا يعرف في  
قبائل العيين سدولا سدة وأغرب أبو الفتح اليعمرى فقال كان يجلس في المدينة في مكان يقال له السد فنسب اليه والسدي ضعفه  
ابن معين ووثقه الامام أحمد واخرج به مسند وفي انتقريب أنه سدوق مات سنة سبع وعشرين ومائة وروى له الجماعة الا البخاري  
وقال الرشاطي وليس هو صاحب التفسير ذلك محمد بن مروان الكوفي يعرف بالسدي عن يحيى بن عبيد الله والكلبي وعنه هشام  
ابن عبد الله والمخاري وقال جرير هو كذاب (و) السدة بالضم (دال في الالف) سدة يأخذ بالكتف ويمنع نسيم الريح (كالسداد  
بالضم) أيضا مثل العطاس والصداع (و) السد بالضم ذهاب البصر وعن ابن الاعرابي (السدد بضمين العيون المفتحة لا تبصر  
بصر اقويا) وهو مجاز (و) يقال منه (هي عين سادة أو) عين سادة وقائمة هي (التي ابيضت ولا يبصر بها ولم تتفق بعد) قاله أبو زيد  
(و) عن ابن الاعرابي (السادة) هي (النافثة الهرمة) وهي سادة وسلة وسدرة وسدمة (و) من المجاز السادة (ذوابة الانسان)  
تشبيه بالسحاب أو بالنمل (و) من المجاز هو من أسد (المسد) وهو موضع عكة عند (بستان ابن عامر) وذلك البستان مأسدة  
قال أبو ذؤيب أنبيت أخلب من أسد المسدح \* بد الناب أخذته عقر فطريرج

(المسترد)

(لا) بستان ابن (معمر وروهم الجوهرى) قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفه عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه  
الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهرى فلا وهم فيه حيث بين الامرين ولم يخافه فيما قاله أحد بل صرح انكبرى وغيره  
بأن قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر وسيأتي في الراية ان شاء الله تعالى (وسدين كسجين د بالساحل) قريب يسكنه  
انفوس كداني المعجم (و) السداد (ككتاب) الثمن من (الذين يبس في الحليل اساقفة و) سداد (بن رشيد الجعفي محدث) روى عن  
جدته ارجوانة وعنه ابنه حسين وأبو نعيم وابنه حسين بن سداد روى عن جابر بن الحر (و) قولهم (ضربت عليه الارض بالسداد)  
أي (سدت عليه الطريق وعيت عليه مذهبها) وواحد الاسداد سدومنه أخذ السد بمعنى ذهاب البصر وقد تقدم (و) تقول  
صبيت في القرية ماء (فاستدت) به (عيون الخرز) (و) استدت بمعنى واحد \* ومما استدرك عليه سد الروحاء وسد الصهباء  
موضعان بين مكة والمدينة وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تغا ولا بأس بما روى عنها وعن ابن الاعرابي وما في  
سدناقة أي في شخصها قال السدوا رية والاربعة الناقه التي يستتر بها الصائد ويحتمل ليرى الصيد وأنشدنا وس

فاجبنوا أناسد عليهم \* ولكن لقروا نارنا تحس وتسفع

قال الازهرى قرأت بخطه في كتابه قال سدد عليك الرجل بسدد اذا أتى السداد وفي حديث الشعبي ما سددت على خصم  
قط قال شهرزاد العتري أي ما قطع عليه فاسد كلامه وقال شعروية قال سدد صاحبك أي علمه واهده وسدد مالك أي أحسن  
العمل به وان سدد لا بل أن تسيرها لكل مكان هرعى وكل مكان لسان وكل مكان رفاق والمسدد المقوم وفي الحديث قال لعلى سل  
الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم أي اسأبه القصد به وفي صفة متعلم القرآن يغفر لأبويه اذا كانا مسددين أي لازمي  
الطريقة المستقيمة ويروي بـ كسر الدال وقال أبو عدنان قال لي جابر البذخ الذي اذا راع قوماسد عليهم كل شيء قالوه قلت  
وكيف يسدد عليهم قال يفض عليهم كل شيء قالوه وفي المثل سدان بيض الطريق وسيأتي ومن المجاز هو بسد مسدأ به ويسدون  
مسدأ سلافهم وسداد البطحاء بالكسر لقب أبي عمرو وعبيدة بن عبد مناف وهو أخوها ثم والد عبيد المطلب وقد انقرض ولده وأنثنا  
ريح من سداد أرضهم من قصدها وهو مجاز وسدود بالضم كأنه جمع سد قرية بفسطين وأخرى بمصر في المنوفية ويقال في الاخرة  
أسدود أيضا ورجل سداد كمن مستقيم والمسد قرية بالمغرب وسديدة بنت أحد بن الفرج الدقاق وسديدة بنت أبي المنظف الشامي  
سدد منهما أبو الحسن انقرشي والسد بالضم ما سماه جبل شوران مطل عليه نخله الصاغانى وهو غير الذي لفظان (السرد  
الخرزفي الاديم) والذهيل وغيرهما السردا الخرز والخرز مسردوم مسردوسردوخ البعير سردا خصفه بالقصد (كالسرد  
بالكسر) (السرد) (اشتبه) وأنشد ابن السيد في الفرق

(سرد)

كانت فروج اللامة السرد شدا \* على نفسه عبد الذراعين مخدر

(كالتسريد فيهما) والاسرد في الاخير فقط تقول سردا شئ سردا وسردا وسردا اذا تشبه (و) السرد (سج الدرع) وهو  
تداخل الحلق بعضها في بعض (و) السرد (اسم جامع للذروع وسائر الحلق) وما أشبهها من عمل الحلق وسمى سردا لانه يسرد فيثقب  
طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الحلق المسرد والمسرد هو المثقب وهو السرد بالفتح وقوله عز وجل وقد ركب السرد قيل هو  
أن لا يجعل المسمار غليظا والثقب دقيقا فينصهر الحلق ولا يجعل المسمار دقة واشتد واسماعية لقن أو يتخلع أو يتقصف اجله  
على القصص وقد راجع الحاجة وقال الزجاج السرد السرد وهو غير خارج من الهمزة لان السرد تقدر على طرف الحلقة الى طرفها الاخر  
(و) من المجاز السرد (جودة - بيان الحديث) سرد الحديث ونحوه يسرده سردا اذا تابعه وفلان يسرد الحديث سررا او تسرده  
اذا كان جيدا السياق وسردا قرآن ناسخ قرائته في مدرسته (و) السرد (ع بلاد اورد) جاء ذكره في الشعر مع ابارغ (و) السرد  
(متابعة الصوم) ومولاته (وسرد) فلان (كذبح صار يسرد صومه) وبوالله ويتابعه وفي الحديث ان رجلا قال له يا رسول الله  
اني اسرد الصيام في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فاطم (والسردي كـ بنى) الجري (السرير في أموره) اذا أخذ فيها  
عن ابن دريد (و) قيل (الشديد) والاثني سردها وقال سيبه يه رجل سردي مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قدما  
(و) السردي اسم رجل وهو (شاعر) من بني (التميم) كان يعين عمر بن لجا قال ابن احرر

نخز وجال المهر ذات شماله \* كسيف السردي لاح في كف صاقل

(واسردها) الشئ غلبه و (اعتلاه) والمسردى الذي يملوك وينزل قال

قد جعل النعاس يغرندي \* أدفعه عني ويسرديني

(واغرنداه) مثله يعني علاه وغلبه وسيأتي واليا في جلال الحلق بالمثل وقد قيل انه لا ثالث لهما ويقال ان اغرنداه علاه بالفتح  
(و) السرد (كسحاب الخلال الصلب) الواحد سرادة عن الفراء وهي البصرة تحلوقيل أن ترهى وهي الهة وقال أبو حنيفة السرد  
الذي يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أخضر (وقد أسرد الخيل و) السرد (ما أضر به العطش من الثمر) فيبس قبل ينعه نقله  
الصاغاني (وسرد كقنفذ وبند وجعفر) الاخيرة عن الاصمعي قال الصاغاني والموسوع من العرب الوجه الثاني (واد) مشهور  
منع (بها) البين مشقة على قري ومدن ونسبا قال أبو دهل الجمعي

سقى الله زانا فن حل قوله \* فكل فسيل من - همام وسرد

قال ابن سيده سررد موضع هكذا حكاه سيبويه مثله بضم الدال وعنده بضم الباء قال وأما ابن جني فقال سررد ففتح الدال قال أمية  
ابن أبي عايد الهذلي تصيفت نعمان وابيقت \* جبال سرورى الى سررد

قال ابن جني اعماظ تضعيف سررد لانه ملحق بما يجي وقد علمنا أن الالحاق اعما هو منه لنظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره  
هذا لمحقافيه فلو ان ما يقوم الدليل عليه عالم يظهر الى النطق بمنزلة الملقون به لما أطلقوا سرردا وسردا بما يشبهه ولا  
نحشوا استعماله انتهى (وسارده بن زيد) المنة الفوقية والتحية معان خفتان (ابن جشم) بن الخرج (في نسب الانصار) من  
ولده سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن سارده ذكره ابن جبيب (و) من المجاز يقال (هو ابن مسرد كنبير) وفي الاساس ابن أم مسرد  
(أى ابن أمه أو قبيلة) عن انصاغاني لانها من الخوارز كفى الاساس (شتم لهم) يشتمون به بينهم (والسردي) كأمير وسميت ومنبر  
(الاشقي) الذي في طرفه خرق وهو المخفض (وسردانية) بانفتح (جزيرة كبيرة ببحر المغرب) بها قري وعما عن الصاغاني  
(وسرردوة بهذان) وهي مركبة من سرردوة ومعناها الهرا بارد \* ومما يستدل عليه السرد تقدمه شئ الى شئ تأتي به  
متسقا بعضه في اثر بعض متساها وقيل لا عرابي تعرف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سررد فافرد رجب لانه يأتي بعده  
شعبان وشهر رمضان وشوال والثلاثة السرد والقدرة ودو الحجة والحزم وهو جاز والسرد والسرد المثقب والمسرد اللسان يقال  
فلان يحرق الاغراس بمسرد أى بلسانه وهو جاز والمسرد اسفل المخفضة ودو الحجة واللسان والسرد والمسرد المخفض وما يحرق به والخرز  
مسرد ومسرد والمسرد الدرع المثقوبة والساردا الخزاز قاله أبو عمير وودع مسرد ولبوس مسرد ولائمة مسرد ومن المجاز السرد  
الحلق تسمية بالمصدر ونجوم سررد متتابعة وتسرد الدر تتابع في النظام ولؤلؤ مسرد وتسرد معه كالتسرد اللؤلؤ وما شئ مسرد  
يتابع خطا في مشيه والسردية قبيلة من العرب ومسرد كعظم كوفي روى عن سعد بن أبي وقاص \* ومما يستدل عليه سررد

يقال منه حاجب مسرد لا شعر عليه عن كراع وقد تقدم سررد ولعل هذا مقابله كما هو ظاهر ((السرد الدائم) قاله الزجاج  
وعليه اقدم الجوهري وغيره وفي حديث لقمان جواب ليل سررد السرد الدائم الذي لا يتقطع ومثله في الهابة وقال الخليل  
السرد هو دوام الزمان واتصاله من ليل أو نهار قاله المرزوقي في شرح الحاشية ومثله في اللسان (و) السرد (الطويل من الليالي)  
يقال ليل سررد أى طويل وفي التنزيل العزيز قل رأيتم ان جعل الله ليكم المهارسة ما فرسره الزجاجة بما تقدم (و) سررد (ع من  
عمل حلب) نقله الصاغاني وسرد جد أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن محمد بن سررد الكرابي البياض روى في سنة ٣٦٦ ونقل  
شيخنا عن الفخر الرازي ان اشتقاق السرد من اسرد وهو اسراو والتعاقب ولما كمال الزمان ما بقي عاقب أحراره وكان ذلك

٣ سهام أيضا موضع كذا  
في التكملة

(المستردك)

(سرد)

(السرندى)  
(سرهد)

---  
(سعد)

٣ في بعض نسخ الشارح  
بدل قوله على ثلاثة أميال  
الخ بنجد وقيل وادواول  
هو الصحيح وجعله أو من بن  
حجراهما للبقعة فقال  
تلقيني يوم الجعر بمنطق  
تروح أرطى سعد منه  
وضالها

٣ قوله الامن سعدة الله  
وأسعد الخ كذا باللسان  
ولعل الظاهر أن يقول الا  
من سعدة الله أي أسعد  
بدليل بقية العبارة

مسمى بالسرمد أدخلوا عليه الميم الزائدة ليقيد المبالغة في ذلك انتهى قال وعليه فوزنه فعمل وموضعه سرمد (السرندى) الجرى،  
الشديد قد ذكر (في سرمد) بناء على أن النون زائدة وقد تقدم النقل فيه عن سيبويه (وهذا موضعه) لأن سرمد بعد سرمد  
وسيف سرندى ماض في الضريبة ولا ينبو ومن جعل سرندى فعلا صرفة ومن جعله فعلا لم يصرفه وقد تقدم (سرهد الصبي)  
سرهد (أحسن عذاهو) سرهد (السنام قطعة) ومنه قيل سنام سرهد أي مقطع قطعا (والسرهد) المنعم المغذى وامرأة  
مسرهدة مهيئة مصنوعة وكذلك الرجل والمسره أيضا (السين من الاسفة) يقال سنام مسره أي سمين وربما قيل لشحم  
السنام سرهد وما سرهد أي كثير (ومستد كمعظم ابن مسره بن مجرهد بن مسر بل) وقيل أرمل (بن مغر بل بن مر عبيل بن  
مطر بل بن أرندل بن مرندل بن عرندل بن ماسن بن المستورد الاسدي) البصري من بني أسد بن شريك بالضم ابن مالك بن عمرو بن  
مالك بن فهم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (محدث)  
قال أبو زرعة قال أحمد مسدد صدوق وقال ابن القرباء مات أبو الحسن مسدد لست عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وعشرين  
ومائتين قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحاح وغيرهم ما من أبواب الطبقات بان هذه الاسماء اذا كتبت وعلفت على محوم  
كانت من أنفع الرقى وجربت فكانت كذلك (سعد يومنا كنفع) سعد (سعدا) بفتح فسكون (وسعودا) كفعود (ومن  
وعين (ثلاثة) يقال يوم سعد ويوم نحس (والسعد ع قرب المدينة) ٣ على ثلاثة أميال منها كانت غزوة ذات الرقاع قريبة منه  
(و) السعد (جبل بالجاز) بينه وبين الكندي ثلاثون ميلا عنده قصر ومنازل وسوق وماء عذب على جادة طريق كان يسلك من  
فيدي الى المدينة (و) السعد (د يعمل فيه الدروع) فيقال الدروع السعدية نسبة اليه (وقيل) السعد (قبيلة) نسبت اليها الدروع  
(و) السعد (ثلاث اللبنة) لبنة الفهيص (و) السعيد (كزير ربها) أي تلك اللبنة نقله الصاغاني (واستعده عده سعيدا) وفي  
نسخة سعدا (والسعادة خلاف الشقاوة) والسعودة خلاف النحوسة (وقد سعد كعلم وعنى) سعدا وسعادة (فهو سعيد) نقبض شقي  
مثل سلم فهو سليم (و) سعد بالضم - عادة فهو (مسعود) والجمع سعداء والاثني بالها. قال الازهرى وجاز أن يكون سعيد بمعنى  
مسعود من - عده الله ويجوز أن يكون من - يد سعد فهو - عيد وقد سعده الله (وأسعد الله فهو مسعود) وسعد جده وأسعد  
أغناه والجمع مساعيد (ولا يقال مسعد) كذكرهم بحجارة لا - سعد الرباعي بل يقتصر على مسعودا كتنافه عن مسعد كما قالوا  
محبوب ومحموم ومجنون ونحوها من أفعل رباعيا قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور عند جماعة من الأقدمين بابا يخصه وقالوا  
باب أفعلته فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لأنهم يقولون في هذا كله  
قد فعل بغير ألف فبنى مفعول على هذا والافلاوجه له وأشار إليه ابن القطائع في الابنية ويعقوب وابن قتيبة وغير واحد من الأئمة  
(و) الاسعاد والمساعدة المعاونة وساعدة مساعدة وسعادا (و) أسعد أعانه (و) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول  
في افتتاح الصلاة (ليكن وسعيدك) والخير بين يديك والشر ليس اليك قال الازهرى وهو خير صحيح وحاجة أهل العلم الى تفسيره  
ماسة فأما ليكن فهو مأخوذ من لب بالمكان وألب أي أقام لبا والبابا كانه يقول أنا مقيم على طاعتك إقامة بعد إقامة ومجيب لك  
اجابة بعد اجابة وحكى عن ابن السكيت في قوله ليكن وسعيدك تأويله بالبابك بعد الباب (أي) لزوم الطاعة عند لزوم (واسعادا  
باعداسعاد) وقال أحمد بن يحيى سعيدك أي مساعدة لأن ثم مساعدة واسعادا لا أمرك بعد اسعاد وقال ابن الأثير أي ساعدت  
طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا باعداسعاد ولهذاني وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجرجي  
ولم يسمع سعيدك مفردا قال الفراء لا واحد لليون وسعيدك على صحة قال الفراء وأصل الاسعاد والمساعدة متابعه العبد أمر  
ربه ورضاه قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء متني على سعيدك ولا فعل له على سعد قال  
الازهرى وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سعدوا وهذا لا يكون الامن سعدة الله وأسعدته م أي أعانه ووقفه لا من أسعدته الله وقال  
أبو طالب النوى معنى قوله ليكن وسعيدك أي أسعدني الله أسعادا باعداسعاد قال الازهرى والقول ما قاله ابن السكيت وأبو  
العباس لأن العبد يحاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعيدك كما يقول ليكن أي مساعدة لا أمرك بعد مساعدة  
واذا قيل أسعد الله العبد وسعدته فعناه وفتنه الله لما رضى عنه فيسعد بذلك سعادة كذا في اللسان (و) السعد والسعود الاخيرة  
أشهر وأقرب كلاهما (سعود النجوم) وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي (عشرة) أنجم كل واحد منها سعد  
(سعد بلع) قال ابن كاسية سعد بلع نجمان معتزنان خفيان قال أبو يحيى وزعمت العرب أنه طلع حين قال الله تعالى يا أرض ابلعي  
ماءك ويقال اغماسمى بلعالا لأنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يبلعه (وسعد الاخيرة) ثلاثة كواكب على غير طريق السعد  
مائلة عنها وفيها اختلاف وليست بخفية تامضة ولا مضية كثيرة سميت بذلك لأنها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من  
جحرها جعلت حجراتها كالاخية وقيل سعد الاخيرة ثلاثة أنجم كأنها في رابع تحت واحد منهن (وسعد الذابح) قال ابن  
كاسية هو كوكبان متقاربان سمى أحدهما ذابحا لانه كوكبا صغيرا غامضا يكاد يلزق به فكانه مكب عليه يذبحه والذابح أنور منه  
قليل (وسعد السعود) كوكبان وهو أحمد السعود ولذلك أضيف اليها وهو يشبه سعد الذابح في مطالعه وقال الجوهري هو كوكب



نير منفرد (وهذه الأربعة منها) (من منازل القمر) ينزل بها وهي في برج الجدي والدلو (و) من النجوم (سعد باشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهام وسعد البار وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل) سعد (منها كوكبان بينهما في المصريح وذراع) وهي متناسقة (و) في الصحاح (في العرب سعد) قبائل (كثيرة) منها (سعد نعيم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر) وأنشد بيت طرفه رأيت سعوداً من شعوب كثيرة \* فلم تر عيني مثل سعد بن مالك

قال ابن بري يقول لم أرفق من سعداً أكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن مكاية (وغير ذلك) مثل سعد بن قيس عيلان وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن بكر بن هوازن وهم الذين أوضاعوا النبي صلى الله عليه وسلم وسعد ابن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني أسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم ووفائهم وفي قيس عيلان سعد بن بكر وفي قضاة سعد هذيم ومنها سعد العشرة وهو أبو أكثر قبائل مذحج (ولما تحول الأصب بن قريع السعدي من) وفي نسخة عن (قومه) (و) انتقل في القبائل فلما لم يجدهم رجع إلى قومهم وقال بكل واحد بنو سعد فذهب مثلاً (يعني سعد بن زيد مناة بن نعيم) وأما سعد بكر فهم أظا رسيده رسول الله صلى الله عليه وسلم (وبنو سعد بنطن) من العرب (وهو بكبير سعدى) وأنكره ابن جنى وقال لو كان كذلك لشرى أن يحجى به سماع ولم نسمعهم قط وصفاً بسعدى وإنما هذا تلاق وقع بين هذين الحرفين امتفى اللفظ كما يقع هذان المثالان في المختلفين نحو أسلم وبشرى (و) في الصحاح وفي المثل (قولهم أسعداً سعيداً) كما مبرهكذا هو مضبوط عندنا وفي سائر الأسماء اللعوية كبر وهو الصواب إذا سئل عن الشيء (أى) هو (بما يحب أو يكره) وفي خطبة الجلاج أنج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر (وأصله ان ابنه نوبة بن أذخرجا) في طلب ابل لهما (فرجع سعد وقد سعيد) كان نوبة إذا رأى سواداً تحت الليل قال أسعداً سعيداً هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه (و) صار ينشأ به وهو يضرب مثلاً في العناية بذى الرحم ويضرب في الاستخبار عن الأمرين الخبير والثرأيمسما وقع وهو مجاز (و) يقال برك البعير على (السعدانة) وهي (كركرة البعير) سميت لاستدارتها (و) السعدانة (الحمامة) قال

إذا سعدانة السعفات ناحت \* عزاهلها سمعت لها حنيا

(أو) السعدانة (اسم حمامة) خاصة قاله ابن دريد وأنشد البيت المذكور قال ما غاني وليس في الانشاد ما يدل على انها اسم حمامة كأنه قال حمامة السعفات اللهم إلا أن يجعل المضاف والمضاف إليه اسم الحمامة فيقال سعدانة السعفات اسم حمامة (و) يقال عقد سعدانة النعل وهي (عقدة الشح السفلى) مما يلي الأرض والقبال مثل الزمام بين الأسبع الوسطى والتي تليها (و) السعدانة (من الاست) ما تنقبض من (حناها) أي دار الدبر وسيأتي (و) السعدانة (من الميزان عقدة) في أسفل (كفته) وهي السعدانات (والسعدانات) أيضاً (هنا أسفل الجاية) بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كاسيأتي ومنهم من ضبطه بالموحدة وهو غلط (كأنها أظفار) يقال شد الله على ساعدك وسواعدك (سواعد الذراع) والساعد ملتقى الزندين من لدن المرفق إلى الرسغ والساعد الأعلى من الزندين في بعض اللغات والذراع الأسفل منهما قال الأزهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق هي ساعد المساعدة الكنت إذا بطشت شيئاً أو ناولته وجمع الساعد سواعد (و) الساعدان (من الظائر جناحاه) يطير بهما وطار شديداً السواعد أي القوادم وهو مجاز (والسواعد محاري الماء إلى التهرأ إلى العر) وقال أبو عمرو السواعد محاري البحر التي يصب اليه الماء واحد ساعد بغير هاء وقال غيره الساعد ميل الماء إلى الوادي والبحر وقيل هو مجرى البحر إلى الأنهار وسواعد البر محاري ماؤها ومجاري عيونها (و) السواعد (محاري الملح في العظم) قال الأعمى يصف طلبها على حث البراية زمحري السواعد ظل في شرى طوال

عنى بالسواعد محاري الملح من العظام وزعموا ان النعام والكر لا يخ لهما وقال الأزهرى في شرح هذا البيت سواعد العظم أجخته لان جناحيه ليسا كاليدنين والمخري في كل شيء الأجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا يخ فيها والحت السريع والبراية البقية يقول هو سريع عند ذهاب رايته أي عند انحسار لجه ونجمه (والسعد بالضم) من الطيب (و) السعادي (كبحاري) مثله وهو (طيب م) أي معروف وقال أبو حنيفة السعدي من العروق الطيبة الریح وهي أرومة مدرجة سوداء سلبة كأنها عقدة تقع في العروق في الأدوية والجمع سعد قال ويقال لبساته السعادي والجمع سعديات وقال الأزهرى السعد بنت له أسد تحت الأرض أسود طيب الریح والسعادي بنت آخر وقال الليث السعادي بنت السعد (و) فيه منفعة عجيبه في القروح التي عسر اندمالها كما هو مذكور في كتب الطب (وساعدة اسم) من أسماء (الأسد) معرفه لا ينصرف مثل أسامة (ورجل) أي علم بمحض عليه (و) بنو ساعدة قوم من الأنصار من بني كعب بن (الخرزج) بن ساعدة منهم سعد بن عبادة وسهل بن سعد الساعديان رضى الله عنهما (وسقيتهم بمكة) هكذا في سائر النسخ المحصنة والاسول المقروءة ولا شذ في أنه سبق قلم لا أدري بذلك لكثرة مجاورته وتردده في الحرمين الشريفين والصواب أنها بالمدينة كما وجد ذلك في بعض النسخ على الصواب وهو سلاح من التلامذة وقد أجمع أهل الغريب وأئمة الحديث وأهل السير أنها بالمدينة لأنها ماوى الأنصار وهي (بمنزلة دار لهم) ومحل اجتماعهم ويقال كانوا يجتمعون

٢ العزاهل جمع عزهل  
كربج وجعفر وهو ذكر  
الحمام كافي القاموس

٣ قوله بطشت شيئاً كذا في  
اللسان والظاهر بطشت  
بشيئ

٣ قوله فخل موافر كذا في  
التكملة قال فيها وقال  
الدينوري السعد في هذا  
البيت ضرب من التمر  
وانشاده  
فخل بزاره جملها السعد اه  
وسأني استشهد الشارح  
به موافقا لآله الدينوري  
وكذلك اللسان

بها أجانا (والسعيد) كاهن (النهر) الذي يسقي الارض بطواهرها اذا كان مفردا لها وقيل هو النهر الصغير وجمعه سعد قال أوس  
ابن حجر وكان طعمهم مقفية \* فخل موافر بينها السعد  
وسعيد المزعة ثم رها الذي يسقيها وفي الحديث كذا زارع على السعيد (و) السعيدة (بها) بيت كانت ربيعة من (العرب) تحبها  
بأحد) في الجاهلية هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شداد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد  
خطأ (والسعيدية) عجمي) نسبت الى الملك السعيد (و) السعيدية (ضرب من برود النهر) كأنها نسبت الى بني سعيد (وسعد) صم  
كان لبني ملكان) بن كانه بساحل البحر مما يلي جدة قال الشاعر  
وهل سعد الا صخرة بتوفة \* من الارض لاندعولني ولا رش  
ويقال كانت تعبده هذيل في الجاهلية (و) سعد (بالنهم) ع قرب اليمامة) قال شيخنا زعم قوم ان الصواب قرب المدينة (و) سعد  
(جبل) يجنبه ماء وقرية وتخل من جانب اليمامة الغربي (و) السعد (بضمتين) تمر) قال  
وكان ظعن الحقي مدبرة \* فخل بزاره جملها السعد

هكذا فسره أبو حنيفة (و) السعد (بالحريل) وبخط الصاغاني بالفتح مجودا (ماء) كان يجري تحت جبل أبي قبيس) يغسل فيه  
القصارون (وأجعة م) معروفة وفي قوله معروفة نظير (والسعدان) بالفتح (نبت) في سهول الارض (من أفضل) وفي  
الامتهان من أطيب (مراعي الابل) مادام وطبا والعرب تقول أطيب الابل لبنا ما اكل السعدان والحريث وقال الازهرى في  
ترجمة نفع والابل تسمن على السعدان وتطيب عليها ألبانها واحدة سعدانة والتون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلا غير خزال  
وقهقار الا من المضاعف وقال أبو حنيفة من الاحرار السعدان وهي غير اللون حلوة يأكلها كل شيء وليست بكبيرة وهي من  
أنجح المري (ومنه) المثل (مري ولا كالسعدان) وماء ولا كصداء يضربان في الشيء الذي فيه فضل وغيره أفضل منه أو الشيء  
الذي يفضل على أقرانه وأول من قاله الخنساء ابنة عمرو بن النخيلة وقال أبو عبيد حكي المفضل أن المثل لامرأة من طي (وله شوكة)  
كانه فلكه يستلقي فينظر الى شوكة كالحاذا ايدس وقال الازهرى يقال لشوكه حسكه السعدان (و) يشبه به حلة الثدي فيقال لها  
سعدانة الشندوة) وخط اللبث في تفسير السعدان فجعل الحلة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالحطب وهذا كاه غلط والقبط شوكة  
غير السعدان يشبه الحسل وأما الحلة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شيء (وتسعد) الرجل (طلبه) يقال خرج القوم  
يفسدون أي يرتادون مري السعدان وهو من خير مريعيهم أيام الربيع كما تقدم (و) سعدان (كسبحان اسم للاسعاد) يقال  
(سبحانه وسعدانه أي أسبجه وأطيعه) كما سمي التسبيح بسبحان وهما علمان كعثمان ولقيمان (والساعدة خشبة) تنصب (تسعد)  
البكرة) جمعها السواعد (وسعدا وسعدا وسعدا وسعدا) بالفتح (وسعدا وسعدا وسعدا وسعدا) بالضم (وللنساء)  
سعدا وسعدى بضمهم (وسعدة وسعيدة) بالفتح (وسعيدة) بالضم (والأُسعد شقائق كالجرب يأخذ البعير فيهم منهن) ويضعف  
(و) سعدا (ككنان ابن سليمان) الجعفي (المحدث) شيخ لعبد الصمد بن النعمان وسعد بن راشد في نسب لحم من ولده حاطب بن  
أبي بلتعة الصحابي واحتلف في عبد الرحمن بن سعد الراوي عن أبي أيوب قاله كسحاب وقيل كنان قاله الحافظ (والمسعود)  
محدثان ببغداد) احدهما بالمأمنية والاخرى في عقار المدرسة النظامية (وبنو سعد) كجعفر بن (من مالك بن حنظلة) من  
بنو نعيم (والميم زائدة) نقله ابن دريد في كتاب الاشتقاق (ودرسعد ع) بين بلاد غطفان والشام (وحام سعد ع  
بطريق حاج الكوفة) عن الصاغاني (ومسجد سعد منزل) على ستة أميال من المزيدي (بين المقيشة والقرعاء) منسوب الى سعد بن  
أبي وقاص (والسعيدية منزل) منسوب (لبني سعد بن الحرث) بن ثعلبة بطرف جبل يقال له الترف (و) السعيدية (ع) لبني عمرو بن  
ساعدة) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن سلمة وفي الحديث ان عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطعه  
ما بين السعيدية والشقراء وهما ما آن (و) السعيدية (ع) لبني رفاعه باليمامة (و) السعيدية (ب) لبني أسد) في ملتقى دار محارب بن  
خصفة ودار غطفان من سررة الشربة (وماه في ديار بني كلاب وأخرى لبني قريظ) من بني أبي بكر بن كلاب (و) السعيدية  
(قريظان بحلب سفلى وعليها السعدى) كسكرى (ع) أخرى بحلب وع في حلة بني مزيد) بالعراق (وقول) أمير  
المؤمنين (علي) بن أبي طالب رضي الله عنه

(أوردها سعد وسعد مشتمل) \* ما هكذا يا سعد تورد الابل

فسيأتي (في شرح) والسعدتين) كأنه تنبئة سعدة كذا في النسخ المعجمة (ع) قرب المهدي (بالمغرب) منها) وفي نسخة القراني  
موضع بدل قرية ولذا قال والاولى منه أو أنه باعتبار السعدتين \* قلت وعلى ما في نسخة فلا يرد على المصنف شيء (خاف  
الشاعر) \* ومما يستدرك عليه يوم سعد وكوب سعد وصف بالمصدر وحكي ابن جني يوم سعد وليلة سعدة قال وليس من باب الاسعد  
والسعدى بل من قبيل أن سعدا وسعدة صفتان مسوقتان على مناج واستقرار فـ سعد من سعدة بكلام من جلدة ونذب من ندبة ألا  
ترأى تقول هذا يوم سعد وليلة سعدة كما تقول هذا شعر جعد وجه جعدة وساعدة الساق شظيتها والساعد احليل خاف الناقه وهو

(المستدرك)

الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الضرع يحيى منها اللبن الا حليل وقال الاصمعي السواعد صبب الضرع وقال أبو عمرو هي العروق التي يحيى منها اللبن سميت بسواعد الجروهي مجازيه وساعد الدر عرق يزل الدر منه الى الضرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدر الى ثدي المرأة يسمى ساعدا ومه قوله

ألم تعلمي أن الاحادث في غد \* وبعد عديا لبن ألب انظر اند

وكنتم كأم لبسة تطعن ابنها \* اليها فادرت عليه بساعد

وفي حديث سعد كان كرى الارض بما على السواق وما ساعد من الماء فيها فنها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما ساعد من الماء أي ما جاء من الماء سيما لا يحتاج الى دالية يجيئه الماء سيما لان معنى ما ساعد ما جاء من غير طلب والسعدانة الشدوة وهو ما استدار من السواد حول الحلة وقال بعضهم سعدانة الثدي ما أطاف به كالفلكة والسعدانة مدخل الجردان من ظبية الفرس والسعدان شوك الخلل عن أبي خنيفة وفي الحديث أنه قال لا سعاد ولا عفر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناسبات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعد على التباحة وقد ورد في حديث آخر قالت له أم عطية ان فلانة أسعدتني فأريد أن أسعدها فقال لها أنتبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهي فأسعديها ثم يا عيني قال الخطابي أما الاسعادان خاص في هذا المعنى وأما المساعدة فعامية في كل معونة يقال انما سمى المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا غاشيا في حاجة وتعارفا على أمر ويقال ليس لبني فلان ساعد أي اس لهم رئيس يعتمدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر \* وما خير كف لا تنوب ساعدا \* وبنو سعد وبنو سعيد بطنان قال اللبياني وجمع سعيد سعيديون وأساعد قال ابن سيده فلا أدري أعني الاسم أم الصفة غير أن جمع سعيدي على أساعد شاذ والسعدان ما لبني فزاره قال القتال الكلابي

ورفع من السعدين حتى تفتانلت \* فتابل من أولاد أعوج قرح

وسعد بالضم موضع بنجد قال جرير

ألا حي الديار سعداني \* أحب لحب فاطمة الديار

وساعد القين لغة في سعد القين قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول كذلك وسيأتي في د ه ر ويقال أدركه الله بسعدة ورجلة والمساعد بطن من العرب والسعدان موضع ومدرسة سعادة من مدارس بغداد وسعد القرقرة مخجل النعمان بن المنذر وسعدان ابن عبد الله بن جابر مولى بني عامر بن لؤي تابعي مشهور من أهل المدينة يروي عن أنس وغيره \* واستندرك شيخنا قولهم بنت سعد استعملوها في الكفاية عن البكرة قال أبو الثناء محمود في كتابه حسن التوسل في ساعة التوسل ومن أحسن كتابات الهجاء قول الشاعر بهجو مخضاري أمه بالفجور ويرميه بداء الأسد

أراك أبوك أمل حين زفت \* فلم توجد لأم بنت سعد

أخونكم أعارك منه ثوبا \* هنيئا بالقميص المستعد

أراد بنت سعد عذرة البكرة وقوله أخونكم جدا ما فانه أخوه ومن المجاز أمر ذو سواعد أي ذو وجه ومخارج وأبو بكر محمد بن أحمد بن سعدان بن وردان البخاري وأبو منصور عتيق بن أحمد بن حامد السعداني محدثان وسعدون جد أبي طاهر محمد بن الحسن بن محمد بن سعدون الموبلي المحدث وخالد بن عمرو الاموي السعدي الى جده سعيد بن العباس روى عن الثوري لا يحل الاحتجاج به وأسعد بن همام بن مرة بن ذهل جد الغضبان بن القيعري (اسعد بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د) ويقال فيه أيضا سمرت (منه المسندة زين بنت المحدث سليمان) بن ابراهيم (بن هبة الله) الاسعري (خطيب بنت لهيا) قرية بالشام حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي وغيره وعنه النقي السبكي وغيره وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عباس الاسعري حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره (السغد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي

(بساتين زهرة وأما كن مفرقة) قاله ابن الاثير وهو أحد منتزهات الدنيا على ما حكاه المؤرخون من فتوح قتيبة بن مسلم (منه كامل بن مكرم) أبو العلاء نزيل بخارا حدث عن الربيع المرادي (و) القاضي أبو الحسن (علي بن الحسين) بن محمد امام

فاضل سكن بخارا مات سنة ٤٦١ روى عن ابراهيم بن سلمه البخاري (وأحمد بن حاجب) الحافظ قال الذهبي روى عن أبي حاتم ويحيى بن أبي طالب مات بعد سنة ٤٣٣ السغدوني (المحدثون) وفاته ذكر أبي العباس الفضل بن محمد بن نصر السغدني شيخ للدريسي وعلي بن أحمد بن الحسين السغدني شيخ لابي سعد بن السمعي ومن القدماء أيوب بن سليمان السغدني عن أبي اليمان (وسغد) الرجل (كغني ورم) في التهذيب في النوادر (فصال ساعدة ومسغدة بفتح العين) ونص النوادر مساعدة (روا من اللين سمان) وكذا مسغدة ومسغدة (و) سغدان (كسلطانة بخارا) عن الصاغاني (و) سغادي (كسكاري بنت

(و) يقال (أغضه الله تعالى بسغد مغد) بسكين الغين (أي بطرلين) ومغدا كيد \* ومما استندرك عليه سغدت الفصال أمهاتها ومغدتا اذا رضعتهما كذا في النوادر (سغد الذكري) الا نتي كضرب وعلم بسغدها وبسغدها فدا وسافدها (سغدا بالكسر)

٢ قوله فأريد أسعدها  
كذا في النهاية واللسان  
بدون أن

(المستدرک)

(اسعرد)

(سغد)

(المستدرک)

(المستدرک)

(سغد)

فيهما جميعا (نزا) ويكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السابج وقال الاصمعي يقال للسباع كلها سفدا نثاء والتيس والثور والبعير والسباع والطير (وأسفدته) ويقال أسفدني تيسل عن الليثاني أي أعزني أياه لفسفد عذري واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال

٣ قوله والسباع كذا في  
اللسان وهو تكرار مع قوله  
للسباع

(وتسافد السباع) والطير ويكنى به عن الجماع وقال الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قيل فعا وقاع ٣ وسفد يسفد وأجاز غيره - سفد يسفد (و) سفود (كنور) ويضم (حديدة) ذات شعب معقفة (يشوي بها) وفي بعض النسخ به اللحم وجعه سفايد (وتسفد اللحم نظمه في الاشتواء) وجعله الزنجشري من المجاز حيث قال ويكنى به عن الجماع ومنه السفود لانه يعلق بما يشوي عليه علوق السافد (و) عن ابن الاعرابي (استسفد بغيره) اذا (أناه من خلقه فركبه وتسفده) أي فرسه واستسفدها الاخرة عن الفارسي (تعرقبه) أي ركبته من خلف (والاسفند وتكسر الفاء الخمر) وزعم أرباب الاشتقاق ان الدال بدل من الطاء في الاسفند الذي هو من أسماء الخمر كما سيأتي \* ومما يستدل به عليه السفود من الخيل كصبور التي قطع عنها السفاد حتى تمت منيتها ومنيتها عشرون يوما عن كراع وفي التهذيب في ترجمة جعرة ليه يقال لها سفد الفاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد أخذ بمجزة صاحبه من خلفه \* ومما يستدل به عليه سفردان بضم فسكون قرية بجوار منها أبو الحسن علي بن المهدي البخاري روى وحديث (السفد كقعد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرس المضر) كذا في التهذيب في الرابعي وكذلك السلفد وفي غيره السقد بغير تكرار الدال (وأسفده) اسفادا وسفده سقدا (وسفده تسقيدا) وسلفده (ضمره والسفدة بالضم) ومنه قول عبد الله بن معمر السعدي خرجت مصرا أسقدي بفرس لي فخرت على مسجد بني خنيفة فسمعهم يذكرون مسيلة الكذاب ويرغمون انه نبي فأنت ابن مسعود فأخبرته فبعث اليهم الشرط فجاءوا بهم فاستتابهم فتابوا فغلب عنهم وقد تم ابن النواحة فضرب عنقه والباء في أسقدي بفرس مثل في قول ذي الرمة

٣ قوله وسفد يسفد أي  
من باب علم وقوله وأجاز  
غيره الخ أي من باب ضرب  
كما ضبط اللسان شكلا  
(المستدرك)

(سقد)

وان تعذر بالحل من ذي ضرورتها \* الى الضيف بجرح في عراقها نصلي

والمعنى أفعل التضمير بفرسي (وبكنهية الحجرة) طائر معروف (ج سقد) بضم فسكون أو بفتح سين كما هو مضبوط بهما في النسخ المصححة (وسقيدات) جمع سقيدة (سكدة كهمزة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (د بساحل بحر أفریقیه) كذا في التكملة (وسكندان بضم نين) بمرور منها أبو يحيى أشعث بن بريرة مات سنة ٢٦٠ (سكلكند) أهمله الجوهري والجماعة وهو بالفتح ويكسر (كورة بطخارستان) من بلخ وقد يقال اسكلكند بزيادة الالف (منها على بن الحسين السكلكندي الفقيه) وأبو علي عصمة بن عاصم الحافظ السكلكندي وغيرهما (السكند والسكنداء بكسر الدال وخبنداء) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هي (النافقة القوية ج سلاخد) كذا في التكملة (السكند بكسر الدال وقرشبت) الاخرة عن الصاغاني (الاحق) قال الكمي يتبع بعض الولاة

(سكدة)  
(سكلكند)  
(السكند)  
(السكند)

ولاية سلفد أنف كانه \* من الرهق المخلوط بالنول أنول

يقول كانه من حقه وما يتناوله من الخمر تيس مجنون وهو في الصحاح السلفد مثل قرشب (و) السلفد (الرخوم من الرجال و) من المجاز السلفد (الغضبان) فانه اذا غضب احر وجهه يقال احر سلفد شديد الحجرة عن الليثاني (و) يقال السلفد (الذئب والاشقر من الخيل) الذي خلصت شقرته وأنشد أبو عبيد \* اشقر سلفد وأحوى أدهج \* (و) عن ابن الاعرابي السلفد (الاصول الشروب) من الرجال ورجل سلفد لثيم عن كراع وهو مستدرك عليه (وهي بها) في الكل (السلفد أهملوه) هكذا بصيغة الجمع وهو غريب فان الصاغاني ذكره في س ق د وكانه عنى بذلك أي في هذا التركيب وهو (كزبرج الفرس المضر) عن أبي عمرو وفي التهذيب في الرابعي السلفد الضاوي المهزول (وسلفده ضمره) ومنه قول ابن معمر خرجت أسلفد فرسي أي أضمره قال الصاغاني الا لام في سلفد محكوم بزيادتها مثلها في كل صم يعني كصم اذا فرو نفر ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطاء لان التضمير اسقاط لبعض السمن الآن الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط (سعد سمودا) من حذكتب (رفع رأسه تكبرا) وكل رافع رأسه فهو سامد (و) سعد سمودا (علاو) سعدت (الابل جدت في السير) ولم تعرف الاعباء (و) سعد سمودا (دأب في) السيرو (العمل) والسعد السير الدائم (و) سعد سمودا (قام متحيرا) قال المبرد السامد القائم في تحير وأنشد لهن بلة بنت بكر

(سلفد)

(سعد)

قبل قم فانظر اليهم \* ثم دع عنك السمودا

وبه فسرت الآية وأنتم سامدون وفي حديث علي أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال مالي أرا كم سامدين قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا رأسه ناصبا صدره أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم (و) السمودا للهو وقد سمد به اذا (لها) وغفل وذهب عن الشيء وسمده تسميدا ألهاه وبه فسر بعض الآية المتقدمة وقال ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون (و) قيل (السمود يكون خزنا وسروا) وأنشد في الحزن لعبد الله بن الزبير الاسدي

٤ قوله سعد الذي في اللسان  
والتكملة حرب

رحي الحداث نسوة آل سعد \* بأمر قد سعد له سمودا



فردشه مورهن السود بيضا \* وردو حوههن البض سودا

وقال ابن الاعراب السامد اللاهي والسامد الغافل والسامد الساهي والسامد المتكبر والسامد القاتم والسامد المتخير ثمرا وبطرا (وهذا الارض تسميها جعل فيها السمد) كسحاب (أي السرقين برما) يسميها النبات ليجود وفي حديث عمران رجلا كان يسمي أرضه بعذرة الناس فقال أما رضي أحدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السمد (ن) سمد (الشعر) تسميها (استأنسله) وأخذته كله لغة في سبد (وقول رؤبة) بن الهجاج يصف ابلا

قلصن تقليص النعام الوخاد \* (سوامد الليل خفاف الازواد

أي دوائهم السير) يقال سمد سمد سمد إذا كان دأما في العمل وفي اللسان أي دوائ (وغلط الجوهرى في تفسيره بما في بطونها) أي ليس في بطونها (عاب) نبه عليه الصاغاني في تكلمته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به ابن منظور وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسير السوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشي ونقله شيخنا فلا غلط حيث نسب إلى الجوهرى كما هو ظاهر وقيل معنى خفاف الازواد ليس على ظهورها زاد للراكب وقال الصاغاني يريد لازاد عليه ما مع رحالها (و) سمد نبت في الارض ودام عليه (هولك) أبدا (سمد أي سرمد) عن ثعلب ولا أفعل ذلك أبدا سمد سرمد (و) هو يأكل (السمد) كما مير (الحواري) وعن كراع هو الطعام وقال هي بالدال غير صحيحة (وبالدال أفصح) وأشهر والامهيد الذي يسمى بالفارسية السمد معرب قال ابن سيده لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراع أم لا وقد نسب إليه أبو محمد عبد الله ابن محمد بن علي بن زياد العدل المحدث (واسمد) الرجل (اسمدادو) كذا (اسمداد اسميدادو) وقيل ورم (غضبا) وقال أبو زيد ورم ورماسديد واسمادت يده ورموت وفي الحديث اسمادت رجلها انتفخت وورمت وكل شيء ذهب أو هلك فقد اسمد واسمادت واسمادت من الغضب واسمادت الشيء ذهب (وسمدان محركة حصن بالين عظيم) \* ومما يستدرك عليه يقال للفعل إذا غلظ قدمه ووطب سامد ملآن منتصب وهو مجاز وسمد سمد غنى قال ثعلب وهي قليلة وقوله عز وجل وأنتم سامدون فسر بالغناء وروى عن ابن عباس انه قال السمود الغناء بلغة حيرة وزاد في الأساس لان المعنى يرفع رأسه وينصب صدره ويقال للقيثنة أمهيدنا أي ألهينا بالغناء وهو مجاز وسمد الرجل سمد دأبت وسمده سمد أقصده كسمده وسمد الارض سمد اسهلها وسمدها زبلها والمسمد الزبل عن اللحياني واسمادت الشيء ذهب وسمدون محركة قرية بمصر في المنوفية (السمرود بالضم) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الطويل) من الرجال كذا في التكملة (اسمعد) الرجل (اسمعداد) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني إذا (امتلا غضبا) كاسمعت واسمعت (و) اسمعدت (أنامله توزمت) وكذا الرجل واليد (كاسمعد) بالمهجمة (فيهما) وفي الحديث انه سلى حتى اسمعدت رجلاه أي نورمتا وانتفختا (والسمد كخبر الطويل) من الرجال (الشديد الاركان) قاله أبو عمرو وأشد لا يأس بن خبيري حتى رأيت العرب السمعدا \* وكان قد شب شبابا مفعلا

(و) السمعد أيضا (الاحق) الضعيف (و) السمعد أيضا (المتكبر) المنتفخ غضبا كذا في النسخ والصواب فيه السمعد كقربشة كما هو بخط الصاغاني \* ومما يستدرك عليه السمعد كقشعر النساء وقيل الذاهب وأيضا الشديد القبض حتى تنتفخ الأامل وأيضا المتكبر وأيضا الوارم واسمعدت أنامله نورمت واسمعدت الجرح اذا ورم وعن ابن السكيت رأيت سمعدا إذا رآيته وارما من الغضب وقال أبو سواج

ان المنى اذا مري \* في العبد أصبح سمعدا

(السمعد) بفتحين وسكون أهمله الجماعة وهو (الفرس فارسية) وردبانه فرس له لون مخصوص اذ يقال اسب سمعد كذا في شفاء الغليل فقد اساب المصنف في كونه فارسيا أو خطأ في تفسيره بالفرس كذا قاله بعضهم ونقله عنه شيخنا وقال الصاغاني السمعد كلمة فارسية ولم يرد على ذلك (وسمعدو قلعة بالروم) وهي المعروفة الآن ببلغراد كذا رأيت في بعض المجاميع وطارأ وروية ويقال فيه سمندرو سمندل كافي العناية وقالوا سميد بالتحية (وبزيادة وا، آخره د قرب ملتان) على البحر \* ومما يستدرك عليه اسمند بضم فسكون قرية بهرقند منها أبو الفتح محمد بن عبد الحبيب الفقيه الحنفي من فحول الفقهاء ورد بعد ادحاجا وترجه ابن النجار في تاريخه (السميد كعفر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشيء اليابس الصلب) قال (و) السميدو (السمهدد) الكثير اللحم (الجسم من الابل) يقال من ذلك (اسمهدسنامه) إذا (عظم) وسمهد يأتى ذكره في سمهد \* ومما يستدرك عليه سمجورد محلة ببلخ منها أبو جعفر محمد بن مائل البلخي السنجوردي (السند محركة ما قبل الجبل وعلا عن السفح) هذا مص عبارة الصحاح وفي التهذيب والمحكم السند ما ارتفع من الارض في قبل الجبل أو الوادي والجمع أسناد لا يكسر على غير ذلك (و) السند (سمعد الانسان) كالمسند وهو مجاز ويقال سيدسند (و) عن ابن الاعراب السند (ضرب من البرود) البمانية وفي الحديث انه رأى على عائشة رضي الله عنها أربعة أثواب سند (ج أسناد) وقال ابن بزج السند واحد الأسناد من الثياب وهي من البرود وأشد جبه أسنادني لونها \* لم يضرب الخطاط فيها بالابر

٣ قوله السمد الصواب  
استقاطها لاها ما أنها  
متصلة بالحديث وعبارة  
اللسان في تفسير الحديث  
السماد ما طرح في اصول  
الزرع والخضر من العذرة  
والزبل ليجود نباته  
(المستدرك)  
٣ قوله غنى بتشديد النون  
من الغناء  
(السمرد)  
(اسمعد)  
(اسمعد)

(المستدرك)

(السمعد)

(المستدرك)

(السمهد)

(المستدرك)

(سند)

قال وهى الجراء من جباب البرود وقال الليث السدس ضرب من الثباب قبض ثم قوفه قبض اقصر منه وكذلك قص قصار من خرق مغيب بعضهم تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى ممطاً قال الجراح يصف ثوراً وحشياً  
كان من سبائب الخياط \* كانها أو سنداً ممطاً

(أو الجع كالواحد) قاله ابن الاعرابى (و) عنه أيضاً (سند) الرجل (تسند اليه) (سند اليه) (يسند) (سندوا) بالضم (وتسند) (وتسند) (استند) (استند) (أسند غيره) (و) قال الزجاج سند (في الجبل) يسند سندوا (صعد) ورقى وفي حديث أحد رآيت النساء يسندن في الجبل أى يصعدن (كاسند) وفي حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا اليه في مشربة أى صعدوا وهو مجاز (وأسندته أنا فيهما) أى في الرقى والاستناد (و) من المجاز (سند للمحسن) وفي بعض النسخ في الحسين والاولى الصواب اذا (قارب لها) مثل بسند الجبل أى رقى (و) سند (ذنب الناقة خطر فضرِبَ قطانها بمنه ويسرة) نقله الصاغاني (و) من المجاز حديث مسند وحديث قوى السند والاسانيد قوائم الاحاديث (المسند) كككرم (من الحديث ما اسند الى قائله) أى اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل والاسناد في الحديث رفعه الى قائله (ج مساند) على القياس (ومسانيد) بزيادة التعتية اشباعاً وقد قيل انه لغة وحكى بعضهم في مثله القياس أيضاً كذا قاله شيخنا (عن) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) المطلبى رضى الله عنه (و) يقال لا فعله آخر المسند أى (الدهر) وعن ابن الاعرابى لا آتية به الدهر ويد المسند أى لا آتية أبداً (و) المسند (الدعى كالسند) كأمير وهذه عن الصاغاني قال لبيد

وجدى فارس الرشاء منهم \* كريم لا أجد ولا سند

وروى رئيس لا ألف ولا سند وروى أيضاً لا أسرو ولا سند (و) يقال رأيت بالمسند مكتوباً كذا وهو (خط بالجرى) مخانف لخطنا هذا كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيما بينهم قال أبو حاتم هو في أيديهم الى اليوم بالين وفي حديث عبد الملك أن حجر أجد عليه كتاب بالمسند قال هي كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال أبو العباس المسند كلام أولاد شيت ومثله في سر الصناعة لابن جنى (و) المسند (جبل م) معروف (وعبد الله بن محمد المسندى) الجعنى البخارى وهو شيخ البخارى انما لقب به (لتبعه المساند) أى الاحاديث المسندة (دون المراسيل والمقاطيع) منها في حديثه وأول أمره مات يوم الخميس لست ليال بغير من ذى القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين ومن المحدثين من يكسر النون (و) سند (كزبير) لقب الحسين بن داود المصيصى (محدث) روى عنه البخارى وله تفسير مسند مشهور وولد جعفر بن سند حدث عن أبيه (و) من المجاز (هم منسندون أى تحت رايان شتى) كل على حiale اذا خرج كل بنى أب على راية (لا تجمعهم راية أمير واحد والسناد بالكسر الناقة القوية) الشديدة الخلق قال ذو الرمة

جالية حرف سناد يشلها \* وظيف أرح الخطوط ما تسهوق

قاله أبو عمرو وقيل ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنام وقيل ضامرة وعن أبي عبيدة هى الهيطة الضامرة وأنكره شهر (و) قال أبو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو (اختلاف الردين) وفي بعض الامهات الاردا (في الشعر) قال الدمامين وأحسن ما قيل في وجه تسميته سناد أنهم يقولون خرج بنو فلان مساندين أى خرجوا على رايان شتى فهم مختلفون غير متفقين فكذلك قوافى الشعر المشتمل على السناد اختلفت ولم تألف بحسب مجارى العادة في انتظام القوافى قال شيخنا وهذا نقله في الكافي عن قدامة وقال هو صادق في جميع وجوه السناد ثم ان السناد كونه اختلاف الاردا فقط هو قول أبي عبيدة وقيل هو كل عيب قبل الروى وهذا قول الأكثر وفي شرح الحاجية السناد أحد عيوب القوافى وفي شرح الدمامين على الخرز جية قيل السناد كل عيب يلحق القافية أى عيب كان وقيل هو كل عيب سوى الاقواء والاكفاء والابطاء وبه قال الزجاج وقيل هو اختلاف ما قبل الروى وما بعده من حركة أو حرف وبه قال الرماني (وغلط الجوهرى في المثال والرواية) العجيبة في قول عبيد بن الابرص

(فقد ألق الحدور على العذارى \* كأن عيونهن عيون عين)

(فان يلق فأتى أسفا شبابى \* وأصبح رأسه مثل اللجين)

ثم قال

اللجين بفتح اللام لا بضمه) كان سبطه الجوهرى (فلا سناد) حينئذ (و) اللجين (هو الخطمى المونخ وهو رعى وبشهاب عند الوخف) وسياق الوخف والذي ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تفهم من مثله فلا يكون غلطاً منه والرواية لا تعارض بالرواية وفي اللسان بعد ذكر البيهقي وهذا الجعز لا خبر غيره الجوهرى فقال

\* وأصبح رأسه مثل اللجين ٣ \* والصحيح الثابت \* وأضحى الرأس منى كاللجين \* والصواب في انشادهما تقديم البيت الثاني على الاول وقد أغفل ذلك المصنف وروى عن ابن سلام انه قال السناد في القوافى مثل شيب وشيب ٣ وساند فلان في شعره ومن هذا يقال خرج القوم متساندين وقال ابن بزرج أسند في الشعر اسنادا بمعنى ساند مثل اسناد الخبر (و) يقال (ساند الشاعر) اذا نظم كذلك) وعن ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خالف بين الحركات التى تلى الاردا \* قال شيخنا وقد اتفقوا على أن أنواع السناد خمسة أحدها سناد الاشباع وهو اختلاف حركة الدخيل كقول أبي فراس

م قوله اللجين أى بضم اللام  
وفتح الجيم  
م قوله شيب وشيب أى بفتح  
السين وكسرها

لعل خيال العامرية زائر \* فيسعد مهجور ويسعد هاجر  
ثم قال اذا سل سيف الدولة السيف مصلتا \* فتحكم في الالجال ينهي ويامر  
فحركة الدخيل في هاجر كسرة وفي يامر فحة وهذا منعه الاخفش وأجازة الخليل واختاره ابن القطاع وثانيها سند التيس وهو  
زكه في بيت دون آخر كقول الشاعر الجاسي

لو ان صدور الامر يبدون للفتى \* كاعقابهم تلغى بتسدم

اذا الارض لم تجهل على فروجها \* واذلى عن دار الهوان مراغم

وثالثها سند الحد وهو اختلاف حركة ما قبل الردف كقوله

كانت سبيوفنا منا ومنهم \* مخاريق بأيدي اللادعيننا

كان متونهم متون غدر \* نصفقها الرياح اذا جبرنا

ورابعها سند الردف وهو زكه في بيت دون آخر كقوله

اذا كنت في حاجة مر سلا \* فأرسل ليبيبا ولا توصه

وان باب امر عليك التوى \* فشاووركها ولا تعصه

وخامسها سند التوجيه وهو نفع حركة ما قبل الروى المقيد أى الساكن بقعة مع غيرها وهو أقيح الانواع عند الخليل كقول

فلا رأيت ابنة العامرى لا يدعى القوم أنى أفر

نجم بن مزر وأشباعها \* وكندة حولي جميعا صبر

اذا ركبوا الخيل واستلوا \* فتحرقت الارض واليوم قر

(و) يقال ساندته الى الشيء فهو ينسند اليه أى أسندته اليه قاله أبو زيد وسند (فلان) ضده وكانفه) وسوند المريض وقال

ساندوني (و) ساندته (على العمل كافأه) وجازاه (وسنداد بالكسر) على الاصل (والفتح) فتكون النون حينئذ زائدة اذ ليس

في الكلام فعلا بالفتح (نهر م) معروف ومنه قول الاسود بن يعفر

ماذا أؤمل بعد آل محرق \* تركوا مسازلهم وبعدا ياد

أهل الخورنق والسدير وبارق \* والقصر ذى الشرفات من سنداد

وفي سفر السعادة للعالم البخاوى انه موضع (أو) اسم (قصر بالعذيب) وبه صدر في المراسم وقيل هي من منازل لا ياد أسفل سواد

الكوفة وكان عليه قصر فتحج العرب اليه (وسندان الحداد بالفتح) معروف (وكذا) سندان (ولدا العباس المحدث) كذا في النسخ

والصواب والد العباس كما هو نص الصاغاني روى العباس هذا عن سلمة بن وردان بحبر باطل قال الحافظ الا فقه من بعده

(و) السندان (بالكسر العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) يقال رجل سندان وذئب سندان أى عظيم شديد نقله الصاغاني

(و) السندانة (بهاء) هي (الاتان) نقله الصاغاني (والسند) بالكسر (بلاد م) معروفة وعليه الاكثر (أو ماس) أو ان أحدهما أصل

للاخر واقتصر في المراسم على انه بلاد بين الهند وكرمان ومجستان والجمع سنود وأسناد (الواحد سندي) (و ج سند) مثل

زنجي وزنج (و) السند (نهر كبير بالهند) وهو غير بلاد السند نقله الصاغاني (و) السند (ناحية بالاندلس و) السند (د بالمغرب

أيضا) (و) السند (بالفتح د بباحة) من اقليةا نقله الصاغاني (والسندى بالكسر) اسم (فرس هشام بن عبد الملك) بن مروان

(و) السندي (لقب ابن شاهن صاحب الحرس) ببغداد أيام الرشيد وهو القائل

والدهر حرب للعبي وسلم ذى الوجه الوقاح

وعلى أن أسعى وليأس على ادراك التجاح

ومن ولده أبو عطاء السندي الشاعر المشهور ذكره أبو تمام في الحماسة (والسندية مائة غري المغيبة) على ضحوة من المغيبة

والمغيبة على ثلاثة أميال من حفير (و) السندية (ببغداد) على الفرات نسبت الى السندي بن شاهن (منها المحدث) أبو

طاهر (محمد بن عبد العزيز السندواني) سكن بغداد روى عن أبي الحسن علي بن محمد القزويني الزاهد وتوفي سنة ٥٠٣ واما

(غير والنسبة للفرق) بين المنسوب الى السند والى السندية (و) من الجاز (ناقة مساندة) القراصلته ملاحكتة أنشد تغلب

مذكرة الثنيامساندة القرا \* جالية تختب ثم تنيب

وقال الاصمعي ناقة مساندة (مشرفة الصدر والمقدم أو) ناقة مساندة (يساد بعض خلقها بعضا) وهو قول شهر (وسنديون بكسر

السين) وسكون النون (وقفع الدال وضم المثناة التحتية قريتان بصرا أحدهما بقوة) في اقليم المراهقين على شط النيل (والاخرى

بالشرقية) قريبة من قلوب وقد دخلتهما \* ومما يستدرك عليه المساند جمع مسند كبير ويقفع اسم لما يسند اليه وخشب

مسندة شدة للكرة وأسند في العدو واشتد وجدوا اسنادا اسنادا في سيرها وهو بين الذميل والهلمجة والسندان يلبس

٣ قوله لو ان صدور الامر  
الهمزة الى الواو للوزن

(المستدرك)

٣ قوله فالسند كذا باللسان  
أيضا والظاهر أن يحذفه  
أو يقول فالسند والسند  
اليه

(سود)

فيصا طويلا تحت قبض أقصر منه قال الليث وكذلك قص صغار من خرق مغيب به ضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى  
سمطا وفي حديث أبي هريرة خرج ثمامة بن أنال وفلان منسدين أي متعاونين كأن كل واحد منهما يسند على الآخر يستعين به  
وقال الخليل الكلام سند ومسنده اليه ٢ فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند اليه وغيره يقول مسند  
ومسنده اليه وسند محركة ماء معروف لبني سعد وسندة بالفتح قلعة يجبال همدان والسندان بالفتح جد عبد الله بن أبي بكر بن طليب  
المحدث عن عبد الله بن أحمد بن يوسف وفي الاساس ومن المجاز أقبل عليه الذئبان منسدين وغزافلان وفلان منسدين وعن  
الكسائي رجل سند أوة وقند أوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريرة وقال أبو سعيد السند أوة خرقه تكون وقاية  
تحت العمامة من الدهن والاسناد شجر \* قلت والمعروف السنديان والسندان الصلاة والمسندة والمسندي ضرب من  
الثياب وسناد قرية بمصر من أعمال الكفور الشاسعة والسند محركة بلد معروف في البادية ومنه قوله

يادارمية بالعليا فالسند \* أقوت وطال عليها سالف الامد

وسندان بالفتح قصبة بلاد الهند مقصودة للتجارة وسندان بالكسر واد في شعر أبي دود كذا في بهج البكري (السود بالضم) وهو  
غريب نقله الصاغاني عن الفراء (والسود) بضم السين مع فتح الدال وضهما غير مهموز (والسودد بالهمز كقنفذ) قال الازهرى  
وهي لغة طي وبكتدب فهي أربع لغات أشفل المصنف الأخيرة وذكرها غير واحد من أئمة اللغة واشتهر عند العامة فتح السين  
(السيادة) الشرف يقال ساد يسود وسودا وسودا وسيادة وسيدودة وهذه قد ذكرها الجوهري وغيره وفي المصباح ساد يسود  
سيادة والاسم السودد وهو المجد والشرف فهو سيد والاشي سيدة (والسائد السيد أردونه) قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم  
فاذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد (ج سادة) مثل قائد وقادة وذائد وذادة ونظيره  
كراع بغير وقامة وعيل وعالة قال ابن سيده وعندى ان سادة جمع سائدة على ما يكثر في هذا النحو وأما قامة وعالة فتجمع قائم وعائل  
لا جمع قيم وعيسل كما زعم هو وذلك لان فيعلا لا يجمع على فعلة انما بابها الواو والنون وربما كسر منه شيء على غير فعلة كما موات  
وأهوانا (و) في الصحاح نقلا عن أهل البصرة وقالوا انما جئت العرب الجيد والسيد على جيايدو (سيابيد) على غير قياس لان جمع  
فيعل فياعل بلا همز والسيد هو الرئيس وقال ابن شميل السيد الذي فاق غيره بالعقل والمال والدفع والنفع المعطى ماله في حقوقه  
المعين بنفسه وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحلیم وقال أبو خيرة مسمى سيد لانه يسود  
سواد الناس وعن الاصمعي العربي نقول السيد كل مقهور ومغور بحمله وقيل السيد الكريم وفي الحديث قالوا ما في آتمن من سيد  
قال بلي من آناه الله ما لا ورزق سماحة فأذى شكره وقلت شيكايته في الناس وفي الحديث كل بني آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته  
والمرأة سيدة أهل بيتها وفي حديثه لا نصار قال من سيدكم قالوا الجسد بن قيس على أنا بخله قال وأى ذاء أدوى من البخل وعن  
الفراء السيد الملك والسيد النخى وسيد العبد مولاه وسيد المرأة زوجها وبذلك فسروا قوله تعالى وألفيا سيد هالدى الباب  
وكل ذلك لم يتعرض له المصنف مع أن بعض ذلك واجب الذكر (وأساد) الرجل (وأسود) بمعنى (ولد غلاما سيدا أو) ولد (غلاما  
أسود) اللون (نسب) قال شيخنا نقلا عن بعض أئمة التحقيق انه لا تضاد بينهما الا بتكاف بهيم وهو أن السيد في الغالب  
أبيض والعبد في الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد فتأمل (و) قد سود الشيء بالكسر وسادو (أسود  
أسودا واسودا وسويدا) كاحتر واحتر (صار أسود) ويجوز في الشعر اسواؤا تحرك الالف لا يجمع بين ساكنين ويقال  
اسواؤا إذا صار سيد السواد وهو أسود واجمع سود وسودان وسودوه جعله أسودا والامر منه اسوداد وان شئت أدغمت (والاسود  
الحية العظيمة) وفيها اسواد واجمع أسودات وأسود وأسود غلب غلبة الاسماء والاشي أسودة نادر وانما قيل للأسود أسود  
سالح لانه يسلم جلده في كل عام وأما الارقم فهو الذي فيه سواد وبياض وذو الطيفتين الذي له خطان اسودان قال شهر الاسود أخبر  
الحيات وأعظمها وأنكأها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات أبرأ  
منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل ولا ينجو سليمة ويقال هذا أسود غير مجرى (و) الاسود (العصفور  
كالسواوية) والسودانة والسودانية بضم السين فيهما وهو طويتر كالعصفور قبضة الكف يأكل التمر والعنب والجراد  
(و) الاسود (من القوم أجلمهم) وفي حديث ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا عمر قال  
كان عمر خير منه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أسخى وأعطى للمال وقيل أحلم منه (و) من المجاز ما طعمهم الا (الاسودان)  
وهما (التمر والماء) قاله الاصمعي والاحمر وانما الاسود التمر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء اليه ونفعا جعلا  
بنعت واحد اتباعا للعرب تفعل ذلك في الشين يصطحبان بسميان ما بالاسم الاشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر  
والقهران للشمس والقمر (و) في الحديث انه أمر بقتل الاسودين قال شهر أراد بالاسودين (الحية والعقرب) تغلبا (واستادوا بنى  
فلان) استياد اذا (قتلوا سيدهم) كذا قاله أبو زيد (أو أسروه أو خطبوا اليه) كذا عن ابن الاعرابي أو تزوج سيدة من عقائلهم عنه  
أيضا واستاد القوم واستاد فيهم خطب فيهم سيدة قال



تغني ابن كوز والسفاهة كاسمها \* ليستاد منا أن شتونا ليليا  
 أراد ينزج مناسيده لان أصابنا سنة وقيل استاد الرجل اذا تزوج في سادة (و) من المجاز يقال كثرت سواد القوم بسوادى أى  
 جماعتهم بشخصى (السواد الشخص) لانه يرى من بعيد أسود وصرح أبو عيسى بأنه شخص كل شئ من متاع وغيره والجمع أسودة  
 وأسود جمع الجمع وأنشد الاعشى تناهيت عناد قد كان فيكم \* أسود صرعى لم يود قتميلها يعنى بالأسود شخص من القتل وقال  
 ابن الاعرابى في قولهم لا يزال سوادى بياضك قال الاصمعي معناه لا يزال شخصى شخص السواد عند العرب الشخص وكذلك  
 البياض وفي الحديث اذا رأى أحدكم سوادا ليل فلا يكن أجبن السوادين فانه يحافك كما تحافه أى شخصا (و) عن أبي مالك السواد  
 (المال) ولفلان سواد المال (الكثير) ويقال سواد الأمير فله (و) من المجاز السواد (من البلدة قراها) وقد يقال كورة كذا  
 وكذا سوادها م الى ما حوالى قصبتها وفسطاطها من قراها ورسايقها وسواد البصرة والكوفة قراها (و) من المجاز عليكم بالسواد  
 الاعظم السواد (العدد الكثير) من المسلمين تجمعت على طاعة الامام (و) السواد (من الناس عامتهم) وهم الجمهور الاعظم يقال  
 أنانى القوم أسودهم وأجرهم أى عربهم وجمهم ويقال رأيت سواد القوم أى معظمهم واد العسكر ما تشغل عليه من المضارب  
 والالآت والدواب وغيره ويقال مرت بنا أسودات من الناس وأسود أى جماعات (و) من المجاز جعلهم فى سواد قلبك السواد  
 (من القلب حبته) وقيل دمه (كسودائه وأسوده) يقال رميته فأبى سواد قلبه (و) اذا صغروه ردوه الى سويدا يقال أصاب فى  
 (سويدائه) ولا يقولون سودا قلبه كما يقولون خلق الطائر فى كبد السماء وفى كبد السماء (و) السواد (اسم) وهو فى الاعلام كثير  
 كسواد بن قاب وغيره (و) السواد (رستاق العراق) وسواد كل شئ كورة ما حول القرى والرسايق وعرف به أبو القاسم عبيد الله  
 ابن أبي الفتح أحمد بن عثمان البغدادى الاسكافى الاسكافى (و) السواد (ع قرب البلقاء) من المجاز السواد (بالكسر السرار)  
 ساد الرجل سودا وسواده سوادا كلاهما سارة فأدى سواده من سواده (ويضم) فيكون اسما قاله ابن سيده وعند أبي عبيد السواد  
 بالكسر والضم اسمان وقد تقدم فى مزاج ومزاج وأنكر الاصمعي الضم وأثبت أبو عيسى وغيره وقال الآخر هو من ادناء سوادك  
 من سواده أى شخص من شخصه قال أبو عيسى فهدا من السرار لان السرار لا يكون الا من ادناء السواد وقيل لابنه الحسن لم زنت  
 وأنت سيدة قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللحياني السواد هنا المسارة وقيل المرادة وقيل الجماع بعينه (و) السواد  
 (بالضم دال الغنم) تسواد منه لحومها فتبوت وقدم من زيقال (سند كفى فهو مسود) وماء مسودة يأخذ عليه السواد وقد ساد بسود  
 شرب المسودة (و) السواد (داء فى الانسان) وهو وجع يأخذ الكبد من أكل التمرور بما قتل (و) السواد (صفرة فى اللون وخضرة  
 فى الظفر) يصيب القوم من الماء الملع وهذا مزا أيضا (والسيد بالكسر الاسد) فى لغة هذيل قال الشاعر  
 \* كالسيد ذى البلدة المستأسد الضارى \* وهنا ذكره الجوهري وغيره وهو قول أكثر أئمة الصرف قال ابن سيده وحله  
 سيويه على أن عينه ياء فقال فى تخميره سيد كذيل قال وذلك أن عين الفعل لا ينكر أن تكون ياء وقد وجدت فى سيدا ياءه على  
 ظاهر أمرها الى ان يرد ما يستزل عن بادئ حالها (و) فى حديث مسعود بن عمرو لكان فى مجذوب بن عمرو أقبل كالسيد أى (الذئب)  
 يقال سيد رمل كفى الصحاح والجمع سودان (كالسيدانة) بالكسر و امرأة سيدانة جريئة ومنهم من جعل السيدانة أنثى السيد وهو  
 ظاهر سياق المصنفانى ثم ان ظاهر عبارة المصنف أن اطلاق السيد على الأسد آفة على الذئب تبعوا المعروف بخلافه فى  
 الصحاح السيد الذئب ويقال سيد رمل والجمع سيدان والآن تبنى سيدة عن الكسافى ورجعنا به الاسد وهو الذى جزم به غيره  
 (و) السيد (ككيس وامع المسن من المعز) الاولى عن الكسافى والثانية عن أبي على ومنه الحديث ثنى الضأن خير من السيد  
 من المعز قال الشاعر  
 سواء عليه شاة عام دنت له \* ليدبحها لأضيف أم شاة سيد  
 كذا رواه أبو على عنه وقيل هو الجليل وان لم يكن مسنا وقيد بعضه بالنس وهو ذكر المعز وعجم بعضهم فى الابل والبة رجاء عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لى اعلم يا محمد أن ثنية من الضأن خير من السيد من الابل والبقر (والسويداء) بحوران  
 منها أبو محمد (عامر بن دغش) بن حصن بن دغش الحوراني (صاحب) الامام أبي حامد (الغزالي) رضى الله عنه تفقه بوسم  
 أبا الحسين بن الطبرى وعنه ابن عساكر توفى سنة ٥٣٠ (و) السويداء (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة  
 والسلام (و) السويداء (د بين آمد وحران) (و) السويداء (د بين حصن وحماة) (و) الحديث ما من داء الا فى (الحبة السوداء)  
 لشفاء الاسام أراد به (الشونيز) ويقال فيه السويداء أيضا قال ابن الاعرابى الصواب الشينز قال كذلك تقول العرب  
 وقال بعضهم عنى به الحبة الخضراء لأن العرب تسمى الاسود أخضر والآخر أسود (والسود التزويج) وفى حديث عمر بن الخطاب  
 رضى الله عنه تفقهوا قبل أن تسودوا وقال شهر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصبر وأرأى باب يوت فتشغلوا بالزواج عن  
 العلم من قولهم استاد الرجل اذا تزوج فى سادة (وأم سويد) من كنى (الاست والسود بالفتح سفع) من الجبل مستدق فى الارض  
 (مستوكثير الجارة السود) خشنها والغالب عليهم اللون السود ولما يكون الا عند الجبل فيه معدن قاله الليث والجمع أسواد  
 و (القطعة منه بها ومنه سميت المرأة سودة) منهن سودة بنت علي بن الديث بن عدنان أم مضر بن زار وسودة بنت زمعة زوج

٢ قوله الى ما حوالى كذا فى  
 اللسان ولعله أى ما حوالى

٣ قوله وسواد كل شئ كورة  
 الملع هكذا فى اللسان أيضا  
 ويحصر

٤ وقال أبو عيسى يقول  
 تعلموا العلم مادتم صغارا  
 قبل أن تصيروا سادة  
 رؤساء منظورا اليهم فان لم  
 تعلموا قبل ذلك استخيت  
 أن تعلموا بعد الكبر فبقيت  
 جهالا تأخذونه من  
 الأصاغر فيرى ذلك بكم  
 أفاده فى اللسان بعد ما ذكر  
 ما قاله الشارح  
 ٥ قوله أم مضر كذا فى  
 التكملة ولعل الصواب  
 ابن مضر

النبي صلى الله عليه وسلم (و) السود في شعر خدش بن زهير العامري

لهم حبق والسود بيني وبينهم \* بدى لكم والزائرات المصبا

هكذا أنشده الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح يدى لكم قال الصاغاني وكل تصفيف والرواية بدى بكم والعاديات المصبا بكم بضمهين هو (جبال قيس) وفي حديث أبي مجاز خرج إلى الجمعة في الطريق عذرات يابسة فجعل يخطأها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع سودة وهي القطعة من الأرض فيها حجارة سود خشنه شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود (والتسويد الجراة (و) التسويد (قتل السادة) قال الشاعر

فان أنتم لم تتأروا وتسودوا \* فكونوا بغيافا في الأكف عياها

٢ قوله بغيافا الذي في اللسان  
نعيا

يعني عيبة الثياب وقال الازهرى تسودوا تفتلوا (و) التسويد (دق المصح البالي) من الشعر (ليداوى به أدبار الابل) جمع دبر محرمة قاله أبو عبيد وقد سود الابل تسويدا فاعل بهذا (و) من المجازى فلان بسهمه الاسود وسهمه المدمى (السهم الاسود) هو (المبارك) الذي (ينين به) أى يتبرك لكونه رمى به فأصاب الرمية (كأنه اسود) من الدم أو (من كثرة ما أصابه اليد) هكذا في سائر النسخ ٣ والصواب أصابته اليد ونص التكملة ما أصابه من دم الصيد قال الشاعر

٣ قوله والصواب أصابته  
فيه نظر إذا التذ كبير جاز  
في مثله

قالت خليدة لما جئت زائرها \* هلا رميت ببعض الاسهم السود

(و) أسود العين وأسود النساء وأسود العشاريات كذا في النسخ والصواب العشاريات (و) أسود الدم وأسود الحمى جبال قال الهجري أسود العين في الجنوب من شعبي وقال النابغة الجعدي في أسود الدم

تبصر خليلي هل ترى من طعائن \* خرجن بنصف الليل من أسود الدم

وقال الصاغاني أسود العشاريات في بلاد بكر بن وائل وأسود النساء لا بي بكر بن كلاب وأنشد شاهد الاسود العين

إذا زال عنكم أسود العين كنتم \* كراما وأنتم ما أقام ثمام

٤ ثام كذا في التكملة  
والذي في اللسان وكتب  
النحو لأن

أى لا تكونون كراما أبدا (و) أسودة موضع للضباب) وهو اسم جبل لهم (وسود بالضم اسم وبنو سود بطون من العرب وسيدان بالكسر) اسم (أكمة) قال ابن الدمينه

كانت قرا السيدان في آل غدوة \* قراحش في ركابين واقف

(و) سيدان (بن مضارب محدث) عن ابن الاعرابي (المسود كعظم ان تأخذ المصمران فتقصدها الناقة ويشتر رأسها وتشوى وتؤكل) وهذا نص عبارة ابن الاعرابي وقد تبعه المصنف فلا يعول بما أورده عليه شيخنا من جعل المصمران هو نفس المسود

(وساوده كايده) كذا في النسخ وفي التكملة كايده بالتحية أو رآه وقد تقدم (و) ساود (الأسود طرده) (ساودت) (الابل النبات عاجلته بأفواهها ولم تتمكن منه لقصره وقتله) (و) ساوده (غالبه في السود أو في السواد) في الأساس ساودته فسدته غلبته في السود

وفي اللسان وساودت فلا نافسده أى غلبته بالسواد والسود جميعا (والسوادية بالكوفة) نسبت إلى سواده بن زيد بن عدى (والسوداء كورة بمحصر) نقله الصاغاني (والسودتان ع) نقله الصاغاني (و) أسيد مصغرا عن الاسود وان شئت قلته أسيد

(علم) قالوا هو تصغير ترخيم وبنه عليه الجوهري وغيره قالوا هو أسيد بن عمرو بن عجم نقله الرشاشي وذكر منهم من العصابة حنظلة ابن الربيع بن صيفي الأسيدى وهو ابن أخى أكنم بن سبيى وزعمت عجم أن الجن رقتة ه وأما النسبة إلى جد فأبو بكر محمد بن أحمد بن أسيد بن محمد بن الحسن بن أسيد بن عاصم المديني توفي سنة ٤٦١ يشدها المحدثون والقهاء يسكنونها (و) أسيدة ابنة عمرو بن

ربابة) نقله الصاغاني (و) يقال (ماء مسودة كفعلة يصاب عليه السواد بالضم) أى من شربه (وساد يسود شربها) أى المسودة وقد تقدم (وعثمان بن أبي سودة) بالفتح (محدث) نقله الصاغاني \* ومما يستدل عليه سود الرجل كما تقول عورت عينه

٥ قوله وأما النسبة إلى جد  
الخ كذا بالنسخ ولتحصر  
هذه العبارة  
(المستدل)

وسود أنا قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحمته \* قبص من القوهى بيض نباته

وسودت الشيء إذا غيرت بياضه سوادا وسواده سواد القيه في سواد الليل ويقال كلمته فارد على سوداء ولا يبيض أى كلمة قبيحة ولا حسنة أى مارد على شيئا وهو مجاز والسواد جماعة الخلل والشجر لظفرته واسوداده وقيل إنما ذلك لان الخضره تقارب السواد

والسواد والاسودات والاسود الضروب المتفرقون والاسودان الماء واللبن وجعلهما بعض الرجاز الماء والفث وهو ضرب من البقل يختبر فيؤكل قال

الاسودان أبردا عظامي \* الماء والفث دوا أسقامي

والاسودان الحرة والليل لاسودادهما والوطأة السوداء الدارسة والحجارة الجديدة وما ذقت منه من سويد قطرة وما سقاها من سويد قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا إلا في النقي ويقال للاعداء سودا لا كادوه هو أسود الكبد عدو قال

فما أحشيت من أتيان قوم \* هم الأعداء فالأكاد سود

وفي الحديث فأمر بسواد البطن فشوى له الكبد والمسود الذي سادته غيره والمسود السيد وفي حديث قيس اتقوا الله وسودوا أكبركم وسيد كل شئ أشرفه وأرفعه وعن الأصمعي يقال جاء فلان بغنم سود البطون وجاء بها حجر الكلى معناهما مازيل والحجار الوحشى

سيدعائته والعرب تقول اذا اكثر البياض قل السواد يعنون بالبياس الابن والسواد القوي المثل قال لي الشراقم سوادك أي اسبر  
٣ المساد ككتاب غني السمن أو العسل والاسود علم في رأس جبل قال الاعشى

كلا عين الله حتى تنزلوا \* من رأس شاهقة البنا الاسودا

واسودة اسم جبل آخر وهو الذي ذكر فيه المصنف انه موضع للضبباب واسود والسود موندعان والسويداء طائر والسويداء أيضا  
حبة السوداء واسودان أبو قبيلة وهونيهان وسويد وسودة اسمان والاسود رجل وبنو السيد بطن من ضبة واسمه مازن بن مالك بن  
بكر بن سعد بن ضبة منهم الفضل بن محمد بن علي وهو ضعيف الحديث وسيدان اسم رجل وقال السهيلي في الروض السودان هذا  
الجبل من الناس هم أنثى الناس أباطا وعرقا أو أشدهم في ذلك الخصيان ومسيد لغة في مسجد ذكره الزركشي قال شيخنا الظاهر انه  
مولدو بلغة المغرب المسيد المكتب وسادت ناقتي المطايا خلفتهن وهو محجاز والسودة موضع قريب من البهنسا وقد رأيت منه ومنية  
مسود قرية بالمنوفية وقد دخلتها وفي قضاة سويد بن الحرث بن حصن بن كعب بن عليم منهم الاحمر بن شعاع بن دحية بن قحطيل بن  
سويد بن الشعراء ذكره الامدي في المؤتلف والمختلف وسويد بن عبد العزيز الحداني محدث رحل اليه أبو جعفر محمد بن  
النوفلي البغدادي فنسب اليه والسودان بالضم قرية باصهان ومنية السودان بالمنوفية ومحمد بن الطالب بن سودة بالفتح  
شيخنا المحدث الفقيه المغربي ورد علينا حاجا من ههنا منه والسيدان بالكسر ما لبني تميم وعبد الله بن سيدان المطروري صحابي روى  
عن أبي بكر قال ابن شاهين وككتان عمرو بن سواد صاحب ابن وهب وآخرون وكغراب سواد بن مربي بن اراشنة من ولده جابر بن  
النعمان وكعب بن عجرة الصبيان وعدادهما من الانصار والاسودان الحية والعقرب وأما قول طرفة

الانثى سقيت اسودا حالكنا \* ألا يجلي من الشراب ألا يجلي

قال أبو زيد أراد الماء وقيل أراد سقيت اسم أسود والسيد الزوج وبه فسر قوله تعالى وألفيا سيدا هادي الباب وكلب مسودة كعسنة  
غفها أسود وذو سيدان من حير وسودة كتمامة فرس لبني جعدة وهي أم سبل (السهد بالضم) كالسهاد كغراب (الارق) قال  
الاعشى \* أرقن وما هذا السهاد المورق \* كذا قاله الليث يقال في عينه سهد وسهاد وفي الصحاح السهاد الارقي فالجذب  
من المصنف كيف ترك ذكر السهاد مع وجوده في الصحاح (وقد سهد كفرج) سهد سهدا وسهدا وسهدا الم ينم (والسهد بضمهتين  
القليل النوم) أو القليل من النوم كافي اللسان ورجل سهد قليل النوم قال أبو كبير الهذلي  
فأنت به حوش القواد مبطنا \* سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

وعين سهد كذلك (وسهدته فهو مسهد) وسهده الهم والوجع وأسهدته فهو مسهد وسهد قليل النوم وهذه عبارة الاساس (و) من  
المجاز (مارأيت منه سهدة) بالفتح أي نبهة للغير ورغبة فيه كافي الاساس وفي اللسان أي (أمر ايعتد عليه من كلام) مقنع (أو خير)  
أو بركة (و) في باب الاتباع (شي سهد سهد) أي (حسن) نقله الصاغاني (و) من المجاز (هو ذو سهدة) بالفتح أي ذو (بقطة وهو أسهد  
رأيا منكم) أحزم وأيقظ وهو محجاز ورجل مسهد وسهد يقط وحذر (و) يقال (غلام سهد وغض حدث) قاله شهر وأشد  
ولبته كان غلاما سهودا \* اذا عست أغصانه تجددا

(أو) غلام سهود (طويل شديد) قاله ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (أسهدت بالولد ولدت له برحة واحدة) كأم مصعت به وأخفدت  
به وأمهدت به وحطأت به (وسهدد) بكسر (جبل لا ينصرف) قاله الليث كأنهم يذهبون به الى العصرة أو البقعة ويقال فلان  
يسهد أي لا يترك أن ينام ومنه قول النابغة

يسهد من نوم العشاء سلهما \* طلى النساء في يديها قاع

ومما يستدل عليه سهور ودرهم السين وسكون الهاء وقع الراء مدينة بين زنجبار وهمدان مهابو النجيب عبد القاهر وابن أخيه  
الشهاب عمر بن محمد السهور وديان حدانا (سيد محركة) بأيورد) وقد ذكرها المصنف في سبب الموحد بعد السين وسبب أي أيضا  
ذكرها في سبب الدال المهجة ونسب اليها جماعة من المحدثين

(فصل الثين من المجمة مع الدال المهجلة) (الشدد وكسر سور) أهمله الجوهري قال الليث هو (السي الخلق) قالت أعرابية  
وأرادت أن تركب بغلا له حيوص أو قوم أو شددود قال الازهرى وجاء به غير الليث (شددد كعسر) أهمله الجوهري وقال  
ابن دريد هو (اسم) مأخوذ من السواد (الشدة بالكسر اسم من الاشتداد) وهي الصلابة تكون في الجواهر والاعراض والجمع  
شددد سبيويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شدة يشده ويشده شدا فاشتد وكل ما أحكم فقد شد وشدد وشددو  
وتشادوشئ شديد بين الشدة وشئ شديد مشتد قوي وفي الحديث لا تبعوا الحب حتى يشتد أي يقوى (و) الشدة (بالفتح الحلة)  
الواحدة والشدا الحلة وشدد على القوم (في الحرب) يشدو يشددوا وشددوا وحل وفي الحديث ألا تشدد تشدد معن يقال تشدد في  
الحرب يشد بالكسر ومنه الحديث ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب أي حل عليه فقتله وشدد فلان على العدو شدة واحدة وشدد  
شددات كثيرة وشدد الذئب على الغنم شدا وشددوا كذلك وروى فارس يوم الكلاب من بني الحرث بشد على القوم فبردهم ويقول

٣ قوله والمساد ككتاب  
الذي في اللسان والمساد  
نحى السمن أو العسل يهمز  
ولا يهمز فيقال مساد فاذا  
همز فهو مفعول واذا لم يهمز  
فهو فعال اه

٣ قوله بالمنوفية الذي أعلمه  
أن منية السودان من  
شرقية المنصورة

(سهد)

ب نسخة المتن المطبوع بعد  
قوله واحدة وكأمير جدد  
لا بني حاتم بن حبان

(المستدرك)

(سيد)

(الشددود)

(شددد)

(شدد)

قوله رميض قال في اللسان  
ويقال رميض بالصاد  
المهمل وهو مضبوط فيه  
شكلا بصيغة التصغير

أنا بوشداد فإذا كروا عليه ردهم وقال أنا بورداد (والشد) بالفتح الحضر (العدو) والفعل اشتد أي عدا قال ابن رميض  
العنبري \* هذا أو ان الشد فاشتدي زيم \* وزيم اسم فرسه وفي حديث القيامة كحضر الفرس ثم كشد الرجل الشديد  
العدو ومنه حديث السعي لا يقطع الوادي الا شدا أي عدوا وفي حديث أحد حتى رأيت النساء يشتدن في الجبل أي يعدون  
وشد في العدو شدا واشتد أسرع وعدا وقال عمرو ذو الكلب \* فقامت لا يشتد شدي ذوقم \* جاء بالمصدر على غير الفعل  
ومثله كثر (و) انشد (في النار ارتفاعها) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو غلط والصواب على ما في الامهات والشد في النار ارتفاعه  
وشد النار تنفع وكذلك شد النخعي يقال جئت شد النار وفي شد النار وشد النخعي وفي شد النخعي ويقال لقيته شد النار وهو حين  
يرتفع وكذلك امتدوا أنا ما شد النار أي قبل الزوال حين مضى من النهار خمسة وفي حديث عتيان بن مالك فشد على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بعدما اشتد النهار أي علا وارتفعت شمسه ومنه قول كعب

شد النهار ذراعي عيطل نصف \* قامت بخاوبها تكدمها كليل

أي وقت ارتفاعه وعلاه (و) الشد (التقوية) تقول شد الله ملكه وشده أي قواه وقوله تعالى وشددنا ملكه أي قواه وشده  
على يده قواه وأعانه قال فاني بحمد الله لا سم حية \* سقتني ولا شدت على كف ذابح  
وشد عضده قواه واشتد الشيء من الشدة (و) الشد (الايثاق) وشده أو ثقفه يشده ويشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان  
من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مدت  
فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث ينم وينم فان جاء مثل هذا ما  
لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم وهو جبه بجبه وقال غيره شد فلان في حضره  
وقد حققنا ذلك في مؤلفاتنا التصريفية قال الله تعالى فشدا الوثاق وقال تعالى اشده أزرى (واشتد) الرجل (عدا) كشد  
وقد تقدم (والمشادة) في الشيء (الشد) فيه والمغالبة (ومنه) الحديث (لن يشاد الدين أحد الا غلبه) أراد غلبه الدين أي من  
يقاومه ويقاويه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته وشاده مشادة وشدا اذا غلبه وهو مثل الحديث الاخران هذا الدين متين  
فاوغل فيه برفق (والمشدد الخيل) كالشد يد قال طرفة

أرى الموت يعنام الكرام ويصطفي \* عقيلة مال الفاحش المتشدد

(و) الاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة قال الله تعالى حتى اذا بلغ أشده وقال الازهرى الاشد في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان  
يقرب اختلافها فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشده فغناه الادرا والبلوغ وحينئذ راودته امرأة العزيز عن نفسه  
وكذلك قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي أحسن (حتى يبلغ أشده) بفتح فضم (ويضم أوله) وهي قليلة حكاها السيراني  
قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فاذا بلغ أشده فادفعوا اليه ماله قال وبلغه أشده أن يؤنس منه الرشد مع  
أن يكون بالغاً قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمان عشرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لانه أن أدرك قبل  
ثمان عشرة سنة وقد أنس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول أكثر  
أهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ أشده (أي قوته وهو ما بين ثمان عشرة الى ثلاثين سنة) وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى  
الاربعين وقال مرة هو ما بين الثلاثين والاربعين وهو مذكور ومؤنث وفي التهذيب وأما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام  
ولما بلغ أشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستواء وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتمل وينتهي شبابه وأما قوله تعالى في سورة  
الاحقاف حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة فهو أقصى نهاية بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد  
اجتمعت حسناته وتمام عقله قبل بلوغ الاشد معصور الاولى غير معصور النهاية قال الجوهرى وهو (واحد جاء على  
بناء الجمع كآل) وهو الاسرب (ولا نظير لهما) قال شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافي ورود  
أعلام على الابد ككابل وآمل وما يمد به الاسم تنقراء (أو جمع لا واحد له من لفظه) مثل أبابيل وعباديد ومذا كبر ذهاب اليه أحد  
ابن يحيى فيمارواه عن أبي عثمان المازني كذا في المحكم وقاله السيراني أيضا (أو واحد شدة بالكسر) كنعمة وأنعم نقله الجوهرى  
عن سيبويه وهو حسن في المعنى يقال بلغ الغلام شدته وقال أبو الهيثم واحدة الانعم ونعمة واحدة الاشد شدة (مع أن) وفي نص  
عبارة سيبويه ولكن (فعلة) بالكسر (لا تجمع على أفعل أو) واحدة (شد ككلب وأكلب) وقال السيراني القياس شدوا شد كما  
يقال فتواقة (أو) واحدة (شد كذئب وأذؤب) قال أبو الهيثم وكان الهاء في النعمة والشد لم تكن في الحرف اذا كانت زائدة  
وكان الاصل نعم وشد فجعل على أفعل كما قالوا رجل وأرجل وخرس وأخرس وقال أبو عبيد واحد هاشتد في القياس ولم اسمع لها  
بواحدة وقال ابن جني جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وأنعم ونقل ابن جني عن أبي عبيد هو جمع أشد على حذف الزيادة  
قال وقال أبو عبيد ربما استكروا على حذف هذه الزيادة في الواحد وأشد بيت عنتر

عهدي به شد النهار كأنما \* خضب اللبان ورأسه بالعظم



أى أشد النهار يعنى أعلاه وأمتعته (وماهما) أى شدا وشدا (مجموعين) عن العرب (بل قياس) كما يقولون فى واحد الا بابل أبول قياسا على مجول وليس هو شيئا مع من العرب كما سبقت الاشارة اليه قال الفراء الاشدوا حددا شدي فى القياس قال ولم أسمع لها بواحد ومثله عن أبى صبيد (و) الشدة التجدة وثبات القلب (و) الشدي الشجاع) والقوى من الرجال والجمع أشدا وشدا وشدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شدد بالشدة لا غير (و) الشدي (النجيل) وفى التنزيل العزيز وانه لحب الخير لشديد قال أبو اسحق انه من أجل حب المال لنجيل وقال أبو ذؤيب

حدروا بالاثواب فى قعرهوة \* شديد على ما ضم فى اللدجولها

أراد شجع على ذلك (و) الشدي (الاسد) لقوته وجلادته (و) الشدي اسم (مولى لابي بكر رضى الله عنه) مذكور فى حديث اممى بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم (و) الشدي (بن قيس المحدث) البرقى روى عنه يزيد بن أبى حبيب وكان شريفا بمصر ولى بصرى مصر (و) شدي (كزير شاعر) وهو شديد بن شداد بن عامر بن لقيط العامرى فى زمن بنى أمية (و) شداد (ككنان اسم) جماعة (والحروف الشديدة) ثمانية وهى الهمزة والجيم والدال والتاء والطاء والباء والقاف والكاف قال ابن جنى ويجمعها فى اللفظ قولك (أجذت طبقن) وقولهم أجذك طبقن أو أجذك قطبت والحروف التى بين الشديدة والرخوة ثمانية يجمعها فى اللفظ قولك لم يرونا وان شئت قلت لم يرونا ومعنى الشدي أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن يجرى فيه ألا ترى أنك لو قلت الحق والشط ثم رمت مد صوتك فى القاف والطاء لمكان تمنعا (وأشد) الرجل (أشدا اذا كانت معه دابة شديدة) وفى الحديث يرد مشداهم على مضغهم المشد الذى دوابه قوية والمضغ الذى دوابه ضعيفة يريد أن القوى من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنمة (ويقال أشد لقد كان كذا وأشد مخففة أى أشهد) وهو غريب نقله الصانعى (وأشد) على سبغة أفعل التفضيل (أخو يوسف الصديق عليه السلام) أورده تليذه الحافظ فى التبصير وذكرا الجوانى فى المقدمة الفاضلية أخوة سيدنا يوسف الاحد عشر الاسباط هكذا ٢ كادو بنيامين ويهوذا زبولون وشمعون وروبن ويساخولوى وودان وياشير فلم يذكر فيهم أشد ٣ (وأبو الأشد من الابطال وآخر محدث أو هو بالسين) هكذا فى النسخ وفى بعضها وسنان بن خالد الأشد من الابطال وأبو الأشد السلى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هو سنان بن خالد يعرف بالأشد لا بأبى الأشد والمحدث هو أبو الأشد يقال بالشين والسين وعلى رواية المهملة فسكونها وهو الذى وقع فى المسند وعلى رواية المجهمة وهو الراجح فبتشديد الدال وهو شيخ لعثمان بن زفر قتل ٤ ومما يستدل عليه عن ابن الاعرابى يقال حلبت بالساعد الأشداى استعنت عن يقوم بأمرى ويعنى بجاحلت وقال أبو عبيد بن جابر حلبتها بالساعد الأشداى حين لم أقدر على الرفق أخذته بالقوة والشدة ومن أمثالهم فى الرجل يجرب بعض حاجته ويجز عن تمامها بنى أشده قال أبو طالب يقال انه كان فيما يحكى عن البهايم أن هرا كان قد أنقى الجروان فاجتمع بقيتها وقلن تعالين نقتال بحيلة لهذا الهر فأجمع رأيهن على تعليق جمل فى رقبتها فإذا رآهن سمعن صوت الجمل فهربن منه فجن بجمل وشددنه فى خيط ثم قلن من يعلقه فى عنقه فقال بعضهن بنى أشده وقد قيل فى ذلك

\* ألا امرؤ يعقد خبط الجمل \* ويقال للرجل اذا كان علامة أمك شدا ولا راء أى لا أقدر على شئ وقال أبو زيد أصابتى شدى على فعلى أى شدة ومثل شدي الرأحة قوية هاذ كيم اورد رجل شديد العين لا يغلبه النوم وقد يستعار ذلك فى اساقفة قال الشاعر

بات يقامى كل ناب ضررة \* شديدة جفن العين ذات ضرار

وقوله تعالى واشدد على قلوبهم أى اطبع على قلوبهم والشدة المجاعة والشدة الهزاة والشدة صعوبة الزمن وقد استدل عليهم والشدة والشديد من مكاره الدهر وجمعها شدائد فاذا كان جمع شديدة فهو على القياس واذا كان جمع شدة فهو نادر وشدة العيش شظفه وفى المثال رب شدى الكرز وذلك ان رجلا خرج يركض فرسالة فرمت بسختها فألقاها فى كرز بين يديه وهو الجوانى فقتل له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال رب شدى الكرز يقول هو سريع الشد كما به يضرب للرجل بحتة عندك وله خبر قد علمته أنت قال سيبويه وقالوا أشدما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب قال وان شئت جعلت شدي منزلة نعم كما تقول نعم العمل أنك تقول الحق وقال أبو زيد خفت شدى فلان أى شدته وأنشد

فانى لا ألين لقول شدى \* ولو كانت أشد من الحديد

والاشد لقب عمرو بن أمية بن دينار بن قعس الاسدى جاهلى وفى حديث قيام شهر رمضان احبا اليل وشدا المنز هو كناية عن اجتناب النساء وعن الجد والاجتهاد فى العمل أو عنهما معا وتشددت القينة اذا اجتهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة

اذا نحن قلنا أهينا نبرت لنا \* على رسلها مطرقة لم تشدد

وبنو شداد وبنو الاشد بطنان والاشدا بطن من آل على بن أبى طالب \* ومما يستدل عليه شاعر دى وقد جاء فى شعر الاعمش

وما كنت شاعر دى ولكن حيتى \* اذا سمعت شدى لى القول أنطق

شريكان فيما ينما من هداة \* سبان جنى وانس موفق

٢ قوله كاد الخ بعض كتب التاريخ والتفسير مخالفة لبعضها فى بعض هذه الالفاظ

(المستدل)

٣ قوله نقل عن الكامل أن أشدهو بنيامين

٤ قوله شدى بضم أوله وتشديد الدال المفتوحة

(شَرْد)

قال البكري ورواه أبو عبيدة شاقردى وهو المتعلم ومحمل شيطانه وحسبى هنا بمعنى اليقين أو رده شيخنا هكذا واستندر كفى آخر المادة \* قلت وهو معرب عن شاكرد بكسر الكاف بالفارسية وهو المتعلم (شرد) البعير والدابة يشرد شردا (شردا) كفعود (شردا) كغراب (شردا) بالكسر نفرفه وشارد وشرد (كصبور في المذكر والمؤنث ج شرد وشردت كخدم وزير) في خدم وزير قال \* ولا أطبق البكرات الشردا \* قال ابن سيده هكذا رواه ابن جني شردا على مثال عمل وكتب استعصى وذهب على وجهه وفي الصحاح وجع الشرد وشرد مثل زبور وزير وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربيع الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائده \* شلا كما تطرد الجمالة الشردا

ويروى الشردا وفسر شرد وهو المستعصى على صاحبه وفي الحديث لتدخل الجنة أجمعون أكتعون الامن شرد على الله أى خرج عن طاعته وفارق الجماعة وشرد الرجل شردا ذهب مطرودا (والشريد الطرد والتفريق) وقوله عز وجل فشرد بهم من خلفهم أى فرق وبدد جمعهم وقال الفراء نكل بهم من خلفهم من تخاف نقضه للعهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد وقيل معناه سمع بهم من خلفهم وقيل فزع بهم من خلفهم (و) يقال (شرد به) شريدا (مع الناس يعيوبه) قال أطوف بالاباطح كل يوم \* مخافة أن يشرد بي حكيم

معناه يسمع بي وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على أيدى السفهاء (وأشرده) وأطرده (جعله شريدا أى طريدا) لا يؤوى وشردا لجل شردا فهو شارد فاذا كان مشردا فهو شريد طريد وشرد الرجل شردا ذهب مطرودا وأشرده وشرد طرده تطريدا وقال أبو بكر في قولهم طريد شريد أما الطريد فعناه المطرود والشريد فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شردا البعير وغيره إذا هرب وقال الاصمعي الشريد المفرد وأنشد الهامى

تراه أمام الناجيات كأنه \* شريد نعام شذعنه صواجه  
(وبنو الشريد) كامير (بطن) من سايهم منهم صخر أخوان النساء وفيهم يقول

أبعد ابن عمرو من ال الشريد \* دخلت به الارض أنقالها  
(و) من المجاز (قافية شرد) كصبور عائرة (سائرة في البلاد) شرد كإشرد البعير قال الشاعر  
شرد إذا الراؤن حلوا عقالها \* محجلة فيم كلام محجل

٣ قوله من آل يقرأ بنقل  
حركة الهمزة الى النون  
للوزن

(المستدرک)

\* ومما يستدرک عليه شرد القوم ذهبوا والشريد البقية من الشيء ويقال في ادواتهم شريد من ماء أى بقية وأبقت السنة عليهم شرا ثم من أموالهم أى بقايا فاما أن يكون شرا ندم جمع شريد على غير قياس واما أن يكون شريدة لغة في شريد كافي اللسان ومن الكتابة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلخوات أما يشرد بل بعيرك قال أما منذ تيسده الاسلام فلا كافي الا اساس \* قلت وهو إشارة الى قصة مروية تلخوات غير قصة ذات التميمين وقد وهم الهروي والجوهري ومن فسر به ذلك وفي آخرها ما فسل شردا لجل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك لجل منذ أسأت فراجعه في لسان العرب \* ومما يستدرک عليه شعبدا المشعبد الهازي كالمشعوز سياقى في الذال المحبة وأشفند بضم فسكون ففخ ناجية كبيرة منسعة بنيسابور وقد نسب اليها جماعة من أهل العلم \* ومما يستدرک عليه شرد ومنه شير زاد بالكسر جد أبي محمد عبد الله بن يحيى بن موسى بن داود بن علي بن داود بن علي بن ابراهيم بن شير زاد قاضى طبرستان حدثت في سنة ٣٠٠ (الشقدة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حشيشة كثيرة الاهالة والبن) كالقشدة امام قلوبه وامالغة قال الازهرى لم أجمع الشقدة لغیر الليث قال وكأني في الاسل

(الشَقْدَةُ)

(شَكْد)

القشدة والقشدة (الشكد) بالفتح (الاعطاء) شكده يشكده ويشكده شكدا أعطاء أو منعه (و) الشكد (بالضم العطاء) وما يزوده الانسان من لبن أو أقط أو من أو غر فيضج به من منازلهم (و) الشكد (الشكر) يمانية يقال انه لشاكر شكدا (وأشكد) اشكادا (أعطى كاشكد) بالتشديد كافي النسخ والصواب بالتخفيف وقال ابن سيده أشكد لغة ليست بالعالية قال ثعلب العرب تقول منا من يشكد ويشككم والاسم الشكد وجمعه أشكاد (و) عن ابن الاعرابي أشكد الرجل اذا (اقتنى رذال المال) ورد به وكذلك أسول وأكوس وأقز وأغمر \* ومما يستدرک عليه جاء يشكد أى يطلب الشكد وأشكد الرجل أطعمه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعا والشكد ما كان موضوعا في البيت من الطعام والشراب والشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر عند حصاده والفعل كالفعل والشكد الجزاء والشكد عند أهل اليمن ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصاد يقال جاء يشكدني فأشكدته (الشردى كبرى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر

(المستدرک)

(الشَمَرْدِي)

لقد أوقدت نار الشمردي بأرؤس \* عظام اللهى معر زمان اللهازم  
فيل هو (نبت أو شجر) ويقال فيه الشردى أيضا بالباء الموحدة ففيل أصل وقيل بدل وألفه للاحاق ولذلك لحقه هاء التأنيث (والشمرداة الناقة السريعة كالشمرذاة) بالذال المحبة ولم يذكره صاحب اللسان \* ومما يستدرک عليه من اللسان قال الازهرى اسم هذا الرجل وأشعده اذا امتلا غضبا وكذلك اسمعط واسمعط والشعهد من الكلام الخفيف وقيل

(المستدرک)

الحديد قال الطرماح يصف الكلاب

شهادة أطراف أنبيائها \* كتناسيل طهارة العام

(شهد)

وقال أبو سعيد كلبه تشهد أي خفيفة حديد أطراف الأنبياء والشهادة التعبد يقال تشهد حديدته إذا رققها وحدها وسيأتي في الدال المجهمة (الشهادة خبر قاطع) كذا في اللسان والاساس (وقد شهد) الرجل على كذا (كعلم وكرم) شهد أو شهادة (وقد تسكن هأؤه) التخفيف عن الانخس قال شيخنا لان الثلاثي الحلق العين الذي على فعل بالضم أو فعل بالكسر يجوز تسكين عينه تخفيفا مطلقا كما في الكافية المالكية والتسهيل وشروحهما وغيرهما بل يجوز وفي ذلك أربع لغات شهد كفرج رشهد بسكون الهاء مع فتح الشين وشهد بكسر هاء أيضا مع سكون الهاء وشهد بكسر زين وأنشدا

إذا غاب عنا غاب عنا ريعنا \* وان شهد أجدى خيره وفوائده

(وشهده كمنعه شهودا) أي (حضره فهو شاهد ج شهود) أي حضوره وفي الأصل مصدر (وشهد) أيضا مثل راكع ور كع (و) يقال (شهد لزيد بكذا شهادة) أي (آدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح) مثل صاحب ومحب وسافر وسفر وبعضهم يسكروه وهو عند سبويه اسم للجمع وقال الاخفش هو جمع و (ج) أي جمع الجمع (شهود) بالضم (وأشهاد) ويقال ان فعلا بالفتح لا يجمع على افعال الا في الالفاظ الثلاثة المعروفة لاربع لها نقله شيخنا (واستشهد سألته الشهادة) ومنه لا استشهد كاذبا وفي القرآن واستشهدوا شهيدين واستشهدت فلانا على فلان سألته إقامة شهادة احتملها وأشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدته بمعنى واحد ومنه قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم أي أشهدوا شاهدين (والشهيدون بكسر شينهم) قال الميث وهي لغة بني نعيم وكذا كل فعل حلق العين سواء كان وصفا كهد أو اسما جامدا كغيف وبعير قال الهمداني في اعراب القرآن أهل الجاز وبنا أسدي يقولون رحيم ورغيف وبعير بفتح أو ألهمن وقيس وربيعة ونعيم يقولون رحيم ورغيف وبعير بكسر أو ألهمن وقال السهيلي في الروض الكسر لغة تميم في كل فعل عین فعله همزة أو غيرهما من حروف الحلق فيكسرون أوله كرحيم وشهد وفي شرح الدريدي به لابن خالويه كل اسم على فاعيل تانيه حرف حلق يجوز فيه اتباع الفاء العین كبعير وشعير ورغيف ورحيم وحكي الشيخ النووي في تحريره عن الميث أن قوما من العرب يقولون ذلك وان لم يكن عينه حرف حلق فكبير وكرم وجلسل ونحوه \* قلت وهم بنو نعيم كما تقدم (الشاهد) وهو العالم الذي يبين ما علمه قاله ابن سيده (و) الشهيد في أسماء الله تعالى (الامين في شهادة) ونص التكملة في شهادته قاله أبو اسحق (و) قال أيضا وقيل الشهيد في أسمائه تعالى (الذي لا يغيب عن علمه شيء) والشهيد الحاضر وفاعيل من أبنية المباني في فاعل وإذا اعتبر العلم مطلقا فهو العلم وإذا أنشيف الى الامور الباطنة فهو الخبير وإذا أنشيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة (و) الشهيد في التمرع (القتيل في سبيل الله) واختلف في سبب تسميته ف قيل (لان ملائكة الرحمة تشهد) أي تحضر غسله أو نقل روحه الى الجنة (أو لان الله وملائكته شهدوه بالجنة) كما قاله ابن الانباري (أو لانه ممن يستشهد يوم القيامة) مع النبي صلى الله عليه وسلم (على الامم الخالية) التي كذبت أنبياءها في الدنيا قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق الزجاج جأ في انفسهم أن أمم الانبياء تنكذب في الآخرة من أرسل اليهم فيجحدون أنبياءهم هذا فيمن جحد في الدنيا منهم أمر الرسل فنشهد أمته محمد صلى الله عليه وسلم يصدق الانبياء وتشهد عليهم تكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الامم بصدقهم قال أبو منصور والشهادة تكون للافضل فالافضل من الامم فافضلهم من قتل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بالفضل وبين الله أنهم أحياء يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يلوهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فإنه قال المبطلون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم أن نفوت المرأة بجمع وقال ابن الاثير الشهيد في الأصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطلون والفرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم (أو لسقوطه على الشهادة أي الارض) نقله الصاغاني (أو لانه حتى) لم يمض كانه (عند ربه) شاهد أي (حاضر) كذا جاء عن النضر بن شميل ونقله عنه أبو داود قال أبو منصور أراه تأول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أوتابا بل أحياء عند ربهم وكان ارواحهم أحضرت دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أخرت الى البعث قال وهذا قول حسن (أو لانه يشهد ملكوت الله وملكه) الملكوت عالم الغيب المختص بأرواح النفوس والملائكة عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كذا في تعريفات المناوي فهذه ستة أوجه في سبب تسمية الشهيد وقيل لقيامه بشهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لأنه يشهد ما أعد الله من الكرامة بالقتل أو لانه شهد المغازي أو لانه شهد بالايمان وخاتمة الخير بظواهر حاله أو لان عليه شهادته بشها تدهودومه وهذه خمسة أوجه أخرى فصار المجموع منها أحد عشر وجهها وما عدا ذلك فربوع الى أحد هؤلاء عند المتأمل الصادق قال شيخنا وقد اختلفوا في اشتقاقه هل هو من الشهادة أو من المشاهدة أو الشهود أو هو فاعيل بمعنى فاعل وذ كروا الكل أوجهها ٢ أكثر ذلك محرزاً مذهب الشيخ أبو القاسم السهيلي في الروض الانبعاث لا مزيد عليه (ج شهداء) وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر من تعلق من ورق

٣ قوله أكثر ذلك كذا بالنسخ ولعل المراد ذكر أكثر ذلك

٣ قوله تعلق كذا في اللسان أيضا وفي المصباح علق الأبل من الشجر علقا من باب قتل وعلوقا كالت منها بأفواهها وعلقت في الوادي من باب تعب سرحت وقوله عليه السلام أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة قيل يروي من الاول وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقيل تعلق في ورق وقيل من الثاني قال القرطبي وهو الاكثر اه

الجنة (والاسم الشهادة) وقد سبقت الإشارة إلى الاختلاف فيه قريبا (وأشهد بكذا أحلف) قال المصنف في بصائر ذوي التمييز قولهم شهدت يقال على ضربين أحدهما جار مجرى العلم وبلطفه تمام الشهادة يقال أشهد بكذا م أولاً يرضى من الشاهد أن يقول أعلم بل يحتاج أن يقول أشهد والثاني مجرى مجرى القسم فيقول أشهد بالله أن زيداً منطلق ومنهم من يقول أن قال أشهد ولم يقل بالله يكرن قسمه ويجرى مجرى علمت مجراه في القسم فيجاء بجواب القسم كقوله \* ولقد علمت لتأتين عشيته م \* (وشاهده) مشاهدة (عائنه) كشهده والمشاهدة نزلة عالية من منازل السالكين وأهل الاستقامة وهي مشاهدة عاينه تلبس نعوت القدس وتخرس أسنة الاشارات ومشاهدة جمع تجذب إلى عين اليقين وليس هذا محل اشاراتها (وامرأة مشهد) بغيرها (حضر زوجها) وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس (والشهادة في الصلاة م) معروف وهو قراءة التحيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمد عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وهو من الأوضاع الشرعية (والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال الله عز وجل أنا أرسلناك شاهداً م على أمتك بالبلاغ والرسالة وقيل مينا وقال تعالى وشاهد مشهود قال المفسرون الشاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم (و) الشاهد (اللسان) من قولهم لفلان شاهد حسن أى عبارة جميلة وقال أبو بكر في قولهم ما فلان رواء ولا شاهد معناه ما له منظر ولا لسان (و) الشاهد (الملك) قال مجاهد ويثله شاهد منه أى حافظ ملك قال الاعشى

٢ قوله أولاً يرضى لعل  
الصواب ولا يرضى  
٣ قوله عشيته لعله منيتي  
كافي البيت المشهور

فلا تحسبني كافر المنة \* على شأدي يا شاهد الله فاشهد

(و) قال الفراء الشاهد (يوم الجمعة و) روى شهر في حديث أبي أيوب الانصاري أنه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لا يأتى أيوب ما الشاهد قال (التجم) كأنه يشهد في الليل أى يحضرو ويظهر (و) الشاهد (ما يشهد على جودة الفرس) وسبقه (من جريه) فسر ابن الاعرابي وأنشد لسويد بن كراع في صفة نور

ولو شاء نجاة فلم يلبس به \* له غائب لم يبتدله وشاهد

وقال غيره شاهده بذله جريه وغائبه مصون جريه (و) الشاهد (شبه مخاطب يخرج مع الولد) وجمعه شهود قال جريد بن نورا الهلالي فجاءت بمثل السابري تعجبوا \* له والثرى ما جف عنه شهودها

قال ابن سيده الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحوار (و) الشاهد (من الامر بالمريع وصلاة الشاهد صلاة المغرب) قال شهر هو راجع إلى ما فسر أبو أيوب أنه النجم قال غيره ونسب هذه الصلاة إلى البصر لأنه يصرف في وقته نجوم السماء والبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد أنها صلاة الفجر لان المسافر يصليها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصحت قبل أذان الأول \* تيماء والصبح كسيف الصبيل \* قبل صلاة الشاهد المستجل

وروى عن أبي سعيد الضرير أنه قال صلاة المغرب تسمى شأداً لا يستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر قال أبو منصور والقول الأول لان صلاة الفجر لا تقصر أيضاً ويستوى فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شأداً (والمشهد يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة) الاخير قاله الفراء لان الناس يشهدون كلامها ويحضرون بها ويجمعون فيها وقال بعض المفسرين الشاهد يوم الجمعة والمشهد يوم القيامة (والشهد العسل) مادام لم يصبر من شمع بالفتح تيم (ويضم) لاهل العالسة كافي المصباح واحدته شهدة وشهدة (و) قيل (الشهدة أخص ج شهاد) بالكسر قال أمية

إلى رددح من الشيزى ملا \* لباب البر يلبك بالشهاد

أى من لباب البر (و) الشهد (ماء لبنى المصطلق من خزاعه) نقله الصاغاني (و) في التنزيل العزيز (شهد الله أنه لا اله الا هو) سأل المنذرى أحد بن يحيى عن معناه فقال (أى علم الله) وكذا اكل ما كان شهد الله في الكتاب (أو قال الله) يكون معناه علم الله (أو كتب الله) قاله ابن الاعرابي وقال ابن الانباري معناه بين الله أن لا اله الا هو وقال أبو عبيدة معنى شهد الله قضى الله وحقيقته علم الله وبين الله لان الشاهد هو العالم الذى يبين ما علمه والله قد دل على توجيده بجميع ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشئ شيئاً واحداً ما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذى لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أى بين ما يعلمه وأظهره (و) في قول المؤذن (أشهد أن لا اله الا الله) وأشهد أن محمداً رسول الله قال أبو بكر بن الانباري (أى أعلم) أن لا اله الا الله (وأبين) أن لا اله الا الله (وأشهد) أملاكه (أحضره و) أشهد فلان) بلغ عن ثعلب وأشهد اشقر وأحضر مؤثره وأشهد (أمدى كشهد) تشهد وهذه عن الصاغاني الا انه قال في تفسيره أكرم مذبه والمذى عسيلة (و) عن أبي عمرو وأشهد الغلام اذا أمدى وأدرك وأشهدت (الجارية) اذا (حاضت وأدركت) وأنشد

قامت تناجي عامراً فأشهدا \* فداها بيلته حتى اغتدى



(و) عن الكسائي (أشهد) الرجل (مجهولاً قتل في سبيل الله) شهيداً (كاستشهد) رزق الشهادة (فهو مشهد) مكرم وأنشد  
 \* أنا أقول ساموت مشهداً \* (والشهد والمشهد والمشهد) بالفخ في الكل وضم الهاء في الأخير الأخيرتان عن الفراء في نوادره  
 (محضر الناس) ومجمعهم ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا (وشهود الناقه) بالضم (آثار موضع متجها) أي الموضع  
 الذي انقبت فيه (مردم أو سلى) وفي بعض النسخ: من سلى أودم (وكرير) الشيخ (الزاهد عمر) هكذا في النسخ والصوات عمير (ابن  
 سعد بن شهيد) بن عمرو (أمير حصن) صحابي وكان يقال له نسج وحده وأخته سلامة بنت سعد لها ذكر (و) أبو عامر (أحمد بن  
 عبد الملك بن) أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن (شهيد) (الاديب) مؤلف كتاب حانوت العطار وولد بقرطبة  
 سنة ٣٨٢ وورث الرتبة والجلالة عن أسلافه وتوفي سنة ٤٢٦ وعلى رخامة قبره من شعره

يا داحي قم فقد أطلنا \* أنحن طول المدى هجود  
 فقال لي لن نقوم منها \* مادام من فوقنا الجلود  
 نذكركم ليلة نعلمنا \* في ظلها والزمان عيد  
 وكمرورهمي علينا \* محابه به يجود  
 كل كان لم يكن نقضى \* وشؤمه حاضر عتيد  
 حصله كاتب حفيظ \* وضمه صادق شهيد  
 يا ويلنا ان تنكبنا \* رحمة من بطشه شديد  
 يارب عفو أفانت مولى \* قصر في أمرك العبد

وأبو عمرو ابن عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي روى عن قاسم بن أصبغ وغيره ومات سنة ٣٩٣ وعبد الملك  
 ابن مروان بن شهيد أبو الحسن القرطبي مات سنة ٤٠٨ ذكرهما ابن بشكوال \* وما يستدل عليه الشهادة اليقين وبه فسر  
 قوله تعالى فشهدوا أحدكم أربع شهادات بالله والمشهود صلاة الفجر ويوم مشهود يحضره أهل السماء والأرض والأشهاد  
 الملائكة جمع شاهد كأمرو أنصار وقبلهم الأنبياء ومن شهد منكم الشهر أي من شهد منكم المصفر في الشهر والشهادة المجمع  
 من الناس والمشهود هي المكتوبة أي يشهد بها الملائكة ويكتب أجراً للمصلى قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند  
 السلطان لم يفسره كراع بأكثر من هذا وتشهد طلب الشهادة ومنية شهادة قرية بمصر وذو الشهادتين خزيمة بن ثابت والشاهد بن  
 غافق بن علي من الأزد وشهادة الكتابة بالضم معروفة وبالفخ أبو الليث عتيق بن أحمد الصوفي صاحب شهادة حدث بمصر عن أحمد  
 ابن عطاء الروذاري وأحمد بن حسن بن علي المصري عرف بابن شهدة من شيوخ الرشيد العطار \* وما يستدل عليه شهره وهو  
 من أسماءهم ومعناه سلطان الفتيان (الشويد) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طلوع الشمس وارتفاعها كالنشود) يقال  
 شوت الشمس إذا ارتفعت (أو) هو تصحيف (الصواب بالذال) المجمة قاله أبو منصور (شاد الحائط يشيده) شيدا (طلاه  
 بالشيد) بالكسر (وهو ما طلى به حائط من حص ونحوه) كافي الكناية وغيره (وقول الجوهري من طين) وفي بعض النسخ من حص  
 (أو بلاط بالباء) الموحدة (غلط والصواب ملاط بالميم لان البلاط حجارة لا يطين بها وإنما يطين بالملاط وهو الطين) قال شجنا  
 وقد يقال ان الباء في بلاط بدل من الميم أو قصد أن البلاط الذي هو الحجارة يطين به بعد حرقه وصيرورته حصا والحص هو المنصوص  
 على أنه يشاد به يطين وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ انتهى \* قلت فيكون عطف البلاط على الحص على النسخة الثانية بهذا  
 المعنى من باب عطف الشيء على نفسه كما هو ظاهر (والشيد) على وزن أمير (المعول به) أي بالشيد قال الله تعالى وقصر  
 مشيد وقال تعالى في بروج مشيدة وقال الشاعر

شاده مرمر أو حله كل \* سافلا طير في ذراه وكور

(و) البناء المشيد (كقوله المطول) قاله أبو عبيد (وقول الجوهري) نقلا عن الكسائي فيما رواه عنه أبو عبيد في أن المشيد لا واحد  
 (والمشيد) بالتشديد (الجمع غلط) ورواه الجوهري على الكسائي (وأنما) الذي قاله الكسائي ان (المشيد) بالهاء مع التشديد  
 (جمع المشيد) بغيرها فاما مشيد كما مرفه من صفة الواحد وليس من صفة الجمع هكذا نص عبارة ابن بري في حواشيه قال وقد غلط  
 الكسائي في هذا القول فقبل المشيد المعول بالشيد وأما المشيد فهو المطول قال فالمشيد على هذا جمع مشيد لا مشيد قال ابن  
 سيده والكسائي يجل عن هذا قال الأزهرى وهذا الذي ذكره الراد على الكسائي هو المعروف في اللغة قال وبقه عندي قول  
 الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مشيد بمحصة بالشيد فيكون مشيد ومشيد بمعنى إلا أن مشيد لا تدخله الهاء للجماعة  
 فيقال قصور مشيدة وأنما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كاستغنائهم بترك عن ودع  
 وكاستغنائهم عن واحدة الخاض بقولهم خلفه فعلى هذا بجه قول الكسائي وقال الفراء يشد ما كان في جمع مثل قولك حررت  
 بشياب مصبغة وكأش مذبة بخاز التشديد لان الفعل متفرق في جمع فاذا أفرد الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في الواحد

٢ قوله فيقال هكذا عبارة  
 اللسان والصواب فلا يقال  
 كما هو واضح

ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك مررت برجل مشجع وشوب مخرق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكثير يقال مررت بكبحش مذبح ولا تنقل مذبح فان الذبح لا يتردد كتردد الخرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشديد بناء والبناء يتطاول ويتردد ويقاس على هذا ما ورد كذا في اللسان (و) من المجاز (الاشادة رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التشديد كما قاله الليث ويقال أشاد به كره في الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفع وأقرب به الجوهرى الخير فقال أشاد به كره أى رفع من قدره وفي الحديث من أشاد على مسلم عورة يشينه بها غير حق شانه الذي يوم القيامة ويقال أشاده وأشاد به اذا أشاعه ورفع ذكره من أشدت البنين فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك (و) من المجاز ايضا الاشادة (تعريف الضالة) يقال أشاد بالضالة عرف وأشدت بها عرفتها وأشدت بالشئ عرفته وقال الاصمعي كل شئ رقت به صوتك فقد أشدت به ضالة كانت أو غير ذلك (و) الاشادة (الاهلاك) وهو مجاز ايضا مستعار من التشديد على المبالغة (والشباد) بالكسر (الدعاء بالابل) وهو رفع الصوت به مأخوذ من كلام الاصمعي (و) الشباد (ذلك الطيب بالجلد كالشبد) وفي بعض النسخ كالشيد (وشاد) الرجل (يشيد) شيدا اذا (هلك) نقله الصاغاني

(صدد)

فصل الصاد المهملة مع الدال (مخدة الشمس كنفع) تخذه مخدا أصابته (أحرقته) أوجبت عليه (و) الخد صوت الهام والصرود قد خد الهام (و) الصرد) يخذ خذا وخيدا صوت (صاح) وهام صواخذ وأشد \* وصاح من الافراط هام صواخذ \* (و) خد فلان (اليه) يخذ (يخذ) كقعود (استهم) منه ومال اليه فهو صاخذ قال الهذلي هلا علت أبا ياس مشهدي \* أيام أنت الى الموالى يخذ

٣ قوله وهاجرة صيغود  
عبارة اللسان وهاجرة  
صيغود متقدمة

(و) خد النهار كفرح) خدافه وصاخذ (اشتد حرة) وحتر صاخذ شديد وكذلك خديو منيا يخذ خدانا (ويوم صيغود) على فيقول وصيغود (و) خدان) بفتح فسكون (ويحرك) عن ثعلب (شديد الحرق) ولبلة خدانة ويقال آتيت في خدان الحرأى في شدته والصاخذة الهاجرة ٣ وهاجرة صيغود ومن سمعات الاساس رماني الحرق صياخيدة والبرد بصناديده (وخبرة صيغود وصيغاد) الاخيرة عن الصاغاني صها راسية (شديدة) وفي الاساس خبرة صيغود لا تعمل في المعاول وفي اللسان الصيغود والخبرة الملاء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل في الحديد وأشد \* حرا مثل الخبرة الصيغود \* وهي الصلود والصيغود أيضا الخبرة العظيمة التي لا يرفعها شئ ولا يأخذ فيها منقار ولا شئ قال ذو الرمة \* يتبعن مثل الخبرة الصيغود \* وقيل خبرة صيغود هي الصلبة التي يشتد حرها اذا جيت عليها الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها (و) الصيغود عين الشمس) سمى به لشدة حرها وأشد الليث \* وقد الهجر اذا استذاب الصيغود \* (وأخذ) الرجل (دخل في الحرق) ويقال أخذنا كما يقال أظهرنا وسهدهم الحرو صخدهم والاصحاد والخدان شدة الحر (و) أخذ (الحرباء تصلي ببحر الشمس) واستقبلها (و) المخذة الهاجرة) كالصاخذة (ج مصاخذ) يقال آتيت في مصاخذ الحرو صياخيدة (و) صخذ (بفتح فسكون مصر وفا) (وقد يجمع) من الصرد (د) نقله الصاغاني (و) الصيغودون الصلابة) والشدة قال ابن دريد هكذا قالوا ولا أعرفها (و) يقال (واحد فاحد صاخذ أى صبور) أى فرد ضعيف أى لا أخ له ولا ولد \* ومما يستدرك عليه المصطلح المنتصب قال كعب

(المستدرك)

يوما تطل به الحرباء مصطخدا \* كأن صاحبه بالنار مملول

وكذلك المصطلح يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر والصعد بالضم دم وما في السابا والصعد الرهل والصفرة في الوجه والسين لغة في الصاد على المضارعة وصيغد كيدرموضع (دعنه) يصد ويصد صدا (صدودا) كقعود (أعرض) ورجل صاذا من قوم صدادوا امرأه صاذا من نسوة صوادا وصداد أيضا قال القطامي

(صد)

أبصارهن الى الشبان مائلة \* وقد أراهن ٣ عنهم غير صداد

٣ قوله عنهم كذا باللسان  
وكتب عليه المشهور معنى

(و) يقال صد (فلان عن كذا صددا) اذا (منعه وصرقه) عنه قال الله عز وجل وصد هاما كانت تعبد من دون الله أى صدها كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي التنزيل فصدهم عن السيل (كأصده) اصدادا وصدده وأنشد الفراء لذي الرمة

أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم \* صدودا السواقي عن أنوف الخوام

(و) صد (يصد) بالضم (ويصد) بالكسر صدوا (صديدا) عجم (ضج) وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون أى ينجون ويخرجون وقد قرئ يصدون أى يعرضون قال الأزهرى تقول صد يصد ويصد مثل شديشو وشدا والاختيار يصدون بالكسر وهي قراءة ابن عباس وعلى قوله في تفسيره العمل قال أبو منصور يقال صدوت فلان عن أمره صد صداف صد يصد يستوى فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى بضم ويضع فالوجه الجيد صد يصد مثل ضج بفتح ونقل شيخنا عن شروح اللامية أن صد اللزم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض فصارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين في معنى ضج فقط وليس كذلك (و) عن الليث يقال هذه الدار على صددهذه (دارى صدوداره) محركة (أى قبالة وقربه) كذا في النسخ بتذكير الضمير والصواب تأنيته كافي سائر الامهات (نصب على الطرف) قال أبو عبيد قال ابن السكيت الصدود والنصب

٤ قوله والصواب الخ لعل  
استدكبر باعتبار أن الدار  
مكان وهو واقع كثير في  
كلامهم

(و) الصردو الصردو الصريد (البرد) وقيل شدته (فارسي معرب) قال شـ: جئنا ومحم جمع جاعة أنه عرى وأن الفرس أخذوه.

٤ قوله تراه من تؤدنه الخ  
كذافي اللسان وعبرة  
الاساس كانه من تؤدة  
سيرة جامد وهي ظاهرة

من كلام العرب فوافقهم عليه صرد بالكسر يصرد صردا فهو صرد من قوم صردى قال الليث الصرد مصدر الصرد من البرد والاسم الصرد محزون قال رؤبة \* بطرياس بثلج صرد \* وفي الحديث سئل ابن عمر عما يموت في البحر صردا فقال لا بأس به يعني السهل الذي يموت فيه من البرد ويوم صرد ويلة صردة شديدة البرد (ورجل صردا قوى على البرد) نقله الصاغاني (و) رجل مصردا (ضعيف) لا يصبر (عليه) وفي التهذيب هو الذي يشتد عليه البرد ويقل تبره عليه فهو من الاضداد وقد أغفله المصنف (كصرد ككتف) يشتد البرد عليه (وصرد) الرجل (كفرج) يصرد صردا فهو صرد من قوم صردى (وجدا البرد سريعا) قال الساجع أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن بردا (و) من المجاز صرد (الفرس) اذا (دبر موضع السرج منه فهو صرد) ككتف وعن أبي عبيدة الصرد أن يخرج ورأيض في موضع الدبر اذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد وجمعه صردان واياه عني الراعي يصف ابلا كأن مواضع الصردان منها \* منارات بدتن على خمار

وفي المحكم والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كككتف وفي الاساس شبه بلون الصرد وهو طائر يأتي ذكره (و) صرد (السقاء) صردا (خرج زبدته متقطعا) فيداوى بالماء الحار (و) من المجاز صرد (قلبي عنه) اذا (انتهى) كما يقال أصبح قلبي صردا كذا في التهذيب (و) صرد (السهم) صردا وصردا (أخطأ) وكذا الرمح ونحوهما كأصرد قال الرازي \* أصرده الموت وقد أطلق \* أى أخطأه وهذا عن قطرب (و) صرد السهم والرمح بصرد صردا (نشدته) وهذا عن الزجاج فهو على هذا ضد صرده الراي وأصرده أنفذه من الرمية وأنا أصردته وقال اللعين المنقري يخاطب جريرا والفرزدق

فابقيا على تركماني \* ولكن خنتما صرد النبال

قال أبو عبيدة من أراد الصواب قال خفتما أن تصيب نبالي ومن أراد الخطأ قال خفتما خطأ نباليكما (وسهم صارد ومصرد نافذ) خرج بعضه ومارق خرج كله وصارد خرجت شبة حذوه من الرمية ونبل صوارد (و) سهم (مصرد ككرم مخطئ) قاله قطرب (و) في الحديث نهى المحرم عن قتل (الصرد) وهو (بضم الصاد وفتح الراء طائر) فوز العصفور يقع (ختم الرأس) قال الأزهري (يصطاد العصفير) يكون في الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود وختم المنقار له برثن عظيم ويقال له الاخطب لا اختلاف لونه والصرد لا تراه الا في شعبة أو شجرة لا يقدر عليه أحد قال سكين الفيرى الصرد صردان أحدهما يسمى أهل العراق العقق وأما البري فهو الهمهام يصرد كاصقر وروى عن مجاهد وكراه طم الصرد وهو من سباع الطير (أو هو أول طائر صام لله تعالى) وروى عن مجاهد في قوله تعالى سكينه من ربكم قال أقبلت السكينه والصرد وجبريل مع ابراهيم من الشام (ج صردان) بالكسر قال جيد الهلالي

كأن وحى الصردان في جوف ضالة \* تلهم طييه اذا ما تلهمها (و) من المجاز فرس مصرد به صرد وهو (بياض في ظهر الفرس من أثر الدبر) وجمعه صردان وقد تقدم قريبا (والصردان) ثنية صرد (عرقان) أخضران (يستبطنان اللسان) يكتنفانه وبهما يدور اللسان كما قاله الليث عن الكسائي وقيل هما عظمان يقبانه وقال زيد بن الصعق

وأى الناس أعذر من شام \* له صردان منطلق اللسان

أى ذربان وفي المحكم الصرد عرق في أسفل لسان الفرس وقال الاصمعي الصرد من الفرس حرق تحت لسانه وأنشد

خفيف النعامه ذو منعة \* كثيف الفراشة تاتي الصرد

(و) عن ابن الأثير (الصريدة نجه أضربها البرد) وأغلها كذا في المحكم (ج صرائد) وأنشد

لعمرك اني والهزبروعارما \* وثورة عشنا من لحوم الصرائد

(و) الصرد والصرد والصردى (كرمان وقبيط) وسكري (الغيم الرقيق لأماء فيه) وهونص الصحاح وقيل سحاب بارد تسفره الريح وقال الاصمعي الصرد سحاب بارد ندى ليس فيه ماء (والصرد التقليل) وقيل انما كرهوا الصرد ونشاء موابه من اسمه من التصريد ونهى عن قتله رد الطيرة ومن المجاز صرد له العطاء تصريدا قلله وفي الحديث لن يدخل الجنة الا تصريدا أى قليلا (و) التصريد (في السقي دون الري) وفي التهذيب شرب دون الري وشراب مصرد مقلل (والمصطرد) الرجل (الحنق الشديد الغيظ) عن الصاغاني كالمصطر بغير دال (والصاردا) اسم (سيف) الشهيد (عاصم بن ثابت بن أبي الاقلمح) قيس بن عصة بن النعمان الاوسى ثم الضبي (رضي الله تعالى عنه والصرداء جبل) كثير الثلج والبرد (والصردان من الارض مالا شجرها ولا شئ) من النبات (ولبن صرد ككتف منشف لا يلتئم) لاصابته البرد وقد صرد كفرج (والصهر) بالكسر الناقة القليلة اللبن (وليس هنا موضع ذكره) وهو مذكور في الصحاح هذباء على ان الميم زائدة على الجمع وسبأني في صردان شاء الله تعالى \* وبما يستدرك عليه الصريد الجليد وأرض صرد باردة والجمع صرد وهي خلاف الجروم وهي الحارة وريح مصرد ذات صردا وصراد

قال الشاعر اذا رأيت حرجقا مصردا \* ولينها أكسية حدادا

وفي شرح الأماشي لا قالى التصريد التفريق والتقطيع ويقال صرد شربه تصريدا قطعه وقال قطرب سهم مصرد بالتشديد مصيب

٣ قوله منعة الذي في  
اللسان مبيعة

(المستدرك)



وبالتخفيف أي مخطئ وأنشد في الإصابة \* على ظهر ممر نان بسهم مصرد \* وقال أبو عبيدة يقال معه جيش صرد أي كلهم بنوعه لا بحالطهم غيرهم نقله أبو هاني عنه وصرد الشعر والبرطلع سفاهما ولم يطلع سنبهما وقد كاد قال ابن سيده هذه عن الهجري قال شمر تقول العرب ٢ أفخ صردك تعرف عجرك وبجرك قال صرده نفسه ويقال لو فخ صرده عرف عجره وبجره أي عرف أسرار ما كنتم والانصراد جاء ذكره في بعض الامثال فراجعته في أمثال الميداني وزهير بن صرد الجشمي صحابي وهو أبو جحول وكان شاعر القوم ورئيسهم له ذكر في وفد هوازن وبنو الصاردة حتى من بني مرة بن عوف بن غطفان وهو لقب واسمه سلامة قال ابن دريد هو من قولهم صرد السهم أو من صرد الرجل من البرد ومنهم قراد بن حنشل بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن صبيح بن سلامة الصاردي الشاعر وصرد كزفر قرية بالوجه البحري من مصر منها التاج عبد الغفار بن ذي النون الصردى قاله الحفاظ ابن حجر في الدرر الكامنة وصراد كفرب هضبة في ديار كلاب وعلم بقرب رحمان لبني ثعلبة بن سعد بن زبيان وثم أيضا الصريد بينهما واد (الصرخد) بالفتح (اسم للخمر) عن الفراء وأنشد \* قام ولاها فسقوه صرخدا \* يريد ولائها (و) صرخد (بلا لام د بالشام) وقبل موضع منه (ينسب اليه الخمر) في قول الراعي يصف النوم ولذ كطم الصرخدي طرخته \* عشية خمس القوم والعين عاشقه

(الصرخد)

(صرفند)

(صعد)

واليه نسب الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرخدي المعروف بأبي هبل سمع على بن الجباري وحدث وعمر (صرفند) أهمله الجوهري والجماعة وهو محرمة مع سكوت النون وآخرها على ما في المراسد واللباب (د) أو قرية (بساحل) بجزر (الشام) قريبة من صور ينسب اليها التين ومنها أبو اسحق ابراهيم بن اسحق بن أبي الدرداء الانصاري المحدث (سعد في السلم) وفي الدرجة واشباهه (كسمع صعودا) كقعود ولا يقال أسعد (وسعد في الجبل و) سعد (عليه تصعيدا) كسعدا سعادا بالشد يد فيه ما وحكي عن أبي زيد أنه قال أسعد في الجبل وسعد في الارض (رق) مشرفا (ولم يسمع سعد فيه) أي كفرح بل يقال سعده وهذا قول الجمهور ونقله الجوهري عن أبي زيد واتفقوا عليه كإنقله شيخنا قلت وقرأ الحسن إذ تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم وقال ابن السكيت يقال صعد في الجبل وأصعد في البلاد وقال ابن الأعرابي صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى اليه يصعد الكام الطيب وقدر جمع أبو زيد إلى ذلك فقال استوارت الأبل إذا نفرت فصعدت في الجبال ذكره في الهمزة وأشار في المصباح إلى بعض من ذلك (و) أصعد أنى مكة) زيدت شرفا قال أبو صخر يكون الناس في مباديهم فاذا بس البقل ودخل الحزأخذوا إلى حاضرهم فمن أم القبة فهو مصعد ومن أم العراق فهو مصدر قال الأزهرى وهذا الذي قاله أبو صخر كلام عربي فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارشنا الحاج في مصعدهم أي في قصدهم مكة وعارشناهم في منحدرهم أي في مرجعهم إلى الكوفة من مكة قال ابن السكيت وقال في عمارة الاصعاد إلى نجد والجزاز والين والافندار إلى العراق والشام وعمان فاذا عرفت هذا ظهر لك ما في كلام المصنف من التصور (و) أسعد (في الارض) ذهب قاله أبو منصور ونص عبارة الاخفش أسعد في البلاد سارو (مضى) وذهب قال الاعشى

فان نسألني عن فيارب سائل \* حتى عن الاعشى به حيث أصعدا

ويقال أصعد الرجل في البلاد حيث توجه (و) أسعد (في) الارض (و) الوادي) لا غير (اختدر) فيه وذهب من حيث يجي السبيل ولم يذهب إلى أسفل الوادي (كصعد) فيه (تصعيدا) وأنشد سيبويه لعبد الله بن همام السلولي فاما ترى اليوم من جحي مطيتي \* أسعد سيرا في البلاد وأفرع

أراد الصعود في الأماكن العالية وأفرع ههنا اختدر لان الافراع من الانحداد فقابل التصعيد بالتسفل هذا قول أبي زيد قال ابن بري اغما جعل أسعد بمعنى انحدار لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذي حمل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الافراع من الانحداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الاسعاد وكذلك صعد أيضا يجي بالمعنيين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا انحدار منه فن جعل قوله أسعد في البيت المذكور بمعنى الاسعاد كان قوله أفرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانحدار كان قوله أفرع بمعنى الاسعاد قال وحكي عن أبي زيد أنه قال صعد في الجبل وسعد في الارض فعلى هذا يكون المعنى في البيت أسعد طوراً في الارض وطوراً أفرع في الجبل وفي الأساس أسعد في الارض ذهب مستقبل أرض أرفع من الأخرى \* قلت هو مأخوذ من عبارة الليث قال الليث صعد اذا ارتقى وأصعد يصعد اصعاداً فهو مصعد اذا سار مستقبل حدور أو نهراً أو واد ٣ أرفع من الأخرى (و) قال بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى سار هقه صعودا يقال الصعود جبل في النار من جرة واحدة يكاف الكفار ارتفاعه ويضرب بالمقامع فكما وضع عليه رجله ذابت إلى أسفل وركه ثم تعود مكانها صحفة ومنه اشتق (تصعدى) ذلك (الشيء وتصاعدنى) أي (شق على) وقال أبو عبيد في قول عمر رضي الله عنه ما تصعدنى شيء ما تصعدنى خطبة النكاح أي ما تكادنى وما بلغت منى وما جهدتني وأسأله من الصعود وهي العقبة الشاقة يقال تصعده الامر اذا شق عليه وصعب قيل اغما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه وتظلم بعضهم إلى بعض (والاصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين المشددين والاصاعد) بالكسر وشد الصاد وبعد الالف عين مضمومة نقلها الصاغاني (والاصطعاد) بمعنى (الصعود) قال الليث سعد في الوادي يصعدوا سعدا اذا اختد فيه قال الأزهرى

٢ قوله أفخ صردك هكذا في اللسان والذي في الميداني صردك بالراء جمع صرة

٣ قوله أرفع من الأخرى كذا بالنسخ ولعله سقط منه أو أرض ويدل لذلك عبارة الأساس المذكورة

والاصعاد عندي مثل الصعود قال الله تعالى كأنها يصعد في السماء يقال صعدوا صعدوا صاعدا بمعنى واحد (و) عن الليث (الصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد) كبروز وزبر (وصعاند) مثل عجوز وعجائر (و) الصعود (الناقة) تلقى ولدها بعد ما يشترم ترام ولدها الأول أو ولد غيره فاقدر عليه وقال الليث هي ناقة يموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدبر عليه ويقال هو أطلب للبنا وأنشد الخليل بن جعفر الكلبي يصف فرسا

أمرت لها الرعاء ليهكرموها \* لها ابن الخلية والصعود

قال الاصمعي الصعود من الابل التي (تخدج) لسته أشهر أو سبعة (تعتطف على ولد عام أول) ولا تكون صعودا حتى تكون خلجا والخلية الناقة تعتطف مع أخرى على ولد واحد فتدبر عليه فيختل أهل البيت بواحدة يحلبونها والجمع صعاند وصعد فأما سيبويه فأذكر الصعد ولو قال المصنف والفتح الناقة الخ وأنز كرا الجوع كان أسبل وأسلك لطريقته فان ذكر الهبوط وكونه ضد للصعود من المستدركات كما لا يخفى (وقد أصعدت) الناقة (وأصعدتها أنا) بالالف وصعدتها أيضا جعلتها صعودا عن ابن الاعرابي (و) الصعود (جبل في النار) من جرة واحدة يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ثم يموت فيه كذلك أباد رواه ابن جبان والحاكم في المستدرك وأورده السيوطي في جامعه (و) الصعود الطريق لعدم مؤنثة والجمع أصعدة وصعد والصعود (العقبة الشاقة كالصعود) ممدود قال عليم بن مقبل

وحدثه ان السيل ثنية \* صعودا تدعو كل كهل وأمردا

(وبنات صعدة) بالفتح (جر الوحش والنسبة اليها صاعدي) على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرى فألق صاعدا مطمرا \* بالكشح فاشتلت عليه الاضلع

(والصعدة) بالفتح (القناة) وقيل هي (المستوية) التي (تنت كذلك) لا تحتاج الى التثقيب قال كعب بن جعيل يصف امرأة شبه قذها بالقناة

فاذا قامت الى جاراتها \* لاحت المساق بخلخال زجل

صعدة نابتة في حائر \* أيها الرمح تميلها تمسل

وكذلك القصبة والجمع صعاد (و) قيل الصعدة (الانان) وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذافي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الانان الطويلة الظهر والحذافي الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها (و) الصعدة (الالة) بفتح الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي نحو من الالة وفي بعض النسخ الالكه بدل الالة وهو تحريف (و) صعدة (عن) اسم له نقله الصاغاني (و) الصعدة اسم (فرس ذؤيب بن هلال) بن عويمر الخزاعي (و) صعدة (ع) بل مدنيه كبيرة (بالين) معرفة لا يدخلها الالف واللام بينها وبين صنعاء ستون فرسخا (منه محمد بن ابراهيم بن مسلم) الصعدي يعرف بابن البطال سكن المصبة عن سلمة بن شبيب وعنه حمزة بن محمد الكافي كذا أورده ابن الاثير (و) صعدة (ما جوف على بنى ساول و) صعدة (ع بني عوف) من المجاز قولهم صنع أو (بلغ كذا) وكذا (فصاعدا أي فاقوق ذلك) وفي الحديث لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أي فازاد عليها كقولهم اشترته بدرهم فصاعدا قال سيبويه وقالوا أخذته بدرهم فصاعدا حذقوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه ولا هم أمنوا أن يكون على الباء لان لو قلت أخذته بصاعدا كان قبيحا لانه صفة ولا يكون في موضع الاسم كانه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعدا أو فذهب صاعدا ولا يجوز أن تقول صاعدا لان لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعدا شئ كقولك بدرهم وزيادة ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولا ثم قررت شيئا بعد شئ لا ثمان شئ قال ولم يرد فيها هذا المعنى ٣ ولم يلزم الواو الشين أن يكون أحدهما بعد الآخر فصاعدا بدل من زاد ويريد وشم مثل الفاء ٣ لان الفاء أكثر في كلامهم قال ابن جني وصاعدا حال مؤكدة ألا ترى ان تقديره فزاد الثمن صاعدا ومعلوم أنه اذا زاد الثمن لم يكن الا صاعدا ومثله قوله

\* كنى بالنأي من أسماء كاف \* غير ان الحال هنا مزية أعنى في قوله فصاعدا لان صاعدا ناب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس نائبا في اللفظ عن شئ ألا ترى ان الفعل الناصب له الذي هو كنى ملفوظ به معه (والصعداء) بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذي يأتي بعده والاول الصواب (المشقة كالصعد) بالضم نقلهما الصاغاني (و) الصعداء (كالبرحاء تنفس) ممدود (طويل) ومنهم من قيده الى فوق وقيل هو التنفس بتوابع وهو يتنفس الصعداء ويتنفس صعدا وتصعدا تنفس صعب يخرج (و) في التنزيل فتيموا صعدا طيبا قيل (الصعيد) الارض بعينها قاله ابن الاعرابي أو الارض الطيبة وقال الفراء في قوله تعالى صعيدا جرزا الصعيد (التراب) وقيل هو كل تراب طيب وقال غيره هي الارض المستوية وقيل هو المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل ما لم يخالطه رمل ولا سبخة (أو وجه الارض) لقوله تعالى فتصعب صعيدا زلقا قاله أبو اسحق وقال جرير

اذا تيمت بصعيد أرض \* بكت من خبت لؤمهم الصعيد

وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الاعلى تراب ذي غبار فأما البطحاء الغليظة والريقصة والكتيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب أو صعيد أو مدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد ولا يقيم بالنورة وبالكحل وبالزنبج وكل هذا جارة قال

٢ قوله ولم يلزم الواو الخ  
لعله ولم يلزم الواو التي  
لاحد الشينين  
٣ قوله لان الفاء أكثر  
الصواب أن يقول الآن  
الفاء الخ

أبو اسحق الزجاج وعلى الانسان أن يضرب يديه وجه الأرض ولا يبالي أكان في الموضع تراب أو لم يكن لان الصعيد ليس هو التراب انما هو وجه الأرض ترابا كان أو غيره قال الليث يقال للعديقة اذا خربت وذهب شجراؤها قد صارت صعيدا أي أرضا مستوية لا شجر فيها (ج صعد) بضمين (وصعدان) جمع الجمع كطريق وطرق وطرقات (و) الصعيد (الطريق) يكون واسعاً وضييقاً يسمى بالصعيد من التراب جمعه صعد وصعدان أيضا (ومنه) حديث علي رضي الله عنه (اياكم وان تعود بالصعدان) الا من أدى حقها هي الطرق وقيل هي جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار ومجر الناس بين يديه ومنه الحديث ايت لخرجتم الى الصعدان تجارون الى الله (و) الصعيد (القبر) أورده أبو عمر والمطرز (و) الصعيد (بلاد) واسعة (بعض) مشقة على فواح وبلاد وقرى عامرة (مسيرة) خمسة عشر يوما طولا وفي قوانين الديوان لابن الجيعان ان الاقاليم بالدار المصرية جهتان احدهما الوجه البحري وعدتها ألف وستة وثمانون واحدي وخسون ناحية والجهة الثانية الوجه القبلي وعدتها خمسة مائة واثنان عشرة ناحية ٣ وهي الاطفيحية والقيومية والبهنساوية والاشمونين والاسيوطية والاشخمية والقوصية (و) الصعيد (ع) قرب وادي القري به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعدان بالضم (ع) قال ليبيد

علمت ببلد في نها صعدان \* سبعانوا ما كاملا يامها

(وعذاب صعد محرقة) في قوله تعالى يسلكه عذابا صعدا (شديد) ذو صعد ومشقة (والتصعيد الاذابة) ومنه قيل خل مصعد (وشرب مصعد) اذا (خرج بالنار) حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا (والمصعد) بالكسر (حابل النخل) يصعد به عليه عن الصاعاني (وصعد بالضم) فسكون (و) صعد وصعدا والصعيد (كهدد وجباري والمريطاء مواضع) نقلهن الصاعاني ما عدا الثاني (وصعد فرس بلعاه بن قيس الكنان) نقله الصاعاني (و) صاعد (فرس مجرب عمر) بن الحرث بن الشريد نقله الصاعاني (ونافه صعدا به كغرابية طويلة) نقله الصاعاني \* وما يستدرك عليه جبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة بن جوبة يأري الى مشغرات مصعدة \* ثم من فروع القان والنثم

وأكمة ذات صعداء يشند صعودها على الراني قال

وان سياسة الاقوام فاعلم \* لها صعداء مطلعها طويل

والصعود المشقة على المثل وأرهفته صعودا حلت مشقة ويقال لا رهقك صعودا أي لا جشمتك مشقة من الامر وانما اشتقوا ذلك لان الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه معنى مشقة من العذاب وفي الحديث في رجز \* فهو يفي صعدا \* أي يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد فيه واليه وعليه وفي الحديث فصعد في النظر وصوبه أي نظر الى أعلاي وأسفلي بتأمل وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأنما يخط في صعد هكذا جاء في رواية يعني موضعاً عاليا يصعد فيه ويخط والمشهور كأنما يخط في سبب والصعد بضمين جمع صعود خلاف الهبوط وهو يفتح في خلاف الصبب وفي التنزيل اذ تصعدون ولا تلون على أحد قال الفراء الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج تقول أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة الى خراسان واشباه ذلك ويقال مازلنا في صعود وهو المكان فيه ارتفاع وفي شعر حسان \* يبارين الاغنة مصعدان \* أي مقبلات متوجهات نحوكم وأصعدت السفينة اصعادا اذا مدت شرعها فذهبت بها الريح صعدا وركب مصعدو مصعد مرتفع في البطن منتصب قال تقول ذات الركب المرفد \* لا خافض جذا ولا مصعد

والصعدان جمع صعيد بمعنى الطريق قال حميد بن ثور

وتيه تشابه صعدانه \* ويفني به الماء الا السمل

والصعيد الموضع العريض الواسع وأصعد في العدو واشتد ويقال هذا النبات يفي صعدا أي يزداد طولاً وعرضاً أي طويلاً وفلان يتبع صعداء أي لا يرفع رأسه ولا يباطئه وهو مجاز ويقال للناقة انما في صعيدة بازليها أي قد دنت ولما تبزل وهو مجاز وأشد سديس في صعيدة بازليها \* عبناة ولم تسق الجنينا

ومن المجاز جارية صعدة أي مستقيمة القائمة كأنها صعدة قناة وجوار صعدان بالسكون لانه نعت وثلاث صعدان للقنا محرقة لانه اسم والصعد بضمين مجاز من القار ومن المجاز له شرف ساعد وجد مساعد ورتبة بعيدة المصعد والمساعد وللسيادة صعداء ارتفاع شاق على صاعده وصاعد اللغوي صاحب الفصوص مشهور من أئمة اللغة وصعدة اسم لخل عن الصاعاني (صغد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو اسم لثلاثة مواضع منها (ع) بهر قند) منته ذواتها روباتين وقد تقدم في السين (و) صغد (ع) بخار او صغديل) بالباء الموحدة المكسورة (د) بارمينية بناها أنوشروان العادل) ملك الفرس قال الصاعاني والصغد يون من المحدثين فيهم ككثرة \* قلت منهم أيوب بن سليمان الصغد شخ لابن السمال والحسين بن منصور الصغد بغدادى روى عنه ابن خزيمة وعبد الله بن محمد بن أيوب الصغد عن ابن عبيدة ومحمد بن أحمد بن السكن أبو خراسان الصغد عن أبي عاصم النبيل وغير هؤلاء \* وما يستدرك عليه صغدي بن سنان أبو يحيى العقيلي البصري ضعيف روى عن داود بن أبي

٣ قوله وهي الاطفيحية  
هذا بحسب ما كان سابقا  
وقد تفسيرا لأن هذا  
الاصطلاح

(المستدرك)

و  
(صغد)

(المستدرك)

(صَفَد)

هَذَا كَرْدِي جِي أَنَّهُ فَرَدِي الْأَسْمَاءُ وَتَعْقِبُ وَهُمْ بَعْدِي الْكَوْفِي ثَقَّة رَوَى عَنْهُ أَبُو نَعِيمٍ وَهَذَا الْآخِرُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ بِالسِّينِ أَيْضًا وَصَفَدِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَخَذَ كَرَهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ كَذَا فِي التَّبْصِيرِ (بَعْدَهُ يَصْفَدُهُ) بِالْكَسْرِ صَفَدًا وَصَفُودًا (شَدَّهُ) وَقَيْدَهُ (وَأَوْثَقَهُ) فِي الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ (كَأَصْفَدُهُ) وَهَذِهِ عَنِ الصَّاعِقَانِي (وَصَفَدُهُ) تَصْفِيدًا أَوْ الْأَسْمَاءُ الصَّفَادُ وَصَفَدْنُهُ بِالْحَدِيدِ وَفِي الْحَدِيدِ وَصَفَدْنُهُ مَخْفُوفٌ وَمَثْقَلٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ صَفَدَتِ الشَّيَاطِينُ بِعَيْنِي شَدَّتْ وَأَوْثَقَتْ بِالْأَغْلَالِ يُقَالُ يَقَالُ مِنْهُ صَفَدَتِ الرَّجُلُ فَهُوَ مَصْفُودٌ وَصَفَدْنُهُ فَهُوَ مَصْفُودٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عُمَارٍ لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ آتِيَ بِهِ مَصْفُودًا أَيْ مَقِيدًا (وَالصَّفَدُ مَحْرُكَةٌ) وَقَدْ رَوَى بِالتَّسْكِينِ أَيْضًا (الْعَطَاءُ) وَقَدْ أَصْفَدَهُ أَعْطَاهُ وَوَصَلَهُ وَبَعْدَى إِلَى مَفْعُولَيْنِ قَالَ الْأَعَشِيُّ فِي الْعُطْيَةِ تَمْدَحُ رَجُلًا

٣ قوله وأصفدني صدره كما  
في اللسان  
تضييقه يوما فقترب  
مفعدي

\* وَأَصْفَدْنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدًا \* يَرِيدُ وَهَبُ لِي قَائِدًا يَقُودُنِي (وَالصَّفَدُ بِالْعَرَبِيِّ وَالتَّسْكِينِ) (الْوَثَاقُ) وَعَلَى التَّسْكِينِ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي قِصَّةِ الذَّبِيجِ وَجَرَى عَلَى أَنَّهُ اسْتَحَقَّ كَذَبَ إِلَيْهِ أَهْلُ التَّكَايِينِ

وَأَشَدُّ الصَّفَدَانِ أَحْيَدُ مِنَ السَّكِينِ جِدًّا لِسَبْرِ ذِي الْأَغْلَالِ  
وَرَجُلًا أَصْفَدْتَ فَهُوَ مَصْفُودٌ \* أَعْطَيْتَهُ مَا لَوْ ذَاكَ الصَّفَدُ  
وَأَخْرَأَ صَفَدْنُهُ بِغُلٍّ \* وَصَارَ مَصْفُودًا لَا جُلَّ غُلٍّ

وَجَعَلَ بَعْضُهُمُ الْأَصْفَادَ مِنَ الْأَنْدَادِ وَيُقَالُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْعُطْيَةِ الْأَصْفَادُ مِنَ الْوَثَاقِ الصَّفَدُ (و) صَفَدُ (بِلَا لَامٍ دُ بِالشَّامِ) مِنْ جَبَلٍ لَبْنَانٍ مِنْهُ الْمُؤَرَّخُ مِلَاحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِي بَلْدَيْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّفَدِيُّ وَآخَرُونَ (وَالصَّفَادُ) كَكُتَابٍ مَا يُوَثَّقُ بِهِ الْأَسِيرُ مِنْ قَدْ بَكَسَرَ الْقَافَ (أَوْ قَيْدًا) مِنْ حَدِيدٍ أَوْ غُلٍّ (وَالْجَمْعُ) (الْأَصْفَادُ) وَهِيَ (الْقِيُودُ) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَا نَعْلَمُهُ كَسَرَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ قَصْرُوهُ عَلَى بِنَاءِ أَدْنَى الْعَدَدِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَآخَرِينَ مَقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ قِيلَ هِيَ الْأَغْلَالُ وَقِيلَ الْقِيُودُ وَاحِدًا هَا صَفَدُ وَصَفَدُ وَصَفَادُ وَتَقُولُ إِنْ أَفَدْتَنِي حَرَفًا فَقَدْ أَصْفَدْتَنِي أَلْفَا أَيْ أَعْطَيْتَنِي وَتَقُولُ الصَّفَدُ صَفَدُ أَيْ الْعَطَاءُ قَيْدٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ صَلَاةِ الصَّافِدِ هُوَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ قَدَمَيْهِ مَعَاكَ أَنْتَهُمَا قَيْدٌ وَمِنْ الْمَجَازِ صَفَدْنُهُ بِكُلِّ مَا تَصْفِيدُ إِذَا غَلَبْتَهُ (الصَّفَرُ دُ كَرَجٍ أَوْ الْمَلِيجِ) فِي الْمَثَلِ أَجْبَنُ مِنْ صَفَرْدٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (هُوَ طَائِرُ جَبَانٍ) يَفْرُغُ مِنَ الصَّعْوَةِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ طَائِرٌ يَأْتِي الْيَبُوتَ وَهُوَ أَجْبَنُ طَائِرٍ (الْأَصْفَعِيدُ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمَاعَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ (بَكَسَرَ) الْهَمْزَةُ وَفُتِحَ الْفَاءُ وَكُسِرَ الْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ الْخَمْرُ) وَيُقَالُ الْأَصْفَدُ بِحَذْفِ الْعَيْنِ وَالْيَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصْفُرُ رُونُهُ

(الصَّفَرْدُ)

(الْأَصْفَعِيدُ)

وَبَدَا لَكُمْ كَوْنُهَا سَبِيحًا مَثَلُ مَا \* كَبَسَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدُ

(صَلَد)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ إِذَا أَرَادَ الْأَصْفَنُطُ (الصَّلَدُ) بِالْفَتْحِ (وَيَكْسَرُ) الصَّلَبَ الْأَمْلَسَ) يُقَالُ جَرَّ صَلَدًا وَهَذَا لَوْ دُونَ صَلَدِي بَيْنَ الصَّلَادَةِ وَالصَّلَاوِدِ صَلَبٌ أَمْلَسٌ وَالْجَمْعُ أَبْلَادٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَتَرَكْهُ صَلَدًا قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ جَرَّ صَلَدًا وَجَبَّ بَيْنَ صَلَدٍ أَيْ أَمْلَسَ يَابَسَ فَذَا قُلْتُ صَلَمْتُ فَهُوَ مَسْتُوٌّ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الصَّلَدُ الصَّفَا الْعَرِيضُ مِنَ الْجَبَارَةِ الْأَمْلَسِ قَالَ وَكُلُّ جَرٍّ صَلَبٌ فَكُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ صَلَدٌ (كَالصَّلَاوِدِ كَسَفَرِ الْجَلِّ) وَالْأَصْلُ قَالَ الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ

يَفِي بِنَهَاضٍ إِلَى حَارِكٍ \* ثُمَّ كَرَكَنَّ الْجَرَّ الْأَصْلَدُ

(و) مِنَ الْمَجَازِ (فَرَسٌ) صَلَدًا إِذَا كَانَ لَا يَعْزُقُ كَالصَّلَاوِدِ كَصَبُورٍ) وَهُوَ (مَذْمُومٌ) عِنْدَ أَهْلِ الْفَرَسَةِ مِنَ الْعَرَبِ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ وَفِي الْمَحْكَمِ فَرَسٌ صَلَوْدٌ بِطَى الْإِتْنَاهُ وَهُوَ أَيْضًا الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ الْبَطِيُّ الْعَرَقُ (وَصَلَدَتِ الدَّابَّةُ صَلَدًا) بِالْكَسْرِ صَلَدًا (ضَرَبَتْ) بِيَدِهَا الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا) فَهِيَ صَلَوْدٌ قَالَ سَاعِدَةُ الْهَذَلِي

وَأَشْفَتُ مَقَاطِيعَ الرَّمَاةِ قَوَادِهِ \* إِذَا سَمِعَ الصَّوْتِ الْمُغْتَرِبَ بَصَلَدُ

(و) صَلَدُ الْوَعْلِ (فِي الْجَبَلِ) يَصَلَدُ صَلَدًا فَهُوَ لَوْ دُونَ (صَعْدَ) أَيْ تَرَقَّى (و) يُقَالُ صَلَدْتُ (أَنْبَاءَهُ) إِذَا (صَوْتٌ صَرِيحُهَا) فَسَمِعَ ذَلِكَ (فَهِيَ صَلَدَةٌ) (وَالْجَمْعُ) (صَوَالِدُ) قَالَ الرَّاجِزُ

تَسْمَعُ فِي عَصَلٍ لَهَا سَوَالِدًا \* صَلَّ خَطَا طَيْفٍ عَلَى جَلَامِدَا

(و) مِنَ الْمَجَازِ صَلَدْتُ (الْأَرْضَ) إِذَا (صَلَبْتُ) فَلَمْ تَنْبِتْ شَيْئًا (كَأَصَلَدْتُ) وَمَكَانٌ صَلَدَ شَدِيدًا وَقَدْ صَلَدُوا وَأَصَلَدُوا (و) مِنَ الْمَجَازِ صَلَدْتُ (صَلَعْتُهُ) مَحْرُكَةً إِذَا (بَرَقَتْ) وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ لَمَّا طَعَنَ سَقَاءَ الطَّيِّبِ لَبْنًا خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِ الطَّعْنَةِ أَيْضًا صَلَدًا أَيْ يَبُرُقُ وَيَبْصُ (و) مِنَ الْمَجَازِ صَلَدُ (الزُّنْدِ) يَصَلَدُ (٣) صَلَدًا صَوْتٌ وَلَمْ يَبُرُقْ فَهُوَ صَلَدٌ وَصَلَدٌ وَلَوْ دُونَ صَلَدًا كَأَصَلَدُوا وَأَصَلَدُهُ هُوَ وَأَصَلَدْنُهُ أَنَا وَقَدْ حَفَلَانُ فَأَصَلَدُوا وَجَرَّ صَلَدًا لَا يَبُرُقُ نَارًا وَجَرَّ صَلَوْدٌ وَحِكْيُ الْجَوْهَرِيِّ صَلَدُ الزُّنْدِ بِكَسْرِ اللَّامِ يَصَلَدُ صَلَوْدًا إِذَا صَوْتٌ وَلَمْ يَخْرُجْ نَارًا وَأَصَلَدُ الرَّجُلُ أَيْ صَلَدَ زَنْدُهُ \* قُلْتُ وَمَا قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا هُوَ الَّذِي حَكَاهُ أَقْوَامٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ وَجَدْتُ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْعَصَاحِ مِثْلَ مَا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ (و) مِنَ الْمَجَازِ صَلَدُ الرَّجُلِ (كَكَرَمٍ بِجَلٍّ) صَلَادَةٌ وَرَوَى فِيهِ صَلَدٌ يَصَلَدُ مِنْ حَتَّى ضَرَبَ صَلَدًا (كَصَلَدَ تَصَلِيدًا) وَرَجُلٌ صَلَدٌ وَهَذَا لَوْ دُونَ وَأَصَلَدُ بِنَجِيلٍ جَدًّا وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو يُقَالُ لِلْبَجِيلِ صَلَدْتُ زَبَادُهُ وَأَنْشَدَ

صَلَدْتُ زَبَادًا لَا يَزِيدُ وَطَالَمَا \* ثَقَبْتُ زَبَادًا لِلضَّرِيكِ الْمَرْمَلِ

٣ قوله صلدًا كذا في النسخ  
كاللسان ونسخة المتن  
المطبوع صلودًا كالصباح



(والصلود المنفرد) قاله الاصمعي يقال لقيت فلانا بصلود وحده وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي  
تالله يبق على الأيام زوجيد \* أدنى صلود من الاعمال ذو خدم

أراد بالحيد عقد قرنه (كالصليد) كما ميز (و) من المجاز الصلود (القدر البطيئة الغلي) كذا في المحكم والاساس (و) من المجاز  
الصلود (الناقة البكية كالمصلادة) والمصلاد (و) الصلود (من يصعد في الجبل فزعا) وخوفا (و) عن ابن السكيت (الصلدا  
والصلداة بكسرهما الأرض الغليظة الصلبة) لا تنبت شيئا (و) في التهذيب يقال (عود لاد ككان لا ينقدح) منه النار (والصليد  
البريق ٢) وقد صلد اذ برق (و) من المجاز (ناقة صلدة) اذا كانت (جلدة) نقله الصاغاني (و) من المجاز ناقة (مصلاد) اذا (تجبت  
ومالها بن) وهي البكية أيضا (و) صلد (كعقفر ع بالين) فيا يقال (أو قرب رححان) قال شجناو يؤيد القول الثاني قول ابن  
نميط الهمداني ذكرت رسول الله في غمة الدجا \* ونحن بأعلى رححان وصلد

وهو مبسوط في وفده مدان في العميون وغيره من مصنفات السير (والاصل الجليل) جدا على التشبيه \* وما يستدرك عليه  
يقال جبين صلد أي أمس يابس وعن أبي الهيثم أصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالجر الملس وجبين صلد ورأس صلد  
ورأس صلاد كصلد لا يخرج شعرا فاعلم عند الخليل وفعال عند غيره وكذلك حافر صلد وصلاد وسيا في الميم وأنشد ابن السكيت  
لرؤبة \* بزاق أصلاد الجبين الاجنه \* وامرأة صلود قليلة الخير قال جميل

ألم تعلمي بأمر ذي الودع أنني \* أضاحك ذكرا كم وأنت صلود

وقيل صلود هنا صلبة لارحة في فؤادها بر صلود غلب جبلها فامتعت على حافرها وقد صلد عليه بصلد صلد او صلد صلادة وصلودة  
وصلودا وسأله فأصلد أي وجدته صلدا عن ابن الاعرابي هكذا حكاه قال ابن سيده وانما قياسه فأصلدته كما قالوا بختلته وأجبتته  
أي صادفته بخيلا وجبانا وصلد المسؤول السائل اذا لم يعطه شيئا وصلد الرجل يديه صلدا مثل صفق سواء والصلود الصلب بناء نادر  
وفي التهذيب في ترجمة صلت وجاء عرق بصلت ولبن بصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء ويجوز بصلد بهذا المعنى وقال  
الصاغاني المصلد اللبن يحلب في اناه قد أسابه دسم فلا تكون له رغووة ويقال خرج الدم صلدا وصلتا بمعنى واحد (جل صلد) وصلد  
وصلد وصلدا وصلد وصلدا (كعقفر وخنجر وجر دخل وقرطاس وسبنتي وعلايط) كل ذلك المسن (الصلب القوى) الشديد  
الطويل (أو) هو (الشهم الماضي) من الابل وقيل للفعل الشديد صلدي بالتشوين والانتى صلدة وفي الصحاح الصلدي  
القوى الشديد مثل الصلخدم البيا والميم زائدتان ويقال جل صلدي وناقة صلدة وجل صلاخد بالضم والجمع صلاخد وأنشد  
الليث \* وأنلع صلخد صلخدم \* وقال رؤبة

كان رباسا بعد الاعتقاد \* على ليدى مصلدن صلخاد

(والصلخاد صلخد اذا انتصب قائما) وهو مصلخد (وناقة صلخد شديدة) وهو أنثى صلخد (الصلخد كجرحل) أهمله الجوهري  
وقال الصاغاني هو من الرجال (المتقشر الانف حرة) وفي اللسان قيل هو اللثيم وقيل الطويل وقيل الاحق المضطرب وقيل هو  
الذي يأكل ما قدر عليه (الهمد) بفتح فسكون (القصص) صمد بهمد صمد او صمد اليه كلاهما قصده وصمد صمد الامر أي قصده  
قصده واعتمده وفي حديث معاذ بن عمرو بن الجوح في قتل أبي جهل فصمدت له حتى أممكتني منه غرة أي وثبت له وقصده  
وانتظرت غفلته (و) الصمد (الضرب) يقال صمد بالعصا صمدا وصله اذا ضرب به ما عن أبي زيد (و) الصمد (النصب) الصمد (ما  
للضباب) كافي التكملة وفي اللسان للرباب وهو في شاكلة في شق ضربة الجنوبي وقيل هو قريب من واد يجزن بنى ربوع ويقال  
لما أشرف من الأرض الصمد باسكان الميم (و) الصمد (المكان المرتفع الغليظ) من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا وجمعه اصمدا وصمدا  
قال أبو النجم \* يغادر الصمد كظهر الابل \* ومثله في الروض الانف والغريبين للهروي وقال أبو خيرة الصمد والصمد  
مادق من غلظ الجبل وقواضع واطمان وثبت فيه الشجر وقال أبو عمرو والصمد الشديد من الأرض (و) الصمد (تأثير لفتح الشمس في  
الوجه) يقال صمدته الشمس أي صقرته بفتحها (و) الصمد (بالتحريك السيد) المطاع الذي لا يقضى دونه أمر وهو من صفاته تعالى  
وتقدس (لانه) أصمدت اليه الامم ورفق يقض فيها غيره وقيل الذي يصمد اليه في الجوانح أي (يقصد) وأنشد الجوهري

علوته بحسام ثم قلت له \* خذها حذيف فأنت السيد الصمد

وقيل الصمد الذي لا يطعم وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سودده قال الأزهرى أما الله تعالى فلا نهاية لسودده لان سودده غير  
محدود (و) قيل الصمد (الدائم) الباقي بعد فناء خلقه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقيل الصمد الذي صمد اليه كل شيء أي  
الذي خلق الاشياء كلها لا يستغنى عنه شيء وكلها دال على وحدانيته وروى عن عمر أنه قال أيها الناس اياكم وتعلم الانساب والطن فيها  
فوالذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمدا خرج الاقلكم (و) الصمد (الرفيع) من كل شيء (و) قيل الصمد  
(مصمت) وهو الذي (لا جوف له) وهو الصمد أيضا عن ميسرة وهذا لا يجوز على الله تعالى (و) قال أبو عمرو والصمد (الرجل) الذي  
(لا يعطش ولا يجوع في الحرب) وأنشد المؤرج

٢ في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله البريق والمصلد  
اللبن يحلب في اناه قد أصابه  
الدسم فلا تكون له رغووة  
وقد استدركه الشارح بعد  
(المستدرك)

(صلخد)

٣ قوله مصمك قال في  
التكملة المصمك الغضبان

(الصمكد)

(صمكد)

وسارية فوقها أسود \* بكف سبعة زيف ٥٥٥

السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عمود والاسود العلم (و) الصمد (القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به) صمد (ككتاب سداد بقارورة) قاله ابن الاعرابي قال والسداد غير العفاص وقد صمدتها أصدها (أو عفاها) قاله الليث (وقد صمدها) ي صمدها (كمنع) قال شيخنا وهذا من الغرائب التي لا تطير لها إلا أن الفعل ليس بخلق العين ولا اللام فلا موجب لفخه في المضارع كما هو ظاهر قلت وقد رأيت في التكملة مجروداً بخط الصائغاني وقد صمدها ي صمدها بضم الميم فالحق في هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى (و) الصمد (الجلاد والغراب) من صامده فهو صمد (و) الصمد (ما يلقه الإنسان على رأسه من خرقه أو منديل) أو ثوب (دون العمامة) وقد صمد رأسه تصميده إذا لف من ذلك (والصمد صخرة راسية في الأرض مستوية بها) أي بمن الأرض (أو من نفعه) وفي التهذيب وربما ارتفعت شيئاً قال

مخالف فريدة وقرن أخرى \* نجر عليه حاصبها الشمال

ويقال الصمدة بالضم (و) الصمدة بالفتح والتحريل (الناقة المتهبطة التي) حمل عليها (و) (لم تلحق) الفخ من كراع (و) المصومد (انغليظ) المشرف (و) المصمد كعظم المقصود (و) المصمد (الشيء الصلب ما) أي الذي ليس (فيه خور) بالتحريل (نقله الصانعاني) (و) يقال (ناقة مصمدا) أي (باقية على القروا الجسد داغة الرسل) بكسر الراء وسكون السين (ج مصامد ومصاميد) قال الاغلب بين طري سمن ومالح \* ولحق مصامد بمجالح

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه تصديده بالعصا قصد وقيل تصدير رأسه بالعصا عدا عظمه وأصح هذا إليه الأمر أسنده وبناء مصعد معلى  
والصهاد بالكسر وروى عن ابن عقيل والرباب وصهاد كغراب جبل وهو كزبور اسم صنم كان لعاد بعددونه قال يزيد بن سعد وكان  
آمن بهود عليه السلام عصت عاد رسولهم فأمسوا \* عطاءشالأنسهم السماء  
لهم صنم يقال له صمود \* يقابله صداء والبغاء  
في أبيات إلى أن قال وان اله هو صمود هو الإلهي \* على الله التوكل والرجاء

وهو مذكور في كتب السير و بنو حمادة بالضم حتى من العرب بالشام ومعهودة قبيلة من البربر بالمغرب وهم المصامدة أهل شوكة وعدوا الصمادة هي الصماد لما ينف على الرأس ويوم الصمد من أيامهم ويقال أنا على صمادة من أمرى أى على شرف منه وبات على صماد الماء أى أمته ((الصمد بدخا المجمع كسفر جل وقد عمل) أهمله الجوهري وقال الفراء والسيرافي هو (الخالص) من كل شيء (و) يقال (أنت في صمد رقومك) كسفر جل (أى في صميمهم) وخالصهم (واصمخند) الرجل اصمخدا (انتفخ غضبا) وامتلأ منه ((الصمد كرج) أهمله الجوهري هنا وقال ابن الاعرابي هي من الابل (الناقة الغزيرة اللبن) وقال غيره (القليلة) فهو (صمد والصماد الارضون الصلاب و) الصماد (الغصن السمات و) أيضا (المهازيل صمد) وذكر الجوهري هذه المادة في ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصاعاني الصمد فعل والصماد فعل بالميمان أصلتان \* ومما يستدرك علمه بمرصم دقلية الماء قال

٢٠٠٥  
(المجلد)

(المرد)

(المستدرك)

جۃ بئر من بئر من مخ \* ليست بئر للشبائك الرشح \* ولا الصمار يد البكاء البلم

﴿الاصح عدد الانطلاق السري﴾ قال الزباني

(1000)

تسمیع الارج اذا صدعدا \* بین الخطا منه اذا ما اردنا \* مثل عزیز الجن هدت هذا

(والمصعد) الذهاب في الأرض الممعة فيها ومن ذلك سمي (الاسد) قال الازهرى أصل مصعد مصعد فزادوا الميم وقالوا اصعدت فشدوا والمصعد المستقيم من الاوض قال رتبة \* على ضحوك النقب مصعد \* ((الصعد كسجل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من لرجال والعين لغة فيه (والمصعد كشمعل المشتفخ) الوارم اما (من شحم أو مرض) عن ابن دريد وفي الحديث أصبح وقد اصعدت قدماء أى ورمت هكذا بالعين المهملة بخط من يوثق به ((الصند كزرج) وهذه عن الصائغاني (السيد) الشريف وقيل السيد (الشجاع كالصنديد) والصنيت قاله الاصمعي (أو الحليم أو الجواد أو) الملك الغنم (الشريف) قال ابن الاعرابي الصناديد السادات وهم الاجواد وهم الحليماء وهم حماة العسكر وفي الحديث ذكر صناديد قريش وهم أشرفهم وعظماءهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد وفي الكفاية الصنديد الرئيس العظيم وقال جماعة هو والى القوم ومتولى مهماتهم الكبير الجامع للولاية وقال آخرون هو السيد الشريف في قومه الجامع للشجاعة والحماسة والجود الغالب لمن عاده وعارضه قال شيخنا هذا حاصل ما قالوا فيه وهل فونه أصلية كما مال اليه جماعة أدهى زائدة كالياء لانه من الصد وهو الاعراض وكأنه للمبالغة وعليه فكان الاولى ذكره في صدد كما مال اليه أكثر أئمة الصنف والاستتقاق (و) الصنديد (حرف منفرد في الجبل و) صنديد اسم (جبل) معروف (بتهامة) هكذا في النسخ وفي الجهرة لابن دريد صندد بالكسر اسم جبل معروف بتهامة (والصنديد من الريح والبرد الشديد) يقال أساهم برد صندد وريح صندد وهو مجاز قال ابن مقبل

(اصغد)

(الصندوق)

عفته صناديد السهالكين وانتخت \* عليها رايغ الصيف غير اجماله

(و) الصنديد (من الغيث العظيم القطر) وفي الاساس الوقع ويقال مطر صنديد أي وابل وهو مجاز (و) الصنديد (الغالب) العظيم (و) يقال هو صنديد من (الصناديد) أي داهية من (الدواهي) وهي أيضا شدة اذى الامور وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدر أي من دواهيه وفوائبه العظام الغواب ومن جنون العمل وهو الإعجاب ومن مخ الباطل وهو التبختر فيه وصناديد السحاب ما كثروا بل قال أبو جرة السعدى

دعنا بغيري ليلة رحيمة \* جلابرها جود الصناديد ظمأ

(و) الصناديد (جاعة العسكر) كذا في سائر النسخ والصواب حماة العسكر عن ابن الاعرابي كما تقدم (و) حكى عن ثعلب (يوم حامي الصناديد) وفي بعض الامهات الصنديد أي (شديد الحر) وهو مجاز قال

لا قين من أعفر يوم سيبا \* حامي الصناديد يعني الجنديا

(المستدرک)

(صود)

(صهد)

(وصندوداء) بالفصح ممدودا (ع بالشام) نقله الصاغاني \* ومما يستدرک عليه من الاساس رمت السماء بصناديد البرد أي بكارها وما اشتد منها (صود الصاد تصويدا) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن سيده أي (كتبها) أحد الحروف المستعربة التي تمنع الامالة قال وألفها من قلبة عن واولان عينها ألف ونقل شيخنا عن ابن جني امها منتقلة عن ياء وقال الصاغاني حرف الصاد مؤنث (صهد كنع صخذ) يقال سهده الشمس أي صخذته قال ابن سيده سهده الشمس تصهده وهذا هو هذا انا اصابته وحيت عليه (والصبيد) كصيقل (المراب الجاري) كذا في التهذيب وأورد بيت أمية بن أبي عائذ الهذلي

فأوردها فخرج نجم الفرو \* ع من سيبها الصيف بردا شمال

(و) قيل الصبيد هنا (شدة الحر) وقال أبو عبيد الصبيد هنا المراب قال ابن سيده وهو خطأ قال الازهرى وانكر شهر الصبيد المراب وقال صبيد الحر شدته (كالمهيدان محركة) وهاجرة سيبه ودجاجة (و) الصبيد (الطويل) الجسم (ص كالصبيد) وهكذا وقع في تهذيب الازهرى قال الصاغاني والصواب الصهود (و) الصبيد (فلاة لا ينال ماؤها) واشد من احم العقيلي

اذا عرضت مجهولة صبيدية \* مخوف رداها من سراب ومغول

(كالصبيد) (الفصح من الايور) الطويل (وفي رأسه ميل و) سيبود (ع بن الين وحضر موت) هكذا في النسخ والذي في التكملة صبيد موضع ما بين الين وحضر موت (وعزبه وود منييه) نقله الصاغاني (والصهود الجسم) هكذا أورده الصاغاني وصوبه ووقع في نسخ التهذيب الصبيد وهذا المعنى وقد تقدمت الإشارة اليه \* ومما يستدرک عليه فلاة سيبود لا شيء فيها عن الصاغاني (صاده بصيده) كعاج يبيع (وبصاده) كهباب يهاب بكسر العين في الماضي وقتها في المصارع كما صرح به ابن الاعرابي وغيره (اصطاده) فسر بالاشهرى أخذه من الحباله أو وقع في الشراك (وخرج) فلان (يتصيد) الوحش أي يطلب سبيها (و) كل وحش صيد صبيد أولم يصده حكاة ابن الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكررت الحديث ذكر الصبيداهما وفعلا ومصدر ايقال صادي صبيد صبيد فهو صائد ومصيد وقد يقع (الصبيد) على (المصيد) نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم (أو) لا يقال للشيء صيدا (ما كان محتجا) حلالا (ولامالكه) وفي قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه نقل ابن سيده عن ابن جني انه وضع المصدر موضع المفعول (و) صيد (جبل عال باليمن) نقله الصاغاني (ومنه نقيض صيد) عتبة منسوبة الى ذلك الجبل (والصيدان) بالفصح (العاس) وقال كعب

وقد را تغرق الأوسال فيه \* من الصيدان مترعة ركودا

(و) في التهذيب عن أبي عمرو ويكون في البرمة صيدان وصبيداه يكون كهيئة بريق (الذهب) والفضة وأجوده ما كان كالذهب (و) الصيدان بالفصح (برام الحجارة) قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان م فيها مذائب \* نضار اذا لم تستفدها نعارها

قال ابن بري يروى هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرهما فنفتحها جعل الصيدان جمع سبيد انه فيكون من باب غمر وتغمره ومن كسرهما جعلها جمع صاد للنفاس ويكون صاد وصيدان مثل تاج ورجبان (والصيدان الغول) عن ابن السكيت (و) من النساء (السينة الخلق والكثيرة الكلام) عنه أيضا (والصيدا الارض الغليظة) ذات حجارة وقال التميمي الصيداء الارض التي تربتها حجارة غليظة الحجارة مستوية بالارض وقال أبو جرة السعدى وع أبي عمرو والصيدا الارض المستوية واذا كان فيها حصي فهي قاع (و) صيدا بلا لام (د بساحل الشام) من أعمال دمشق شرق سوريا بين حماة وسفينة قال في المراسم صيدا لا يقتصرون ولا يعرفون منها الحافظ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع النساني صاحب المسند ولده بصيد اسنة ٣٠٥ و توفي سنة ٤٠٦ (وأخرج بحوران) وفي المراسم ويقال فيه صدا بمحذ الباء (و) صيدا (لغة في صدا) (اسم ركية) مرزكرها في الهمز وفي سعد قريبا (و) صيدا اسم (امرأة شبيبها ذوالرمة) الشاعر المشهور فقال

٢ قوله كالصبيد وساقطة  
من المتن المطبوع وهو  
الصواب للاستغناء عنها  
بالثانية

(المستدرک)

(صبيد)

٣ قوله فيها مذائب نضار  
يريد فيها مغارف معمولة  
من النضار وهو شجر  
معروف كذا في اللسان

وان هو صيد في ذات نفسه \* لسائر اسباب الصباية راجع

(و) الصيداء (أحجار) بيض (تعمل منها القدور) كالصيدان (وبنو الصيداء بطن من أسد) بن خزيمه وهو عمرو بن قعيم بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد منهم أبو قرة الاسدي وشيخ بن عيرة بن حسان (والصيد والمصيدة بكسرهما) هكذا في الصحاح وبخط الأزهرى بفخهما (والمصيدة كعبشة) ووزنه في المصباح بكريمة وفيه نظر (ما يصاد به) وهي من بنات اليا، المعتلة وجهها مصايد بلا همز مثل معاش (و) يقال (صدت فلانا صيدا اذا صدته) كقولك بغيته حاجه أي بغيته له (و) من المجاز صدت فلانا (اذا جعلته أصيد) عن الصاغاني (أي مائل العنق وقد صيد كفرج) يصيد صيدا قال الليث وأهل الحجاز يثبتون اليا، والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول صاد وعار قال الجوهرى وانما سمحت اليا، ليعلم في أصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك عور لان عور واعر وعور معناهما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو ألفا كما قلتم في خاف قال والدليل على أنه افعال مجي، أخوانه على هذا في الألوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس مجي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما فعله في التعجب لان أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرابع من الرابعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل كذا في اللسان (وابن صائد أو صياد الذي كان يظن أنه الدجال) وفي حديث جابر كان يخاف ان ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود أو دخیل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شئ من الكهانة أو السحر وجملة أمره أنه كان فتنة امعن الله بها عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل أنه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم (و) الصبود (كقبول الصيد) يقال كلب صبود وصقر صبود وكذلك الاتي والجمع صيد قال الأزهرى وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضا وذلك فيمن قال رسل مخففا قال وهي اللغة التمجية وتكسر الصاد لتسلم اليا، (و) الصبود (فرس مشهور) نجيب (و) الصبود (كتنور سهم صائب) عن ابن دريد (والصاد والصيد بالكسر وبمحو) الثلاثة عن ابن السكيت (دا، يصيب الابل) في رؤسها (فتسيل) من (أفوها) مثل الزبد (فتسوي) عند ذلك (برأسها) وفي بعض النسخ رؤسها ولا تدر أن تلوى معه أعناقها قال ابن السكيت هما لغتان جسدتان في المحرك (و) يقال (يعبر صاد أي ذو صاد) كما يقال رجل مال ويوم راح أي ذو مال ويرج وقيل أصل صاد صيد بالكسر قال ابن الاثير ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل من الصدى العطش قال والصيد أيضا جمع الاصيد (و) قال أبو عبيد (الصاد) قدور (الصفرو الخماس) وقيل الصاد الصفرة نفسه قال احسان بن ثابت

م قوله صيد أي بضم الصاد واليا، وقوله وحكى سيبويه عن يونس صيد أي بكسر الصاد وسكون اليا، كما ضبط في اللسان شكلا

رأيت قدور الصاد حول بيوتنا \* قتابل مضميا في المحلة صبا

والجمع صيدان كالج ونيجان وقال بعضهم الصيدان الخماس (أو ضرب منه و) الصاد (عرق بين عيني البعير) وأنفه (ومنه يصيبه الصيد) فلا يستطيع الالتفات (ج أصيد) (ج أي جمع الجمع) (أصيد) قال جمل، ولي بنى فزاره \* وحيث تلقى الهامة الاصيدا \* ويقال دواء الصيد الكي بين عينيه فيذهب الصيد (وأصاده آذاه) قال أبو مالك يقال أصدتنا منذ اليوم اصادة أي آذيتنا (و) أصاده (داواه من الصيد) بالكي فأزاله قالت الحسناء

وكان أبو حسان صخرأصاها \* ودوخها بالسيف حتى أقرت

(ضد) وفيه نظر قلبت اليا، فيهما ألفا على أصل القاعدة (و) قال الليث وغيره الصيد مصدر (الاصيد) وهو (الملك) لا يلتفت من زهوه عينا ولا شمالا (و) الاصيد أيضا (رافع رأسه كبيرا) وهو مجاز وانما قيل للملك أصيد لكونه يرفع رأسه كبيرا والاصيد الذي لا يستطيع الالتفات (و) الاصيد (الاسد) لكونه يختال في مشيته ولا يلتفت كأنه به صيد (كالمصطاد والصاد) على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد في بعض النسخ والصيد بتشديد التخمية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب \* وما يستدل عليه صاد المكان واصطاده صاد فيه قال \* أحب ما اصطاد مكان تخليه \* وقيل انه جعل المكان مصطادا كما يصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صد ناقون يريده صد ناقون وحش قنوين وانما قنوان اسم أرض ويقال أصدت غيرة اذا حملته على الصيد وأغريته به وفي الحديث انا اصاد ناچار وحش قال ابن الاثير هكذا يروى بصاد مشددة وأصله اصطد نامثل اصبر في اصطبر وأصل التاء مبدلة من تاء افتعل وحكى ابن الاعرابي صدنا كما قال الأزهرى وهو من جيد كلام العرب ولم يفهمه قال ابن سيده وعندي أنه يريد استئنا كما يستئنا الوحش وحكى ثعلب صد ناماء السماء أي أخذناه وفي التهذيب والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النعام ونصيد الكأمة وكل ذلك مجاز واصطاده اصطاد به طاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد أيضا والصيد من النساء كصبور السينة الخلق وفي حديث الجحاج قال لامرأة انك تكون كفوت صيود أراد أنها تصيد شيئا من زوجها وفعول من أبنية المبالغة وأصيد الله بعيره والصيداء الحصى وصيدان الحصى مغارها والصيد الساق بلغة أهل اليمن ومن المجاز هو يصيد الناس بالمعروف وفي المثل صيدك لا تفرمه حث على انتهاز الفرص ويقال اقتصد تصد أي فوخ الحق والعدل نصب حاجتك وتقول لا تقيم صيدك ولا تقبض يدك كذا في الاساس والمصاد أهل الجبل نقله شيخنا عن أبي علي اليوسى والصائد بطن من همدان وهو كعب بن

(المستدرك)



شمر جليل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد منهم أبو ثمامة زياد بن عمرو بن عريب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائغ قتل مع الحسين رضي الله عنه ذكره ابن الكلبي ومنهم عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة مذكور في الطبقة الأولى من أهل الكوفة عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه الشعبي ذكره أبو علي الفسافي وأصيد بن سلمة السامي وقصته في الاسابة وأصيد بن عبد الله الهذلي وقيل الغفاري له ذكر في حديث منقطع كذا في التبريد والصيدا شمر به أبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف بن وصيف صدوق ثقة روى عنه الخطيب البغدادي وأبو الخير الصبيد البني أحد الأولياء المشهورين في عصر المصنف والصيد السهمي عمانية سمعته من أنثى به من عرب البين والصيدية أرز يطبخ بالسهم عامية

(ضاد)

(فصل الضاد) المجمة مع الدال المهملة (ضاده) ضادا (كنهه خصمه) حكاة أبو زيد (والضود والضودة والضودة بضمهم الزكام) وقد (شد كنه) ضودا (ضودا) زكم (فهو مضود) مزكوم (واضاده الله تعالى) أزكمه فهو مضود به ضاد قال ابن سيده وأرى مضودا على طرح الزائد أو كأنه جعل فيه ضادا قال وأباها أبو عبيد (وضئدة مائة) وقيل موضع قال الراعي جعلن حبيبا بالهين وتكبت \* كيثا لورود من ضئدة باكر

(ضد)

(ضد)

(والضاد فرج المرأة) فيما يقال نقله الصاغاني (الضبد محركة الغضب والعبط) لغة في الضد بالميم (والضبد) بفتح فسكون (الخلط بين الرطب والبسر وضبد تضيدا) وروى بالتخفيف أيضا (أذكره ما يفضيه) وفي بعض النسخ ذكره ما يفضيه (الضد بالكسر) كل شيء ضاد شيئا يفضيه والسواد ضدا للبياض والموت ضدا للحياة قاله الليث والضد عن ثعلب وحده (والضديد المثل) وجمعه أضداد ويقال لأضدله ولاضدله أي لا تطير له ولا كف له ويقال لني القوم أضدادهم وأندادهم أي أقرانهم وقال الاخفش النداء الضد والمثبه وتجهلون له أنداد أي أضداد أو أشباهها (و) الضد والضديد والضديدة الأخيرة عن ثعلب (المخالف ضد) قال ابن السكيت حكى لنا أبو عمرو والضد مثل الشيء والضد خلافه ومثله في المحكم والمصباح (و) قد (يكون) الضد (جمعا) وفي بعض النسخ ويكون للجمع جمعا وعبارة اللسان وقد يكون جماعة والقوم على ضد واحد إذا اجتمعوا عليه في الخصومة (ومنه) قوله تعالى (ويكونون عليهم ضدا) قال الفراء يكونون عليهم عونا قال أبو منصور يعني الانسجام التي عبدها الكفار تكون أعوانا على عابديها يوم القيامة وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش الضد يكون واحدا أو جماعة مثل الرصد والارصاد والرصد يكون للجماعة (و) عن أبي زيد (ضده في الخصومة) ضدا (غلبه) وخصمه (و) قال أبو تراب سمعت زائدة يقول سده عن الأمر ونضده (عنه صرفه ومنعه برفق) وفي الصحاح الضد بالفتح المل (ضد) (اقربة) بضدها ضدا (ملاها وأضد) الرجل (غضب) وليس هذا من باب كبه فأكب كازمعه بعض المحشين لاختلاف معناهما (وبنو ضد بالكسر قبيلة من) قوم (عاد) قاله ابن دريد وأضد وذو النونين من عهد ابن ضد \* تخيره الفتى من قوم عاد

(المسترد)

(ضرد)

يعني سيفا كذا في المحكم (وضاده خالفه) فأراد أحدهما طولا والثاني قصرافه ونضده وضديه (وهما متضادان) وقد يقال إذا خالفه فأراد وجهي هذبه فيسه ونازعه في ضده هو مضاده وضديه ونضده والذي يريد خلاف الوجه الذي يريده وهو مستقل من ذلك بمثل ما مستقل به \* ومما يسترد عليه عن أبي عمرو والضدد الذين يملئون للناس الآنية إذا طلبوا الماء واحدهم ضداد ويقال ضاد وضدد (ضرد جيل) قال عامر بن الطفيل

فلا بغيتكم قنا وعوارضا \* ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

أي لا طلبتكم قنا وعوارض موضعان واللابة الحرة (أو) ضرغد (حرة لغطفان أو مقبرة) بصرف (ومنع) وفي التهذيب في ضرغط ضرغط اسم جبل وقيل هو موضع ماء وتخل ويقال له أيضا ضرغد قال

إذا نزلوا ضرغد فقتلوا \* يغنيهم فيها تقيق الضفادع

(ضغده بالمجمة كنهه) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (خنقه أو عصر حاقه) كزنده (نضده بضفده) أهمله الجوهري وقال الصاغاني إذا (ضربه بباطن كفه) والضفد الكسع وهو ضرب من أسنة بباطن رجليل (والصفادى) بالياء (الضفادع) بالياء بدل عن العين (كالثعالبي في الثعالب) والاراني في الارانب هكذا في التكملة قال شيخنا ذكره هنا من الفضول الذي لا معنى له (و) قال الاصمعي (اضفاد) الرجل (اضفاد) إذا (انفخ غضبا) وقال ابن شميل المضفد من الناس والابل المنزوى الجملد البطين البادن وضفد الرجل واضفاد كثر لجه ونقل مع حق وجعل ابن جني اضفاد ربا عيا (الضفند كسفنخ الرخوالبطين) الغنم قاله الليث وكذلك الضفند (والضفند الغنم الاحق) قال الفراء إذا كان مع الحق في الرجل كثرة لحم ونقل قيل رجل ضفند ودفند خبأة وامرأة ضفند بغيرهاء ضفندة الخاصرة مسترخية اللحم ورجل ضفند كثر اللحم ثقيل مع حق وفي الصحاح هو لحم بالخماسي يتكرر آخره وفي التهذيب في الرباعي امرأة ضفندة رخوة والد كزفند (ضفد الجرح) وغيره (بضمه) بالكسر (ويضمه) بالضم (وضفده) بالتشديد ضفدا أو تصيدا (شده بالضمادة) وعصبه (وهي العصاة كالضمد) ككتاب وكذلك الرأس إذا سمعت عليه بدن أو ما ثم لففت عليه خرقه واسم ما يلزق بها الضمد وقال الليث ضفدت رأسه بالضمادة وهي خرقه تلفت على

(ضغد)

٣ قوله قال شيخنا الخ هو

مسبوقة بذلك فقد ذكره

الصاغاني في تكملة أيضا

(الضفند)

(ضد)

الرأس عند الأدهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضماد على الرأس للصداع يضمده بالمضرة لغة بمانية وضمدر رأسه تضيده أى شده بعصاة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده (قنضد) وفي حديث طلحة أنه ضمده عينيه بالصبر وهو محرم أى جعله عليه ما وداواهما به وأصل الضماد الشد ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وإن لم يشد قال الأزهرى وضمده بالزعفران والصبر أى لطخته وقال ابن هاني هذا ضماد وهو الدواء الذي يضمده بالجرح وجمعه ضمائد (و) ضده (بالعصا ضرب به بها على رأسه) وعممه بالسيف (و) قال البروري يقال ضمد الدم على حلق الشاة إذا ذبحت (كفرج) فسال الدم (يبس) على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذي جف عليه وقد روى بيت النابغة

فلا لعمر الذي قد زرت به حجبا \* وما هريق على غريل الضم

(و) في صفة مكة شرفها الله تعالى من خواص وضمه (الضمد) بفتح فسكون (الطب والبيس) من الشجر (ضد) وقيل هو رطب التبت وبابه إذا اختلط وقال رجل لا تخرفيم زكت أرضك قال زكتهم في أرض قد شبت غنهما من سواد نبتها وشبت ابلاهما من ضدها ولقيع نعمها قال الأزهرى ليس فيها عود إلا وقد تنقبه النبت أى أوري (و) يقال أعطيت من ضمه هذا الغنم وهو خيار الغنم ورذلتها أو غيرتها وكبيرتها وأصلها طما وطما الحنم أو دقيقها وجلبها (و) الضم (المداجاة) الضم (أن تتخذ المرأة خيلين) كالضماد بالكسر وهو مجاز قال مدرك

لا يخلص الدهر خليل عسرا \* ذات الضماد أوزور القبرا \* أنى رأيت الضمدا شيئا نكرا

وقد ضمده تضمده وتضمده قال أبو ذؤيب

تريدن كيما تضيدينى وخالدا \* وهل يجمع السيفان ويحلن في غمد

وعن أبي عمرو الضماد أن تخال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين وقال الفراء الضماد أن تصادق المرأة اثنين أو ثلاثة في القبط لتأكل عنده هذا وهذا التشبع (و) الضم (بالكسر الخلل) عن الصائغ ومنه ضمدت المرأة إذا جمعت بين زوجها وخطها (و) بالتحريك الخلق ما كان وقيل هو الخلق اللازق بالقلب وقد (ضد) عليه (كفرج) ضمداً أى أحسن عليه قال النابغة

ومن عصا فعاقة به معاقبة \* تنهى الظلوم ولا تقعد على الضم

(و) قال أبو يوسف سمعت رجعا الكلابى وأبامهدى يقولان الضم (الغابر) الباقي (من الحق) تقول لنا عند بنى فلان ضمد أى غابر من حق (من معقلة أودين) من المجاز (أضمدهم جمعهم) عن الصائغ (و) أضمد (العرفج تحوخته الخوصة) ولم يدر منه أى كانت في جوفه ولم تظهر (و) وضمد (ككتاب) منهم ضمد بن ثعلبة صحابي مشهور \* ومما يستدرك عليه قال أبو مالك أضمد عليك ثيابك أى شدها وأضمد هذا العدل والضمد محرك الظلم وضمد بضمد ضمد بالقيريل إذا اشتد غيظه وغضبه وفرق قوم بين الضمد والغيط فقالوا الضمد أن يغتاط على من يقدر عليه والغيط أن يغتاط على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه يقال ضمد عليه إذا غضب عليه وقيل الضمد شدة الغيط وأناعلى عبادة من الأمر أى أشرفت عليه والمضدة خشبة تجعل على أعناق الثورين في طرفها ثقبان في كل واحد منها ثقبية يسمنها فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المضدة ويوثق في

(المستدرك)

٣ قول في كل واحدة منها  
الخ كذا باللسان وحرره

طرف كل خيط عود يجعل عنق الثور بين العودين والضامد اللازم عن أبي حنيفة وعبد ضمه ضخم غليظ عن الهجرى وفي الحديث أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداءة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون بجانب ضمه وهو التحريك موضع

(الضاد)

بالين كذا في اللسان \* قلت وهو واد متسع مخضب كثير القرى والعمارات قريب من جازان ونسب إليه جماعة من أهل العلم وفي الأساس من المجاز ضمدر رأسه بالسيف مثل عمه (الضاد حرف هاء) وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المستعلية يكون أصلا

لا بد ولا زائدا وهو (للأعرب خاصة) أى يختص بلغتهم فلا يوجد في لغات الجهم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجاهليون ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت الأعرب بكثرة استعمال الضاد وهى قليلة في لغة بعض الجهم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخنا ابن أبي الأوصى ثم قال والنظاء المشالة مما انفردت به العرب دون الجهم والذال المهملة ليست في الفارسية والهاء المشالة ليست في الرومية ولا في الفارسية

قاله ابن قريش والفاء ليست في لسان الترك وفي اللسان ولا يوجد في الضاد في لسان الجهم إلا في القليل ولذلك قيل في قول أبي الطيب

وهم نخر كل من نطق الضا \* دعو ذا الجاني وغوث الطريد

ذهب به إلى أن الأعرب خاصة قال ابن جنى ولا يعترض بمثل هذا على أصحابنا قال وعينها منقلبة عن واو (والضواذى ما يتعلل به من الكلام) ولا يحقق له فعل قال أمية بن أبي الصلت

ومالى لأحبيبه وعندي \* قلانس يطلعن من التجاد

التي وانه للناس نهي \* ولا يعقل بالكلم الضواذى

قال ابن سيده وهذه الكلام لم يحكمها إلا ابن درستويه قال ولا أصل لها في اللغة وفي التهذيب عن ابن الأعرابي الضواذى الفحش

(ضَهْد)

وقال ابن بزرج يقال ضادي فلان فلا تواضاه بمعنى واحد وأنه صاحب ضدا مثل قفا من المضادة أخرجه من التضعيف (ضَهْد) كمنعه قهره وظله وأكرهه (كانضهده) وانضهده روى ابن الفرج لابي زيد انضهت بالرجل انضهادا وألهدت به الهادا وهو أن تجور عليه وتستأثر وفي حديث شريح كان لا يجيز السبع والعين وغيرهما في الأكره والقهر (وانضهده) انضهادا (جار عليه) واستأثر وكذلك ألهدبه الهادا ورجل مضهود ومضطهد قهوز ذليل مضطر (والمضطهد) المضطهد وبه سمي (الاسد والضهد) الرجل (الصلب الشديد ولا فصيل سواء) في كلام العرب وذكر الخليل أنه مصنوع قال الصاغاني وهو من الابنية التي فاتت سيبويه قال شيخنا وقد ورد منه ضهيا وقدم في المهموز وعندي كاسياني وزاد وادمن ومريم وسيأتي الكلام على كل واحد في محله ان شاء الله تعالى (و) ضهيد (ع أو هو بالصاد) المهمة وقدم قريبا (و) عن ابن شميل انضهد فلان فلانا اذا انشطعه وقصره وهي الضهدة يقال ما تخاف به هذه البلدة الضهدة أي الغلبة والقهر ويقال (هو ضهدة لكل أحد بالضم) أي (يقهره كل من شاء)

(طَرْد)

٣ قوله واقصر الخ لم يتعرض في الأساس الذي بيدي لما ذكره الشارح

(فصل الطاء) مع الدال المهملتين (الطرد) بفتح فسكون (ويحرك الابعاد) والتجبة طرده بطرده طردا وطردا والرجل طريد ومطرد ويقال طردته فذهب ولا يقال فاطرد قال الجوهري لا يقال من هذا انفعلا ولا انفعلا الا في لغة رديئة ومثله في المصباح وقال سيبويه طردته فذهب لا مضارع له من لفظه ٣ واقصر في الأساس على انفعلا (و) الطرد والطرد (ضم الابل من فواحها) طردت الابل طردا وطردا أي ضمتها من فواحها وأطردتها أمرت بطردها أي ضمتها (و) في حديث قتادة في الرجل يتوضأ بالماء الرمد والماء الطرد (ككتف) هو (الماء الطرد) بفتح فسكون (لما خاشته الدواب) سمي لانها تطرد فيه وتدفعه أي تتابع الرمد الذي تغير لونه حتى صار على لون الرمد (و) الطرد (بالحريل من اول الصيد) طردت الكلاب الصيد طردا نخته وراهقته (و) عن ابن السكيت (طردته نفيتته عنى) وقلت له اذهب فذهب ولا يقال فانطرد كما سبق (والطريد العرجون) وبالنهاء أصل العنق (و) من المجاز الطريد (من الايام الطويل) التام (كالطراد والمطراد) كشداد ومعظم كافي نسخة أخرى يقال مر بنا يوم طريد وطرد أي طويل ويوم مطرد أي طراد كامل متم قال

إذا القعود كرفها حفا \* يوما حديد كله مطردا

(و) من المجاز الطريد (الذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده) فالثاني طريد الاول يقال هو طريده (و) من المجاز (الطريدان الليل والنهار) كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر

بعيدان لي ما مضيا وهما معا \* طريدان لا يستلحيان قرارا

(والطريدة ما طردت من مبدأ وغيره) والجمع الطرائد وفي بعض الاقوال ما طردت من وحش ونحوه (و) الطريدة الوسيفة من الابل يغير عليها قوم فيطردونها وفي الصحاح هو (ما يسرق من الابل) من المجاز الطريدة (قصبة فيم اخزة) بضم الحاء المهمة وتشديد الزاي (توضع على المغازل) والعود (والقداح فتبرى بها وتخت عليها قال الشاعر يصف قوسا أقام الثقاف والطريدة درأها \* كما قومت نغن الشهور المهازير

٣ قوله السفن بفتح السين والفاء وكذا الثانية

وفي الأساس وبري القدرح بالطريدة وهي السفن ٣ قال أبو الهيثم الطريدة السفن وهي قصبة تجوف ثم ينقر منها موانع فينتبع فيها جذب السهم وقال أبو حنيفة الطريدة قطعة عود غيرة في هيئة الميزاب كأنها نصف قصبة سعتها بقدر ما يلزم القوس أو السهم (و) من المجاز في الأرض طرائد من كلال الطريدة (الطريقة القليلة العرض من الكلال) الطريدة بحيرة من (الأرض) قليلة العرض انما هي طريقة (و) من المجاز عندي طريدة من ثوب وهي (شقة مستطيلة) أي شقت طولاً (من الحرير) وفي حديث معاوية أنه سعد المنسبر ويسده طريدة فسر ابن الاعراب فقال الخرقه الطويلة من الحرير حكاة الهروي في الغريبين وعن أبي عمرو والجبة الخرقه المدورة وان كانت طويلة فهي الطريدة (و) الطريدة (لعبة) لصبيان الاعراب (تسميها العامة المسة) بفتح الميم وتشديد السين المهمة ويقال المساة (والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه) اما على (رأسه أو كتفه فهي المساة فاذا وقعت على الرجل فهي الأس) بفتح فسكون وليست بثبت وقال الطرماح يصف جوارى أدركن فترفعن عن لعب الصغار والاحداث

٤ قوله عيان كذا بالنسخ وفي اللسان عناق وهما تصحيف والصواب عيان كافي التكملة وفي القاموس والعيان كصواب والطريدة لعبتان لهم والعيان لعبة الغميصاء اه

قضت من عيان والطريدة حاجة \* فهن الى لهو الحديث ضوع

وأنشد ابن دريد قول الشاعر

قضت من عداد الطريدة حاجة \* وهن الى أنس الحديث حقيق

وفسر الطريدة بالموضع وهو تصحيف وتغيير نبه عليه الصاغاني وقال الصواب أن الطريدة لعبة معروفة فأعرف ذلك (و) الطريدة (خرقة تبل ويصع بها التنوير كالمطرده) بالكسر نقله الصاغاني (و) من المجاز الطراد والمطر (ككتاب ومنبر مريح قصير) بطن به حجر الوحش وقال ابن سيده المطرد بالكسر مريح قصير يطرده وقيل يطرده الوحش وانظراد الريح القصير لان صاحبه يطارده

وجمع المطرد المطارد (و) طرأ (ككأن سفينة صغيرة سريعة) السير والجري عن الصاعى والعامية تقول تطريده (و) من المجاز الطرأ (من المكان الواسع) ويقال فضاء طرأ وبلاد طرأ وواسعة بطرد فيها السراب (و) من المجاز الطرأ (من السطوح المستوية المنح) ومنه قول الجاهلي

وكم قطعنا من خفاف حرس \* غير الرعان ورمال دهس \* ومحممان فذف كالترس

وعر ٢ نساميه بسير وهس \* والوعس والطرأ بعد الوعس

(و) الطرأ (من يقول على الناس القراءة حتى يطردهم) ومنه الحديث من لا تمة طرأ دون أى يطردون الناس بطول قيامهم وكثرة قرائتهم وقد فرس أبو داود في سننه بما قاله المصنف وقال لأعلم الا ذلك (و) طرأ (اسم جماعة) من المحدثين وهو فى الاعلام واسع (و) طرأ (كرم ع) وضبطه الصاعاني كشذا (والطرء بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة) والمطاردة حل أحدهما على الآخر كما سيأتى (و) بنو طريد وبنو مطرود بنان) وكذلك بنو طرود بالضم أما مطرود فن بنى سليم وهو طرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن هاشم بن سليم منهم عبد الله بن سبذان (والطرد بن بالضم) فالسكون وكسر الدال (طعام للكراد) نقله الصاعاني (والمطرءة) بالفتح (ويكسر بحجة الطريق) لانه يطرد فيها (و) طردتهم أي تهم (أي آتيت عليهم كفى التهذيب) وجرهم وطرئ السوط ٣ رقى الأساس الصوت (مده) يقال طرد سوطك أى مده نقله الصاعاني (و) يقال (أطرده) إذا (أمر بطرده) وابعاده (أو) أطرده السلطان إذا أمر (بإخراجه عن) وفي بعض النسخ من (البلد) وقال ابن السكيت أطرده إذا صيرته طريدا وعن ابن شميل أطردت الرجل جعلته طريدا لا يأمن وطرده بحيثته ثم يأمن (و) أطرده المسابق صاحبه (قال له ان سبقتنى فلك على كذا وان سبقتنى فلى عيلى كذا) وفي الحديث لا بأس بالسباق ما لم تارده ويطردك (و) من المجاز (مطاردة القرآن) والفرسان وطرادهم (حل بعضهم على بعض) فى الحرب وغيرها أى ولولم يكن هناك طرد كما قيل للمعاربة جلا ودمج بالده وان لم يكن ثم ساقفه (و) يقال (هم فرسان الطراد) وطراد قرنه وطاردا (واستطرد له) أى للقرن ليجمل عليه ثم يكر عليه وذلك انه يصير فى استطراده الى فئته وهو ينهز الفرصة لمطاردته وقد استطرد له (كأنه نوع من المكيدة) وفي الحديث كنت أطار دحية أى أخذها لا يسبدها ومنه طراد الصيد (واطراد الامر) وفي بعض الامتهات الشئ يدل الامر (تبع بعضه بعضا وجرى) اطراد (الامر استقام) وأمر مطرد مستقيم على جهته وفلان يمشى مشيا طراد أى مستقيما واطراد الكلام تتابع والماء تتابع سيلانه قال قيس بن الخطيم \* أنعرف رسما كاطراد المذاهب \* أراد بالمذاهب جلودا مذهبة بخطوط يبرى بعضها فى ازر بعض فكانها متتابعة \* ومما يستدل عليه مرفلان يطردهم أى يشلهم ويكسؤهم طرده وطرده قال

فأقسم لولا أن حذبتا تتابع \* على ولم أبرح بدىن طردا

حذبا يعنى دواهى وكذلك اطرده قال طريح

أمت نصفقها الجنوب وأصعب \* زرقاء تطرد القذى بحجاب

والطريد المطرود والآننى طريد وطريدة جمعها طرائد كذا فى المحكم وناقطة طريد بغير هاء طردت فذهب بها وجمعها طرائد وفى حديث قيام الليل هو قرابة الى الله ومطرده الداء عن الجسد أى انها حالة من شأنها ابعاد الداء وبعير مطرد وهو المتتابع فى سيره ولا يكبو قال أبو التيجم \* فجئت من مطرد مهدى \* ومن المجاز خرج فلان يطرد حمار الوحش أى يصيدها وكذلك قولهم الرمح تطرد الحصى والارض ذات الآل تطرد السحاب طرد اورمل متطارد يطرد بعضه بعضا ويتبعه قال كثر عزة ذكرت ابن ليلى والسماحة بعدما \* جرى بيننا مور النقا المتطارد

وجداول مطرد سريع الجرية والانهار تطرد أى تجرى وفى حديث الاسراء واذا نهران يطردان أى يجريان وهما يفتعلان وفى حديث مجاهد اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سسل السيوف أجزاء الرجل أن تكون صلاته تكبيرا الا اضطراد هو الطراد وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت ناء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا وثوب طرا ند عن اللحياني أى خلق وفى الأساس ثوب طريد شارف والطرء محركه فرائخ النصل والجمع طرود حكاة أبو حنيفة والطريدة الخطبة بين الذهب والكاهل قال أبو خراش

فهذب عنها ما بلى البطن وانتهى \* طريدة متن بين عجب وكاهل

وعن ابن الاعرابى أطر دنا الغنم أى أرسلنا التيس فى الغنم ومن المجاز قال الشافعى وينبى للعاكم اذا شهدا ثم ودل رجل على آخر أن يحضر الخصم ويقرأ عليه ما شهدوا به عليه وينسخه أسماءهم ويطرده جرحهم فان لم يأت به حكم عليه قال أبو منصور معنى قوله يطرده جرحهم أن يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فان جئت بجرحهم والاحكامت عليك بما شهدوا به عليك ومن المجاز طردت بصرى فى أمر القوم والقيعان تطرد السراب أى يطرد فيها كما يطرد الماء وجدول مطرد الانابيب والكعوب وحديث مطردوا الا يطرد فى القياس قال الصاعاني والطرء والعكس أن يطرد الشئ وينعكس كقولهم فى حد النار كل نار فهو جوهر مضى

٢ قوله نساميه أى نغالها بسير وهس أى ذى وطء شديد يقال وهسه أى وطئه وطأ شديد أى هسه وكذلك وهسه كذا فى اللسان

٣ قوله رقى الأساس الصوت لعل ذلك فى نسخة وقعت له والا فالذى فى النسخة التى يسدى وطراد سوطه كفى القاموس

(المستردك)

٤ قوله السحاب الذى فى اللسان السراب

٥ قوله ثوب طريد شارف كذا فى النسخ وهو تصحيف وعبرة الأساس وثوب طرائد شبارقاه والشارف كعلاط وعنادل مقطعة كله وفيه لغات أخرى انظر القاموس



محرق وكل جوهر مضى محرق فهو نار واتباع طوارد الابل متخلفاتها ومرت عليهم سنون طرادة واطرودوا الى المسير تبايعوا ومطرود  
ابن كعب من شعراء الجاهلية وقدسوا طرادا ككتاب منهم أبو الفوارس نقيب القضاة طراد بن محمد بن علي بن ثمام الزبني مشهور  
توفي سنة ٤٩١ وكثير منهم بضبطه كشداد وهو وهسم وقدسوا طاريدا ومطرادا كبري ومحدث وطردة مدينة بالروم مشهورة  
(الطود الجبل أو عظيمه) المتطاوول في السماء وفي حديث عائشة رضي الله عنها ذلك طود منيف أي جبل عال والطود الهضبة  
عن ابن الاعرابي (ج أطواد) تقول ما هو الاطود من الاطواد (وطودة) بكسر ففتح وهذه عن الصاغاني (و) الطود (المشرف من  
الرميل) كالهضبة (و) يقال هو أسرع من (ابن الطود) هو (الجلود) الذي ينمط ويندهى (يقع من) أعلى (الطود) قال الشاعر  
دعوت خيلدا دعوة فكنا نغما \* دعوت به ابن الطود أو هو أسرع  
وفي الاساس أو العصى (وطود علم رجل) أنشد ابن زيد للاعشى

٢ قوله خيلدا في اللسان  
جليدا وفي الاساس كليباً

نهار مراحيل بن طود بريوني \* وليل أبي ليلى أمر وأعلق  
يقال هذا أمر من هذا وأعلق من هذا يعني وهذا يدل على زيادة الميم في علقم (و) طود (علم جبل مشرف على هرقفة بنقاد الى صنعاء)  
البن (و) الطود (د بالصعيد) الأعلى فوق قوص دون اسوان ذكره الادفوي وغيره (والطاد الثقيل) الثابت كالطادي يقال هو  
طاد ما يطاق أي ثقيل في أمره لا يبرح (و) الطاد (البعير الهاج والمطادة المفازة البعيدة) ما بين الطرفين جمعه المطاود (و) قال الفراء  
(طاد) اذا ثبت ودطا اذا حلق (والمطاود المتناف) وهي مثل المطاوح قال ذوالرمة

٣ قوله ثقفة كذا في النسخ  
والذي في اللسان ثقفة  
(المستدرک)

أخو ثقفة جاب البلاد بنفسه \* على الهول حتى لوحته المطاود  
(وطود) فلان بفلان تطويد او طوح به تطويحاً وطود بنفسه في المطاود وطوح بها في المطارح وعن ابن الاعرابي طود اذا (طوف)  
بالبلاد لطلب المعاش (كتطود) والتطواد التطواف (و) المطود (كعظم البعيد) من الطرق (والانطباد الذهاب في الهواء صعدا)  
بضعتين (و) من ذلك قولهم (بناء منطاد) أي (مرتفع) ذاهب في الهواء \* ومما يستدرك عليه طوده الله تطويداً طوله كذا  
في الاساس ومن المجاز أنشد نعلب

يا من رأى هامة تزقو على حدث \* نجيبها خلفات ذات أطواد  
فسره ابن الاعرابي فقال الاطواد هنا الاسنة تشبهها في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال يصف ابلا أخذت في الدية فغير صاحبها  
بها وطاد من قرى أصبهان منها أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله المؤدب الاسبهاني روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ \* ومما  
يستدرك عليه طاسبند من قرى همدان وقد نسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن محمد الخطيب الهمداني وغيره

(عبد)  
٤ قوله وعبارة الاساس  
الخ ليس ذلك في التسمية  
التي يسدى مع أن هذه  
العبارة غير مستقيمة  
والصواب العبد المملوك  
الخ كافي اللسان

(فصل العين) مع الدال المهملتين (العبد الانسان حراً كان أو رقيقاً) كذا في المحكم والموعب كأنه يذهب بذلك الى أنه مريبوب  
لبازنه جل وعز وقال ابن حزم ان العبد يطلق على الذكرو الانثى (و) العبد (المملوك) خلاف الحر وعبارة الاساس العبد الانسان  
وضده الحر قال سيبويه هو في الاصل سفة قالوا رجل عبدوا لكنه استعمل استعمال الاسماء (كالعبدل) الملام زانة كما صرحوا (ج  
عبدون) أي بجمع المذكر السالم نظر الى أنه وصف كأمير عن سيبويه وصح به بعض شراح الفصح (وعبيد) مثل كلب وكايب  
ومعزومعز قال الجوهرى وهو جمع عزيز قال شيخنا ووقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع وأوصحه الشيخ ابن  
مالك وقال انه ورد في أوزان الجوع فبيل الأنهم تارة عاملوه معاملة الجوع فأشبهوا العبيد وتارة عاملوه معاملة أمعاء  
الجوع فذكروه كالجميع والكايب (وأعبد) كفلس وأفلس (وعباد) بالكسر ولا يابأهما القياس (وعبدان) بالضم كثر  
وتعمران وأنشد العبداني في النوادر

حتما يعبدني قومي وقد كثرت \* فيهم أبا عرماشا وأعبدان  
(وعبدان) بالكسر بكش وبعشان (وعبدان بكسر تنين مشددة الدال) قال شمر (و) يقال للعبيد (معبد) وأنشد للفرزدق  
وما كانت فقيم حيث كانت \* يثرب غير معبدة قعود

قال الازهرى ومعبدة جمع العبد (كشيخة) جمع الشيخ ومسيبة جمع السيف وجعله ابن سيده اسم الجمع (ومعابد) ومنهم من جعله  
جمع معبدة كشيخة فهو جمع الجمع (وعبداء) بكسر العين والباء وشد الدال ممدوداً نقله صاحب الموعب عن سيبويه (وعبدى)  
مقصودا عن سيبويه أيضاً وخص بعضهم بالعبدى العبيد الذين ولدوا في الملائكة والاثني عبدة وقال الليث العبدى جماعة العبيد  
الذين ولدوا في العبودية تعبيدة ابن تعبيدة أي في العبودية الى آباءه قال الازهرى هذا لا يقال هؤلاء عبيدى الله أي عباده  
وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هؤلاء عبد الله بفناء حرمل وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه  
العبدى حولك يا محمد أراد فقراء أهل الصفه وكذا يقولون اتبعه الارز لون (وعبد بضعتين) مثل سقف وسقف وأنشد الاخفش  
أنسب العبد الى آباءه \* أسود الجلد من قوم عبد

ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت كذا في الصحاح (وعبد) ففتح فقه (كندس) وبه قرأ بعض القراء وعبد الطاغوت بفتح العين وضم

الباء، وفتح الدال وخض الطاغوت قال ابن القطاع في كتاب الابنية له ولاوجه له في العربية وقيل عبدا واحدا بدل على جماعة كما تقول حدث المعنى وخادم الطاغوت وقيل معناه وخادم الطاغوت قال وليس هو يجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر كما قاله الاخفش قال الازهرى وأما قول أوس بن حجر

أبني لبني لست معترفا \* ليكون إلا منكم أحد

أبني لبني ان أمكم \* أمه وان أبكم عبد

فقال الفراء انما ضم الباء ضرورة وانما أراد عبدا لان القصيدة من الكامل وهي حذاء قال شيخنا فتنظير المصنف عبدا بندس محل نظر (ومعبوداء) بالمد عن يعقوب في الانشا (ج) أي جمع الجمع (أعابد) جمع أعبد قال أبووداد الأيادي يصف نارا لهم كالأرأس بانثعلما، تذكهم الأاعابد

فغاية ما ذكره المصنف من جوع العبد خمسة عشر جمعا وزاد ابن القطاع في كتاب الابنية عبدا، بضمين مدودا وعبدة محركة ومعبودى مقصورا أو أعبد بكسر الموحدة وأعباد وعبود وعبد ضم فوحدة مشددة مفتوحة وعباد على وزن رمان وعباد بكسر قدشيد وعبد بكسر العين والباء وتشديد الدال فهذه عشرة أوجه صار المجموع خمسة وعشرين وجهًا وزاد بعض العبدة كصقر وقهورة وقد جمع الشيخ ابن مالك هذه الجوع مختصرا في قوله

عباد عبيد جمع عبدا وأعبد \* أعابد معبوداء معبدة عبدا

كذلك عبدا وعبدان أثبتا \* كذلك العبدى وامددا شئت أن تعد

واستدرك عليه الجلال السيوطى في أول شرحه لعقود الجمان فقال

وقد زيد أعباد عبود عبدة \* وخفف بفتح والعبدان ان تشد

وأعبدة عبودون غت بعدها \* عبيدون معبودى بقصر فحدث

وزاد الشيخ سبى المهدى الفاسى شارح الدلائل قوله

وماندسا وازى كذلك معابد \* بدين تفى عشرين واثنين ان تعد

قال شيخنا وأجمع ما رأيت في ذلك لبعض الفضلاء في أبيات

جوع عبدا عبودا أعبد عبدا \* أعابد عبدا عبودون عبدا

عبد عبدي ومعبودا ومدهما \* عبدة عبدا عبدا عبدا

عبيدا عبدة عبدا معبدة \* معابد وعبيدون العبدان

قال شيخنا ولننظر بحال في بعض الانشا هل هي جوع عبدا أو جوع لبعض جوعه كعابد ومعابد وينظر في عبيدون فان الظاهر انه جمع لعبيد والعبيد جمع لعبد فيبقى الظاهر في جمعه جمع مذكرا فان هذا غير معروف في العربية جمع تكثير يجمع جمع سلامة والعبدون كأنه اعتبر فيه معنى الوصفية التي هي الأصل فيه عند سيبويه وغيره (والعبدية) حكاية صاحب الموعب عن الفراء (والعبودية والعبودة) بضمهما (والعبادة) بالكسر (الطاعة) وقال بعض أئمة الاشتقاق أسل العبودية الذل والخضوع وقال آخرون العبودية الرضا بما يفعل الرب والعبادة فعل ما يرضى به الرب والاول أقوى واشق فلذا قيل تسقط العبادة في الاسخرة لا العبودية لان العبودية أن لا يرى متصرفا في الدارين في الحقيقة الا الله قال شيخنا وهذا ملحوظ صوفي لا دخل للأوضاع اللغوية فيه وفي اللسان ولا فعل له عند أبي عبيد \* قلت وهو الذي جزم به أكثر شراح الفصحى وحكى اللحياني عبدا عبودة وعبودية \* قلت وأوضح منه قول ابن القطاع في كتاب الافعال فقال عبد العبد عبودة وعبودية وأما عبد الله فصدره عبادة وعبودة وعبودية أى أطاعه وفي اللسان وعبد الله بعبده عبادة ومعبد ومعبد تأله وقال الازهرى اجتمع العامة على تفرقة ما بين عبادة الله والممايلين فقالوا هذا عبد من عبادة الله وهو لا عبيد مائلين قال ولا يقال عبد بعبادة المائلين بعبادة الله ومن عبد دون الله فهو من الخاسرين قال وأما عبد خدام مولا فلا يقال عبده قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عبادة الله يعبدون الله وقال الله عز وجل اعبدوا ربكم أى أطعوا ربكم وقوله اياك نعبد واياك نستعين أى نطيع الطاعة التي يخضع معها قال ابن الاثير ومعنى العبادة في اللغة الطاعة مع الخضوع وقوله تعالى قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وأبو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت وقال الزجاج هو نسق على من لعنه الله المعنى من لعنه الله ومن عبد الطاغوت من دون الله عز وجل أى أطاعه يعنى الشيطان فيما سؤل له وأغواه قال الجوهري وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأخافه قال والمعنى فيما يقال خدام الطاغوت وقد تقدم فيه الكلام وقال الليث وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت يعبد كما يقال ظرف الرجل وفقهه وقد غلطه الازهرى وقرأ ابن عباس وعبد الطاغوت بضم

٢ قوله وعبد الطاغوت  
أى بفتح العين وضم الباء

العين وتشديد الموحدة جمع عابد كشاهد وشهد وقرئ وعبد الطاغوت محركة وتختص الطاغوت وهو أيضا جمع عابد وأسمه عبدة ككافرو وكفرة حذف منه الهاء وقرئ وعابد الطاغوت مثل ضارب الرجل وهي قراءة ابن أبي زائدة وقرئ وعبد الطاغوت جمع عابد قال الزجاج هو جمع عبيد كغيف ورغف وهي قراءة يحيى بن وثاب وحرة وروى عن النعمي أنه قرأ وعبد الطاغوت باسم كان الباء وفتح الدال وقرئ وعبد الطاغوت بفتح فسكون وفيه وجهان أحدهما أن يكون مخففا من عبد كما يقال في عضد عضد وجاز أن يكون عبدا سم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبدة النصب والرفع وذكر الفراء أن أيها وعبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروى عن بعضهم أنه قرأ وعبد الطاغوت قلت ونسبهم إلى أبي واقد قال الأزهري وروى عن ابن عباس ٣ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول وروى عنه أيضا وعبد الطاغوت بضم فتشديد معناه عباد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول كضرب وهي قراءة أبي جعفر وقرأ أبي بن كعب وعبدة الطاغوت محركة قال الأزهري وذكر الليث أيضا قراءة أخرى ما قرأها أحد وهي وعابد الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالثراة وهذا دليل أن إضافة كتابه إلى الخليل ابن أحد غير صحيح لأن الخليل كان أعقل من أن يسمى مثل هذه الحروف قرأت في القرآن ولا تكون مخفوفة بقارئ مشهور من قراء الامصار فصار المجموع مما ذكرناه من الواجه في الآية اثني عشرة عشرة وجهها جمعنا هاهنا من موانع شتى وأوسلها ابن القطاع في كتابه إلى تسعة عشرة وجهها وفيما ذكرنا كفاية والله الموفق للصواب (والدراهم العبدية) فيما مضى (كانت أفضل من هذه) الدراهم التي بأيدينا (وأدج) في الوزن (والعبد) بفتح فسكون (نبات طيب الرائحة) تكلف به الابل لانه ملبنة مسجنة حار المزاج اذا رعت عطشت فطلبت الماء قاله ابن الاعرابي وأشد

حرقها العبد بعنظوان \* فاليوم منها يوم أرونان

(و) العبد (النصل القصير العريض) (و) العبد (جبل لبنى أسد) يكتشفه جبال أنبغرمه بديان الشديين كذا في المعجم (و) العبد (جبل آخر غيرهم) (و) العبد (ع بيلاد طي) بالسبعان (و) العبد (بالحريل الغضب) عبد عليه عبدا وعبدة فهو عبدا وعبدا غضب وعبدا الفرزدق بغير حرف وقيل عبد عبدا فهو عبدا وعبدا غضب وأنف كان وأمد وأبد وبه فسر أبو عمرو قوله تعالى فأنا أول العابدين أي العبدن الذين وقد رده ابن عرفة كالمسيحي (و) العبد (الحرب) وقيل الحرب (الشديد) الذي لا ينفعه دواء وقد عبدا عبدا وبغير معبدا أصابه ذلك الحرب (و) العبد (الندامة) وقد عبدا اذا ندم على فائت أو لام نفسه على نقصه ويرجع منه (و) العبد (ملازمة النفس) على تقصير وقع منه ولا يحق أن هذا المعنى مفهوم من الندامة (و) العبد (الحرس والانكار عبدا كفرح) (عبدا عبدا) (في السكل والعبدة محركة القوة والسنن) يقال ناقة ذات عبدة أي قوة ومن (و) العبدة (البقاء) بالموحدة عن شمرو ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا في الاتمهات يقال ليس لثوب عبدة أي بقاء (و) العبدة (بالطبيب) عن الصانعي (و) العبدة (الانفة) والحية مما يستحي منه أو يستكف وقد عبدا أي أنف ونسبه الجوهري إلى أبي زيد قال الفرزدق

أولئك احلاسى خفنى عثلم \* وأعبدا أن أهجو كليب ادم

وفي الاساس وعبدا في أنفه عبدة أي أنفه شديدة قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الانف والغضب وقيل من عبدا كنصر قال ابن عرفة أنما يقال من عبدا بكسر عاء ككفرح وقيل يقال عابدا والقرآن لا يأتي باقليل من اللغة ولا الشاذ ولكن المعنى فأنا أول من عبدا لله تعالى على انه واحد لا ولله كذا في التنوير لابن دحية (وذو عبدا) محركة قيل من أقبال حية هو ابن الابدون بن السكس بن أسرس بن ثور (و) عبدا (محركة) (سقع من اللبن) (و) عبدا (كسبانة بمرورها) الامام الفاضل (عبدا الحيد بن عبد الرحمن) بن أحمد (أبو القاسم خواهر زاده) أي ابن بنت اقصاى أبي الحسين علي بن الحسن الدهقاني روى عن خاله هذا ومكي بن عبد الرزاق الكشي (و) عبدا اسم (رجل) من أهل البصرى (وله نمر) أي معروف (بالبصرة) من جانب الفرات (و) العبيد (كزبير فرس) للعباس بن مرداس السلمي وفيه يقول

أجعل نهي ونهب العبيد \* سدين عينة والاقرع

فما كان حصن ولا حابس \* يفوقان مرداس في المجمع

وقصته مشهورة في كتب السير (و) عبدا (مصغرة) عبدة (واد) كان يقال ان فيه حية تحميه فلا يرعى ولا يؤذي وقيل ماء منقطع بأرض العين لا يقرب به أنيس ولا وحش (و) عبدا (عبدا) (بان) من بني عدى بن خباب بن قضاة (وهو عبدا كهلاني) في هذيل (و) يقال صلته في (أم عبدة) أي (الفلاة) عن الفراء قال وقت لعتابي ما عبدا قول اس الفلاة وهي الرقاسة أيضا وقيل هي (الحالية) من الارض (أو ما أخطأها المطر) عن الصانعي وقيل بعنه بالذاهية انه نذية وجاء في المثل وقروا في أم عبدة تصابع جناها أي في داهية عظيمة كما قاله الميداني (والعبدة) تصغير عبدة (الغث) والخفث وقد تقدم ذكره (و) أم عبدة كسفينة قرب واسط) العراق (بها قبر) أحد الاقطاب الاربعة صاحب انكرامات انظاره (السيد) الكبيه ابي العباس (أحد) بن علي بن أحد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعه (الرفاعي) نسبة إلى جدته ورواه ابن أخت السيد منصور الباطني الملقب بالبارز الاشهب

٢ قوله وعبد الطاغوت هو مضبوط شكلا في اللسان بتشديد الباء

٣ قوله أولئك احلاسى الخ هكذا في النسخ كالتسكيلة وفي اللسان أولئك قوم ان هجوى هجوى ٤ قوله عبدا كفرح بصيغة اسم الفاعل

رضي الله عنهم ونفعنا بهم (و) في الأساس أعوذ بالله من قومة العبودية ومن ائمة العبودية عبود (كنزوررجل نؤام ناما في محتطبه سبع سنين) فضررب به المثل وفي امثال الاصهاني أنوم من عبودوز كز المفضل بن سلمه أن عبودا كان عبدا أسود حطابا فغير في محتطبه أسبوعا لم ينم ثم انصرف فبقي اسبوعا ناعما فضررب به المثل قال شيخنا وهو أقرب من سبع سنين التي ذكر المصنف (و) عبود (ع وجبل) أسود من جانب البقيع وقيل عبود على مراحل يسيرة بين السبالة والى له قصة عجيبه تأتي في هبود قال الجوح الهذلي

كان نر خاضب طارت عقيقته \* أخلى له الشرى من أكاف عبود  
(و) (جاء) في حديث معضل) فيمارواه محمد بن كعب القرظي (ان أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد الا ذلك الاسود وان قومه احتفروا له بئر افصروه فيها وأطبقوا عليه صخرة فكان ذلك الاسود يخرج فيحتطب فيبيع الحطب ويشترى به طعاما وشرا با ثم يأتي تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الصخرة فيرفعها ويدلى (أي نزل) له ذلك الطعام والشراب وان الاسود) المذكور (احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضررب بنفسه الارض شقه الايسر فنام سبع سنين ثم هب) أي قام (من نومته وهو لا يرى الا أنه نام) وفي بعض النسخ لا يرى أنه نام الا (ساعة من نهار فاحتمل حرزته فأتى القرية) على عادته (فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبي صلى الله عليه وسلم لم يبق الا قد كان بدا نومه فيه فأخرجوه) من البئر (فكان يسأل عن) ذلك (الاسود فيقولون لا ندري أين هو فضررب به المثل لمن نام طويلا) وفي المضاف والمنسوب لا يبي منصور الثعالبي قال الشرفي أصله أن عبودا قال لقومه اندبوني لا علم كيف تندبوني اذا مت ثم نام فبات وقال ابن الجاج

قوموا فاهل الكهف مع \* عبود عندكم صراصد

وفي التكملة عن الشرفي انه كان رجلا غامرا على أهله وقال اندبني لا علم كيف تندبني ميتا فندبته ومات على الحال (و) أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد (بن عبود) بن واقد (محدث) روى عنه أبو حاتم الرازي وغيره (و) المعبد (كنبر المسحاة) والجمع المعابد وهي المساحي والمرور قال عدى بن زيد

وملك سليمان بن داود زلزلت \* ويريد ان اذبح حرثه بالمعابد

(و) يقال ذهبوا عبايد وعبايد وتقول أما بنو فلان فقد تبسدوا وتعبدوا قال الجوهري (العبايد والعبايد بلا واحد من لفظهما) قاله سيويه وعليه الاكثر ولذا قالوا ان النسبة اليهم عبايدى وعبايدى وهم (الفرق من الناس والخييل الذاهبون في كل وجه) والقياس يقتضي أن يكون واحدهما على فعول أو فاعل أو فاعلال (و) العباديد (الاسكام) عن الصاغاني (و) العبايد (الطرق البعيدة) الاطراف المختلفة وقيل لا يتكلم بها في الاقبال انما في التفرق والذهاب (والعبايد ع) نقله الصاغاني (و) يقال (مر) راكبا عباده أي مذرويه) نقله الصاغاني (وعابود د قرب القدس) ما بين الرملة ونابلس موقرف على الحرمين الشريفين وسكنته بنور زيد (وعابد جبل) وقيل موضع وقيل صقع بمصر (و) عابد بن عبد الله (بن عمر بن مخزوم) القرشي (ومن ولده عبد الله بن السائب) بن أبي السائب صيني بن عابد (الصعابي) انقرشي المخزومي القاري المكي قرأ عليه مجاهد وابن كثير (وعبد الله بن المسيب) بن عابد أبو عبد الرحمن وقيل أبو السائب (المحدث العباديان) المخزوميان (والعباد بالكسر) كذا قاله ابن دريد وغيره وكذا وجد بخط الأزهرى (و) قال ابن برى والصاغاني (الفتح غلط وروهم الجوهري) في ذلك وتبع فيه غيره وهم قوم من (قبائل شتى) من بطون العرب (اجتمعوا على) دين (النصرانية) فأنفوا أن يتسموا بعبايد وقالوا نحن العباد والنسب اليه عبادى كان نصارى زلوا (بالخيرة) ومنهم عدى بن زيد العبادى من بني امرئ القيس بن زيد مناة جاهلي من أهل الخيرة يكنى أبا عمير وجده أيوب أول من تسمى أيوب من العرب كما سبقت الاشارة اليه في الموحدة وقال شيخنا قال أحمد بن أبي يعقوب انما سمي نصارى الخيرة العباد لانهم وفد على كنود منهم خمسة فقال لا أول ما اسمك قال عبد المسيح وقال للثاني ما اسمك قال عبد يابل وقال للثالث ما اسمك قال عبد عمر وقال للرابع ما اسمك قال عبد ياسوع وقال لل خامس ما اسمك قال عبد الله فقال أنتم عباد كما كنتم فسموا عبادا (و) قال الليث (أعبدني فلان فلا ناى ملكني اياه) قال الأزهرى والمعروف عند أهل اللغة أعبدت فلا ناى استعبدته قال واست أنكر جواز ما قاله الليث ان صح لثقة من الاثمة وان السماع في اللغات أولى بناسم من خبط العشواء والقول بالحدس وابتداع قياسات لا تطرد (و) أعبدني فلان (اتخذني عبدا) أو صيرني كالعبد وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم رجل أعبد محررا أى اتخذ عبداهو أن يعتقه ثم يكتنه اياه أو يعتقه بعد العتق فيستخذه كرهأ أو يأخذ حرا فيدعيه عبدا ويملكه والقياس أن يكون أعبدته جعلته عبدا (و) أعبد (القوم بالرجل) اجتمعوا عليه (و) ضربوا والعبادية مشددة (بالمرج) نقله الصاغاني (وعبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكتين في بحر فارس) عبيد العباد وملق عصي النساك ومثله في المصباح والمشارك وقال ابن خرداذنه حصن بالعراق بينه وبين البصرة اثنا عشر فرسخا سميت بعباد بن الحصين التميمي الخنظلي وفي المثل ما رواه عبادان قرية (وعبادة) بالتشديد (جارية) المهلبية لها قصة ذكرها الزبير وهي التي قال فيها أبو العتاهية

من صدق الحب لا حبابه \* فان حب ابن غرير غرور



٢ وبعدهما في التكملة  
خسبون ألفا كلها وازن  
خشن لها في كل كبس صرير  
وقوله ابن غريز الخ عبارة  
التكملة وابن غريز هو  
اصح بن غريز الخ

أنساء عبادة ذات الهوى \* وأذهب الحب لديه الضمير  
وابن غريز كان يحوى عبادة (و) اسم (مخنت) ذي نوادر أيام المتوكل ذكره الذهبي (و) يقال (عبدت به أو ذبه أي) (نشرت)  
به والمعبود كعظيم المذل من الطريق وغيره) يقال بعبد معبد أي مذل وطريق معبد أي مسلول مذل وقيل هو الذي تكثر فيه  
المختلفة قال الأزهرى والمعبود الطريق الموطوء (و) المعبد المكرم المعظم كأنه يعبد (خند) قال حاتم  
تقول ألا تبتني عليك فأنني \* أرى المال عند المسكين معبد  
أي معظما مخدوما وبعيد معبد مكرم (و) قال ابن مقبل

وضمنت أرسان الجياد معبدا \* إذا ما ضربنا رأسه لا يرخ  
قال الأزهرى المعبد هنا (الوندو) المعبد (المعظم من الفضول) نقله الصاغاني (و) المعبد (بلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء) أنشد عمر  
وبلدنا في الصوى معبد \* قطعه بذات لوث جامد  
(و) المعبد البعير المهنوء بالقطران) قال طرفة

إلى أن تحامتنى العشرة كلها \* وأفردت أفراد البعير المعبد  
قال شاعر المعبد من الابل التي قد عم جلدته بالقطران ويقال المعبد الابل الذي قد نساها وبره فأفرد عن الابل ليهنا \* قلت ومثله  
عن كراع وهو مستدرج على المصنف ويقال المعبد هو الذي عبده الحرث أي ذلله (و) عبد تعبيد اذهب شاردا) نقله الصاغاني  
(و) يقال (ما عبد أن فعل) ذاك أي (مالبث) وكذا ما عتم وما كذب (و) أعبدوا) به (اجتروا) عليه بضرب ربه نقله الصاغاني  
(و) الاعتبار والاستعباد التعبيد) يقال فلان استعبده الطمع أي اتخذ عبد أو عبد الرجل واعتبده سيده عبدا أو كالعبد له  
(و) تعبد نفسك) (و) تعبد (البعير امتنع وسعبد) وقال أبو عدنان سمعت الكلبي يقولون بعير  
متعبد ومتأبدا إذا امتنع على الناس صعوبة فصارت كآبدة الوحش (و) تعبد (البعير طرده حتى أعيا) وكل فاقطع به (و) تعبد (فلانا  
اتخذ عبد كاعتبده) وعبدته واستعبده عن اللحياني قال روبة \* يرنون بالتعبيد والتأبى \* وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم  
رجل اعتبد محررا وقد تقدم (و) من المجاز المعبد السفينه المقيرة أو المطلبية بالشحم أو الدهن أو القار (و) يقال (أعبد به)  
مينا للمجهول أي (أبدع) مقلوب منه (و) يقال أعبد بالرجل إذا (كأرت راحته) أو ماتت أو اعتلت أو ذهبت فاقطع به  
(و) عبدة بن الطبيب بالفصح) فالسكون واسم الطبيب زيد بن مالك بن امرئ القيس بن مهران بن حنظلة بن سبيع بن عبد شمس بن  
جشم بن عبد شمس (و) علقمة بن عبدة) نسبه في تميم وهو علقمة بن عبدة بن ناضرة بن قيس يعرف بعلقمة الفعل وأخوه شمس بن  
عبدة وهو (بالحريل) كذا في الأيناس (و) العبدى نسبة إلى عبد القيس) القبيلة المشهورة (و) يقال (بقتنى أيضا) على النعت  
كعبشى والاول أكثر (و) العبدان) في بني قشير (عبد الله بن قشير) بن كعب بن ربيعة القيلة المشهورة (وهو الاغور وهو ابن  
لبني) تصغير لبني وفيهم يقول أوس بن حجر

أبني لبني لست معترفا \* ليكون ألام مسكم أحد

(و) عبد الله بن سلمة بن قشير) بن كعب بن ربيعة (وهو سلمة الخير) وولد له بجرة بن فراس الذي شمس ناقة النبي صلى الله  
عليه وسلم فصرعته فلغنه النبي صلى الله عليه وسلم والعبيد تان عبيدة بن معاوية بن قشير) بن كعب بن ربيعة  
(و) عبيدة بن عمرو بن معاوية) بن قشير بن كعب بن ربيعة (و) العبدالة) جمع عبد الله على النعت لأنه أخذ من المضاعف وبعض  
المضاعف اليه لأنه جمع لعبد كالتوهمه بعضهم وان كان صحيحا في اللفظ إلا أن المعنى بأباه وأطلق على هؤلاء لتعليله شيوخنا  
وهم ثلاثة وقيل أربعة أولهم سيدنا الحبر عبد الله (بن عباس) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ترجان القرآن توفى بالثلاث  
(و) ثانيهم سيدنا عبد الله (بن عمر) بن الخطاب العدوي القرشي (و) ثالثهم سيدنا عبد الله (بن عمرو بن العباس بن وائل)  
السهمي القرشي فهو هؤلاء ثلاثة قرشيون وآخرهم موتا سيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث وستين (وليس منهم) أي من العبدالة  
سيدنا عبد الله (بن مسعود) الهذلي وذكر ابن الهمام في فض القدير أن عرف الحنفية عبد عبد الله بن مسعود منهم دون ابن عمرو  
ابن العاص قال وعرف غيرنا بالعكس ٣ ومنهم من أسقط ابن الزبير (وغلط الجوهرى) قال شيخنا وعذا بآباء منه على ابن الجوهرى  
ذكر في العبدالة ابن مسعود رضي الله عنه وليس في شيء من أصول الصحاح العجدة المقررة له ولا في نزهة الأئمة في الصحاح  
على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكان المصنف وقع في نسخة زيادة محرفة أو جامعة لا تتجوز فيني على ما كان لا ولي أن يسب  
الغلط إلا وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أجد ذكره إلا في ثلاثة ولم يتعرض له به هم نعم رأيت في بعض النسخ  
التادرة زيادة ابن مسعود في الهامش كأنها ملحقه تصديقا ورأيت العلامة سعدى جاني أنكر هذه الزيادة وذكر أنه تتبع كثيرا  
من نسخ الصحاح فلم يجد فيها هذه الزيادة وحزم أن الجوهرى لم يعده (و) عبد ل باللام اسم خضروت) انقدم نقله الصاغاني (وذو  
عبدان) كسحبان (قيل من الاعبودين السكك) بن أميس بن ثور وهذا تقدم بعينه فهو تكرار على والصواب في سبيله

٣ قوله ومنهم من أسقط  
ابن الزبير هكذا بالنسخ  
ولم يتقدم عنه في العبارة  
فليحذر



والمعبد موضع العبادة (جارية عبود) وعبود وعبدة وعباد (كقنفذ وعلبط وعلابط) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو

أمرأة عبود مثال عنبدة أي (بيضاء) اللون (ناعمة) الجسم وقال اللحياني جارية عبدة (ترنج) أي تمز (من زعمتها) بفتح النون

أي لينها قال ويقال في هذا التركيب عبود مثال علبط (و) يقال (عشب عبود) أي (رفيق ردي و) يقال (نصن عبود وعباد ناعم لين وشهم عبود إذا كان يرتج) أي يترسنا (العتيد الحاضر المهيأ) وقوله تعالى هـ إذا ما لذي عتية قيل حاضر وقيل قريب (والمعتد ككرم المعتد) واعتد به إذا غامر واعتد به عند فأدغم وقيل غامر هو من عبود البنات ولهم أعددنا فيظهرون الدانين (وقد عتد) الشيء (ككرم عتادة وعتادا) بالفتح فيه ما فهو عتيد جسم (وعتدته تعتيدا أو اعتدته) هيأته ليوم ومنه قوله جل وعز وأعتدت لهن منكنا (وفرس عتد محركة وككتفه عدل الجري) والركوب معتد لغتان شديد الخلق سريع لوثبة ليس فيه انطراب ولا رخاوة (أو شديد تام الخلق) وقيل هو العتيد الحاضر المذكور والاثني سواء (وعتيد بن ضرار) بن سلامان كأمير (شاعر) كلبى ذكره (الامتد) (و) عتيد (كزبير ع) نقله الصاغاني (والعتيدة الطيلة أو الطقة يكون فيها طبيب الرجل والعروس) وأدهانهم (والعتاد) والعتدة (كصاحب وتحفة العدة) الأمر تأنبه له التاء مدغمة (ج أعتد) كأفلس واعتده واعتد به متبر وهو أيضا ما أعده من سلاح ودواب وآلة الحرب (و) العتاد (كصاحب) العس من الأثل ورجاسهوا (القدح الغنم) عتاد وهو العصف والعصن (وعتاند بالضم ع) بالجواز وفيه ما لبني نصر بن معاوية قال مزرد

فأبه بكتد برجار ابن واقع \* رأك بأبر فاشتأى من عتاند

أبه ص به ٣ وأبر جبل (والعتود) كصبور في قول أعرابي من بلغنبر

يا حزل شبع من هذا الخطب \* أم أنت في شك فهذا منعتد

صقب جسم وشديد المعتد \* بع لوبه كل عتود ذات ود

قال شهر آزاد (السدر أو الطله و) العتود الجدي الذي استكرش وقيل هو (الطوى من أولاد المعز) وقيل الذي اغ السفاد وقيل الذي أجذع وقيل رعى وقوى وهو العريض أيضا وقيل ٣ إذا أجذع من أولاد المعزى فربض وإذا أنشئ فعتود وقيل إذا أجذع الجدي والعناق مهي عربضا وعتودا (ج أعتده وعتان) الأخير بالكسر (وأهله عتدان فادغمت التاء) في الدال (و) يقال (اعتد في بئعه) إذا (تأنق وعتود كدرهم) كاعتبطه الجوهري قال الصاغاني ودوالافصح (ويفتح) ع شمر (واد) أو موضع بالجهاز مأسدة قال ابن مقبل

جالوسابه الشم الهجان كأنهم \* أسود تخرج أو أسود بعتودا

هكذا أنشده شمر وضبطه بفتح العين وقال شيخنا وزنه بدرهم غير جار على قواعد لغة العصف لان واوه زائدة فلور رب مروع كان أولى (ومن أخوانه) التي وردت على وزانه (خروج) سيأتى (وذود) قد تقدم (وعتور) سيأتى (ووهم الجوهري) حيث أذبحه لثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم إذ ليس عتق على ثوب هذين اللفظين بل هناك من أنكرهما وهناك من قال بأصله الواو والضمير ادعاه قبل الجوهري أنه الاستقراء \* قلت ومنهم أحب الجوهرة وأعله لم يثبت عند الجوهري صحتهما فتركهما تنزيها لكلامهما لا يصح والله أعلم (وعتيد كعفر ع) أو واد قال الصاغاني وهو منجل قال شيخنا وهو ما يرد على ضعيد وترك المصنف التنبيه عليه تقصيرا (وتكسر عينه) والذي في التكملة وعتيد وقيل عتيد من كذانة انتهى فهذا يدل على أنه رجل من كنانة لأنه ذكره بعد أن ذكر الموضع المذكور فتأمل وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الشيرازي العتايدي محدث مات سنة ٣٥٤ \* ومما يستدل عليه عتود بعين وتاء مضمة ومعين أبو محتر بطن من طين منهم أبو عبادة الجعري الشاعر وعتيد بن ربيعة شيخ لابي اسحق السبيعي قال الحافظ وقيل هو عتيدة بها وقيل عوحدة (العبد بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبيب و) هو (حب العنب) أيضا (ويفتح) كالعبد والعبد (أو) الحمد (غرة كالزبيب و) الحمد (بالفتح حب الزبيب) كالعبد كعفرو سيأتى (أو أردوه) عن الأصمعي الحمد (بالثريد الغربان) قال صحراني يصف خيلا فأرسلوهن يملكن بهم \* شطرسوا ما كان الحمد

(المستدرك)

ووهو (العبد)

(العجود)

(الواحدة عجدة والمنجد) وفي بعض النسخ والمتجد (الغضوب الحديد) الطبع وسيأتى في عتيد الكلام عليه (العجود النافيف السريع) من الرجال كالعدرج (و) قيل العجود (الغليظ الشديد) وضبط هذا كعلمس أيضا واقة عجرة منه (و) عجرد (ة بضم الهمزة) من قرى زان نقله الصاغاني (و) عجرد (اسم) رجل (و) العجود (الذكر) قال \* فشام في ومارح سلمى العجود \* وما حها مدع فرجها (كالعجارد) كهلا بط (والمجود) في نسختنا هكذا بالخفض على أنه معطوف على ما قبله والذي في الجمع بين الصحاح والتعذيب والمحكم لابن الصوفي والمجود (والمجود) بفتح الراء وكمرها معا (العربان) كالعجود وشجرة عجرد وعجود عار من ورقه (و) العجود (كعلمس الجري) كالعدرج (والمعجود) أي العربان (وعبد الكريم بن العجود رئيس الخوارج) من أصحاب عطية الأسود الحنفي الأماي الذي نسب إليه العطوية (وأصحابه العجاردة) وقيل العجودية صنف من الحرورية ينسبون إلى عجرد (والمعجود

٣ والكندر الجمار الغليظ  
واشتأى أشرف وتطر كذا  
في التكملة  
٣ قوله إذا أجذع من أولاد  
المعزى الظاهر إذا أجذع  
الجدي الخ

المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق) البذبة اللسان نقله الازهرى عن الفراء وأنشد  
عجبر دخلف حين أحاف \* كمثل شيطان الحماط أعرف

(المستدرک)  
(الجلد)  
(عد)

\* ومما يستدرک عليه عجز ورد من مناهل الحج المصرى فيه ما، خبيث وسكنته بنوعطية استدرکه شيخنا والبحارة قوم من العرب  
وحاد عجز دمه هور وشجر عجز دمار عن ورقه وناقة عجز ورد وعجز غليظة شديدة (الجلد كعلبط وعلاط اللبن الخاثر) جذا المتكبد  
كجلط وجملاط وعلط وعلط (وتجلد الامر عظم واشتد) نقله الصاغاني (وذکر العجدها) أى بعد ذكر الجلد (وهم من  
الجوهري) وحقه أن يدکر بعد العجلد كما هو تقييد المصنف الذى التزمه على نفسه وقد مررت الاشارة اليه في مقدمة الخطبة (العد  
الاحصاء) عد الشيء بعده عد او تعداد او عدة وعدده (والاسم العدد والعديد) قال الله تعالى وأحصى كل شىء عددا قال ابن الاثير له  
معنيان يكون أحصى كل شىء معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عدت الدراهم عد او ما عدت فهو معدود وعدد كما يقال نفقت ثمر  
الشجر نفضا والمنفوض نفذ ويكون معنى قوله أحصى كل شىء عددا أى احصاه فأقام عددا مقام الاحصاء لانه بمعناه وفي المصباح  
قال الزجاج وقد يكون العدد بمعنى المصدر كقوله تعالى سنين عددا وقال جماعة هو على باب والمعنى سنين معدودة وانما ذكرها على معنى  
الاعوام وعدا أى حسب ٣ وقالوا العدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فيختص بالمعدود في ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد  
لانه غير متعد اذا تعدد الكثرة وقال النخاعة الواحد من العدد لانه الاصل المبنى منه وبعده أن يكون أصل الشىء ليس منه ولان له  
كمية في نفسه فانه اذا قيل كم عندك صنع أن يقال في الجواب واحد كما يقال ثلاثة وغيرها انتهى وفي اللسان وفي حديث لقمان ولان عد  
فضله علينا أى لا نصيبه لكثرة وقيل لانه تعدد عليه لانه له قال شيخنا قال جماعة من شيوخنا الاعلام ان المعروف في عدته  
لا يقال في مداوغة ان عد على الفعل فتدلى هي عامية وقيل رديئة وأشار له الخفاجي في شرح الشفاء وجميع العدد (و) في  
الحديث ان أبيض بن حمال المازني قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذى بمأرب فأقطعاه اياه فلما ولى قال  
رجل يا رسول الله أتدرى ما أقطعته انما أقطعته الماء العد قال فرجعه منه قال الليث العد (بالكسر) موضع يتخذ الناس يجتمع  
فيه ما كثير والجمع الاعداد قال الازهرى غلط الليث في تفسير العد ولم يعرفه قال الاصمعي (الماء) العد هو (الجارى) الدائم  
(الذى له مادة لا تنقطع كما العين) والبئر وفي الحديث نزلوا اعداد مياه الحديبية أى ذوات المادة كالعيون والابار قال ذوالرمة  
يدكر امرأه حضرت ماء عدا بعد ما نشت مياه القدران في القبط فقال

٣ قوله وقالوا الخ هو مصدر  
عبارة المصباح التي نقلها  
الشراح قريبا

دعت مياه الاعداد واستبدلت بها \* خناطيل آجال من العين خذل

استبدلت بها معنى منازلها التي طعنت عنها حاضرة اعداد المياه فخالفتها اليه الوحش واقامت في منازلها وهذا استعارة كما قال

ولقد هبطت الوادي بين وادي \* بدعوا لانيس بها الغضيب الا بكم

وقيل العدما الارض الغزير وقيل العدما تبع من الارض والكراع منازل من السماء وقيل العد الماء القديم الذى لا ينتزع قال  
الراعي في كل خبرا، مخشي متالفا \* ٣ دعوهم ما بها عد ولا عد

وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العد فقال لي الماء العد باغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر بن وائل الماء القليل قال بنو عقيم  
يقولون الماء العد مثل كاظمة جاهلي اسلاحي لم ينتزع قط وقالت لي الكلابية الماء العد الركي يقال أمن العد هذا أم من ماء السماء  
وأنشدني وما ليس من عد الركايا \* ولا جلب السماء قد استقيت

٣ قوله دعوهم قال ابن بري  
صوابه خفض دعوهم لانه  
نعت لغبراء و يروى جذا  
بدل غبراء والجداء التي  
لاما بها وكذلك الديمومة  
كذا في اللسان

وقالت ما بكل ركية عد قل أو كثر (و) العد (الكثرة في الشيء) يقال انهم لذو عد وقبص وفي الحديث يخرج جيش من المشرق أدى شىء  
وأعده أى أكثره عدة وأتمه وأشده استعدادا (و) العد (القديم) وفي بعض الامهات القديمة (من الركايا) وقد تقدم قول الكلابية  
وفي المحكم هو من قولهم حسب عد قديم قال ابن دريد هو مشتق من العد الذى هو الماء القديم الذى لا ينتزع هذا الذى جرت  
العادة به في العبارة عنه وقال بعض المتحدقين حسب عد كثير تشبها بالماء الكثير وهذا غير قوى وأن يكون العد القديم أشبه وأنشد

أبو عبيدة فوردت عدما من الاعداد \* أقدم من عاد وقوم عاد

وقال الخطيب أنت آل شماس بن لائى وانما \* أنهم بها الاحلام والحسب العد

(والعدد المعدود) وبه فسر الالية وأحصى كل شىء عددا وقد تقدم (و) العدد (من سنو عرك التي تعدها) تحصىها وعن ابن  
الاعرابي قال قالت امرأة وراثة رجلا كانت عهدته شابا جلدأين شابا بل وجلدا فقال من طال أمده وكثر ولده ورق عدده  
ذهب جلده قوله ورق عدده أى سنوه التي بعد ما ذهب أكثر سنه ونل ما بقي فكان عنده رقيقا (والعديد الند والقرن كالعد  
والعداد بكسر هـ ما) يقال هذه الدراهم عديدة هذه الدراهم أى مثلها في العدة جاؤا به على هذا المثال من باب الكميع والتوزيع  
وعن ابن الاعرابي يقال هذا عداده وعدده ونديه وبده وبديده وسبيه وزنه وزنه وحبيده وحبيده وغفره وغفره ودنه أى مثله  
وقرنه والجمع الاعداد والابداد قال أبو دوداد

وطامة كهراوة الاعراب ليس لها عدائد \*

٤ قوله وزنه أى بكسر أوله  
وفقه وقوله وغفره وغفره  
ودنه كذا في اللسان ويصير



وجمع العديد العدائد وهم النظراء ويقال ما أكثر عديدي فلان وبنو فلان عديد الحصى والثرى إذا كانوا لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى أى هم بعدد هذين الكثيرين (و) العديد (من القوم من يعذونهم) وليس معهم كالعداد (والعديدة الحصنة) قاله ابن الأعرابي والعداد الحصص وجمع العديدة عدائد قال لبيد

نظير عدائد الأشراك شفعاً \* ووتر الزعامة للغلام

وقد فسره ابن الأعرابي فقال العدائد المال والميراث والأشراك الشرك بمعنى ابن الأعرابي بالشركة جمع شرك أى يقسمونها بينهم شفعاً ووتر أسهمين سهمين وسهماهما فيقول نذهب هذه الأنصبة على الدهر وتبقى الرئاسة للولد (والأيام المعدودات أيام التثريق) وهى ثلاثة بعد يوم النحر وأما الأيام المعروفة فمشرى الحجة عرفت تلك بالتقدير لأنها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لأنها عشرة وأما أقل معدودة لأنها تفيض قولك لا تحصى كثرة ومنه وشرويه بن بخر درهم معدودة أى قليلة قال الزجاج كل عدد قل أو أكثر فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لأن كل قليل يجمع بالالف والتاء في عدد ريم مائة ودرهم مائة وقد يجوز أن تقع الالف والتاء للتكثير (و) العدة مصدر كالعد وهى أيضاً الجماعة قلت أو كثرت تقول رأيت عدة رجال وعدة نساء وأنفذت (عدة كتب أى جماعة) كتب (و) في الحديث لم تكن للمطلقة عدة فأنزل الله تعالى العدة للذائق (عدة المرأة) المذلفة والمتوفى زوجها هى ما بعده من (أيام أقراها) أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشرين ليال (و) عدتها أيضاً (أيام احداها على الزوج) وأما كها عن الزينة شهوراً كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها وقد اعتدت المرأة عدتها من وفاة زوجها أو طلاقه أياها وجمع عدتها عدد وأصل ذلك كله من العدو وقد انتضت عدتها (وعدان الشيء بالقبح والكسر) ولوقال وعدان الشيء ويكسر كان أخصر زمانه وعده (قال الفرزدق يخاطب مسكينا الدارمي وكان قدرني زياد بن أبيه

أمسكين أبكى الله عينه أنما \* جرى في ضلال دمعهما فتحذرا

أقول له لما أتاني نعيه \* به لا بظبي بالصريع عافرا

أتبكي امرأ من آل ميسان كافرا \* ككسرى على عدائه أو كقبيصرا

وأنما على عدان ذلك أى حينه وإبانه عن ابن الأعرابي وأورده الأزهرى في عدن أيضاً وحدث على عدان تفعل ذلك أى حينه (أو) معنى قولهم كان ذلك في عدان شبابه وعدان ملكه هو (أوله وأفضله) وأكثره قال الأزهرى (و) اشتقاق ذلك من قولهم (أعدته) لا امرأ (هيا) له وأعددت للأمه عدته (و) يقال أخذت الأمر عدته وعدته بمعنى قال الأخفش ومنه قوله تعالى جمع ما لاو (عدته) أى (جعلته عدته للدهر) ويقال جعله ذا - مد (واستعملته) كآعدوا وعدت وعدت قال نعلب يقال استعددت للمسائل وتعددت وأما ذلك العدة (و) يقال (هم يتعادون ويتعادون على ألف أى يزيدون) عليه في العدد وقيل يتعادون عليه يزيدون عليه في العدد ويتعادون إذا اشتروا فيما يعاد به بعضهم بعضاً من المكارم (والمعدان موضع دفن المرح) على جنبه من الفرس تقول عرق معداء وأنشد اللحياني \* كرا القصيرى مقرق المعدة \* وقال عدته معداء وفسره ابن سيده وقال المعد هنا الجنب لأنه قد قال كرا القصيرى والقصيرى عضو فمقابلته بالعضو خير من مقابلته بالعدة (ومعدن عدنان أبو العرب) والميم زائدة (أو الميم أصلية لقولهم تعدد) لقلة تفعل في الكلام هذا قول سيبويه وقد خولف فيه وتعدد الرجل (أى زيارى معدن تقشفهم أو تنسب) هكذا في النسخ وفي بعضها أو تنسب (الهم) أو تنكح بكلامهم (أو تنصبر على عيشهم) ونزل ابن دحية في كتاب التنوير له عن النخاعة أن الأغلب على معدن قريش وثقيف التدكير والصرف وقد نبوت ولا يصرف قاله شيخنا (وقول الجوهري قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واخشوشنوا) وانتضوا وامشوا حفاة أى تشبهوا بعيش معدن وكانوا أهل تقشف وغلظة في المعاش يقول كوفوا مثلهم ودعوا التعم وزى الأعاجم وهكذا هو في حديث آخر عليكم باللبسة المعدية وفي الناموس وحاشية سعدى جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاءه من فوعا عن عمر فليس للتخطف وجه والحديث ذكره السيوطى في الجامع (رواه) الطبراني عن (ابن حذر) هكذا في النسخ وفي بعض ابن أبي حذر وهو الصواب وهو عبد الله بن أبي حذر الأسلمى أخرجه الطبراني وأبو الشيخ وابن شاهين وأبو نعيم كلهم من حديث يحيى بن زكريا بن أبي زائدة عن ابن أبي سعيد المقبرى عن أبيه عن القعقاع عن ابن أبي حذر قال الهيثمى عبد الله بن أبي سعيد بن عفيف وقال العراقى ورواه أيضاً البغوى وفيه اختلاف ورواه ابن عدى من حديث أبي هريرة والكل ضعيف وأورده ابن الأثير فقال وفي حديث عمر واخشوشنوا بالنون كفى الرواية المشهورة وفي بعضها بالموحدة وفي رواية أخرى تعزوا بالزاي من المعزوه والشدة والقوة وقد بسطه ابن عيسى في شرح المفصل (و) يقال تعدد (الغلام) إذا (شب وغلظ) قال الراجز \* ربيته حتى إذا تعددا \* (و) في شرح الفصح لابي جعفر (المعدي) فيما قاله أبو عبيد حاكم عن الكسائي (تصغير المعدي) هو رجل منسوب إلى معد وكان يرى التشديد في الدال فيقول المعدي قال أبو عبيد ولم أسمع هذا من غيره قال سيبويه وأما (خفت الدال) من المعدي (استقلالاته شديدين) أى هربا من الجمع بينهما (مع) بـ (التصغير) قال سيبويه وهو أكثرى كلامهم من تحقير معدى في غير هذا المثل يعنى أنهم يحذرون هذا الاسم إذا أرادوا به

٣ قوله على عدان في اللسان  
ذكره من بين احداها بفتح  
العين والثانية بكسرها  
٣ قوله لا بظبي أى وقع  
الله الملك به لا بمن جنى  
أمره خذف المبتدأ انتهى  
مؤلف

المثل قال سيبويه فان حقرت معدى ثقلت الدال فقلت معدي قال ابن التبانى يعنى اذا كان اسم رجل ولم ترد به المثل وليس من باب أسدي فى شئ لانه انما حذف من أسيدى كراهة نوالى الياء وآت والكسرات فحذفت ياء مكسورة وانما حذف من معدى دال ساكنة لاياء ولا كسرة فعلم ان لاجلة لحذفه الا الخفة وأنه مثل كذا تكلم به فوجب حكايته وقال ابن درستويه الاصل فى المعيدى تشديد الدال لانه فى تقدير المعيدى فكره اظهار التضعيف فأدغم الدال الاولى فى الثانية ثم استقل تشديد الدال وتشديد الياء بعدها فحفظت الدال فقبل المعيدى وبقيت الياء مشددة وهكذا قاله أبو سعيد السيرافى وأنشد قول النابغة

نلت حلومهم عنهم وغرهم \* سن المعيدى فى رعى وتغريب

(و) هذا المثل على ما ذكره شراح الفصحى فيه روايتان وتتولد منهما روايات أخر كما سيأتى بيانها احدهما (تسمع) بضم العين وحذف أن وهو الاشهر قاله أبو عبيد ومثله قول جميل

جزعت حذار البين يوم تحملوا \* وحق لمثل يابئنه يجزع

أراد أن يجزع فلما حذف أن ارتفع الفعل وان كانت محذوفة من اللفظ فهى مرادة حتى كأنها لم تحذف ويدل على ذلك رفع تسمع بالابتداء على ارادة أن ولولا تقدير أن لم يجز رفعه بالابتداء وروى بنصبها على ضمها أن وهو شاذ يقتصر على مسمع منه فوهذا المثل ونحو قولهم خذ الص قبل يأخذك بالنصب ونحو أفغير الله تأمرنى أعبد بالنصب فى قراءة قال شيخنا وكون النصب بعد أن محذوفة مقصودا على السماع صرح به ابن مالك فى مواضع من مصنفاته والجواز مذهب الكوفيين ومن وافقهم (بالمعيدى) قال الميدانى وجماعة دخلت فيه الباء لانه على معنى تحدث به وأشار الشهاب الخفاجى وغيره الى أنه غير محتاج للتأويل وأنه مستعمل كذلك وسمعت بكذا من الامر المشهور وقال شيخنا وهو كذلك كما تدل له عبارات الجمهور (خير) خبر تسمع والتقدير أن تسمع أو سمعنا بالمعيدى أعظم (من أن تراه) أى خبره أعظم من رؤيته قال أبو جعفر الفهرى وليس فيه اسناد الى الفعل الذى هو تسمع كما ظنه بعضهم وقال قد جاء الاسناد الى الفعل واستدل على ذلك بهذا المثل وبقوله تبارك وتعالى ومن آياته يريكم البرق وقول الشاعر

\* وحق لمثل يابئنه يجزع \* قال فالفعل فى كل هذا مبتدأ مسند اليه أو مفعول مسند اليه الفعل الذى لم يسم فاعله وما قاله هذا القائل فاسد لان الفعل فى كلامهم انما موضع للاخبار به لا عنه وما ذكره يمكن أن يرد الى الاصل الذى هو الاخبار عن الاسم بأن تندرج فى الكلام أن محذوفة للعلم بها فتقدير ذلك كله أن تسمع بالمعيدى خير من أن تراه ومن آياته أن يريكم البرق وحق لمثل أن يجزع وأن وما بعدها فى تأويل اسم فيكون ذلك اذا أتوا على هذا الوجه من الاخبار عن الاسم لامن الاخبار عن الفعل كذا فى شرح شيخنا قال أبو جعفر وروى من عن تراه قاله الفراء فى المصادر يعنى انه ورد بابدال الهمزة فى أن عيناً فقبل عن بدل أن وهى لغة مشهورة كما جزم به الجاهيز (أو) المثل تسمع بالمعيدى (لا أن تراه) تجزى تسمع من أن مرفوعاً على القياس ومنصوباً على تقديرها واثبات لا العاطفة النافية وأن قبل تراه وهى الرواية الثانية وقد سمعها كثيرون ونقل أبو جعفر عن الفراء قال وهى فى بنى أسد وهى التى يختارها الفصحاء وقال ابن هشام اللخمي وأكثرهم يقول لا أن تراه وكذلك قاله ابن السكيت قال الفراء وقيس تقول لا أن تسمع بالمعيدى خير من أن تراه وهكذا فى الفصحى قال التدمري فاللام هنا لام الابتداء وأن مع الفعل بتأويل المصدر فى موضع رفع بالابتداء والتقدير لم سمعنا بالمعيدى خير من رؤيته فسمعنا مبتدأ وخبر خبر عنه وأن تراه فى موضع خفض عن قال وفى الخبر ضمير يعود على المصدر الذى دل عليه الفعل وهو المبتدأ كما قالوا من كذب كان شراله (يضرب فيمن شهرو ذكراً) وله صيت فى الناس (وتزدرى مرآته) أى يستقبح منظره لدمايته وحقارته (أو تأويله أمر) قاله ابن السكيت (أى اسمع به ولا تراه) وهذا المثل أورده أهل الامثال قاطبة أبو عبيد أولاً والمتأخرون كالزنجشبرى والميدانى وأورده أبو العباس ثعلب فى الفصحى بروايته وبسطه شراحه وزادوا فيه قال سيبويه يضرب المثل لمن تراه حقير او قدره خطير وخبره أجل من خبره وأول من قاله النعمان بن المنذر أو المنذر بن ماء السماء والمعيدى رجل من بنى فهر أو كنانة واختلف فى اسمه هل هو معقب بن عمرو أو شقة بن ضمرة أو ضمرة التميمي وكان صغيراً بلشمة عظيم الهيئة ولما قيل له ذلك قال أبيت اللعن ان الرجال ليسوا بجزر يراد بها الاجسام وانما المرء بأصغريه ومثله قال ابن التبانى تبعاً لمصاحب العين وأبو عبيد عن ابن الكلبي والمفضل وفى بعضها زيادات على بعض وفى رواية المفضل فقال له شقة أبيت اللعن انما المرء بأصغريه لسانه وقلبه اذا نطق نطق ببيان واذا قاتل قاتل بجنان فعظم فى عينه وأجل عطيته وسماه باسم أبيه فقال له أنت ضمرة بن ضمرة وأورده العلامة أبو على اليوسى فى زهر الاكم بأبسط من هذا وأوضح الكلام فيه وفيه ان هذا المثل أول ما قيل للشم بن عمرو والنهدى المعروف بالصعقب الذى ضرب به المثل فقيل أقتل من صيحة الصعقب زعموا أنه صاح فى بطن أمه وانه صاح بقوم فهلكوا عن آخرهم وقيل المثل للنعمان بن ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة التميمي وفيه فقال لشقة أيها الملك ان الرجال لا تكال بالقفران ولا توزن بالميزان وليست بمسول لا يستقى فيها الماء وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان قال قال ببيان وان سال سال ببيان فأعجبه ما سمع منه قال أنت ضمرة بن ضمرة قال شيخنا قالوا لم ير الناس من زمن المعيدى الى زمن الجاحظ أقبح منه ولم ير من زمن الجاحظ الى زمن الحريري أقبح منه وفى وفيات الاعيان لابن خلكان أن أبا محمد القاسم بن على الحريري رحمه الله جاءه انسان يزوره يأخذ عنه

شياً من الأدب وكان الحريري دميم الخلقة جداً فلما رآه الرجل استزرى خلقته ففهم الحريري ذلك منه فلما طلب الرجل من الحريري أن يعلى عليه شيئاً من الأدب قال له اكتب

ما أنت أول سار غسره قر \* ورائد أعجبت به خضرة الدمن

فاختار لنفسك غيري انني رجل \* مثل المعبدى قاسم عبي ولا ترني

وزاد غير ابن خلكان في هذه القصيدة أن الرجل قال

كانت مساهلة الركان تخبرنا \* عن قاسم بن علي أطيب الخبر

حتى التقينا فلا والله ما سمعت \* أذني بأحسن مما قدر أي نصري

(وفدومعدي بن بريم) ككريم ابن مرثد (قيل) من أقبال العين (والعداد بالكسر العطاء) ويوم العداد يوم العطاء قال عتبة بن

الوعل

وقائلة يوم العداد لبعليها \* أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

(و) يقال بالرجل عداد أي (مس من جنون) وقيدته الازهرى فقال هو شبه الجنون يأخذ الانسان في أوقات معلومة (و) العداد

(المشاهدة ووقت الموت) قال أبو كبير الهذلي

هل أنت عارفة العداد فتقصري \* أم هل أراحت مرة أن تسهري

معناه هل تعرفين وقت وفاتي ٢ وقال ابن السكيت اذا كان لاهل الميت يوم أو ليلة يجتمع فيه للتباحة عليه فهو عداد لهم (و) العداد

(من القوس رنينها) وهو صوت الوتر قال بختراني

وسمعة من قسي زارة ج \* راءه توف عدادها غرد

(كالعبد) كأمر (و) العداد (احتياج وجمع اللديغ بعد) تمام (سنة) فإذا تمت له مدنيوم لدغ حاج به الالم (كالعدد كعنب)

مقصود منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعرو يقال به مرض عداد وهو أن يدعه زما ثم يعاوده وقد عاده معاذة وعدادا وكذلك

السليم والمجنون كان اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والايام (و) يقال (عاده السنة) معاذة اذا (أنته امددوا منه)

الحديث المشهور (ما زالت أكلة خبير تعادني) فهذا أو ان قطعت أمهري أي راجعني ويعاودني ألم بها في أوقات معلومة وقال

الشاعر يلاقى من تذكر آل سلمى \* كما يلقي السليم من العداد

وقيل عداد السليم أن تعدله سبعة أيام فان ضمت رجواله البرء ومالم تض قيل هو في عداده ومعنى الحديث تعادني تؤذيني وتراجعني

في أوقات معلومة كما قال النابغة في حجة لدغت رجلا \* تطلقه حيناً وحيناً تراجع \* ويقال به عداد من ألم أي يعاوده في أوقات

معلومة وعداد الحى وقت المعروف الذى لا يكاد يخطئه وعم بعضهم بالعداد فقال هو الشئ يأبى لوقته مثل الحى الغب والربع

وكذلك السم الذى يقتل لوقته وأصله من العدد كما تقدم (و) قال ابن شميل يقال أنيت فلاناً (يوم عدادى) يوم (جعة أو فطر

أو أضحى) (و) يقال (عداده في بني فلان أي بعدتهم) ومعهم (في الديوان) وفلان في عداد أهل الخير أي بعدتهم (و) العرب تقول

(لقيته عداد الثريا) القمر (أي مرة في الشهر) وما يأتينا فلان الاعداد الثريا والقمر والاقران القمر الثريا أي ما يأتينا في السنة

الامرّة واحدة أنشد أبو الهيثم لا سيد بن الحلاحل

اذا ما قارن القمر الثريا \* لثلاثة فقد ذهب الشتاء

قال أبو الهيثم وانما يعارن القمر الثريا ليلة ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء ويقال ما ألقاه الاعداد الثريا القمر

والاعداد الثريا القمر والاعداد الثريا من القمر أي الامرّة في السنة وقيل في عدة زول القمر الثريا وقيل هي ليلة في كل شهر يلتقي

فيها الثريا والقمر وفي الصحاح وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة قال ابن بري صوابه أن يقول لان القمر يقارن الثريا في كل

سنة مرة وذلك في خمسة أيام من أذار وعلى ذلك قول أسيد بن حلاحل \* اذا ما قارن القمر الثريا \* البيت وقال كثير

فدع عنك سعدى اغما تسمع النوى \* قران الثريا مرة ثم تأفل

قال ابن منظور رأيت بخط القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان هذا الذى استدركه الشيخ على الجوهرى لا يرد عليه لانه قال ان القمر

ينزل الثريا في كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان القمر يقطع الفلك في كل شهر مرة ويكون كل ليلة في منزلة وانثريا من جملة المنازل

فيكون القمر فيها في الشهر مرة ويقال فلان اغما يأتى أهله العدة أي في الشهر والشهرين وما تعرض الجوهرى للامتنان حتى

يقول الشيخ صوابه كذا وكذا (والعدة المجهلة والسريرة) عن ابن الاعرابى وعدد (في المشى) وغيره عدة أسرع

(و) العدة (صوت القطا) عن أبي عبيد قال وكانها كاية (وعدة زجر للبغل) قاله أبو زيد قال وعدس مثله (وعدة) (و) عبد

كأمير (ماء لعبيرة) كسفينه بطن من كلب (والعدة بضمها بئر) يكون في الوجه عن ابن جني وقيل هما بئر (يخرج في)

وفي بعض النسخ على (وجوه الملاح) يقال قد استكمت العدة فافقه أي ابيض رأسه ٣ فاكسره هكذا فسروه \* ومما يستدرك

عليه حكى اللحياني عن العرب عدت الدراهم أفرادا وحادا واعدت الدراهم أفرادا وحادا ثم قال لا أدري أمن العدد أم من

٢ قال في التكملة يقول ألم  
ينزل بك فمات من كنت  
تجسبن فأسهرك فوجعل  
عليه ثم نسبت ذلك وذهب  
عن السهر فتعزى عن  
هذه المعصية التي أنت فيها  
أيضا

٣ قوله فاكسره عبارة  
السان فافقه  
(المستدرك)

العدة فشكة في ذلك يدل على ان أعددت لغة في عدوت ولا أعرفها وعددت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عدتلك المال وعددت لك المال قال الفارسي عدتلك وعددت لك ولم يذكر المال وعادهم الشيء تساهمونه بينهم فساواهم وهم يتعادون اذا اشتركوا فيما يعاد فيه بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الاشياء كلها والعدة المال المقسم والميراث وقول أبي دؤاد في صفة فرس

وطمرة كهرأوة الأعزاب ليس لها عدائد

فسره ثعلب فقال شبهها بعصا المسافر لانها ملسا فكأن العدائد هذا العقد وان كان هو لم يفسرها وقال الازهرى معناه ليس لها نظائر وعن أبي زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى أجله وجعلها العدد ومثله انقضت مدته وجعلها المدد واعتداد الشيء واعتداده واستعداده وتعداده احضاره والعدة بالضم ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للامر عدته وعتاده بمعنى كالأهبة قاله الاخفش وقال ابن دريد العدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظا فلا أدري أخصه في المعنى أم لا والعداد بالكسر يوم العرض وأنشد شهر الجهم بن سبل

من البيض العقائل لم يقصر \* بها الا باقى يوم العداد

قال شهر أراي يوم الفخاوم معادة بعضهم بعضا والعدان جمع عتود وقد تقدم رقم عدد الرجل تباعد وذهب في الارض قال معن بن أوس قفاها أمت قفارا ومن بها \* وان كان من ذى ودنا قد تعددا

وهو من قولهم معدنى الارض اذا أبعدى الذهب وسيد كرى في فصل معد مستوفى (العرد الصلب الشديد المنتصب) من كل شيء قال الجحاج \* وعنقاعرد اورأسا \* قال الاصمعي عردا أى غليظا (و) العرد (الحجار) سمى به لغلظ رقبته (و) العرد (الذكر) مطلقا وقيل هو الذكر الصلب الشديد وقيل هو الذكر (المنتشر المنتصب) المتهم الصلب وجعله أعراد قالت امرأة من العرب وقد ضربت يدها على عضد بنت لها تشير برجل اليها

علنداة يبط العرد فيها \* أطيح الرجل ذى الغرز الجديد

قال الراوى فجعلت أديم النظر اليها فقالت

فمالك منها غير أنك ناكح \* بعينيك عينيها فهل ذاك نافع

(و) العرد (مفرز العنق) قال الليث العرد من كل شيء الصلب المنتصب يقال انه لعرد مفرز العنق قال الجحاج \* عرد التراقي حشورا مقربا \* (والعردة كهزة ماء عتد) أى قديم (لبنى صخر) من بنى طي (أو) هى اسم (هضبة فى أصلها ماء) سميت لان تصابها أو صلابتها (وعرد النبت والتاب وغيره) ونص عبارة أبي حنيفة فى كتاب النبات عرد النبت يعرد عرودا (طلع وارتفع) وخرج عن نعمته وغضوضته فاشتد قال ذو الرمة

يصعدن رقشا بين عوج كأنها \* زجاج القنما منها نجيم وعارد

وعرد النبات يعرد عرودا خرج كاه واشتد وانتصب وكذلك النبات ونص الجوهري عرد النبت يعرد عرودا أى طلع وارتفع وكذلك التاب وغيره ومنه قول الراجز \* ترى شؤن رأسها العواردا \* (و) عرد (الحجر) يعرده عردا (رماه) رميا (يعسد او العردات محركة واد لبيبة) القبيلة المشهورة نقله الصاغاني (و) عراد (كسحاب نبت) سلب منتصب (و) العراد (الغليظ العاسى) المشتد (من النبات) وفى اللسان العراد والعردة حشيش طيب الريح وقيل حمض تأكله الابل ومنابتة الرمل وسهول الرمل وقال الراعى وودف ابله

اذا أخلفت صوب الربيع وصالها \* عراد وحاذ ألبسا كل أبرعا

وقيل هو من نجيل العذاة واحدته عرادة وبه سمى الرجل قال الازهرى رأيت العرادة فى البادية وهى صلبة العود منتشرة الاغصان لارائحة لها (و) العرادة (كسحابة الجراد) الا ترى كذا فى الصحاح قال شيخنا وانما قيدها بذلك لان التاء للوحدة فلا ندل على التأنيث (أو) العرادة (الحالة) وفلان فى عرادة خير أى فى حال خير (و) العرادة اسم (أفراس) من خيل الجاهلية (لأبي دؤاد الابادى والربيع بن زياد الكلبي والكلعبة) هبيرة بن عبد مناف (العربي) والكلعبة اسم أمه قال الكلعبة

نسانلى بنو جشم بن بكر \* أغراء العرادة أمهم

كميت غير محلفة ولكن \* كلون الصرف على به الأديم

والصواب فى فرس أبي دؤاد العرادة بتشديد الراء والتخفيف وهم واقتصر الجوهري على فرس الكلعبة (و) عرادة (اسم رجل) سمى باسم النبات (هجاه جرير) بن الخطمي الشاعر ومن قوله فيه

أتانى عن عرادة قول سوء \* فلا وأبى عرادة ما أصابا

عرادة من بقية قوم لوط \* ألتابا لما صنعوا تابا

(و) العرادة (بالشديد شئ أصغر من المتجنيق) شبيهه والجمع العرادات (و) عرادة (قرب نصيبين) بينها وبين رأس عين على



رأس تل شبه القلعة (و) عزاد (كذلك فرس ماعز بن محالد) البكائي نقله الصاغاني (و) عزاد اسم (جد والد) أبي عيسى (أحمد بن محمد بن موسى) وقيل عيسى بن العزاد (المحدث) البغدادي عن أبي همام أنوليد بن شجاع ويحيى بن أكثم وعنه أبو بكر الشافعي وغيره ولد سنة ٢٢٥ و توفي سنة ٣٥٢ (والعريد البعيد) بمائسة (و) العريد (العادة) يقال ما زال ذلك عريده أي دأبه وهجره عن اللباني (والعزود بضمين والراء مشددة) وسكون النون بعد واو مفتوحة (حصن بصنعاء) (العين) عن الصاغاني قال شيخنا صرح أهل الاشتقاق والتصريف بأن فونه زائدة لقولهم عزودا نزل ولقد نوحو جعفر \* قلت والذي يظهر أن الواو زائدة والنون بدل عن الدال وأصله عزو كمثل (والعرداد بالسر الفيل) لفظه وخطامته (و) العرداد (الشجاع الصلب) من الرجال (و) العرداد (هراوة يشدها الفرس والجل والعردند) كسفر جل ملحوق به (والعرد بالضم) الصواب بضمين (الصلب) الشديد من كل شيء فونه بدل من الدال (كالعرد ككتف و) العرد مثل (عتل) قال الفراء رخ عزود وعزود شديد وأنشد لحنظلة بن سيار يوم ذي قار

ما علتى وأنا مؤدج لبد \* والقوس فيها وتر عزود \* مثل جران العود أو أشد

ويروى مثل ذراع البكر شبه الوتر بذراع البعير في قوله ووردها أيضا في خطبة الحجاج و يقال أنه لقوى شديد عزود وحكى سيبويه وتره ندى غليظ ونظيره من الكلام ترخ (وعزود) الرجل (تعريدا) فتر (هرب كعرد كسهم) عن ابن الأعرابي وعزود الرجل عن قرنه إذا أججم ونكل وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يزكر هزيمة أبي نعامه الحروري

ما استباحوا عبد رب عزودت \* بأبي نعامه أم رأل خيفق

(و) عزود (السهم في الرمية) تعريدا إذا (نفذ منها) أي من الرمية قال ساعدة

بخالت وخالت أنه لم يقع بها \* وقد خلها قدح صوب معزود

أي نافذ وخلها أي دخل فيها وصوب صائب قاصد وقال لبيد

ففضي وقدمها وكانت عادة \* منه إذا هي عزودت أقدامها

أنث الأقدام لتعلقه بها كقوله

مشين كما اهتزت رماح تسفحت \* أعاليها مر الرياح النواسم

(و) عزود (فلان) تعريدا (ترك) القصد من (الطريق) وانحرف عنها وانحرف عن ذلك في الأساس عزود عنه انحرف وبعده قال وسعت

في طريق مكة من يقول ضربت البعير فعزود عني (و) عزود (النجم) تعريدا (إذا ارتفع) قال الراعي

بأطيب من ثوبين نأوى إليهما \* سعادا إذا نجم السما كين عزدا

أي ارتفع هكذا فسرهم ممر وقال أيضا

جاء بأشوال إلى أهل خبة \* طروقوا وقد أقمى سهيل فعزدا

قال أقمى أي ارتفع ثم لم يبرح (و) يقال عزود النجم تعريدا (إذا مال للغروب أيضا بعدما تكبد السماء) هكذا على وزن تقبيل وفي بعض

النسخ يكبد مبنيا للمفعول من التفعيل قال ذوالرمة \* وهمت الجوزا بالتعريد \* وقال ذوالرمة يصف ثورا

كانه العيوق حين عزدا \* عابن طراد وحوش مصيدا

وقال أيضا والنجم بين القم والتعريد \* يستلحق الجوزا في صعود

يعني الثريا بين جبال الرأس وبين أن يكون قد ارتفع (و) عزود (كهزة ع) قال عبيد

فعرودة فقفاحبر \* ليس من أمهم عريب

ويروى \* ففردة فقفاحبر \* بالفاء والعين (والعارد المنتبذ قول مجمل) ينفخ فسكون (مولي بن فزارة) كما قاله الأصمعي وقيل لرجل

من بني أسد وفي حواشي ابن بري أنه لا يبي محمد الفقعسي

سوى لهاذا كدية جلا عدا \* لم يبرع بالأسياق الأفاذا

(تري شؤون رأسه العواردا) \* الخطم والعيين والأراندا

وحيث تلقى الهامة الأصا ندا \* مضبورة إلى شبا حاندا

والرواية مأرومة وشبا حاندا بالتسوين وغير التسوين (أي منبذة بعضهما من بعض) قاله ابن بزرج (أو المراد الغليظة) قال ابن بري

(وانشاد الجوهري) تري شؤون (رأسها غلط) والصواب رأسه كقد منا (لأنه يصف جملا) وفي الحواشي خلا ومعنى سوى لها

اختار لها خلا والكدية الغلط والجلع الشديد الصلب \* ومما يستدل عليه عزودت أيا بابل غلظت واشتدت وعزود

الرجل تعريدا أقوى جسمه بعد المرض وعزودت الشجرة تعريدا ونجمت فجوما طلعت وقيل أعوجت وفي النوادر عزود الشجر

وأعزدا إذا غلط وكبر وعزاد عزود على المبالغة قال أبو الهيثم تقول العرب قيل للضب وردا وردا قتال

قوله جعفر رأي بضم الجيم  
وتشديد العين المضمومة  
وقفع الفاء وتشديد الراء

(المستدرك)

أصبح قلبى صردا \* لا يشتهى أن يردا \* الاعراد اعدا  
وصلينا ناربدا \* وعسكنا ملتبدا

وانما أراد اعدا وباردا خذف للضرورة ويقال عرد فلان بجاحتنا اذا لم يقضها وينق معزدهم ترفع طويل قال الفرزدق  
وانى واياكم ومن فى حبالكم \* كمن حبله فى رأس نيق معزدا

وعرد كسعه قوى جسمه بعد المرض وأبو عيسى أحمد بن محمد بن موسى العزاد شيخ لابن عدى وسعيد بن أحمد العزاد شيخ للدارقطنى  
(العربى كقرشب) يعنى بكسر فسكون ففتح مع تشديد الدال (وتكسر الباء) الموحدة (الشديد من كل شئ) يقال غضب عربى  
أى شديد قال \* ولقد غضبن غضبا عربدا \* (و) العربى بكسر الباء مع تشديد الدال كما هو بخط الصاغاني (الدأب والعادة)  
يقال ما زال ذا العربى أى دأبه وهههههههه (والد كمن الافاعى) يعنى عربدا بفتح الباء (و) العربى بالوجهين (حبة) جراء رقتا  
بكدره وسواد (تنفخ ولا تؤذى) الا أن تؤذى قاله أبو خيرة وابن شميل وهو على مثل سلفه المحق بمجرد حل (أوجهه جراء  
خبثه) لان ابن الاعراب قد أنشد

(العربى)

انى اذا ما لا أمر كان جدًا \* ولم أجدم من اقتمام بدًا \* لاقى العدا فى حبة عربدا

فكيف يصف نفسه بأنه حبة ينفخ العدا ولا يؤذيهم وهو (نشد) ويقال من الاخبار اشتقت عربدة الشارب (و) يقال (ركبت  
عربدى) بكسر الباء وفتحها (أى وضيت فلم ألو) ولم أعرج (على شئ) ويقال ركب عسوده وعربده اذا ركب رأسه (و) العربى  
(كزرج الحية) عن ابن الاعراب وزاد ثعلب الخفيفة (و) العربى (الارض الحشنة) فى الصحاح والاساس وغيرهما (العردة سوء  
الخلق والعربى بالكسر) والعربى كزرج (و) العربى مؤذى ندبه فى سكره) ورجل عربى معربى شرب مشاؤه وهو عربى على  
أصحابه عربدة السكران (و) العربى كزرج (و) العربى مؤذى ندبه فى سكره) ورجل عربى معربى شرب مشاؤه وهو عربى على  
العرجى (و) العرجى (كزرج أول ما يخرج من العنب كالثاكيل) عن ابن شميل قاله الازهرى وفى المحكم العرجى أصل  
العدق من التمر والعنب حتى يقطعا (وعردة اسم) رجل عن الصاغاني (العردة بالقاف) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو  
(شدة القتل) أى قتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها والقتل (بالفاء) وربما تعسف على بعضهم فلذلك نبه عليه (عزدا جارىته)  
أهمله الجوهري وقال الازهرى عزدها (كضرب) بعزدها عزدا (جامعها) وكذلك دعهزاد عزدا وهو مقلوب (عسدي بعد)  
أهمله الجوهري وهو من حذخرب (سار) فى الارض هكذا فى سائر النسخ وهو تعسف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال فى  
الجهرة والعسد أيضا البير فحذفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسدي بعد اذا سار ولم أر لأحد من أئمة اللغة ذكر العسد  
بمعنى السير وانما هو البير فتأمل وأنصف (و) قال ابن دريد عسد (الحبل) بعسده (قتله فتلا شديدا) قال وهذا هو الاصل فى العسد  
(و) عسد (جارية) بعسدها عسدا (جامعها) لغة فى عزده عن ابن دريد ويقال عسدها وعزدها (والعسود كقشول) أى بكسر  
فسكون ففتح فتشديد اللام (العضر فوط) قاله ابن شميل قال الازهرى والعضر فوط (من العطاء) ولها قوائم (و) عن ابن الاعراب  
العسود والعربى (الحية) والعسود (القوى الشديد) من الاجال والرجال يقال رجل عسود قوى شديد وكذلك الرجل (و) العسودة  
(بهاودوية بيضاء) كأنها شحمه تكون فى الرمل (يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا) أى تلقب به  
قال شيخنا وهذا بناء على ما شتم عند المتأخرين من ان الكنية ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت والا فالأكثر من الاقدمين  
يخرجون مثل هذا على اللقب قال الازهرى بنت النقا غير العضر فوط تشبه السمكة وقيل العسودة تشبه السمكة أصغر منها  
وأدور رأسا سوداء غبراء \* ومما يستدل عليه العسد هو البير نقله ابن دريد وقال الازهرى وأما أعرفه والعسود  
دساس تكون فى الانشاء وتفرق اقوم عسديات أى فى كل وجه (العسجد الذهب) قيل هو اسم جامع يطلق على (الجوهر كاله  
كالدر والياقوت) قال المازنى العسجد (البهر الغنم) واللطيم الصغير من الابل وفى الصحاح العسجد أحد ما جاء من الرابحى بغير  
حرف ذولى والحروف الذولية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهى الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهى الباء والفاء والميم  
ولا تجد كلمة رباعية ولا خماسية الا وفيها حرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الاما جاء نحو عسجد وما أشبهه انتهى ومثله فى سر  
الصناعة لابن جنى والاقتراح وفى مقدمات شفاء الغليل وأحسن كلام العرب ما بنى من الحروف المتباعدة الخارج وأخف الحروف  
حروف الذلاقة ولذا لا يحلوا الرابحى والخماسى منها الا عسجد تشبه السين فى الصغير بالنون فى الغنة فاذا وردت كلمة رباعية أو خماسية  
ليس فيها ثنى من حروف الذلاقة فاعلم أنها غير أصلية فى العربية انتهى \* قلت ومن هنا أخذ ملا على فى الناموس وحكم على عسجد  
انه ليس بعربى وغفل عن الاستثناء وحفظ شيئا وغابت عنه أشياء وفى كلامه فى الناموس غلط من وجهين أشار له شيخنا رحمه الله  
تعالى فراجع (و) قال ثعلب اختلف الناس فى العسجد فروى أبو نصر عن الأصمعى فى قول ٣ غامان بن كعب بن عمرو بن سعد  
اذا صطكت بضيق حجرها \* تلاقى (العسجدية) واللطيم

(العرجى)

(العردة)

(عزدا)

(عسد)

(المستدرک)

(العسجد)

١ قوله انتهى مقتضاه أن  
هذه العبارة كلها فى الصحاح  
مع أن عبارته انتهت بقوله  
ذولقى وبقيت العبارة من  
اللسان

٢ قوله غامان ضبط فى  
التكملة بالمجعة والمهملة  
معا

قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الاعراب عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة

الى خفل كريم يقال له عسجد وقال غيره وهو العسجدى أيضا كانه من اضافة الشئ الى نفسه وفي التهذيب العسجدى (فرس) لبني أسد (من نتاج الدينارى) بن الهجيس بن زاد الركب (و) فى الصحاح العسجدية فى قول الاسدي  
 \* فالعسجدية قالوا بالرجل \* (ع و) العسجدية (كبار الفصلا) واللطيمة صغارها (و) العسجدية (الابل تحمل الذهب) وانه المازنى (و) روى عن المفضل هي (ركاب المولى) وهي ابل كانت تزى للنعمان بن المنذر وقال أبو عبيدة هي ركاب المولى التي تحمل الدق الكثير الثمن ليس يجاف وقال أبو زيد فى نوادره عسجد خفل من خول الابل وبه فسر البيت المذكور وكذلك قاله ابن الاعرابى فى نوادره وزيف قول من قال انها منسوبة الى العسجد أى الذهب (العسجد باضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الطويل) (الطويل) (لاحق) (لاحق) كذا قالهما مرتين مرتين وقال الزجاجى فى اماليه هو الطوال فيه لوثه (و) العسجد (التأرجح فى الخلق) من الرجال نقله الصغاني (عشده بعشده) عسدا من حد ضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (جمعه) كذا فى التكملة (عصده بعصده) عسدا (لواه) فهو معصود وعصيد منه العصيدة (كأعصده) (العصود والعزود) النكاح لا فعل له وقال كراع عسدا الرجل (المرأة) بعصدها عسدا وعزدها عزدا (جامعها) جاء به بفعل (و) عسدا (فلانا) عسدا (أكرهه على الامر) عسدا الرجل (كلمه ونوعه عسودامات) وأشد شمر \* على الرجل مما منه السير عاصد \* أى ميت وأنكره الليث وقال انما المراد بالعاصد هنا الذى بعصده العصيدة أى يديرها ويقلمها بالعصدة شبه الناعس به لطفقان رأسه (و) اما صجل يلوى عنقه عند الموت فحواركة) وقد عسدا البعير عنقه بعصده عسودا (و) (العصد) بفتح فسكون (المنى) (و) يقال (أعصدنى) عسدا من (جارك) وعزدا على المضارعة (أطرقنى) أى أعزنى اياه لا زيه على أثنى عن اللحياني (و) (العصيدة م) أى معروفة وهي التى تعصدها بالمسواط فتمزها به فتقلب لا يبق فى الاناء شئ منها الا انقلب كذا قاله الجوهري وفى حديث خولة فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت باليمن وبطنج يقال عسدت العصيدة وأعصدتها أى اتخذتها (وعصيدة نقب جماعة) من المحذنين وأحمد بن عبيد بن ناصح يكنى أبا عصيدة روى عن الواقدي (و) عصيد (ككثير المأبوت) وبه فسر بعضهم قول عنزة فهلا وفا الفجاء عمرو بن جابر \* بذمته وابن القميطة عصيد

ورجل عصيد معصود نعت سوء (و) عصيد (لقب حذيفة بن بدر) الفزارى (أو حصن بن حذيفة) والد عيينة وبه ما فسر ابن دريد البيت المذكور (و) فى نوادر الأعراب (يوم) عطرذ وعطودو (عصود كشمردل) أى (طويل و) (العصود) كشرشب المرأة الدقيقة (و) يقال (ركب) فلان (عصوده) وعربده اذ ركب (رأسه) فلم يلوى على شئ ولم يعرج (ورجل) عسودا (وامرأة عسودا بالكسر وبالضم) فى الرجل والمرأة أى (عسر شديد صاحب شر) وامرأة عسودا كثيرة الشر قال يامى ذات الطوق والمعضاد \* فذل كل رعب عسودا نافية للبعول والاولاد \* بخلق ز يعبق منفساد (وقوم عسوايد فى الحرب يلازمون أقرانهم) ولا يفارقونهم وأنشد

لما رأيتهم لا در دونهم \* يدعون لحيان فى شعث عسوايد

(وعسوايد الكلام ما التوى منه) وركب بعضه بعضا (و) (العسوايد) (من الظلام) المختلط (الكثيف المتراكم) بعضه على بعض (وكذلك الابل) يقال جاءت الابل عسوايدا ركب بعضا بعضا (و) (العسوايد) (العطاش) من الابل (وعسودوا) عسودة منذ اليوم (وتعصودوا صحووا واقتلوا) ويقال تعصود القوم اذا جلبوا واختلفوا (وورد عسودا بالكسر متعب) الذى فى اللسان رجل عسودا وأنشد الاصحى \* وفى القرب العسودا للعيس سائق \* (و) يقال (هم فى عسودا) بينهم معنى البلايا والخصومات ووقعوا فى عسودا أى فى (أمر عظيم) ويقال تركتهم فى عسودا وهو الشر من قتل أو سب أو صخب وفى المحكم العسودا بالكسر والضم الجليلة والاختلاط فى حرب أو خصومة قال

وتراى الابطال بالنظر الشمر \* روظل الكفاة فى عسودا

قال الليث العسودا جليلة فى بلية وعصدتهم العسوايد أصابتهم بذلك \* وما يستدل عليه المعصدا بعصده وعصدا بهم التوى فى مره ولم يقصد الهدف وأعصدا العصيدة لواها مثل عصدها قال الأزهرى وقرأت بخط أبى الهيثم فى شعر المتلمس بهجو عمرو بن هند فاذا حلت ودون بيتى غاوة \* فابرق بأرسلت ما بد لك وارع

أبني قلابة لم تكن عادتك \* أخذ الدنية قبل خطه معصدا

قال أبو عبيدة يعنى عسدا عمرو بن هند من العسود والعزدي يعنى منكوحا وقال الصاغاني ويقال هو معصدين عمرو الذى قتل طرفه وأكثر الرواة على انه معصدا بالضاد هجة وأبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن العصائدى لعل بعض أجداده كان يعمل العصيدة روى عنه أبو سعد السمعاني ويخط النووى عن ابن البناء بأقصى الجوف قصر العصائد قرية والنسبة اليه عصائدى (العصائد) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كعفرو) العسود مثل (زبور الصلب الشديد) كذا فى التكملة (العصدا بالنفع) لغة تميم كافى

(عسجد)

(عشده)

(عصدا)

(المستدرك)

(العصائد)

(عصدا)

المصباح) وبالضم وبالكسر وككتف) وهذه لغة أسد (و) الكلام الاكثر العضد مثل (ندس) وحكى ثعلب العضد بفتح العين والضاد كل يذكرو بؤث (و) قال أبو زيد أهل تهامة يقولون العضد مثل (عق) ويذكرون وقرأهم الحسن في قوله تعالى وما كنت مقدّم المضلين عضدا وقال الليثاني العضد مؤنثة لا غير وهما العضدان وجمعها اعضاء لا يكسر على غير ذلك فهذه ست لغات ذكرها المصنف وأغفل السابعة وهي التعريل عن ثعلب ولوقال العضد كندس وككتف وعق ويثث ويحرك لكان أوفق لقاعدته وأميل لأريقته وفيه تقديم الأفتح المشهور على غيره مع ان التثنية انما هو تخفيف أو تباع على قياس أمثاله من المضموم الأوسط أو المكسور وأورده شيخنا أيضا ولم يتعرض لقول ثعلب كما أغفل المصباح السادسة وفي حديث أم زرع وملا من شحم عضدى العضد من الانسان وغيره الساعد وهو (ما بين المرفق الى الكتف) ولم ترده خاصة ولكنها أرادت الجسد كله فانه اذا سمى العضد من سائر الجسد (والعضد) بفتح فسكون من الطريق (الناحية) كالعضادة بالكسر وعضد الابط وعضد كندس وجبل ناحيته وقيل كل ناحية عضد وعضد وأعضاء البيت فواحيه ويقال اذا انحرت الريح من هذه العضد أتاك الغيث يعني ناحية العين (و) من المجاز العضد (الناصر والمعين) على المثل بالعضد من الاعضاء وفي التنزيل وما كنت مقدّم المضلين عضدا أى أعضادا أى أنصارا وعضد الرجل أنصاره وأعوانه وانما أفرد لتعادل رؤس الآتى بالافراد ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده اذا كان يعاونه ويرافقه وهو مجاز (و) يقال (هم عضدى واعضادى) أيضا قال الاحمد

من كان ذا عضد ٢ تدرك ظلامته \* ان الذليل الذى ليست له عضد

ويقال فت فلان في عضده وعضاده أى كسر من نبات أعوانه وفرقهم عنه وفي معنى من ويقال قدح في ساقه يعني نفسه (وأعضاء الحوض والطريق وغيره ما يشد) بالبناء للمعلوم والمجهول وبالسین المهملة والمهجمة (حواليه من البناء) الواحد ٣ عضد وعضد وعضد وعضد البناء كالصفايح المنصوبة حول شفير الحوض وعضد الحوض من أزالته الى مؤخره وأزاؤه مصب الماء فيه وقيل عضده جانباه عن ابن الاعرابي والجمع اعضاء وحوض مثل الاعضاء وهو مجاز قال لبيد يصف الحوض الذى طال عهده بالوارد

راسخ الدمن على أعضاده \* ثلثه كل ريح وسبل

ويجمع أيضا على عضود قال الرازي

فأرت عفر الحوض والعضود \* من عكرات وطوها وثيد

(والعضد والعضيد الطريقة من النخل) وفي الحديث ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار حكاها الهروي في الغريبين أراد طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من النخل وقال غيره العضيد النخلة التي لها جذع يتناول منه المتناول (ج) عضدان (كفر بان) قال الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد فاذا اقتناها ليدفهي جارة (و) من المجاز ما سمته عانة ولا لصدته خاند يقال (عضده) أى الشجر (يعضده) من حذضه عضدا فهو معضود وعضيد (قطعه) بالعضد وفي حديث تحريم المدينة نهى أن يعضد شجرها أى يقطع وفي حديث آخر لوددت أنى شجرة تعضد وعن ثعلب عضد الشجرة نثرورها لابله واسم ذلك الورق العضد (و) من مجاز المجاز عضده (كصره) عضدا (أعانه ونصره) وفي كتب الامثال ما يقتضى أنه صار متعارفا كالحقيقة قالوا عضده اذا صار له عضد أى معين او ناصر وأصل العضد في اليد فاستعير للمعين ثم استعملوا من معناه الفعل ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية \* قلت ولذا لم يذكره الزمخشري في المجاز (و) عضده يعضده عضدا (أصاب عضده و) عضد عضدا (كغنى شكا عضده) يطرده على هذا باب في جميع الاعضاء (والعضد ككتف من دنان من عضدى الحوض) جانيبه (ومن اشتكى عضده وجار) عضد (فهم الاثن من جوانبها كالعائد) نقله الصاغاني (و) العضد (بالتعريل) ما عضد من (الشجر) بمنزلة (المعضود) كالعضيد أى ما قطع من الشجر أى يضر بونه لیسقط ورقه فيخذونه علفا لابلهم وفي حديث طبيان وكان بنو عمرو بن خالد من جذيمة يحبون عضيدها ويأكلون حصيدها (و) العضد (دأى فى أعضادا لابل) فتبط تقول منه (عضد) البعير (كفرج) فهو عضد قال النابغة

شأن الفريضة بالمدرى فأنفذها \* شأن المييطرا ذيشنى من العضد

(و) الماء عضد (كثير ما يقطع به الشجر) كالمعضد قال أبو حنيفة كل ما عضد به الشجر فهو معضد قال وقال اعرابي المعضد عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر (و) المعضد ما شد في العضد من الحرز وقيل هو (الدمج) لانه على العضد يكون كالمعضدة حكاها الليثاني والجمع معانيد (و) المعضدة (بهاء) أيضا (هيان الدراهم) وقال الليثاني هو ما يشده المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته (والعائد الماشى الى جانب دابة) عن عيئه أو يساره وتقول هو يعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عضد يعضد وعضدا والبعير معضود قال الرازي

ساقها أربعة بالاشطان \* يعضدها اثنان ويتلوها اثنان

ويقال أعضد بعيرك ولا تلتله (و) العائد (جل يأخذ عضد الناقة فيتنوخوا) يقال عضد البعير البعير اذا أخذ بعضده فصرعه

٣ قوله تدرك هو مضبوط في التكملة بالتاء مبني للمجهول وبالباء مبني للمعلوم  
٣ قوله عضد وعضد أى بفتح أوله وثانيه وبفتح أوله وضم ثانيه

٤ قوله عضد الذى فى السان عضودا ليعرر



وضبعه إذا أخذ بضبعيه (والأعضد الدقيق العضد والذي إحدى عضديه قصيرة ويد عضده كفرحة قصرت عضدها) وعضد عضده قصيرة (وعضد القتب البعير) عضدا (عضه فقره) قال ذو الرمة \* بهن على عضد الرجال سوار \* وعضدتم الرجال إذا ألحت عليها (و) عضد الر كائب ما حواليتها يقال عضد (الر كائب) بعضدها عضدا إذا (أناها من قبل أعضدها وضبعها إلى بعض) أنشد ابن الأعرابي \* إذا مشى لم يعضدها الر كائبا \* (وغلام عضد كرباع) وشناح (قصير مكمل مقتدر الخلق) موثقه قال لهلك أن زابلتني أن تبدلي \* من القوم مبطان القصيرى عضاديا

(وامرأة عضاد) كسحاب (وعضاد) كرباع (غليظة العضد سمجتها) كذا في نوادر الفراء (والعضاد كسحاب القصير من الرجال) قاله المؤرج وأنشد قول الجعير السلولي

ثنت عنقالم تنه جيدرية \* عضادولا مكنوزة اللحم ضمرد

الضمرد الغليظة اللثيمة (و) من (النساء) أيضا عضاد عن المؤرج أيضا (و) العضاد أيضا (الغليظة العضد) منهم ولا يخفى أنه مع ما قبله تكرار محض (و) العضاد (ككتاب) ما شفى العضد من الحرزو (الدمج كالمضاد) والمعضد (و) العضاد (حديدة كالمخجل) ليس لها أثر يرتبط نصابها إلى عصا أو قناة ثم (يحصر بها الراعى فروغ) غصون (الشجر على أبله) أو غنه قال

كأنما تنحى على القناد \* والشوك حد الفاس والمعضاد

(و) عضدان بالضم قلعة باليمن) من قلاع صنعاء نقله الصاعاني (والمعضاد) أيضا (سيف للقصاب يقطع به العظام) عن ابن شميل (و) (المعضد والمعضاد) ما عضدته في العضد من سير وشوه) كالحرز عن ابن دريد ويقال له بالفارسية بازوبند (و) (المعضاد) سيف يثمن في قطع الشجر كالمعضد) أنشدته لم \* سيف نارند الم يكن معضادا \* (وعصيدة) بن عباس (الظهري بكهينه محدث) منسوب إلى الظهور بالكسر قال ابن الأثير هو بطن من حمير وسبى أتى يروى عن أبيه عن جدته وعنه ابنه يعقوب بن عيسى (و) (المعضيد كبير) وفي بعض النسخ كيقطين (بقلة) زهرها أشد سفرة من الويس وقيل هي من الشجر وقيل من بقول الربيع فيها امرأة كذا في المحكم وقال أبو حنيفة هي بقلة من الاحرار مرة لها زهرة صفراء تشبه بالابل والغنم والخيل أيضا تهجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلا

يحب إلى عضيد من أشداقها \* صفرا من آخرها من الجرجار

وقيل هي الطرخشقون وفي التهذيب الترخشقون (ورمى فأعضد ذهب عينا وشمالا كعضد تعصيدا) وهذا مما استدرك به على اللسان (و) من المجازين رافلات في الوشي المعضد المعضد (كعظم ثوب له علم في موضع العضد) من لابه قال زهير يصف بقرة بخالت على وحشها وكانها \* مسرلة من رازق معضد

وقيل ثوب معضد مخطط على شكل العضد وقال الليثاني هو الذي وشبه في جوانبه وفي الأساس ثوب معضد ضلع (و) (المعضد) (كحدث) سر يبدو الترطيب في أحد جانبيه) و: مرة معضدة (واعترضته جعلته في عضدي) واحتضنته كعضدته ومنه قول الحريري اعتضد شكونه وتأبط هراوته (و) الاعتضاد التقوى والاستعانة يقال اعتضدت (به) أي (استعنت به واستعضد الشجرة عضدها) أي قطعها بالمعضد عن الهروري (و) استعضد (الثمرة اجتنأها) قال الهروري ومنه حديث طهفة ونسب معضد البربر رأى نقطه ونخبه من شجره لا كل يقال عضد واستعضد وعلا واستعلى وقر واستقر (ورجل عضادي مثله) الفخ والكسر عن الكسائي (عظيم العضد) وأعضد دقيةها وقد تقدم (والعضدية مركبة مشرق فيد) وفي التكملة غربي فيد قريب من أجأ وسلمى (و) (العرب تقول) (فت) (فلان) (في عضده) إذا (كسر من نبات أعوانه) وهم أهل بيته (وفرقه - م عنه) (وقدح في ساقه) يعنون نفسه وفي معنى من كقول امرئ القيس

وهل يعمن من كان آخر عهد \* ثلاثين حولاً في ثلاثة أحوال

أي من ثلاثة أحوال (وتعانده واتعافوا وعاندا) معاندة (عافوا) وعاندا في فلان على فلان أعانني وهو معانده مرافقه ومعاونه كعانده \* ومما استدرك عليه في دفتره على الله عليه وسلم كان أبيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمحمول في الرواية مقصدا واستعمل ساعدة بن جؤبة الأعضاد للخل فقال

وكانما جرت على أعضادها \* حيث استقل بها الشرائع محلب

شبه ما على سوقها من العسل محلب وأعضد المطر وعضد بلغ ثراه العضد والعضاد ككتاب من سمات الأبل ومنه في العضد عرونا عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي ويقال لها القسذور والعضد القوة لأن الإنسان انما يتقوى بعضده فسميت القوة به وفي التنزيل سنشد عضداً بأخين قال الزجاج أي سنعينك بأخين قال ولنظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها عضدها وأملك أعضاد الأبل قوم مسيه حتى لا تذهب عيونا ولا تملا ولا وفلان عضادة فلان أي لا يفارقه وهم من المجاز وعضد الرجل خشبتان تلزمان بواسطة وقيل بأسفل وأسامة وقال أبو زيد يقال لا على ظلفتي الرجل مما يلي العراقي العضدان وأسفلهما الظلفتان وهما أسفل

(المستدرك)

من الحنوين الواسط والموخرة وعضدا النعل وعضدا تاهال اللذان يقعان على القدم وعضدا تالباب والابزيم ناحيتهما وما كان نحو ذلك فهو العضادة رعضدا تالباب الحشمتان المنصوبتان عن عين الداخل منه وشماله والعضدان تان العودان اللذان في النبر الذي يكون على عنق ثور الجمل والواسط الذي يكون وسط النبر والعاندان سطرار من النخل على فليج وربجل عضد وعضد الاخرة عن كراع قصير والعواند ما ينبت من النخل على جانبي النهر وقال النضر أعضاء المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيها بين الجار والجار كالجدران في الارضين وفي الاساس في المجاز وارفح أعضاء الدبرة جدرها التي تمسك الماء ورفقا كأنهما عضدان ودارة العضيد من داراتهم وناقته عضاد وهي التي لا ترد النضيج حتى يحولها تنصرم عن الابل وقال أبو زيد يقال اذا فخرت الرجح من هذه العضد آتاك الغيث يعني ناحيته اليمن وهوامعضدا كعرباب (العضود كعملس الشديد الشاق) من كل شيء يقال سفر عطود أي شاق شديد وقيل بعيد قال

(العضود)

فقد لقينا سفرا عطودا \* يترك ذا اللون البصيص أسودا

قال ابن دريد العطود أصل بناء العطود قال الصاغاني وقوله هذا يدل على أن العطود فعول والواو زائدة وهو ثلاثي ذو زيادة (و) العطود (السير السريع) قال \* البلى أشكو عنقا عطودا \* وقد حكى ذلك بالراء بدل الواو وسيأتي قال الازهرى وهو ملحق بالخماسي (و) عن ابن شميل العطود (من الطرق البين الاحمب يذهب فيه حيثما يشاء) (و) العطود (من الرجال العيب) (و) العطود (من الجبال والايام الطويل) المرتفع يقال جبل عطود وعطود عطود أي طويل (و) العطود (من السنان المذلق) (و) العطود (من السنين الكريهة) يقال (ذهب يوما عطودا) تاما وقال الازهرى يوما (أجمع) وأنشد

أقم أديم يومها عطودا \* مثل سرى ليلتها أو أبدا

(العطود كعملس العطود في معانيه) يقال رجل عطود ويوم عطود وجبل عطود وطريق عطود ومحمد طويل وسنان عطود وشاور عطود (و-طار) بالضم كوكب لا يفارق الشمس قال الازهرى وهو كوكب الكلب وقال الجوهري هو (نجم من الخفس) قيل (في السماء السادسة) قال الشيخ على المقدسي في حواشيه هذا غلط والمشهور انه في السماء الثانية ٢ (يصرف وينعم) قال شيخنا يحتاج الى نظري موجب المنع مع العلية (و) عطاردين عوفحي من سعد وهو اسم (رجل من بني تميم رهط أبي رجا عمران بن ملحان) العطاردي وقيل أصله من البن سباه بنو عطاردين فنبأ اليهم (و) عطاردين (بن حاجب بن زرة) بن عدس بن عمرو بن سعد (ساحب الحلة التي رآها عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (تباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشترها تبسها يوم الجمعة) وهذه الحلة جاء بها من كسرى وأهداها لرسول الله صلى الله عليه وسلم كاسياني في قوس ويقال له أيضا والقوس ومن ولده أبو عمر أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن عمر بن عطاردين كوفي حدث ببغداد (و) يقال (عطرده لنا) عندك (و) كذلك (اجعله لنا عطرودا بالضم) أي (بيرة لنا عندك كما مدة) سعد وعود عليه اقتصر أئمة الغريب (أو كالعذرة والعناد) كما هو نص المحيط لابن عباد وناقته عطردة مر تفعة وأوسفيان طريف بن سفيان العطاردي نفعه بجي القطان وعرفه بن سعد العطاردي روى وحدث (عقد بعند عقدا وعندانا) أهمله الجوهري وقال أبو خيرة اذا طفر بعمانية وقيل هو اذا (صفر رجله فوثب من غير عود والعقد) بفتح فسكون (الحمام) بعينه (أو طائر يشبهه) والجمع عقدان (و) عن أبي عمرو (الاعتقاد أن يعلق) الرجل (بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا) وأنشد

(العطود)

(عقد)

٢ قوله في السماء الثانية  
أقول الظاهر أن هذا  
خلاف لفظي فان المصنف  
اعتبر الابتداء من الاعلى  
كما يشعر به هذا البيت

زحل شري من يحه من شمسه

فتزاهرت لعطاردا الاقار

فعليه يكون عطاردا

في السماء السادسة وأما

المقدسى فانه اعتبر

الابتداء من الاسفل فلا

غلط اه من هامش المطبوعة

(عقد)

٣ قوله والعقد هو تكرار

والصواب حذفه

وقائلة اذ زمان اعتقاد \* ومن ذلك يبقى على الاعتقاد

وقد اعتقدت اعتقادا (وكانوا يفعلون ذلك في الجذب) وقال شهر قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها الحيوان جوعا قال (ولقي رجل جارية تبكي فقال لها مالك فقالت زيدا أن نعقد) قال وقال النظار بن هاشم الاسدي

صاح بهم على اعتقاد زمان \* معتقد قطاع بين الاقار

قال شهر وجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف وذلك أن يعلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (واعتقد كذا الاعتقده) وسيأتي (عقد الحبل والبسيع والعهد يعقده) عقد افان عقد (شده) والذي صرح به أئمة الاشتقاق أن أصل العقد نقبض الحبل عقده يعقده عقد او تعقدا وعقده وقد انعقد وتعقد ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصهيم والاعتقاد الجازم وفي اللسان ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وانعقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معتقد وجمعه المعاود وعقد العهد واليمين يعقدهما عقدا وعقدهما كدهما قال أبو زيد في قوله تعالى والذين عقدت أيمانكم وعقدت أيمانكم وقد قرئ عقدت بالتشديد معناه التوكيد والتغليظ كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعدنوكبدها (و) قال ابن فرج: بنت اعرايا يقول عقد فلان (عنقه اليه) أي الى فلان اذا (جأ) اليه وعكدها كذلك (و) عقد (الحاسب) يعقد عقدا (حسب والعقد) بفتح فسكون (الضمان والعهد) جمعه العتود وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل هي العقود وقيل هي

الفرائض التي ألزموها وقال الزجاج أوفوا بالعقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها الله تعالى عليهم والعقود التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبها الدين (و) العقد (الجل الموثق الظاهر) قال النابغة  
فكيف مزارها لا بعقد \* هم ليس ينقضه الخون

(و) العقد (بالتحريك قيسلة من بجيلة أو البين) يعني قيساذكرها ابن الأثير (منها بشر من معاذ) العقد (و) أبو عامر عبد الملك ابن عمرو بن قيس البصري قال الحسام ينسب إلى العقد مولى الحرث بن عباد بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل ومثله قال ابن عبد البر والرشاطي وأبو علي الغساني وكلهم اتفقوا على أنه عقدي وأنه من قيس فتوصل من أقوالهم ترجيح القول الأخير والله أعلم (و) العقد (عقدة في اللسان) وهو الالتواء والنجو (عقد الرجل) (كفرح فهو أعقد وعقد) في لسانه عقدة وعقد لسانه بعقد عقدا (و) قال ابن الأعرابي العقد (أنشبت ظبية اللعوة بسمة قضيب الثم) هكذا أورده في نوادره وقد فسره الصاغاني وقده المصنف بقوله (أي أنشبت حياة الكلبة برأس قضيب الكلب) فان الثم كلب الصبي والعوة الأنثى وظبية أحيائها (و) العقدة (بهاء أصل اللسان) وهو ما غلط منه وكذلك العقدة (و) العقد (ككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحداهما) والجمع أعقاد وقيل العقد ترطب الرمل من كثرة المطر (و) العقد (ككتف الجبل القصير الصبور على العمل) عن ابن الأعرابي وقال غيره جل عقد قوي (و) العقد (شجر ورقه يلحم الجراح) الخاصية فيه (والعقد بالكسر الثلاثرة) وهي الخيط ينظم فيه الخرز (ج عقود) وقد اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقدا قال عدي بن الرقاع

وما حسبته إذا قامت تودعا \* للبين واعتقدت شذرا ومرجانا

(و) عن سيبويه يقال (هو مني) وفي الأساس هي مني (معقد الأزار) ومقعد النابغة (أي قريب المنزل) أي بتلك المنزل في القرب الخذف وأوصل وهو من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة كالمكان وإن لم يكن مكانا وأغما هو كالمثل (والعاقد حريم البئر وما حولها) أي البئر وفي المحكم وما حوله أي الحريم وهو الصواب (وظبي) عاقد (نساء قه) للنوم (أو وضع عنقه على عجزه) قال ساعدة بن جوبة

وكأنما أفاك يوم لقيتها \* من وحش مكة عاقد متربب

والجمع العواقد قال النابغة الذبياني \* حسان الوجوه كالظباء العواقد \* (و) العاقد وفي التكملة العاقدة (الناقة التي) أرتجت على ماء الفعل وذلك حين تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حلت (أقرت باللقاح) أشد ابن الأعرابي جمال ذات محجة وبزل \* عواقدا مسكت لفأ وحول

(والعقدا الامة والشاة التي ذنبها كأنه معقود) وذلك الالتواء فيه يسمى العقد محركة (والعقدة بالضم الولاية على البلد ج) العقد (كصرد) وفي حديث قيس بن عباد قال كنت أتى المدينة فالتقي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبهم إلى عمر بن الخطاب وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمرو بن عبد ربه رجل فنظر في وجوه القوم فعرّفهم من يرى فدفعني من الصف وقام مقامي ثم قعد يحدثنا فأرأيت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال هلك أهل العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم أنما آسى على من يهلكون من الناس وفهمه أبو منصور عما قاله المصنف (و) العقدة (الضيعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا) وأنشد أبو علي

ولما رأيت الدهر أنحت صروفه \* على وأودت بالذخائر والعقد

حذفت فضول العيش حتى رددتها \* إلى التوت خوفا أن أجا إلى أحد

واعتقد أيضا اشتراها وفي الحديث فانه لا أول مال اعتقده ويروي ثالثة (و) العقدة (موضع العقد وهو ما عقد عليه) وفي حديث أبي هلال أهل العقدة ورب الكعبة يريد (البيعة المعقودة لهم) أي لولايتهم (و) يقال في أرض بني فلان عقدة تكفيهم سنهم أي (المكان الكثير الشجر) يرعونه من الرمث والعرفج وأنكرها بعضهم في العرفج (و) قال ابن الأنباري في قولهم الله لان عقدة العقدة عند العرب الحائط الكثير (الخل) ويقال للقرية الكثيرة النخل عقدة وكان الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة (و) العقدة أيضا المكان الكثير (الكلاب الكافي للابل) وفي الامهات اللغوية المشاية (و) العقدة (ما فيه بلاع الرجل وكفايته) وجمعه عقد (و) العقدة (من الكلب قضيه) وأنما قيل له عقدة إذا عقدت عليه الكلبة فانتفخ طرفه عن ابن الأعرابي (وكل أرض محصية) كثيرة الشجر فهي عقدة (و) العقدة (من النكاح وكل شيء) كالبيع ونحوه (وجوبه) قال الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لأن أصل هذه الكلمة أيضا العقد فقيل املاك المرأة كما قيل عقدة النكاح وعقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين (و) العقدة (الجنبه من المرمى) ما كان في عام أول وتسمى عروة أيضا (والمال المضطرب أكل الشجر) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وقد يضطر المال إلى الشجر ويسمى عقدة وعروة وإذا كانت الجنبه لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال عدي بن الرقاع بصف ظبية أكلت الربيع فحسن لونها





وفي حديث الدعاء أسألك بعقد العزم من عرشك أي بالخصال التي استحق بها العرش العز أو عواضع انعقادها منه وحقيقة معناه بعزم عرشك قال ابن الأثير وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء ويقال جبر عليه على عقدة أذا لم يستو وعقد التاج فوق رأسه واعتقده عصبه به أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات

بعقد التاج فوق مفرقه \* على جبين كأنه الذهب

واعقد الدر والحرز وغيره إذا اتخذ منه عقداً وأتقاد السحاب ما تعقد منه واحد ها عقد والمعتد المفصل والاعقد من التمسوس الذي في قرنه عقدة وخل أعقد أذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وطيبة عاقد رفعت رأسها حذراً إلى نفسها وعلى ولدها وجاء عاقد اعنقه أي لا وباله من الكبر وفي الحديث من عقد لحيته فإن محمد أبرى منه قيل هو ما ألجأ حتى تعقد وتجد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فأمرهم بأرسالها كانوا يفعلون ذلك تكبراً وعجبا وعقد قلبه على الشيء لزمه والعرب تقول عقد فلان ناصيته إذا غضب وتها للشر وقال ابن مقبل

أنا لو أخاهم إذا أرادوا زبالة \* بأسواط قد عاقدن النواصية

وفي حديث الخليل معقود في نواصيه الخير أي لازم لها كأنه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة التمسيد يريد عقد العزم على القدامة وهو تحقيق التوبة وعقدة كل شيء أبراهمه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فقد برئ مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقداً الجزية كناية عن تفردها على نفسه كما تعقد الذمة للكلاني عليها واعتقد الشيء سلباً واشتد ومنه اعتقد بينهما الأخاء صدق وثبت وتعقد الأخاء استديم وتعقد الثرى جعد وثرى عقد على النسب منه بعد وعقد الشعم بعقد النبي وظهر والعقد محركة زطب الرمل من كثرة المطر ولثيم أعقد عسر الخلق ليس بسهل والعقد في الإنسان كالقادح وناقة معقودة القرا موثمة الظهر والعقدة بقيمة المرعى والجمع عقد وعقدا واعتقد كذا بقلبه وعقدت السباع يعني منعت أن تضر البهائم أي عولجت ٣ بالاختذوا الظلمات وفي حديث أبي موسى أنه كسافى كفارة البين ثم بين ظهرا نيا ومعتدا المعقد ضرب من ررد هجر وفي الأساس مسح كآب قلمه بانه قيل له فقال اغما اعتقد نادا إذا والعاقدا السواحر وعقدة فريه بمصر والمعقد ككرم اسم رجل نبال كان يرش السهام به فمصر قول عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الانصاري حين قتله المشركون \* أبو سليمان ورش المعقد هكذا يروي ويروي بتقديم القاف وسيأتي في ق ع د (العقدة بالضم العصعص) في التكملة العقدة (القوة وحر الضب) والعقدة بالضم (بالتصديق أصل اللسان) والذنب وعقدته والجمع عكد وعكد وقيل عكة اللسان معظمه وقيل وسطه (و) العقدة (أصل القلب) بين الرتين (و) العقدة (ریش ينقط به الحبل) نقله الصانغاني (وعكد الشيء وسطه وكدي في الأمر بعكدي) من حد ضرب (أمكني) قال رجل من المحدثين كعب

سنصلي بها القوم الذين اسطوا بها \* والافعكود لنا أم جندب

أم جندب الظلم ومعكود يمكن يقول نتمثل غير قاتله (و) عكد فلان عنقه (اليه لجأ) كعقد كذا رواه اسحق بن مرق عن بعض الأعراب (والمعكد) كعكس (المجأ والمعكود المقيد اللازم) والمعكود (المحبوس) عن يعقوب (و) المعكود (من الطعام المعتد الراهن الدائم) ويقال هذا معكود أي عتيد (وعكد الضب والبغير كفرج) بعكد عكدا (سمن) ولب لحمه (كاستعكد والذهب) منه (عكدو) ناقة (عكدة) سمينة كل ذلك بناء على ما أورده في سياقه والذي في التكملة استعكد الصبي إذا سمن وأما استعكد الضب فهو إذا تعصر شجر أو حفر مخافة عقاب كسأني فلا أخال قوله الضب الانحر يفاناً مثل (و) عكد (بزلق) ولجأ (والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض) عكاد (كصاحب جبل) باليمن (قرب) مدينة (زبد) حرسها الله وسائر بلاد الاسلام أهلها باقية على اللغة الفصيحة إلى الآن ولا يقيم العربي عندهم أكثر من ثلاثة ليال خوفاً على لسانهم (واعكده لزمه) كعكده (واستعكد الطائر انضم إلى الشيء) وفي نسخة إلى شيء (مخافة الجوارح) من الطيور وعبرة المحكم والهديب وكذلك استعكد الضب بجحر أو شجر إذا تعصر به مخافة عقاب أو باز وأنشد ابن الأعرابي للطرماح يصف الضب

إذا استعكدت منه بكل كداية \* من العجروا فإها لذي كل مسرج

\* ومما استدرك عليه استعكد الماء اجتمع ويروي بيت امرئ القيس

ترى الفأر في مستعكد الماء لاجبا \* على جدد العجرا من شدم لهب

وعكداً هذا الأمر وجبايل وشبايل ومجهودك ومعكودك أن تفعل كذا معناه كانه غائبك وآخر أمرك أي قصارك أنشد ابن

الأعرابي سنصلي بها القوم الذين اسطوا بها \* والافعكود لنا أم جندب

ثم فسر فقال معكود أي قصاري أمر أو آخره أن تظلم فنقتل عليه قاتلنا وأم جندب هذا الغدر والداهمة (عكرد) العلامة أهمله الجوهري وقال ابن شهيل إذا (سمن وقوى) وغلظ واشتد وكذلك البعير عكرد (و) عكردت (ناقتي) إذا أردت أن أركب بها أو جها (و) رجعت بي (قيل) بكسر ففتح (ألفها) بضم ففتحيد (وأنا كاره) نقله الصانغاني (ونسلام عكرد كعفرو ورقع وعلمط وعصه نور

٣ قوله بالاختذ بضم ففتح  
جميع أخذته بالضم وهي  
رفية كالسحر أو خرزة  
يؤخذ بها قاله المجد  
(عكد)

(المستدرك)

(عكرد)

(عككد)  
(عكد)

متقارب الحلم أو سمين) غليظ مشتمذ وقد يكون ذلك في غير الانسان الاولى والاخيرة عن ابن شميل (لبن عككد) وعككد (كعلبط وعلا بط خائر) كهككاط (وقيل لامة زائدة) والعككد والعككد الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكرفيه رالاتي سواء والاسم العككدة (العلد) بفتح فسكون (عصب العنق) وجمعه اعلاذ قال رؤبة يصف خلا  
\* قصب العلابي جراز الاعداد \* قال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه (و) العلد (الصلب الشديد) من كل شيء (و) العلد (الصلابة والاشتداد والفعل كسم) علد يعلد علدا (والعلة) بالكسر وروي بالفتح أيضا اسم (ع) والذي في التكملة والعلادة موضع (والعلندي) البعير الخضم الطويل الشديد وكذلك الفرس وقيل هو (الغليظ من كل شيء ويضم) العلندي ضرب من (شجر) الرمل وليس بجمض جميع له دخان شديد قال عنتره

سيأتكم مني وان كنت نائبا \* دخان العلندي دون بيتي مذود

أي سيأتي مذود مذود كم يعني الوعاء وقوله دخان العلندي دون بيتي أي مناب العلندي يني وينكم قال الازهرى قال الليث الاملندة شجرة طويلة لاشوك لها (من العضاء) قال الازهرى لم يصب الليث في وصف العلندة لان العلندة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال وليست من العضاء وكيف تكون من العضاء ولاشوك لها والعضاء من الشجر ما كان (له شوك) صغيرا كان أو كبيرا والعلندة ليست بطويلة وأطولها على قدر عدة الرجل وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة (واحدة) علندة (بهاء ج علاند) على تقدير قلانس كذا في التهذيب ويقال علادي وحكي سيبويه علندي وقال النضر العلندة من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جل علندي قال والعفرانة مثلها ولا يقال جل عفرني (و) رجاء قالوا جل علندي (بضمين والعلادي كفرادي الشديد من الابل) وقيل الخضم الطويل منها وكذلك الفرس وقال أبو علي القالي في المقصور والممدود هذا باب ما جاء من المقصور على مثال فعال من الاسماء ولا يكون وصفا إلا أن يكسر على الواحد للجمع نحو عجلي وكسالي وسكاري وهذا الضرب ينقاس فيمن نستغنى عن ذكره انتهى ووجدت في هامشه بخط بعض الفضلاء مانصه وقد أثبت بعضهم الصفة في المفرد نحو جل علادي للقوى وقال بعض المغاربة فاما قولهم جل علادي فيمكن أن يكون جمع علندي على غير قياس ووصف به المفرد وان كان جمعا تعظيما له كما قالوا للضبع حضاجر قال وهذا أنا ويل ضعيف جدا (والعلوذ كقول) أي بكسر فسكون فتشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال وفي شرح شيخنا وحكي جماعة فزع أوله عن ابن حبيب \* قلت وفي اللسان مانصه ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف فزع السيرافي انها لغة (و) العلوذ (السيد الرزين) النخب (الوقور) وقيل هو المنس الشديد من الابل والرجل وقيل الغليظ قال الديبيري يصف الضب

كانهما ضبان ضبا عرادة \* كبيران علودان سفرا كشاهما

ووصف الفرزدق بظرام جري بالعلوذ فقال

بئس المدافع عنكم علودها \* وابن المراغة كان شرمجير

واغماغني به عظمه وصلابته (و) العلودة (بهاء من الخيل المتأبته و) هي (التي لا تقاد) بل يجذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقلبا يقودها (حتى تساق) من ورائها غير طيبة القيادة ولا سلسة قاله ابن شميل (و) العلودة (من الابل الهرمة) وامرأة علودة شديدة ذات قوة وكذلك الرجل (و) قال أبو السميذع (اعلندي الجسل) واكلمندي اذا غلظ (واشتد) والمعلندد بكسر الدال الاولى وفصحها سيأتي (في ن د) لزيادة لامة يقال مالى عنه معلندد ومعلندد أي بد وقال اللحياني ما وجدت الى ذلك معلنددا بالوجهين أي سيلا وحكي أيضا مالى عن ذلك معلندد ومعلندد بضم الميم واللام وفتح الاخيرة أي محيص (وعلود) الشيء اذا (لزم مكانه) فلم يقدر أحد على تحريكه (كاعلود) قال رؤبة

وعزنا عز اذا فوحدا \* تشاقلت أركانه واعلودا

(واعلود الرجل غلظ واشتد وزن) قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علودا العنق قال أبو عمرو العلود من الرجال الغليظ الرقبة وأما قول الاسود بن يعفر

وغودر علودا لها متناول \* نبيل كجثمان الجراد ناسر

فانه أراد بعلودها عنقها أراد الناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الرازي

أي غلام لش علودا العنق \* ليس بكاس ولا جد حق

قوله لش أراد لك لغة لبعض العرب كذا في اللسان \* ومجاشع تدرج عليه المعلد الراسي لا ينقاد ولا ينعطف والعلندد الفرس الشديد والمعلندد البلد الذي ليس به ماء ولا مري وسياقي (العككد بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو الهيثم هي (البحوز الداهية) وأنشد \* وعككد خلتها كالجف \* قالت وهي نوع من الكف \* الأماملان وطبنا وكف \* وقيل هي المرأة القصيرة اللحيمة الحقيمة القليلة الخيرو والعككد كقرشب الثصم) كذا في النسخ والصواب الخضم وأنشد الليث

(العككد)

\* أعيت مضبور القراء لكذا \* قال شدد الدال اضطراراً قال ومنهم من يشدد اللام (و) على كد (كعابط العين الخائر) كعكط وعكد (و) على كد (كجفرو زبرج وقنفذ وعبط وعلا بط) وبشديد اللام أيضاً كله (انغليظ) الشديد العنق والظهر من الابل وغيرهما عن الليثاني وقيل هو الشديد عامة الذكر والاثني سواء والاسم العلكدة وقال النضر في فلان علكدة وجساة في خلقه أى غلظ وفي التهذيب العلكة الابل الشداد قال دكين

ياديل مابت بديل جاهدا \* ولا رحلت الا ينق العلكا

(والعلكة) كسفرجل (الصلب الشديد) من الرجال كذا في التهذيب \* ومما يستدرك عليه العلكة الغلظة عن ابن شميل (العمادة والعماد بكسرهما) أهمله الجوهرى والجماعة وفي التكملة العمادة (ما يكب عليه الغزل نج علامة وعلا مبد) (علهدت الصبي أحسنت غذاءه) ومثله في الصحاح والتهذيب (العمود) كصبور (م) وهو الخشبة القائمة في وسط الخباء (ج أعمدة) في القلعة (وعمد) محركة (وعمد) بضمين وضم فسكون تخفيف الثلاثة في القلعة وفي اللسان العمدا سم للجمع ويقال كل خباء عمود وقيل كل بناء كان طويلاً في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لا هله عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال أهل العمود وأنشد

وما أهل العمود لنا بأهل \* ولا النعم المسام لنا بعمل

وقال في قول النابغة \* يبنون تدمر بالصفا والعمد \* قال العمدة أساطين الرخام وأما قوله تعالى أنها عليهم مؤصدة في عمدة ممددة قرأت في عمده وهو جمع عماد وعمد وكد كما قالوا اداب وأهب وأهب ومعناه أنها في عمده من النار نسب الإزهرى هذا القول إلى الزجاج وقال الفراء العمدة جمعاً للعمود مثل أديم وأدم وقصيم وقضم وقضم وفي المصباح العمود معروف والجمع أعمدة وعمد بضمين وبفتحين والعماد ما يستند به والجمع عمد بفتحين قال شيخنا فالعمد محركة يكون جمعاً للعمود وعلما وهذا لم ينفهوا عليه وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترونها قال الفراء فيه قولان أحدهما أنه خلقها من فوعة بالاعمد ولا تحتاجون مع الرؤية إلى خبر والقول الثاني أنه خلقها بعمد لا ترون تلك العمود وقيل العمدة التي لا ترى قدرته واحتج الليث بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدينا والسماء مثل القبة أطرافها على قاف من زبرجدة خضراء ويقال إن خضرة السماء من ذلك الجبل (و) العمود (السيد) المعتمد عليه في الأمور والمعمود إليه (كالمعبد) ومنه قول الأعشى

حتى يصير عميد القوم مستكناً \* بالراح يدفع عنه نسوة عجل

والجمع عمداً وكذلك العمدة الواحد والاثنتان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء ويقال للقوم أنتم عمدتنا الذين يعتمد عليهم وهو عميد قومه وعمود حبه (و) قال النضر للعمود (من السيف شطيته التي في منته) إلى أسفله وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشطب والشطائب (و) عن ابن الأعرابي العمود (رئيس) كذا في النسخ وفي التكملة رسييل (المسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما) وهو الزور (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أيماً جالب جلب على عمود بطنه فإنه يبيع كيف شاء ومتى شاء قال الليث العمود (من البطن) شبه (عرق يمتد من لدن الرهابة) بالضم (إلى دوين السرة) في وسطه يشق من بطن الشاة (أو عمود البطن الظهر) لأنه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وبه فسر أبو عمرو والمحدث المتقدم وقال أبو عبيد عندي أنه كنى بعمود بطنه عن المشقة والتعب أى أنه يأتي به على تعب ومشقة وإن لم يكن على ظهره أغما هو مثل والجالب الذي يجلب المتاع إلى البلاد يقول يترك ويبيعه لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شاء فإنه قد احتمل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسى السفر والنصب قال الليث (و) العمود (من الكبد عرق يسقيها) وقيل عمود الكبد عرقان يخيمان جنباني السرة عينا وشمالا ويقال إن فلاناً خارج عموده من كبده من الجوع عن ابن شميل (و) العمود (من السنن ما توسط شفره من غيره) الثاني في وسطه (و) العمود (من الأذن معظمها وقواها) التي ثبتت عليه وقيل عمود الأذن ما استدار فوق الشفة (و) العمود (الحزب الشديد الحزن) يقال ما عمداً أى ما أحرز (و) العمود (من الظلم رجلاه) وهما عموداه (و) العمود (من البرق فاقناه) تكون (عليها) الحالة وعمود السحر الوتين) وبه فسر قولهم إن فلاناً خارج عموده من كبده من الجوع (والعماد) بالكسر (الابنية الرفيعة جمع عمادة) يذكر (ويؤنث) قال الشاعر

ونحن إذا عماد الحى خرت \* على الأحفاض نمنع من يلينا

وقوله تعالى أرم ذات العماد قبل معناه ذات الطول وقيل ذات الساء الرفيع المعمد ووجه عمده وقال الفراء ذات العماد أنهم كانوا أهل عمدة ينتقلون إلى السكلا حيث كان ثم يرجعون إلى منازلهم وقال الليث يقال لا تصحاب الأخيصة الذين لا ينزلون غير هاهم أهل عمود وأهل عماد (و) عن المبرد (هو طويل العماد) إذا كان عمداً طويلاً وفلان طويل العماد (منزله معلم لزاريه) وفي حديث أم زرع زوجي رفيع العماد أرادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب (وعمده) بعمده عمداً دعمه (أقامه بهما) والعماد ما أقيم به (كأعمده فأنعمد) ذكره يعقوب في البدل وهو مطاوع الثلاثى كأنك سمر وانجبر لا الرباعي

(المستدرك)

(العمادة)

(علهدت الصبي)

٣ قوله في عمداً بضمين  
كفى اللسان شكلاً

٣ قوله واحتج الليث الخ  
ذكر قبله في اللسان وقال  
الليث معناه انكم لا ترون  
العمد ولها عمود

٣ قوله اصطلاحه كذا بالنسخ  
واصطلاح لا يتعدى بنفسه  
بل بالحرف

٣ قوله كما قال في التكملة  
واللسان ما معرفة تنصب  
أبدا على خروجه من  
المعرفة ولو خفض كان جائزا

على ما عرف من اصطلاحه قاله شيخنا واهموذ الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف بعمد بالاساطين المنصوبة (و) عمد (الشيء) وعمدانية وعمده وعمده من حد ضرب كعمد حبه أرباب الأفعال ولا عبرة باطلاق المصنف على ما اصطلاحه ٣ وبه جزم عياض في المشارق والفيومي في المصباح عمد بالفتح وعمد الحركه وعمد بالكسر وعمدة بالضم كلها في شرح الفصح المطر زواد وعمودا بالضم على القياس وعمد مصدر مبي الأول من نوادر ابن الأعرابي والثاني من شرح ابن عرفة لشعر ديوان سحر كذا في شرح اللبلى على الفصح (قصده) وزنا ومعنا ونصر ينافي كونه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (كتهمة) وتعمدله واعتمده قال الأزهرى العمدة لخطا في القتل وسائر الجنايات والقتل على ثلاثة أوجه قبل الخطأ المحض والعمد المحض وشبه العمد (و) عمد المرض (فلاناً أنشأه وأوجهه) قال الشاعر \* ألامن لهم آخر الليل عامد \* معناه موجه روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده لسماك العاملى ألامن شجبت ليلة عامده \* ٣ كما أبد اليلة واحدة

قال الأزهرى أى ممضة موجهة (و) عمد المرض بعمده (فدحه) عن ابن الأعرابي ومنه اشتق القلب العميد (و) عمد بعمده (أستطه) قال ودخل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تجد فقال أما الذى بعمدى فخصر وأسر ويقال للمريض معمود (و) عمد بعمده (ضربه بالمعمود) عمد بعمده (ضرب معمود بطنه) عمد (أخرنه) وهذا الذى قبله من حد تنصر (و) عمد عليه (كفرح غضب) كعمد حكاه يعقوب في المبدل وقال الأزهرى هو العمد والآمد وقال الغزوى العمد والضم والضم الغضب (و) عن ابن بزرج يقال جلس به وعرس به وعمد (به) ولزب به إذا (لزمه) عمد (البعير انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح) فهو بعير عمد وهى بها وقيل عمد البعير إذا ورم سنامه من عض القتب والحلمس وانشدخ ومنه قيل رجل عميد ومعمود (و) عمد (الثرى) بعمد عمدا (بالة المطر) فهو عمد تقبض وتجعده وندى وتراكب بعضه على بعض فاذا قبضت منه على شيء تعقد واجتمع من ندوته قال الراعى يصف بقرة وحشية

حتى غدت في بياض الصبح طيبة \* ربح المباءة تخدى والثرى عمد

أراد طيبة ربح المباءة وقال أبو زيد عمدت الأرض عمدت الأرض (صح في المطر إلى الثرى) حتى إذا قبضت عليه (في كفك) (تعقد) وجعد (لندوته) قال النضر عمدت (أليته من الركوب ورمته واختلجتها) وفي بعض الأمهات خلجتها (و) يقال (هو عمد الثرى ككثف أى كثير المعروف) عن أبي زيد وشمر (وأنا عمد منه أى أعجب) وقيل أعمد بمعنى أغضب من قولهم عمد عليه إذا غضب وقيل معناه أتوجع وأشتكى من قولهم عمدت في الأمر فعمدت أو جعنت فوجعت (و) رجل (معمود وعميد ومعمد كعظم) المشغوف الذى (هذه العشق) وكسره وقيل الذى بلغ به الحب مبلغا شبه بالسنام الذى انشدخ انشدخا ويقال للمريض معمود ويقال له ما بعمدك أى ما بوجعك (والعمدة بالضم ما بعمد عليه أى يتكاثر ويتكلم) واعتمدت على الشيء أى تكأنت عليه واعتمدت عليه فى كذا أى اتكأنت عليه (والعمد كعتل) والعمدان (والعمداتى) والعمد ككرم (الشاب الممتلى شبايا) وقيل هو الغنم الطويل (وهى) أى الانثى من كل واحد منها (بها والمعمودية) هكذا فى سائر النسخ ينشد يد الباء التمنية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كما فى العناية وقال الصولى فى شرح ديوان أنى فواس ان لفظ معمودية معرب معموديت بالذال المجمة ومعناها الطهارة وهو (ماء) أصفر (لنصارى) يقدس بما يتلى عليه من الانجيل (بغمسون فيه ولدهم معتقدين أنه يطهر له كالختان لغيرهم) وفى العناية فى أنشاء البقرة وان صبغة الله هناك فى مقابلة ما كانت النصارى تفعله فى أولادها على أحد الوجوه أشار له شيخنا (و) يقال (استقاموا على عمود رأيهم أى على وجه يعتمدون عليه) وهو مجاز (وفعلته عمد اعلى عين وعمد عين أى يحدو يقين) قال خفاف بن ندبة

وان تلخيلى قد أصيب صميمها \* فعمد اعلى عين نيمت مالكا

قال الصاغاني وهذا فيه احتراز من يرى شجاعا فيمنه صيدا فبرمه فانه لا يسمى عمدا عين لانه اغما تعمد صيدا على ظنه قال شيخنا وهذه دقيقة (وإحدى عمد) بنقض فكون (بمضرموت) العين (وعمدت السيل تعمدا سدوت) وجه (جريته بتراب ونحوه) كالخجارة (حتى يجتمع فى وضع) نقله الصاغاني (و) يقال (اعتمد فلان ليلته) إذا (ركب يسرى فيها) نقله الصاغاني (والعمد ككرم الطويل) عن المبرد (كالعمدان بكلمان) والجمع عمدانيون وأمرأة عمدانية ذات جسم وعبالة (و) يقال كل (خباء معمد) وهو (كعظم) بمعنى (منصوب بالعماد) يقال (وشى معمد) وهو (ضرب منه) على هيئة العمدان (وأهل العماد أهل الاخبية) وهم الذين لا ينزلون غيرها ويقال لهم أهل العمود أيضا قاله الليث (أو) أهل العماد أهل الابنية (العالية الرفيعة) وقد تقدم (وغور العماد ع لبنى سليم) فى ديارهم (وعماد الشبي) بكسر العين ورفع الشين المجمة والموحدة والالف مقصورة (ع بمصر) هكذا نقله الصاغاني (والعمادية) بالكسرة (قلعة تسمى إلى الموصل) حصينة يسكنها الأكراد وعمود غريفة (بكسر الغين وفتحها) وسكون الراء وفتح التنية والفاء (جبل فى أرض غنى) بن يعصر (وعمود المحدث) على صيغة اسم مفعول (ماء محارب) بن خصفة (وعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب) هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب (وعمود الحفيرة ع) آخر (وعمود البان وعمود السفع جبلان طويلان لا يرقاهما الا طائر) لعلوهما ومن ذلك قولهم العقاب يبيض فى رأس عمود والمراد به الجبل المستند إلى المصعد



(المستدرک)

في السماء (وعمود الكود ماء لبني جعفر) وهو جرو أنكد \* ومما يستدرک عليه أعمد الشيء جعل تحته عمدا والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد أي يقام وفي حديث الحسن وذو كرتا لم يعمداه رجلاه أي صيرناه عميدا وهو على لغة من قال أكلوني البراغيث وهي لغة طي والعمود العصا قال أبو كبير الهذلي يمدى العمود له الطريق إذا هم \* فاعنوا واعمدا الطريق الأسهل

واعمد عليه في الأمر نزل على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته والعمد محرقة أساطين الرخام وعمود اللسان وسطه طولاً وعمود القلب كذلك ومن ذلك قولهم اجعل ذلك عمود قلبك وهو مذكور في عمود الكتاب في نفسه ودائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الأمر قوامه الذي لا يتغير الإبه وعمود الصبح ما تبلى من ضوئه وهو المستظهر منه وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النوى ما استقامت عليه السيارة من نبتة على المثل وعمود الأعصار ما بطلت منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض وعميد الأمر قوامه والزم عمدك قصداً وفلان معمود مصمود أي مقصود بالحوادث وعميد الوجع مكانه والعمد محرقة ورم ودر يكون في الظهر وفي حديث عمر أن نادته قالت واعمره أقام الأود وشي العمدة أرادت به أنه أحسن السياسة وناقحة عمدة كسرها نقل جملها والعمدة بالكسر الموضع الذي يتفخ من سنام البعير وغاربه وعمد الخراج كفرح عمدا إذا عصر قبل أن ينضج فورم ولم يخرج بيضته وهو الجرح العمدة والعمود قضيب الحديد وفي كلامهم أعمد من كيل محق وروى عن أبي عبيد محق بالشد يد معناه هل أزيد على أن محق كيلى وقول أبي جهل في بدر أعمد من سيد قتله قومه أي هل زاد على هذا أي هل كان الأهدأ أي أن هذا ليس بعار ومراة بذلك أن يموت على نفسه ما حل به من الهلاك قال ابن ميادة ونسبه الأزهرى لابن مقبل تقدم قيس كل يوم كريمه \* ويبنى عليها في الرخاء ذنوبها وأعمد من قوم كفاهم أخوهم \* سداهم الأعادى حيث فلت نبوبها

٣ وزاد في اللسان بعد  
ما ذكره الشارح وقال شعر  
هذا استفهام أي أعجب  
من رجل قتله قومه قال  
الأزهرى كان الأصل  
أعمد من سيد خذفت  
أحدى الهمزتين  
(العمد)

يقول زدينا على أن كفيينا أخوتنا وعمودان اسم موضع قال حاتم الطائي بكيت وما يبكيك من دمنة قفر \* بسقف إلى وادي عمودان فالغمر

وعن الليث عمدان اسم جبل أو موضع قال الأزهرى أراه أراد عمدان بالغبين فحففه كتعصيفه يوم بعثت وعمدان بالكسر موضع ذكره ابن دريد وذو عمدة كضرب قرية بالجن هكذا نسبة لها التقي القاسي قال كان بها بطل بن أحمد الركني أحد عمدة في الجن وشارح البخاري (العمرد كعملس الطويل من كل شيء كالعمرد) بالضم يقال بسبب عمرد عن ابن الأعرابي وأنشد

فقام وسنان ولم يوسد \* يمسح عينيه كفعل الأرمد

إلى صناع الرجل خرقاء اليد \* خطارة بالسبب العمرد

(و) يقال العمرد (الشمس الخلق القوي) يقال فرس عمرد (و) العمرد (الذئب الخبيث) قال جرير يصف فرسا

على سابع خديشه بالغشى \* إذا عاد فيه الركن سبدا عمردا

(و) العمرد (الخبيث الداهية) وكأنه أخذ من قول المعتدل بن عبد الله

من السحج جوا لا كان غلامه \* يصرف سبدا في العنان عمردا

قوله من السحج يراد من الخيل التي تصب الجري والسبدا الداهية يقال هو سبدا أسباد (و) قال أبو عدنان أنشدتني امرأة شذاد الكلابية لا يها على رفل ذي فضول أفود \* يغتال نسيه بجزوفد \* صافي السبب سلب عمرد

فسألتها عن العمرد فقالت (الخبيب) وفي بعض الروايات الخبيبة (الرحيل من الأبل) وقالت الرحيل الذي يرتحل الرجل فيركبه (و) العمرد (فرس وعله بن شراحيل) بن زيد على التشبيه بالذئب (و) العمرد (بها) أخت مشرح ومخوس) كلاهما كثر

(و) (وجد) محرقة (وأبضعة) بفتح الهمزة وسكون الواو كلهم مذكور في محله وهم (الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم) وقصتهم في كتب السير \* ومما يستدرک عليه عن أبي عمرو وشأ وعمرد قال عوف بن الأحوص

ثأرت بهم قتلى خبيفة إذا بت \* بنسوتهم إلا النجاء العمردا

والعمرد السير السريع الشديد وأنشد

فلم أر لهم المنهج كرحلة \* بحث بها القوم النجاء العمردا

(العنبج بكسر الفاء وفتح الجيم) ذكر هذه اللغات الثلاثة الإمام أبو زيد وهو (الزيب) واقعه مرأب وخبيفة على الأخيرين وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزيب (أو ضرب منه أو) العنبج كقنفذ (الأسود) منه كذا نقل عن بعض الرواة في قول الشاعر

غدا كأنهم في حدة \* رؤس العطارى كالعنبج

قال الأزهرى وقال غيره هو العنبج بكسر الفاء قال الخليل \* رؤس العناط كالعنبج \* شبه رؤس الجراد بالزيب (أو) العنبج كقنفذ (الردى) منه) وقيل نواه وقيل حب العنب (وعنبج العنب صار عنبجا) حاكم أعرابي رجلا إلى القاضي فقال بعث

(عنبج)

(المستدرک)

٣ قوله بعد ولا بعد ضبط  
في التكملة شكلا الاول  
كفلس والثاني بفتح أوله  
وثانيه

(المستدرک)

(عند)

٣ قال في اللسان وفسر ابن  
الاعرابي العائد هنا بالمثل  
وعسى أن يكون السائل  
فحصفه الناقل عنه  
٤ قوله وقال الراعي قبله في  
اللسان وقيل العائد الذي  
لأبرقا وقال الخ

٥ قوله عند وعند الاول بضم  
العين والنون والثاني كركم  
وقوله أن عندا كركم أيضا

به عنجد امذبحه فغاب عنى قال ابن الاعرابي الجوهر قطعة من الدهر (والعنجد) وفي التكملة المنجد (الغضوب الحديد) الطبع  
وهذا أقدم له في عنجد وقال ابن دريد ليس له اشتقاق يوضع زيادة النون لانه ليس في كلام العرب ٢ عنجد ولا عنجد الا أن يكون فعلا  
مما تا (ووهم الجوهرى فذكره لافي الثلاثى ولا في الرباعى) قال شيخنا هو كلام لا معنى له فان الجوهرى ذكره في الرباعى ترجمة مستقلة  
بعد ترجمة عنجد وفسره بأنه ضرب من الزبيب واستدل له بما أنشده الخليل \* قلت وقد ذكره المصنف في المجلد فى أمافى الثلاثى  
فلاحتمال زيادة النون وأمافى الرباعى فنظر الى قولهم ان النون لا تزداد ثانية الا ثبت (وعنجد) كعقفر (وعنجد) بزيادة الهاء  
(اسمان) قال الشاعر يا قوم ملى لأحب عنجده \* وكل انسان يحب ولده \* حب الحبارى ويذب عنده  
وسياتى ورافع بن عنجدة صحابي بدرى وعنجدة أمه وأبوه عبد الحارث \* ومما يستدرک عليه عنجد في التهذيب عن الفراء  
امرأة عنجد خبيثة سبته الخلق وأنشد

عنجد ونحاف حين أحلف \* كمثل شيطان الجاط أعرف

وقال غيره امرأة عنجد سليطة وقد ذكره المصنف في عنجد ولا يستغنى عن ذكره هنا (عند عن) الحق والشئ (الطريق كنصر  
وسمع) هكذا في النسخ والصواب وضرب وهذه عن الفراء في نوادره فانه قال عند عن الطريق يعند بالكسر لفعه في يعند بالضم فتأمل  
(وكرم) يعندو يعندو يعند (عنودا) كقعود وعند المحركة تباعدو (مال) وعدل وانحرف الى عند أى جانب (و) من المجاز عند  
(العرق) يعندو يعندو يعند هو من الابواب الثلاثة نصر وضرب وكرم الثانية عن الفراء (سال فلم يرقأ كاعند) وهذه عن  
المصانعي وهو عرق عائد قال عمرو بن ملقظ

بلعنة يجرى لها عائد ٣ \* كلما من غائلة الجايه

وأعند أنفه كتر سيلان الدم منه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال انه عرق عائد أو ركضة من الشيطان قال أبو عبيد العرق  
العائد الذي عند وبنى كالانسان يعاند فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه بمنزلة شبه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقال  
الراعي

ونحن تركنا بالفعلى طعنة \* لها عائد فوق الذراعين مسبل

وقيل دم عائد يسيل جانباً وقال الكسائي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال دمها بعيدا من صاحبها وهي طعنة عائدة وعند الدم  
يعند اذا سال في جانب (و) عندت (الناقة رعت وحدها) وأنفت أن رعى مع الابل فهي تطلب خييار المرنع وبعض الابل يرتع ما وجد  
(و) عند الرجل يعندو يعند عندا وعنودا عتا وطغى وجاوز قدره و (خالف الحق وردّه عارفا به) كعائد معاندة (فهو عنيد وعائد)  
والعنود والعنيد بمعنى فاعل أو مفاعل والعنود بالضم الجور والميل عن الحق وكان كفرا بى طالب معاندة لانه عرف الحق وأقر  
وأنف أن يقال تبع ابن أخيه فصار بذلك كافرا (وأعند) التي (وأعند) في قبته (إذا) أتبع بعضه بعضا وذلك اذا غلب عليه  
وكثر خروجه وهو مجازو يقال استعنده التي أيضا كإسيانى (والعائد البعير) الذي (يحور عن الطريق ويعدل) عن القصد وناقة  
عنود لا تخاط الابل تباعد عنهن فترعى ناحية أبدأ والجمع عند وناقة عائد وعائدة و (ج) أى جمعها جميعا وعائدو (عند كركم)  
قال

إذا رحلت فاجعلوني وسطا \* انى كبير لا أطيق العندا

جمع بين الطاء والدال وهو أكفاء وفي حديث عمرو بن كسيرة يصف نفسه بالسياسة فقال انى أنهر اللقوت وأضم العنود وألحق  
القطوف وأزجر العروش قال ابن الاثير العنود من الابل الذي لا يخالطها ولا يزال منفردا عنها وأراد من خرج عن الجماعة أعدته  
اليها وعطفته عليها وقال ابن الاعرابي وأبو نصر هي التي تكون في طائفة الابل أى في ناحيتها وقال القيسى العنود من الابل التي  
تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قاد من قدما أمامهن فتلك السلووف وفي المحكم العنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك هي من  
جمر الوحش وناقة عنود تنسكب الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعند قال ابن سيده وعندى ان عندا ليس جمع عنود لان  
فعولا لا يكسر على فعل وانما هي جمع عائد واية تبع المصنف على عادته (والمعاندة المفارقة والمجانبة) وقد عانده اذا جابه وهو من  
عند الرجل أحمابه يعند عنودا اذا ماتركهم واجتاز عليهم وعند عنهم اذا ماتركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم  
قاله ابن عميل والعنود كانه الخلف والتباعد والترك لو رأيت رجلا بالبصرة من الحجاز قلت شدة معاندة عن قومك أى تباعدت  
عنهم (و) الماء عائدة (المعارضة بالخلاف) لا بالوافق وهذا الذي يعرفه العوام وفي التهذيب عائد فلان فلان فعله يقال فلان  
يعاند فلان أى يفعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامية يفسرونه بعانده يفعل خلاف فعله قال ولا أعرف ذلك ولا أثبتته  
(كالعناد) وفي اللسان وقد يكون العناد معارضة بخلاف كما قال الاصمعي واستخرجه من عند الحبارى جعله اسماء من عائد  
الحبارى فرخه اذا عارضه في الطيران أول ما ينهض كأنه يعلم الطيران شفقة عليه وعائد البعير خطامه عارضه معاندة وعنادا  
(و) المعاندة في الشئ (الملازمة) فهو ضد مع معنى المفارقة ولم ينبه عليه المصنف (وعند مثله الاول) صرح به جواهر أهل اللغة  
وفي المغني والكسرى أكثر في المصباح هي اللغة الفصحى وفي التسهيل ورعناقت عينها أو وضعت ومعناها حضور الشئ ودنوه وهي  
(طرف في المكان والزمان) بحسب ما تضاف اليه فان أضيفت الى المكان كانت طرف مكان كعند البيت وعند الدار ونحوه وان

أضيفت إلى الزمان فكذلك نحو عند الصبح وعند الفجر وعند الغروب ونحو ذلك (غير ممكن) ومثله في الصحاح وفي اصطلاح النحاة غير متصرف أي لازم للطرفية لا يخرج عنها أصلاً (و يدخله من حروف الجر من) وحدها كأدخلوها على لدن قال تعالى رجعة من عندنا وقال تعالى من لدنا قال شيخنا وجره من من قبيل الطرفية فلا يرد كما صرحوا به أي أغما يجرب من خاصة (و) في التهذيب وهي بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغروا وهو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن إلا في موضع واحد وهو أن (يقال) لشيء بلا علم هذا (عندي كذا) وكذا (فيقال) (و) (و) (و) قال شيخنا فعند مبتدأ أول خبره (استعمل غير ظرف) لأنه قصد لفظه أي هل لك عند تضيفه البتة نظير قول الآخر \* ومن أتم حتى يكون لكم عند \* وقول الآخر

كل عندك عندي \* لا يساوي نصف عند

فهذا كله قصد الحكم على لفظه دون معناه (و) قال الأزهري زعموا أنه في هذا الموضع (يراد به القلب و) ما فيه (المعقول) واللب قال وهذا غير قوي \* قلت وحكي ثعلب عن الفراء قالوا أنت عندي ذاهب أي في ظني وقال الليث وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجي في الكلام إلا منصوباً لأنه لا يكون إلا صفة معمولاً فيها أو مفعلاً فيها فعل الإتيان قولهم أولك عندك كما تقدم وقديغري بها) أي حالة كونها مضافة لا وحدها كما فهمه غير واحد من ظاهرها عبارة المصنف لأن الموضوع للأغراء هو مجموع المضاف والمضاف إليه صريح به شيخنا ويدل لذلك قوله (عندك زيد أي خذه) وقال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيئاً بين يديه أو تأمره أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لا بتعدي وقال الفراء العرب تأمر من الصفات بعليك وعندك ودونك واليك يقولون اليك اليك عني كما يقولون وراك وراءك فهذه الحروف كثيرة وزعم الكسائي أنه مع يينكما البعير فخذاه فنصب البعير وأجاز ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجزه في اللام ولا الباء ولا الكاف وسمع الكسائي العرب تقول كما أنت وزيدا ومكانك وزيدا قال الأزهري وسمعت بعض بني سليم يقول كما أنتي يقول انتظري في مكانك قال شيخنا وبقي عليهم أنهم استعملوا عند في مجرد الحكم من غير نظر لطرفية أو غيرها كقولهم عندي مال لما هو بحضورك ولما تاب عنك ضمن معنى الملك والسلطان على الشيء ومن هنا استعمل في المعاني فيقال عنده خير وما عنده شر لأن المعاني ليس لها جهات ومنه فإن أتمت عشر اثن عشر عنك أي من فضلك ويكون بمعنى الحكم يقال هذا عندي أفضل من هذا أي في حكمي وأصله في درة القواص للحريري (ولا تقل مضى إلى عنده ولا إلى لدنه) وهكذا في الصحاح وفي درة القواص قولهم ذهبت إلى عنده لمن لا يجوز استعماله ونسبه للعامة وفرق الدماميني بينها وبين لدن من وجوه ستة ورد ما زعمه المعري من اتحادهما ومحل بسطة المطولات (والعند مثله الناحية والتعريف الجانب) وقد عاند فلان فلانا إذا جابه ودم عاند بسبل جانباً وبه فسر قول الرازي \* حب الجباري ويرق عنده \* وقال ثعلب المراد بالجانب هنا الاعتراض والمعنى يعلم الطيران كما يعلم العصفور ولده وأنشد \* وكل خنزير يحب ولده \* حب الجباري الخ (و) من المجاز (محاباة عنود) كصبور (كثيرة المطر) لا تكاد تقلع وجمعه عند قال الرازي

باتت إلى دفء أرطاة مباشرة \* دعصاً أرذ عليه فرق عند

نقله الصاعاني (وقدح عنود) وهو الذي يخرج فائر على غير جهة سائر القداح) نقله الصاعاني (وأعنده) الرجل (عارنه بالوفاق) نقله الصاعاني (وبالخلافا ضد) وقال الأزهري المعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذي يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف وقد تقدم \* قلت فإذا كانت عامة فلا يظهر للضدية كبير معنى أشار له شيخنا رحمه الله تعالى (والعند أوة) بالكسر والهمزة مذكورة (في باب الهمز) قال أبو زيد يقال إن تحت طريقتك للعندوة أي تحت سكونك لزوة وطماحو منهم من جعل الهمزة زائدة فذكرها هنا ومنهم من قال بإصالة الواو فذكرها في المعتل فوزنه فعندوة أو فعلوة (و) يقال (مالي عنه عندد) وعندد (بفتح الدال) كذا مالي عنه (معلند وتكسر الدال) وفتح وكذا مالي عنه حنال (أي بد) قال

لقد ظعن الحى الجميع فأصعدوا \* ثم ليس عما يفعل الله عندد

وأغما يقض عليها أنها فاعل لأن التكرير إذا وقع وجب القضاء بالزيادة الآن يجي ثبت وأغما قضى على النون ههنا أنها أصل لأنها نائية والنون لا تزاد ثانية إلا ثبت وقال اللحياني مالي عن ذلك عندد وعندد أي محيص (و) في المحكم (مالي إليه معلند وسيل) وما وجدت إلى كذا معلند أي سيلاً وقال اللحياني مرة ما وجدت إلى ذلك عندد وعندد أي سيلاً ولا ثبت هنا وفي اللسان مادة علند ويقال مالي عنه معلند أي ليس دونه مناخ ولا مقيل إلا القصد نحوه (والمعلند م البلد لا ما به ولا مرعى) قال الشاعر \* كم دون مهدية من معلند \* وذكره أئمة اللغة مفروقاً في علند وعلند وعند (و) من المجاز (استعند) (التي) وكذا الدم إذا (غلب) وكثر خروجه كعنده (و) استعند (البعير) كذا (الفرس غلباً على الزمام والرسن) وعرنا وأبنا الانقياد فخرناه نقله الصاعاني (و) استعند (عصاه ضرب بها في الناس) نقله الصاعاني (و) استعند (الذكر في به فيهم) ونص التكملة واستعند ذكره زني في الناس (و) استعند (السقاء اختنته) أي أماله (فثرب من فيه) أي من فمه (و) استعند (فلانا) من بين القوم (قصده) والعندد بفتح الدال الحيلة والمحيص يقال مالي عنه عندد (و) العندد أيضاً (القديم وهو اعناد واعدة) كصواب وصوابه وكتاب

٣ قوله البلد كذا باللسان  
وفي نسخة المتن المطبوع  
الأرض بدل البلد

وكأبة (وعندة) بفتح فسكون اسم (امرأة من) بني (مهرة) بن حيدان وهي (أم علقمة بن سلمة) بن مالك بن الحرث بن معاوية الأكرمين وهو ابن عندة ولقبه الزور (والعويند كدريم) (بني خديج) (العويند) (ماء لبني عمرو بن كلاب وماء) آخر (لبني غير) \* ويماستدرك عليه تعاندا لخصمان تجادلا وعاندة الطريق ما عدل عنه فعند أنشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

فأنك والبكا بعد ابن عمرو \* لسكاساري بعاندة الطريق يقول رزئت عظيما فبكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده والعند محركة الاعتراض وعقبه عنود صعبة المرتقى والعائد المائل وعائد واد قبل السقياب ميل وعائدان واديان معروفان قال \* شبت بأعلى عاندين من اضم \* وعائدون وعاندين اسم واد أيضا وفي النصب وفي الخفض عاندين حكاه كراع ومثله بقاصرين وخانقين وماردين وماكسين وناعين وكل هذه أسماء مواضع وقول سالم بن قحطان

٣ قوله العوهق قال في اللسان والعوهق الخطاف الجبلي وقيل الغراب الأسود وقيل الثور الأسود

يتبعن ورقا، كلون العوهق ٢ \* لاحقة الرجل عنود المرفق

بمعنى بعيدة المرفق من الزور وطن عند ككتف إذا كان بمنه وبسرة وقال أبو عمرو أخف الطعن الولوق والعائد مثله وعليا بن قيس ابن عاندة بن مالك بن بكر جاهلي (عنقود) بالضم أهمله الجوهري هنا وهو (علم نور) قال \* يارب سلم قصبات عنقود \* (و) أما (عنقود الغن) فقد مر ذكره (في ع ق د) ومن لغاتها العنقاد قال

(عنقود)

اذلتي سودا، كالعنقاد \* كلمة كانت على مصاد

قال شيخنا أطلقه كما أطلق في عنقود الغن فيما مر فأوهم الفصح بناء على ادالة النون ولا قائل به بل لا يعرف فيه الا الضم ونونه صرح الجاهير بأنها زائدة هنا وهناك فافراده بترجمة وتغيير ما بالخرقة بناء على أنه من التراجم الزائدة على الصحاح من الجاهل الداعية للاقتضاح (العنكد) بكسر أهمله الجوهري وقال الصانعي هو (المصلب والاحق) \* ويماستدرك عليه العنكد ضرب من السمك البصري كافي اللسان وغيره (العود الرجوع كالعودة) عاد اليه يعود عودة وعودا رجوع وقالوا عاد إلى الشيء وعادله وعاد فيه بمعنى وبعضهم فرق بين استعماله بني وغيره قاله شيخنا وفي المثل العود أجد وأنشد الجوهري لمالك بن نويرة

(عنكد) (المستدرك) (العود)

جزينا بني شيبان أمس بقرضهم \* وجئنا بمثل البدء والعود أجد

قال ابن بري صواب انشاده وعدنا بمثل البدء قال وكذلك هو في شعره ألا ترى إلى قوله في آخر البيت والعود أجد وقد عادله بعدما كان أعرض عنه قال الأزهرى قال بعضهم العود تنبيه الأمر عودا بعدد، يقال بدء ثم عادوا العودة عودة مرة واحدة قال شيخنا وحقق الراغب والزنجشيري وغير واحد من أهل تحقيقات الالفاظ أنه يطلق العود ويراد به الابتداء في نحو قوله تعالى أولتعودن في ملتنا ٣ أي عدنا في ملتكم أي دخلنا وأشار إليه الجارر دي وغيره وأنشدوا قول الشاعر \* وعاد الرأس منى كالثغام \* قال ويحتمل أنه يراد من العود هنا الصبرورة كما صرح به في المصباح وأشار إليه ابن مالك وغيره من النحاة واستدلوا بقوله تعالى ولوردوا العادوا لما نهوا عنه قبل أي صاروا كاللقبوس وشيخه أبي حيان \* قلت ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعدت قتانا يامعاذ أي صرت ومنه حديث خزيمه عادها للنقاد مجرما أي صار وفي حديث كعب وددت أن هذا اللبن يعود طرانا أي بصبر فقيل له لم ذلك قال تنبعت فريش أذاب الابل وتركوا الجماعات وسبأني (و) تقول عاد الشيء يعود عودا مثل (المعاد) وهو مصدر مهي ومنه قولهم اللهم ارزقنا إلى البيت معاد وعودة (و) العود (الصرف) يقال عادني أن أجيبك أي صرفني مقولوب من عادني حكاه يعقوب (و) العود (الرد) يقال عاد إذا ردت ونقض لما فعل (و) العود (زيارة المريض كالعبادة والعبادة) بكسرهما (والعودة بالضم) وهذه عن الليثاني وقد عاد به بعده زاره قال أبو ذؤيب

٣ قوله أي عدنا هكذا بالنسخ ولعل أصل العبارة هكذا أي لدخلن في ملتنا وقوله تعالى ان عدنا في ملتكم أي دخلنا

ألا ليت شعري هل تنظر خالد \* عبادي على الهجران أم هو يائس

قال ابن جني وقد يجوز أن يكون أراد عبادتي فحذف الهاء لاجل الاضافة وقال الليثاني العوادة من عبادة المريض لم يزد على ذلك وذكر شيخنا هنا قول السراج الوراق وهو في غاية من اللطف

مرضت لله قوما \* ما فهم من جفاني

عادوا عادوا عادوا \* على اختلاف المعاني

(و) العود (جمع العائد) استعمل اسم جمع كعاحب ومحب (كالعود) قال الفراء يقال هؤلاء عود فلان وعوده مثل زوره وزواره وهم الذين يعودونه إذا اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عودها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى فهو عائد وان اشتهر بذلك في عبادة المريض حتى صار كأنه مختص به (و) أما (العود) فالصحيح أنه جمع للأنث يقال نسوة عوائد وعودهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة كذا في اللسان والمصباح (والمريض معود ومعود) الأخيرة شاذة وهي تميمية (و) العود (النياب الشيء كالاعتباد) يقال عادني الشيء عودا واعتادني اتنا بني واتادني هم وحزن قال الأزهرى والاعتباد في معنى التعود وهو من العادة يقال عودته فاعتاد وتعود (و) العود (ثاني البدء) قال



بدأتم فأحسنتم فأثبتت جاهدا \* فإن عدمتم أثبتت والعود أحمد

(كالعباد) بالكسر وقد عاد إليه وعليه عودا وعبادا أو أعاده هو والله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك (و) العود (المسن من الابل والشاة) وفي حديث حسان قد آن لكم أن تبعثوا إلى هذا العود وهو الجمل الكبير المسن المدرّب فشبّه نفسه به وفي الحديث أنه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت إلى عنزلي لا ذبحها فشتت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دراهم ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عود علفناها بالبحر والطب فسميت حكاية الهروى في الغريبين قال ابن الاثير وعود البعير والشاة اذا أسنوا وبعير عود وشاة عودة وفي اللسان العود الجمل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي جاوز في السن البازل والمخاف وفي المثل ان جرح العود فزده وقرا (ج عيدة) كعنبه وهو جمع العود من الابل كذا في النوادر قال الصاغاني وهو جمع نادر (وعودة كفيلة فيهما) قال الازهرى ويقال في لغة عيدة وهي قبيلة قال الازهرى وقد عود البعير تعويذا اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودة ولا عودت وقال في محل آخر من كتابه ولا يقال عود لبعير أو شاة ويقال للشاة عودة ولا يقال للنهجة عودة قال وناقة معود وقال الاصمعي جمل عود وناقة عودة وناقتان عودتان ثم عود في جمع العودة مثل هرة وهرو عودة مثل هرو وهرة (و) العود (الطريق القديم) العادي قال بشير بن النكت

عود على عود لا قوام أول \* يموت بالترك ويحيى بالعمل

يريد بالعود الاول الجمل المسن والثاني الطريق أي على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك ويحيى اذا سلك (و) من المجاز العود اسم (فرس أبي بن خلف) اسم (فرس أبي ربيعة بن ذهل) قال الازهرى عود البعير ولا يقال للناقة عودة وسمعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عودة (و) من المجاز العود (القديم من السود) قال الطرمح

هل المجد الا السود العود والندى \* ورأب الشأى والصبر عند المواطن

وفي الاساس ويقال له الكرم العود والسود العود (و) العود (بالضم الخشب) وقال الليث هو كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق أو غلظ وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للطرب واللباس (ج عيدان وأعواد) قال الاعشى

فجروا على ما عودوا \* ولكل عيدان عصاره

(و) العود أيضا (آلة من المعازف) ذوالاوتار مشهورة (وضاربها أعواد) أو هو متخذ العيدان (و) العود (الذي للبخور) وفي الحديث عليكم بالعود الهندي وقيل هو القسط البصري وفي اللسان العود الخشبة المطراة يدخل بها ويستجمر بها غلب عليها الاسم لكرمه ومما اتفق لفظه واختلاف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين

باطيب لذة أيام لنا سلفت \* وحسن بهجة أيام الصبا عودى

أيام أصعب ذبلا في مفارقةها \* اذا ترنم صوت الناي والعود

وقهوة من سلاف الدن صافية \* كالمسلن والعنبر الهندي والعود

تستل روحك في بروفي لطف \* اذا جرت منك مجرى الماء في العود

كذا في المحكم (و) العود أيضا (العظم في أصل اللسان) قال شعري في قول الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك

ومن ورث العودين والخاتم الذي \* له الملك والارض الفضاء رحيها

قال (العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه) وقد ورد ذكر العودين وقصيرا بذلك (وأم العود القبلة) وهي الفصح والجمع أمهات العود (وعاد كذا) فعل بمنزلة (صار) وقول ساعدة بن جوبة

فقام ترعد كفاه بميلة \* قد عاد رهبان زيا طائش القدم

لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وليس يريد أنه عاد حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا واسعا أنشد أبو علي للججاج

وقصباحنى حتى كادا \* يعود بعد أعظم أعوادا

أي يصير (وعاد قبيلة) وهم قوم هود عليه السلام قال ابن سيده قضينا على ألفها أنها وولكثرة وأنه ليس في الكلام ع ي د وأما عودا وعبادا فبدل لازم وأنشد سيبويه

تمد عليه من عيين وأشمل \* بحور له من عهد عاد وتبعنا

(ويعني) من الصرف قال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عاد بن سام بن نوح الذين أهلكتهم الله قال زهير

\* وأهلك لقمان بن عاد وعاديا \* وأما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاصوا الله فسخوا نسنا لكل انسان منهم

يدور جل من شق وفي كتب الانساب عاد هو ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ويقال انه رأى من صلبه وأولاد أولاده أربعة آلاف وأنه نكح ألف جارية وكانت بلادهم ارم المذكورة في القرآن وهي من عمان الى حضرموت ومن

أولاده شذاد بن عاد صاحب المدينة المذكورة (و) بن عادية (و) العادي الثني القديم) نسب الى عاد قال كثير

م قوله وما سال الخ كذا في  
اللسان هنا أنشد في  
مادة ل ر ر  
مادام غيث من تهامة طيب  
به قلب عادية وكرار  
وذ ك قبله بينا وهو  
أحبك مادامت بجد وشجة  
وما تبنت أبلى به وتعار  
قال وأبلى وتعار جبلان

م قوله وقال عبارة اللسان  
وقبل ولعله الصواب

م قوله قال شيخنا الخ هكذا  
بالفتح وحرره

وما سال واد من تهامة طيب \* به قلب عادية وكرور  
وفي الأساس مجد عادي وبن عادي قديمان وفي المصباح يقال للملك القديم عادي كانه نسبة لعاد لتقدمه وعادي الارض  
ما تقدم ملكه والعرب تنسب البناء الوثيق والبنر المحكمة الطي الكثيرة الماء الى عاد (وما أدري أي عاد هو) غير مصروف (أي أي  
خلق) هو (والعيد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه) من فوب وشوق قال الشاعر  
\* والقلب يعتاده من حبه ععيد \* وقال يزيد بن الحكم الثقفي مدح سليمان بن عبد الملك  
أسمى بأسماء هذا القلب معمودا \* إذا أقول محبا يعتاده عبدا  
وقال نابط شرا  
يا عيد مالك من شوق وإبراق \* ومر طيف على الأهوال طراق  
قال ابن الأنباري في قوله يا عيد مالك العيد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله مالك من شوق أي ما أعظمك من شوق وروي يا عيد  
مالك ومعنى يا عيد مالك ما حالك وما شأنك أراد يا أيها المعتادي مالك من شوق كقولك مالك من فارس وأنت تتجرب من فروسيته  
وغدحه ومنه قائله الله من شاعر (و) العيد (كل يوم فيه جمع) واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه وقيل اشتقاقه من العادة  
لأنهم اعتادوه والجمع أعياد لزم البسول ولولم يلزم لقيس أعياد كريح وأرواح لأنه من عاد يعود (وعيدوا) إذا (شهدوه) أي  
العيد قال الجاهلي بصف ثورا وحشيا

واعتاد أرباضها آري \* كإيود العبد نصراني

فجعل العبد من عاد يعود قال وتحوّلت الواو في العبداء لكسرة العين ونصغير عيسد عيبد تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعيادا  
ولم يقولوا أعيادا قال الأزهرى والعبد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الأصل العود فلما سكنت الواو  
وانكسر ما قبلها صارت ياء \* وقال قبلت الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهرى انما جمع أعياد بالياء  
للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعياد الخشب وقال ابن الأعرابي سمى العيسد عيدا لأنه يعود كل سنة بفرح مجدّد  
(و) العيسد (شجر جبلي ينبت عيدانها نحو الذراع أغبر لا ورق له ولا نور كثير اللحاء والعقد يضم مدحجائه الجرح الطرى فيلثم  
(و) عيسد اسم (خل م) أي معروف منجب ضرب في الأبل مرات (ومنه التجائب العيدية) قال ابن سيده وهذا ليس بقوى  
وأنشد الجوهرى لرذاذ السكبي

ظلت تجوبها البلدان ناجية \* عيديه أرهنت فيها الدنانير

وقال هي فوق من كرام التجائب منسوبة إلى خل منجب (أو نسبة إلى العبدى بن النديجي) محرّكة (ابن مهرة بن جيدان) وعليه اقتصر  
ساحب الكفاية (أو إلى عاد بن عاد أو إلى عادى بن عاد) لأنه على هذين الأخيرين نسب شاذ (أو إلى بني عيسد بن الأحمري)  
كما مرى \* قال شيخنا ولا يعرف لهم عمل كما قاله وفي اللسان قال شمر والعيدية ضرب من الغنم وهي الأنثى من البرقان قال والذكر  
خروف فلا يزال اسمه حتى يعق عقبته قال الأزهرى لا أعرف العيدية في الغنم وأعرف جنسا من الأبل العقيلية يقال لها العيدية  
قال ولا أدري إلى أي شيء نسبت (و) في الصحاح (العيدان بالفتح الطوال من الخل واحدا منها) عيدانة (بهاء) هذا ان كان فعلا  
فهو من هذا الباب وان كان فيعال فهو من باب النون وسيد كرفي موضعه وحكى الأزهرى عن الأصمعي العيدانة التخل الطويلة  
والجمع العيدان قال لبيد \* وأبيض العيدان والجبار \* قال أبو عدنان يقال عيسدت اذا صارت عيسدانة وقال المسيب  
ابن علس  
والادم كالعيدان أزرها \* تحت الاشياء مكمم جعل

قال الأزهرى من جعل العيدان فيعال جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيسدت التخله ومن جعله فعلا  
مثل سيجان من ساح بسج جعلها أصلية والنون زائدة قال الأصمعي العيدانة ثمرة صلبة قد عدها عروق نافذة إلى الماء  
قال ومنه هيمان وعيلان وأنشد

تجأون في عيدانة مر جنة \* من السدر رواقها المصيف مسيل

وقال \* بواسق التخل أبكارا وعيدانا \* (ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم) بالليل كما رواه أهل الحديث  
وهو في سنن الامام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرجح الكسر (وعيدان ع) من العود كرجحان من الروح (و) عيدان (علم)  
وهو عيسدان بن حجر بن ذى رعين جاهلي واسمه جيشان وابن أخيه عيسد كلال هو الذي بعثه تبع على مقدمته إلى طسم وجديس  
ونقل ابن مأكولا عن خط ابن سعيد بالغين المعجمة وأبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن عيدان العيسداني الأهوازي مع الحاكم  
(و) في المحكم (المعاد الآخرة) (و) المعاد (الحج) قبل المعاد (مكة) زبدت شرفا عدة للنبي صلى الله عليه وسلم أن يفحصه (و) قالت  
طائفة وعليه العمل إلى معاد أي إلى (الجنة) وفي الحديث وأصلح لي آخرتي التي فيها معادى أي ما يعود إليه يوم القيامة  
(و) بكلمة جافس قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن (لراذك إلى معاد) وقال الفراء إلى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه  
برذك إلى وطنك وبلدك وذكر وأن جبريل قال يا محمد اشتقت إلى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي فرض عليك القرآن

لرأى الى معاد قال والمعاد هنا الى عادتك حيث ولدت وليس من العود وقال محماد يحييه يوم البعث وقال ابن عباس أى الى معدنك من الجنة وأكثر التفسير في قوله لرأى الى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذ كرام المعاد أى اذ كرم بعثك في الآخرة قاله الزجاج وقال بعضهم الى أصلك من بنى هاشم (و) المعاد (المرجع والمصير) وفي حديث علي والحكم الله والمعود اليه يوم القيامة أى المعاد قال ابن الاثير هكذا جاء المعود على الاصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حق أمثاله أن يقلب واوه ألفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الاصل تقول عاد الشيء يعود عودا وه عاد أى رجع وقد يرد بمعنى صار كما تقدم (و) حكى بعضهم (رجع عودا على بدء) من غير اضافة (و) الذى قاله سيبويه تقول رجع (عوده على بدء أى) انه (لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه) انما أردت انه رجع في حافرة أى نقض مجيئه برجوعه وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فيقول رجعت عودى على بدء أى رجعت كما جئت فالجى موصول به الرجوع فهو بدء والرجوع عودا انتهى كلام سيبويه \* قلت وقد مر ايماء الى ذلك في باب الههزة (ولك العود والعودة بالضم والعودة) كل هذه الثلاثة عن الليثاني (أى لك أن تعود) في هذا الامر (والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة) يعاد به على الانسان قاله ابن سيده وقال غيره العائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد وفي المصباح عاد فلان بعروفه عودا كقال أى أفضل (و) قال الليث تقول (هذا) الامر (أعود) عليك أى أرفق بك من غيره (و) أنفع) لانه يعود عليك برفق ويسر (والعودة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم) قال الازهرى اذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا اكام ولما وقضام وقال الجوهرى العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة (و) يقال (عود) اذا (أكله) نقله الصاغاني (والعادة الديدن) يعاد اليه معروفه وهونص عبارة المحكم وفي المصباح سميت بذلك لان صاحبها يعاودها أى يرجع اليها مرة بعد أخرى (ج عاد) بغيرها وهوا هم جنس جمى وقالوا عادات وهو جمع المؤنث السالم (وعيد) بالكسر الأخيرة عن كراع وليس بقوى انما العيد ما عاد اليك من الشوق والمرض ونحوه كذا في اللسان ولا وجه لانكار شيخنا له ومن جوع العادة عوائد ذكره في المصباح وغيره وهونظير حوائج في جمع حاجة نقله شيخنا \* قلت الذى صرح به الزمخشري وغيره أن العوائد جمع عائدة لاعادة وقال جماعة العادة تكرير الشيء دائما وغالبا على نهج واحد بلا علاقة عقلية وقيل ما يستقر في النفوس من الامور المتكررة المعقولة عند الطباع السليمة ونقل شيخنا عن جماعة أن العادة والعرف بمعنى وقال قوم قد تختص العادة بالافعال والعرف بالاقتوال كما أشار اليه في التلويح أثناء الكلام على مسألة لا بد للعجائز من قرينة (وتعوده و) عادوه (عاوده معاودة وعودا) بالكسر (واعتاده وأعاده واستعاده) كل ذلك بمعنى (جعله من عادته) وفي اللسان أى صار عادة له أنشد ابن الاعرابي

لم تزل تلك عادة الله عندي \* والفقى آلف لما يستعيد

تعود صالح الاخلاق انى \* رأيت المرء يألف ما استعادا

وقال

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئب

الاعواسل كالمراط معيدة \* بالليل مورد أيام متغضف

أى وردت مرات فليس تنكر الورد وفي الحديث تعودوا والخير فان الخير عادة والشر بلحاجة أى دربه وهو أن يعود نفسه عليه حتى يصير سجية له (وعوده اياه جعله يعتاده) وفي المصباح عودته كذا فاعتاده أى صيرنه له عادة وفي اللسان تود كلبه الصيد فتعوده (والمعاود المواظب) وهومنه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمر معاود ويقال عاود فلان ما كان فيه فهو معاود وعاودته الحى وعاوده بالمسألة أى سأله مرة بعد أخرى وفي الاساس ويتال الماهر في عمله معاود (و) المعاودة الرجوع الى الامر الاول ويقال للشجاع (البطل) المعاود لانه لا يعل المراس (و) فى كلام بعضهم الزمواتى الله واستعيدوها أى تعودوها (استعاده) الشيء فأعاده اذا (سأله أن يفعله ثانيا) واستعاده اذا سأله (أن يعود وأعاده الى مكانه) اذا (رجعه و) أعاد (الكلام كرره) قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروع أبي هلال العسكري أن التكرار يقع على اعاده الشيء مرة وعلى اعادته مرات والاعادة للمرة الواحدة فكرر كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات الامن العامة (والمعيد المطبق) للشيء يعاوده قال

لا يستطيع جره الغوامض \* الا المعيدات به النواض

وحكى الازهرى في تفسيره قال يعنى التوق الى استعادتك للنهض بالذلول يقال هو معيد لهذا الشيء أى مطبق له لانه قد اعتاده وأما

قول الاخطل يشول ابن اللبون اذا رآنى \* ويحشاني الضواض المعيد

قال أصل المعيد الجمل الذى ليس بعباء وهو الذى لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذى لا يحتاج الى ذلك قال ابن سيده (و) المعيد (الفعل الذى قد ضرب في الابل مرات) كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى (و) المعيد (الاسد) لاعادته الى الفريسة مرة بعد أخرى (و) قال شهر المعيد من الرجال (العالم بالامور) الذى ليس بغمر وأنشد \* كما يتبع العود المعيد السلائب \* (و) قال أيضا المعيد هو (الحاذق) المجرب قال كثير

٣ عود المعبد الى الرجا قدفت به \* في اللج داويه المكان جوم  
(والمعبد الظلوم) قاله شمر وأشد ابن الاعراب المرفعة  
فقال ألا ما ذارون لشارب \* شديد علينا مخطه متعبد  
أي ظلوم كأنه قلب متعبد وقال ربيعة بن مقروم

٣ يرى المتعبدون على دوني \* اسود خفيه الغلب الرقابا  
(و) قال ربيعة بن مقروم أيضا وأرسى أصلها عزأبي \* على الجهال والمتعبدينا

قال المتعبد (الغضبان و) قال أبو عبد الرحمن المتعبد (المتجنى) في بيت ربيعة (و) المتعبد (الذي يوعد) أي يتعبد عليه يوعدة  
نقله شمر عن غير ابن الاعرابي (وذو الاعواد) الذي قرعته له العصا (غوى بن سلامة الاسيدي أو) هو (ربيعه بن مخاشن)  
الاسيدي نقلهما الصاغاني (أو) هو (سلامة بن غوى) على اختلاف في ذلك قيل (كان له خرج على مضرب يؤدونه اليه كل عام فشاخ  
حتى كان يحمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيجيبها) وفي اللسان قيل هو رجل أسن فكان يحمل على محفة من عود (أو هو  
جد لا كتم بن بئني) المختلف في صحبته وهو من بني أسيد بن عمرو بن تميم وكان (مس أعزأهل زمانه) فأنخذت له قبة على سرير  
(ولم يكن يأتي سريره خائف إلا آمن ولا ذليل إلا جائع الأشبع) وهو قول أبي عبيدة وبه يفسر قول الاسود بن يعفر النهشلي  
ولقد علمت سوى الذي نبأتني \* أن السيل سيل ذي الاعواد

يقول لو أغفل الموت أحدا لا غفل ذا الاعواد وأما بيت اذ مات مثله (وعاديا) اسم رجل وهو (جد السهول بن جبار) المضروب  
به المثل في الوفاء قال الثوري بن ثوب هلا سألت بعاديا وبيته \* والخل والجر الذي لم يمنع

واختلف في وزنه قال الجوهري وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يد كرفي موضعه (وجران العود شاعر) عقبلي سمى بقوله  
\* فان جران العود قد كاد يصلح \* أول قوله \* عدت لعود فالتيت جرانه \* كافي المزهر واختلف في اسمه فقيل المستورد وقيل  
غير ذلك والعجيج ان اسمه عامر بن الحرث (وعواد كقطام) بغير (عد) ومثله في اللسان بنزال وترالك (و) يقال (تعاود وفي الحرب)  
وغيرها إذا عاد كل فريق الى صاحبه (و) يقال أيضا (عد) البنا (فك) عندنا (عواد حسن مثله) العين (أي لك ما تحب) وقيل أي  
البر والاطف (ولقب معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب (معود الحكيم) جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعود كحدث وفي بعضها  
الحلماء جمع حليم باللام وفي المزهر نقل عن ابن دريد انه معود الحكيم جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله  
شجنا (لقوله) أي معاوية بن مالك (أعود مثلهما الحكيماء بعدى \* اذا ما الحق في الاشياع نابا) هكذا بالنون والموحدة من ناب  
الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بابا بتقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق وهكذا في التوشيح وفي  
بعض الروايات \* اذا ما معضل الحدثنان نابا \* وأنشد ابن بري هذا البيت هكذا وقال فيه معوذ بالذال المحجمة كذا نقله عنه ابن منظور  
في اللسان في ل س د فليتنظرو (و) اغما لقب (ناجية الجرمي معودا القتيان لانه ضرب مصدق نجمة الخارجى فخرق بناجية فصر به  
بالسيف وقتله وقال) في أبيات (أعودها القتيان بعدى ليعفوا \* كفعلنا اذا ما جار في الحكم تابع) نقله الصاغاني قال شجنا  
وقصته مشهورة وفي كلام المصنف ايهام ظاهر فتأمله (و) يقال (فرس مبدئ معبد) وهو الذي قد (ربض وذلل وأدب) فهو  
طوع راكبه وفارسه بصرفه كيف شاء لطوا عيته وذله وانه لا يستصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمع به (و) المبدئ المعبد (منامن  
غزاهمة بعدمة) وبه فسر الحديث ان الله يحب التشكل على التشكل وقيل وما التشكل على التشكل قال الرجل القوي المحترق المبدئ  
المعبد على الفرس القوي المحترق المبدئ المعبد قال أبو عبيد والمبدئ المعبد هو الذي قد أبد أغزوه وأعاد أي غزاهمة بعدمة  
(وجرب الامور) طورا بعد طورا ومثله لزمخشمري وان الاثير وقيل الفرس المبدئ المعبد الذي قد غزاهمة عليه صاحبه مرة بعد أخرى  
وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيه وسر كاتم قد كتوه (و) قال أبو سعيد (تعبد العائن) من عانه اذا أصابه بالعين (على المعيون) وفي  
بعض الاصول على ما يتعين وهو نص عبارة ابن الاعرابي اذا (تشقق عليه وتشدد ليل بالغ في اصابته بعينه) وحكى عن ابن الاعرابي  
هو لا يتعين عليه ولا يتعبد (و) تعبدت (المرأة اندرات بلسانها على ضررتها وحركت يديها) وأنشد ابن السكيت

كانها فوقها المجلد \* وقربة غربية ومزود \* غيرى على جارها تعبد

قال المجلد حمل ثقيل فكأنها فوقها هذا الحمل وقربة ومزود امرأة غيرى تعبد أي تشددى بلسانها على ضررتها وتحرك يديها  
(وعبدان السقاء بالكسر لقب والد) الامام أبي الطيب (أحمد بن الحسين) بن عبد الصمد (المتنبي) الكوفي الشاعر المشهور وهكذا  
نصبه الصاغاني وقال كان أبوه يعرف بعبدان السقاء بالكسر قال الحافظ وهكذا ضبطه ابن ماكولا أيضا وقال أبو القاسم  
ابن برمان هو أحمد بن عيدان بالفتح وأخطأ من قال بالكسر فتأمل (و) في التهذيب قد (عود البعير تعويدا صار عودا) وذلك اذا  
مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودت وفي حديث حسان قد أن لكم أن تبعوا الى هذا العود هو الجمل  
الكبير المسن المدرج فثبه نفسه به (و) في المثل (زاحم يعود أودع أي استغن على حربك بالمشايخ الكمل) وهم أهل السن والمعرفة

٣ قوله عود المعبد كذا  
بالنسخ والنسواب عوم كما  
في التكملة واللسان

٣ وبرى

فان الموعدى برون دوني  
كذا في التكملة

٤ قوله جبار كذا في نسخ  
الشارح وفي المتن المطبوع  
جبار وقال في شواهد التلخيص  
هو ابن عريض بن عديا  
فليعر

ه قال هناك وروى في  
الازمان نابا ومعنى البيت  
ان الناس كالنبت فهم  
كريم المنبت وغير كريمة  
وقوله التشكل هو بفتح النون  
والكاف كافي القاموس



(المستدرک)

فان رأى الشيخ خبر من مشهد القلام \* وما يستدرک عليه المبدئ المعبد من صفات الله تعالى أى يعبد الخلق بعد الحياة الى  
الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة ويقال للطريق الذى أعاد فيه السفر وأبد أمعبد ومنه قول ابن مقبل يصف  
الابل السائرة يصحن بالحنيت يجتنب النعاف على \* أصلا بهاد معبد لابس القتم  
أراد بالهادى الطريق الذى جئدى اليه وبالمعبد الذى حلب وقال الليث المعاد والمعاداة المأتم يعاد اليه تقول لفلان معادة أى  
مصيبة يقشاهم الناس فى مناور أو غيرهما تسكلم به النساء وفى الأساس المعادة المناحة والمعزى وأعاد فلان الصلاة يعيدها وقال  
الليث رأيت فلانا ما يبدئ وما يعبد أى ما يشكاه بدارته ولا عائدة وفلان ما يعبد وما يبدئ اذالم تكن له حيلة عن ابن الاعرابي وأنشد  
وكنتم امرأ بالفرور منى ضمانة \* وأخرى بنجد ما تعبد وما يبدئ  
يقول ليس لما أنافيه من الوجد حيلة ولا جهة وقال المفضل عادنى عبدى أى عادنى وأنشد \* عاد قلبى من الطويلة عبيد \* أراد  
بالطويلة روضة بالصمان تكون ثلاثة أميال فى مثلها ويقال هو من عود صدق وسوء عنى المثل كقولهم من شجرة صالحة وفى  
حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عودا عودا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالفتح أى مرة بعد مرة ويرى بالضم  
وهو واحد العيدان يعنى ما ينسج به الحصر من طاقاته ويرى بالفتح مع ذال مجبة كأنه استعاز من الفتن والعود بالضم ذو الاوتار  
الاربعة الذى يضرب به غلب عليه الاسم لكرمه قال ابن جنى والجمع عيدان وفى حديث شريح انما القضاء جرفادف الجرعن  
بعودين أراد بالعودين الشاهدين ببدان التار بهما واجه لهما اجتنك كما يدفع المصطفى الجرعن مكانه بعودا وغيره لئلا يجترن  
قتل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل اراد ثبت فى الحكم واجتهد فيما يدفع هذا النار ما استطعت وقال الاسود  
ابن يعفر ولقد علمت سوى الذى نبأتنى \* أن السيل سيل ذى الاعواد  
قال المفضل سيل ذى الاعواد يريد الموت وعنى بالاعواد ما يحمل عليه الميت قال الازهرى وذلك ان البوادر لاجناس نزلهم فهم  
يضمون عودا الى عود ويحسمون الميت عليها الى القبر وقال أبو عدنان هذا امر يعود الناس على أى يضربهم بظلمى وقال أكره  
تعود الناس على فيضروا بظلمى أى يعتادوه وفى حديث ماوية سأله رجل فقال انك لتقت رحم عود فقال بلها بعتا نك حتى تقرب  
أى رحم قديمة بعيدة النسب وعود الرجل تعويد اذا أسن قاله ابن الاعرابي وأنشد \* فقلن قد أقصر أرقد عودا \* أى صار عودا  
قال الازهرى ولا يقال عود لغير أو شاة وقد تقدم وقال أبو النجم  
حتى اذا الليل تجلى أحكمه \* وانجذب عن وجهه أغرأدهمه \* وتبع الاجر عود برجه  
أراد بالاجر الصبح وأراد بالعود الشمس قال ابن برى وقول الشاعر \* عود على عود على عود خلق \* العود الاول رجل مسن  
والثانى جل مسن والثالث طريق قديم والعود اسم فرس مالك بن جشم وفى الأساس عاد عليهم الدهر أى وعادت الرياح والمطار  
على الديار حتى درست ويقال ركب الله عودا على عود اذا هاجت الفتنة وركب السهم القوس للرعى وفى شرح شيخنا وبقي عليه  
من مباحث عادله ستة أمكنة ٣ فيكون اسمها وفعلا ناقصا يعنى ان وجواب الجلة المتضمنة معنى التنى مبنيا على الكسر متصلا  
بالمضمرات الاول يكون هذا اللفظ اسما مائة كاجار يا بنصار يف الاعراب نحو وعادوا وعودا الثانى فعلا تاما يعنى رجع أوزار الثالث  
فعلا ناقصا مفتقرا الى الخبر بمنزلة كان بشرط أن يتقدمها حرف عطف وعليه قول حسان  
ولقد صبت بها وعاد شبابها \* غضا وعادز ما نهام مستطرفا  
أى وكان شبابها الرابع حرفا عاملا منصبا بمنزلة ان مبنيا على أصل الحرفية محر كالاتقاء الساكنين مكسورا على الأصل فيه بشرط  
أن يتقدمها جلة فعلية وحرف عطف كقولك رقدت وعاد أباك ساهر أى وان أباك ومنه مشطو ورحسان  
علقة ها وعاد فى قلبى لها \* وعاد أيام الصبا مستقبلة  
وقال آخر أن تعالون زيدافا عذرا \* وعاد امرأ بعده وأمرأ  
أى فان عمرا موجود الخامس أن يكون حرف استفهام بمنزلة هل مبنيا على الكسر للعلامة المذكورة آنفا مفتقرا الى الجواب كقولك  
عاد أبوك مقيم مثل هل أبوك مقيم السادس أن يكون جوابا يعنى الجلة المتضمنة معنى التنى لم أو بما فقط مبنيا على الكسر أيضا  
وهذا ان اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم هل سليت فيقول عادنى أى اتنى لم أصل أو اتنى ما صليت وبعض الحجازيين يحذفون  
الوقاية واللفظان فصيحان اذا كان عاد يعنى ان ولا يمنع أن تقول اتنى واتنى هذا اذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة فان اتصلت بغيرها  
من المضمرات كقول الحبيب لمن سأله عن شئ عاد أو عادنا وكذا باقى المضمرات فائبات نون الوقاية تمنع تشبيهها بان وربما هاهنا  
المستفهم والحبيب يقول المستفهم عاد خرج زيد فيقول الحبيب له عاد أى انه لم يخرج أو انه ما خرج قال وهذه فائدة غريبة لم يوردها  
أحد من أئمة العربية من المطولين والمختصرين والمصنف أجمع المتأخرين فى الغرائب ومع ذلك فلم يتعرض لهذه المعانى ولا عدها  
فى هذه المباني انتهى والعود الذى يتخذ العودا الاوتار وعيسدو بالكسر قعسة بنواحي حلب وعيسدان موضع وله عندنا عواد  
حسن وعود بالضم والكسر كلاهما عن الفراء لغتان فى عواد بالفتح ولم يذكر الفراء الفتح واقتصر الجوهرى على الفتح وعاد

٢ قوله ركب الله الخ كذا  
بالضخ والذى فى الأساس  
الذى يسدى ركب والله  
عود عودا  
٣ قوله فيكون الخ هكذا  
بالا-ول وتعر هذه  
العبارة

(عهد)

الكلب لقب عبد الله بن مهعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ذكره المبردي الكامل وبنو عائد وآل عائد قبيلتان وهشام بن أحد ابن العواد الفقيه المقرط بن أبي علي الغساني والجلال محمد بن أحمد بن عمر البخاري العيسدي في آباءه من ولد في العيسد فنسب إليه من شيوخ أبي العلا انقضى مات سنة ٦٦٨ وأبو الحسين يحيى بن علي بن القاسم العيسدي من مشايخ السلفي وذوهم بن قرضم انقضى العيسدي صحابي وعياد بن كرم الحربي الغزالي وعريب بن حاتم بن عياد البعلبكي وسلمان بن محمد بن عياد بن خفاجة وسعود بن عياد بن عمر الرصافي وعلي بن عياد بن يوسف الديباجي محدثون ((العهد الوصية)) والامر قال الله عز وجل ألم أعهد إليكم يا بني آدم وكذا قوله تعالى وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل وقال البيضاوي أي أمرناهم بالكون التوصية بطريق الامر وقال شيخنا وجعل بعضهم العهد بمعنى الموثق الا اذا عدى بالي فهو حينئذ بمعنى الوصية \* قلت وفي حديث علي كرم الله وجهه عهد إلى النبي الأبي صلى الله عليه وسلم أي أوصى (و) العهد (التقدم إلى المرفق الشيء) (و) العهد (الموثق واليمين) يخلف بها الرجل والجمع فهو دقول على عهد الله وميثاقه لا فعلن كذا وقيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من يبيع الخليفة (وقد عاهد) ومنه قول الله تعالى وأوفوا بهد الله اذا عاهدتم وقال بعض المفسرين العهد كل ما عوهد الله عليه وكل ما بين العباد من الموائيق فهو عهد وأمر البيتيم من العهد وقال أبو الهيثم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها من بهاهدك (و) العهد (الذي يكتب للولاية) مشتق (من عهد إليه) عهد اذا (أوصاه) والجمع كالجمع (و) العهد (الحفاظ ورعاية الحرمة) وفي الحديث أن عموزا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل بها وأخى وقال انها كانت تأتينا أيام خديجة وان حسن العهد من الإيمان (و) قال شمر العهد (الامان و) كذلك (الذمة) وفي التنزيل العزيز لا ينال عهدى الظالمين وانما سمى اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها فاذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد وفي الحديث لا يقتل مؤمن بكفر ولا ذوه عهد في عهد أي ذوا امان وذمة مادام على عهده الذي عوهد عليه ولهذا الحديث تأويلان يقتضي مذهبي الشافعي وأبي حنيفة راجعه في النهاية لابن الاثير (و) العهد (الاتقاء والمعرفة) وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان (ومنه) أي من معنى المعرفة كما هو الظاهر وأما ذكر من المعنيين قولهم (عهدي) به (بموضع كذا) وفي حال كذا أي لقيته وأدركته وعهدي به قريب وقول أبي خراش الهدلي

فليس كعهد الدار يا أم مالك \* ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما سخائه وسعة نفسه ويقال متى عهدك بفلان أي متى رؤيتك اياه (و) العهد (المزلة المعهودة الشيء) معنى بالمصدر قال ذو الرمة \* هل تعرف العهد المحيل رسمه \* (كالمعهد) وهو المنزل الذي لا يزال القوم اذا تناء وعنه رجعوا اليه وهو أيضا المنزل الذي كنت تعهد به هوى لك ويقال استرقف الركب على عهد الاحبة ومعهدهم وهذه معاهدهم (و) العهد (أول مطر) والولي الذي يليها من الامطار أي يتصل بها وفي المحكم العهد أول المطر (الوسمي) عن ابي الاعرابي والجمع العهاد (كالمعهدة) بانفخ (والعهدة والعهادة بكسرهما) وفي بعض النسخ العهاد يحذف الهاء (عهد المكان كغني فهو معهود) عهده المطر وكذا عهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهودة وأرض معهودة (و) العهد والعهدة (مطر بعد مطر يدرك آخره بلل أوله) وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون أولها يأتي بعدها وجمعها عهاد وعهود قال

أراقت نجوم الصيف فيها سجالها \* عهاد النجم المربع المتقدم

قال أبو حنيفة اذا اصاب الارض مطر بعد مطر وندي الأول باق فذلك العهد لان الأول عهد بالثاني قال وقال بعضهم العهاد الحديثة من الامطار قال وأحسبه ذهب فيه الى قول الساجع في وصف الغيث أصابتنا ديمة بعد ديمه على عهاد غير قديمه وقال ثعلب على عهاد قديمه تشيع منها الناب قبل القطيع وقال ابن الاعرابي مره العهاد ضعيف مطر الوسمي وركا كد وعهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهودة ويقال مطر العهود أحسن ما يكون لقلة غبار الاقاق وقيل عام العهود عام قلة الامطار وفي الاساس والعهاد أمطار الربيع بعد الوسمي ونزلنا في دمانه معهوده ورياض معهوده (و) العهد (الزمان) كالعهدان بالكسر وفي الاساس وهذا حين ذلك وعهدانه وعدانه أي وقته (و) العهد (الوفاء) والحفاظ قال الله تعالى وما وجدنا لأكثرهم من عهد أي من وفاء (و) العهد (توحيد الله تعالى ومنه) قوله جل وعز (الامن عند اتخاذ الرهن عهدا) ومنه أيضا حديث الدعاء وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أي أنا مقیم على ما عاهدتك عليه من الإيمان بالقرار بوحدايتك لا أزول عنه (و) العهد (الضمان كالعهددي والعهدان كسمي) يضم السين المهملة وتشديد الميم المفتوحة (وعمران) أي بالكسر وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة وزكرك عهدي وهو بالتشديد والقصر فعلى من العهد كالعهددي من الجهلة وهو بخط الصاعاني بالتخفيف في الكل أي في العهدي والعهددي (و) يقال (تعهدوا وتعاهدوا واعتهدوا) اذا (تفقده وأحدث العهد به) ويقال للمعاقظ على العهد متعهد ومنه قول أبي عطاء السندي وكان فصيحاً يربى ابن هبيرة

وان تمس مهجور الفناء فرجما \* أقام به بعد الوفود وفود

٣ قوله تشيع منها الناب قبل القطيع فسر ثعلب فقال معناه هذا النبات قد علا فلا تدر كد صغيرة لطوله وبقي منه أسافله فتالت له الصغيرة قاله في اللسان ٣ قوله ونزلنا الخ الذي في الاساس ونزلنا في دمان مجوده الخ ٤ قوله عهدي الذي في النهاية والتكملة وزكرك عهده

فأنك لم تبعه على متههد \* بلى كل من تحت انتراب بعيد

أراد يحافظ على عهدك ٢ بذكره أبابى وفى اللسان والمعاهدة والاعتماد والتعاهد والتعهد واحد وهو أحداث العهد بما عهده الطرماع ويضيق الذى ٣ قد أوجبه الله عليه وليس يعتهده

٢ قوله بذكره أبابى لعل الصواب بذكره إياه فليأمل

٣ قوله قد أوجبه بنقل حركة الهمزة الى الدال

وتعهدت ضيعتى وكل شئ وهو أفصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفى التهذيب ولا يقال تعاهدته قال وأجازهما الفراء انتهى وفى فصيح نعلب يقال يتعهدنه ببعته ولا يقال يتعاهد قال ابن درستويه أى يجتديها عهده ويتفقد مصلحتها وقال التدمرى هو تفعل من العهد أى يكثر التردد عليها وأصله من العهد الذى هو المطر بعد المطر أو من العهد وهو المنزل الذى عهدت به الشئ أى عرفته وقال ابن التبانى فى شرح الفصح عن أبى حاتم نقول العرب تعهدت ضيعتى ولا يقال تعاهدت وقال لى أبو زيد سألتى الحكم بن قنبر عن هذا فقلت لا يقال تعاهدت ضيعتى انما يقال تعهدت واتفق عند يونس ستة من الاعراب الفصحاء فقلت سل هؤلاء فبدأ بالأقرب فالأقرب فسألهم واحدا واحدا فكلهم قال تعهدت وقال يونس يا أبازيد كم من علم استفدناه كنت سببه أو شيئا نحو هذا وأجازهما ابن السكيت فى الاصلاح قال شيخنا وما فى الفصح هو الفصح وتغليب ابن درستويه لثعلب لا معول عليه لان القياس لا يدخل اللغة كما هو مشهور (والعهدة بالضم كتاب الحلاف وكتاب الثمراء) (العهدة) (الضعف فى الخط) وفى الأساس الرداء وفى اللسان اذا لم يقم حروفه (و) (العهدة) أيضا الضعف (فى العفل) ويقال أيضا فيه عهدة اذا لم يحكم أى عيب وفى الامر عهدة اذا لم يحكم بعد (و) (العهدة) (الرجعة) ومنه (تقول لعهدة لى أى لارجعة) وفى حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فإصاب المشتري من عيب فى الايام الثلاثة فهو من مال البائع وبردان شاء بلا بينة فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرده الا بينة (و) (العهد) والعهد واحد تقول رنت اليك من عهدة هذا العبد أى مما يدرك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي ويقال (عهدة على فلان أى ما أدرك فيه من درك) أى عيب (واصلاحه عليه) (و) يقال (استعهد من صاحبه) اذا واهاه (و) (اشترط عليه) وكتب عليه عهدة) وهو من باب العهد والعهدة لان الشرط عهد فى الحقيقة قال جرير بهجوا الفرزدق

وما استعهد الاقوام من ذى ختونة \* من الناس الامنك أو من محارب

(و) (استعهد) (فلان) من نفسه ضمنه حوادث نفسه (و) (العهد) (ككتف من يتعاهد الامور) (يحب) (الولايات) والعهد قال الكعبى يمدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويذكر فوجه

نام المهلب عنها فى امارته \* حتى مضت سنة لم يقضها العهد

وكان المهلب يحب العهود (والعهد المعاهد) لك يعاهدك وتعاهده وقد عاهده قال

فلترك أوفى من زار وعهدها \* فلا يأمن الغدر يوما عهدها

٤ قوله وعهدها الذى فى اللسان بعهدها

والمعاهد من كان بينك وبينه عهدا أكثر ما يطلق فى الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا أسلحو على ترك الحرب مدة ما ومنه الحديث لا يحمل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهدة أى لا يجوز أن تتملك لقطعة الموجودة من ماله لانه معصوم المال بجورى حكمه مجرى حكم الذى كذا فى اللسان (و) (العهد) (القديم العتيق) الذى مر عليه العهد (وبنو عهدة بالضم بطن) صغير من العرب (و) قال شهر العهد الامان والذمة تقول (أنا أعهدك) من هذا الامر أى أوثنت منه وكذلك اذا اشترى غلاما فقال أنا أعهدك (من اباقة اعهادا) فعناه (أرئى) من اباقة (وأوئمتن) منه ومنه اشتقاق العهدة (و) يقال أيضا أعهدك (من) هذا (الامر) أى (أكفلك) أو أماكفلك كما لشهر (وأرض معهدة كعظمة أضافتها النفضة من المطر) عن أبى زيد والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتغطى القطعة \* ومما يستدرك عليه العهد بالكسرة واقع الوسمى من الارض وأنشد أبو زيد

فهن مناخات يجللن زينة \* كما قاتن بالنبت العهد المحوف

والمحوف الذى قد نبتت حافته واستدار به النبات وقال الخليل فعل له معهود ومشهود وموعود قال شهود هو الساعة والمعهود ما كان أمس والموعود ما يكون غدا ومن أمثالهم فى كراهة المعاييب الملبى لعهدة له والملبى ذهاب فى خفية ومعناه أنه خرج من الامر سالما فانقصى عنه لاله ولا عليه وقيل الملبى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقتها فليس ويغيب بعد قرض الثمن وان استخفت فى يدى المشتري لم يتيأله أن يبيع البائع ضمان عهدته لانه لا بأس هار باوعدها أن يبيعها ورجع عيبا أو فها استخفناق لما كها تقول أبيعك الملبى لعهدة أى نفلس ونفلس فلا ترجع الى ويقال عليك فى هذه عهدة لا تنقصى منها أى تبعه ويقال فى المثل متى عهدك بأسفل فيك وذلك اذا سأله عن أمر قديم لا عهد له به ومثله عهدك بالفايات قديم يضرب مثلا لامر الذى قد فات ولا يطمع فيه ومثله هيأت طار غرابا يجرادك وأنشد أبو الينم

(المستدرك)

(العبدانة)

واني لا طوى السرى في مضر الحشا \* كونه الثرى في عهدة ماير بها  
أراد بالعهدة مقنونة لا تطلع عليها الشمس فلا يريها الثرى وقرية عهدة أى قديمة أتى عليها عهد طويل ((العبدانة أطول ما يكون  
من الخلل) ولا تكون عبدانة حتى يسقط كرها كله وبصير جذعها أجرد من أعلاه إلى أسفله عن أبى حنيفة كذا فى المحكم وقال  
أبو عبيدة هى كالرقلة (بائية واوية) وذكره المصنف أيضا فى عدن تبعاً للخليل وغيره كما سبأنى (ج عيدان و) فى الحديث (كان  
لنبي صلى الله عليه وسلم قدح من عبدانة يبول فيه) وفى بعض النسخ فيها وهو خطأ لأن القدح انما فيه التذكير (بالليل) وهذا  
القدح معروف فى كتب السير (وتقدم) الاختلاف فى أصله فى ع و د قال الأزهري من جعل العبدان فيعالا جعل النون  
أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة اذا صارت عبدانة رواه أبو عدنان ومن جعله فعلا مثل سيجان من ساح  
يسبح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسبأنى

(المستدرک)

(غذ)

(فصل الغين) المجمة مع الدال المهملة \* مما يستدرک عليه غجدوان بالقض وضع الدال قرية من قرى بخارا نسب إليها جماعة  
من المحدثين ((الغدة والغدة بضمهما) الأول كغرفة والثانى كطبة وعلى الأول اقتصر بعض الأئمة (كل غدة فى الجسد) أى  
جسد الانسان (أطاف بها ثمهم) ومثله فى المحكم وفى المصباح الغدة لحم يحدث عن داء بين الجلد والحم يتحرك بالحرى (و) الغدة  
والغدة (كل قطعة صلبة بين العصب) و(ج) ذلك كله (غدد) كطب (والغدد محركة) والغدة بالضم أيضا كفى اللسان  
والعصاح والمصباح (طاعون الابل) ملازم لها قبلما تسلم منه كما صرح به بعض الأئمة قال الأصمى من أدواء الابل الغدة وهو طاعونها  
و(غذ) البعير (وأغذ) مبنيا للفاعل (وأغذ) مبنيا للمفعول (وغذد) بالضم مع التضعيف (فهو مغدود وغاد ومغذ) وفى التهذيب  
سمعت العرب تقول غذت الابل فهى مغدودة من الغدة وغذت الابل فهى مغذدة وقال ابن بزرج أغذت الناقة وأغذت ويقال  
بعير مغدود وغاد ومغذ ومغذو ابل مفاد ولما مثل به سبويه قولهم أغذت كغدة البعير قال أغذت غداء به على صيغة فعل المفعول  
وأغذت الابل سارت لها غدد بين اللحم والجلد من داء وأنشد الليث \* لاربت غدة من أغذا \* وفى حديث عمرامى  
بمقدم فيستجى لهما معنى الناقة ولم يدخلها ناء التأنيث لانه أراد ذات غدة أو لا يقال مغدود) ونسب هذا الانكار للأصمى  
و(ج) الغاذ (غداد) أنشد ابن بزرج

٣ قوله فهى مغذدة كذا  
باللسان أيضا ومقتضى  
جريانه على الفعل أن  
يكون مغدودة  
٣ قوله فيستجى أى يتغير  
كافى النهاية

عدمتكم ونظرتمك البنا \* بجانب عكاظ كالابل الغداد

(أولا تكون الغدة الا فى البطن) فاذا مضت الى شجرة ورفعه قيل بعير دابر قاله ابن الاعرابى (والغدة السامة) يركبها الشعم (و) العدة  
(ما بين الشعم والسنام) (القطعة من المال) يقال عليه غدة من مال أى قطعه و(ج) هذه (غداد) كغرة وحرار  
وفى بعض النسخ غداد ويروى بيت لبيد

تطير غدائد الاشرا شفعنا \* وورا الزعامة للغلام

والاعرف غدائد (و) قال الفراء (الغدائد والغداد الانصاء) فى بيت لبيد المذكور قريبا (و) من المجاز (أغذ عليه) اذا تنفخ  
و(غضب) كأنه يعبر به غدة والمغذ الغضبان ورأيت فلانا غدا ومغذا اذا رأيت به ورامنا من الغضب وقال الأصمى أغذا الرجل فهو  
مغذا أى غضب وأغذا فهو مضى غضبان (و) أغذ (القوم غدت ابلهم) أى أصابتها الغدة وبنو فلان مغدون (و) من المجاز  
(رجل) مغداد (واحدة مغداد أى كثير الغضب أو دأغه) أو اذا كان من خلقه ذلك قال الشاعر

يارب من يكتفى الصعدا \* فهبله حليلة مغدادا

(وغداد و) بفتح الواو محلة بسمرقند على فرسخ منها منها أبو بكر محمد بن يعقوب الغدادى عن عمران بن موسى السجستانى وعنه  
وجادة محمد بن عبد الله بن محمد المستعلى قاله ابن الأثير (وغذد تغذيد أخذتصبه) أخذ من قول الفراء السابق ان الغدائد هى الانصاء  
فى بيت لبيد \* ومما يستدرک عليه الغدادات فضول السمن وما كان من فضول وبر حسن وأنشد أبو الهيثم للأعشى

وأحدث اذ نجيت بالامس صرمة \* لها غددات والمواحق تلحق

ومنه قولهم أغذ عليه اذا تنفخ كقيل والغدائد الفضول وبه فسر الأزهري بيت لبيد السابق ((غرد الطائر) والانسان  
(كفرج وغرد تغريد أو أغرد وغرد) اذا (رفع صوته وطرب به) فى الصوت والغناء والتغريد صوت معه يجمع وقد  
جمعهما امر والقيس فى قوله يصف جارا

يفرد بالامصار فى كل سدفة \* تغرد مرّج الندامى المطرب

(فهو وغرد بالكسر) قال الأصمى التغريد الصوت وغرد الطائر فهو (غرد) على النسب قال ابن سيده وغرد أراه متغيرا من  
غرد وقال الليث كل صائت طرب الصوت فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلى  
اذا عرضت داوية مدلهمة \* وغرد حادها فرين بها فلما

(و) حكى الهجرى سمعت قريبا غردنى أى أطربنى بتغريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته (مغرد وغريد ككبت) وغريد

٤ قوله وغرد أى بكسر الغين  
وسكون الراء وقوله أراه  
متغيرا من غرد أى أن  
غردا بالكسر والسكون  
متغير من غرد ككتف



كأُمير أو كذئيم وقال الهذلي

يغترد بكافوق حوص سواهم \* بها كل منجباب الصميص شردل

وفيه دلالة على أن يغترد يتعدى كمتعدى يغنى وقد يجوز أن يكون على حذف الجار وإيصال الفعل (واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته) هكذا بالنون والغين عند نافي النسخة وفي غيرها من النسخ بالعين المهملة أي نضارته (إلى أن) يغنى و (يغترد) فيه وروض مستغرد ناعم قال أبو نخيلة \* واستغرد الروض الذباب الأزرقا \* (والغرد) يفتح فسكون (الخص) بالضم (و) (الغرد) بناء للمتكلم على الله العباسي (يسر من رأي و) (الغرد) (صرب من الكفاة) قيل هي الصغار منها وقيل هي الرديئة منها (كالغردة) بالفتح أيضا (والغردة والغرد بكسرهما والغرد محركة) والغردة وأنشد أبو الهيثم

لو كنتم سوفا لكنتم قردا \* أو كنتم لحال كنتم غردا

(والغرد والغردة يفتحهما والمغرد بالضم) قال أبو الهيثم وهو مفعول نادر وقال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم (المغرد لضرب من الكفاة ومغفور واحد المغافر وهو شيء ينخه العرفط حلو كالناتف ويقال غفور ومغفور للمخزوم مغروق لواحد المعاليق ونقل شيخنا عن الممتع لابن عصفور في الأبنية أن مفعولا أي بالضم غريب شاذ نحو مغرود ومغروق وذكر في أحكام زيادة الميم أن ميم مغرود أصل لفقد مفعول دون فعل أول (ج غردة) كعنبسة (وغرداد) بالكسر وجمع الغردة غراد (و) جمع مغرود (مغاريد) قال

يخرج مأمومة في قعرها جلف \* فاست الطيب قذاها كالمغاريد

وقال أبو عبيد هي المغردة فرد ذلك عليه وقيل اغماها هو المغرود ورواه الأصمعي المغرود من الكفاة يفتح الميم كذا في اللسان (وأرض مغرودا كثيرتها) أي المغاريد (واغرنداه و) اغرندى (عليه) إذا (علاه بالشتم والضرب والقهر وغلبه) كاسرنداه واعرنداه وقال أبو عبيد تنول على القوم تنولا واعرندى عليهم اغرنداه واسلنتى اعلنتاه إذا غلبهم وعلاهم بالشتم والضرب والقهر والمغرندى والمسرندى الذي يغلبك ويعلوك قال

قد جعل النعاس يغرنديني \* أدفعه غنى ويسرنديني

قال ابن جني إن شئت جعلت رويه النون وهو الوجه وإن شئت جعلته الياء وليس بالوجه وفي شرح شيخنا قال علماء الصرف هو من باب اسلنتي ومذهب سيبويه أنه لا يتعدى وخالفه أبو عبيد وأبو الفتح وأنشدا البيت وقال الزبيدي هو مصنوع وأثبتته ابن دريد وغيره \* ومما يستدرك عليه قولهم طائر مستملح الاغاريد والغراد ككان من يعمل الاختصاص وحرادى القصب عراقية وأبو بكر أسد بن الحسن بن عمر الغراد بغدادى روى عنه السمعاني والغرد ككف جبل بين ضربة والرندة شاطئ الجريب الاقصى لمحارب وفزاره كذا في المعجم وغرديان قرية بما وراء النهر وغصن غريد ككذئيم ناعم (الغرد شجر عظام) من الغضاء وقال بعض الرواة الغرق من نبات القف (أوهى العوسج إذا عظم واحدة غرقدة) قال أبو حنيفة إذا عظمت العوسجة فهي الغرقدة وفي حديث أشراط الساعة الا الغرقدة فانه من شجر اليهود وفي رواية الا الغرقدة وهو ضرب من شجر الشوك (وبها سموا) رجلا (وبقيع الغرقدة) اسم (مقبرة المدينة) المشرفة (على ساكنها) فضل (الصلاة والسلام) سمى به (لانه كان منبها) وقطع قال شيخنا وكان الاولى منبته أي الغرقدة لانه مذكرا والتأويل بالشجرة بعيد الآن يقال انه بناء على انه اسم جنس جمعي وهو يدكر ويؤنث انتهى وفي المحكم وبقية الغرقدة مقابر بالمدينة وربما قيل له الغرقدة قال زهير

لمن الديار غشيت بالبال غرقدة \* كالوحى في حجر المسيل المخلد

(والغرقدة بياض البيض) الذي (فوق المبح) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الغرقدة ماء لتفر من بني غير بن نصر بن قعين كذا في المعجم (الغريد) بالزاي بعد الغين (ككذئيم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد الصوت أو هو تعجب غريد) بالراء قال الأزهرى لأعرف الغريد الشديد الصوت قال وأحسبه غريدا أو غريدا بالراء من غردت غريدا (و) (الغريد) الناعم (اللين الرطب) من النبات عن الليث أيضا قال \* هذا صبا ناعم نال غريدا \* (أو هو بالراء أيضا) أي لنعمته يدعوا إلى التغريد قال الأزهرى هو بالزاي ليس معروف وقال الصاغاني هو بالراء وقد ذكره أبو حنيفة هكذا وأنشد الرجز بعينه \* قلت وقد نقل الأزهرى عن بعض غصن سرعرع وغريد وخرعوب ناعم (سم متعلد) أي (متعلق) وقيل (غير ملتبث لصاحبه) قال عبيد بن الأبرص وقد أورثت في القلب سقمات عدّه \* عدادا كسم الحية المتغلد

(الغمد بالكسر جنس السيف كالغمدان بضمين والشد) قال ابن دريد ليس بثبت و (ج) غمد (أغمد وأغمود) بالضم (و) (الغمد) بالفتح مصدر غمده أي السيف (يغمده) بالكسر (ويغمده) بالضم غمدا (جعل في الغمد) أو أدخله في غمده (كأغمده) فهو مغمود ومغمود قال أبو عبيد في باب فعلت وأفعلت غمدت السيف وأغمدته بمعنى واحد وهما لغتان فصيحتان (وغمد العرفط غمودا) إذا (استوفرت خصلته وراقحت لابرئ شوكتها) كأنه قد أغمد (و) من المجاز غمدت (الركبة) من حدثت إذا (ذهب ماؤها) وركت

٣ قوله واعلنتى هكذا في  
النسخ بالعين المهملة والذي  
في اللسان بالغين المجهمة  
فليهر

(المستدرك)

(الغرقدة)

(المستدرك)

(الغريد)

(متغلد)

(عُمد)

غامد ماؤه مغطى بالتراب وعكسه ركي مبدوه من باب عيشة راضية كافي الاساس (و) نعمد البئر نعمدا (كفرح كثر ماؤها) عن  
 الاءى (أو) نعمدا (قل) ماؤها قاله أبو عبيدة وهو (نندو) من المجاز (نعمده الله برحمته) نعمده فيها (وغمر بها) وفي الحديث  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أحد يدخل الجنة بعمله قالوا لا أنت قال ولا أنا الا أن يتغمدني الله برحمته قال أبو عبيدة معنى قوله  
 يتغمدني يلبسني ويتغشاني ويستترني بها قال أئمة الغريب مأخوذ من غمد السيف وهو غلافه لانك اذا أغمدته فقد ألبسته اياه  
 وغشيته به (و) من المجاز نعمد الرجل (فلانا) اذا (سترما كان منه) وغطاه (كغمده) تغميداً وتغمدا الرجل ونعمده اذا أخذ به محتل  
 حتى يغطيه قال العجاج \* يغمد الاعداً وجونا مردسا \* وفي الاساس ودخل وبين يديه ثوب فتغمده جعله تحته ليغطيه عن  
 العيون (و) من المجاز تغمد (الاناء) كالمكيال اذا (ملا) (و) من المجاز (اغمد) فلان (الليل دخل فيه) وجعله لنفسه غمدا كافي  
 الاساس وعبارة اللسان كأنه صار كالغمدة كما يقال اذرع الليل وينشد \* ليس لولدنا ليل فاغمد \* أي اركب الليل واطلب  
 لهم القوت (و) من المجاز (أغمد الاشياء) أدخل بعضها في بعض (كأنه صار غمداً له) (وبرك الفم) مثلثة الغين (وصرح بالغين  
 وان كانت المادة كالنص في المراد دفعا للماء) أي أن يخطر بالبال من الايراد وبرك بالفتح ويكسر وسياتي في الكاف وقد  
 اختلف في ضبط الغماد فرواه قوم بالضم ونسبه صاحب المراسد الى ابن دريد وحكاها جماعة عن ابن فارس وآخرون بالكسر  
 و (الفتح عن القرزاق) في جامعته وفي بعض النسخ الفراء قال ابن خالويه حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن ابي يعيل القاضي  
 الحمالي وفيه زهاء ألف فأملى عليهم أن الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله ما نقول لك ما قال قوم موسى لموسى اذهب  
 أنت ووربك فقاتلانا هنا فاعدون بل نفديك يا ثائراً بئائنا ولودعوتنا الى برك الغماد بكسر الغين فقلت للمسملي قال النعوى  
 الغماد بالضم أي القاضي قال ومارك الغماد قال سألت ابن دريد عنه فقال هو بقمه في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على  
 الغين ضمة قال ابن خالويه وأشد في ابن دريد لنفسه

واذا تذكرت البلا \* دفاؤها كنف البعاد

لست ابن أم القاطنين \* ولا ابن عم للبلاد

واجعل مقامك أومقرتك جاني برك الغماد

قال ابن خالويه وسألت أبا عمر عن ذلك فقال يروي برك الغماد بالكسر والغماد بالضم والغماد بالراء مكسورة الغين وقد قيل ان الغماد  
 (ع) بالين وهو برهون الذي جاء في الحديث ان ارواح الكافرين تكون فيه وزاد في النهاية وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال  
 زاد البكري مما يلي البحر (أو هو أقصى معمور الارض) وهذا (عن ابن عليم) بالتصغير (في) كتابه (الباهر) وهو غير الباهر لابن  
 عديس ونص البكري وقيل هو أقصى حجر بالين (و) ورد في الحديث ذكر غمدان (كغمدان قصر) مشهور من مضارب الامثال  
 (بالين) في مفر ملكها وهو صنعاء ولم يرل قائماً حتى هدمه عثمان بن عفان رضي الله عنه واختلف في بانيه فقيل هو سليمان بن داود  
 عليهم السلام بناه لبلقيس زوجته ومال اليه كثير من المفسرين وفي الروض الانف غمدان حصن كان لهوذة بن علي ملك اليمامة  
 وفيه أيضاً ذكر ابن هشام أن غمدان أنشأه يعرب بن قحطان وأكله بعده وائل بن جدي بن سبأ وكان ملكاً متوجاً كأيته وجدته وله  
 ذكر في حديث سيف بن ذي يزن والذي رجمه جماعة واعقده المصنف أنه (بناه يثرب) هكذا بالشين والهاء المهملتين وفي بعض  
 النسخ بالمهملات وفي بعض ابر زيادة اللام على التحية وهو لقب والاكثر انه اسمه وهو يثرب بن الحرث بن سبني بن سبأ جدي بلقيس بناه  
 (بأربعة وجوه أحر وأبيض وأصفر وأخضر) وبني داخله قصر اسبعة سفوف بين كل سقفين وفي بعض النسخ بين كل سقف  
 بالافراد (أربعون ذراعاً) وفي بعض التواريخ قيل كان ارتفاع سقفه مائتي ذراع (و) من المجاز (الغامدة البئر المندفنة)  
 كأنه أغمد ماؤها بالتراب (و) الغامدة أيضاً والامدة (السفينة المشحونة) قال الازهرى وأطن الفارغة من السفن  
 وكذلك الحفانة (كالغامد والامد) بحذف هاءهما (و) غامدة (بلا لام) التعريفية علم اصالة (أبو قبيلة) من جهينة  
 على ما قيل وقيل من اليمن ومثله في الصحاح قال

م قوله الحفانة كذا بالنسخ  
 كاللسان ولبحر

ألاهل أناها على نأيا \* بما فخصت قومها غامدا

جمله على القبيلة (ينسب اليها الغامديون) من المحدثين وغيرهم (أو هو غامد) بلاها (واسمه عمرو) وفي بعض النسخ عمرو وهو  
 الصواب (ابن عبد الله) وقيل عبد بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (و) قد اختلف في اشتقاقه  
 فقيل اغما (لقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه) وهو قول ابن الكلبي ونص بمارته لانه تغمد أمرا كان بينه وبين عشيرته  
 فستره فسماه ملكاً من ملوك جبر غامدا وأنشد لغامد

تغمدت أمرا كان بين عشيرتي \* فسماني القبل الحضورى غامدا

والحضور قبيلة من جبر وقيل هو من غمود البئر قال الاصمعي ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم غمدت البئر  
 غمدا اذا كثر ماؤها وقال ابن الاعرابي القبيلة غامدة بالهاء وأنشد

ألاهل أناها على نأيا \* بما فصحت قومها غامدة

و مما يستدرك عليه قال الاخفش ان غدت الحلاس انما دأ وهو أن تجعله تحت الرجل تقي به البعير من عقر الرجل وأنشد

وضع سقاء واخفائه ٣ \* وحل حلوس وانما دأها

(المستدرك) (الغماريد) أهمله الجوهرى وهو جمع غمرود بالضم جنس من الكأة وهو مقلوب (المعاريد) جمع غمرود بالضم وقد تقدم انه

شاذ وفي التكملة الغماريد كالمغاريد ولم يرد على ذلك (غنجدة كقنفذة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال أئمة النسب هو (اسم

أمرافع بن الحرث) ويقال عبد الحرث (الصحابي) البدرى رضى الله عنه (ويقال فيها) وفي بعض النسخ لها (عنجرة) بالعين المهملة

(المستدرك) المفتوحة وسكون النون وبعد الجيم راء (وعنزة) بالمشاء الفوقية بدل الجيم وهم شجننا فاستدركه في عهد \* ومما يستدرك

عليه غندر ودقيرة بهراة منها أبو عمرو الفتح بن نعيم الهروى ويروى بهام الدال الثانية (غيد كفرج) غيدا وهو أغيد

(مالت عنقه ولانت أعطافه) وقيل استرخت عنقه وطبي أغيد لذلك (والغيداء) المرأة (الثانية لينا وقد تغايدت) في

مشتها غايلت (و) (الغيد النعومة و) (الغيد من النبات الناعم المتنى و) (الغيد المكان الكثير النبات) وهو مجاز

ومثل ذلك ما أنشده ابن الأعرابي من قوله

وليل هديت به فتية \* سقوا بصباب الكرى الاغيد

فانه أراد الكرى الذى يعود منه الركب غيدا وذلك ليلانهم على الرجال من نشوة الكرى طورا كذا وطورا كذا لان الكرى

نفسه أغيد لان الغيد انما يكون في مجسم والكبرى ليس بجسم (و) (الغيد (الوسنان المائل العنق) وهى غيدا وهن غيد ومن

مبجعات الاساس نساء جيد غيد يوم لقائهن عبد وهم من النعاس غيد أى ميل الاعناق (وغيدان) بفتح فسكون (ع بالين) سمى

باسم غيدان بن حجر بن ذى رعين أحدهما كهم (و) (الغيدان (من الشباب أوله) وهو العنقوان (والغادة المرأة) وفي اللسان الفتاة

(الناعمة البينة) الاعطاف وكذلك الغيدا وهى (البينة الغيد) محركة (و) (الغادة (الشجرة الغضة) يقال شجرة غادة اذا كانت ربا

غضة وكل خوط ناعم مادغاد وكذلك الجارية الرطبة الشطبة قال

وما جأبة المدرى خذول خلالها \* أراك بذى الريان غاد صريرها

(و) (غادة (ع) قال ساعدة بن جؤية الهذلى

فما راعهم الا أخوهم كانه \* بغادة سقواء العظام تحوم

قال ابن سيده وهو بالياء لان الم نجد فى الكلام غ و د قال (و) كلمة لاهل الشعر يقولون (غيد غيدا أى اعجل) والله أعلم \* ومما

يستدرك عليه فلان يتغادى في مشيته أى يتمايل ويرديه غيدا انه غضة وذو غيدان بن حجر من الاقبال ويروى بالمهملة والغويد بن

قربة بنسب منها أحمد بن عمران بن موسى بن جبير عن أبي عبد الله الهروى ويروى بالموحدة بدل التعنية

(فصل الفاء من الدال المهملة) (فاد الخبز كنع) يفاده فادا (جعل فى الملة) وهى الرماد الحار لينضج وفى التهذيب فادت الخبزة

اذا ملأها وخبزتها فى الملة (و) فاد (اللحم فى النار) يفاده فادا (شواء كفتاد) فيه (و) فاد (زيدا) يفاده فادا (أساب فواده)

وفى التهذيب فادت الصيد فادا اذا أصبت فواده (و) فاد (الخوف فلا يجنبه) وهو مفود كما سيأتى (والافود بالضم) والمشد

(الخبز المفود كالمفتاد) يقال خصص للخبزة فى الارض وفادت لها أفاد فادا والاسم الخفوس وأفود على أفعول والجمع أفا حيص

وأفانيد (وهو) أى الافود (أيضا موضعه) الذى يفاد فيه وفى اللسان والمفتاد موضع الوقود (و) المفاد والمفاد والمفاد (كخبز

ومصباح ومكنة) الثانية عن الصغانى (السفود) وهو من فادت اللحم واقتادته اذا شويته قال الشاعر

يظل الغراب الاعور العين رافعا \* مع الذئب يعسان نارى ومفادى

وهو ما يحتز ويشوى به (و) المفاد (خشب يحرك بها التنوير ج مفانيد) وفى اللسان مفانيد (والقنيد النار) نفسها قال لبيد

وجدت أبى ربيع الليثامى \* وللضيفان اذ حب القنيد

(و) (القنيد اللحم (المشوى) وكذا الخبز ويقال اذا شوى اللحم فوق الجرف فهو مفاد وقنيد (و) (القنيد (الجبان كالمفود فيها) يقال

فى الاول خبز مفود ولحم مفود وفى الثانى رجل مفود جبان ضعيف الفؤاد مثل المختوب ورجل مفود وقنيد لا فؤاده ولا فعل له

قال ابن جنى لم يصرفوا منه فعلا ومفعول للصفة انما يأتى على الفعل نحو مضروب من ضرب ومقتول من قتل (وافنادوا وقنيدوا

نارا) (اشتروا) (والفؤاد (القلب) هكذا بالقاف فى نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفى نسخة شجننا (القلب) بالكاف ويؤيد الاولى

قوله فيما بعد (والتوقد ومنه) أى من معنى التوقد (و) (الفؤاد) بالضم مهموز التوقد وقيل أصل الفؤاد الحركه والتعريض ومنه

اشتق الفؤاد لانه ينبض ويحرك كثيرا قال شجننا وهذا أظهر لعدم تخلفه ومرادفته (القلب) كما بدره وهو الذى عليه الاكثر

وفى البصائر المصنف وقيل انما يقال القلب الفؤاد اذا اعتبر فيه معنى التفؤد أى التوقد (مذكر) لا غير صرح بذلك اللجاني يكون

ذلك لنوع الانسان وغيره من أنواع الحيوان الذى له قلب قال بصف ناقه

(المستدرك)

(الغماريد)

(غنجدة)

(المستدرك)

(غيد)

٣ قوله واخفائه الذى فى

الاساس واخفائه

(المستدرك)

(فَاد)

٣ قوله فقضاء العظام كذا

بالنسخ كاللسان ونقل

هامشه عن ياقوت فى مجبه

فقضاء الجناح بدل العظام

قال وهو المعروف يقال

عقاب فقضاء لانها اذا انشطت

كسرت جناحها وغمزتها

كمثل أنان الوحش أما فؤادها \* فصعب وأما ظهرها فركوب

(أوهو) أي الفؤاد (ما يتعلق بالمرى من كبدورته وقلب) وفي الكفاية ما يقتضى ان الفؤاد والقلب مترادفان كما صدر به المصنف وعليه اقتصر في المصباح والاكثر على التفرقة فقال الازهرى القلب مضغة في الفؤاد معلقة بالسياط وبهذا جزم الواحدى وغيره وقيل الفؤاد وعاء القلب أو داخله أو غشاؤه والقلب حبسته كقوله عياض وغيره وأشار إليه ابن الاثير وفي البصائر للمصنف وقيل القلب أخص من الفؤاد ومنه حديث أنا كم أهل الجن هم أرق قلوبا وألين أفئدة فوصف القلوب بالرقه والافئدة باللين وقال جماعة من المفسرين يطلق الفؤاد على العقل وجوزوا أن يكون منه ما كذب الفؤاد ما رأى (ج أفئدة) قال سيبويه ولا نعلمه كسر على غير ذلك (والفؤاد بالفتح والواو غريب) وقد قرئ به وهو قرأه الجراح العقيلي وقالوا نوحها أنها أبعد المهزمة وأوا لو قودها بعد ضمة في المشهور ثم فتح الفاء تخفيفا قال الشهاب تبعا لغيره وهي لغة فيه ولا عبرة بانكار أبي حاتم لها (وقد كعنى وفرح) وهذه عن الصاغاني فادا (شكاه) أي شكافؤاده (أو بجمع فؤاده) فهو مفقود وفي الحديث انه عاد سعدا وقال انك رجل مفقود وهو الذي أصيب فؤاده بوجع ومثله في التوضيح لابن مالك وفي الأساس ورجل مفقود مصاب الفؤاد وقد فند وفأده الفزع \* ومما يستدرك عليه فأدة لان لفلان اذا عمل في أمره بالغيب جيلا كذا في النوادر للحياتي (الفثايد معائب يبيض بعضها) متراكم (فوق بعض) قال الازهرى هي (بطائن) كل شئ من (التياب) وغيرها (وقد فند درعه) بالحرير (تفثيدا) كنفذ اذا بطنه به (الفثايد) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو العباس عن بعضهم هي (الفثايد) بمعنى واحد \* ومما يستدرك عليه فخذ أهمله الجوهرى أيضا وقال الازهرى عن ابن الاعرابي واحد فاحد هكذا رواه أبو عمرو وبالفاء وقال قرأت بخط شمر القعاد الرجل الفرد الذي لا أخ له ولا ولي يقال واحد فاحد واحد فاحد هكذا رواه أبو عمرو وبالفاء وقال قرأت بخط شمر القعاد الرجل الصواب كانه مأخوذ من فعدة السنام وهي أصله وسيأتى في القاف (الفديد رفع الصوت أو شدته) أو الصوت بنفسه (أو صوت عدو والشاة أو صوت عدوها مع رعائها وحدثها) وفي حديث أبي هريرة خرج رجلان يريدان الصلاة قال أحدهما كذا بأهريرة وهو أماننا فنال ما لكنا نفدان ففد الجمل قلنا أردنا الصلاة قال للعامة أياها كالقائم فيهما يقال ففد الانسان والجمل اذا علا صوته أراد انهما كانا بعدوان فيسمع لعدوهما صوت (أو) الفديد (صوت كالخفيف) بالحاء المهملة (وكذا الفدفة وقد فثفت) من حد ضرب (في البكل) أي مما تقدم من المعاني المذكورة فذا وفديد او فدفدة (والفسداد) ككأن الرجل (الصيت) أي شديد الصوت (الغافي الكلام) الغليظه (كالفسد كهددو) الفدفدة مثل (علبط) وهذه حكاهما للحياتي (و) الفداد (الشديد الوطء) فثيف فثدا وفديد او فدفد اشتد وطؤه فوق الارض مرءا ونشاطا وفي الحديث حكاية عن الارض وقد كنت تمشي فوق فثدا وفي حديث آخر ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت لمرء بما شئت على فثدا اذا مال كثير وذا أمل كبير وذا خيلاء وسعى دائم قال ابن الاعرابي فثدا الرجل اذا مشى على الارض كبروا بطرا (و) الفداد (مالك المئين من الابل) هكذا بصيغة الجمع في نسختنا وفي غالب الامهات اللغوية وفي بعض النسخ المائتين تشبيه المائة وهو الذي في النهاية ورجحه شيخنا وليس بشئ قال الصاغاني وكان أحدهم اذا مال المئين من الابل (الى الألف) يقال له فثدا وهو في معنى اللب كسراج وعوارج وبنات (و) الفداد أيضا (المتكبر) البطر مأخوذ من قول ابن الاعرابي المتقدم (ج) الفدادون وهم أيضا الجالون والرعيمان والبقارون والجارون) قاله أبو العباس في تفسير قوله الجفاء والقسوة في الفدادين (و) قيل الفدادون (الفلاحون) قال الزنجشري لصباحهم في حروثهم وتقول من سحج الفدادين فلا دنيا نال ولادين (و) قال ثعلب الفدادون (أصحاب الوبر) لغلظ أوتاهم وجفائهم وهم أصحاب البادية وفي شرح شيخنا وهم الذين يسكنون الفداد (و) قال أبو عمرو هي الفدادين مخففة واحدا فذان بالتشديد وهي البقر التي يحرث بها وأهلها أهل جفاء وغلظة وقال أبو عبيد ليس الفدادين من هذا في شئ ولا كانت العرب تعرفها انما هذه للروم وأهل الشام وانما اقتضت الشام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفدادون بتشديد الدال واحدهم فثدا قال الاصمعي وهم (الذين تعولوا أصواتهم في حروثهم) وأموالهم (ومواشيهم) وما يعالجون منها وكذلك قال الاحمر (و) قيل هم (المكثرون من الابل) وهم مع ذلك جفأة أهل خيلاء (و) الفدادنة (جاء الضفدع) لنقيبهما مأخوذ من الفديد وهو الجلبة (و) الفدادنة (الجبان ويخفف) في الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)  
(الفثايد)  
(الفثايد)  
(المستدرك)

(فد)

٣ قوله يقال الخ كذا في  
اللسان ومقتضاه أن لفظ  
الحديث ففد فدان

وأشدد أفدادة عند اللقاء وقينة \* عند الاياب بخيبة وصدود واختار ثعلب فثادة عند اللقاء أي هو فثادة وقال هذا الذي اختاره (والفدفد الهدد) وزنا ومعنى عن ابن شميل وفي التهذيب في الرباعي لبن هدد وفدفد وهو الحامض الخاثر وعن ابن الاعرابي يقال للبن النخين فدفد (و) الفدادة (كسلالة طائر) عن ابن دريد واحده فداد (والفدفد الفلاة) التي لا شئ بها وقيل هي الارض الغليظة ذات الحصى (و) قيل (المكان الصلب الغليظ) قال ترى الحرة السوداء يحمزلونها \* ويغبر منها كل ربيع وفدفد (و) الفدفد المكان (المرتفع) فيه صلابه (و) قيل الفدفد (الارض المستوية) فدفد (اسم) امرأة قال الاخطل وقلت لحاديتهن ويحملن غننا \* بللدا أو بنت البكائي فدفدا



(والفذين) بفتح وتشديد الدال المكسورة (ع بحوران منه سعيد بن خالد العثماني) من ذرية سيدنا عثمان رضي الله عنه وهو الذي (ادعى الخلافة أيام هرون) الرشيد وفي بعض النسخ زمن المأمون (وقد يفد قديدا) وفد فد اذا (عدا) هاربا (و) يقال هو (يفدئ) من حذضرب (وبعد أي يوعدني) ويهددني (و) عن ابن الاعرابي (فدئ) الرجل (تفديدا) اذا (مشى) على الارض (كبرا وبطرا) فدئ (البائع صاح في بيعه) و (شراه) ولفظ الثمرى من الاضداد (وفدئ) الرجل اذا (عدا هاربا من سبع أو عدو) قال النابغة

٣ أو ابد كالسلام اذا استقرت \* فليس يرتد فدئها التظني

\* ومما يستدل عليه فدئ الابل فديدا شذخت الارض بخفافها من شدة وطئها قال المعلوط السعدي

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة \* لا خفافها فوق المنان فديدا

ورواه ابن دريد فوق الفلاة فديدا قال ويري ويثد قال والمعنيان متقاربان وقد الطائر يفد فديدا حث جناحيه بسطا وقبضا وفدويه بضم الدال المشددة جدا أبي الحسن محمد بن اسحق بن محمد الكوفي ثقة حدث ((الفرد نصف الزوج)) (الفرد المتحد ج فراد) بالكسر على القياس في جمع فعل بالفتح (و) عن الليث الفرد في صفات الله تعالى (من لا نظيره) ولا مثل ولا ثاني قال الازهرى ولم أجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى الا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا أدري من أين جاء به الليث والفرد الوتر (ج أفراد فرادى) على غير قياس كأنه جمع فردان كسكرى وسكران وسكاري وبعضهم ألحقه بالافاظ الثلاثة التي ذكرت في فرخ (و) الفرد (الجانب الواحد من المعى) كأنه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عنه سيبويه بقوله نحو فردوا أفرادا ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع (و) الفرد (من النعال السط التي لم تخصف) طاقا على طاق (ولم تطارق) وفي الحديث جاء رجل يشكو رجلا من الانصار فوجه فقال

ياخير من عشي بنعل فرد \* أو همه لثمدة ونهد

أراد النعل التي هي طاق واحد وهم يمدحون برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم أراد ياخير الا كابر من العرب لان لبس النعال لهم دون الجعم كذا في اللسان (و) يقال (شيء فارد وفرد) بفتح فسكون (وفرد كبسل وكفف وندس وعنى ومحبان وحليم وقبول متفرد) وينشد بيت النابغة

من وحش وبجرة موشى \* أكارعه \* طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد

بفتح الراء وضمها وكسرها مع فتح الفاء و بضمين وكذلك ثور فارد وفرد وفرد وفرد بمعنى منفرد (وشجرة فارد) وفاردة (متخمة) انفردت عن سائر الاشجار قال المسيب بن علس \* في ظل فاردة من السدر \* وسدرة فاردة انفردت عن سائر السدر (وطيبة فارد منفردة) انقطعت (عن القطيع وناقة فاردة ومفرد وفرد) كصبور اذا كانت (تنفرد) وتنهى (في المرمى) والمشروب والذي كرفارد لا غير (وأفراد النجوم وفرودها التي تطلع في آفاق السماء) وهي الدار يرى سميت بذلك لتفخيها وانفرادها من سائر النجوم (و) عن ابن الاعرابي (فرد) الرجل (تفريدا) اذا (تفقه واعتزل الناس وخال للمراعاة الامر والنهي ومنه) الحديث (طوبى للمفردين) هي رواية من الحديث المروى عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له بجذان فقال سيروا هذا بجذان (سبق المفردون) قالوا يا رسول الله ومن المفردون قال اذا كرون الله كثيرا والذاكرات هكذا رواه مسلم في صحيحه (و) يقال أيضا (هم المهزونون) بذكر الله تعالى (كجاء ذلك في رواية أخرى ونصها قال الذين أهدوا في ذكر الله يضع الذكرك عنهم أفتالهم فيأتون يوم القيامة خفافا وهم) أى المفردون (أيضا) على قول القتيبي في تفسير الحديث المهري (الذين قد هلك) كذا في النسخ وفي بعضها هلك (لذاتهم) بالكسر أى من الناس وذهب القرن الذي كانوا فيه (و) (وقواهم) يذكرون الله عز وجل وفي بعض النسخ هلك لذاتهم قال أبو منصور ووقول ابن الاعرابي في التفريد عنسدى أسلوب من قول القتيبي (وراكب مفردا معه غير غيره) وفي الاساس يعثوا في حاجتهم راكبا مفردا الاثاني معه (وفرد بالامر مثله الراء) الفخذ هو المشهور قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى الكسر والضم (وأفردوا وفردوا استفرد) اذا (نفرد به) وقال أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فردا اذا انفردت به (و) قولهم (جازا أفرادا وفردا) بالضم والكسر مع التنوين (وفردا) كسكاري (وفردا) كثلاث ورباع (وفردا) بالفتح غير منصرفين (وفردى كسكرى أى واحدا بعد واحد) قال أبو زيد عن الكلبي جئتونا فرادى وهم فرادى وأزواج نوقوا قال وأما قوله تعالى ولقد جئتونا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفراد فلا يجرونها شيت ثلاث ورباع قال (والواحد فرد) بالتحريك (وفرد) ككفف (وفريد) كأمير (وفردان) كسكران (ولا يجوز فردى هذا المعنى) أى بفتح فسكون قال الفراء وأشدني بعضهم

ترى النعرات الزرق تحت لبانه \* فرادى ومثني أعضعفنا صواهل

وفي بصائر ذوى التمييز المصنف هو قول غنيم بن أبي بن مقبل يصف فرسا وبروى الخضر يدل الزرق وبروى أيضا أحاد ومثني ثم قال وجاء

٣ قوله أو ابد وبروى قوافي  
وقوله فد فدئها وروى  
مذهبها أشار له في التكملة  
بقوله كالسلام ضبط فيها  
شكلا بكسر السين  
(المستدرك)

(فرد)

٣ قوله المهزونون كذا  
في نسخ الشارح ووقع  
في نسخة المتن المطبوعة  
المهزونون ولعلها رواية أو  
تخفيف

٤ قوله أضعفها الذي في  
التكملة أضعفها

٢ قوله ثم وقعة كذا في النسخ  
ولعله كان ثم وقعة

فردى مثالي سكري ومنه قراءة الاعرج ونافع وأبي عمرو ولقد جئتمونا فردى (واستفرد فلانا تفرد به) استفرد (الشيء أخرجه من بين أصحابه) أفرد به جعله فردا وفي الأساس واستفردته فحدثته أي وجدته فردا لا ثاني معه ويقال استفرد القوم فلما استفرد منهم رجلا كثر عليه فحدثه (وفرد) بفتح فسكون (وفرد) بالكسر (وفرد) بالضم (وفردة) كقمة (وفردى بكزمى وفارد والفردان) الأخير (بصوتين) كل ذلك أسماء (مواضع) جاء ذكر آخرها في قول عمرو بن قننه وأما بفتح فسكون فجبل بين جبلين يقال لهما الفردان وأما بكسر فسكون فوضع عند بطن الأياد من بلاد يربوع بن حنظلة ٢ ثم وقعة كذا في المعجم وفارد جبل نجد (وفردة جبل بالبادية) ورملة معروفة قال الراعي \* إلى ضوء نار بين فردة والرحى \* وقيل موضع بين المدينة والشام انتهى إليه زيد بن حارثة لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لاعتراض عير قريش وروى قول عبيد \* ففردة فقفا عبر \* ليس بها منهم عريب \* وقد تقدم في ع رد وقال ليبيد

بشارق الجبلين أو عجم \* فتضمنت فردة فرخاها  
(وفردة جبل (آخر لطبي) يقال له فردة الشبوس (وفردة ماء جرم) وهنالك قبر زيد الخيل (أو هو بالقاف) وسيأتي وفي قول الشاعر

لعمري لا عرابية في عبادة \* تحل الكتيب من سويقة أو فردا  
فقل إنه مرخم من فردة رخه في غير النداء انطرا (و) قولهم فلان يفصل كلامه تفصيل الفريد (الفريد الشذر) الذي يفصل بين الأول والذهب) ويقال له الجوارسق بلسان المعجم (ج فرائدو) قيل الفريد بغيرها (الجوهرة النفيسة) كأنها مفردة في نوعها (كالفردة) بالها (و) الفريد أيضا (الدر إذا نظم وفصل بغيره) وفسر العصام الفريدة بالدرة الثمينة التي تحفظ في ظرف على حدة ولا تخلط باللاتي لثمرتها قال شيخنا وهذه القيود تفقهات منه على عاده (وبانها وصانعه اقزاد) وقال إبراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كالؤلؤة وفرائد الدر كإبراهيم (و) الفريد أيضا (المال التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفرائد) سميت به لانفرادها وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من الصهوة التي تلي المعاقم وانما سميت فريدة لانها وقعت بين فقار الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى أطراف العظام (والفردود) كسر سور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفرود (كواكب) زاهرة (مصطفة خلف) وفي بعض النسخ حول (الثريا) وهي النسق أيضا قاله ابن الأعرابي ويقال الفرود هذه نجوم حول حصار أحد المخلفين أنشد ثعلب

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها \* حضارا إذا ما أعرضت وفروها

كذا في اللسان \* قلت وثاني المخلفين الوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل تقول العرب حضاروا الوزن مختلفان وذلك أنهما يطلعان قبله فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيتحالفون على ذلك وفي كتاب أنواء العرب ويكون مع حضار كواكب سفار يقال لها الفسود سميت بذلك لانفرادها عنه من جانب (وذهب مفرد) كعظم (مفصل بالفريد) ومن سمعات الأساس كم في تفاصيل المبرد من تفصيل فريد ومفرد (والفرناد) بالكسر (شجر) قاله ابن سيده (وع به فبرذى الرمة) الشاعر المشهور وقيل رملة مشرفة في بلاد بني تميم ويرحمون أن فبرذى الرمة في ذروتها قال ذو الرمة \* ويقع من فرنادين ملوم \* ثناء ضرورة وفي التهذيب فرناد جبل بناحية الدهناء وبجذائه جبل آخر ويقال لهما معا الفرندان وأنشد بيت ذى الرمة ذكره في الرباعي (والفوارد من الأبل التي لا تشبهها غول) يقال (لغيتة فردين أي لم يكن معنا أحد) وعبرة اللسان لغيت زيد فردين إذا لم يكن معكما أحد (والفردين) بصيغة التثنية (قناة وزيد بن الفرد أو) ابن (أبي الفرد) ويقال الفرد بالقاف (صحابي) لم يصح حديثه كذا في معجم الصحابة (وحفص الفرد المصري) أبو حفص (من الجربة) مشهور من المتكلمين وكان قد تلمذ لأبي يوسف وناظر الشافعي (والفرد) اسم (سيف عبد الله بن ربيعة) بن ثعلبة الأنصاري أبي محمد النقيب البدرى رضى الله عنه (والفارد من السكر أجوده وأبيضه) والفارد (جبل نجد) تقدم ذكره (و) الفرد (كهمة من) يترك الرفقة (يذهب وحده والفردان بضم الفاء) وسكون الراء (الاسكام) يقال (سيف فرد) بفتح فسكون (وفرد) ككتف (وفريد) كأمير (وفرد) محركة (وفرد) بكسر (وفرد) بالكسر أي (لا تطير له) من جوده فهو منقطع القرين هكذا فسر ابن السكيت في قوله

\* طاوى المصير كسيف الصبيل الفرد \* قال الفرد والفرد بالفتح والضم ولم أسمع بالفرد إلا في هذا البيت والذي في التكملة سيف فرد وفريد وفرد فتأمل ذلك (وأفردة عزله) أفرد (إليه رسولا جهزه) أفردت (المرأة وضعت واحدة) هكذا في النسخة وفي بعضها واحدا (فهى مفرد) وموحد ومفد وزاد في الأساس وأتأمت إذا وضعت اثنين قال الأزهرى (ولا يقال) ذلك (في الناقه لانها لا تلد الا واحدا) كذا في اللسان (وفرد) بكسر (ة) بمرقند) منها أبو اسحق إبراهيم بن منصور بن شريح عن محمد بن أيوب الرازى \* وما يستدرك عليه المفرد ثور الوحش وفي قصيدة كعب \* ترى الغيوب بعيني مفرد لوق \* شبه به الناقه وفي الحديث لا تعد فاردتكم يعني الزائدة على الفريضة أي لا تنضم إلى غيرها فتعدها وتحسب وقال الزمخشري في الأساس الفاردة هنا هي التي أفردتها عن الغنم تحلبها في بيتك وفي حديث أبي بكر فسكنك المزدلف صاحب العصامة الفردة أغا قيل له ذلك لانه كان إذا ركب لم يعتم معه غيره اجلال له وفي الحديث لا يغفل فاردتكم فسر ثعلب فقال معناه من انفرد منكم مثل واحد أو

(المستدرك)

اثنين فأصاب غنيمه فليرقدها على الجماعة ولا يغلقها أى لا يأخذها وحده واستفردت الشيء إذا أخذته فردا لا ثانى له ولا مثل قال الطرماح يذكرك قد حان قداح الميسر

إذا انتفت بالشمال بارحة \* جال برحما واستفردته يده

م قوله وفيه الالف واللام  
هكذا في اللسان ولعله  
وليس فيه الخ فليبتأ هل

(فرند)

(فرند)

(الفرند)

والفارد والفرد الثور وعددت الجوزا والدرهم أفراد أى واحد أو أحد أو فرد ككذب منفرد عن الكتمان غاب عليه ذلك م وفيه الالف واللام حتى جعل ذلك اسماله كزيد ولم يسمع فيه الفرد وفي حديث الحبيب لا قالنهم حتى تنفرد سالفى أى حتى أموت السالفه صفحة العنق وكفى بانفرادها عن الموت لأنها لا تنفرد عما يليها الا به واستفرد القواص الدرة لم يجدها غيرها أخرى كذا في الاساس وفرد العجوم مثل أفرادها (فرند وجهه) بالهاء المثناة بعد الراء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (كثر لجه وامتلأ) كذا في التكملة (فرند) الرجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (باعد بين رجله) مثل فرسط كذا في التكملة (الفرند والفرند بكسرهما عجم الزيب وعجم العنب) وهو العنجد أيضا وقد تقدم (كالفرند) بالكسر أيضا وكان ينبغي التنبيه فان الاطلاق يقتضى الفخ (وهو) أى الفرصاد (التوت أو حمله أو أحمره) وقال الليث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فرصادا وحله التوت وأشد

كأنما نفخ الاحمال ذابية \* على جوانبه الفرصاد والعنب

أراد بالفرصاد والعنب الشجرين لاحتلما أراد كأنما نفخ الفرصاد أحاله ذابية تصب على الحال والعنب كذلك شبه أبعاد النقر بحب الفرصاد والعنب (و) الفرصاد (صبيغ أحر) قال الاسود بن يعفر

ولقد لهوت وللشباب بشاشة \* بسلافه فزجت بما غواذى

يسعى بها ذر فومتين منطلق \* فئات أنامله من الفرصاد

والتومة الحبة من الدرو والسلافة أزل الخمر والغواذى السحاب تأتي غدوة (الفرند ولد البقرة أو الوحشية) منها واللاتى فرقة قال طرفه يصف عيني نامة

(الفرند)

طهوران عوار القذى فتراهما \* كمنكواتى مذعورة أم فرقد

طهوران راميتان وعوار القذى ما أفرد العين (و) الفرقد النجم الذى يتدى به كالفرقد فيها) أى فى ولد البقرة والنجم وروى الفرقد يعنى ولد البقرة عن ابن الاعرابى واستدل بقول الراجز فيما أنشده عنه ثعلب

وليلة خامدة خودا \* طخياء تعشى الجدى والفرقودا \* إذا عميرهم أن يرقودا

وأراد بفرقدنا سبع الضمة قال الصاعاني قلت أراد بالفرقد الفرقد الذى هو النجم لا ولد البقرة يعنى ان الجدى والفرقد اللذين بهما يتدى فى الظلمات وهما دليل السلف بعشيان فى هذه الليلة لشدة ظلمتها فيجوز ان عن أن يهديا أحدا فإذا عرفت ذلك فقول المصنف فيهما محل نظر فتأمل (وهما فرقودان) نجمان فى السماء لا يفرقان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما كوكبان قريبان من القطب وقيل هما كوكبان فى بنات نعش الصغرى (و) قد (جاء فى الشعر مثنى وموحدا) ومجموعا أما أول فقول الشاعر

وكل أخ يفارقه أخوه \* لعمري أين الا لفرقدان

وأما نيا فى اللسان وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد

حالف الفرقد شربا فى الهدى ٣ \* خلة باقية دون الخلل

وأما ثالث فقد قالوا فيهما الفراقدا كأنهم جعلوا كل جزء منهما فرقدا قال

لقد طال يا سوداء منك المواعد \* ودون الجدا المأمول منك الفراقدا

(وفرقد غير منسوب) أكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم رآه الحسن بن مهران شيخ محمد بن سلام الجعفى فهو ثلاثى للجبارى فى تاريخه كذا فى تجريد الذهبى (وعتبه بن فرقد) بن ربوع السلمى أبو عبد الله دلى الموصل لعمرو كان شريفا وشهد خيبر وابتنى بالموصل دارا ومسجدا (محمديان) وفاته فرقد الجعلى ويقال التميمي ذهبت به أمه الى النبي صلى الله عليه وسلم فدعاه (وفرقد ع بجارا) نقله الصاعاني (و) فرقد (كعلا بطشعة) من شق غيقه (ندفع فى وادى الصفراء) \* ومما يستدل عليه الفرقد من الارض المستوى الصلب وأبو جعفر محمد بن على بن محمد الفرقدى الداركي الاسهباني توفى سنة ٣٠٧ ومحمد بن جعفر بن الهيثم بن فرقد الضبي الفرقدى الى جدته أصهباني روى (الفرند بكسر الفاء والراء السيف) نفسه قال جرير

وقد قطع الحديد فلاماروا \* فرند لا يفل ولا يذوب

(و) قال أبو منصور فرند السيف (جوهرة) وماؤه الذى يجرى فيه وطرافته (و) قال الجوهري فرند السيف (وشيه) ورده (كالفرند) (الفرند) (الحوجم) وهو الورد الاحمر (و) فرند (نوب) من حرير (م) معروف واللفظ دخيل (معرب) صريح به الجواليقي والليث وغيرهما (و) الفرند (حب الرمان) عن ابن الاعراب الفرند (كف كل الأبراج فراند والفرندات) بالكسر

م قوله الهدى كذا بالسان  
وليجر ثلاثا يكون معصفا  
عن الهوى

(المستدرك)

(الفرند)

(القطاة) نقله الصاغاني (وفرنداد كجانباز) موضع ويقال اسم رملة مشرفة في بلاد تميم ويزعمون أن قبر ذي الرمة بذروت  
وفي التمهيد (جبل بالدهناء وبجذائه) جبل (آخر ويقال لهما) معا (فرندادان) قال ذو الرمة \* ويافع من فرنداد بن ملوم  
قلت وقد تقدم ذلك بعينه وقد فرق بينهما المصنف وهما واحد كما هو ظاهر \* ويستدل عليه فرنداد قرية بني ساور منها أبو الفضل  
العباس بن منصور بن العباس بن شاذان النيسابوري وروى اعجام داله الثانية ويستدل عليه أيضا فرنداد قرية قرب  
مهرقند منها الفضل بن محمد بن نصر السغدري ومحمد بن معبد والحسن بن أحمد ذكره الامير وقال ابن الاثير ويقال افرنداد  
(الفرهد الضم) زاد ابن سيده (الفرهود) أيضا الحادر (الغليظ) من الغلمان (و) هو (الناعم التار) وقيل الفرهد الناعم  
التار الرخص وقال انما هو الفرهد بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تعحيف (و) الفرهد والفرهود (ولد الاسد) عمانية وسيأتي في  
كلام الخليل حين سأله الاصمعي وما فراheid قال جرر الاسد بلغه عمان وفي اللسان وزعم كراع أن جمع الفرهد فراheid كما جمع  
هدهد على هداheid قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا انما يؤمن عليه سيبويه وشبهه (و) الفرهد (الفلام الممتلي)  
الجسم (الحسن) الوجه وفي بعض النسخ الممتلي الحسن بالاضافة (و) يفتح وهذا عن الصاغاني والقاف تعحيف كما تقدم ويقال  
أيضا غلام فلهد باللام وسيأتي (والفرهود) بالضم (ولد الوعل) فرهود (أبو بطن) من محمد ٣ وهم بطن من الازد (منهم) اما  
الصنعة (الخليل بن أحمد) العروضي (وهو فرهودي) بالضم هكذا كان يقوله يونس (وفراheid) كما هو المشهور والاكثرون  
الاستعمال روى عن الاصمعي انه قال سألت الخليل بن أحمد عن هوق قال من أزد عمان من فراheid قلت وما فراheid قال  
جرر الاسد بلغه عمان وقال الرشاطي في الازد الفراheid بن شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس كذا ابن الكلبي وقال ابن دريد  
فرهود بن شبابة وفي البغية هو فراheid بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد \* قلت وبقى على المصنف من هذا  
القبيلة أبو عمرو مسلم بن ابراهيم الازدي الفراheid القصاب بصري ثقة روى عن هشام الدستوائي وشعبة وعنه البخاري وغيره  
ذكره ابن الاثير (والفراheid صغار الغنم) كأنه جمع فرهود على قول كراع (وفراهاد بالكسر) والمشهور الفتح وهكذا هو بخط  
الصاغاني أيضا (اسم أعجمي) لبعض الملوك وفراهاد وشير بن قصته ما مشهورة عندهم قال شيخنا وصرح ابن الاثير بأن دال فراهاد  
مجهة فلا يدكرهنا (وفراهاد جرد) بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وسكون الراءين والدالين  
(و) عمرو وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واعجام الدال منها أبو يحيى زكريا بن دلشاد بن مسلم عن محمد بن رافع وعلى بن خنيس  
وعنه أبو عمر الزاهد قال الصاغاني هو مركب (وجرد) بالكسر (معرب كرد أي عمل) هكذا هو مضبوط بالكسر والذي يعرف من  
قواعد اللسان أن الذي يعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية \* ويستدل عليه تفرهد الغلام اذا همن ولا يوصف به الرجل  
وغلام مفرهد وفرهاد جرد قرية أخرى بنيسابور منها أبو الفضل صالح بن فوح بن منصور النيسابوري وفرهادان قرية أخرى  
نسب اليها عبد الله بن محمد بن سيار وروى اعجام الدال في الكل وعدا حتى فرهد أي انتفخ وفرهدت نفسه اذا ضاقت (لم يحرم من  
فرزله) أهمله الجوهرى هنا وقال الاصمعي نقوله العرب لمن يصل الى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها (أي من فصله) بالصاد  
بدل الزاي وهو الاصل (وسيأتي) قريبا أي اقنع بما رزقت منها فانك غير محروم (فسد) يفسد ويفسد وفسد (كنصر وعقد  
وكرم) الاولى هي المشهورة المعروفة وعليها اقنع صر جاعة كصاحب المصباح وابن القوطية ونقل المصنف في البصائر عن ابن  
دريد فسد يفسد مثل عقد يعقد لضعيفة قال شيخنا وأغرب في وزن الثانية بعقد فانه ليس من أوزانه المشهورة ولو وزنه بضرب  
كان أقرب (فسادا) مصدر الباب الثالث (وفسودا) بالضم مصدر الباب الاول (ندصلح) قال شيخنا وقد اختلفت عباراتهم في  
معناه فقيل فسد الشيء بطل وانحمل ويكون بمعنى تغير ومن الاول عند الاكثر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا (فهو فاسد وفسيد)  
فيهما (من) قوم (فسدي) كسكري كما قالوا اسقط وسقطي قال سيبويه جمع هلكى لتقاربهما في المعنى (ولم يسمع) عنهم  
(انفسد) في مطاوع فسد والافالقياس لا يأباه (والفساد أخذ المال ظلما) بغير حق هكذا فسر مسلم البطين قوله تعالى للذين لا يريدون  
علوا في الارض ولا فسادا ويقال أفسد المال بفسده افساد وفساد الله لا يحب الفساد (و) قوله عز وجل ظهر الفساد في البر  
والبحر الفساد هنا (الجلد) في البر والقحط في البحر أي في المدن التي على الانهار هذا قول الزجاج (والفسدة ضد المصلحة) وقالوا  
هذا الامر مفسدة لكذا أي فيه فساد قال الشاعر

ان الشباب والفراغ والجلده \* مفسدة للعقل أي مفسدة

وفي الخبر أن عبد الملك بن مروان أشرف على أمحابه وهم يدكرون سيرة عمر فغاظه ذلك فقال ايها عن ذكر عمر فانه ازراء على الولاة

مفسدة للرعية وعدى ايها عن لان فيه معنى انتهوا (وفسدة فسيدها أفسده) وأباره قال أبو جندب الهذلي

وقلت لهم قد أدركتمكم كتيبة \* مفسدة الادبار ما تخضر

أي اذا شئت على قوم قطعت أديبارهم ما تخضر الادبار أي ما تمنع (وتفاسدوا قطعوا الارحام) وتدابروا قال

يعدن بالثدي في المجاسد \* مال الرجال خشية التفساد

(المستدل)

(فرهد)

٣ قوله محمد كمنع وكيع لم  
مضارع أعلم أبو قيسلة كما  
في القاموس

(فرد)

(فسد)

٣ قوله ان كذا بالنسخ  
والذي في اللسان الى



يقول يخرج من ثديين يملن نشدكم الله الا حيتو نايحمرضن بذلك الرجال (واستفقد) فلان الى فلان (خدا استصلى) واستفقد  
السلطان قائده اذا اساء عليه حتى استعصى عليه وفي الحديث كرهه شمر حلال منها افساد الصبر غير محرمه هو ان يات المرأة  
المرضع فاذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الفيلة وقوله غير محرمه أي انه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم وبقى من  
الامور المشهورة حرب الفساد وهي حرب كانت بين بني شمر وغوث من طي سميت بذلك لان هؤلاء حصفوا نعالهم باذان هؤلاء  
وهؤلاء شربوا الشراب بأقناع هؤلاء ومن سمعات الاساس ٣ من كثرت مفاسده ظهرت مسافده وفلان يقاسد رطبه (فقد)  
بفقد بالكسر (فصدا) بفتح فسكون (وفصا بالکسر) وهذه عن الصانع قال شيخنا وقل العامة الفصادة بالهاء ليس من  
كلام العرب (واقصد شق العرق وهو مفصود وفصيد) وفصد الناقة شق عرقها ليستخرج دمه فيشربه وقال الليث الفصد قطع  
العروق واقصد فلان اذا قطع عرقه ففصد وقد فصدت واقصدت (و) يقال فصد (له عطاء) أي (قطع له وأمضاه) ينصده فصد  
(و) يحكى أنه (بات رجلا عند اعرابي فالتقي صاحباً فأسأل أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت راغما فصد لي فقال) الرجل  
(لم يحرم من فصد له) يسكون الصاد فجري ذلك مثلاً (وسكن الصاد تخفيفاً) كما قالوا في ضرب ضرب وفي قتل قتل كقول أبي النجم  
\* لوعصر منه البان والمسك انعصر \* (وبروي من فزله بالزاي) بدل الصاد لان الصاد لما سكنت ضعفت فصاروا بها الدال  
التي بعدها بان قلبوها الى أشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد وهو الزاي لا ما مجهورة كمان الدال مجهورة فان تحركت الصاد  
هنا لم يجز البدل فيها وذلك فحوصد وصدف لا تقول فيه زدر ولا زرف وذلك ان الحركة قوت الحرف وحصته فأبعدته من الانقلاب  
بل قد يجوز فيها اذا تحركت اشباهها راحة الزاي فأما ان تخلص زاي وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا وانما قلب الصاد زاي  
وتشمت راحته اذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غيرهما لم يجز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشبهها راحة الزاي  
اذا تحركت وان قلبها زاي محضاً اذا سكنت (و) بعضهم يقول (فصد له بالقاف أي) من (أعطى قصد أي قليلاً) وكلام العرب بالفاء  
(أي لم يحرم القرى من فصدت له الراحة لخطي بدما يضرب) مثلاً (فمين) طلب (و) بال بعض المقصد) وقال يعقوب والمعنى لم  
يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وانما ويل هذا ان الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه  
ويشبع أن يبرر حاجته فيفصدها فاذا خرج الدم سخنه للضيف الى أن يحمد ويوفى فيطعمه اياه فجري المثل في هذا وفي اللسان  
ومن أمثالهم في الذي يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصد له مأخوذاً من الفصيد الذي كان يصنع في الجاهلية ويؤكل  
يقول كما يبلغ المضطر بالفصيد فاقنع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وان لم تقض كلها (والفصيد كان يوضع في الجاهلية في  
معى) من فصد عرق البعير (ويشوى) وكان أهل الجاهلية يأكلونه ويطعمه الضيف في الأزمه (و) عن ابن كثرة الفصيدة  
(بالهاء غريجن وبشباب) أي يحلط (بدم) وهو دوايد اوى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم من فصد له (كالفصدة بالضم  
وأفصد الشجر وأفصد انشقت عيون ورقه) وبدت أطرافه (والمفصد والمفصد السائل الجاري) وانفصد الشيء ونقصد السال  
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا زل عليه الوحى تفصد عرفاً يقال هو يتفصد عرفاً ويتبضع عرفاً أي يسيل عرفاً  
معناه أي سال عرفه تشبهاً في كثرته بالفصاد وعرفاً منصوب على التمييز (و) قال ابن شميل (في الارض تفصيد) من السيل أي  
(تشقى وتخدو) قال أبو الدقش (التفصيد النقع بماء قليل والمفصد) بالكسر (آلة الفصاد) كالمبضع \* ومما يستدل عليه  
الفاصدان موضع مجرى الدموع على الوجه وأبو فصيد كبري محدث روى عن أبي طاهر السلفي ذكره المنذري في التكملة  
\* ومما يستدل عليه ففدين بفتح الفاء وسكون الغين المهجئة وكسر الدال المهجئة قرية ببخارى منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب  
الليثي مولى نصر بن سيار (فقد يفقد فقد) بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصار له وذكره  
شيخنا عوض الكمر اعتماداً على الشهرة وقاعدة المصادر (وفقدوا) بالضم وهذه عن ابن دريد كذا في البصار وأنشد لعنتره العباسي  
فان يبرأ فلم أنفث عليه \* وان يفقد فحق له الفقد

(المستدرك)

(فقد)

(عدمه) والفاء والقاف والدال تدل على ذهاب شيء ونسياعه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود  
أي فهو أعم كما قاله شيخنا (فهو فقيد ومفقود) وعلى الثاني اقصر صاحب اللسان قال شيخنا والفاعل فاقده على القياس ولذا  
لم يحج لذكره \* قلت ومن سمعات الاساس أنا منذ فارقتى كالفائد أم الواحد (وأفقدته الله اياه) وأفقدته الله كل جيم (والفاقد)  
من النساء (التي مات زوجها أو ولدها) أوجبهما وقال أبو عبيد الفائد الشكول وأنشد الليث  
كأنهم فاقد شعثاء معولة \* ناحت وجارها تكدمنا كيد

(أو) هي (المتزوجة بعد موت زوجها) قاله اللحياني وقال العرب تقول لا تزوجن فاقدًا وتزوج مطلقة (و) طيبة فاقدو (بقرة) فاقد  
(سبع ولدها) وكذلك حمامة فاقد وأنشد الفارسي

اذا فاقد خطباء فرخين رجعت \* ذكرت سلمى في الخليط المباني

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطباء على فرخين مقويًا بذلك أن اسم الفاعل اذا وصف قرب من الاسم وفارق شبه

٣ قوله شكن كذا بالنسخ  
وليحد

(فصد)

٣ قوله من كثرت الخ الذي  
في الاساس الذي يسدى  
من كثرت مسافده ظهرت  
مفسده

٤ قوله منا كيد كذا في  
اللسان والذي في الاساس  
منا كبل وهو الصواب

الفعل (واقفده وتفقده طلبه عند غيبته) قال

فلا أخت فتبكيه \* ولا أتم فتفقده

وفي التنزيل وتنفذ الطير فقال مالي لا أرى الهدهد وفي المفردات للراغب التفقد تعزف فقدان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم وواقفه كثير من أهل اللغة ومنهم من استعمل كلاهما في محل الآخر وفي حديث عائشة رضي الله عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يله أي لم أجده ويقال ما افتقدته منذ افتقدته أي ما تفقدته منذ فقدته كذا في البصائر وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقده يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الأمور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من تفقد الخير وطلبه في الناس فقده ولم يجده وذلك أنه رأى الخير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا وفي البصائر للمصنف أي من يتفقده أحوال الناس ويتعرفها هدم الرضا فان ثلث أحد فلا تشتغل بها رضىته ودع ذلك فراض عليه ليوم الجزاء انتهى وقد أنشدنا بعض الأصحاب

تفقد الخلال مستحسن \* فمن بدا فنعما بدا

سن سلعان لناسنة \* فكان فيما سنة المقتدى

تفقد الطير على رأسه \* فقال مالي لا أرى الهدهدا

(و) يقال (مات غير فقيد ولا حيد) وزاد الزمخشري (وغير مفقود) ولا يجوز أي (غير مكثرت لفقدانه والمفقود) بفتح فسكون (ولا يحرك) وهم الازهرى صاحب التهذيب قال الصاغاني وقع في نسخ الازهرى الفقد بالتصريك والصواب سكون القاف (نبات) يشبه الكشوثي قاله الليث (وشراب) يتخذ (من زبيب أو عسل) عن ابن الأعرابي (أو كشوث) ينبذ في العسل فيقويه ويجيد أسكاره وكونه أهم النباتات والشراب المتخذ منه ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وعن ابن الأعرابي الفقد الكشوث وقال الليث ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده (كالققد بالضم) في التهذيب في الرباعي عن أبي عمرو الفقد نبيذ الكشوث (وتناقدوا فقد بعضهم بعضا) وفي حديث الحسن أغيلة حيارى تناقدوا هو أن يفقد بعضهم بعضا وقال ابن ميادة

تناقد قومي أذ يبيعون مهجتي \* بجمارية بهر الهم بعد هابرا

\* ومما يستدرك عليه فقد إذا أكل الكشوث نقله الصاغاني ((غلام أفلود بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي أي (تام) الخلق (محتم سبط) وأنص ابن الأعرابي شطب (ناعم) تاز (سمين) رخص ((الفهد) بالفتح أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفهد مثال جعفر (والفهد) مثال هدهد عن الخليل (والفهد بضمهما والمفهد) نقلهما الصاغاني عن غيرهما كل ذلك (الغلام الحادر السمين) زاد أبو عمرو والذي قد (راهق الحلم) ويقال غلام فله إذا كان ممثلا وعن كراع غلام فله بعلامة المهد ((الفند بالكسر الجبل العظيم) وقيل الرأس العظيم منه (أو قطعة) عظيمة (منه) وقوله (طولا) هكذا وقع التعبير به في الصحاح وغيره وزاد بعض بعده في دقة قال شيخنا ولا يظهر فيه أنه مفعول مطلق أي تطول طولا وفي قول علي رضي الله عنه لا اشتروا كان جبلا كان فند لا يرتقيه الحافر ولا يوفي عليه الطائر قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة الفند هو المنفرد من الجبال والجمع أفناد (ويفتح) وهذه عن الصاغاني (و) الفند بالكسر (لقب سهل) بفتح الشين المجع وسكون الهاء وهو ابن شيان بن ربيعة بن زقمان (الزقاني) بكسر الزاي وتشديد الميم أحد فرسانهم وكان يقال له عديد الألف وفي بعض النسخ الرمانى بضم الراء وهو غلط وبنو زمان قبيلة من ربيعة بن زار وهم بنو زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وسيأتي في اللام المصنف أن سهلا هو القاب والفند اسمع والذي هنا هو الصواب واختلاف في سبب تلقيبه به فقيل لعظم شخصه كانه فند من جبل أي ركن منه كذا في اللسان أو لقوله في بعض الوقائع استندوا إلى فاني فند لكم وسمى به من قيل فيه أبطأ من فند لتناقله في الحاجات كما في الأساس وقيل من الفند بمعنى غصن الشجرة وقيل من الفند بمعنى الطائفة من الليل وقيل من قولهم هم فند على حدة أي فئة وقيل غير ذلك (و) الفند بالكسر أيضا (أرض لم يصبها مطر) وهي الفندية (و) الفند (الغصن) من أغصان الشجرة قال

من دونها جنة تفرولها نثر \* يظه كل فند ناعم خضل

(و) الفند بالكسر (النوع) يقال جاؤا أفنادا أي أنواعا مختلفة (و) الفند أيضا (القوم مجمعة) يقال لقينا فندا من الناس أي قوما مجمعين وهم فند على حدة أي فئة أو جماعة متفرقة كما في النهاية وسيأتي (و) الفند (بالعرب الحرف وانكار العقل لهمرم أو مرض) وقد يستعمل في غير الكبير وأصله في الكبير (و) الفند (الخطأ في القول والرأي) (و) الفند (الكذب كالافناد) وقول الشاعر \* قد عرّضت أروى بقول افناد \* إنما أراد بقول ذى افناد وقول فيه افناد وفي الأفعال لابن القطاع وفند فنودا وأفند كذب وفند الرجل فندا ضعف رأيه من الهرم \* قلت فقد فرق بين المصدرين وفي اللسان الفند في الأصل الكذب وأفند تكلم بالفند ثم قالو الشيخ إذا هرم فند أفند لانه يتكلم بالخرق من الكلام عن سنن الصحة وأفند الرجل أهز كذا في الأفعال لابن القطاع (ولا تقل عجوز مفندة لانها لم تكن) في شبيبتهما (ذات رأي أبدا) فتفند في كبرها وفي الكشف ولذا لم يقل للمرأة مفندة لانها لا رأى لها حتى يضعف قال شيخنا ولا وجه لقول السمين انه غريب فانه منقول عن أهل اللغة ثم قال ولعل وجهه أن لها عقلا وان كان ناقصا يشتد

(المستدرك) (أفلود)

(الفهد)

(فند)

٢ قوله المفند والمفند بضم  
أولهما وسكون ثانيهما  
وكسر التون من الأول  
وقعه من الثاني

نقصه بكبر السن فتأمل انتهى (وفنده تفنديا كذبه وعجزه وخطأ رأيه) وضعفه وفي التزييل العزيز كناية عن يعقوب عليه السلام  
لولا أن تفندون قال المفراء يقول لولا أن تكذبوني وتعجزوني وتضعفوني وقال ابن الأعرابي فند رأيه إذا ضعفه والتفندي اليوم  
وتضعيف الرأي (كافنده) أفنادا وقال الأصمعي إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفند والمفند وفي الحديث ما ينتظر أحدكم  
الأمر ما مفند أو مر ضام مفند أو أفنده الكبر أو قعه في الفند وفي حديث أم عبد الله عابس ولا مفند وهو الذي لا فائدة في كلامه  
لكبر أصابه فهي نصفه صلى الله عليه وسلم وتقول لم يكن كذلك وفي الأساس وفلان مفند ومفند إذا ذكر عقله لهرم أو حلط في كلامه  
وأفنده الهرم جعله في قلة فهم كالمطرق قال شيخنا ثم توسعوا فيه فقالوا فنده إذا ضعف رأيه ولا مفعلة على مافعل كذا في الكشف (و) من  
المجاز فند (الفرس) تفنديا إذا (ضمره) أي صبره في التصدير كالفند وهو الفص من أغصان الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم  
للضاهر من الخيل شطبة مما يصدقها قاله الصاغاني وبه فسر هو الزمخشري الحديث أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم إني أريد  
أن أفند فرسا فقال عليه السلام كيتا أو أدهم أفرح أرثم محبلا طلق النبي كما نقله عنه صاحب اللسان وقال شيخنا قال هرون بن عبد الله  
ومنه كان سمع هذا الحديث أفند أي أفنتي فرسا لأن افتنادك الشيء جعله له إلى نفسك من قولهم للجماعة المجتعة فند قال روى  
أيضاً من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا أي رتبته وأخذ حصصاً ألبأ إليه وملاذا إذا ذهني عدو مأخوذ من فند  
الجليل وهو الشراخ العظيم منه قال ولست أعرف أفند بمعنى أفنتي \* قلت وهذا المعنى ذكره الزمخشري في الأساس ونعل الوجه  
الأول الذي نقله عنه صاحب اللسان أن يكون في الفائق أو غيره من مؤلفاته فليست (و) فند (فلا بأعلى الأمر أراد منه كفاً) (و) فند  
في الأمر مفادة (وتفنده) إذا طلبه منه نقله الصاغاني (و) فند (في الشراب) تفنديا (عكف عليه) وهذه عن أبي خنيفة (و) فند  
(فنان) تفنديا (جلس على) الفند بالفتح وهو (الشراخ من الجبل) وهو أنفه الطارت منه ومن ذلك يقال للخنم الثقيل كانه فند  
كفي الأساس (وفند بالكسر جيل بين الحرمين الشريفين) زادهما الله شرفاً قرب الجرك في المعجم (و) فند (اسم أبي زيد مولى  
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة (و) كان أحد المغنين المحسنين وكان يجمع بين الرجال  
والنساء وله يقول عبد الله بن قيس الرقيات

قل لفند بسمع الاطعانا \* ربما سر عيننا وكفانا

وكانت عائشة (أرسلته يأتيها بنار فوجد قوماً يخرجون إلى مصر فتبعهم وأقام بها سنة ثم قدم إلى المدينة فأخذ ناراً وجاء يعبدو  
فعر) أي سقط (وتبذرا الجمر فقال تعست الجملة فقبل أبطأ من فند) وفي الأساس ومعنى به من قبل فيه أبطأ من فند لتأخره في  
الحاجات ومن سمعات الحريري أبطأ فند وصار دزند وهو من الأمثال المشهورة ذكره المبدائي والزمخشري والبوسعي في زهر  
الآية كم وعجزه وغيرهم قال شيخنا وحكي الزمخشري في المستقصى أن بعض الرواة حكاه بآفاق وهو ضعيف لا يعتد به \* قلت هكذا قبله  
الذهبي بالآفاق ساكتاً عليه ولكن الحافظ قال أن ابن ماكولا راجح الأول (و) الفند الطائفة من الليل (و) أفناد الليل أركانه قيل  
وبه معنى الزماني فندا كما تقدم (و) في الحديث (صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفناداً أفناداً) قال ثعلب (أي) فراق بعد  
فراق (فرادي بلا امام) هكذا فسروه (وقيل جماعات) بعد جماعات متفرقين قوماً بعد قوم قال ثعلب (وحزروا) أي المصلون فكانوا  
(ثلاثين ألفاً ومن الملائكة ستين ألفاً) مع كل مؤمن (ملكين) نقله الصاغاني قال شيخنا وقد قال بعض أهل السير أن المصلين  
عليه صلى الله عليه وسلم لا يكادون يصررون وحديث عائشة يشهد له انتهى قال أبو منصور تفسير أبي العباس لقوله صلى الله عليه  
أفناداً أي فرادى لا أعلمه إلا من الفند من أفناد الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل  
وهي شماريخه (وقوله صلى الله عليه وسلم) فيما رواه شهر بن واثلة بن الأسقع أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
أترعمون أني آخركم وفاة (الأنبياء من أولكم وفاة) تتبعوني أفناداً أفناداً (بعضكم بعضاً) وفي رواية يضرب بعضكم رقاب بعض (أي  
تتبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر للنعمة) وفي النهاية أي جماعات متفرقين قوماً بعد قوم واحد فند وفي حديث عائشة  
رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع الناس في الحوقاقومي تسخيلهم المنايا وتتناقض عليهم أمهم ويعيش الناس  
بعدهم أفناداً يقتل بعضهم بعضاً قال أبو منصور هناه أنهم يصيرون فرقاً مختلفين يقتل بعضهم بعضاً قالهم فند على حدة أي فرقة  
على حدة (و) في الصحاح (قدوم فند أوة حادة) وجمعه فناديد على غير قياس (والفند أبة) مر ذكره (في الهمز) وهو الفأس  
العريضة الرأس (والفند التندم) وذكره المصنف في كتاب البصائر والصاغاني في التكملة \* وما يستدرك عليه الفند  
بالكسر العود التام تصنع منه القوس وجاء من كل فند بالكسر أي من كل فن \* قلت ومنه اشتقاق لفظ الأفندي لصاحب  
الفنون زادوا الفاعل كثر الاستعمال أن كانت عربية وقيل رومية معناه السيد الكبير كما سمعت من بعض ويشتد في قول  
حبيب الهذلي  
ندعي خيم بن عمرو في ذوائنها \* في كل وجه وعيل ثم يفتند

٣ قوله قال كذا في اللسان  
وأعله يقال  
(المستدرك)

معناه يفنى من الفند وهو الهرم ويروي يفتند أي يقطع كما يقطع القند وفائد نوع من الحلوى يعمل بالشاوك أنها أعجمية لفند فاعيل  
من الكلام العربي ولهذا يذكرونها كثيراً أهل اللغة \* قلت وسيأتي في المعجم ولكن قال شيخنا أنه بالمهملة أليق وفندي بالضم

(الفود)

من قري مرو منها أبو اسحق ابراهيم بن الحسن الرازي \* ومما يستدرك عليه فهد كرد قرية من نيسابور منها أبو الحسن علي بن أحمد الاديب وفهد كرد قرية بنسب وفهد كرد بالصم من قري استراباذ (الفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن) قاله ابن فارس وغيره (و) الفود (ناحية الرأس) وهما فودان وعليه مشى صاحب الكفاية ونقله في البارع عن الاصمعي وقال ان كل شق فود واجمع أفود وكذلك الحيد قال الاغلب \* فانطج بفودي رأسه الأركانا \* ويقال بدا الشيب بفوديه وفي الحديث كان أكثر شيبه في فودي رأسه أي ناحيته وقال ابن السكيت اذا كان للرجل صغيرتان يقال للرجل فودان (و) الفود (الناحية) من كل شيء (و) الفود (العدل) وقعد بين الفودين أي بين العدلين وقال معاوية لبيدكم عطاؤك قال ألفان وخسمائة قال مابال العلولة بين الفودين وهو مجاز (و) الفود (الجواز) وهما فودان (و) الفود (الفوج) واجمع أفودا كقواج (و) الفود (الخلط) يقال فدت الزعفران اذا خلطته مقلوب عن دفت حكاه يعقوب وفاده بفوده مثل دافه يدوفه وأنشد الازهرى لكثير بصف الجوارى

يباشرن فأر المسك في كل مهجع \* وبشرق جادى بهن مفود

أي مدوف (و) الفود (الموت) فاد يفود فودامات ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحارث بن أبي شمر الفسائي وكان كل ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خزيمة فأراد أنه عمر حتى صار في تاجه خزمات كثيرة

رعى خزمات الملك ستين حجة \* وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وفي حديث سطيج \* أم فاد فاذلم به شأ والعن \* (كالفيد) بالياء وسيأتي والفوز بالزاي كذا في بعض الروايات (يفود ويفيد) بالواو والياء لغتان صحيحتان (و) الفود (ذهب المال أو ثبانه كالفيد فيهما) وسيأتي قريبا (والاسم الفائدة) فهي واوية وبائية لان المصنف ذكرها في المأذنين (وأفاده واستنفاده وتفيداه اقتساء وأفدته ما أعطيته اياه) وسيأتي بعض ذلك في فيدلان الكلمة بائية وواوية (و) أفدت (فلانا أهلكته وأمته) هو من قولك فاد الرجل يفيد اذا مات قال عمرو بن شاس في الاودة بمعنى الاهلاك وقتبان صدق قد أفدت جزورهم \* ٣ بذي أود جيش المناقد مسجل

أفدتها بخيرتها وأهلكتها (والفواد كصحاب) لغة في (الفواد) بالضم والهمز وقد تقدم انه قراءة لبعض وجوهها على الابدال وذكره المصنف أيضا في كتاب البصائر (وتفود الوعل فوق الجبل) اذا (أشرف و) يقال (رجل متلاف مفواد) بالواو (ومقياد) بالياء (أي متلاف مفيد) وأنشد أبو زيد للقتال

ناقته ترمل في النقال \* مهلك مال ومفيد مال

(و) يقال هما يتفاودان العلم هكذا قول عامه الناس (والصواب) انهما (يتفايدان) بالمال بينهما (أي يفيد كل واحد منهما صاحبه) هكذا قاله ابن مهيل وهو نص عبارته وتوقف شيخنا في وجه الصواب طائفة من اختيارات المصنف وانها وردت واوية وبائية من غير انكار ولو نظر الى بقية قول ابن شميل وهو بالمال بينهما زال الاشكال فتأمل \* ومما يستدرك عليه من المجاز ارفع فود الخباء أي جانبه وناحيته وألقت العقاب فودها على الهيتم أي جناحيها وقال خفاف \* متى تلق فودها على ظهرها نص \* وزلوا بين فودي الوادي واستلمت فود البيت ركنه وجعلت الكلب فودين طويت أعلاه على أسفله حتى صار نصفين كل ذلك في الاساس (الفهد سبع م) أي معروف بصادبه والاثني فهد في المثل أفوم من فهد (ج فهود وأفهد) ورجل فهد يشبه بالفهد في ثقل نومه والفهد صاحبها (و) في التهذيب (و) معلمه الصيد فهداد (كالكلاب في الكلب) (و) الفهد (المسمار) يسمربه (في واسط الرجل) وهو الذي يسمي الكلب قال الشاعر يصف صريف نابي الفيل بصير يره هذا المسمار

مضرب كاتماز نيره \* صير فهد واسط صيرره

وقال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في واسط الرجل (و) الفهد (بهاء الاست) نقله الصاغاني (و) الفهد (فرس عبيد بن مالك النهشلي) نقله الصاغاني (وفهد تالبعير عظماء ناتان خلف الاذنين) وهما الخششاوان (و) الفهد تان (من الفرس لحنان ناتان في زوره) مثل الفهر بن وهذا قول الجوهري وفي اللسان وفهد تالفرس اللحم الناتق في صدره عن عيسه وشماله قال أبو دوداد كائن الغصون من الفهدتين \* الى طرف الزور جبل العقد

وعن أبي عبيدة فهد تالفرس لحنان تكتنفانه (وفهد) الرجل (كفرح نام وتغافل عما يجب) وفي الافعال لابن القطاع عما يلزمه (تعهد و) في الاساس فهد الرجل (أشبه الفهد في عذوه ونومه) وفي حديث أم زرع وصفت امرأة زوجها فقالت ان دخل فهد وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد قال الازهرى وصفت زوجها باللين والسكون اذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم شبهته بها اذا خلا بها وبالاسد اذا رأى عذوه قال ابن الاثير أي نام وغفل عن معائب البيت التي يلزمها اصلاحها فهي تصفه بالكرم رحمن الخلق فكانت نام عن ذلك أساء وانما هو متغافل ومتناوم (فهو فهد) (ككتف وابل) وللخير تظاير تأتي في أب ل (و) في التهذيب نقلا عن النوادر للبيان يقال (فهد) فلان (له كنع) اذا (عمل في أمره بالغيب جيلا) وكذلك فادومهد (والفوهد) الغلام السجين الذي راهق الحلم كالفلهد قاله أبو عمرو وزعم يعقوب ان الفوهد بدل عن ثاء (الفوهد) أو بعكس

٣ قوله بذي أود قال في اللسان وأراد بقوله بذي أود قد حان قد أح الميسر يقال له مسجل وجيش المناقد خفيف التوقان الى الفوز (المستدرك) م قوله واستلمت كذا بالنسخ والذي في الاساس واشتملت (فهد)



ذلك وغلام يؤهده وفوهده تام الحلق وقيل هو الناعم الممتلئ (كالا فهود) بالضم وهذه عن الصاغاني (وهى فوهده) وثوهدة تامة تارة ناعمة قال الرازي

(المستدرک)

تحب منامطرها فوهدا \* عجرة شيخين غلاما مرذا  
(والا فاهيد ع في) وفي التكملة قنينات بلق بقنار حرجان على موطن (طريق الربة) كانه جمع أفهود \* وبقي عليه يحيى بن سعيد ابن قيس بن فهد الانصاري الفهدي من فقهاء المدينة ومحمد بن ابراهيم بن فهد بن حكيم الساسي حدث عن شعبة وبنو فهد محمد بن

(فاد)

٢ قوله كنفيد كذا في

اللسان والذي في المتن

المطبوع كفيد فليهر

الحجاز وأبو ربيعة يزيد بن عوف بلقب بفهد وفهد بن سليمان سكن مصر وحدث عنه الطحاوي وغيره وأبو بكر محمد بن القاسم بن فهد المالكي كذا ذكره ابن أبي الدم ((فاد يفيد)) فيدا (تجترم كنفيد) ورجل فياد ومتفيد وفيدة (و) الفيد الموت يقال فاد الرجل يفيد اذا (مات) كفاز وفاط (و) فاد (المال) نفسه لفلان يفيد فيدا اذا (تبت له) وفي كتاب الافعال كثروا الاسم الفائدة (أو) فاد المال نفسه يفيد فيدا اذا (ذهب) ومات (و) فاد (الزعفران) يفيد فيدا (دافه) وهو مقلوب حكاه يعقوب ويقال فاد الزعفران والورس فيدا اذا دقه ثم أمسه ماء وفادت المرأة الطيب فيدا لكتفه في الماء ليدوب قال كثير عزة

يباشرن فأر المسكن في كل مشهد \* ويشرق جادى بهن مفيد

أي مدوف وفي الافعال وفاد الزعفران والورس انسحقا عند الدق (و) قيل فاد يفيد اذا (حذر شبه أفعول عنه جانبوا) فادت له (الفائدة حصلت) كذا في الصحاح والاساس وفي الافعال لابن القطاع وفادت لك فائدة فيسد ألتك (والفيد الزعفران المدوف) وقيل ورق الزعفران وقيل ورده (و) الفيد (الشعر) الذي (على بحفلة الفرس) وفيد ماء وقيل موضع بالبادية وقيل (قلعة) وفي المراسد بليدة (بطريق مكة) في نصفها من الكوفة في وسطها حصن عليه باب حديد وعلمه اسود اتر كان الناس يودعون فيها فواضل أزوادهم الى حين رجوعهم وماتقل من أمتعتهم وهي قرب أجأ وسلمى جبل طي ٣ وفي المصباح فيد ببلدة بنجد على طريق حاج العراق وأنشد في اللسان لزهر

ثم استمر واوقالوا ان مشربكم \* ماء بشر في سلمى فيدا وركن

وقال ابن هشام اللخمي في شرح الفصح فيد قرية بين مكة والكوفة وأنشد

لقد أشمت بي أهل فيد وغادرت \* يحسني صبرا بنت مصان باديا

وقال أبو عبيد في المعجم قال السكوني كان فيد فلاة في الارض بين أسد وطي في الجاهلية فلما قدم زيد الخيل على رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطعهم فيد (تسمى بفيد بن فلان) هكذا في نسخةنا ووقع في نسخة شيخنا سمى بالمبنى للمجهول من سمى فقال والصواب سميت وتأويل القلعة بالحصن لا يحسن بعده \* قلت وجدت الزجاجي قد رفع الابهام فقال سميت بفيد بن حام أول من زلها قال شيخنا والغالب على فيد التأنيث قاله ابن الانباري قال التدمري والاختيار فيها عند سيبويه عدم الانصراف كما قال لبيد بن ربيعة

مرتبة - ملت بفيد وجاورت \* أرض الحجاز فابن منل مرماها

وصرفها جائز وقال ابن درستويه في شرح الفصح يقول ثعلب لا يدخل في فيد حرف التعريف ولا يقال فائد ثم قال شيخنا وأريت في كتب الامثال أنه يوجد فيها كعل بضرب به المثل ونظمه شيخ الادباء مالك بن المرحل في نظمه للفصح

وتلك فيد قرية والمثل \* في كعل فيد سائر لا يجهل

(و) الفيد (أن تفيد يدك الملة) وهى الرماد الحار (عن النجدة) نقله الصاغاني (وفيد القرية ع) بين الحر من الشريطين وهو غير فيد المتقدم ذكره به عليه الصاغاني وقد وهم المقدسي في حواشيه فجعله ما واحدا (وحزم فيدة ع) آخر قال المقدسي المذكور حى فيد وأنشد ابن الاعرابي

سقى الله حيا بين صارة والحى \* حى الفيد صوب المدجنات المواطر

قال شيخنا وهو وهم (والفياد كالبوم) ويقال الصدى (و) الفياد (التجتر) كالمفيد يقال فلان يمشى على الارض فياد اميادا أي محتلا اميالا (و) الفياد (الذي يلف ما قدر عليه فيأ كاله كالقيادة فيهما) وأنشد ابن الاعرابي لابي النجم

ليس علمات ولا عيمل \* وليس بالقيادة المقصم

أي هذا الراعي ليس بالمجبر الشديد العصا والقيادة الذي يفيد في مشيته والهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة (والفائدة) ما فاد الله تعالى العبد من خير يستفيدة ويستجده وقال الجوهري (ما استفدت من علم أو مال) تقول منه فادت له فائدة وهى واوية يائنة (ج فوائد) قال شيخنا وزاد بعض أرباب الاشتقاق انه من الفؤاد حنى اغتر بذلك شيخ شيخنا الشهاب وتظرف فقال من الفؤاد اشتقت الفائدة \* والنفس يا صاح بذاهده

لذا ترى أفئدة الناس قد \* مالت لمن في قسره فائده

(وفيد تفيد انظير من صوت الفياد) أي ذكر البوم قال الاعشى

وبه جاء بالليل عطشى الفلا \* فيؤننى صوت فيادها

(وأفدت المال استفدته) أفدت المال (أعطيته) غيرى قاله الكسائي وهو (ضد) ويقال المفيد في قول القائل السابق هو المستفيد وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال يركبه يوم يستفده أي يوم يملكه قال ابن الأثير وهذا نعله مذهب له والأفلا قائل به من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه إليه ويجعل حوله ما واحدا ويركي الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره (و) قال ابن شميل يقال (هما يتفادان بالمال) بينهما أي (يفيد كل واحد منهما) (صاحبه ولا تقل) هما (يتفادوان) العلم أي يفيد كل واحد منهما فإنه قول العامة هذا نص عبارة ابن شميل وقد تحامل شيخنا على المصنف هنا وهناك وغلطه وأطلق القيد وقال قل يتفادان ويتفادان ويتفادان فأعرب وزاد في الطنبور نغمة وأطرب (وفائد جبل) واسم \* ومما يستدرك عليه فيدم من قرنه ضرب ٢ عن ثعلب وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله ضرب هكذا باللسان  
أيضا ولعله مصحف  
عن هرب وبدل له البيت  
المشهد به

نباشر أطراف القنابصدورنا \* إذا جمع قيس خشية الموت فيدوا

وأوفيد كنية المؤرج بن عمرو السدوسي من أئمة اللغة وقال السلياني أجازني من همدان فيدم بن عبد الرحمن الشعرائي ولا أعرفه من الرواة سمعا وتعقبه الذهبي بأن ابن ماكولا ذكر جديدا فيدم الحساب البغدادي روى عنه الامام علي وذكر أبا فيدم السدوسي الذي ذكرناه قال الحافظ لا يرد على عبارة السلياني ومن أتى بعد السلياني فيدم بن مكى بن محمد الهمداني من مشايخ ابن نقطة والمفيد لقب أبي بكر محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد غندر الحافظ كذا في الباب والشيخ المفيد من أئمة الشيعة وأفاد موضع وأنشد ابن الأعرابي برقا قدت له بالليل مر تقفا \* ذات العشاء وأصحابي بأفاد

وأوفيدة جبل بصعيد مصر على النيل

(قند)

﴿فصل القاف مع الدال المهملة﴾ (القناد كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر) وجناة كبناة السمرية بنت بنجد وتامة واحدة قتادة وقال أبو يزيد من الأعضاء القناد وهو ذر بان فأما القناد الغمام فإنه يخرج له خشب عظام وشوكة كجناة قصيرة وأما القناد الأخر فإنه ينبت بعد الألف من شئ وهو قضيبان محجمة كل قضيب منها ملآن ما بين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل من دون ذلك خرط القناد وهو صنغان فالأعظم هو الشجر الذي له شوك والأصغر هو الذي له نفاخة كنفاخة العشر (و) عن أبي حنيفة (أبل قتادة نأكلها) أي الشوكة والذي في الأمهات اللغوية تأكله أي القناد (والتقيد أن نقطعه) أي القناد (فقرقه) أي شوكة (فتعلقه الأبل) فتسمن عليه وذلك عند الجذب قال \* يارب سامي من التقيد \* قال الأزهرى والقناد شجر ذو شوك لا تأكله الأبل إلا في عام جذب فيجى الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكة ثم يريعه أبله ويسمى ذلك التقيد وقد قند القناد إذا ألوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف أبله وسقيه للناس ألبانها في سنة المحل

وترى لها زمن القناد على الشرى \* رخا ولا يحيا لها فصل

قوله وترى لها رخا على الشرى يعني الرغوة شبهها في بياضها بالرخم وهو طير يبيض وقوله لا يحيا لها فصل لأنه يؤثر بألبانها أضيافه ويخفف فصلانها ولا يقتنيها إلى أن يحيا الناس (وقندت) الأبل (كفرج) قندا (فهى أبل قتادة وقاتي كسكاري) وفرجة (اشتكت) بطونها (من أكله) أي القناد كما يقال رمته ورماني (ج أقتادوا أقتدو قنود) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بل راجعت الأصول منها المقررة المعجمة فوجدتها هكذا وهو صريح في أن هذه الجوع أقتاد بمعنى الشجر وهذا الأقاليل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت في الصحاح واللسان وغيرهما من الأمهات فظهر لي من المراجعة أن في عبارة المصنف سقطا وهو أن يقال والقند محركة ويكسر خشب الرجل وقيل جميع أداته ج أقتادوا أقتدو قنود وحينئذ تستقيم العبارة ويرتفع الاشكال وكان ذلك قبل مراجعتي لحاشية شيخنا المرحوم طناني أن مثل هذه لا يتعرض لها ثم رأيت ذهب إلى ما ذهبت إليه وراجع الأصول والنسخ المقررة المعجمة فلم يجد فيها إلا العبارة المذكورة عنها فقال والظاهر أنه سهو وسبق فلم كأنه قدم وأخر في عبارة الجوهرى وأسقط بعضها وهو مفرد هذه الجوع فأنها جوع لقتد محركة وهو خشب الرجل لا للقناد الذي هو الشجر الشائك في الصحاح أقتد أي محركة خشب الرجل وجعه أقتاد و قنود ومثله في كثير من أمهات اللغة وهذا الصواب سماعا وقياسا \* قلت وعبارة اللسان بعد قوله اشتكت بطونها ما نصم ما والقند الأخيرة عن كراع خشب الرجل وقيل القند من أدوات الرجل وقيل جميع أداته والجمع أقتادوا أقتدو قنود قال الطرماح

٣ قوله والقند والقند  
ضبطاني اللسان شكلا  
الاول كسبب والثاني  
كتمل

قطرت وأدرجها الوجيف وضها \* شذا نسوع إلى شعور الاقند

وقال النابغة \* وانم القنود على عبرانة أجد \* وقال الرازي

كانني ضمنت هقلا عوهقا \* أقتاد رحلى أو كدرا محنقا

(وأبو قتادة الحرث بن ربيعي) السلي الانصاري (صحابي) رضي الله عنه وقال ابن الكلبي وابن اسحق اسمه النعمان وقال بعضهم شهد بدر ولم يذكره ابن اسحق ولا ابن عتبة في البدرين توفي سنة أربع وخمسين (و) أبو الخطاب (قتادة بن دعامة) بن قتادة بن عزيز ابن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن سدوس السدوسي الاشمي البصري (تابي) سمع أناسا وسعيد بن المسيب وغير واحد قال اسحق بن

ابن عليه توفي سنة ثمان عشرة ومائة (و) أبو عمرو يقال أبو عبد الله قتادة (بن النعمان) بن زيد الطفري الانصاري المدني أخو أبي سعيد الخدري لأمه شهد بدر رابع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه أبو سعيد الخدري قال يحيى بن بكير مات سنة ثلاث وعشرين وصلى عليه عمرو وزل في قبره أبو سعيد ومحمد بن مسلمة والحارث بن خزيمة رضي الله عنهم كذا في أسماء الرجال للمقدسي (و) قتادة (ابن ملحان) القيسي قيس بن ثعلبة مسيح النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ووجهه روى عنه ابن عبد الملك (ص: ايان) رضي الله عنهما وفي الصحابة من اسمه قتادة غير هؤلاء قتادة بن قيس الصدي و قتادة بن القائف و قتادة بن الاعور بن ساعدة و قتادة بن عياش أبو هشام الجرشي و قتادة بن أوفى و قتادة الانصاري أخو عرفة و قتادة الليثي و قتادة والد يزيد راجع بحسب الالفاظ ومجموع ابن فهد واستدرج شيخنا قتادة بن مسلمة الحنفي من شعراء الحجازة قال ولهم قتادات غير معروفين (و) قتادة بالضم ثنية (معروفة) (أو) اسم (عقبة) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قتادة \* شلا كما تطرد الجمالة الشررا

أي أسلكوهم في طريق قتادة وقيل قتادة موضعا بعينه (أو) ثنية قتادة وتقد كتنصرة بالجواز أو ركية بعينها أو اسم ماء حكاه الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روى بيت الكتاب بالوجهين قال \* تذكرت تقتد بدماها \* ونصب رد لانه جعله بدلا من تقند قال الصاغاني الجزلاني وجزة الفقعي وقيل خبر بن عبد الرحمن وقبله \* جابت عليه الحبر من رداها \* وبعده \* وعنت البول على أناسها \* (و) قتادة بضم تين د بالاندلس وقته مشهورة ويقال فيه بالكاف أيضا (و) قتاد (ك) صاحب وغراب علم بن سليم) هكذا في النسخ والصواب علم في ديار بني سليم وفي التكملة علم بن سليم (و) ذات القتاد ع وراء الفلج من ناحية البصرة (و) القناد بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهي أم زيم) بكسر الزاي ورفع التختية (و) القنادي فرس كان للخزرج وليس منسوب إلى الأول) أي القتادة المذكورة قاله الصاغاني ((فترد الرجل كثر لبته وأقطه وعليه فتردة مال بالكسر أي مال كثير) والفترد ما ترك القوم في دارهم من الوبر والشعر والصوف والفترد الردي من متاع البيت (وهو فترد) بالكسر (و) قتارد بالضم (و) مقتدر (كسر الراء) (ذو غم كثير) وسخال (هكذا ذكره الجوهري) وهو الكلام الأخير نقلا عن أبي عبيد (وضيره) كابن منظور في لسان العرب فانه أورده كآثرى (والكل تعجيف والصواب) فيه (بالثاء المثناة كآثره بعد) قريبا (صرح به أبو عمرو) الشيباني (وابن الاعرابي) في نوادره (وغيرهما) كأبي عبيد الهروي في الغريب المصنف نقلا عن شيخه أبي أسامة وعن أبي موسى الحامض وغير واحد ونقله السيوطي في المزهرة وتصحيفات الصحاح ((الفتد محركة ثبت شبه القاء أو ضرب منه) وقال ابن دريد وهو القاء المدور (أو) هو (الخيار واحدته) الفتدة (بها) وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل الفتد بالهجا (و) الفتد بفتح فسكون (أكله) أي الفتد محركة نقله الصاغاني (و) الفتد بالقطع) قال حصيب الهذلي

تدعي خنيم بن عمرو في طوائفها \* في كل وجه رعبيل ثم يقتد

أي يقطع كما يقطع الفتد كافي اللسان \* قلت وروى يقتد وقد أشربنا إليه في فن د ((الفتد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وغيره هو (كبرقع وزبرج وجعفر وعلا بط قماش البيت) واقتصر أبو عمرو على الأولى وفسره بما قال المصنف وقال ابن الاعرابي هو الفتد بالكسر والفتاد بالضم وقال هو القربشوش (و) الفتد (ك) جعفر وعلا بط وعلا بط هو (الرجل الكثير الغم والسخال) جمع مخيل بالكسر وهو ولد الضأن وقد فتد الرجل اذا كثر لبته وأقطه (أو) كثير قماش البيت) والردي من متاعه (كالمفتد فيها (و) الفتد (ك) زبرج القاء البابس في أصل الكرم) وفي قعر العين نقله الصاغاني (و) الكثرة من الناس) يقال رأيت فتدا من الناس (و) الفتاد (ك) سفارج) بضم السين المهملة كذا هو منضوط وهو وزن غريب أو انه بالفتح وهو الصواب كافي التكملة (ذلاذل القبيص ونحوها) (و) الفتد (ك) جعفر قطع الصوف) والشعر والوبر (وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل) مما يتركه القوم في دارهم ثم ان هذه المادة مكتوبة بالحجرة بناء على انها من زيادات المصنف على الجوهري وانها هي الصواب كما حال نقله على أبي عمرو وابن الاعرابي وأن المثناة تصحيف مع ان الجوهري نقل بعضها متقدمة في المثناة عن أبي عبيد وعليه العهدة ((الفتدة محركة أسل السنام كالمفتدة) وهذه عن الصاغاني (أو) الفتدة (السنام) نفسه (أو) هي (ما بين المأنتين منه) أي من نعم السنام كما صرح به غير واحد (ج) قتاد مثل غرة وغار (و) قتاد (ك) فليس (و) قتاد (ك) قنع) وأقتد كذلك (ساولة فتدة) سنام كالقبة قاله ابن سيده (أو) عظمت فتدته) بعد الصغر وقيل اقعد الناقة أن لا يزال لها فتدة وان هزلت وكل ذلك قريب بعضه من بعض واستقعدت الناقة كاقعدت أو رده الزمخشري وفي الافعال لابن القطاع وقعدت الناقة فتدا و اقعدت وقعدت أي بالكسر لغة عظم سنامها (و) ناقة فتدة بالفتح) والسكون وفي الصحاح بكرة فتدة وأصله فتدة فسكنت تخفيفا كفتد وخذ وعشرة وعشرة وفي حديث أبي سفيان فقتت إلى بكرة فتدة أريد ان أعرقها (و) ناقة (مقعد) بالكسر (كبيرتها) أي الفتدة أي صحمة السنام (ج) مقاجيد) وقعدت الناقة واقعدت واستقعدت صارت مقعدا قال

المطعم القوم الخفاف الازواد \* من كل كوما شطوط مقعاد

(قد)

٢ قوله عبد الله أي ابن أبي  
كافي اللسان٣ قوله غير فطير الصواب  
حذف غير وعبارة اللسان  
والقدسيور تقدم من جلد  
فطير غير مدبوغ

قال الازهرى في تفسير هذا البيت المقعد الدالقة العظيمة السنام والشطوط العظيمة جذبتى السنام (وواحد قاحد اتباع) كذا في  
الحكم وفي التهذيب وروى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فنال واحد قاحد قال والصواب ما رواه شهر عن ابن الاعرابي  
يقال واحد قاحد واحد وهو الصنبور (و بنو قحادة كشماعة قبيلة) من العرب (منهم أم يزيد) بن (القحادة احد) بدل من يزيد  
(فرسان بن يوبوع) من زيد مناة بن نعيم (وكيكان) الرجل (الفرد الذي لا أخ له ولا ولد) رواه شهر عن ابن الاعرابي (والقحادة)  
زيادة الميم وبه صرح غير واحد ما خلف الرأس والجمع قاحد وقيل الكلمة (رباعية) والميم أصلية وسبأ في ذكرها في قحدان شاء  
الله تعالى (القحاة القطع) مطلقا ومنه قد الطريق بقده قد أقطعه وهو مجاز وقيل القحاة هو القطع (المستأصل أو) هو القطع  
(المستطيل) وهو قول ابن دريد (أو) هو (الشق طولا) وفي بعض كتب الغريب القحاة قطع طولا كالشق وفي حديث أبي بكر رضى  
الله عنه يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقحاة لبله أى كشق الخوصصة تصفين وهو على المثل وفي الأساس قد القلم وقطه القحاة  
الشق طولا وقطه قطعه عرضا وتقول اذا جاد قدك وقطك فقد استوى خطك (كالاقتداد والتقدير في الكل) وضربه بالسيف ففقه  
بنصفين وفي الحديث أن عليا رضى الله عنه كان اذا اعتلى قدوا اذا اعتزض قط وفي رواية كان اذا تناول قدوا اذا قصر قط أى  
قطع طولا وقطع عرضا واقتده وقدره كذلك (وقد انقد وتقدرو) القحاة (جلد السخلة) وقيل السخلة المساعة وقال ابن دريد هو المسك  
الصغير فلم يعين السخلة وفي الحديث أن امرأة أرسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يجديين مرضوفين وقد أرا دسقاء صغيرا متخذ  
من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف وفلان ما يعرف القحاة من القحاة أى السير من مسك السخلة (ومنه) المثل (ما يجعل قدك  
الى أدبك) أى ما يجعل الشئ الصغير الى الكبير ومعنى هذا المثل (أى أى شئ يضيف صغيرك الى كبيرك) أى أى شئ يحملك أن  
تجعل أمرك الصغير عظيما (بضرب للمتعدى طوره ولم يقبس الحقيق بالخاطر) أى ما يجعل مسك السخلة الى الاديم وهو الجلد  
الكامل وقال نعلب القحاهنا الجلد الصغير (و) القحاة (السوط) ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قدوه في الجنة خير من  
الدينا وما فيها) وفي أخرى لقبيد قوس أحدكم أى قدر سوط أحدكم وقدر الموضع الذى يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها  
(و) القحاة (القدر) أى قدر الشئ (و) القحاة (قائمة الرجل و) القحاة (نقطيعه) أى الرجل والاولى ارجاعه الى الشئ (و) القحاة (اعتداله)  
أى الرجل ولو قال وقدر الشئ ونقطيعه وقائمة الرجل واعتداله كان أحسن فى السبب وفي حديث جابر أتى بالعباس يوم بدر أسيرا ولم  
يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه وسلم قبضا فوجدوا قبض عبد الله ٢ يقدد عليه فكساه اياه أى كان الثوب على قدره  
وطوله وغلام حسن القحاة أى الاعتدال والجسم وشئ حسن القحاة أى حسن التقطيع يقال قد فلان قد السيف أى جعل حسن  
التقطيع وفي الأساس ومن المجاز جارية حسنة القحاة أى القامة والتقطيع وهى مقدودة (ج أقد) كاشد وهو الجمع القليل فى  
القحاة معنى جلد السخلة والقامة (و) فى الكثير (قداد) بالكسر (وأقده) نادر (وقدود) بالضم فى القحاة معنى القامة والقدر (و) القحاة  
(خرق الفلاة) يقال قد المسافر المفازة وقد الفلاة قد آخر قهما وقطعهما ما ودوجماز (و) القحاة (قطع الكلام) يقال قد الكلام قد  
قطعه وشقه وفي حديث منيرة نهي أن يقد السير بين اصبعين أى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديديده وهو شبيهه بنهي أن يتعاطى  
السيف مسلولا (و) القحاة (بالضم سهل بحرى) وفي التكملة أن أكله يزيد فى الجماع فيما يقال (و) القحاة (بالكسر) (و) القحاة (بالضم)  
يقولون ماله قد ولا قحاه القحاه من جلد والقحاه من خشب وفي حديث عمر رضى الله عنه كانوا يأكلون القحاة يريد جلد  
السخلة فى الجلب (و) القحاة (السوط) وكلاهما لغة فى الفتح (و) القحاة (السير) الذى (يقدم من جلد غير مدبوغ) ٣ غير  
فطير فيخصف به النعال وتشده بالاقتاب والمحمل (والقحاة واحدة) أخص منه وقال يزيد بن الصعق

فرغتم لتمرير السباط وكنتم \* يصب عليكم بالقنا كل مربع

فأجاب بعض بني أسد أعجب علينا أن نغتن قدنا \* ومن لم يقرن قدته يتقطع

والجمع أقده (و) القحاة الفرقه (و) الطريقة) من الناس (و) القحاة (ماء للكلاب) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب  
والكلاب بالضم تقدم فى الموحدة وانه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب (ويخفف) فى الأخير عن الصاغاني (و) القحاة  
(الفرقة من الناس) اذا كان (هوى كل واحد على حدة ومنه) قوله جل وعز (كأطراف قددا) قال الفراء يقول حكاية عن الجن  
(أى) كذا (فرقا مختلفة أهواها) وقال الزجاج قددا متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وانا من المسلمين ومن القاسطون  
هذا تفسير قولهم كأطراف قددا وقال غيره قددا جمع قدته وصار القوم قددا تفرقت حالاتهم وأهواؤهم (وقد تقدروا تفرقوا)  
قددا وتقطعوا (والمقد كدق) هكذا بالكسر مضبوط فى سائر النسخ التى بأيدينا ونسبته هكذا بعض المحشين ومثله فى التكملة  
يخط الصاغاني وشذ شيئا فقال الصواب انه بالضم لان ذاك هو المشهور والمعروف فيه لانه مستثنى من المكسور كحل وماعه فضبط  
بعض أرباب الحواشي له بالكسر لانه آله وهم ظاهرا نهي والذى فى اللسان والمقددة (حديدة يقدتها) الجلد (و) المقد (مكررة)  
أى بالفتح (الطريق) لكونه موضع القحاة أى القحاة وقدرته الطريق قطعته وقد المفازة قطعها ومفازة مستقيمة المقد أى الطريق  
وهو مجاز كفى الأساس (و) المقد بالفتح القاع وهو (المسكان المستوى) المقد (بالاردن ينسب اليها النحر) وقيل هى فى طرف



٢ قوله - لمجاء أي مجندا

حوران قرب أذرعات كافي المراد والمجم قال عمرو بن معديكرب  
 وهم تركوا ابن كبشة مسلحاً \* وهم منعوهم من شرب المقدى  
 (وغلط الجوهرى في تخفيف الدالهاؤذ كرها في مقد) ونصه هناك المقدى مخففة الدال شراب منسوب إلى قريته بالشأم يتخذ من  
 العسل قال الشاعر  
 علل القوم قليلاً \* يا ابن بنت الفارسية  
 انهم قد عاقروا البسوم شراباً مقسديه  
 انتهى قال الصائغاني وقد غلط في قوله قريته بالشأم والقريته بتشديد الدال (والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى) بالتشديد  
 يتخذ من العسل وهو غير مسكر قال ابن قيس الرقيات  
 مقدياً أحله الله للناس شراباً وما تحمل الشمول

وقال شهر وسيمعت رجاء بن سلمة يقول المقدى طلاء منصف يشبه بما قد بنصفين انتهى نص الصائغاني وفي النهاية والغريبين المقدى  
 طلاء منصف طبع حتى ذهب نصفه تشبيهاً بشئ قد بنصفين وقد تحوّل داله وهكذا رواه الأزهرى عن أبي عمرو أيضاً (و) القداد  
 (كعرب وجع في البطن وقد قد) وفي الأفعال لابن القطاع وأقد عليه الطعام من القداد وقد أيضاً وهو داء يصيب الإنسان في  
 جوفه وفي حديث ابن الزبير قال معاوية في جواب رب آكل عيط سيط عليه وشارب صفو سيفض به من القداد ويدعو الرجل  
 على صاحبه فيقول جناق قداد وفي الحديث فجعله الله حبناً وقداداً والحسن الاستسقاء (و) قداد (بن ثعلبة بن معاوية) بن زيد بن  
 الغوث بن أمار بطن (من بجيلة) قاله ابن حبيب (و) قداد (كسحاب القنفذ والبروع) وفي التكملة القداد من أسماء القنافذ  
 والبراسع (و) قد قد (كفلفل جبل به معدن البرام) بالكسر جمع برمة وهي القدر من الحجارة (و) القديد (مسح صغير) تصغير  
 مسح بالكسر يلبس أطراف الناس (و) القديد اسم (رجل و) القديد اسم (واد) بعينه وفي الصحاح وقديماً بالحاء وهو مصغر  
 وقد ورد ذكره في الحديث (و) قال ابن الأثير هو (ع) بين مكة والمدينة وقال ابن سيده وقديد موضع وبعضهم لا يصرفه يجعله  
 اسماً للبقعة ومنه قول عيسى بن جهمة الليثي وذو كريس بن ذريح فقال كان رجلاً منا وكان ظريفاً شاعراً وكان يكون بمكة وذوياً  
 من قديد وسرف وحول مكة في نواديها كلها (و) قديد (فرس قيس) بن عبد الله وفي اللسان عيس بن جذان (الغاضرى) إلى غاضرة  
 بطن من قيس وقيل الوائلى (وقد قداء بالضم) ممدود عن الفارسي (و) قد (يفتح ع) من البلاد الجانية قال  
 \* على منهل من قد قداء ومورد \* (والقديد اللحم المشترى) الذي قطع وشتر (المقدد) أى المملوح المحفف في الشمس (أو)  
 هو (ما قطع منه طوا) وفي حديث عروة كان يترود قديد الطباء وهو محرم فعيل بمعنى مفعول (و) القديد (الشوب الخلق) والتقديد  
 فعل القديد (و) روى عن الأوزاعي في الحديث أنه قال لا يقسم من النخيلة للعبد ولا نال جبر ولا للقديدين (القديديون) بالفتح  
 (ولا بضم) هم (تباع العسكر من الصنائع كالشعاب) والحذاد (والبيطار) معروف في كلام أهل الشام قال ابن الأثير هكذا روى  
 بالقاف وكسر الدال وقيل بضم القاف وقع الدال كأنهم لم يحسنهم يكتبون القديد وهو مسح صغير وقيل هو من التقدد والتفرق  
 لأنهم يتفرقون في البلاد للحاجة وتفرق ثيابهم وتصغيرهم تحقير لشأنهم وبشتم الرجل فيقال يا قديدي يا قديدي قال الصائغاني  
 وهو مبتذل في كلام الفرس أيضاً (و) أبو الأسود وقيل أبو عمرو وقيل أبو سعيد (مقداد بن عمرو بن الأسود) الكندي وعمرو هو  
 أبوه الأصلي الحقيقي الذي ولده وأما الأسود فكان حالفه وبنائه لما وفد مكة فنسب إليه نسبة ولاؤه ونسبه ولادة وهو المقداد  
 ابن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مطرود البهراني وقيل الحضري قال ابن الكلبي كان عمرو بن ثعلبة أنساب دما في  
 قومه فلحق بمحضرموت فخاف كندة فكان يقال له الكندي وزوج هناك امرأة فولدت له المقداد فلما كبر المقداد وقع بينه وبين  
 أبي شهر بن جرح الكندي منافرة فضرب رجله بالسيف وهرب إلى مكة فخاف الأسود بن عبد يغوث الزهرى وكتب إلى أبيه فقدم  
 عليه فقبض على الأسود المقداد وبارى قال له المقداد بن الأسود وغلب عليه واشتهر به فلما زلت أذعوههم لا تأثمهم قيل له المقداد بن  
 عمرو (صحابي) تزوج ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر المهاجرين وشهد بدر أو المشاهد  
 بعدها (والأسود) بن عبد يغوث الزهرى (رباه أو بنائه فنسب إليه) كما أمرنا إليه آنفاً (و) قد (يلحن فيه قرا الحديث طناً) منهم  
 (أبه) أى الأسود (جده) أى إذا ذكر في عمود نسبه بعد أبيه عمرو كذا ذكره المصنف كأنهم يجعلون ابن الأسود نعتاً لعمرو وهو غلط  
 كما قال أنما ابن الأسود نعت للمقداد بن ربيعة وحلف لابنوه ولادة كما هو مشهور (والقديد والناقاة الطويلة الظهر ج قباديد)  
 يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون كأنها في ميزان فيعول وهي في اللفظ فعول واحد الدالين من القيدود زائدة  
 وقال بعض أهل التصريف إنما أراد تنقيس فيعول بمنزلة حيد وحيدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كينونة فلما قبح دخول  
 الواو بن والضمات حولوا الواو الأولى باء ليشبهوها بغيرهول ولأنه ليس في كلام العرب بناء على فوعول حتى أنهم قالوا في أعراب  
 فورو زيروز فرار من الواو كذا في اللسان (وتقدد) الشئ (يس و) تقدد (القوم تفرقوا) قداد (و) تقدد (الشوب تقطع) وبلى  
 (و) تقددت (الناقاة هزلت بعض الهزال أو) تقددت (كانت مهزولة) فمضت وعن ابن شميل ناقاة متقددة إذا كانت بين السهمين

والهزال وهي التي كانت سمينة تخفت أو كانت مهزولة (فابتدأت في السمن و) من المجاز (اقتدا الامور) اشتقها و (دبرها) وفي بعض الاقدمات نذرهما (وميزها و) من المجاز (استقد) له (استقروا) استقدا الامر (استوى و) استقدت (الابل استقامت على وجه واحد) واستقرت على حالها (وقد مخففة) كلمة معناها التوقع (حرفية واسمية وهي) أي الاسمية (على وجهين) الاول (اسم فعل مرادفة ليكني) قال شيخنا فهي بمنزلة الفعل التي تنوب عنه قلزمها فون الوقاية نحو قولك (قدك درهم وقد زيد درهم أي يكني) فالاسم بعدها يلزم نصبه مفعولا كافي يكني (و) الثاني (اسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالباً) أي عند البصريين على السكون لشبهها بقدر الحرفية في لفظها وبكثير من الحروف الموضوعة على حرفين كعن وبل ونحوهما مثل (قد زيد درهم بالسكون) أي بسكون الدال على أصله محكي (و) تستعمل (معربة) أي عند الكوفيين نحو (قد زيد) درهم (بالرفع) أي برفع الدال (و) أما قد (الحرفية) فانها (مختصة بالفعل) أعم من أن يكون ما نسياً أو مضارعاً (المتصرف) فلا تدخل على فعل جامد أو ماقول الشاعر

لولا الحياء وأن رأسي قد عصى \* فيه المشيل لزرت أم القاسم

فعمى فيه ليست الجمادة بل هي فعل متصرف معناه اشتد وظهروا ونشر كما سيأتي (الخبري) خرج بذلك الامر فانه انشاء فلا تدخل عليه (المثبت) اشترطه الجاهير (المجرد من جازم وناسب وحرف تنفيس) قال شيخنا هذه كلها شروط في دخولها على المضارع لان غالب النواصب والجوازم تقتضي الاستقبال المحض وكذلك حرفا التنفيس قدموا موضوعاً للحال كإين في المطولات (ولها سنة معان) الاول (التوقع) أي كون الفعل منتظراً متوقفاً قد دخل على الماضي والمضارع نحو (قد قدم الغائب) قد دل على ان قدوم الغائب منتظر وقد أجمعت المصنف في ما يأتي من الماضى بناء على زعمه أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع هو انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد ذهب الى هذا القول جماعة من النحاة وقال الذين أنبتوه معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه كان منتظراً نقول قدر كركب الأمير لقوم كانوا ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون ثبوت الفعل كما قاله ابن هشام (و) الثاني (تقريب الماضي من الحال) وهو مقتضى كلام الشيخ ابن مالك انها مع الماضي تفيد التقريب كما جزم به ابن عصفور وأن من شرط دخولها كون الفعل متوقفاً نحو (قد قام زيد) وقال أبو حيان في شرح التسهيل لا يتحقق التوقع في قدم دخول على الماضي لانه لا يتوقع الا المنتظر وهذا قد وقع وأنكره ابن هشام في المغني فقال والذي يظهر لي قول ثالث وهو انها لا تفيد التوقع أصلاً فراجعه قال شيخنا والذي تلقيناه من أقواء الشيوخ بالاندلس أنها حرف تحقيق إذا دخلت على الماضي وحرف توقع إذا دخلت على المستقبل وأقره صاحب معجم الهوامع وعليه معجم الشيوخ (و) الثالث (التحقيق) وذلك إذا دخلت على الماضي كما ذكر قريباً بحقوقه تعالى (قد أفلح من زكاها) وزاد ابن هشام في المغني وعلى المضارع كقوله تعالى قد علم ما أنتم عليه (و) الرابع (النفي) في اللسان نقلاً عن ابن سيده وتكون قد بمنزلة ما فينفي بهاء مع بعض النعماء يقول (قد كنت في خير فترفعه بنصب تعرف) قال في المغني وهذا غريب وإليه أشار في التسهيل بقوله ويرباني بقدر فنصب الجواب بعدها (و) الخامس (التقليل) ذكره الجاهير وأنكره جماعة قال في المغني هو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو (قد صدق الكذوب) وقد يجوز البخل وتقليل متعلقه نحو قد علم ما أنتم عليه أي ما هم عليه هو أول معلوماته قال شيخنا وزعم بعضهم انها في هذه الامثلة ونحوها التحقيق وان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من قبل من قولك البخل يجوز والكذوب بصدق فانه ان لم يحتمل على أن صدور ذلك منهما قليل كان فاسداً إذ آخر الكلام يناقض أوله (و) السادس (التكثير) في اللسان وتكون قد مع الافعال الالائية بمنزلة ربما قال الهذلي

(قد أترك القرن مصفراً أنامله) \* كأن أنوابه بجحت بفرصاد

قال ابن بري البيت لعيسى بن الارص انتهى وقوله الزنجشري في قوله تعالى قد زرى قلب وجهك في السماء قال أي رجماري ومعناه تكثير الرؤية ثم استشهد ببيت الهذلي قال شيخنا واستشهد جماعة من النحويين على ذلك بيت العروض قد أشهد الغارة الشواء فحلمى \* جرداء معروفة اللجين سرحوب

وفي التهذيب وقد حرف يوجب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا والخبر أن يقول كان كذا وكذا فادخل قد فوكيد التصديق ذلك قال وتكون قد في موضع تشبه ربما وعندها تميل قد الى الشك وذلك اذا كانت مع الباء والنون والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول انتهى وفي البصائر للمصنف ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله أحسنت وقد لعمرى بت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعدها اذا فهم كقول النابغة

أفد الترحل غير أن ركابنا \* لما نزل برحالنا وكان قد

أي كان قد زالت انتهى وفي اللسان وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب تقول مالك عندي الا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل (وقول الجوهري وان جعلته اسماً شددته) فنقول كتبت قد أحسنه وكذلك كي وهو لول لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يراد في آخرها ما هو من جنسها ونهزم الالف فالتهمزها ولو سميت رجلاً بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة هذا نص عبارة الجوهري وهو مذهب الاخفش وجماعة من نحاة

١ قوله قال شيخنا وزعم الخ هذه العبارة الى آخرها هي بقية كلام المغني فكان الاولى اسقاط قوله قال شيخنا

٢ قوله مع الباء الخ في اللسان مع الباء والتاء الخ

البصرة ونقله المصنف في البصائر وأقره وقال ابن بري وهذا (غلط) منه (واغماشدد ما كان آخره حرف علة) وعبارة ابن بري اغماشكون التضعيف في المعتل (تقول في هو) اسم رجل هذا (هق) وفي لوهذا التوفى في هذا في (واغماشدد لثلاثي الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد إذا سميت بها تقول) هذا (قد) ورأيت قد أو مررت قد (و) في (من) هذا (من و) في (عن) هذا (عن بالتخفيف) في الكل (لا غير وتظهر بدوهم وشبهه) تقول هذه بدو رأيت بدو مررت بدو لا تحامل شيخنا هنا على المصنف ونسبه إلى القصور وعدم الاطلاع على حقيقة معنى كلام الجوهرى ما يفتى به العجب سامحه الله تعالى وتجاوز عن تحمله \* ومما يستدرك عليه القيد بالكسر التثنية المقدود بعينه والقيد التثنية لم يجز من الشعر ذكرهما المصنف في البصائر \* قلت وفي اللسان بعد إيراد الحديث لقاب قوس أحدكم إلى آخره وقال بعضهم يجوز أن يكون القيد التثنية معية قد لا نهان قد من الجلد وروى ابن الأعرابي \* كسبت الهماني قد لم يجز \* بالجيم أى لم يجز من الشعر فيكون أئنه ومن روى قد بالفتح ولم يجز بالحاء أراد مثاله لم يعقج والتعريف أن يجعل بعض السيرة يضاهى بعضه دقيا وقد تقدم في موضعه والمقد بالفتح مشق القبل وقول النابغة ولرط حزاب وقدسورة \* في المجد ليس غرابها بطار

(المستدرك)

قال أبو عبيد همارجلان من بني أسد وفي حديث أحد كان أبو ملحة شديد القذا ان روى بالكسرة فيريد به وتر القوس وان روى بالفتح فهو المد والترح في القوس وقول جرير ان الفرزدق يا مقداد زاركم \* يا ويل قد على من تغلق الدار أراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقداد فاقصر على بعض حروفه وله نظائر كثيرة وذبيت الخيل بقذان قال ابن سيده بكاه يعقوب ولم يفسره والشريف أبو البركات أحمد بن الحسن بن الحسين بن أبي قداد الهاشمي ككان عن أبي محمد الجوهرى وكفراب قداد بن ثعلبة الأنصاري جاهلي وقديده كسفينه لقب أبي الحسن موسى بن جعفر بن محمد البرازت سنة ٢٩٥ وبالتصغير على بن الحسن بن قديد المصري روى عنه ابن بونس فأكثر وكأ مبرقديد القلطى أحد أمراء مصر مخرج أميراً وولده ركن الدين عمر بن قديد قرأ على العز بن جماعة وغيره مولده سنة ٧٨٥ (القرد محركة ما تعطف من الوب والوصف) وتلبذ في الروض هو روى الصوف وفي النهاية هو أراد أما يكون من الصوف والوبر وما لقط منهما وأشدوا

(قرد)

لو كنتم صوفالكنتم قردا \* أو كنتم ماء لكنتم زبدا \* أو كنتم لحما لكنتم غددا

أو كنتم شاء لكنتم نقدا \* أو كنتم قولا لكنتم فندا

(أو نفايته) أى الصوف ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والمكان وقال الفرزدق

سيأتيهم بوحى القول عني \* ويدخل رأسه تحت القرام

أسيد ذو خريطة تها را \* من المثلطى قرد القمام

يعنى بالأسيد هنا سويداء وقال من المثلطى ليثبت أنها امرأة لأنه لا يتبع قردا قمام إلا النساء (و) القرد (السفـلـ خوصها واحدته) القردة (بها و) القرد أيضا (شئ لازق بالثروث كأنه زغب) نقله الصاغاني (و) قولهم (عثر) وفي بعض الروايات عكرت أى عطفت كافي الصحاح وأوردته أهل الامثال بالوجهين (على الغزل بأخرة) محركة (فلم تدع بنجد قردة) هذا (مثل) من أمثالهم يضربونه (لمن ترك الحاجة تمكينة وطلبها فائته وأصله) أى المثل (أن تترك المرأة الغزل وهي تجعد ما تغزله) من قطن أو كان أو غيرهما (حتى إذا فاتها تبعت القرد في القمامات) ملتقطة فما وجدته فها وهي المزابل تلتقطه فتغزله (وقرد الشعر) والصوف (كفرج) بقرد قردا (تجعد) وانعقدت أطرافه (كتنقرد) إذا تجمع (و) قرد (الاديم) بقرد قردا (حلم) أى فسد (و) قرد (الرجل سكت عيا) وقيل ذل وخضع (كأ قرد قرد) قال ابن الأعرابي أقرد الرجل إذا سكت ذلا وأحرد إذا سكت حياء وهو مجاز ومنه الحديث أياكم والاقراد وأصله أن يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقتربا ويسكن لما يجده من الراحة وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لنا وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أسهرنا قفرا فاذا حضر مجيئه أقرد أى سكن وذل (و) من المجاز قردت (أسنانه) قردا (صغرت) ولطقت بالدرورانه قرد القم (و) من المجاز قرد (العك) قردا (فسد طعمه) وفي الأساس ممضغته (و) قرد لعياله (كضرب) قردا (جمع وكسب و) قرد (في السقاء) بقرد قردا وفي الأفعال لابن القطاع في الأنا بدل السقاء (جمع سمنا) وعليه اقتصر أئمة الغريب (أولينا) كقلد باللام وقال شمر لا أعرفه ولم أعرفه إلا في عبيد القلند جعل الشئ على الشئ من لبن وغيره (و) القرد (ككتف السحاب المنعقد المتلبذ) بعضه على بعض شبه بالوبر القرد كذا في المحكم وفي التهذيب القرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم يشبه بالشعر القرد الذي انعقدت أطرافه وقال أبو حنيفة إذا رأيت السحاب ملتبذ ولا يعلل فهو القرد والمتقرد سحاب قرد وهو المثلطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا (و) من المجاز أيضا (فرس قردا الخصيل) إذا كان (غير مسترخ) وأشد \* قردا الخصيل وفي العظام قبة \* (و) القرد (بالتحريك) هتات مغارة تكون دون السحاب لم تلتئم بعد (كالمقرد) هكذا في النسخ وفي بعضها كالمقردة وقد تقدم قول أبي حنيفة في المقرد

(و) القرد محرّكة (الجملة في اللسان) عن الهجري وحكى نعم الخبر خبرك لولا قرد في لسانك وهو من أقرد إذا سكت لان المتجملج لسانه يسكت عن بعض ما يريد الكلام به (و) من المجاز هو حسن قرد الصدر وقبيح فراد الصدر القرد (كغراب حلة الشدى) وهما قردان قال عدى بن الرقاع مدح عمر بن هبيرة وقيل هو الجملة الجرى

كان قردا زوره طبعهما \* بطين من الجولان كتاب أجم

أذا شئت أن تلقى فتى البأس والندى \* وذال حسب الزاسى التليد المقدم

فكن عمرا تاتى ولا تهودنه \* الى غيره واستخبر الناس وافهم

عنى به حلتى الشدى وقال أبو الهيثم القردان من الرجل أسفل الشدة يقال انهما منه لطيفان كأنهما فى صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب المحم وخصهم لانهم كانوا أهل دواوين وكتابة (و) القرد (حلمة احليل الفرس) وهما أيضا قردان حلمتان عن جانبى احليله (و) القرد (دويبة) معروفة تعض الابل قال

لقد تعلت على أياتى \* صهب قليلات القرد اللزق

أى ان جلودها ملس لا يثبت عليها اقرد الا لزلق لانها ممان مملثة (كالقرد بالضم) كأنه أخذ من قول جرير

وأبرأت من أم الفرزدق ناخسا \* وقرد استمها بعد المنام بشيرها

ويضرب به المثل فيقال أذل من قرد أو أسفل من قرد (ج قردان) بالكسر جمع الكثرة وأقردة فى القلة كفى اللسان (وبعير قرد) كقروح (كثيرها) أى القردان وبدمر ابن سيدة قول مبشر بن هذيل بن زاهر الفزارى \* أرسلت فيم أقرد الكالكا \* وأما ثعلب فقال هو المتجمع الشعر قال ابن منظور والقولان متقاربان لانه اذا تجمع وبره كثرت فيه القردان (و) من المجاز قرده تقريده (الترغ قردانه) وفيه معنى السلب وتقول منه قرد بعيرك أى انزع منه القردان وقرده الغراب وقع عليه يلتقط القردان (و) قرد تقريده (ذلل) وهو من ذلك لانه اذا قرد سكن لذلك (وذلل وخضع) ومنه قول الشاعر

أذا نزلت بنو ليث عكاظا \* رأيت على رؤسهم الغرابا

(و) من المجاز قرد تقريده (خدع) وهو مشتق من ذلك لان الرجل اذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده أولا كأنه ينزع قردانه وفى اللسان ويقال فلان يقرد فلانا اذا خادعه متلفا وأصله الرجل يحمى الى الابل لئلا يركب منها بعيرا فيخاف أن يرغو فينزع منه القرد حتى يستأنس اليه ثم يخطمه (والقرد ابن صالح) القرد لقب عبد الرحمن (بن غزوان) الخزاعى المؤدب (وابناه محمد وعبد الله) وحفيده أبو بكر عبد الله بن محمد (محدثون) قيل كان أبو بكر هذا وأبوه يصعان الحديث (والقرد) كصبور (بعير لا ينفر عن التقريد) وفى بعض الامهات عند التقريد (و) يقال أخذه بقرده (القرد العنق) كقولك بصوفه (معرب) قال ابن الاعرابى فارسى وفى التهذيب القرد اغه فى الكرد وهو العنق وهو محم الهامة على سالفه العنق وأنشد

بخله غضب الضريبة صارما \* فطبق ما بين الضريبة والقرد

(و) فى التهذيب وأنشد فى القرد (القصيد)

أوهنته من نعام الجوعارضاها \* قرد العفاء وفى بافوخة صقع

قال الصنع القرع والعفاء الريش والقرد القصير (و) القرد (بالكسر) حيوان (م) أى معروف واحدته قردة وجمعها قرد كعنب وقد أغفل المصنف قاله شيخنا وكان الاولى تمثيله بقربة وقرب (ج أقرد) كحمل وأحبال وأقرد (وقرود وقرد) كعنب (وقردة) كقيلة (وقردة بفتح القاف وكسر الراء) قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف فى الجوع الا اذا كانت اسم جنس جمى كاللبن واللبنسة (والقرد سائسة وقرد بن معاوية) بن عيم بن سعد بن هذيل (هذلى) منهم أبو ذؤيب خويلد بن خالد الشاعر (ومنه) المثل (أزنى من قرد) قاله أبو عبيد (أولان القرد أزنى الحيوان) وهو قول الجمهور (وزعموا) انه (زنى قرد فى الجاهلية قرجه القرد) ذكره فى ترجمة عمرو بن ميمون أحد رجال البخارى (و) قرد (كهدجبل) قال سيبويه داله ملحقة له بجمع فليس كعبد لان ذلك مبنى على فعل من أول وهلة ولو كان قرد كعبد لم يظفر فيه المثلان لان ما أصله الادغام لا يخرج على الاصل الا فى ضرورة شعر (و) القرد (ما ارتفع من الارض) وقيل وغلظ وفى الصحاح القرد المكان الغليظ المرتفع وانما أظهر لانه ملحق بفعل والمحق لا يدغم انتهى وفى اللسان ويقال للارض المستوية أيضا قرد ومنه حديث مقيس بن الجارود قطعت قردا وفى المحكم القرد من الارض قرنة الى جنب وهدة وأنشد

متى ما تزلنا آخر الدهر تلقنا \* بقردة ملساء ليست بقرد

وقال الاصمعى التردد فى القاف قال الجوهري (ج قرد) قال (و) قد قالوا (قرايد) كراهية الدالين (كالقردة) بالضم والقرد وبغيرها أيضا وهو ما ارتفع من الارض وغلظ قال ابن سيدة فعلى هذا الامعنى لقول سيبويه ان القرايد جمع قرد وقال ابن شهيل القردة ما أشرف منها وغلظ لا يثبت الا قليلا وكل شئ منها حذب وقال شمر القردة طريقة منقادة كقردة

١ قوله لا يخرج على كذا فى  
اللسان ولعل الصواب  
لا يخرج عن كذا هو ظاهر  
٢ قوله مقيس بن الجارود فى  
اللسان قس الجارود بدون  
ياه بعد القاف ويدون ابن  
فلجور



الظهر (وهي) أي القردودة اسم (ع) بعينه (و) القردودة (من الظهر أعلاه) من كل دابة ومن الشج ما أشرف منه وقال الأصمعي السيباء قردودة الظهر وعن أبي عمرو السيباء من القرس الحارل ومن الحمار الظهر قال الفرزدق

ولكنهم يكهدون الحجير \* ردافى على الحبب والقرد

(و) القردودة (من الششاء شدته وحذته) وقال أبو مالك نخعي قردودة الششاء عنا وهي جدته وشذته (و) يقال (جاء بالحديث على قردده) وعلى سمته (أي) جاء به على (وجهه) عن أبي سعيد (القردودة بالكسر لمب الكلام) وحكى عن اعرابي أنه قال استوفج الكلام فلم يسهل فأخذت قردودة منه فركبته ولم أزغ عنه عينا ولا شملا (و) عن أبي زيد القردودة (الخط الذي وسط الظهر) وقال أبو مالك هي الفقارة نفسها (و) القردودة من التهرى (الكردودة) وسيأتي في الكاف (و) القردودة (رأس الرجل) لارتفاعه (و) القردودة (أعلى الجبل) كالقردودة (و) قرد (كفرع) عن الصاغاني (وأقرد الرجل وقرد) (سكت) عن عتي وقد تقدم (و) أقرد (سكن وذلل وتماوت) أي أظهر الموت وليس كذلك وأنشد الآخر

تقول إذا قللى عليها وأقردت \* ألاهل أخوعيش لذيد بادام

قال ابن بري البيت للفرزدق بكرا مرأه إذا علاها الفعل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائما متصلا (و) القردى (كسكرى ع بالجزيرة) وقربها قرية ثمانين (و) القردية محركة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة (نقله الصاغاني (وذو قرد) محركة ويقال ذو القرد وحكى السهيلي فيه عن أبي علي ضم القاف والراء معا (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال ابن الأثير ماء على ليلتين منها بينا وبين خيبر (أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم) ويقال لتلك الغزوة غزوة ذي قرد مذكورة في كتب السير \* ومما استدرك عليه قرد الدقيق ركب بعضه بعضا قد جاء ذكره في حديث عمر ٢ وأم القردان الموضع بين الثنية والحافر وقرد الكحل في العين كفرح تقطع كذا في أفعال ابن القطاع ومن المجاز رجل قرد ساكن وأقرد الرجل لصق بالأرض وأقرد البعير سار سيرالينا لا يحرك راحته وتزعت قردا فلان أي خدعته كذا في الأساس والتقرد بالكسر الكروياء وقيل هي جميع الأبرار وأحدثها قردة وقدم ذكره في التاء وهنأ ذكره غير واحد من الأئمة والقردة محركة مائة أسفل مياه الثلبوت بقدر الرمة لبنى نعامه والقردة بالضم مائة قريبة من الريدة أظنها محارب كذا في المعجم وبنو قردا بطن من بني فهر بن مالك وقرد أبو فوح محدث وقردا كعلاط من قرى اليمن وأنه لقرد الفم ككتف إذا كانت أسنانه صغارا خلقة ((القرد)) بكسر أوله الجوهري وقال الأزهري هو (القصرى فارسيته كفه) وقال ذكره بعض من لا يوثق بعربيته ولا أدري ما سمعته ((القردم)) بالفخ كل (ما طلى به) زاد الأزهري للزينة (كالزعفران والجص) وفي بعض الامهات كالجص والزعفران وفي بعض النسخ من القاموس والجص أي والقردم الجص وقيل القردم شيء كالجص يطلى به (و) قيل القردم والقردم (حجارة لها خروق تصفح بيني بها) قال ابن دريد هوروى تكلمت به العرب قديما \* قلت وكذا في شرح الحاشية وفي شفاء العليل أن أسله بالرومية كراميد قال العديس الكنانى القردم حجارة لها غاريب وهي خروق يوقد عليها حتى إذا انجبت قردمها الجباض والبرك أي طلى (و) القردم (الحرف المطبوع) وأنشد ابن السكيت قول الطرمح

حرجا كجبدل هاجر لزه \* تذواب طبع أطيحة لا تحمد

قدرت على مثل فهن توائم \* شتى يلائم بينهن القردم

قال القردم خرف بطبخ والحرج الطويلة والأطيحة الأتون وأراد تذواب طبع الأتجر (و) القردم (الأتجر كالقردميد) بالكسر والمشهور على ألسنتهم قراميد وقيل هي شيء شبيه الأتجر (و) قردم (ع) والقردم بالضم غر الغضى) أرض رب منه كالقردموط كذا في التهذيب (و) القردم (ذكر الوعول) قال الأزهري القراميد والقراheid أولاد الوعول واحدها قردمود وأنشد لابن أحرر

مأم غفر على دجها ذى علق \* يننى القراميد عنها الأعصم الوقل

(و) القردميد (الاردية) عن الليث وهي البالوعة الواسعة من الحرف وقد تقدم (و) القردميد (الاروية) وهي أي الوعول وسيأتي (أو هي) وفي بعض النسخ أو هو (نصف) من الاردية (وقردم الكلب) قردم (في المثنى) كلاهما لغة في (قردمط) الاخيرة عن الفراء (و) يقال (توب مقردم) أي (مطلى بشبه الزعفران) كالطيب ويحويه قال النابغة يصف ركب امرأه

واذا طغنت طغنت في مستهدف \* رابى المحبة بالعبير مقردم

أي مطلى كما طلى الخوض بالقردم وقيل مضيق وذكر البشتى أن عبد الملك بن مروان قال لشج من غطفان صفى النساء فقال خذها مليسة القدمين مقردة الرفعين قال البشتى المقردة الجمجمة قصصها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المقردة الرفعين الضيق ما وذلك لالتفاف نخذيها وكنناز باديا (وبناء مقردم مبنى بالأجر والحجارة) وفي بعض الامهات أو بالحجارة وقال الأصمعي القراميد في كلام أهل الشام أجرا الحمامات وقيل هي بالرومية قردميدى وعن ابن اعرابي يقال لطوايق الدار القراميد واحدها قردميد (أو) بناء مقردم (منشرف عال) وبه فسر بعضهم قول النابغة \* ومما استدرك عليه القردم العصور والمقردم

٢ قال في اللسان وفي حديث  
عمر رضي الله تعالى عنه  
ذرى الدقيق وأنا أحرل  
لك لئلا ينقرد أى لئلا  
يركب بعضه بعضا  
(المستدرك)

(القرد)  
(قردم)

(القرهء)

(المستدرک) (قارونداء)

(القرء)

(القسود)

(قسنبد)

(القشبد)

(قشد)

(المستدرک)

(قصد)

الضيق الناقى وبه فسر البيت أيضا و امرأة مفرمة الرفعين المجتمعة قصبا أو هي الضيقة كما ((القرهء بالضم) الغلام) التار الناعم الرخص) أورده الأزهري في الرابح عن الليث وقال هو تعجب والصواب القرهء بالقاف (واقرا هيد الفراهيد) وهي صفار الغنم \* ومما يستدرک عليه القرهء أولاد الوعل رواه الأزهري ((كثير بن قارونداء)) أهمله الجماعة وهو بفتح الراء والواو وسكون النون ثم دال مهملة ممدودا (من اتباع التابعين) كنيته أبو إسحاق كوفي نزل البصرة قال الحافظ وهو من رجال النسائي مقبول من السابعة ((القرء)) أهمله الجوهري وقال أبو زيد وابن دريد هو (القصد) وحكى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أشده لمزاحم الغميلي

فلاذ للجماعة من يجرها \* عن القرء تحجفه المنايا الجواحد

هكذا رواه الزاى قال ابن دريد أكثر ما يفعلون ذلك إذا كانت الزاى ساكنة تفتح المصاعف وقال شيخنا صرحوا بأنه ابدال وليست لغة مستقلة ((القسود كقول)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الغلظ الرقة القوى) من الرجال وأشد \* ضم الذقارى قاسيا قسودا \* ((قسنبد مثال فعل)) يضم فسكون ففتح أهمله الجماعة قال المصنف هكذا (ذكره في الابنية ولم يفسره) لكونه فارسية (وعندى انه) اما (معرب كسبند) فيكون مر كامن كس بالكاف العربى وسكون السين المهملة المهن وبند بالفتح هو الربط اسم (لما شد في الوسط) شبيه بجزام القليلطة (أو) معرب (كوسبند) فيكون مفردا ويقال كوسفند بالقاف بدل الباء وقد سقط الواو كل ذلك بالكاف المحي اسم (للشاة) وهذا الذى ذكره المصنف هو الموافق لقواعد الفارسية فلا عبرة بقول شيخنا عند قوله وعندى هو من الجرأة على الوضع وتقويلهم ما لم يقولوه ولا سيما بعد اعترافه بانهم لم يفسروه \* قلت أما عدم تفسيرهم فليكونه معربا ولم يكن من لسانهم وأما المصنف فانه الفارس في اللسانين فله أن يقول عندى ويختار ما اقتضته القواعد ويرد ما تخالفه ثم قال على أن قوله لم يفسره كلام لا أصل له فقد ذكره أبو حيان وفسره في شرح التسهيل بأنه الطويل العظيم العنق \* قلت قد كفا بالمصنف مؤنة الجواب فانه ذكره في التي تليها وأما قسنبد فلا شأن به معرب وهو ظاهر والله أعلم ((القشبد)) كما قول الان الشين معجمة أهمله الجماعة وقال أبو حيان في شرح التسهيل هو (الطويل العظيم العنق) وهذا الذى ذكر شيخنا أنه ذكره أبو حيان في شرح التسهيل وفسره فاشبهه عليه (وهى بهاء) ((القشدة بالكسر الثقل يبنى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق والتمر) وفي المحكم مع السويق ليخمدنهما (كالقشادة بالضم) وقيل هى ثفل السمن (و) القشدة (عشبة كثيرة اللبن) والاهالة (و) القشدة (الزبد الرقيقة) هكذا بالراء وفي بعض الامتهات الدقيقة بالدال \* قلت وهذا الذى ذكره هو المعروف عند العامة الآن والطاء لغة فيه وقال أبو الهيثم اذا طاعت البلدة أكلت القشدة قال وتسمى القشدة الاثروا الخلاصة والالافه وعن الكسائي يقال لثفل السمن القلدة والقشاة والكدادة (وقشده) لغة فى (قشطه) \* ومما يستدرک عليه اقتشد السمن جمعه ((القصد استقامة الطريق)) وهكذا فى المحكم والمفردات للراغب قال الله تعالى فى كتابه العزيز وعلى الله قصد السبيل أى على الله تيسير الطريق المستقيم والدعاء اليه بالجهد والبراهين الواضحة ومنها جازأى ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسبأى ومثله فى البصائر وزاد فى المفردات كانه يقصد الوجه الذى يؤم السالك لا يعدل عنه فهو كمن جازأى وأورده الزمخشري فى الاساس من المجاز (و) القصد (الاعتماد والاثم) تقول (قصده و) قصد (له و) قصد (اليه) بمعنى (يقصده) بالكسر وكذا يقصده ويقصد اليه وفى اللسان والاساس القصد اتيان الشيء يقال قصده وقصده له وقصدت اليه والبلد قصدى وأقصدت اليك الامر (و) من المجاز القصد فى الشيء (شد الافراط) وهو ما بين الاسراف والتقتير والقصد فى المعيشة أن لا يسرف ولا يقتصر وقصد فى الامر لم يتجاوز فيه الحدود ورضى بالتوسط لانه فى ذلك يقصد الاسد (كالاعتقاد) يقال فلان مقتصد فى المعيشة وفى النفقة وقد اقتصد واقتصد فى امره استقام وفى البصائر للمصنف واقتصد فى النفقة توسط بين التقتير والاسراف قال سلى الله عليه وسلم ولا عال من اقتصد ومن الاقتصاد ما هو محمود مطلقا وذلك فيما له طرفان افراط وتفریط كالوجود فانه بين الاسراف والبخل وكالشجاعة فانها بين التهور والجبن واليه الاشارة بقوله والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ومنه ما هو متردد بين محمود والمذموم وهو فيما يقع بين محمود ومذموم كالواقع بين العدل والجور وعلى ذلك قوله تعالى فثم ظالم لنفسه ومنهم مقتصدان هم وفى مر الصناعة لابن جنى أصل ق ص د ومواقعها فى كلام العرب الاعتراف والتوجه والتهود والتهوض نحو الشيء على اعتدال كان ذلك أوجور هذا أصله فى الحقيقة وان كان قد يخص فى بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل الأترى أنك تقصد الجور نارة كما تقصد العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا (و) عن ابن بزرج القصد (مواصله الشاعر عمل القصائد) واطالته (كالاعتقاد) هكذا فى النسخ التى بأيدىنا والصواب كالاقتصاد قال

قد وردت مثل الماتى الهزاهز \* تدفع عن أعناقها بالاعجاز \* أعيت على مقصدنا والرجاز

قال ابن بزرج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والهزج والرجز (و) القصد (رجل ليس بالجسيم ولا بالضئيل) وكل ما بين مستو وغير مشرف ولا ناقص فهو قصد (كالقصد والمقصد كعظم) والثانى هو المعروف فى الحديث عن الجربرى قال

كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل فقال ما بقي أحد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورأيتك قال نعم قلت فكيف كان صفته قال كان أبيض مليحاً مقصداً قال أراد بالمقصداً كان ربعة وقال ابن شميل المقصد من الرجال يكون بمعنى القصد وهو الربعة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا اللفظ في غير الرجال أيضاً وقال ابن الأثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خاتمة نحي به القصد من الأمور والمعتدل الذي لا يميل إلى أحد طرفي التفريط والافراط (و) القصد (الكسر بأي وجه) وفي بعض الاتهامات في أي وجهه (كان) تقول قصدت العود قصداً كسرتة (أو) هو الكسر (بالنصف كالتقصيد) قصدته أقصده وقصده تصعيداً (رأى قصد وتصعد) أشد تعلب

إذا بركت خوت على ثفتانها \* على قصب مثل البراع المقصد

شبه صوت الناقه بالمزامير وقد انقصد الريح انكسر بنصفين حتى يبين وفي الحديث ٢ كانت المداعبة بالرمح حتى بقصدت أي تكسرت وصارت قصداً أي قطعاً (و) القصد (العدل) قال أبو اللجاء التغلبي

على الحكم المأني يوم اذا قضى \* قضيته أن لا يجور ويقصد

قال الاخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع بقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فغولف بينهم في الاعراب قال ابن ربي معناه على الحكم المرضي بحكمه المأني اليه ليحكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجور لفساد المعنى لانه يصير التقدير عليه ٣ أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له أن يقصد وهو خبر بمعنى الامر أي وليقصد وفي الحديث انقصد القصد ببلغوا أي عليكم بالقصد في الامور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد وفي بعض النسخ والقول بدل والعدل وهو غلط (و) القصد (التقير) هكذا في نسخة وفي أخرى مصححة التفسير وكل منهم ما غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب والقصد القسر بالقاف والسين في اللسان قصده قصداً قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم (و) القصد (بالعرب بل العومج) يمانية عن أبي حنيفة (وقصد العومج ونحوه) كالأرطى والطلح (أغصانه الناعمة) وعمله وقد قصد العومج اذا أخرج ذلك كذا في الافعال لابن القطاع (و) القصد (الجوع) القصد (مشرة العنساء) وهي براعيها ومالان قبل أن يعثروا وقد أقصدت العنساء وقصدت كالتقصيد الاخيرة عن أبي حنيفة وأشد

ولا تشعفاها بالجلال وتحميا \* عليها ظليلات يرف قصيدها

وعن الليث القصد مشرة العنساء (أيام الخريف) تخرج بعد انقضاء الورق في العنساء أغصان رطبة غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قصيدة (أو) القصيدة من كل شجرة شائكة (أي ذات شوك) (أن يظهر نباتها أول ما تنبت) وهذا عن ابن الاعراب (و) قصد البعير (ككرم قصادة) بالفتح (من) فهو قصيد نقله الصائغانى (والقصيدة بالكسر القطعة مما يكسر ج) قصد (كعنب) وكل قطعة قصيدة (ورم قصيد ككتف وقصيد) كما مر بين القصد (و) رم (أقصاد) أي (متكسر) وفي الأساس رم قصيد سربع الانكسار وفي التهذيب واذا اشتقوا له فعلا قالوا القصد ولما يقولون قصداً لا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من الفعل وأشد أبو عبيد

لقيس بن الخطيم ترى قصداً المزان تلقى كأنها \* تذر خرصان بأيدي الشواطب

وقال آخر \* أقر واليهم أنابيب القنأ قصدا \* يريد أمشي اليهم على كسر الرماح وقال الاخفش في رمح أقصا هذا أحد ما جاء على بناء الجع وفي اللسان وقصده قصيدة من عظم وهي الثلث أو الربع من القنأ والذراع أو الساق أو الكتف والذي في أفعال ابن القطاع وقصد من العظم قصيدة دون نصفه إلى الثلث أو الربع (والقصيد) من الشعر (ماتم شرطاً بيانه) وفي التهذيب شرط أبنيه سمى بذلك لبعاله وجهه وزنه وقال ابن جني سمى قصيداً لانه قصيداً واعتمد وان كان ما قصر منه وانطرب بناؤه نحو الرمل والرجز شعر امر إذا مقصودا وان كان الرمل والرجز أيضاً مرادين مقصودين والجمع قصائد وقصيدة وفي الصحاح القصيدة جمع القصيدة كسفين جمع سفينة وقيل الجمع قصائد وقصيد قال ابن جني فإذا رأيت القصيدة الواحدة فلو وقع عليها القصيد بلاها فاعلم ذلك لانه وضع على الواحد اسم الجنس أناساً كقولك خرجت فإذا السبع وقتلت اليوم الذئب وأكلت الخبز وثمرت الماء (وليس الاثلاثة أبيات فصاعداً أو ستة عشر فصاعداً) قال أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت والبيتان الموطآن وليست القصيدة الاثلاثة أبيات فجعل القصيدة على ثلاثة أبيات قال ابن جني وفي هذا القول من الاخفش جواز ذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة قال والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فاعلم انه سمى بالعرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام والوافر التام والرجز التام والخفيف التام وهو كل مانع به الركان قال ولم نسمعهم يتغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام أنهم ما جاء منهم في الاستعمال أعنى الضر بين الاولين منهما فأما أي يجيباً على أسئلتهما في

٢ قوله كانت المداعبة كذا

في النسخ وهو تصيف

والصواب المداعبة كافي

النهاية واللسان والمداعبة

المطاعة

٣ قوله أن لا يقصد كذا

بالنسخ وعبارة اللسان

لانه يصير التقدير عليه

أن لا يجور وعليه أن

لا يقصد

٤ قوله فجعل الخ عبارة

اللسان فجعل القصيدة

ما كان على ثلاثة أبيات

دائرتهما فذلك مفروض مطرح كذا في اللسان (و) قيل هي قصيدة الان قائله احتفل له فنقعه باللفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من القصيدة وهو (المخ) الغليظ (السمين) الذي ينقص أي يتكسر لسمنه وضده الرار وهو المخ السائل الذي يجمع كالماء ولا ينقصد والعرب تستعير السم في الكلام الفصح فتقول هذا كلام سمين أي جيد وقالوا شعر قصيدة إذا نقيح وجوده وذهب وقيل سمى الشعر التام قصيدة لان قائله جعله من باله فقصده قصدا ولم يحسنه حسيما على ما خطر بباله وبحرى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في تحويره ولم يقتضبه اقتضا بافوه وقيل من القصود وهو الالم ومنه قول النابغة

وقائلة من أمها واهتدى لها \* زياد بن عمرو أمها واهتدى لها

أراد قصيدته التي يقول فيها يا دارمة بالعليا فالسند والقصيدة المحنة إذا خرجت من العظم وإذا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل انقصدت وتقصدت وقد قصدها قصدا وقصدها كسرهما (أو دونه كالقصود) بالفصح قال أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهرول (و) القصيد (العظم المخ) وعظم قصيد مخ أنشد نعلب

وهم تركوكم لا بطم عظمكم \* هزلا وكان العظم قبل قصيدا

أي ممخاوان شئت قلت أراد إذا قصيد أي مخ (و) عن البيت القصيد (اللحم اليابس) وأنشد قول أبي زيد وإذا القوم كان زادهم اللحم \* ثم قصيد آمنه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا وأنشد غيره لا لا تخطل

وسير والى الأرض التي قد علمت \* يكن زادكم فيها قصيد الاباعر

(و) القصيد من الابل (الناقة السمين) المثلثة الجسمية التي (بهانق) بالكسر أي مخ أنشد ابن الأعرابي

وحقت بقايا النقي الاقصية \* قصيد السلامي وألموا سنامها

وقال الأعشى

(و) القصيد (العصا) والجمع القصائد قال جدي بن ثور

فظل نساء الحى يحشون كرسفا \* رؤس عظام أو فختها القصائد

وفي اللسان سمى بذلك لان بها يقصد الانسان وهي تدميه وتؤتمه كقول الأعشى

إذا كان هادى الفنى فى البلا \* دصدر القناة أطلع الاميرا

(كالقصيدة فيهما) أي في الناقة والعصا أما في الناقة فقد جاء ذلك عن ابن شميل يقال ناقة قصيد وقصيدة وأما في العصا فلم يسمع

الا القصيد (و) القصيد (السمين من الاسفة) قال المثقب العبدى

وأيقنت ان شاء الاله بأنه \* سيبغنى أجلادها وقصيدا

(و) القصيد (من الشعر المنقح المجود) المذهب الذي قد عمل فيه الشاعر فكرته ولا يقتضيه اقتضا كالقصيدة كما تقدم (و) في

الافعال لابن القطاع (أقصدا السهم أصاب فقتل مكانه) أقصدا الرجل (فلانا طعنه) أورماه بهم (فلم يحطنه) أي لم يحطى

مقاتله فهو مقصود وفي شعر جدي بن ثور

أصبح قلبى من سليمى مقصدا \* ان خطا منها وان نعما

(و) أقصده (الحية لدغت فقتلت) قال الاصمعي الاقصا أن تضرب الشيء أو ترميه فيوت مكانه وقال الاخطل

فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني \* بسهميك فالراى بهيد ولا يدري

أي ولا يحتل وفي حديث علي وأقصدت بأسمهها وقال الليث الاقصا هو القتل على المكان يقال عضته حية فأقصده (والمقصدة

كمعظمة سمه للابل في آذانها) نقله الصاغاني (و) المقصدا (مكرم من عمرض ويموت سريعا) وفي بعض الاتهامات ثم يموت

(والمقصدة كالمجدة المرأة العظيمة التامة) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة التي (تجب

كل أحد) يراها (و) المقصدة وهذه ضبطها بضمهم كهظمة وهي المرأة (التي) قيل (الى القصر والقاصد القريب) يقال سفر

قاصدا أي سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفرا قاصدا أي غير شاق

ولامتناهى البعد كذا في البصائر وفي الحديث عليكم هديا قاصدا أي طريقا وفي الافعال لابن القطاع وقصدا الشيء قرب معتدلا

(و) من المجاز يقال (بيننا وبين الماء ليلة قاصدة) أي (هينة السير) لا تعب ولا طء وكذلك ليال قواصد \* ومما يستدرك عليه

قصدة قاصدة أي وأقصدني اليه الامر وهو قصدا وقصدا أي تحاذا وكونه اسماء أكثر في كلامهم وقصدت قصده نحوه وقصدا

فلان في مشيه إذا مشى مستويا وقصدا في أمره استقام وقال ابن رزج أقصدا الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمل

والهزج والرجز وعن ابن شميل القصود من الابل الجامس المخ والقصدا اللحم اليابس كالقصيد والقصدة محركة العنق والجمع اقصاد

عن كراع وهذا نادر قال ابن سيده أعنى أن يكون أفعال جمع فعلة الاعلى طرح الزائد والمعروف القصرة وعن أبي حنيفة القصص

هذا مكرر مع ما تقدم

(المستدرك)

١ قوله وهو قصدا وقصدا

٢ أي بالرفع على الخبرية

٣ والنصب على الظرفية

٤ قوله وقال ابن رزج الخ

هذا مكرر مع ما تقدم



٢ قوله كساب كظام هو  
الذنب كما في القاموس

(قعد)

ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر وفي الافعال لابن القطاع تقصد الشيء اذا مات وفي اللسان تقصد الكلب وغيره أي مات قال ليلى  
فقدت منها كساب ٢ وضربت \* بدم وغود في المكر معهما  
وفي البصائر سهم قاصد وسهام قواصد مستوية نحو الرمية ومثله في الأساس وباب القصدى وأخذت قصدا الوادى وقصيده  
وأقصده المنية وشعر مقصد ومقطع ولم يجمع في المقطعات كما جمع أبو تمام ولا في المقصدا كما جمع المفضل ومن المجاز علب عبا هو  
أقصده وأقص كل ذلك في الأساس ((القعود)) بالضم (والمقعد) بالفخ (الجلوس) قعد بقعد قعودا ومقعدا وكون الجلوس والقعود  
مترادفين بقصر عليه الجوهرى وغيره ووجه العلامة ابن ظفر ونقله عن عروة بن الزبير ولا شأن به من فرسان الكلام كما قاله شيخنا  
(أوهو) أي القعود (من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود) وهذا قد صرح به ابن خالويه وبعض أئمة الاشتقاق وحزم به  
الحريرى في الدرّة ونسبه إلى الخليل بن أحمد قال شيخنا وهناك قول آخر وهو عكس قول الخليل حكاه الشنوائى ونقله عن بعض  
المتقدمين وهو أن القعود يكون من اضطجاع وسجود والجلوس يكون من قيام وهو أضعفها ولست منه على ثقة ولا رأيت له لمن  
أعتمد وكثيرا ما ينقل الشنوائى غرائب لا شكاد توجد في النقلات والعسمة على نحوه وآرائه النظرية أكثر وهناك قول آخر رابع  
وهو أن القعود ما يكون فيه لبث واقامة تما قال صاحب ولذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسه والله أعلم (وقعد به أقعد والمقعد  
والمقعدة مكانه) أي القعود قال شيخنا واقتصاره على قوله مكانه قصور فان المفعول من الثلاثى الذى مضى عنه غير مكسور بالفخ  
في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف انتهى وفي اللسان وحكى اللحياني أرزن في مقعدك وقعدتك قال سيبويه  
وقالوا هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا نال من بين يديك يربد بتلك المنزلة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا دخلت البيت  
أي في البيت (والمقعدة بالكسر نوع منه) أي القعود كالجلسة يقال قعد قعدة الدب ورؤية كقعدة الرجل (و) قعدة الرجل (مقدار  
ما أخذ القاعد من المكان) ٣ قعوده (ويفخ) وفي اللسان وبالفخ المرة الواحدة قال اللحياني ولها نظائر وقال البريدي قعد قعدة  
واحدة وهو حسن القعدة (و) القعدة (آخر ولدك) يقال (للكروالانى والجمع) نظره الصاعى (و) يقال (أقعد البرحفرها قدر  
قعدة) بالكسر (أو) أقعدا إذا (تركها على وجه الأرض ولم ينسها الماء) وقال الأصمبى بقرعدة أي طولها طول انسان قاعد  
وقال غيره عمق بئرنا قعدة وقعدة أي قدر ذلك ومررت بما قعدة رجلا حكاه سيبويه قال والجرا الوجه وحكى اللحياني ما حضرت في  
الأرض الا قعدة وقعدة فظهر بذلك أن الفخ لغة فيه فاقتصار المصنف على الكسر قصور ولم ينسها على ذلك شيخنا (وذو القعدة)  
بالفخ (ويكسر شهر) بلى شوالا معى به لان العرب (كانوا يقدعون فيه عن الاسفار) والغزو والميرة وطالب الكلاوي يحجوب في  
ذى الحجة (ج ذوات القعدة) يعنى يجمع ذى وافراد القعدة وهو الاكثر ذوا في المصباح وذوات القعدات \* قلت وفي  
التهديب في ترجمة شعب قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس أن يقول ذوات القعدة (والقعدة محوكة) جمع قاعد كما قالوا  
حارس وحرس وخادم وخدم وفي بعض النسخ القعدة بزيادة الهاء ومثله في الأساس وعبارته وهو من القعدة قوم من (الخوارج) قعدوا  
عن نصرة على كرم الله وجهه ومقاتلته وهو مجاز (ومن يرى رأيهم) أي الخوارج (قعدى) محركة كعربى وعربى وعجمى وعجم  
وهم يرون التحكيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجان المحدثين فيمن يأبى أن يشرب الخمر وهو يستحسن  
شرها غيره فشبهه بالذى يرى التحكيم وقد قعد عنه فقال

فكأنى وما أحسن منها \* قعدى يزبن التحكيما

(و) القعد (الذين لا ديوان لهم) قبل القعد (الذين لا يمضون الى القتال) وهو اسم للجمع وبه سمي قعد الخروية ويقال رجل  
قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وعن ابن الاعرابى القعد الشراة الذى يحكمون ولا يجارون وهو جمع قاعد كما قالوا حرس  
وحارس (و) قال النضر القعد (العذرة) والطوف (و) القعد (أن يكون بوظيف البعير) نظاما (و) (استرخا) وجل أقعد من ذلك  
(و) القعدة (بها مركب للنساء) هكذا فى سائر النسخ التى عندنا والصواب على ما فى اللسان وانتكاملة مركب الانسان وأما مركب  
النساء فهو القعدة وسيأتى فى كلام المصنف قريبا (و) القعدة أيضا (الطنفسة) التى يجلس عليها وما أشبهها (و) قالوا ضرب به ضربة  
(ابنة أقعدى وقوى) أي ضرب (الامة) وذلك لقعودها وقيامها فى خدمة موالها لانها تؤمر بذلك وهو نص كلام ابن الاعرابى  
(و) أقعد الرجل لم ينهض وقال ابن القطاع منع القيام (به قعاد) بالضم (واقعاد) أي (دا) بقعدة فهو مقعد اذا أزم منه دا فى جسده  
حتى لا حراك به وهو مجاز وفى حديث الحدود آتى بامرأة قد زنت فقال لمن قالت من المقعد الذى فى حائط سعد قال ابن الاثير المقعد  
الذى لا يقدر على القيام لزمانه به كأنه قد أزم القعود وقيل هو من القعاد الذى هو الداء يأخذ الأبل فى أوراكها فيميلها الى الأرض  
(و) من المجاز أسهرتى (المقعدات) وهى (الضفادع) قال الشماخ

توجسن واستيقن أن ليس حاضرا \* على الماء الا المقعدات القوافر

(و) جعل ذوالرمة (فراخ القطا قبل أن تمض) للطيران مقعدات فقال

الى مقعدات تطرح الرمح بالنضى \* عليه بن رفضا من حصاد التلاقل

(و) قال أبو زيد (فعل) الرجل (قام) وروى أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ فوجد فيها جاداً يريد أن ينقض فهدمه ثم قعد بينه قال أبو بكر معناه ثم قام بينه وقال اللعين المنقري واسمه منازل ويكنى أبا الأكبدر  
كلا ورب البيت يا كعب \* لا يقنع الجارية الخضاب \* ولا الوشاح ولا الجلباب  
من دون أن تلتقي الأركاب \* ويقعد الأبر لهاماب

أي يقوم وقعد جلس فهو (ضد) صرح به ابن القطاع في كتابه والصاغاني وغيره (و) من المجاز قعدت (الرخة) إذا جثت (و) من المجاز قعدت (الفتلة) جلت سنة ولم تحمل أخرى فهي قاعدة كذا في الأساس وفي الأفعال لم تحمل عامها (و) قعد فلان (بقرنه أطاقه) وبنو فلان لبني فلان يقعدون أطاقوهم وجازوهم بأعدادهم (و) من المجاز قعد (للحرب) هبأ لها أقرانها قال  
لا صبحن ظالمها حرباً رابعة \* فاقعد لها رد عن عندنا لظانينا

وقوله \* ستقعد عبد الله عنا بنه شل \* أي ستطيطقها باقرانها فتكفيننا نحن الحرب (و) من المجاز قعدت (الفسيلة) صار لها جذع يقعد عليه (والقاعدة) يقال في أرض فلان من القاعدة كذا وكذا أصلاً ذهبوا به إلى الجنس (أو) القاعدة من الفعل (التي تنالها البدو) قال ابن الأعرابي في قول الرازي \* تجل اضمجاع الجشير القاعدة \* قال القاعدة (الجوالق الممتلي حبا) كأنه من امتلأه قاعدة والجشير الجوالق (و) من المجاز القاعدة من النساء (التي قعدت عن الولد والحبيص والزواج) والجمع قواعد وفي الأفعال قعدت المرأة عن الحبيص انقطع عنها وعن الأزواج صبرت وفي التنزيل والقواعد من النساء قال الزجاج هن اللواتي قعدن عن الأزواج وقال ابن السكيت امرأة قاعدة إذا قعدت عن الحبيص فإذا أردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها خمار أو أن جامع إذا حملت وقال أبو الهيثم القواعد من الإناث لا يقال رجال قواعد (و) في حديث أسماء الأشهبية أنا معاشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل أولادكم قال ابن الأثير القواعد جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة هكذا يقال بغيرها أي أنها ذات قعود فأما قاعدة فهي فاعلة من قولك (قد قعدت قعوداً) ويجمع على قواعد أيضاً (وقواعد اليهود) خشبات أربع معترضة (تحت ركبتين) (الهودج) (ورجل قعدى بالضم والكسر عاجز) كأنه يؤثر القعود وكذلك ضجعى وضجعى إذا كان كثير الاضطجاع (و) يقال فلان (قعيد النسب) ذو قعد (و) رجل (قعد) بضم الأول والثالث (وقعد) بضم الأول وفتح الثالث أنبته الاخفش ولم يشبهه سيبويه (وأقعد وقعدود) بالضم وهذه طائفة (قريب الآباء من الجد) (الكبر) وهو أمك القربة في النسب قال سيبويه قعد ملحق بجهشم ولذلك ظهر فيه المثلان وفلان أقعد من فلان أي أقرب منه إلى جده الأكبر وقال الليثاني رجل ذو قعد إذا كان قريباً من القبيلة والعدي في فلة يقال هو أقعدهم أي أقربهم إلى الجد الأكبر وأطرفهم وأفسلمهم أي أبعدهم من الجد الأكبر ويقال فلان طريف بين الطرافة إذا كان كثيراً الآباء إلى الجد الأكبر ليس يذى قعد (و) قال ابن الأعرابي فلان أقعد من فلان أي أقل آباء والأقعد فلة الآباء والأجداد (و) (القعد البعيد الآباء منه) أي من الجد الأكبر وهو مذموم والأطراف كثرتهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح قال الجوهري وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله الهاشمي أقعد بن العباس نسباً في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بن هاشم (ضد) قال الجوهري ومدح به من وجه لان الولاء للأكبر ويذم به من وجه لانه من أولاد الهري وينسب إلى الضعف قال الأعشى

طرفون ولادون كل مبارك \* أمرون لا يرون سهم القعد

أنشده المرزباني في معجم الشعراء لابي وجزة السعدي في آل الزبير ورجل مقعد النسب قصيره من القعد وبه فسر ابن السكيت قول البعيث \* لقي مقعداً أنساب منقطع به \* وقوله ٢ منقطع به ملقى أي لاسعى له أن أراد أن يسعى لم يكن به على ذلك قوة بلفه أي شيء يتبلغ به ويقال فلان مقعد الحسب إذا لم يكن له شرف وقد أقعد آباءه وتقعدوه وقال الطرماح يهجو رجلاً ولكنه عبد تقعد رأيه \* لثام الفحول ٣ وارثنا من المناكم

أي أقعد حسبته عن المكارم لئوم آباءه وأمهاته يقال ورث فلان بالاقعاد ولا يقال ورث بالقعود (و) (القعد) (الجبان اللثيم) في حسبته (القاعد عن) الحرب (و) (المكارم) وهو مذموم (و) (القعد) (الخامل) قال الأزهرى رجل قعد وقعد إذا كان لثيماً من الحسب المقعد والقعد الذي يقعد به أنسابه وأنشد

قربى سوف فقام قرف \* لثيم ما ثره قعد

ويقال اقعد فلان عن السخاء لئوم جنته ومنه قول الشاعر

فاز قدح السكبي واقعدت معزاً عن سعيه عروق لثيم

(و) رجل (قعدى) وقعد به بضمة ما ويكسر (ال) الأخيرة عن الصاغاني (و) كذلك رجل (ضجعى) بالضم (ويكسر ولا تدخله الهاء وقعد بضمة كهزة) أي (كثير القعود والاضطجاع) وسيأتى في العين ان شاء تعالى (والقعود) بالضم (الائمة) نقله الصاغاني مصدر آتت المرأة أمة وهي أم ككيس من لأزواجها بكراً كانت أو ثيباً كما سيأتى (و) (القعود) (بالفتح) (ما) اتخذها الراعى للركوب

٢ قوله منقطع به ملقى كذا  
في اللسان

وجل الزاد والمتاع وقال أبو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي (يقعده الراعي في كل حاجة) قال وهو بالفارسية رخت (كالقعدة) بالهاء قاله الليث قال الازهرى ولم أسمعه لغيره \* قلت وقال الخليل القعدة من الابل ما يقعده الراعي لجل متاعه والهاء للمبالغة (و) يقال نعم (القعدة) هذا وهو (باضم) المقعد (واقعه اتخذه قعدة) وقال النضر القعدة أن يقعده الراعي قعودا من أبله فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا والافتعاد الركوب يقول الرجل للراعي نستأجر بكذا علينا قعدتك أي علينا مراكبك من الابل ما شئت ومنى شئت (ج) أقعدة وقعد (بضمين) (وقعدان) بالكسر (وقعائد) وقعدان جمع الجمع (و) القعود (القلوص) وقال ابن شميل القعود من الذكور والقلوص من الاناث (و) القعود أيضا (البكراني ان يثني) أي يدخل في السنة الثانية (و) القعود أيضا (الفصيل) وقال ابن الأثير القعود من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والجل ولا يكون الا ذكر اوقيل القعود ذكر والاثني قعدة والقعود من الابل ما يمكن أن يركب وأدناه أن يكون له سنتان ثم هو قعود الى أن يثني فيدخل في السنة السادسة ثم هو جل وذكر الكسائي انه سمع من يقول قعدة للقلوص وللذكر قود قال الازهرى وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال ابن الاعرابي هي قلوص البكرة الاثني وللبكر قعود مثل القلوص الى ان يثني ثم هو جل قال الازهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر الذي كروجه قعدان ثم القعدان جمع الجمع وللبشيتي اعتراض لطيف على كلام ابن السكيت وقد أجاب عنه الازهرى وخطأه فيما نسب اليه راجعه في اللسان (والقعيد الجراد) الذي (لم يستوجناحه) هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الامهات جناحه (بعديو) القعيد (الاب ومنه) قولهم (قعيدك لتفعلن) كذا (أي بأين) قال شيخنا هو من غرائب التي انفرد بها كماله في القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وانما قالوا انه مصدر كعمر الله \* قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه الى علياء مضر وفسره هكذا وتحمّل شيخنا عليه في غير محله مع انه نقل قول أبي عبيد فيما بعد ولم يقمه فانه قال بعد قوله علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب تخذف آخر كلامه وهذا عجيب (و) قولهم (قعيدك الله) لا أفعل ذلك (وقعدك الله بالكسر) ويقال بالفتح أيضا كما ضبطه الرضى وغيره قال متمم بن نويرة

قعيدك أن لا اسمعيني ملامة \* ولا تنسكني قرح الفؤاد فيمينا

(استعطف لاقسم) قاله ابن بري في الحواشي في ترجمة وجع في بيت متمم السابق وقال كذا قاله أبو علي ثم قال (بدليل أنه لم يجز جواب القسم) ونص عبارة أبي علي والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم (وهو) أي قعيدك الله (مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمر الله) في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل (أي عمرتك الله وهناه سألت الله تعميرك وكذا قعيدك الله) بالكسر (تقديره قعيدك الله) هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعيدك الله (أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد) أي حفظك انتهت عبارة ابن بري نقلا عن أبي علي فاذا عرفت ذلك فتعول شيخنا وقوله استعطف لاقسم يخالف للجمهور تعصب على المصنف وقصور (و) قال أبو الهيثم القعيد (المقاعد) الذي يصاحبك في قعودك فصيل بمعنى مفاعل وقاعد الرجل قعد معه وأنشد للفرزدق

قعيد كما الله الذي انتمالة \* ألم تسمعا بالبيضتين المناديا

(و) القعيد (الحفاظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث) بلفظ واحد وهما قعيدان وفعل وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وكقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهروا به فسر قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وقال النحويون معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه وله أمثلة وشواهد راجع في اللسان وأنشد الكسائي لقريبة الاعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك \* ألم تعلمينا نعم مأوى المعصب

قال ولم أسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب اذا قلت قعيدك الله جاء معه الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله قعيد كما الله ألم يكن كذا وكذا أو أنشد قول الفرزدق السابق ذكره والقسم قعيدك الله لا كرمك ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا عرفه ويقال قعد قعدا وقعودا وأنشد \* فقعدك أن لا اسمعيني ملامة \* وقال الجوهرى هي يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر (و) القعيد (ما أتاك من ورائك من طيب أو طائر) ينطير منه بخلاف النطج ومنه قول عبيد بن الابرص

ولقد جرى لهم ولم يتعيفوا \* تبس قعيد كالوشجة اعضب

ذكره أبو عبيد في باب الساخ والبارح (و) القعيدة (بها المرأة) وهي قعيدة الرجل وقعيدة بينه قال الاشعر الجعفي لكن قعيدة بيتنا محفوة \* باد جناح صدرها ولها غنى والجمع قعائد وقعيدة الرجل امرأته قال

أطوف ما أطوف ثم آوى \* الى بيت قعيدته لكاع

وكذلك قعاده قال عبد الله بن أوفى الخزامي في امرأته

منجدة مثل كلب الهراش \* اذا هجع الناس لم نهجع

فليست بتاركة محسرها \* ولوحف بالاسل المشرع

فنيست قعاده الفتى وحدها \* وبنيست موفية الأربيع

(و) القعيدة أيضا (مئى) تنسجه النساء (كالعبيبة يجلس عليه) وقد اقتردها جعها قعاند قال امرؤ القيس

رفعن حوايا واقعدن قعاندا \* وحققن من حولك العراق المنق

(و) القعيدة أيضا (الغرارة) أو شبهها يكون فيها القعيد والكعل (وجعها قعاند) قال أبو ذؤيب يصف صائدا

له من كسبه من معذجات \* قعاند قعد ملئن من الوشيق

والضمير في كسبه يعود على سهام ذكرها قبل البيت ومعذجات مملوءات والوشيق ما جف من اللحم وهو القعيد (و) القعيدة (من

الرميل التي ليست بمستطيطة أو) هي (الحبل اللاطئ بالأرض) يفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وقيل هو ما ارتكمت منه (وتقعده

قام بأمره) حكاه ثعلب وابن الأعرابي (و) تقعده (ريشه عن حاجته) وعاقه (و) تقعده فلان (عن الأمر) اذا (لم يطلبه) (و) قال

ثعلب (وقعدك الله) بالفتح (ويكسر) كما تقدم وبهم ما ضبط الرضى وغيره وزعم شيخنا ان المصنف لم يذكر الكسر فنسبه الى

القصور (وقعيدك الله) لا آتيلك كلاهما بمعنى (ناشدتك الله وقيل) قعدك الله وقعيدك الله أى (كأنه قاعد معك بحفظه)

كذا في النسخ وفي بعض الاقوال بحفظ (عليك) قولك قال ابن منظور وليس بقوى قال أبو عبيد قال الكسائي يقال قعدك الله

أى الله معك (أو معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى) كما يقال نشدتك الله وكذا قولهم قعيدك لا آتيلك وقعدك لا آتيلك

وكل ذلك في الصحاح وقد تقدم بعض عبارته قال شيخنا وصرح المازني وغيره بأنه لا فعل لقعيد بخلاف عمر ك الله فانهم بنوا منه فعلا

وظاهر المصنف بل صرحه بجماعة أنه يبنى من كل منهما الفعل وفي شروح الشواهد وأما قعدك الله وقعيدك الله ففعل هما مصدران

بمعنى المراقبة وانتصابهما بتقدير اقم عيرا قبلك الله وقيل قعد وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ فالعنى بهما الله تعالى ونصبهما بتقدير

أقسم معدي بالباء ثم حذف الفعل والباء وانتصبا وأبدل منهما الله (و) عن الخليل بن أحمد (المقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف) ولم

يرده الانقضاء الحرف من القابلة (أو ما نقصت من عروضه قوة) كقول الربيع بن زياد العبسي

أقبعده قتل مالك بن زهير \* ترجو النساء عواقب الاطهار

والقول الاخير قاله ابن القطاع في الافعال له وأنشد البيت قال أبو عبيدة الاقواء نقصان الحروف من الفاصلة فنقص من عروض

البيت قوة وكان الخليل يسمى هذا المقعد قال أبو منصور وهذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف

ليس بعيب ونقل شيخنا عن علماء القوافي أن الاقواء عبارة عن اختلاف العروض من بحر الكامل وخصوه به لكثرة حركات أجزائه

ثم أقام التكبر على المصنف بان الذي ذهب اليه لم يصرح به أحد من الائمة وأنه أدخل في كتابه من الزيادة المفسدة التي ينبغي اجتنابها

أذ لم يعرف معناها ولا وقع لاسم بابها وهذا مع ما أسبقنا النقل عن أبي عبيدة والخليل وهما هما بما يقضى به الحب والله تعالى

يسامح الجميع بفضله وكرمه آمين (و) المقعد اسم (رجل كان يريش السهام) بالمدينة وكان مقعدا قال عاصم بن ثابت الانصاري

رضي الله عنه حين لقبه المشركون ورموه بالنبل

أبو سليمان وريش المقعد \* ومجنأ من مسكن نور أجرد

وضالة تمثل الجحيم الموقد \* وصارم ذور ونوق مهند

واغما خفض مهند على الجوارم والاقواء أى أنا أبو سليمان ومعى سهام راشها المقعد فباعذرى أن لا أقاتل قال الصائغانى ويروى

المقعد بتقديم العين (و) قيل المقعد (فرخ النسر) وريشه أجود الريش قاله أبو العباس نقل عن ابن الأعرابي (و) قيل

المقعد (النسر الذي قشب له فصيده وأخذ ريشه) وقيل المقعد فرخ كل طائر لم يستقل (كالمقعد فيهما) أى في النسر

وفرخه والذي ثبت ص كراع المقعد فرخ النسر (و) من المجاز المقعد (من الشدى) الناقى على الحرمل الكف (التاهد

الذى لم ينثن) بعد ولم يتكسر قال النابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه \* والانب تنفجه بشدى مقعد

(و) من المجاز (رجل مقعد الانف) اذا كان (في منخره سعة) وقصر (و) المقعدة (بهاء الدوخة من الخوص) نقله الصائغانى

(و) المقعدة (بئر حفرت فلم ينبت ماؤها وزركت) وهى المسهبة عندهم (والمقعدان بالضم شجرة) تنبت نبات المقر ولا مرارة لها

يخرج في وسطها قضيب بطول قامه وفي رأسها مثل غرة العرعره صلبة جراءة يراها الصبيان (و) (لا ترى) قاله أبو حنيفة (و) عن

ابن الأعرابي (حدد شفرته حتى قعدت كأنها حربة أى صارت) وهو مجاز ولم اغفل عنه شيخنا جعله في آخر المادة من المستدركات

٣ قوله ومجنأ في التكملة

ووتر

٣ قوله أو الاقواء الصواب

والاقواء كما هو ظاهر



(و) قال ابن الاعرابي أيضا (ثوبك لا تقعد تطير به الريح أي لا تنصير الريح طائره به) ونصب ثوبك بفعل مضى رأى احفظ ثوبك وقال أيضا قعد لا يسأله أحد حاجة الاقضاء ولم يقبره فان عني به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه وان كان عني القعود فلا معنى له لان القعود ليست حال أولى به من حال الاتري أنك تقول قعد لا يمر به أحد الا يسبه وقعد لا يسأله سائل الا حرمه وغير ذلك مما يخبر به من أحوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسأل حاجة الا قضاها \* قلت وسياق في المستدركات ما يتعلق به (والقعدة بالضم الجار ج قعدات) بضم فسكون قال عروة بن معديكرب

سبعا على القعدات تحقق فوقهم \* رايان أبيض كالفضيق هيمان

(و) القعدة (المرج والرحل) يقعد عليهما وقال ابن دريد القعدات الرحال والمروج وقال غيره القعدات (واقعدة) اذا خدمه ٣ وهو مقعد له ومقعد قاله ابن الاعرابي وأنشد

وليس لي مقعد في البيت يقعدني \* ولا سوام ولا من فضة كيس

وأنشد لآخر \* فتخذها سارية تقعه \* وفي الأساس ما فلان امرأة تقعه وتفعده (و) من المجاز أقعد (أباه كفاه الكسب) وأعانه (كفعه تقعيدا فيهما) وقد تقدم شاهده (واقعد بالمكان أقام به) وقال ابن بزج يقال أقعد بذلك المكان كما يقال أقام وأنشد أقعد حتى لم يجد مقعدا \* ولا غدا ولا الذي يلي غدا

(والاقعاد بالفتح والقعاد بالضم) يأخذ في أوراك الابل والتجائب (فيميلها الى الارض) وفي نص عبارة ابن الاعرابي وهو شبيه ميل الجوز الى الارض وقد أقعد البعير فهو مقعد وفي كتاب الافعال لابن القطاع وأقعد الجبل أصابه القعاد وهو اسبرخا الوركين \* وما يستدرك عليه المقعدة السافلة والمقاعد موضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وعن ابن السكيت يقال ما تقعدني عن ذلك

الامر الاشغل أي ما حبسني وفي الافعال لابن القطاع قعد عن الامر تأخروني عنك شغل حبسني انتهى والعرب ندعوع على الرجل فتقول حلبت قاعدا وشربت قائما تقول لا ملكك غير الشاء التي تحلب من قعود ولا ملكك ابلا تحلبها قائما معناه ذهبت ابلا فصرت تحلب الغنم ٣ والشاء مال الضعفاء والاذلا والابل مال الاشراف والاقياء ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وتقاعده فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وما قعدك واقعدك ما حبسك والقعد الخذل وقيل صغار الخذل وهو جمع قاعد تكادوم وخدم وفي المثل المخذوم قعيد الحاجات تصغير القعود اذا امتنوا الرجل في حوائجهم وقاعد الرجل قعد معه والقاعدة المرير عمانية والقاعدة أصل الاس والقواعد الاساس وقواعد البيت أساسه وقال الزجاج القواعد أساطين البناء التي تعمد ٤ وقولهم بني أمره على قاعدة وقواعد وقاعدة أمرك واهية وزكوا مقاعدهم مراكرمهم وهو مجاز وقواعد السحاب أصولها المعترضة في آفاق السماء شملت بقواعد البناء قاله أبو عبيد وقال ابن الاثير المراد بالقواعد ما اعترض منها وسفل تشيها بقواعد البناء ومن الامثال اذا قام بك الشر فاقعد قال ابن القطاع في الافعال اذا نزل بك الشر بدل قام وقوله فاقعد أي احلم \* قلت ومعناه ذل له ولا تضطرب وله معنى ثان أي اذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدا فانتصب له وجاهدته وهذا ما ذكره الفراء وفي اللسان والافعال الاقعاد في رجل الفرس أن تفرش جدا فلا تنتصب وقعد الرجل عرج والمقعد العرج وفي الأساس من المجاز قعد عن الامر تركه وقعد يشقني أقبل انتهى والذي في اللسان الفراء العرب تقول قعد فلان يشقني بمعنى طفق وجعل وأنشد له بعض بني عامر

لا يقنع الجارية الخضاب \* والا الوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقي الأركاب \* ويقعد الابر له لعب

ورحى قاعدة يطعن الطاحن بها بالانديسة ومن المجاز ما تقعه وما اقعه الا لوم عنصره ورجل قعدة جبان والمقعد موضع القعود والنون زائدة قال \* أقعد حتى لم يجد مقعدا \* وقد أقعد بالمكان وأقعد وورث المال بالقعدى كبشرى أي بالقعد والقعود كصبور أربعة كواكب خلف النسر الطائر تسمى الصليب والقعد من الجبل المستوى أعلاه ويقال اقعد فلانا عن الضياء لوم جنسه قال

فاز قدح الكلبي واقعدت \* معزاً عن سعيه عروق لثيم

واقعد مهر ياجله قعوده وفي الحديث نهى أن يقعد على القبر قيل أراد القعود للثلي والاحداث أو القعود للاحداد أو أراد نهو بل الامر لان في القعود عليه نهاو نابا لميت والموت وهو اقعدا بالكمسر وأخذ المقيم المقعد وهذا شئ يقعه عليه عليه العبد ويقوم ومما استدركه شيخنا القعد الثبت والتمكن استعماله القاضى عياض في الشفاء وأقره شراحه والمقعد كعظم ضرب من البرود يجلب من حجر (فقد كضربه مسفع قفاه) وفي الافعال لابن القطاع ضرب رأسه (بباطن كفه) وفي حديث معاوية قال

ابن المنثي قلت لا مية ما حطأتني خطأ فقال قفدتني قفدة القنديل من الرأس بسط الكف من قبل القنفا (و) فقد قفدا (عمل العمل) يقال ما زلت أقفدك منذ اليوم أي أعمل لك العمل نقله الصانعي (و) في الافعال لابن القطاع قفد كفرح كل ذي عنق قفدا استرخى عنقه ومنه (الاقفد) وهو (المسترخي العنق) من الناس والعام (أو هو) (الغليظه) أي العنق (و) قيل

قفدا استرخى عنقه ومنه (الاقفد) وهو (المسترخي العنق) من الناس والعام (أو هو) (الغليظه) أي العنق (و) قيل

٢ قوله مقعد له ومقعد أي بضم أولهما وتشديد هين الثاني كما بضبط اللسان شكلا

(المستدرك)

٣ لأن حالب الغنم لا يكون الا قاعدا كذا في اللسان

٤ قوله وقولهم كذا بالنسخ ولعله سقط قبله ومنه

٥ قوله ويقال الخ هذا مكرر مع تقدم

(فقد)

٣ قوله أقفد كذا في اللسان  
ولعله سقط قبله لفظ رجل

الاقفد من الناس (من يمشي على صدور قدميه من قبل الاصاب ولا تبلغ عقباه الارض) عبد أقفد (كزالدين والرجلين  
اقصير الاصاب) وقال الليث الاقفد من الرجال الذي في عقبه استرخاء من الناس والظلم ٢ أقفدوا مرة ففدوا والاقفد من الرجال  
الضعيف الرخو المفاصل (قفد كقروح) ففدا (واقفد ايضا) أي محركة (أن يعمل خلف البعير) من البدأ الرجل (الى الجانب الايسر)  
فان مال الى الوحشي فهو صدف والبعير أصدف قال الرازي

من معشر مكنت باليوم أعينهم \* ففدا لا كف لئام غير صباب  
وقيل القفد أن يخلق رأس النكف والقدم ما لا الى الجانب الوحشي هذا في البهائم (و) القفد محركة (فينا أي يرى مقدم رجليه  
من مؤخرهما من خلف) أنشد ابن الاعرابي

أقفد حفاذ عليه عبادة \* كساهام عذبه مقاتلة الدهر

والقفد في الابل ليس الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من الجاية والية الحافر (و) القفد ايضا (انتصاب الرسغ واقباله على  
الحافر) ولا يكون ذلك الا في الرجل ففد ففدا وهو اقفد وهو عيب في الخيل وزاد في الافعال ٣ كالقوام في الايدي وقال ابن شميل  
القفديس يكون في رسغه كأنه يطأ على مقدم سنبكه (و) القفد ايضا (أن يلبس عمامته ولا يسدل عذنته) وقال ثعلب هو أن  
يعتم على قفد رأسه ولم يفسر القفد (وكذا القفد) وفي الافعال وقفد الرجل تعتم القفد اذا لم يسدل ذؤابة وفي التهذيب العمة  
القفداه معروفة وهي غير الميلاء ٤ قال وكان مصعب بن الزبير يعتم القفداه وكان محمد بن سعد بن أبي وقاص الذي قتله الجراح يعتم الميلاء  
(والقفدانة محركة غلاف المكحلة) يتخذ من مشاوب أي يتخذ مخطاطا بجمرة وخضرة وصفرة وربما اتخذ من أديم (و) القفدانة  
والقفدان (خريطة من أدم) تتخذ (للعطرو غيره) فارسي معرب وقال ابن دريد هي خريطة العطار قال يصف شقيقة البعير

٣ قوله كالقوام هو بالضم  
داه ياخذ في قوائم الشاة كما  
في القاموس

٤ قوله قال وكان عبارة  
اللسان قال أبو عمرو كان  
مصعب الخ

(القفد)

(القفد)

(قلد)

\* في جونة كقفدان العطار \* عني بالجونة ههنا الحراء (القفد كسفرجل) أهمله الجوهري وفي الابنية هو (القصير) مثله به  
سيبويه وفسره السبراني كذا في اللسان واستكملة (القفد كعملس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الرأس) كذا في  
التهذيب في الرابعي (أو العظيمة) أي الرأس (والقفند) بقلب احدى التوين دالا (العظيم الالواح منا) أي من الرجال (ج قفاند)  
جمع تكسير (وقفندون) جمع سلامة (قلد الماء في الحوض والابن في السقاء) والسمن في النخيل (والشراب في البطن يقلده)  
بالكسر قلدا (جمعه فيه) قال ابن الاعراب قلدت اللبن في السقاء وقرنته جمعه فيه وعن أبي زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت  
اللبن في السقاء أقلده قلدا اذا قدحت بقدر حل من الماء ثم صبته في الحوض أو في السقاء وقلد من الشراب في جوفه اذا شرب منه  
كذا في الافعال (و) قلد (الشيء على الشيء لواه) كادارة القلب على القلب من الحلي وكل مالوى على شيء فقلد (و) قلد (الحبل  
قتله) وعن ابن الاعراب يقال للشيخ اذا أفند قلده حبله أي فتسل فلا يلتفت الى رأيه وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلده  
والجمع أقلا دوة لود قال ابن سيده حكاه أبو حنيفة (فهو) أي الحبل (قليد ومقلود) يقال قلدت (الحلي فلانا أخذته كل يوم)  
تقلده قلدا (و) قلد (الزراع سقاء) يقلده قلدا قال الأزهري القلد المصدر والقلد الاسم وسأني (و) قلد (الحديدة وقفها  
ولواها) على مثلها أو (على شيء) من ذلك (سواره قلود) وهو ذو قلبين ملوين (و) سوار (قلد بالفتح) أي (ملوى والاقليد)  
بالكسر واعتمد الشهرة فلم يضبطه كما هو سننه المؤلف اذا قيل بالفتح على الاصح قاله شيخنا ثم رأيت المداوي قال في احكام  
الاساس وفتح الباب بالاقليد بفتح الهمزة المفتاح فليظن (برة الناقة) يلوى طرفاها (و) الاقليد (المفتاح) قاله أبو الهيثم وقيل  
الاقليد معرب وأصله كليل وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق فقامت الى الاقليد فأخذتها هي جمع اقليد وهي المفاتيح وقيل الاقليد  
بماينة وقال الليثاني هو المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقال بضع حين حج البيت

وأقنابه من الدهر سبتا \* وجعلنا لبابه اقليدا

سبتا دهرها وروى ستا أي ست سنين وفي شرح شيخنا قيل لغه رومية معرب اقليدس وجمعه أقاليد (كالقلاد والمقلد) والمقلد  
وهذه عن أبي الهيثم والاقلا دوهذه في اللسان كل ذلك بالكسر وفي اللسان والمقلد مفتاح كالمقلد وفي كتاب البصائر والاقليد  
المفتاح وجمعه المقاليد كقوالاملاج ومحاسن ومثابه وهذا كبير (و) الاقليد (شريط يشد برأس الجلة) بضم الجيم وعاء من خوص  
كأسباني (و) الاقليد (شيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على انبرة) التي يشدها زمام الناقة وهو طرفها يثنى على طرفها ويلوى  
ليأخذ يستعمل (و) يقلد ايضا (على خوق القرط) أي حلقتة وشنفه وفي بعض النسخ خرق القرط (كالقلاد) بالكسر وبعضهم  
يقول له ذلك يقلد أي يقوى كفي اللسان (و) الاقليد (العنق وجمعه اقلا د) وهو نادرو به فسر قول رؤبة

\* بحق أيدينا خيوط الاقلا د \* أي الاعناق قال الصاعاني وهي مستعارة من القلا دة (و) من ذلك قولهم (ناقة قلدا طوي لئاما)  
أي العنق (و) القليد والمقلاد (كسكيت وهو صباغ الخزانة) وجمعه قلايد وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز أن تكون  
المفاتيح وهو قول مجاهد واحد واحد اقليد ويجوز أن تكون الخزانة وهو قول السدي كذا في البصائر وقال الزجاج معناه ان كل شيء من  
السموات والارض فالتدخاله وفتح باب به وقال الاصمعي المذايلد لا واحد لها ونقل شيخنا عن الشهاب في العناية أوجع مقلدا ومقلاد

أو مقلد (و) من المجاز ألقبت اليه مقاليد الامور (ضاق مقالده ومقالة اليد ضافت عليه أموره) وقال انشهب والمقلد الحبل المفتول ومنه ضاقت مقاليده أي أموره \* قلت وهذا نظر الى أن المقالييد بمعنى القلائد ولم يثبت استعماله فليست نظر (و) المقلد (كنبر الوعاء والمخللة والميكل) المقلد (عصافى رأسها عوجاج) يقلدها النكلا كما يقلد القب اذا جعل -بلا أى يقتل والجمع المقاليد (و) المقلد (مفتاح للمجل) أو هو المنجل بنفسه يقطع به القث قال الاعشى

لدى ابن يزيد وأولى ابن معزف \* يقت لها طوراً وطوراً عقالد

(و) من المجاز (القلد بالكسر وفاد مكة) المشرفة (الى جدة) سميت قلداً بما بعده (و) هو أى القلد (يوم اتيان الحمى أو حمى الربيع) وهو الوقت المعروف الذى لا يكاد يحطى والجمع أقلاذ وقال الاصمعي القلدا المحمود يوم تأنيه الربيع (و) انقلد (الخط من الماء) واستوفى قلده من الماء شربة واستوفوا أقلاذهم وأقت اقليدى اذا سقى أرضه بقلده كذا فى الاساس (و) انقلد الرفقة من التوم وهى (الجماعة) منهم (و) القلد (فضيب الدابة) انقلد (سقى الماشى أسبوع) يقال سقى ابنه قلداً قاله الفراء ويقال كيب قلداً نخل بنى فلان فيقال تشرب فى كل عشرة مرمر وما بين القلدين ظم وفى حديث عبد الله بن عمر رواه أنه قال لقيمه على م الوط اذا أتت قلداً من الماء فسقى الاقرب فالاقرب أراد بقلده يوم سقيه ماله أى اذا سقيت أرضك فأعط من يملك (و) القلد (شبه القعب) عن أبى حنيفة (و) من المجاز (أعطيته قلداً أمرى فوضته اليه) كذا فى الاساس (و) انقلد (بها القشدة) وهى ثقل السن وهى النكدادة (و) انقلد (التمر والسويق يخلص به الدهن وانقلد) كما مير (الشريط) عبديه أى لغة عبدان قيس (والقلادة) بالكسر واغما لم يضبطه اعتمادا على الشهرة خلافاً لمن وهم فيه (ما جعل فى العنق) يكون للانسان وانفوس والكلب والبسطة التى مدي ونحوها وقال الشهاب فى العناية ذهب بعض علماء اللغة الى أن هيئة السكامة قد تدل على معان محسوسة وان لم تكن مشتقة من وفعال أى بالكسر ان لم تلحقها الها فهى اسم لما يجعل به الشئ كالآلة كامام وركاب وحزام لما يرتدى به ولما يركب به ولما يحزم ويشد به فان لحقتها الها فهو اسم لما يشتمل على الشئ ويحيط به كالقفافة والعمامة والقلادة وهذا فى غير المصادر وأما فى أقوال أبو على الفارسي فى كتابه الجية فى سورة الكهف فعالة بالكسر فى المصادر يحى الماسكان سعة ومعنى متقلداً كذا كتابه والامارة والخلافة والولاية وما أشبه ذلك وبالفتح فى غيره ومن أشهر الامثال حسبك من انقلادة ما حاط بالعنق وهو فى جميع الامثال والمستقصى وغيرهما (وتقلد الرجل) (لبسها) وفى الاساس قلده السيف ألقبت حباته فى عنته فتقلده وفى الله ان قال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما تقول فى نساء بنى فلان قال قلاند الخيل أى هن كرام ولا يتلدن من الخيل الاسابى كرم كذا فى البصار وفى الحديث قلدا والخيل ولا تقلدوها الا وتارأى قلداً وهاطلأ أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلأ أو تاراجا لميلية وقيل غير ذلك (وذو القلادة الحارث بن ضبيعة) قال شيخنا هو ابن ربيعة وزاد فى البصار هو ابن رار (والمقلد كعظم موضعها) أى القلادة (و) المقلد (السابق من الخيل) كان يقلد شيئاً يعرف أنه قد سبق (و) المقلد (موضع دابة السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب) يعرف بذلك نقله الصانعى (و) مقلد بطن من العرب نقله الصانعى (ومقلدات الشهرة وقلانده البواقى على الدهر) عن أبى عمرو هم (يتقلدون الماء) ويتهاجرون ويتفاربون ويترافضون أى (يتناوبونه) وكذلك يتفاربون ويتراقطون (و) من المجاز (أقلد البحر عليهم) أى ضم عليهم وأغرقهم) كأنه أغرقهم فى جوفه وبعبارة الاساس وأقلد البحر على خلق كثير أرغ عليهم وأطبق لما غرقوا فيه قال أمية بن أبى الصلت

نسجه النينان والبحر زائرا \* وما ضم من شئ وما هو مقلد

(واقلوده النعاس) اقلد ادا (غشيه) وغلبه قال الراجز \* والنقوم صرعى من كرى مقلود \* (والاقلاد الغرف) نقله الصانعى (وقلدها قلادة) بالكسر وقلاد اجذاف الها (جعلها فى عنقها) فتقلدت ومنه (التقليد فى الدين) (تقليد الولادة الاعمال) وهو مجاز (و) منه أيضاً (تقليد البدنة) أن يجعل فى عنقها شيئاً يعلم به أنها هدى) قال انفرزق

حلفت برب مكة والمصلى \* وأعناق الهدى مقلدات

وفى التهذيب وتقليد البدنة أن يجعل فى عنقها عروة مزادة أو خلق زمل فى علم أو هادى قال الله تعالى ولا الهدى ولا القلائد قال الزجاج كانوا يقلدون الابل لها شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحملوا هذه الاشياء التى يتقرب بها المشركون الى الله تعالى ثم نسخ ذلك \* وما يستدرك عليه رجل مقلد كثرأى مجمع عن ابن الاعرابي وأنشد \* جاني جرادي وعاء مقلدا \* وقلد فلاناً عاقلاً تقلداه وهو محجاز قال ابن سيده وأما قول الشاعر

ليلي قضيب تحنه كذب \* وفى انقلاد رشارب

فأما أن يكون جعل قلداً من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بانها كثره وقمر وأما أن يكون جمع فعالة على فعال كذا جاجه ودجاج فاذا كان ذلك فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد والالف غنية الالف وقد قلدها وادوا وتقلدها وقلده الامر ألزمه اياه وهو مجاز وتقلد الامر احتمله وكذلك تقلد السيف وقوله

م قوله الوط هو بسنان  
رمال كان لعمر بن  
العاص بالطائف

م قوله ويرقطن كذا  
فى اللسان والذى فى  
التكملة ويرقطن  
فليح

(المستدرك)

بالت زوجه قد غدا \* متقلدا سيفاورمحا

أي وحاملارمحا والقولد البئر الكثرة الماء والقلد سني السماء وقد قلدتنا وسقنا السماء قلدا في كل اسبوع أي مطرنا الوقت وفي حديث عمر أنه استسقى قال فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة أي مطرنا الوقت معلوم مأخوذ من قلدا الحى وهو يوم نوبتها ويقال صرحت بقلسدان أي بجسد عن اللياني قال وقلودية من بلاد الجزيرة وفي التهذيب قال ابن الاعراب هي الخنعبية والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقلدة والهزعة والخرمة والعزعة قال الليث الخنعبية مشق ما بين الشاربين بجبال الوردية وفي الاساس من المجاز قلدة فلان قلادة سوء هي بما بقى عليه وسوءه وقلدة نعمة وتقلدها طرق الحمامة ولي في أعناقهم فلا ندنهم راجسة ونعمت قلادة في عنق لا يفكها الملووان (( اقلعت )) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا مضى على وجهه في البلادو اقلعت الشعر اشتدت جعوده كقلعت وسباني وفي الافعال اقلعت الشعر واقلعت اذا كان جعدا (( فلقشدة )) أهمله الجاعة وهو يفتح فسكون وقد تبدل اللام واو وهو المشهور (ة بمصر) من أعمال قليب وفيها ولد الامام الليث بن سعد رضي الله عنه وخرج منها كبار العلماء والمحدثين منهم العشرة من أصحاب الحافظ ابن حجر وهذه القرية قد وردت عليها امرات يتولاهن امراء الحاج (( القمعدوة الهنسة الناضرة فوق القفا )) وهي بين الذؤابة والقفا منحدرة عن الهامة اذا استلقى الرجل أصابت الارض من رأسه (و) القمعدوة أيضا (أعلى القذال خلف الاذنين) وقال أبو زيد القمعدوة ما أعرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقد (و) في التهذيب القمعدوة (مؤخر القذال) وهي صفحة ما بين الذؤابة وفاس القفا (ج قماحد) قال الشاعر

٣ قوله في قول روبة وهو قوله  
ونحن ان هنه ذود الذؤاد  
سواء القوم وقد لا تقاد  
(اقلعت)  
(فلقشدة)

(القمعدوة)

فان يقبلوا نطقن تغور ونحورهم \* وان يدبروا نضرب أعالي القماحد

ويجمع أيضا على قماحد وقعدوات (وفي ذكر الجوهري اياها في قعد) بناء على ان الميم زائدة (نظر) أي والصواب ذكرها هنا فان الميم أصلية وذو ب أوجيان الى زيادتها فليست أصلية \* ومما يستدرك عليه القمعدة كسجدة لغة في القمعدوة عن الصاغاني (( القمد )) والقمود شبه القسوم شدة (الاباء والتخ) يقال قديم قمد قدا وقدا قاله ابن سيده (و) القمد (الاقامة في خبر أوامر (و) القمد (بالتحريك) مصدر قديم قمد وهو (الطول) عامة (أو) هو (ضخم العنق في طول والنعت أقدم هو قدا وقدا) كعتل (وقدة) بزيادة الهاء (وقدانية) يقال (ذكر قد كعتل شديد الانعاط) صلب وقيل القمد اسم له (ورجل قد مخففة وقد) كعتل (وقد كغراب وقدرد) وقدرد (وقداني وقداني) بالضم في الكل قوى (شديد) كافسره الليث وقال ويقال انه لقمد قدرد وامرأة قدرة (أو) سلب (غليظ) والاني قدانة وقدانية (وأقد) الرجل (طمع بعنقه) (أقد) (أنظر) (أقد) (أسال) كل ذلك عن الصاغاني (واقهد ليس من قدورهم الجوهري) في ذكره هنا والصواب ذكره في قهد وسباني \* ومما يستدرك عليه القمد كعتل المذكور وقيل الغليظ الصلب من الأيور وقد يقصد قودا جامع في كل شيء وقد لا قدا غلب الرقاب وقد جاء في قول روبة ٣ وقد الشئ قودا صلب كافي الافعال لابن القطاع والقاضي محمد بن محفوظ القمودى الى قودة قال اليعقوبى قرية بالقير وان على مسافة يومين مات بأفريقية سنة ٣٠٧ (( المقعدة كشعل )) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو (الذي تسكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد) وقد كتبه فاقعدا قعدادا (و) المقعدة أيضا (من عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله) وعبارة ابن القطاع في الافعال اقعد الرجل واقعد عظم أسفل بطنه وخص أعلاه وأبضاعه فليست أصلية (( القمهد )) كجفرت بتقديم الميم على الهاء (الليم الاصل القبيح الوجه) من الرجال قاله الاموي (وبالضم المقيم) في مكان واحد (الذي لا يبرح) نقله الصاغاني (واقهد) الرجل اقهدا (رفع رأسه) وكذلك البعير (واقهد) بالمكان أقام فلم يبرح أنشد أبو عمرو \* فان تقمهدى أقهد مكانيا \* (وهو) أي الاقهداد المفهوم من اقهد (شبه ارتعاد في الفرخ اذا زق) أي زقه أبواه فتراه يكو هذا اليهما ويقمهد نخوهما \* ومما يستدرك عليه اقهد الرجل اذا مات وبه فسر قول الشاعر \* فان تقمهدى أقهد مكانيا \* أورده ابن القطاع في الافعال وابن منظور في اللسان واقهد أسرع قال الصاغاني واطباق الخليل والازهرى وابن دريد على ايراد اقهد في الرباعي برذما قاله الجوهري من زيادة الهاء فيه (( القند والقندة )) بالفتح فيهما (والقنديد) بالكسر وانما أطلقه اعتمادا على الشهرة عصارة وقيل (عسل فصب السكر اذا جدد) جودا أو وجد تجميد او منه يتخذ القانيد وهو (معرب) كند (و) يقال (سويق مقند) كعظيم (ومقنود ومقندى) اذا كان معمول لا بالقنديد قال ابن مقبل

٣ قوله يعقظن الذي في  
الاساس يقيظن

أشاقن ركب ذوبنات ونسوة \* بكرمان يعقظن السويق المقندا

(والقنديد) بالكسر (الورس) الجيد (و) القنديد (الجر) قال الاصمعي هو مثل الاسفند وأنشد \* كأنها في سباع الدن قنديد \* (أو) هو (عصير) عنب يطبخ و (يجعل فيه أفواه) من الطيب (ثم يفتق) نقله الازهرى في الرباعي عن ابن جني ويقال انه ليس بخمر وقال أبو عمرو هي القنديد والطابة والظلة والكبس والفسقند وأم زنبق وأم ليلي والزرقاء للخمر وعن ابن الاعراب القناديد الجور (و) القنديد أيضا (العنبر) عن كراع (و) زاد غيره (الكافور والمسك) وبقول كراع فسر قول الاعشى ببابل لم تعصر فالت سلافة \* نخاط قنديد او مسكا مختما



(و) القنديد (طبيب يعمل بالزعفران) أو الورس (و) القنديد (حالة الرجل حسنة) كانت (أو قبجة) جمعه القناديد عن ابن الأعرابي (كالقندد) كزبرج (والقندأو) مر ذكره (في الهمز) قال انقراء هي من النوق الحريثة يهمز ولا يهمز وقد تقدم الاختلاف فيه (وسمرقند) بفتح السين والميم وسكون الراء هدها والصواب وسمرقند بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغاني وقد أوعى أهل بغداد بسكان الميم وفتح الراء وسيأتي البحث عنه (في) باب (الراء) وفصل الشين المججمة لأن الكلمة مركبة من سمرقند أي حفرة ماء راسم الملك غسان وحيث أنها أعجمية كان ينبغي أن ينسب إليها في السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته في ذكر البلاد الأعجمية تقريباً على المبتدئ وتسهيلاً في أسمع غالب من لا معرفته له بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر سمرقند في كتابه والله أعلم (وقناد كسحاب ع شرقي واسط) العراق (ومحمد بن سعيد بن قند محدث) بخاري روى عن ابن السكينة زكريا بن يحيى الطائي والذنداد منه بابي (وقندة الرقاع عمر) وهو ضرب منه عن أبي حنيفة (وأبو القندين بالضم) كنية (الأصمعي) عبد الملك بن قريش الإمام المشهور قالوا (كنى به لعظم قنديه أي خصميته) قال ابن سيده لم يحذف لثاقبه أكثر من ذلك والقضية تؤذن أن القنداء لخصبة الكبيرة (و) يقال (جاء بالامر على قناده أي) على (وجهه) \* ومما يستدرك عليه قولهم بين فكبه حسام مهند يقطر منه كلام مقند ورجل مقنود الكلام وهو مجاز والقند في تاريخ سمرقند تأليف الإمام أبي حفص عمر بن أحمد المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأبو حامد طه بن عمر والقناد ككان كوفي عن الشعبي وعكرمة وابن جبير وجيب القناد بصري عنه أيوب السخيتاني وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله القندي الواعظ إلى بيعة صدوق ثبت وأفندت السويق أقيمت فيه القند كذا في الأفعال لابن القطاع وقناد كسحاب موضع شرقي واسط قرب الخوز (القندد) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هي لغة في (القندد) بالذال المججمة ولذا أطلقه ولم يضبطه حكيم ذلك عن قطرب \* وبقي عليه القندة ناحية من بحر عدن بين جبلين وقرية بسواحل مكة وما من مياه بني غير كذا في المراسد وقنفذ بن عمر بن جده عن له صحبة ولده عمر مكة ثم عزله روى عنه سعيد بن أبي هند وهو تميمي كذا في المعجم (القود نقيض السوق) يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها (فهو) أي القود (من أمام ذلك) أي السوق (من خلف كالقيادة) بالكسر (والمقادة) بالفتح (والقيودة) وقدم الكلام فيه في حاد وقد وسيأتي في طارو كان ان شاء الله تعالى (والتقواد) بالفتح قال حسان بن ثابت

واللؤلؤ لما أصاب نسورها \* بجنوب سايه أمس بالتقواد

سايه واد قرب قنديد (والاقتياد والتقويد) قدت الفرس وغيره أقوده قودا وقاد البعير واقتاده جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا رواحلهم والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدة للكثرة في الأساس قود فرسه أكثر قياده وإذا زلت عن فرسك فقوده (و) القود (الخيل) أوجاعة من الخيل يقال مر بنا قود من خيل (أواني تقاد بعتاودها ولا تركب) وتكون مودعة معدة لوقت الحاجة إليها يقال هذه قود فلان القائد (والدابة مقودة ومقوودة) بالاعلال وبعيره والآخره بادرة وهي تسمية (واقادها فاقادت وناقدت) واستقادت الأخيرة من الأساس (ورجل قائد من قود وقواد وقادة) وفي اللسان جمع قائد الخيل قادة وقواد وهو قائد بين القيادة وهو من قواد الخيل واستعمل أبو حنيفة القيادة في البيعايب فقال في صفاته ما روى مولوا النسل وقادتها وفي حديث علي قريش قادة فاذة أي بقودون الجيوش وروى أن فصيا قسم مكارمه فأعطى قودا الجيوش عبد مناف ثم ولها عبد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان (وأقاده خيلاً أعطاه ليقودها) وكذا أقاده مالا (و) أقاد (القاتل بالقتيل قتله به) يقيده أقاده (و) من المجاز أقاد (الغيث) إذا (انسع) فهو مقيد وقادته الرمح قال تميم بن مقبل بصف الغيث

سقاها وان كانت علينا بخيلة \* أغرهما سكي أقادوا مطرا

قيل في تفسير أقاد انسع وقيل أقاد صار له قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائد هم الرباب وخلفه \* روابا يجس الغمام الكهورا

(و) من المجاز أقاد (فلان) إذا (تقدم) وهو مما ذكرناه أعطى مقادته الأرض فأخذت منها حاجتها (والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد) بالكسر أيضا وفي الصحاح المقود الخيل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به (وأعطاه مقادته انقادله) والانقياد الخضوع تقول قدته فانتقاد واستقاد إذا أعطاك مقادته (٣ وفرس قود) كصبور (وقيد وقيد كيت وميت) كذلك فرس (أقود) أي سلس (ذلول منقاد) والاسم من ذلك كله القيادة ويقال اجعل في أول قطارك بعيرا قيادا وقال الكسائي فرس قود بلاه من الذي يتقاد والبعير مثله (وجعلته مقاد المهرأى عن) وفي بعض الأمهات على (العين) لأن المهرأ أكثر ما يقاد على العين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السبية عن عين \* مقاد المهر واعتسقوا الرمالا

(و) القائد من الجبل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض) قائد وهو مجاز وفي التهذيب والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل أو مسنأ كان مستطيلاً على وجه الأرض فهو قائد (و) القائد (أعظم فلجان الحرث) قال ابن سيده وأما جملناه

(المستدرك)

.....  
(القنفذ)

(المستدرك)

.....  
(القود)

في المتن المطبوع وفرس  
وبعير

على الواو لام أكثر من الباء فيه (و) القائد (الاول من بنات نعش الصغرى) وهى من الكواكب الشامية وهى أقرب مشاهير الكواكب من القطب اشمالى وعدد كواكبها سبعة على شبه بنات نعش الكبرى الا أنها أصغر قدرا وألطف نجومها فمن الاربعة المفردة ان وهما المتقدمان المضيئان بينهما قدر ذراع والآخران اللذان وراءهما خفيان ومن البنات الجدى وهى المضى الذى فى آخرها والاثنان الآخران خفيان وانما يعرف الجدى بالفرقدين هذا هو المعروف عند أئمة الفلك والذى ذهب اليه المصنف ان الاول من البنات (الذى هو آخرها قائد والانى عناق) فانما هو فى بنات نعش الكبرى وهى فى جانب من الصغرى وعدد نجومها سبعة مضيئة أربعة منها النعش وثلاثة البنات وهى التى ذكرت آنفا ثم قال (والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق) بالقض (والى جانبه الصديق) وهو كوكب خفى فى وسط البنات (وهو السهى) ويقال له نعش أيضا (والثالث الحور) وهو بلى النعش ويقال انقواء من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش وهن أربعة كواكب على تزييع مختلف وفيها تفاوت وفى الوسط نجم خفى شبهه بالطخه ويسمى الربع شهن بأينق مع ربع (والقياديد الطوال من الاتن وغيرها الواحدة قيدود) وفرس قيدود طويلة العنق فى اغناء قال ابن سيده ولا يوصف به المذكر وأنشد لذى الرمة

راحت يقع جهاز وزمل وسقت \* له الفرائس والقب القياديد

وهى الاتن قال شيخنا وفى ابنيه ابن القطاع فرس قيدود سهل القياديد لها قيدود على فيه لول لانه من قادي قود وهذا مذهب البصريين وأما الكوفيون فوزنه عندهم فعلول والياء مبدلة من الواو \* قلت وقد تقدمت شئ من هذا فى قدوسياتى فى طار ان شاء الله تعالى (والقياديد بالكسر والقاد القدر) تقول هو منى قيدريح وقادريح أى قدره وفى حديث الصلاة حين مالت الشمس قيد الشراك وأراد به الوقت الذى لا يجوز لاحد أن يتقدمه فى صلاة انظره يعنى فوق ظل الزوال فقد ذكره بالشراك لدقته وهو أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفى الحديث رواية أخرى حتى ترتفع الشمس قيدريح وفى حديث آخر لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها (والاقود) الطويل العنق والظهر من الابل والدواب وفرس أقودين اقود وناقه قودا وفى قصيد كعب \* وعمها خالها قودا شميل \* ومنه رمل منقاد أى مستطيل وخيل قب قود وقود قودا وقال ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمة والاقود من الرجال (الشديد العنق) سمى بذلك لقلة التفاته (و) من ذلك سمى (الخيل على الزاد) أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسا ما يحتاج أن يدعوه ويرجل أقود لا يلتفت (و) الاقود (الجليل الطويل) فى السماء (كالمقود كعظم) ونبطه الصاعانى ككروم وهو الصواب (و) فى التهذيب والاقود من اناس (من) اذا (أقبل على شئ) بوجهه (لم يكذب) نصرف عنه) وأنشد

ان الكريم من تلفت حوله \* وان اللئيم دائم الطرف أقود

(والقود محركة) قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والحوكة وقد استقده فأقادنى وفى الصحاح هو (القصاص) وفى الحديث من قتل عمدا فهو قود (و) القود (طول الظهر والعنق) ومنه قالوا ناقه قودا وجل أقود وقود قودا كحور حوراصح فى الفعل والصفة قال الخليل ناقه قودا طويلة الظهر والعنق وفى الروض ناقه قودا طويلة العنق وقيل هى الطويلة بلا قيد وهو أقود وهن قود وقد تقدم قريبا (وانقاد) الرجل (خضع وذل) قدته فانقاد وانقاد الرمل استطال وانقاد الطريق سهل واستقام (و) من المجاز انقاد (الى الطريق اليه وضح) واستبان قال درر الرمة فى ما ورد

تنزل عن زبراة ناقه وارنقى \* عن الرمل فانقادت اليه الموارد

قال أبو منصور سألت الاصبهى عن معنى انقادت اليه الموارد قال تنابعت اليه الطرق (والقوداء الشية العالية) الطويلة فى السماء وقلة قودا طويلة وهو مجاز (والقودا كمكان الانف حيريه) أى لغة بنى حير قال رؤبة \* أنلع يسمو بتليل قواد \* ويقال فى تفسيره متقدم (والآخر بن قويد كبير) كأنه تصغير قود (م) أى معروف (رالمقاد بالقض جبل بالصمان) نقله الصاعانى (والقائدة الا) كمن تمتد على وجهه (الارض) والجلل أقود وقود تقدم (و) يقال (قيد الدقيق) اذا (طبخ وتكتل وتككب) وذكر المصنف اياه هنا يدل على أنه واوى من القود فليراجع \* ومما يستدل عليه يقال فلان سلس القياد وضعبه وهو على المثل أى يتابع على هوائه كفى الاساس وفى حديث على رضى الله عنه عن الههيج بالذة السلس القياد وفى حديث السقيفة فانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوههم أى يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر. مرعته وقادت الريح السحاب على المثل

(المستدرك)

فالت أم خالد الخنمية ليت سما كيا بحار ربابه \* يقاد الى أهل الغضى برمام

والقواد المتقدم كاتقدم فى تفسير قول رؤبة واقواد الديوث وقاد على الفاعلة قيادة كفى الاساس والقائدة من الابل التى تقدم الابل وتألفها الا فتاء والقيدة من الابل التى تقاد للصيد يحتلها وهى الدريئة وأصلها قيودة وحكى ابن سيده عن ثعلب هى التى يستتر بها من الرمية ثم ترى وهى وفلان يقاتله يساقوه واستقاد الرجل ذل وخضع وظهر من الارض يقود وينقاد ويتقاود وكذا وكذا ميلا واستقدت الامام من اقاتل فأقادنى أى - أنه أن يقيد اقاتل بالقتيل وقال الليث واذا أتى انسان الى آخر أمره انتقم

(قَهْد)

منه بثلها قيل استقادها منه وهذا مكان يقود من الارض كذا وكذا ويقناده أي يحاذيه ومن المجاز اقتاد النبت اشور وجدر يحه  
فهجم عليه وأصبحت يقادي البعير تحت وهرمت وتقاود المكان استوى كفي الأساس (( القهد النقي اللون و) القهد (الايض)  
وخص بعضهم البيض من أولاد الأطباء والبقر كلقهب وقوله (الاكدر) في الصحاح القهد مثل القهب وهو الابيض الكدري وقال  
أبو عبيد أبيض وقهب وقهد بمعنى واحد وقال لييد

لمعز قهد تنازع شلوه \* غبس كواسب لاعمق طعامها

وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها فجعله قهد البيضاء (و) قيل القهد (ضرب من الضأن تعلوه حرة ونصفر آذانه أو)  
القهد من الضأن (الاحمر الاكيل) هكذا في سائر النسخ باباء الموحدة وموابه الاكيل (الوجه) يالفاء كفي اللسان وغيره  
وزاد فيه وهو من شاء الجاز سلا الاذ ناب أنشد الاصمعي للمطربة

أنبكي أن يساق القهد فيكم \* فمن يبكي لأهل الساجسي ٢

(ج قهد) بالكسر (أو) القهد (الذي لا قرون له) قاله ابن جبلة (و) القهد (الجوذر) عن أبي عبيدة قال الراعي

وساق النعاج الخنس بيني وبينها \* برعن أشاء كل ذي جدرد قهد

وقيل القهد ولد الضأن اذا كان كذلك (و) قيل القهد غنم سود بالين وهي (الخلف) بفتح الخاء وسكون الهمزة من المعجمة بن وآخره فاء  
هكذا في النسخ وفي بعضها الخلف بالراء بدل الدال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهملة ثم المعجمة بحركة كما  
هو نص الصاغاني (و) يقال القهد (القصر الذنب و) قيل القهد (الصغير اللطيف) الجسم (من البقر) ويقال لولد البقرة قهد أيضا  
وجمع الكل قهد ولا وجه تخصيص المصنف ببعض دون بعض (و) القهد (الترجس اذا) كان جنبذا (لم يتفخ) فاذا تفخ فهي  
التفانج والتفانج والعيون (و) قهد (بالتحريك ع) عن الصاغاني (و) قهد (كزير ابن مطرف) أرابن أبي مطرف (الغفاري)  
كان يسكن ببادية الجاز (اختلاف في محبته) فانه روى له حديث في مسند أحمد وله علة فانه روى عنه أيضا عن أبي هريرة فكانه تابعي

كذا في مجمع ابن قهد (و) في الترمذي (قهد في مثبته كنع) اذا (قارب في خطوه ولم ينسبط في مشيه) وهو من مشى القصار \* وما  
يستدرك عليه ابن قهد رجل من أهل اليمن قرأت في الموطأ في باب ان عزل عن الجراح بن عمرو بن غزيرة انه كان جالسا عند زيد بن ثابت  
لجاءه ابن قهد رجل من اليمن ويرى بالفاء كذا رأيتنه هكذا ينسبط ابن الحذاء بالقاف وجوز أن يكون قيس بن قهد له محبة قال  
الطائفة وفيه بعد ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن غالب بن قهد المذحجي المات بعد الثلاثين وخمسائة روى عن أبي هريرة  
ابن سراج والقهد موضع (( القهد) كعفراهملة الجوهرى والجاعة وهو الرجل (الشيم الاسل الذي) قيل هو (الدميم الوجه)  
كالقهد (القيدم) أي معروف (ج أقباد وقيود) وتقول ظوهرت عليه القيود والاقباد (و) القيد (ما ذم العضدين) وفي  
بعض الامهات العضدين (من المؤخرتين) وفي بعض النسخ باسقاط من أي من أعلاهما من القيد (و) القيد (قيد) بالكسر (يضم)  
عرقوق القتب و) قيد (فرس) كان (لبنى تغلب) بن وائل القيلة المشهورة وهذا من الاصمعي ونقله الجوهرى (و) القيد (من  
السيف ذال الممدود في أصول الجائل نمكة البكرات) محركة (وقيد الاسنان اللثة) قال الشاعر

لمرقة الاطراف هيف خصورها \* عذاب ثناياها عاف قيودها

يعنى اللثات وقلة لحمها وقال ابن سيده وقيود الاسنان عموها وهي الشرف السالبة بين الاسنان شبت بالقيود الحمر من سمات الابل  
(وقيد الفرس سمه في عنق البعير) على صورة القيد كذا في الصحاح وأنشد الاحمر

كروم على أعناقها قيد الفرس \* تجوزا الليل نداني والتبس

وفي الحديث انه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم ابله في أعناقها قيد الفرس ودورها حلقتان بينهما مائة كذا في النهاية وقال  
ابن سيده والقيد من سمات الابل ومنه مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه ونخذه عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي (و) من  
المجاز (يقال للفرس قيد الاوابد) أي (لانه يلحق الوحوش بسرعه) والاوابد الحمر الوحشية قال سيبويه هو نكرة وان كان  
بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد أغتدى والطيرى وكأنتها \* بمنجرد قيد الاراد هيكلي

وبمنجرد قيد الاوابد لاه \* طراد الهوادي كل شأومغرب

قال ابن جني أصله تقييد الاوابد ثم حذف زيادته فاء على الفعل وان شئت قلت وبف الجواهر لم يافيه من معنى الفعل نحو قوله  
فلولا الله والمهر المفدى \* لرحت وأنت غربال الاحاب

وضع غربال موضع الخرق وفي الترمذي يقال للفرس الجواد الذي يلحق انطرا ند من الوحش قيد الاوابد معناه انه يلحق الوحش  
لجودته ويمنعه من الفوات بسرعه فكانت مقيدة له لا تعدو (و) القيد (المقدار كالقيد) واقيد بالكسر (وقيد) قيد بالكسر  
مبني للمجهول (قيد) تقييد او قد قيده وقيدت الدابة (و) يقال فرس عبل المقيد طويل المقلد (المقيد) كقظم موضع القيد من رجل

٢ قال في التكملة والساجسية

غنم تكون بالجزيرة وقيل

غنم بني تغلب

(المستدرك)

(القهد)

(القيد)

٣ قوله والجاعة هو مذكور

في اللسان وفسره بما في

المصنف

الفرس (و) المقيد (موضع الخلل من المرأة) (و) المقيد (ما قيد من يعبر ونحوه ج مقاييد) وهو لا أجال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقاييد مقيدة يحكاه يعقوب وليس بشئ لانه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد (و) في حديث قيلة الدهناء مقيد الجمل أي انها مخصصة بمرعة والجمل لا يتعدى مرتبة والمقيد هنا (الموضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى) أي انه مكان يكون الجمل فيه ذاقيد (و) القيد (ككيس من ساهلك اذا قننه) قال

وشاعر قوم قد حسنت خصاه \* وكان له قبل الخصاء كنيث

أشم خبوط بالفراسن مصعب \* فأصبح مني قيداً تربوت

(و) القياد (ككتاب جبل يقاد به) الدابة وقد تقدم (و) التقييد التأخير وهو مجاز وقالت امرأة لعائشة رضي الله عنها أقيدت جلي أرادت بذلك تأخيرها أياها من النساء سواها فقالت لها عائشة بعد ما فهمت مرادها وجهي من وجهك حرام كذا في التكملة قال ابن الاثير أرادت أنها تعمل لزوجه شيئاً يمنعها عن غيرها من النساء فكانت تربطه ونقيده عن أتيان غيرها (و) عن ابن بزرج (تقييد كضارع قيدت أرض جبيضة) سميت لأنها تقيد ما كان بهما من الأبل ترتعها الكثرة حمضها وخلتها (و) من المجاز (تقييد الكتاب شكه) وتقييد العلم بالكتاب ضبطه وكتاب مقيد مشكول وما على هذا الطرف قيد شكه (ومقيدة الخمار الحرة) هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء الموحدة والمعنى ان الخمار قيد لها والذي في لسان العرب بكسر الخاء المهملة وقال لانها تعقله فكانت مقيدته (وبنو مقيدة العقارب) كذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان وبنو مقيدة الخمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر

أعمر ك ما خشيت على عدى \* سيفوف بني مقيدة الخمار

ولكنني خشيت على عدى \* سيفوف القوم أو أياك حار

عنى بني مقيدة الخمار العقارب لانها هنا تكوي \* قلت وهو أقرب الى الصواب وقد ذهب على المصنف سهوا والله أعلم (و) في الحديث (قيد الايمان الفتى أي) أن الايمان (يمنع من الفتى المؤمن كيمنع ذا العيث من الفساد) قيده الذي قيده وفي عبارة ابن الاثير كيمنع القيد عن التصرف فكانت جعل الفتى مقيدا \* قلت فهو مجاز (والقيد بالكسر القدر) كالتقيد والقيد وقد تقدم شاهد في الحديث \* ومما يستدل عليه القيد كناية عن المرأة كالغل وقيد الرجل قد مضى فور بين حنويه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شئ أسر بعضه الى بعض وتقييد الخط تنقيطه وانجاسه وشكه والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تم نحو قوله \* وقامت الاعماق خاوي المخرق \* قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد مد على ما هو أقصر منه نحو فعمل في آخر المتقارب مد عن فصل فزيادته على فعل عوض له من الوصل والقيدة التي يستتر بها من الرمية يحكاها ابن سيده عن ثعلب وابن قيد من رجازهم عن ابن الاعراب والقيد بالكسر السوط المتخذ من الجلد وهذا الاخير من شرح شيبنا ومن المجاز مائة شكاة مقيدة أي كالة لا تبعث وقيدتها الكلال وقيدته بالاحسان وتقول ان قيود الأياد أو قيود القياد كافي الأساس وقيد الفراري والداء أبي صالح مسعود الشاعر أمه عثمان

(فصل الكاف) مع الدال المهملة (كاد) الرجل (كمنع كذب) هكذا في النسخ والذي في النوادر كادوكا وكان ثلاثا في معنى الشدة والصعوبة (و) عن ابن الاعراب (الكاد الشدة) (الكاد الظلم) وهذا ليس في نص ابن الاعراب (والحزن) هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعراب والخوف (والحدار) ويقال الهول (والليل المظلم والكوداء الصعدهاء) يأتي بيانه في شرح حديث أبي الدرداء قريبا (ونكا دالشي نكافه) (ونكا دالامر) (كاده وحلى به) عن ابن الاعراب (ونكا دالامر شق على كمنعك دني) تفاعل وتفعّل بمعنى واحد وفي حديث الدعاء ولا يتكا دك عفوع من مذنب أي لا يصعب عليك ولا يشق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تكادني شئ ما تكادني خطبة النكاح أي صعب علي ونقل \* قال سفيان بن عيينة عمر رجه الله يخطب في جرادته نهارا طويلا فكيف يظن انه يتعاين بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب وعن أبي زيد تكادني الذهاب الى فلان تكاد اذا ما ذهبت اليه على مشقة وأنشد ابن الاعرابي

وبوم عماس تكادني \* طويل النهار قصير الغد

(وعقبه كؤدوكا داء) شاقة المصعد (سعبة) المرتقى قال رؤبة

ولم تكاد درجتي كاداه \* هول ولا ليل دجت أدجاؤه \* هيات من جوز الفلاة ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبه كؤدوا لا يجوزها الا الرجل الخف ويقال هي الكؤداه وهي الصعدهاء والكؤد المرتقى الصعب وهو الصعود (واكؤاد الشيخ أرعد كبرا) ونعفا كاكؤهوا ككهذا (والمكؤد الشيخ المرتعش) من الكبر وكذلك الفرخ وسبأني (الكؤد بالفتح) مع السكون مخفف من الكبد كالفتح والفتح (والكسر) مع السكون وهو أيضا مخفف من الذي بعده كالنكذب والنكذب (و) اللغة المستعملة المشهورة الكبد (ككتف) وبه صدر الجوهرى والفيموى وسائر أئمة اللغة بل أغفلا اللغة الاولى وانما ذكره صاحب اللسان فكان ينبغي للمصنف أن يقدم اللغة الفصحى المشهورة على غيرها (م) أي معروفة وهي من

(المستدرك)

م قوله مخوف قول أي يسكون

اللام وكذلك قوله فعل

م قوله ناقة شكه مقيدة

الذي في الأساس رناقة

مقيدة كالة الخ

(كاد)

ع قال في اللسان قال ابن

سيده وذلك فيما ظن بعض

الفقهاء أن الخطاطب يحتاج

الى أن يمدح المخطوب له بما

ليس فيه فذكره عمر الكذب

لذلك

ه قوله في جرادته كذا

بالنسخ كاللسان وحرره

لئلا يكون معصفا عن جرادته

(كبد)



السهر في الجانب الايمن لجهة سوداء انثى (وقد نذكر في ذلك الفراء وغيره قال ابن سيدة وقال اللحياني هي مؤنثة فقط (ج اكاد وكبود) قليلا نقول هو يأكل كبود الدجاج وأكادهاو (كبد يكبد) من حذضرب (و) كبد (يكبد) من حذضرب (ضرب) وفي الافعال لابن القطاع أصاب (كبد) وقال أبو زيد كبده أكبدته وكابته إذا أصبت كبده وكابته (و) كبد يكبد كبد (قصده) كتكبد (و) كبد (البرد القوم شق عليهم وضيق) وفي حديث بلال أذنت في ليلة باردة فم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لأن الكبد معدن الحرارة والدم ولا يحصل اليها إلا أشد البرد \* قلت ونعام الحديث في البصائر فلقد رأيتهم يتروحون في الضحى يريد أن يدعاهم حتى احتاجوا إلى التروح (و) الكبد (كفراب وجع الكبد) أوداء قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو إلا الكبد من الكبد والنكاف من النكف والقلب من القلب وفي الحديث أسكاد من العب وهو شرب الماء من غير مص (و) كبد (كفرج) كبد (ألم) من وجهها (و) كبد (كفني) كباد (شكها) أي كبدته فهو مكبود (و) ربما سمى (الجوف بكاله) كبد احكامه ابن سيدة عن كراع أنه ذكره في المنجد وأنشد

إذا شاء منهم ناشئ مد كفه \* إلى كبد ملسا، أو كفل نهد

وإذا علمت ذلك فقول شيخنا قلت هو مستدرك لأنه المعروف أول المادة فهو غفلة ظاهرة وسبق قلم واضح ليس بسديد وليت شعري كيف لم يرفقا بين اللعنة السوداء وبين الجوف بكاله ولكم اعصية ظاهرة والله يسامح الجميع عنه وكرمه (و) الكبد (وسط الشئ ومظلمه) وفي الحديث في كبد جبل أي في جوفه من كهف أو شعب وفي حديث موسى والخضر عليه ما على نبينا الصلاة والسلام فوجدته على كبد البحر أي على أوسط موضع من شاطئه وانزع سهماه وضعه في كبد القرطاس وداره كبد نجد وسطها كل ذلك مجاز (و) من المجاز الكبد (من القوس ما بين طرفي علاقتها) وفي التهذيب هو فوق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ويجري السهم منها قال الأصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكاية تلي ذلك ثم الأبريل ذلك ثم الطائف ثم السبية وهو ما عطف من طرفيها (أو قدر ذراع من مقبضها) وقيل كبداهما مقدار سير علاقتها (و) كبد (جبل أحمر ليني كلاب) قال الراعي

غدا ومن عالج خديع الجاه ٣ \* عن الشمال وعن شرفه كبد

وفي معجم البكري الهضبة حراء بالمنجوع من ديار كلاب (و) من المجاز الكبد (الجنب) وفي الحديث فوضع يده على كبدى وانما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل أي ظاهر جنبى مما يلي الكبد وفي الأساس ووضع يده على كبدته على ما يقابل الكبد من جنبه الأيسر (و) الكبد (لقب) أبي زيد (عبد الحميد بن الوليد) بن المعبرة مولى أشجع (المحدث) روى عن مالك والهيثم بن عدي وكان أخبارا بعلامته قال ابن يونس سمى كبد (لثقله وداره كبد لى كلاب) لأنى بكر بن كلاب وهي الهضبة الحراء المذكورة (وكبد الوهادع بسماوة) كاب ونسبته الصاعاني بكسر الكاف وسكون الباء (وكبدقة) موضع (لغز) بن أعصر (وكبد الحصة) لقب (شاعرو) الكبد (بالتحريك عظم البطن) من أعلاه وكبد كل شئ عظم وسطه ونظفه كبد كبداهو (و) الكبد (الهواء) وقال اللحياني هو الهواء واللوح والسكاك والكبد (و) الكبد (الشدة والمشقة) وهو بارو به فسر قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وقال الفراء يقول خلقناه منتصباً معتدلاً وقيل خلق منتصباً عثمى على رجلبيه وخيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن أمه ورأسه قبل رأسها وإذا أراد أن يولد الولد انقلب الولد إلى أسفل قال المنذرى سمعت أبا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا الإنسان في كبد يكابد أمر الدنيا والآخرة (و) الكبد (وسط الرمل ووسط السماء) ومعظمهما (كالكييداء والكييداء) هكذا بالهاء المدورة كما في سائر النسخ والصواب بالمطولة كما في الصحاح وغيره (والكبداء والكبد) بفتح فككون فيهما كذا هو مضبوط والصواب والكبد ككتف وفي الصحاح وكييدات السماء كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انحطاطها زالت ومالت \* قلت وقولهم بلغت كبد السماء وكييدات السماء مجاز كفى الأساس وقال الليث كبد السماء ما استقبلك من وسطها يقال خلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكبيد السماء إذا سحر وأجعلوها كالبعث وكذلك يقولون في سويداء القلب قال وهما نادران حفتان عن العرب هكذا \* قلت وكلام الأئمة صريح في أن كبد الرمل وكبد السماء ككتف وهذا خلاف ما شئت عليه المصنف فليست بذلك مع تأمل وأشار إليه شيخنا كذلك في شرحه وذهب إلى ما أشرت إليه ونوقف في كون كبد السماء بالتحريك لغة في كسر الباء (وكبيدت الشمس السماء صارت في كبيدائها) وفي الصحاح في كبدتها (ككبيدت تكبيدا) في التهذيب كبد النجم السماء أي توسطها (و) تكبيد (الامر قصده) ومنه قوله \* يروم البلاد أيها تكبيد \* (و) من المجاز تكبيد (اللسان) وغيره من الشراب غلط (و) (و) والابن المتكبد الذي يخرجه حتى يصير كأنه كبد يتبرجج (وسود الاكاد

٢ قال ابن الانبري  
احتاجوا إلى التروح من  
الحر بالروحة أو يكون  
من الرواح العود إلى بيوتهم  
أو من طلب الراحة

٣ قوله يعالج به الذي في  
اللسان يعارضه ونقل  
بها مشه عن ياقوت  
عدا من عالج ركن يعارضه  
عن العيين الخ

الاعداء) قال الاعشى  
 فأتجشمت من اتيان قوم \* هم الاعداء فالأكل دسود  
 يذهبون الى ان آثار الحقد أحرقت أكبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والكبد معدن العداوة  
 (والكبد رعى اليد) وهي التي تدار باليد سميت كبداء لما في ادارتها من المشقة قال  
 بدلت من وصل الغواني البيض \* كبداء ملحا على الرميض \* فخلا الأيد القبيض  
 يعني رعى اليد أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها وقال الآخر وهو راجز بنى قيس  
 بنس الغذاء للغلام الشاحب \* كبداء حطت من ذرا كواكب \* أدارها النقاش كل جانب  
 يعني رعاها والكواكب جبال طوال (و) الكبداء (القوس بلا الكف مقبضها) وهو مجاز وقيل قوس كبداء غليظة الكبد  
 شديدها وفي الأساس قوس كبداء بلا عجبها الكف (و) الكبداء (المرأة الغضة الوسط البطيئة السير) وقيل امرأة  
 كبداء بينة الكبد بالحريل (والرجل أكبد) وهو الغضف الوسط ولا يكون الا بطي السير (و) الكبداء (الرسلة العظيمة الوسط)  
 وناق كبداء كذلك قال ذو الرمة  
 سوى وطأة دهما من غير جعدة \* تنى أختها عن غرز كبداء ضامر  
 (و) من المجاز (كبداء مكابدة وكبادا) الأخير بالكسر (قاساء والاسم الكابد) كالكاهل والغارب قال ابن سيده أعنى به  
 انه غير جار على الفعل قال الجعاج

٢ سقط قبل قوله كبداء الخ  
 مشطور ونصه في التكملة  
 وبالرداح الجسرة النهوض  
 وقوله بنس الغذاء الخ في  
 التكملة بدله  
 بنس طعام الصبي  
 السواغب

وليلة من الليالي مرّت \* بكابد كابدتها وجرّت  
 أي طالت وقال الليث الرجل يكابد الليل اذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وهو مجاز  
 (والاكبد طائر) الاكبد (من نخس موضع كبده) وفي اللسان هو الزائد موضع الكبد قال رؤبة يصف جلا منتفخ الاقرب  
 \* أكبد زفاراً بعد الانساع \* (والكبد بالفتح) فالكسكون (خرزة الحب) نقله الصاغاني (و) قولهم فلان (تضرب اليه أكباد  
 الابل أي رجل اليه في طلب العلم وغيره) \* ومما يستدرك عليه أم وجع الكبد بقلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء  
 في برعومة مدورة لها ورق صغير جدا أغبر سميت أم وجع الكبد لانها شفاء من وجع الكبد نقله ابن سيده عن أبي حنيفة وكبد  
 الأرض ما في معادن من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده أراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث مرفوع وتلقى الأرض  
 أفلاذ كبدها أي تلقى ما خبي في بطنها من الكنوز والمعادن فاستعار لها الكبد وفي حديث الخندق فعرضت كبد شديدة هي القطعة  
 الصلبة من الأرض والمعروف بالباء قاله ابن الأثير والكبد الاستواء والاستقامة وتكبد الفلاة اذا قصد وسطها ومعظمها وكابد في  
 قول الجعاج موضع شق بنى تميم وأكباد اسم أرض قال أبو جحيفة النخعي

٣ قوله بعد الذي في الأساس  
 يقدر  
 (المستدرك)

لعل الهوى ان أنت حبيت منزلاً \* بأكباد مرنداعلين عقابله  
 والكباد ككثان نوع من اللبون والكبود كصبور قبيلة باليمن وكبندة بفتح الكاف وكسر الموحدة وسكون النون من قرى نصف  
 منها أبو اسحق ابراهيم بن الأشرس الضبي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وغيره (الكند محركة نجم) وهو كاهل الاسد أشد تلعب  
 اذا رأيت أنجماً من الاسد \* جبهته أو الخراة والكند  
 بالسهيل في الفضض ففسد \* وطاب ألبان اللقاح فبرد  
 (و) الكند (جبل بمكة حرسه الله تعالى بطرف المغمس) نقله الصاغاني (و) الكند (مجمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتد)  
 ككتف وقيل هو أعلى الكتف (أو هما الكاهل) وعليه اقتصر صاحب الكفاية (أو) هما (ما بين الكاهل الى الظهر) والتج  
 مثله وقيل الكند من أصل العنق الى أسفل الكتفين وهو مجمع الكتبة والتج والكاهل كل هذا كتد وقيل الكند ما بين التج الى  
 منتصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي هو التجم على التشبيه (ج أكاد وكند) ومنه حديث  
 كنا يوم الخندق ننقل التراب على أكادنا وفي حديث حذيفة في صفه الدجال مشرف الكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم جليل  
 المشاش والكند ومن مجعات الأساس فحمله على الأكاد فضلا عن الأكاد وولولهم أكافهم وأكادهم أدبروا عنهم وانهم زموا  
 (والأكند المشرفة) أي الكند (وتكند كتصرع) في ديار بنى سليم ويقال تقند بالقاف وتقدم (و) يقال (هم أكاد أي  
 جماعات) وبه فسر قول ذي الرمة

(الكند)

واذهن أكاد بجوضي كائنا \* زها لآل عبدك الخيل البواسق  
 (أو) أكاد في قول ذي الرمة (أشبه) لا اختلاف بينهم ولم يذكر الواحد يقال مررت بجماعة أكاد (أو سراع بعضها اثر بعض) قاله  
 أبو عمرو (لا واحد لها) وفي نوادر الأعراب يقال خرجوا علينا أكادا أو أكادا أي فرقا أو رسالا وقيل أصله بالدال والتاء ثغفة أو  
 لغة ولذلك أورده الجوهري هناك فتأمل قاله شيخنا \* ومما يستدرك عليه كندة لغة في قنطرة بالاندلس (الكند الشدة) في  
 العمل ومنه المثل يجذل لا بكذل (و) الكند (الاحاح) في محاولة الشيء (و) الكند (الطلب) أي طلب الرزق (و) الكند (الاشارة

(المستدرك) (كند)

بالاصبع) يقال هو يكد كذا وأنشد للكميت

غبت فلم أزدكم عند بغية \* وحت فم أكدكم بالاصابع

(و) الكدة (مشط الرأس) وقد كدت رأسي (و) الكدة (ما يدق فيه) الاشياء (كالهاون و) قد (كده) يكد كذا (واكتده طلب منه الكد كاستكده) وأتعبه ورجل مكدود مغلوب قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لعبد له لا كدك كذا الدرأد أنه بلغ عليه فيما يكلفه من العمل الواصب الحاحا يتعبه كان الذر إذا حبل عليه وركب أتعب البعير وفي الحديث ان المسائل كد يكدها الرجل وجهه وفي حديث جليبيب ولا تجعل عيشهما كدا (و) كد (زرع الشيء بيده) يكد كذا كده (يكون) ذلك (في الجامد والمسائل) وأنشد ثعلب

أهص غمادي والمياه كثيرة \* أحاول منها حفرها واكتدداها

يقول أروى بالقليل وأقنع به (والكددة محركة و) الكددة (كهزة و) الكدادة مثل (سلالة ما يتي) في (أسفل القدر) ملتزابه بعد الغرف منها قال الأزهرى إذا لصق الطبخ بأسفل البرمة فكذلك بالاصابع فهي الكدادة (و) في الصحاح الكدادة (كسلالة القعدة) وما يتي في أسفل القدم من المرق والكدادة تفضل السمن (و) الكدادة (ع بالمتزوت لبنى يروغ) من حفظه كذا في المراسد (والكدب الملح الجريش و) الكدب أيضا (صوته إذا صبت) بعضه على بعض وقد كد الرجل إذا أتى الكدب بعضه على بعض (و) الكدب (ماء بين الحرمين) الشريقتين (شرفهما الله تعالى) وفي المراسد موضع بالجواز على اثنين وأربعين ميلا من مكة بين عسفان ورايح وهو الذي جزم به عياض في المشارق وتليده ابن قرقول في المطالع وله ذكر صحيح البخاري وذكر بعض الشراح أنه بين عسفان وقد يد ينسبه وبين مكة ثلاث مراحل أو اثنين كذا نقله شيخنا \* قلت والذي في مجمع البكري الكدب مصعرا هكذا ضبطه بين مكة والمدينة بين نفيه غزال واج واما بفتح الكاف وكسر الدال ما لبني ثعلبه بن سعد بن ديبان برحان فليظن هذا مع ما قبله (و) الكدب (البطن الواسع من الأرض) خلق خلق الاودية إلا أنه أوسع منها عن أبي عبيدة (و) الكدب أيضا (الأرض الغليظة كالكدبة بالكسر) لأنها تكذب الماشي فيها وفي حديث خالد بن عبد العزيز خص الكدبة بيده فاجبس الماء هي من ذلك (ويوم الكدب م) أي معروف من أيامهم (و) الكداد (كثما حسان الصليان) وهو الرقة يؤكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم (و) الكداد اسم (فحل تنسب إليه الحمر) يقال بنات كداد وأنشد الجوهري

وعير لها من بنات الكداد \* يدهمج بالوطب والمزود

قال الصاغاني والرواية جار لهم على الجمع وروى حصان والبيت للفرزدق (والاكدة بقايا المرتع الذي قد أكل) يقال بقيت من الكد كدادة وهو الشئ القليل (ورأيتهم أكدادوا كاديفرقا وأرسالا) لا واحد لها وحكي الأصمعي قوم أكداد أي سراع (والكد كدة الإفراط في الضحك) كالكتكتة والمكررة والطيطخة والطهطهة (كالكد كدما بالكسر) وهو مطاوع الكد كدة وأنشد الليث

ولاشديد ضحكها كدكاد \* حدادون شرها حداد

(و) الكد كدة (ضرب الصبغ المدوس على السيف إذا جلاه و) الكد كدة (التشاغل في المشي) وهو العدو البطيء كافي الأفعال لابن القطاع (وأكد الرجل إذا) (أمسك و) من الحمار (هو كدود) لا ينال دثره وخيره إلا بعسر وكان ابن هبيرة يقول كدوني فاني مكدة أي سلوني فاني أعطى على السؤال (و) من الحمار أيضا يقال (بن كدود) إذا (لم ينل ماؤها إلا بجهد) ومشقة (والكدبة كهيئة ماء لبني أبي بكر بن كلاب) وهي الفضة ما تملحان خشنان الهردة لهم كذا في المعجم (وكدد كدود ع قرب البصرة) على أيام بسيرة منها (و) كدد (كجبل ع) أو واد أو جبل (في ديار بني سليم و) الكدد (لغة في الكدد) أولثغة (والمكد بالكسر) (المشط) والمكد (وكدده وكد كده وتكد كده طرده طردا شديدا) وعبارة النوادر وكدي وكد كدي وتكد كدي وتكردي أي طردني طردا شديدا \* وما يستدرك عليه الكدب الأرض المكسودة بالحوافر والكديد السراب الدق المكدود المركل بالقوائم قال امرؤ القيس

مصح إذا ما الساجحات على الوني \* أثرت الغبار بالكديد المركل

والكدب تراب الحلبة وكد كده عليه أي عدا عليه وكد تعب وكد أعب لازم ومتعدو كدلساه بالكلام وقلبه بالفكر وهو مجاز والكد الحن وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أكره من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعبي المنى وكددت رأسي وجلدي بالانظار حككت بها حكبا بالحاح وهو مجاز والمكدود المغلوب والكد السعي والاجهاد ورجل كدود شغل نفسه في تعب وناقة كدود على المثل وكدادة الكلال القليل منه وعن أبي عمرو الكد المجاهدون في سبيل الله تعالى والكد كدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب وهذا من كتاب الأفعال والكذانا من الحزف على هيئة الاواني المجلوبة من دير البلاس الى مصر يلاقيه الماء والجمع الكذات بجانية ولقد استظرف البدر الدمايني حيث قال

رحمى الله مصر انتاني ظلالها \* زوح ونعدو سالمين من الكد

ونشرب ماء النيل بالكأس صافيا \* وأهل زبيد يشربون من الكد

(المستدرك)

٢ قوله مصح بكسر الميم  
وتشديد الحاء كثير الجري  
والوني الفتور والمركل  
الذي أثرت فيه الحوافر

وكاذبه مكاذبة غالبه وطييان بن كدادة قاله أبو عمرو وابن الاثير ويقال ابن كرادة له وفادة وخبر لا يصح وكدادة بطن من مراد وهو كدادة بن مفرج بن ناجية بن مراد واسم كدادة الحرث ويقال انه من الازد وهو الحرث بن مفرج بن مالك بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد قاله ابن الكلبي والمكذبة لقب شريح بن مرة بن سلمة الكندي الصافي لقب به لقوله

سلوني وكذوني فاني لبازل \* لكم ماحوت كفاي في العسر والبسر  
ورأيت القوم كدادوا كاديد أي منهزمين والكدة الأرض الغليظة وسعد الله بن بهيسة الله بن كد كدة ودان بن أبي نصر بن كد كدة محمد بنان (الكرد العنق لغة في الكرد فارسي معرب قال الشاعر

(كرد)

فطار بمشحوذا الحديد صارم \* فطبق ما بين الذؤابة والكرد

وقال آخر وكذا الجبار سمر خده \* ضربناه دون الاثنين على الكرد

(أو أصلها) وهو مجتم الرأس على العنق ونأيت الضمير على لغة بعض أهل الجواز فأنهم يؤنثون العنق وهي مرجوحة قاله شيخنا وفي اللسان والحقيقة في الكرد أنه أصل العنق (و) الكرد (السوق وطرد العنق) كردهم بكردهم كردا ساقهم وطردهم ودفعهم وخص بعضهم بالكرد سوق العنق في الجملة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أي يكفهم ويطردهم (و) الكرد (القطع ومنه شارب مكروء) أي مقطوع (و) الكرد (بالضم جيل م) معروف وقبائل شتى (ج أكراد) كقفل وأقفال (و) اختلاف في نسبهم فقبيل (جدهم كرد بن عمرو بن مزيقيا) وهو لقب لعمر ولا نه كان كل يوم يلبس حلة فاذا كان آخر النهار مزقها لثلاث بلبس بعده (ابن عامر بن ماء السماء) هكذا في سائر النسخ والصواب أن ماء السماء لقب لعامر ويدل له قول الشاعر

أنا بن مزيقيا عمرو وجدتي \* أبوه عامر ماء السماء

هكذا رواه أهل الانساب كابن حزم وابن رشيق والسهيلي ورويه النخعيون أبوهم منذر بدل عامر وهو غلط قاله شيخنا وأما لقب به لانه كان اذا جذب القوم وحل بهم المهل ما نهم وقام بطعامهم وشربهم حتى يأتيهم المطر فقالوا له ماء السماء \* قلت وعامر ماء السماء أعقب عمران بن عامر وعمر بن مزيقيا فهاهنا عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس الغطريف بن ثعلبة البهلول بن مازن السراج بن الازد والعقب من عمرو بن مزيقيا في ست أبطن ثعلبة العنقاء وحارثة وجفنة وعمران ومجروق وكعب أولاد عمرو ومن ثعلبة العنقاء الاوس والخزرج كالحققاء في مؤلفاتنا في هذا الفن وهذا الذي ذهب اليه المصنف هو الذي حزم به ابن خلدكان في وفيات الايبان في ترجمة المهلب بن أبي صفرة قال ان الاكراد من نسل عمرو بن مزيقيا وقعدوا الى أرض الجهم فتناسلوا بها وكثروا لهم فسموا الاكراد قال بعض الشعراء

لعمرك ما الاكراد أبناء فارس \* ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

هكذا زعم النسابة وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف تذكرة الجهم أن الاكراد فضل طهم بيوراسف وذلك انه كان يأمر أن يذبح له كل يوم انسان ويتخذ طعامه من لحومهما وكان له وزير يقال له ارياميل فكان يذبح واحدا ويبقى واحدا يستقيمه ويبعث به الى جبل فارس فتوالدوا في الجبال وكثروا قال شيخنا وقد ضعف هذا القول كثير من أهل الانساب \* قلت وبيوراسف هذا هو الضحالك الماري ملك الجهم بعد جهم بن سليمان ألف سنة وفي مفاتيح العلوم هو معرب ده آل أي ذو عشر آفات وقيل معرب أزدها أي التين للسلعين التين كاتاله وقال أبو اليقظان هو كرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة وقد ألف في نسب الاكراد فاضل عصره العلامة محمد افندي الكردي وذكر فيه أقوالا مختلفة بعضها مصادم للبعض وخط فيه خطأ عشا ويرجع فيه أنه كرد بن كنعان بن كوش بن حام بن نوح وهم قبائل كثيرة ولكنهم يرجعون الى أربعة قبائل السوران والكوران والكاهروا والر \* ثم انهم ينشعبون الى شعوب وبطن وقبائل كثيرة لا تحصى متغايرة ألسنتهم وأحوالهم ثم نقل عن مناهج الفكر ومباهج العبر للكتبي مانصه أما الاكراد فقال ابن دريد في الجهمرة الكرد أبو هذا الجليل الذين يسمون بالاكراد فزعم أبو اليقظان انه كرد بن عمرو بن عامر بن صعصعة وقال الكلبي هو كرد بن عمرو بن مزيقيا وقعدوا في ناحية الشمال لما كان سبيل العرم وتفرق أهل اليمن أيدي سبأ وقال المسعودي ومن الناس من يزعم أن الاكراد من ولد ربيعة بن زار ومنهم من يزعم أنهم من ولد كرد بن كنعان بن كوش بن حام والظاهر أن يكونوا من نسل سام كالفرس لما هم من الاصل وهم طوائف شتى والمعروف منهم السورانية والكورانية والعمادية والحكارية والحمودية والبختية والبشوية والجوية والزرزانية والمهرانية والجاوانية والرناية والسروجية والهارونية والرية الى غير ذلك من القبائل التي لا تحصى كثرة وبلادهم أرض فارس وعراق الجهم والاذر بيجان والار بل والموصل انتهى كلام المسعودي ونقله هكذا العلامة محمد افندي الكردي في كتابه \* قلت والذي نقله البليسي عن المسعودي نص عبارته هكذا تنازع الناس في بدء الاكراد فمنهم من رأى أنهم من ربيعة بن زار بن بكر بن وائل انفردوا في الجبال قديما لخال دعتهم الى ذلك فجاوروا الفرس فخال لغتهم الى الهجة وولد كل نوع منهم لغة لهم

٣ قوله وكنا الخ قال في

اللسان وقد روي هذا البيت

وكنا اذا العيسى نب عتوده

ضربناه بين الاثنين على

الكرد

قال ابن بري البيت

للفردق وصواب انشاده

وكنا اذا القيسي بالقاف

٣ قوله الفارس والاذر بيجان

والار بل هكذا في النسخ

والصواب اسقاط آل من

المذكورات اذ هي اعلام



كردية ومنهم من رأى أنهم من ولد مضر بن زار وانهم من ولد كرد بن مرد بن سبعة نفر وواقديع الماء كانت بينهم وبين غسان ومنهم من رأى أنهم من ولد ربيعة بن مضر اعتصموا بالجبال طلبا للمياه والمرعى فخالوا عن العربية من جاورهم من الامم وهم عند الفرس من ولد كرد بن اسفنديار بن منوچهر ومنهم من ألحقهم باماء سليمان عليه السلام حين وقع الشيطان المعروف بالجسد على المناقبات فعلق من منة وعصم منهم المؤمنين فلما ورن قال اكردوهن الى الجبال منهم ميمون بن جابان أبو بصير الكردى قاله الرشاطى عن أبيه انتهى ثم قال محمد افندى المذكور وقيل أصل الكرد من الجن وكل كردى على وجه الارض يكون ربه جنيًا وذلك لانهم من نسل بلقيس وبلقيس بالاتفاق أمها جنية وقيل عصى قوم من العرب سليمان عليه السلام وهربوا الى الجحيم فوقعوا في جوار كان اشتراها رجل لسليمان عليه السلام فتناسلت منها الاكراد وقال أبو المعين النسي في بحر الكلام ما قيل ان الجنى وصل الى حرم سليمان عليه السلام وتصرف فيها وحصل منها الاكراد باطل لا أصل له انتهى \* قلت وكذا بن الجوانى النسابة في آخر المقدمة الفاضلية عند كروند شاخ بن أرغند ما نصه والعقب من فارس بن آهلون بن ارم بن أرغند كراد بن فارس بن جد القميعة المعروفة بالاكراد هذا على أحد الاقوال وأكثر من ينسبهم ينسبهم الى قيس فيقول كرد بن مرد بن عمرو ابن سبعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن زار بن معد بن عدنان ويحجرى عمر الجحرى بآس بن نسبة جد الدليم في خروجه الى بلاد الجحيم غنسابا لاهله فأولدها أم أولاد قال وعليه اعتد الارقطى النسابة في شجرة ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب الجوهر المكنون في القبائل والبطون لابن الجوانى المذكور وفيما ذكر اكفاية والله أعلم (و) الكرد (الدبرة من المزارع) معرب وهى المشار الى سواقيها (الواحدة ماء) والجمع كروند قال الصاغاني وهو مما وافق كلام العرب من كلام الجحيم كاللشت والسخت (و) الكرد (بالبيضاء) بفارس منها أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله الكردى (و) كرد (بر القاسم) وأظن هذا تعصيفا من كرد بن القاسم (محدث وكذا محمد بن كرد الاسفراينى ومحمد بن عقيل المعروف بابن الكريدى) بالتصغير (وكرد بن) لقب (واسمه عبد الله بن القاسم) محدث هكذا ساق هذه الاسماء الصاغاني في تكملة وقلده المصنف والذي في التبصير للماظ أن المسمى بعد الله بن القاسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما بن كرد بن قاسم مسموع فتنبه لذلك (والكردية بالكسر القطعة العظيمة من التمرو) هى أيضا (جلته) أى التمر عن السيرافى قال الشاعر

أفلم من كانت له كردية \* يأكل منها وهو ثاب جيد

أشد أبو الهيثم قد أصحمت قدر الها بأطره \* وأبلغت كردية وفدره

(أو) الكريد (ما يبقى في أسفلها) أى الجلة (من جانبها من التمرو) كذا فى الصحاح (ج كراديد وكراد) الاخير بالكسر قال الشاعر  
٢ للقاعدات فلا ينفعن ضيفكم \* والا كلات بقيات الكرايد

(كالكردية) بالكسر عن الصاغاني (وعبد الحميد بن كريد محدث ثقة) وهو صاحب الزيادة (وكارده طارده ودافعه) قيل ومنه اشتقاق الكرد الطائفة المشهورة \* ومما استدرك عليه يقال خذ بقدرته وكردنه أى بشفاه أو رده الازهرى في رباعى التهذيب وأبو على أحمد بن محمد الكردى بفتح الكاف هكذا ضبطه حزة بن يوسف السهمى محدث روى عن أبى بكر الاسماعيلى وجابر بن كردى الواسطى بالضم ثقة عن يزيد بن هرون والكرد بالفتح ما لبني كلاب فى وضع حتى ضربه ومحمد بن أحمد بن كردان محدث وعمر ابن الخليل أبو كرد بن بالكسر ولى قضاء أصبها وحدث عن حماد بن مسعدة ذكره أبو نعيم فى تاريخه وأبو الفضل أحمد بن عبد المنعم ابن الكريدى وأبو بكر أحمد بن بدران الكريدى وعمر بن عبد الله بن اسحق الكريدى محدثون (كريد فى عدوه) كربة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (جذفيه) وأسرع أو قارب الخطو كدربك (كرم فى آثارهم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (عدا) \* قلت الميم منقلبة عن الباء كدربك (الكريكة بالكسر) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني استطراد فى تركيب لرد انه الغنى (الكردية) وهى القطعة العظيمة من التمرو كما تقدم (كرد بالفتح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ع) قال ولا أدري ما حقيقة عربيته (كسد) المتاع وغيره (كنصروكرم) اللعبة الاولى هى المتداولة المشهورة والفعل يكسد (كسادا) بالفتح (وكسودا) بالضم (لم ينفع) وفى التهذيب أصل معنى الكساد هو الفساد ثم استعملوه فى عدم نفاق السلع والاسواق (فهو كاسد وكسيد) وسلعة كاسدة (و) كسد السوق تكسد كسادا (سوق كاسد) بلاها وكأهم فصدوا النسب أى ذات كساد (وأكد) فى سائر النسخ بالرفع بناء على انه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أى وأكسد القوم كسد سوقهم كذا فى اللسان وعبارة ابن القطاع أكسد القوم ساروا الى الكساد (و) كذا قولهم (أكسد سوقهم) وهذا خلاف ما عليه الائمة فأنهم صرحوا أكسد القوم رابعا وكسد سوقهم ثلاثيا (والكسيد الدون) وبه فسر قول الشاعر

اذ كل حى نابت بارومة \* نبت العضاء فاجدوك سيد

قال ن بى البيت لمعوز الحكماء (والكسد) بالضم (القط) لغة فيه عن الصاغاني (واكسدت العم الى العنم رجعت اليها) عن

٢ قوله للقاعدات الذى  
فى اللسان القاعدات  
فليجهر

(كريد)  
(كرم)  
(الكريكة)  
(كرد)  
(كسد)

٣ قوله صرحوا الخ كذا  
بالنسخ والظاهر صرحوا  
بأنه يقال أكسد أو نحو  
ذلك

(كُشْتَغْدِي)

الصاغاني (كشتغدي) بن عبد الله (الخطابي) الصيرفي أبو محمد (بالضم) فسكون ففتح المشاء الفوقية وسكون الغين وفتح الدال المهملة أهمله الجماعة وهو محدث (وابنه) محمد (رويا) روى عن أبيه عن حماد بن عيسى عن أبي اليسر والعيبي الحراني وغيرهما ونوفى بالقاهرة سنة ٧١٧ ذكره التقي السبكي في معجم شيوخه (روى عن أبيه) روى عن محمد بن كشتغدي شيخ الإسلام سراج الدين عمر البلقيني وهو شيخ المصنف كما أشار إليه في بلقين وكذا السبكي وهو شيخه أيضا وأبو العباس أحمد بن كشتغدي حدث عن العيب كاشبه وعنه أبو المعالي الحللوي وروى أبو الفرج بن الشحنة عن محمد وأحمد بن كشتغدي وهما عن العيب ثم إن هذه اللفظة تركبة وحق تركبها قوش دوغدي أي ولد في الصباح ثم صارت إلى مازي (كشده بكشده) كشدا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (قطعه بأسنانه) قطعا (كقطع الجزر) والقفا ونحوهما (و) كشدا (النافق حلقها بثلاث أصابع) قاله الليث وقال ابن شميل الكشدا والفطر والمصر سواها وهو الحلب بالسبابة والابهام (والكشدا) بفتح فسكون (حب يؤكل) عن ابن دريد (والكشود) كصبور (نافق تكشدا) أي تحلب كشدا (فندر) اللبن (و) الكشود أيضا (الضيقه الاحليل) من النوق (القصرية الحلف) قاله ابن شميل (و) عن ابن الاعرابي (الكشدا) بضم تين (الكثير والكسب والكاذون على عيالهم) وقد سقطت الواو من بعض النسخ (الوادلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشدا) الاخبر محرمة (وأكشدا أخلص) الكشدة وهي الكشطة أي (الزبدية) \* وما يستدرك عليه الكشدا بنون بالضم طائفة من عبدة الكواكب استدرك شيخنا رحمه الله تعالى وكوشيد بالضم وكسر الشين جد قاسم بن منده الاسهباني المحدث (الكهد) بالفتح أهمله الجوهرى وفي اللسان (الجوالقو) الكهد (بهاء طبق القارورة) وهذه ضبطها الصاغاني بالضم (الكاغد) بفتح الغين أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (القرطاس) فارسي (معرب) وسباني الكلام عليه إن شاء الله تعالى (الكاد جمع انشي بضمه على) وفي بعض النسخ إلى (بعض كالتكيد) أنشد ابن الاعرابي فلما رجعوا واشترى بناخيرهم \* وساروا أسارى في الحديد مكلا

(كَشَدُ)

(المستدرَكُ)

(الكَّهْدُ)

(الكَّاغِدُ)

(و) الكلد (بالفتح) والكلندي (المكان الصلب لا حصي) كالكلدة والعرب تقول ضرب كلة لا نالا تحفر بجرها إلى الأرض الصلبة (و) الكلد (الفر) وهي بها (و) الكلد (الآ- كام أو) هو (الأراضي انغليظة) أو قطعه منها غليظة (واحداه) كلة (بهاء وأبو كلة) بالفتح (كنية الضبعان) جمع ضبع الحيوان المعروف (وكلة بن حنبل) الغساني وقيل الأسلي أخو صفوان بن أمية لأمه وكان أسود خد من صفوان وأسلم بعينه له حديث في جامع الترمذي وغيره (والحرث بن كلة) بن عمرو بن علاج الثقفي مولى أبي بكر التقي (صهايان) واختلف في الثاني وهو المشهور بابط لانه سافر إلى فارس وتعلم هناك انطب واشتهر فيه ونال به مالا وأدرك الإسلام (و) الحرث بن كلة (طبيب للعرب) وفي مختصر الاستيعاب هو الحرث بن الحرث بن كلة وهو من المؤلفة قلوبهم وكان من أنصار قومه وهو أيضا صحابي \* ووفاته الحرث بن حسان بن كلة البكري الربي الذي زل الكوفة له صحبة روى عنه أبو وائل وسماك بن حرب (وضرار بن فضال بن كلة ثلاثهم شعراء) هو وأبوه وجده (والكلندي الآ- كة) كالكلدة (و) الكلندي (ع) بعمان قال سوار بن المضرب

فلا أنسى ليالي بالكلندي \* فنين وكل هذا العيش فاني

(والمكلند الشديد) الخلق (العظيم كالكلندي) بالياء بدل الدال (و) عن الليثاني (الكلندي) الرجل والكلند إذا (غلظ واشتد) والكلندي البعير والكلند إذا غلظ كالكلندي (و) الكلد عليه ألقى عليه بنفسه (و) الكلد والكلندي (صلب) واشتد وبهر مكلند ومكلند وعجم به بعضهم فقال المكلندي الشديد (و) الكلد الرجل (تقبض وامتنع) ذكره الازهرى في الرابع أيضا (وزيغ كالقديم) هكذا ذكره \* وما يستدرك عليه تكلا الرجل غلظ لجه وتغزروا لا كيد بالسكر المفتاح أو الخزنة كالقليد وقد تقدم وكلاو بالفتح ومنهم من ضبطه بأعجم الدال قال المسعودي دارمملكة الفرس بالعراق قال الرشاطي ويقال كلاو أمها أبو محمد جيسوس بن رزق الله بن بيان ولد بمصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وغيره وزيد بن أبي سفيان الكلدي محرمة نسبة إلى مولى أمه ميمية وكانت جارية طبيب العرب المذكور وكذلك أبو بكر نضيع بن الحرث أخو زياد لأمه ميمية ويقال له الكلدي أيضا لذلك والكلدانيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب وكلاو بادية بقرية بخارا بالضم محلة بمدينة كرمينية قرب مهرقند (أبوكلهدة) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (من كاهم) وكاهدة اسم رجل (الكهدة بالضم والكمد بالفتح) (الكمد) بالفتح (تفسير اللون وزهبا صفائه) وبقائه أثره وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت احدا تاتأخذ الماء بيدها فاقصب على رأسها باحدى يديها فتكمد شفها الايمن (و) الكمد محرمة (الحزن الشديد) لا يستطاع امضاؤه وفي الصحاح والاساس الحزن المكتوم وفي المحكم هو أشد الحزن (و) الكمد (مرض القلب منه) أي من الحزن الشديد (كمد كفرج) كدا (فهو كمد وكدا) عابس مهموم (و) زاد ابن سيده (كيدوا كده) الحزن غمه (فهو كمود) نادر وشي كدا اللون (و) في الاساس كدا (الثوب أخلق واملاص) فتغير لونه (و) كدا القصار (كنصر) كدا وكدا (دق الثوب والاسم الكدا ككاتب وهي) أي الكدا (أيضا خرقه ومخنة) دسه (تسحق وتوضع على الوجوه) أي على موضع وجهه (يشق بها) أي بتلك الخرقه (من) شدة (الريح

(المستدرَكُ)

(كَلَهْدَةُ) (كَيْدُ)

ووجع البطن) وقد أكله فهو مكمود نادر هذا محله واستعمله المصنف بمعنى المهجوم كما سبق (كالكمادة) بزيادة الهاء (وكميد العضو نصفه بها) أي بالكمادة ونحوها يقال كمدت فلا باذ واجمع بعض أعضائه فسخنت له ثوباً أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجده راحة وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمده بخرقه وفي الحديث الكمد أحب إلى من الكي وقال شهر الكمد أن تؤخذ خرقه فتعصم بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كى من غير احراق (والكمدة كعلبة الذكر) وذكر كمده غليظاً وكمد الفسار والقصار الثوب إذا لم ينقه كذا في اللسان والاساس ((كرد كجهر) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) سمرقند) منها أبو جعفر الكمردى عن حبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي ((الكمه كقنفذ) أهله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الغايظ العظيم) الكبير (الكمهدة) بالضم وتشديد الميم المفتوحة وسكون الهاء ورفع الدال (أي الكمرة) وهي الكوسلة عن كراع (أو الفيشلة) وهي الحشفة وتشديد الدال لغة فيه قال الشاعر  
نؤامة رقت الفخى نؤامة \* شفاؤها من داء الكمهدة

(كرد)

(المستدرک)

(كابد)

(كند)

وقد يجوز أن يكون غير الضرورة (واكمه الفرخ اقهد) واكوه وذلك إذا أصابه مثل الارتعاد إذا زقه أبوه \* ومما يستدرک عليه اكمه الرجل ارتعش كبرا ((وجه كابد بالضم) أهله الجوهرى والجماعة أي (قبح) منظره وذكره الأزهرى في الدال المجمة وسبأني ((الكنود) بالضم (كفران النعمة) مصدر كند ها يكندها كندل كافي الاساس ونسبته في البصائر بالكسر من حد ضرب وتقول فلان إن سائته نكد وإن أعطيته كند وأنه لكنود وكاد (و) قال الله تعالى في كتابه العزيز إن الإنسان لركنود هو (بالفتح) أي بلود قال ابن منقذ وروى أحسن وقال الكلبى معناه (الكنفور) بالنعمة (كالكدو) قال الزجاج لكنود معناه الكفور يعني بذلك (الكافور) قال الحسن هو (القوم لربه تعالى) بعد المصيباب وينسى النعم (و) في لغة بني مالك هو (الخيال) في لغة كندة هو (العاصي) كما نقله البيضاوى وغيره من المفسرين (و) من المجاز الكنود (الأرض لا تثبت شيأ) قال الخليل الكنود في الآية (الذي يأكل وحده) ويمنع رفته ويضرب عبده) كما عزاه في البصائر قال ابن سيده ولا أعرف له في اللغة أصلاً ولا يسوغ أياً من قوليه (و) الكنود (المرأة الكفور والمودة والمواصلة) كالكند بضمين قاله الأصمعي قال المبرين توبل بعصف امرأته فقلت وكيف سادتني سليمى \* ولما أرمها حتى رمتني

كنود لا تمنن ولا تنفادى \* إذا علمت حبالها برهن

(و) كنود (علم) وكذلك كاد وكادة (وكندة بالضم) سمرقند) منها أبو المجاهد محمد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب الكندي فقيه فاضل روى عنه أبو سعد السمعاني (و) كندة (بالفتح ناحية بخجند) من فرغانة (توصف نساؤها بالحسن) والجمال والرياسات أبو ابراهيم اسمعيل بن اسحق بن ابراهيم بن يحيى الكندي الفرغاني روى له المصنف عن أنس (و) الكندة (بالكسر القطعة من الجبل (و) كاد (ككان ابن أودع العافى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم) هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيدة مالك بن عباد بن كاد ويقال فيه مالك بن عبد الله كنيته أبو موسى وهو من بني الجندبطن من العنافة من عاق له محبة ويقال فيه عبد الله بن مالك أبيض مصرى ويقال شامى شهد فتح مصر وحديثه عند المصريين مات سنة ثمان وخمسين وقال الذهبي وابن فهد مالك بن عباد بن كاد بن أودع العافى مصرى له محبة روى عنه وداعة بن جند الجندى وثعلبة بن أبي الكنود ويحيى بن معون (وكندة بالكسر) هذا هو المشهور المتمدن وعليه اقتصر الجمهور قال شيخنا ورأيت من ضبطه بالفتح أيضاً كتب الانساب \* قلت وسمعت أهل عمان والحرير الكنديين يقولون كندة بالضم (ويقال كندى) أيضاً أي بيا النسبة وهو (لقب ثور بن عفير) بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد (أبو حنيفة بن اليمن) كذا ابن الكلبي والرشاطى وقال الهمداني هو ثور بن مرة بن معاوية وقيل ثور بن عبيد بن الحرث بن مرة وفي شرح الشفاء للمفاتيح نقلنا عن العباب ثور بن عنبس بن عدي وفي روض السهيلي أن كندة بنو ثور بن مرة بن أد بن زيد ويقال اسمهم سمرقند بن ثور وقيل أن ثورا هو مرة بن وكندة أبوه وقال ابن خلكان إن مرة كان كندة هو والد ثور بن مرة هو كندة وفي الصحاح هو كندة بن ثور قال شيخنا والذي حزم به أكثر شراح الجاسسة ودوان امرئ القيس أن ثورا وكندة لا لقبه والله أعلم قال ابن دريد سمى به (لأنه كند أباه النعمة) أي كفرها (ولحق بأخواله) وقال أبو جعفر أنه من قولهم أرض كنود أي لا تثبت شيأ وقيل لكونه كان بخيلاً وقيل لأنه كند أباه أي عقه (والكند القطع) وقد كنده \* ومما يستدرک عليه قال الأعشى

(المستدرک)

(كند)

أبى طيطى يصب الفؤاد \* وسول حبال وكادها

أي قطعها وثعلبة بن أبي الكنود محدث وقال الليث كند البازي كنفذ نجتم حباله من حشب أو مدرود خيل ليس بهربى نقله الصاغاني ((الكنهه سمك بحري) كالكنهه وأرى تأهيداً لا وأشد

قل انغام الازد لا تطروا \* بالشيم والجزيت والكنهه

كانوا إذا جعلوا في سيرهم بصلاً \* ثم اشتروا كنداً من مال جندفوا

وقال جرير

(كاد)

(الكود المنع) ومنه حديث عمرو بن العاص ولكن ما قولك في عقول كادها خالقها قال ثعلب أي منعها (و) يقال (كاد) زيد (يفعل) كذا (و) حكى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون (كيد) زيد يفعل كذا وما زيد يفعل كذا يريدون كاد وزال وقد روى بيت أبي خراش

وكيد ضباع القف يأكلن جثتي \* وكيد خراش يوم ذلك بيني

(كودا) بالواو وكاد بالالف وكيد بالياء (ومكاد ومكادة) هكذا سرد ابن سيده مصادره أي هم (قارب ولم يفعل) وقال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكاد ومكادة وكدت أفعل كذا أي هممت ولغة بني عدي بالضم وحكاة سيبويه عن بعض العرب وفي الأفعال لابن القطاع كاد يكاد كادا وكوداهتم وأكوداهتم على كدت أي بالكسر ومنهم من يقول كدت أي بالضم وأجمعوا على يكاد في المستقبل ونقل شيخنا عن تصريف الميداني أنه قد جاء فيه فعل أي بالضم يفعل بالفتح على لغة من قال كدت تكاد بضم الكاف في الماضي قال شيخنا وذكر غيره وقالوا هو مما شذ في باب فعل بالضم فإن مضارعه لا يكون إلا يفعل بالضم وقد سبق أنه شذ لب ومامعه وهذا مما زادوه كافي شروح اللامية وقال الزمخشري قد حولوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الباء إلى فعل ثم نقلت الضمة والكسرة إلى الفاء فيقال قلت وقلت وبعث وبعث ولم يحولوا في غير الضمير إلا ما جاء في قول ناس من العرب كيد يفعل وما زيد \* قلت وأورد هذا البحث أبو جعفر اللبلي في بنية الآمال والمنايا بعضه في التعريف بضرورة اللغة والتصريف فراجعته وفي اللسان كاد ونهت لمقاربة الشيء فعل أول يفعل (مجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجد تنبئ عن وقوعه) أي الفعل وفي الاتقان للسيوطي كاد فعل ناقص أي منه الماضي والمضارع فقطله اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد من أن ومعناها قارب فنفيها نفي للمقاربة وإثباتها إثبات للمقاربة واشتهر على ألسنة كثير أن نفيها إثبات وإثباتها نفي فقولك كاد زيد يفعل معناه لم يفعل بدليل وإن كادوا ليفتدوا وما كاد يفعل معناه فعل بدليل وما كادوا يفعلون إثبات أن يخرج ابن أبي حاتم من طريق النخاع عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كاد ويكاد فانه لا يكون أبداً وقيل أنها تنفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل نفي الماضي إثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي المضارع نفي بدليل لم يكديرا هاجع أنه لم ير شياً والصحيح الأول أنها كغيرها نفيها نفي وإثباتها إثبات فعني كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فضلا عن أن يفعل فتني الفعل لازم من نفي المقاربة عقلاً وأما آية فذبحوها وما كادوا يفعلون فهو ما أخبر عن حالهم في أول الأمر فأنهم كادوا أولاً بعداء من ذبحها وإثبات الفعل انما فهم من دليل آخر وهو قوله تعالى فذبحوها وأما قوله لقد كدت تركن إليهم مع أنه صلى الله عليه وسلم لم يركن لأقليلاً ولا كثيراً فانه مفهوم من جهة أن لولا الامتناعية تنقض ذلك انتهى وفي اللسان وقال أبو بكر في قوله كاد فلان يهلك معناه قد قارب الهلاك ولم يهلك فاذا قلت ما كاد فلان يقوم فعناه قام بعد ابطاء وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقيم قال وهذا وجه الكلام ثم قال (وقد تكون) كاد (صلة للكلام) أجاز ذلك الاخفش وقطرب وأبو حاتم واحتج قطرب بقول زيد الخيل

سريع إلى الهيجا شاك سلاحه \* فما إن يكاد قرنه يتنفس

معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان

وكاد تنكسل أن تجي فراشها \* في ابن خزيمة وحسن قوام

معناه وتكسل (ومنه) قوله تعالى (لم يكديراها أي لم يرها) ولم يقارب ذلك وقال بعضهم رآها من بعد أن لم يكديراها من شدة الظلمة فانفص بذلك أن قول شيخنا كون كاد صلة للكلام لا قائل به إلا ما ورد عن ضعفة المفسرين تحامل على المصنف وقصور لا يخفى وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكديراها جعل على المعنى وذلك أنه لا يراها وذلك أن كاد يفعل انما تعني قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معني هذه الآية إلا أن اللغة قد أجازت لم يكديراها فعل وقد فعل بعد شدة وإيس هذا صحة الكلام لأنه إذا قال كاد يفعل فأنما يعني قارب الفعل وإذا قال لم يكديراها يقول لم يقارب الفعل إلا أن اللغة جاءت على ما فسر وقال الفراء كلما أخرج يده لم يكديراها من شدة الظلمة لأن أقل من هذه الظلمة لا ترى اليد فسه وأما لم يكديراها ففقد قام هذا أكثر اللغة (و) قد (تكون) كاد (بمعنى أراد) ومنه قوله تعالى كذلك كد نابوسف وقوله تعالى (أكاد أخفيها) أي أردناو (أريد) وأشد أبو بكر للأفوه

فان تجمع أو نادوا وعمدة \* وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

أراد الذي أرادوا وأنشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خبر ارادة \* لو كان من لهو الصبا بة ماضى

قال معناه أرادت وأردت وقال الاخفش في تفسير الآية معناه أخفيها وفي ذكره أبي علي أن بعض أهل التأويل قالوا كاد أخفيها معناه أظهرها قال شيخنا والأكثر على بقائها على أصلها كافي البحر والنهر وأعراب أبي البقاء والسفاقي فلا حاجة إلى الخروج عن الظاهر والله أعلم قال السيوطي وعكسه كقوله تعالى يريد أن ينقض أي يكاد \* قلت وفي اللسان قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها فكما جاز أن تضع أريد موضع كاد في قوله جدار يريد أن ينقض فكذلك أكاد فتأمل وقال ابن العوام

٢ قوله فكما جاز الخ كدا بالتسج وحق العبارة أن يقول فكما جاز أن يوضع أريد موضع كاد فكذلك يكاد موضع يريد في قوله جدار الخ



كاذب أن عوت وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منها قال الله تعالى وكادوا يفتنوني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد يدخلون عليها أن تشبه بعسى قال رؤبة \* قد كاد من طول البلى أن يعصا \* (و) من ذلك قولهم (عرف) فلان (ما يكاد منه أي) ما (يراد) وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارئ أي أرادها بسوء (و) قال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليد شيئا ولا تريد أن تعطيه كقول لاور (لامهمة ولا مكادة) ولا كودا ولاهما ولا مكادا ولاهما (أي لا أهم ولا أ كادو يكود) على صيغة المضارع (ع) عن الصاغاني ولم أجده في معجم ياقوت مع استيعابه (وهو يكود بنفسه) كودا عن الصاغاني له في بكيد كيدا أي (يجود) بها ويسوق وذكره غالب اللغويين في الباء وسباني (وا كودا) الفرخ والشخ (شاخ وارنخ) كا كوهذ (والكودة) كل (ما جعت من زاب) وطعام (ومجوه) وجعلته كذا (ج) أ كواد وكوده أي التراب (جمعه وجعله كسبة واحدة) بمانية (وكواد وكويد كهراب وزبيراهمان) (كهد) في المشي (كنع) كهدا وكهدانا (الاخير محركة) (أسرع وكهدته) هكذا في النسخ ثلاثا وفي الصحاح كهدا الحار كهدا ما أي عداوا كهدته (أما) وهو الصواب ومنه قول الفرزدق يهجو جريرا بن كليب

ولكنهم يكهدون الحير \* ردافى على العجب والفرزدق

(و) كهداذا (الح في الطلب) كهداذا (تع) بنفسه (وأعيا وأمان كهودا ليدن سبعة) وبه فسر قول الفرزدق

موقعة بيباض الر كود \* كهودا ليدن مع المكهد

أراد بكهودا ليدن الاثنان السريعة (والكوهذ) كوهز (المرتش كبرا) يقال شيخ كوهذ (والكهذ، الامه) لسرعته في الخدمة وقد كهدوا كهد (وأ كهدتع وأتع) ولقيني كاهدا قد أعيا ومكهدا أو كهد وكهد وكده وأ كده كل ذلك إذا أجده الدوب وقد تقدم شاهد في قول الفرزدق وهو المكهد أي المتعب وأراد به العير (وا كوهذ) الشيخ والفرخ (كافهذ) وا كوهذاد الفرخ ارتعاده إلى أمه لترقه (و) يقال (أصابه جهد وكهد) بمعنى واحد (الكيد المكر والخبت كالمكيدة) قال الليث الكيد من المكيدة وقد كاده يكيد كيدا ومكيدة قال شيخنا وظاهر كلامهم ان الكيد والمكر مترادفان وهو الظاهر وقد فرق بينهما بعض فقهاء اللغة فقال الكيد المضرة والمكر اخفاء الكيد واصل المضرة وقيل الكيد الاخذ على خفاء ولا يعتبر فيه اظهار خلاف ما أبطنه وبعتبر ذلك في المكر والله أعلم (و) الكيد (الحيلة) وبه فسر قوله تعالى فجمع كيده ثم أتى وقوله تعالى فيكيد والاك كيدا أي فيعتالوا احتيالا وفلان يكيد كيدا ما هو اذا كان يرغبه ويحتال له وبسبب له ويحتله وكل شئ نعالجه فأنت تكيد (و) الكيد الاحتيال والاجتهاد به سميت (الحرب) كيد الاحتيال الناس فيها وهو مجاز وفي الأساس ومن المجاز غزاف لم يلق كيدا أي لم يقاتل انتهى \* قلت وهو في حديث ابن عمر وفي حديث صلح نجران ان كان باليمن كيد ذات غدر أي حرب ولذلك أنشأ (و) الكيد (اخراج الزند النارو) الكيد (التي) ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد أظفره كاه الهروي في العربية ابن سيدة (و) عن ابن الاعرابي الكيد (اجتهاد الغراب في صياحه) قد (كاد) الرجل اذا (قار) من المجاز كاد (نفسه) كيدا (جاد) هاجودا وساق سباقا وفي الأساس رأيت يكيد بنفسه يقامى المشقة في سياقه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال جزاك الله من سيد قوم يريد التزع (و) كادت (المرأة) تكيد كيدا (حاضن) ومنه حديث ابن عباس انه نظر إلى جوار قد كدت في الطريق فأمر أن يتخين معناه وحضن والكيد الحليض (و) كاد (يفعل كذا أو يب و هم) قال الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ اليك وأنت قد بلغت قال وهذاه وجه العريسة ومن العرب من يدخل كادو يكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن أصله الشك ثم يجعل يقينا (ككيد) في لغة بعض العرب كاتقدم وهو على وجه الشذوذ وانما استطرده هنا مع ذكره أولا في كودا إشارة إلى انه واوى ويأتى وهو صنيع غالب أئمة اللغة ومنهم من اقتصر على أحدهما (وفيه تكيد) أي (تشدد) وبه فسر السكري قول أبي ضبة الهذلي

لقيت لبته السنان فكبه \* منى تكاد طعنه ونأيد

(و) قولهم لا أفعل ذلك ولا كيدا ولاهما أي (لا أ كاد ولا أهم) كقولهم لا مكادة ولا مهمة وقد تقدم وهذه قطعة من عبارة ابن بزرج كما سيأتي بيانها فلما أخرها فيما بعد كان أليق بالسبل وأنسب (وا كاد افتعل من الكيد) قال ابن بزرج يقال مس كاد (هما) يتسكيدان أي بالباء (ولا تنقل) أي أيها العوى (يتسكودان) أي بالواو فإنه خطأ لأنهم يقولون اذا حل أحدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولاهما يريد لا أ كاد ولا أهم وحكى ابن جهم عن أهل اللغة كاد يكاد كان في الأصل كيدا يكيد \* ومما يستدرك عليه كاده علمه الكيد وبه فسر قوله تعالى كذلك كذاب يوسف أي علمناه الكيد على اخوته وكاده أراد به سوء وبه فسر قوله تعالى لا كيدن أصنامكم وكيد الله لكفارها واستدراجهم من حيث لا يعلمون والمكيدة الخاتمة وكيدان بالفتح قرية بفارس وأكباد من قرى مصر وتضاف إليها جوة وقرية أخرى تسمى باكباد العنصرة

(فصل اللام) مع الدال المهملة (لبد) بالمكان (كنصر وفرح) يلبد ويلبد (لبودا) بالضم صدر الاول (ولبد) محركة

قوله تقول لا حاجة اليه  
بعد قوله أو لا تقول الخ

(كهد)

(الكيد)

(المستدرك)

(لبد)

مصدر الثاني (أقام) به (ولزق كالبد) رابعيا فهو لبد به ولبد بالارض وألبدها إذا زعمها فأقام ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جا آيسا لانه البد بالارض حتى تفهما أي أقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فان كان ذلك فالبد والبود الراعي على عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السيل أي اثبتوا والزمو امانا لكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتملكوا وتكونوا كمن ذهب به السيل (و) من المجاز البد واللبد من الرجال (كصرد وكثف من لا) يسافرو ولا (يرح منزله ولا يطلب معاشا) وهو الأليس قال الراعي

من أمر ذي بدوات لا تزال له \* بزلا يعياها الجثامة اللبد

ويروى بالكسر قال أبو عبيد والكسر أجود (و) منه أي أبد على لبد وهو (كصرد) اسم (آخر نسور لقمان) بن عاد لظنه انه لبد فلا يموت كذا في الأساس وفي اللسان مناه بذلك لانه لبد في لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه ولبد ينصرف لانه ليس بمعدول وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام وفي الصحاح تزعم العرب أن لقمان هو الذي (بعثه عاد) في وفدها (إلى الحرم يستنق لها) زاد ابن الشحنة مع مرئ بن سعد وكان مؤمنا فلما دعوا قبل قد أعطيتكم مناكم فاختاروا والانفسكم فقال مرئ أعطني راودا فاختار قبل أن يصيبه ما أصاب قومه (فلما أهلكوا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض منها فلما أهلكوا (خبر لقمان) أي قال له الله تعالى اختر ولا سبيل إلى الخلود (بين بقاء سبع بعرات) هكذا في نسخنا بالعين ويوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف (سمر) صفة لبعرات (من أطب) جميع طباء (عفر) صفة لها قال شجينا والذي في نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من الطباء ولا تكون منها (في جبل وعرا لا عساه القطر أو بقاء سبعة أنسر) وسيأتي للمصنف في العين المهمة مع الفاء انها ثمانية وعدمها ٢ فرزع وقال هو أحد الانصار الثمانية وهو غلط كما سيأتي (كلها هلك نسر خلف بعده نسر فاختار) لقمان (النسور) فكان يأخذ الفرج حين يخرج من البيضة حتى اذا مات أخذ غيره وكان يعيش كل نسر ثمانين سنة (وكان آخرها لبدا) فلما مات مات لقمان وذلك في عصر الحارث الراش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة

أضحت خلا، وأضحي أهلها احتلوا \* أضحي عليا الذي أضحي على لبد

(وإبدى ولبادى) بالضم والنشد (ويخفف) عن كراع (طائر) على شكل السمائي اذا أسف على الارض لبد فلم يكذب طير حتى يطار وقيل لبادى طائر (يقال له لبادى البدى) لا تطيرى (ويكرر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ) وفي التكملة قال الليث وتقول صبيان الأعراب اذا رأوا السمائي سمائي لبادى البدى لا ترى فلا تزال تقول ذلك وهي لا بد بالارض أي لا صفة وهو يطيف بها حتى يأخذها \* قلت ومثله في الأساس وأورده في المجاز (والمبدا البعير الضارب نخذه بذنبه) فيلزم بهما ثلثه وبعره وخصمه في التهذيب بالفعل من الابل وفي الصحاح وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نلظ عليه وبال فيصير على عجزه لبد من ثلثه وبوله (وتلبد) الشعرو (الصوف ونحوه) كالوبر كالبد (تداخل وزق بعضه ببعض) في التهذيب تلبد (الطائر بالارض) أي (جثم عليها وكل شعر أو صوف متلبد) وفي بعض النسخ متلبد أي بعضه على بعض فهو (لبد) بالكسر (ولبد) بزيادة الهاء (ولبد) بالضم (ج) ألباد ولبود على نوههم طرح الهاء (واللبد) كككان (عاملها) أي اللبد (و) من المجاز هو أجرأ من ذي لبد وذى لبد قالوا (اللبد بالكسر شعر) مجتمع على (زررة الاسد) وفي الصحاح الشعر المتراكب بين كتفيه وفي المثل هو أضعف من لبد الاسد والجمع لبد كقربة وقرب (وكنيته) أي لقبه (ذولبد) وذولبد (و) اللبد (نسال الصليان) والطريقة وهو سفا أيضا يسقط منها في أصولهما وتستقبله الريح فجمعته حتى يصير كأنه قطع الابداد البيض إلى أصول الشعر والصليان والطريقة فبرعاه المال ويسجن عليه وهو من خير ما يرعى من يبيس العبدان وقيل هو الكلال الرقيق يتبدد اذا أنسل فيختلط بالحبة (و) اللبد (داخل الفخذ و) اللبد (الجرادة) قال ابن سيده وعندي انه على التشبيه أي بالجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يظعنون كما سيأتي (و) اللبد (الخرقة) التي (يرقع بها صدر القميص) يقال لبدت القميص ألبده (أو) هي (القبيلة يرقع بها قبه) أي القميص وعبارة اللسان التي يرقع بها قبه القبيلة وفي سياق المصنف تظواهر فانه فسر اللبد بما فسر به غيره القبيلة (و) اللبد (د بين برقة وأفريقية) وهي مدينة عجبية من بلاد أفريقية وقد بالغ في وصفها المؤرخون وأطالوا في مدحها (و) اللبد (بلاها، الامر) وهو مجاز ومنه قولهم فلان لا يحق لبد إذا كان يتردد ويقال ثبت لبد أي أمر (و) اللبد (بساط م) أي معروف (و) اللبد أيضا (ما تحت السرج وذولبد ع بلاد هذيل) ضبطه الصاغاني بكسر ففتح (و) اللبد (بالعرب والصوف) ومنه قولهم ماله سبد ولا لبد وهو محاز والسبد من الشعر وقد تقدم والبد من الصوف لتبدد أي ماله ذوشعر ولا ذوصوف وقيل معناه لا قليل ولا كثير وكان مال العرب الخيل والابل والغنم والبقر قد خلت كلها في هذا المثل (و) اللبد مصدر لبدت الابل بالكسر تلبد وهو (دغص الابل من الصليان) وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فتغص به ولا تغص قاله ابن السكيت (و) يقال (ألبد السرج) اذا (عمل له) (لبد) وفي الافعال لبدت السرج والخف لبد أو ألبدهما اجعلت لهما لبد (و) ألبد (الفرس شدة) عليه أي وضعه على ظهره

٢ قوله فرزع هو كنفذ كما في القاموس

٣ قوله وهو سفا الخ هكذا في اللسان وعبارة التكملة وهي نسال الصليان ونسالة كهية السبل أرغب ينسل اذا ليس ثم يجتمع مع بعضه الى بعض فيتداحس فيصير كاللبد قطعاً وكل قطعة منه لبد ٤ قوله لا يحق كذا بالنسخ والذي في الأساس لا يجب

كافي الاساس (و) ألبد (القرية جعلها) وصيرها (في) لبيد أي (جوالق) وفي الصحاح في جوالق صغير قال الشاعر  
 \* قلت ضع الادس في اللبيد \* قال يريد بالادع مخي ومن والبيد لبيد يحاط عليه (و) من المجاز ألبد (رأسه طأطأه عند الدخول)  
 بالباب يقال ألبد وألبد كافي الاساس (و) ألبدت (الشيء بالشيء أنصقته) كلبده لبد او من هذا اشتقاق اللبود التي تفرش كافي  
 اللسان (و) ألبست (الابل خرجت) أي من الربيع (أو بارها) وألوانها وحسنت شارتها (وتبدأت للسمين) فكأنها ألبست من  
 أو بارها ألبادا وفي التهذيب وللأسد شعر كثير قد لبد على زبرته قال وقد يكون مثل ذلك على سنم البعير وأنشد  
 \* كأنه ذوب لبد لهمس \* (و) ألبد (بصر المصلى لزم موضع السجود) ومنه حديث قتادة في تفسير قوله تعالى الذين هم في صلاتهم  
 خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاة أي الزامه موضع السجود من الارض (واللبادة كرمانة) قباء من لبود  
 (و ما يلبس من اللبود للمطر) أي الوقاية منه (والليبد الجوالق) وفي الصحاح وكتاب الادعال الجوالق الصغير (و) الليبدة (المخللة)  
 اسم عن كراع (و) لبيد (بن ربيعة بن مالك) العامري (و) لبيد (بن عطار بن حاجب) بن زوراة التميمي (و) لبيد (بن أزمم الغطفاني  
 شعراء) وفي الاوّل قول الامام الشافعي

ولولا الشعر بالعلماء، رزى \* لكنت اليوم أشعر من لبید

(و) لبيد (كـ) يروكريم طائر ( وعلى الاوّل اقتصر ابن منظور (وأبو لبيد بن عبيدة) بضم اللام وفتح الباء في عبيدة (شاعر فارس) وأبو لبيد كما مير هشام بن عبد الملك الطيالسي محدث (ولبيد الصوف كضرب) يلبد لبيدا (نفسه وبله بقاء ثم خاطه وجعله في رأس العمد) ليكون (وقاية للجواد أن يخرقه كلبه) تليد أو كل هذا من الازوق (و) من المحجاز (مال لبيد ولا يلد لبيد كثير) وفي بعض النسخ مال لبيد كصرد وسكر ولا يلد كثير وفي الأساس واللسان مال لبيد كثير لا يحاف فثاؤه لكثرته كأنه التبد بعنقه على بعض وفي التنزيل العزيز يقول أهلكم ما لبيد أي جبا قال الفراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدة لبد ولبد جماع قال وجعله بعضهم على جهة قتم وحطم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر مالا لبيد امشدافكا أنه أراد مالا لا يلد أو مالا لا يلدان وأموال لبيد أو الأموال والمال قد يكونان في معنى واحد وفي البصائر وقرأ الحسن ومجاهد لبد بضمين جمع لا بد وقرأ مجاهد أيضا بسكون الباء كقاره وفره وشارف وشرف وقرأ زيد بن علي وابن عمير وعاصم بسد امثال غنم جمع لبد أي حجة (واللبد أي القوم المجتمع) كاللبد بالكسر واللبد بالضم كأنهم يحجمهم تلبدوا ويقال الناس لبد أي محجوعون وفي التنزيل العزيز وأما أقم عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبد قال الازهرى وقرأ لبداء والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبس الصلح بطن خلة كاد الجن لما سمعوا القرآن وتجبوا منه أن يسقطوا عليه أي كالجراد وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون عليه لبداء أي محجوعين بعضهم على بعض واحدة لبد و معنى لبد يركب بعضهم بعضا وكل شيء أصقته بشئ الصاق شديد لبد لبدته (والتليد الترقيع كاللبد) وكسا ملبد ولبد وثوب ملبود وقد لبدته إذا رقعته وهو ما تقدم لان المرقع يجتمع بعضه الى بعض ويلتصق ببعضه بعض وقيل الملبد الذي تحن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد (و) في الصحاح التليد (أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره) بقيا عليه ثلاثين في الاحرام ويقبل ابقاء على الشعر وانما لبد من يطول مكثه في الاحرام وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال من لبد أو عقص أو صفر فعليه الحلق قال أبو عبيد قوله لبد أي جعل في رأسه شيئا من صمغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يقبل قال الازهرى هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره انما التليد بقاء على الشعر لثلاثين في الاحرام ولذلك أوجب عليه الحلق كالغنوبة له قال قال ذلك سفيان بن عيينة قيل ومنه قيل لزيرة الاسد لبد و قد تقدم (واللبود) كصبور وفي نسخة ثابا للتبديد (القراد) سمى بذلك لانه يلد بالارض أي يلصق (والتبد الورق تلبدت) أي تلبد بعنقه على بعض (و) التبدت (الشجرة كثرت أوراقها) قال الساجع وعنكثا ملبدا (واللبد والملبد وأبولبد كصرد و غنم الاسد) \* وما يستدل عليه ما أرى اليوم خيرا من عصا بملبدة يعني اصقوا بالارض وأخلوا أنفسهم وهو من حديث أبي برزة وهو محجاز وفي الأساس عصا بملبدة لانه بالارض من الفقر وفلان ملبد مدفع وفي حديث أبي بكر انه كان يحلب فيقول ألبس أم أرى فان قالوا ألبس ألبس العلبه بالضرع فلب ولا يكون لذلك الحلب رغو فان أبان العلبه رغا الشخب بشدة وقوعه في العلبه والملبد من المطر الرش وقد لبد الارض تليدا وتلبدت الارض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث قلبت الدماء أي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الاقدام والدماء الارضون السهلة وفي حديث أم زرع ليس بلبد فيقول ولاله عندى معول أي ليس بمثل ملبد فيسرع المشي فيه ويعتلى ولبد الندى الارض وفي صفة طلع الجنة ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكه منها مثل ٣ خصوة التبس الملبود أي المكتنز اللهم الذي لم يزل يعضه بعضا فتلد وفي التهذيب في ترجمة بلد وقول الشاعر أشده ابن الاعراب

ومبلىدين موماة ومهلكه \* جاورته بعلاءه الخلق عليان

قال المبلد الحوض القديم هنا قال وأراد المبلد ققلب وهو الاسم بالارض وقال أبو حنيفة المبلد ولبادى تشكى بطونها عن القتاد وناقته لمدة ومن المجاز أثبت الله المبلد وجعل الله المبلد وفى المثل تليدى تصيدى كقولهم : فخر بقرى ينباع ومنه قيل تلبد

٣ قوله لبداهو مضبوط  
في اللسان شكلا بكسر  
أوله

(المستدرك)

٣ قوله خصوة هو كذلك  
في النهاية واللسان بلا ضبط

۴ ای ساکت لدا هیسه  
بریده ها کافی القاموس

فلان تفر من كافي الاساس وفي الحديث ذكر لبيد وهى الارض السابعة وليبد ولا بد وليبد اسماء واللبد بطون من بنى قليم وقال ابن الاعرابي اللبد بنو الحارث بن كعب اجمعون ما خلا منقرا ومحمد بن اسحق بن نصر النيسابوري اللباد وابو علي الحسن بن الحسين ابن مسعود بن اللباد المؤدب البخاري محدثان وسكة اللبادين محلة بسمرقند منها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعدي السمرقندي عن ابي اليسر البرزدي وغيره وليبد بن علي بن هبة بن جعفر بن كلاب بطن ومن ولده فائدوس سلام وهم بصرو وليبد بطن من حرب ولهم شرمه بالصعيد وليبد بطن من سليم منهم قرية بن عياض وليبد قرية بالقيروان منها ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليدي من فقهاء القيروان واستدرك شيخنا لبيد قرية من قرى تونس ويقال بالذال المجهمة ايضا فتعاد هناك انتهى واللبد كصرد قرية من قرى نابلس (لثده يده يثده) لثدا من حد ضرب أهمله الجوهري وقال أبو مالك أي (لكره) وفي اللسان والتكملة وأفعال ابن القطاع وكزه (لثدا القصعة بالثريد يثدها) لثدا من حد ضرب أهمله الجوهري وقال الأزهري اذا (جمع بعضه على) وفي بعض النسخ الى (بعض وسواء) مثل رثد (و) لثد (المتاع) يثده لثدا مثل (رثده) فهو لثيد ورثيد ومثله في الافعال وقال رؤبة

(تَد)

(لَثَد)

قال في التكملة اللكيك  
اللحم

وان رأيت منكبا أو عضدا \* منهن ترى باللكيك لثدا

(واللثة بالكسر الجماعة المقبون) في محلهم (والا يظنون) كالرثة واللثة وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه اللثيد هو الرثيد \* ومما يستدرك عليه لجد انكلب الاناء لجد اذا لحسه أهمله الجماعة ٣ وأورده في اللسان في تركيب لسد عن أبي خالد في كتاب الابواب (اللحد) بالفتح (و بضم) ويجر كذا في البصائر (الشق) الذي (يكون في عرض القبر) موضع الميت لانه قد أميل عن وسطه الى جانبه والضريح والضريح ما كان في وسطه وهو مجاز كاحقه شيخنا وظاهر كلام الزنجشيري انه فيه حقيقة (كالمحود) صفة غالبه قال \* حتى أغيب في أثناء ملحود \* وقبر ملحود وملحد (ج الحاد ملحود ولحد القبر كنع) يلحده لحد (والحد) ولحدله (عمل له لحد) وكذلك لحد الميت يلحده لحد (و) قيل لحد (الميت دفنه) وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم لحدوا لي لحد (و) في حديث دفنه أيضا فأرسلوا الى الاحد والاضاح أي الذي يعمل اللحد والضريح (و) من المجاز لحد (اليه مال كاللحد) التحاد (و) قيل لحد في الدين يلحد (الحد مال وعدل) وقيل لحد مال وجار وقال ابن السكيت الملحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد أُلحد في الدين ولحد أي حاد عنه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتعد مثله (و) روى عن الآخر لحدت حرت وملت وألحدت ما ريت وجادلت وألحد (ماري وجادل) وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحد بظلم والباء زائدة أي الحداد بظلم وقد ألحد (في الحرم ترك القصد فيما أمر به) ومال الى الظلم وأنشد

(استدرك)

(لَحَد)

٣ قوله وأورده الخ الذي في  
اللسان في التركيب  
المذكور بل بالذال المجهمة  
وقد ذكره المحدث في سياقي  
فلا استدراك

٤ قوله يلحدون أي بفتح  
الباء

لما رأى المحدثين ألقا \* صواعق الحاج بظلم الدما

كذا في التهذيب وهو مجاز (أو) ألحد في الحرم (أمر ل باله) تعالى هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا ونقله المصنف في البصائر عن الزجاج والذي في أمهات اللغة وقيل الاحاد فيه الشك في الله قاله الزجاج هكذا نقله في اللسان فليست ظر (أو) ألحد في الحرم (ظلم) وهو أيضا قول الزجاج (أو) ألحد في الحرم (احتكر الطعام) فيه وهو مأخوذ من الحديث عن عمر رضي الله عنه احتكار الطعام في الحرم الاحاد فيه وفسره وقالوا أي ظلم وعدوان وأصل الاحاد الميسل والعسول عن الشيء \* قلت ولا يخفى انه راجع الى معنى الظلم فلا يكون وجهما مستقلا ويقي عليه من معنى الاحاد في الحرم الاعتراض قاله الفراء (و) ألحد (يزيد أزرى به) وفي التكملة ألحدت الرجل أزرى به وفي اللسان ألحد يزيد أزرى بجملة كالهد (و) ألحد به (قال عليه باطلا) وهو من ذلك (وقبر لاحد وملحد) أي (ذو لحد) وأنشد لذي الرمة

اذا استوحشت آذانم استأنست لها \* أنا من ملحود لها في الحواجب

شبه انسان العين تحت الحاجب بالحد وذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير (وركية ملحود) كصبور (زوراء) أي مخالفة عن القصد) مائلة عنه وقال ابن سيده اللحد من الابار كالدحول آراءه مقابعا \* قلت فهو بدل أن اللحد بصيغة الجمع (واللحادة) بالضم (اللحاة) بالياء (والمرعة من اللحم) يقال ما على وجه فلان لحادة لحم ولا مرعة لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهزاله وفي الحديث حتى يلقي الله وما على وجهه لحادة من لحم أي قطعة قال الزنجشيري وما أراها الاحاة بالياء من اللحم وهو أن لا بدع شيئا عند الانسان الا أخذه وقال ابن الاثير وان صحت الرواية بالذال فتكون مبدلة من التاء كدولج في نولج (ولاحد) فلان (فلا نا عوج كل منهما على صاحبه) وما لا عن القصد (والملتحد المتجأ) وفي بعض النسخ المتجأ أي لان اللجج يعمل اليه قال الفراء في قوله ولن أجدم من دونه ملتحد الا بلاغا من الله ورسالته أي مجأ ولا سرا بالياء اليه (اللايدان) جانب الوادي (صفحتا العنق دون الاذنين) وقيل مضيعناه وعرشاه قال رؤبة \* على ليدى مصهل صللحاد \* ولديدا الذكر ما حيتاه (و) قيل ههما (جانب كل شيء ج الدة) وعن أبي عمرو اللديد ظاهر الرقة وأنشد

(لَد)

كل حسام علم التميميد \* يقضب بالهز وبالتهريد \* سالفه الهامة والديد



(و) من الهجاز (تلدد) فلان اذا (تلفت يمينا وشمالا ونحوه متبلدا) مأخوذ من لديدى الوادى أى جانيه وفي حديث عثمان قتلدوت تلدد المضطربى تخيرت (و) تلدد الرجل (تلبث) وفي الحديث حين مسد عن البيت أمرت الناس فاذا هم يتلددون أى يتلبثون (و) من الهجاز يقال ضربته على متلده (المتلدد بفتح الدال العنق) قال الشاعر يصف ناقة  
 \* بعيدة بين الحب والمتلدد \* أى انها بعيدة ما بين الذنب والعنق (و) قولهم (ماله عنه) مخذولا (ملتد أى بدو اللدود كصبور)  
 اسم (ما يصب بالمسط من) السقى (و) الدواء فى أحد شقي الفم كالديد ج ألدته) وفي الحديث أنه قال خبر ما ندأو يتم به اللدود والحجامة  
 والمشي ٣ ويقال أخذ اللدود من لديدى الوادى (وقد لده) يلده (لدا) بالفتح (ولدودا) بالضم عن كراع اذا سقاه كذلك وقال الفراء  
 اللدان يؤخذ بلسان الصبي فيمد الى إحدى شقيه ويوجر فى الآخر الدواء فى الصدف بين اللسان وبين الشدق (ولده اياه وألدته) الدادله  
 (و) قد (لد) الرجل (فهو ملدود) وفي الحديث انه لذى مرضه فلما أفاق قال لا يبقى فى البيت أحدا لا يفعل ذلك عقوبة لهم لانهم  
 لدوه بغير اذنه وفى المثل جرى منه مجرى اللدود قال

لددتهم النصيحة كل لدة \* فجعوا النصيح ثم تنوفاقاوا

استعمله فى الاعراض واغناه فى الاجسام كاللدواء والماء (و) اللدود (وجع بأخذنى الفم والخلق) فيجعل عليه دواء ويوضع على  
 الجبهة من دمه (ولده) يلده لدا (خصه فهو لا ولدود) قال الراجز \* ألدأقران الخصوم اللدة \* وقد لدوت ياهذا تلدد لدا  
 ولدوت فلانا ألدته اذا جادته فقلبتة (و) لده عن الامر لدا (حسه) هذنية (والاد الطويل الاخذع من الابل و) فى التنزيل العزيز  
 وهو ألد الخصام (اللد) الجسد (الشحج الذى لا يزيغ الى الحق) وقال أبو اسحق معنى الخصم اللد فى اللغة الشديد  
 الخصومة الجدل واشتقاقه من لديدى العنق وهما صفتاه ونأو يله ان خصه أى وجه أحد من وجوه الخصومة غلبه فى ذلك يقال  
 رجل ألد بين اللدود شديدة الخصومة (كاللندود والبلندد) أى الشديد الخصومة قال الطرماح يصف الحرباء

يفضى على سوق الجدول كأنه \* خصم أبر على الخصوم يلندد

قال ابن جنى همزة اللدود ياء يلندد وكلتا همزى اللدود فان قلت فاذا كان الزائد اذ وقع أولا لم يكن للحاق فكيف ألحقوا الهمزة  
 والياء فى اللندود يلندد والدليل على صحة اللاحاق ظهور التضعيف قبل الهمزة لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه  
 زائد آخر فلذلك جاز اللاحاق بالهمزة والياء فى اللندود يلندد لما انضم الى الهمزة والياء من النون ونصير اللندود لندد لان أسله ألد  
 فزادوا فيه النون ليحقوقه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى أسله (ولدوت) يارجل (لدا) هكذا فى النسخ وفى اللسان وكتاب  
 الافعال لدا (صرت ألد) قال ابن القطاع هو العصر الخصومة الشديدة الحرب واللدود الخصومة الشديدة ومنه حديث على كرم  
 الله وجهه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاولاد واللدود (ج لدوداد) الاول بالضم  
 والثانى بالكسر ومن الاول قوله تعالى وتندربه قوما لدا قيل معناه خصما عوج عن الحق وقيل صم عنه وقال مهدي بن ميمون  
 قلت للحسن قوله وتندربه قوما لدا قال صما ومن الثانى قول عمر رضى الله عنه لام سلمة فأنامهم بين السنة لدا وقلوب شداد  
 وسيف حداد (واللدود ما لبني أسد) بن خزيمه بن مدركة بن الياسر بن مضر (و) اللدودة (بهاء الروضة) الخضراء (الزهراء) عن  
 ابن الاعرابى (والملدب بالكسر اسم) رجل (و) اسم (سيف عمرو بن عبدود) القرشى (واللد) بالفتح (الجوانق) كالليد وقد تقدم  
 قال الراجز \* كان لذه على صفح جبل \* (ولد بالضم) والمشهور على السنة أهلها الكسر موضع بالشام وفى التهذيب اسم  
 رملة بالشام وقيل (ة بفلسطين) بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابى

فبت كائننى أسنى شمولا \* نكتر غريبة من خردلة

وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى حزم به أقوام كثيرون من ألف فى أحوال الاخرة ومروط  
 الساعة وأدعى قوم ان الوارد فى بعض الاحاديث انه يقتله عند محاصرة المهدي فى القدس واعتمده القارى فى الناموس كذا قاله  
 شيخنا \* قلت ويقال فيها أيضا اللدأى باللام قال جليل

تذكرت من أختت قرى اللددونه \* وهضب لتجما والهضاب وعور

وقد نسب اليها أبو يعقوب اسحق بن سيار محدث (و) عن ابن اعرابي يقال (لذدبه) (و) (ندد) به اذا سمع به (وانتد) هو التداد  
 (ابتلع اللدود) قال ابن أحر

شربت الشكاى والتددت ألدته \* وأقبلت أفواه العروق المكابا

(و) اللد (عنه زاغ) ومال \* ومما يستدرك عليه ألدته سادفته اللدود ألدت به عسرت عليه فى الخصومة ونصعير اللد جمع  
 ألد ألبدون عن الصاعنى والملاذة الخصومة ويقال مازلت ألدت عن أى أدا فاع وألدت به مالمته كذا فى الافعال لابن القطاع وفى  
 الاساس هو شديد ليد وبنو اللديد كما مير بطن من العرب واستدرك شيخنا هنا اللدود الجار المعروف وذ كرخاوه (لسد الطلى  
 أمه كفرح) لسد بالتحريك رضعها حكاة أبو خالد فى كتاب الابواب ٣ مثل جلد الكلب الا باء جلد كذا فى اللسان والذى فى كتاب

٣ قال الجهد المشوب بالفتح  
 وكعدو غنى ومما اللدواء  
 المسهل

٣ قوله مثل جلد هذا نصيف  
 فان الذى فى اللسان هنا  
 وفى مادة لج ذ هو بالذال  
 المجهه وكذلك فى التكملة  
 والقاموس وقد بينها عليه  
 بالهامش قريبا  
 (المستدرك)  
 (لدد)

الافعال لابن القطاع لـ د أي بالكسر لسد في الظلي اذ ارضع انتهى (و) المشهور فيه لسدها يـ سد هـ ما من حد (ضرب) صرح به غير واحد من الأئمة فكان ينبغي تقديمها الكونها الفصحى وقيل لسدها (رضع ما في ضربها كله) وعبارة الافعال وضع جميع لبنها (و) لسد الكاب (الاباء لحسه) وقال ابن القطاع ولسد الانسان لحس ما في الاناء ولسدت العسل لعقته وكل لحس لسد ولسدت الوحشية ولدها لعقته (وفصيل ملسد كنب كثير اللسد) بفتح فسكون وبالتهريك أيضا أي الرضع وأنشد النضر

لا تجزعن على علالة بكرة \* نشط يعارضها فصيل ملسد

والمسد الذي يرضع من الفصلا ن كذا في اللسان ((اللغذ واللغذو وبضمهما واللغدي) بالكسر (لحمة في الحلق) أو التي بين الحنك وصفحة العنق (أو) هي (كازوائد من اللحم) تكون (في باطن الاذن) من داخل وفي بعض الاتهام الاذن (أو) هي (ما أطاف بأقصى الفم الى الحلق من اللحم) أو هي موضع التكففين عند أصل العنق (ج) أي جمع اللغذ (ألفاد) كقفل وأقفال (و) جمع اللغذو واللغدي (لغادي) وقيل (ألفاد واللغادي أصول اللحيين) وقال الشاعر

أيها البلى ابن مرداس بقافية \* شنعاء قد سكنت منه اللغادي

وقال آخر وان آيت فاني واضع قدى \* على مراغم نفاخ اللغادي

قال أبو عبيد اللغات لجات تكون عند الهوات واحدها لغد وهي اللغاتين واحدها لغتون وفي الأساس عجم اللغادي واللغات وتقول هومن الاوغاد فجم اللغات وتقول سبني حتى أحمي لغده اذا جر غضبا \* قلت وأنشدنا شيخنا

أترعم يا فخر اللغادي أننا \* ونحن أسود الحرب لانعرف الحربا

(أو اللغذ) بالضم (منتهى شعبة الاذن من أسفلها) وهي التكفة قاله أبو زيد قال واللغاتين لحم بين التكفتين واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لغادي (ولغذ الابل) العواد (كنع رذها الى القصد والطريق) وفي التهذيب اللغات تقيم الابل على الطريق يقال قد لغذ الابل وجاد ما بلغدها منذ الليل أي قيمها للقصد قال الرازي

هل يوردن القوم ماء باردا \* باقي النسيم يلفد اللواغدا

(و) من المجاز لغد (أذنه) اذا (مدته لتستقيم) عن الصاعاني (و) لغد (فلان عن حاجته جسسه) نقله الصاعاني (و) جاء متلفدا (المتلفد المتغيط) المتغضب الحلق (ولا غده والتغده أخذ على يده دون ما يريد) نقله الصاعاني (ولغدة) بن عبد الله (بالضم) ويقال لكدة بالكاف بدل الغين (أديب نجوى أسباني) أخذ عن مشايخ أبي حنيفة الدينوري وتصدر بمصر وأقادوله كتاب نقض علل النحوي والرد على الشعراء كذا في البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للمصنف \* ومما يستدرك عليه لغده لغدا أسباب لغدوده عن ابن القطاع \* ومما يستدرك عليه لقد قال القراء ظن بعض العرب ان اللام في لقد أصلية فأدخل عليها لا ما أخرى فقال

لقد كافوا على أزماننا \* للصنعين لبأس وتقي

قال الصاعاني وهو مما سمع في النحويون والرواية قلقد ((لكد عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به) قاله الاصمعي وقال غيره لكد الشيء بفيه لكد اذا كل شيأ لربا فلزق بفيه من جوهره أو لونه وفي حديث عطاء اذا كان حول الجرح قبح ولكد فأنبعه بصوفة قبا ماء فأغسله يقال لكد الدم بالجد اذا الصق (و) لكده لكدا (كنصر ضرب ييده أو دفعه) والعامه تقول لكده برجله (و) المكسد (كمنبر شبه مدق يدق به والالكسد اللثيم المملصق بقومه) وفي اللسان بالقوم وأنشد الليث

يناسب أقواما بحسب فيهم \* ويترك أصلا كان من جدم الكدا

(و) لكاد (كككان اسم) رجل (و) رجل لكدنكد (ككتف) وهو (الحزن) العسير قال صخر الغني

والله لو أسمعته مقالتها \* شجان من الزب رأسه لبد

لفاتح البيع يوم رؤيتها \* وكان قبل ان يباعه لكد

(و) الملا كد من اذا مشى في القيد نازعه القيد) خطاه (فهو يعالجه) ويقال ان فلانا كد الغل ليلته أي يعالجه قال أسامة الهذلي يصف راميا

فقد ذراعيه وأجنأ صلبه \* وفرجها عطي مزملا كد

(و) ملا كد (اسم) رجل (و) عن الاصمعي (تلكد) تلكدا (اعتنقه و) تلكد (فلان غلظ لحه) واكنز (و) تلكد (الشيء لزم بعضه بعضا) \* ومما يستدرك عليه تلكده لزمه فلم يفارقه وعوتب رجل من طي في امر أنه فقال اذا التكدت بماسرتي لم أبال أن

التكدت بماسرته ها حكاها ابن سيده عن ابن الاعرابي ورأيت فلانا ملا كدا أي ملازما لكده شعره اذا تلمد وللكدة بالضم اسم رجل وهو الذي تقدم في لغد ((اللمد) أهمله الأبيث والجوهري وروى أبو عمرو واللمد (التواضع بالذل و) من ذلك (اللمدان) كسحبان (الذليل) الخاضع يقال ما حدان اللمدان (ولمده لده) يعني ضربه كأنه مقلوب منه \* ومما يستدرك عليه اللمد الذليل

((اللود) أهمله الجوهري وقال الليث هومن الرجال (من لا يميل الى عدل ولا ينقاد لامر) ولا الى حق (وقد لود كفرج) يلود لودا (ج) ألود) قال الازهرى هذه كلمة نادرة وقال رؤبة

(لَغَد)

٣ قوله نشط كذا بالنسخ والذي في التكملة بسط مضبوطا بكسر أوله فليحذر

(المستدرك)

(لَيْكَد)

(المستدرك)

(لَمَد)

(المستدرك)

(لَوَد)

(المستدرك)  
(لهـ)

أسكت أبراس القروم الاثود \* الضيغميات العظام الاثود

(و) قال أبو عمرو والود (الشديد) الذي لا يعطى طاعته وقوم الواد وأنشد \* أغلب غلاباً لذالودا \* (و) الالود (العنق الغليظ) يقال عنق ألود \* ومما يستدرك عليه لود لودالم يتفقد الامر فهو ألود والجمع ألواد على غير قياس نقله ابن انقطاع (لهده الحمل كنعته) يلهده لهده فهو ملهود ولهيد (أنقله) وضغطة والبعر الهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقيل فأورثه داء أفسد عليه رثته فهو ملهود قال السكيت

نظم الجبال الهيد من الكو \* مولم ندع من يشيط الجزورا  
واذ الهدهد البعير أخلى ذلك الموضع من بدادى انقلب كيلا يضغطة الحمل فيزداد فساد واذا لم يحل عنه تفنحت الهدهد فصارت دبرة (و) لهده (دابته جهدها وأحرثها) فهي لهيد قال جرير

ولقد تركت ليا فرزدق خاسئا \* لما كبوت لدى الرهان لهيدا  
أي حسيبا (و) لهده (الشيء أكله أو لحسه) وعبارة اللحياني في النوادر ولهده ما في الاناء يلهده لهده الحسه وأكله قال عدى  
ولهدهن ما أغنى الولي فلم يلبث \* كان بحافات النها المزارعا

(و) لهده (فلانا) لهده ولهده الاخبر عن ابن القطاع أي (دفعه دفعة تلهه) فهو ملهود وقال الليث الالهده الصدمة الشديدة في الصدر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه لولقيت قاتل أبي في الحرم ما لهدهته أي مادفعته ويرى ما هدهته أي حركته (أو) لهده (ضربه في أصول نديه أو أصول كتفيه أو) لهده لهده (غمره كلهده) تلهيدا (فيهما) أي في الغمر والدفع قال طرفة

بطي عن الجلي سريعا إلى الخنى \* ذليل باجاء الرجال ملهد  
واللهده انفراج يصيب الابل في صدورهما من صدمة ونحوها) كضغطة حمل قال \* تطلع من لهدهها ولهده \* (و) قيل اللهده (ورم في القريصة) من وعاء يلج على ظهر البعير فيرم وأنشد الازهرى \* تطلع من لهدهها ولهده \* الاول الداء والثاني الاجهاد في الحث (و) اللهده أيضا (داء) يصيب (في أرجل الناس وانخادهم) وهو (كالانفراج) من المجاز اللهده (الرجل الثقيل الجبس) الذليل (واللهده الرجل) (ظلم وجارو) اللهده (به) الهاد (أزرى) قال

تعلم هذا الله أن ابن نوفل \* بناملهده لوعيك الضلع ضالع

(و) اللهده (إلى الأرض تشاقل اليها) اللهده (بفلان) الهاد اذا (أمسك أحد الرجلين وخلي الآخر عليه) وهو (يقال له) قال فان فطنت رجلا بمصاحبة صاحبه أو بماداحبه يكامه ووطن له ولقنت حجة فقد اللهدت به واذا فطنته بمصاحبه يكلمه قال والله ما قلنا الا ان تلهده على أي تعين على كذا في اللسان (و) قال ابن القطاع اللهده (اللهيدة) منعهما من أطعمة العرب وهي (العصيدة الرخوة) ليست بمجساء فحسى ولا غليظة فتلتقم وهي التي تجاوز حد الحريفة والخيصة وتقتصر عن العصيدة كذا في الصحاح

(و) اللهاده (كغراب الفواق) عن الصاغاني \* ومما يستدرك عليه قال الهوازي رجل ملهد أي كعظم مستضعف ذليل مدفع عن الابواب وناق لهيد غمزها جملها فوثأها واللهدت به فصرت به قاله ابن القطاع والالهاده الاورام عن الصاغاني (ما تركت له ليداد بالفتح) كسحاب أهمله الجوهرى وقال الصاغاني أي (شيئا) وكذلك جباداوه وحرف غريب

(فصل الميم) مع الدال المهملة (ماد النبات كنع) بماد مادا (اهتز وترقوى وجرى فيه الماء) ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو بماد ماد احسنا (و) قيل ماد النبات والشجر (تنعم ولان) (قد) أماده الرى (والريبع وماد العود بماد ماد اذا امتلأ من الرى في أول ما يجرى الماء في العود فلا يزال مائدا ما كان رطبا (ورجل) مادو يعوذ (ونحن مادو يعوذ) ناعم وهي مادة ويعودة شابة ناعمة ويقال للجارية انما المادة الشباب (وهي يعوذ ويعودة) قيل (الماد الناعم من كل شيء) وأشد أبو عبيد \* ماد الشباب عيشها المخرجا \* غير مهموز (و) الماد (النز) الذي يظهر في الأرض (قبل أن ينبع) شامية (ويعوذ بنر) قال الشماخ

(أو) هو اسم (ع) قاله الجوهرى وأنشد للشماخ

فظلت يعوذ كأن عيونها \* إلى الشمس هل يد نورى نواكر

كأن سميله في كل فجر \* على أحسا يعوذ دعاء

وقال زهير

قال ابن سيده في قول الشماخ \* على ماء يعوذ الدلا النواهر \* قال جعله اسماء للبئر فلم يصرفه قال وقد يجوز ان يريد الموضع وزك صرفه لانه عنى بالبقعة أو الشبكة قال أعنى بالشبكة الآبار المقترية بعضها من بعض (وامتاد) فلان (خيرا) أي (كسبه وجارية مادة) شابة (ناعمة) كيعودة (والمثبد) كأمير (الناعم) من الاغصان كالماند وغصن مأدلين ناعم وكذلك النبات قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا نادا مادا وماد الشباب نعمة \* ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

غصون مية والماد ككرم المرقوى من النبات وأنشد ابن الاعرابي

(مأيد)

وما كذب ما دعه من بحره \* يصفو ويبدى تارة عن قعره  
فسروه وقالوا بما دعه يأخذه في ذلك الوقت (مأيد كثرل د السراة) وفي المعجم جبل السراة وقال الباهلي هو موضع قال أبو ذؤيب  
بجانية أجبالها مظ مأيد \* وآل قراس صوب اسقية كمل  
و يروى هذا البيت مظ مأيد قال شيخنا ذكره هنا صريح في ان الميم اصلية ووزنه بمنزل صريح في خلافه وفي المراسد انه بالموحدة أو  
بالتحية ووجدناه في بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفي شعر أبي ذؤيب

(المستدرک)

(مَدَّ)

(مَدَّ)

بجانية أجبالها مظ مأيد \* وآل قراس صوب أرمية كمل  
اسم جبل صحفه الجوهرى فرواه بالمشاة تحت بدون همزة \* قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ \* ومما استدرک عليه  
\* ميبند \* بالفصح وضم الموحد بلد بفارس مشهور وقد صحفه العمراني كاسياني (متد بالمكان متودا) بالضم أهمله الجوهرى  
وقال ابن دريد اذا (أقام) به فهو ماند وقال أبو منصور ولا أحفظه لغيره (متدين الجارة) يندأ أهمله الجوهرى وقال الأزهرى اذا  
(استتر) بها (ونظر بعينه من خلالها الى العدو يربأ للقوم) على هذه الحال أنشدت لعب

(مَجَّد)

مامثت بوصان الالعمها \* بخيل سليم في الوعى كيف تصنع  
(ومثله أنا) أى (جعلته مائدا أى ربيثة) وديد بانا ولا بد اعن أبي عمرو (المجد نيل الشرف) وقيل هو الاخذ من الشرف  
والسود ما يكتفى (و) المجد المروءة والسخاوة (الكرم) قال ابن سيده (أولا يكون الالابا) قال ابن السكيت الشرف والمجد  
يكونان بالآباء يقال رجل شريف ما جد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم  
شرف (و) في المحكم وقيل المجد (كرم الآباء خاصة) وقيل المجد كرم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمي مجدا  
وكان سعد بن عباد يقول اللهم هبلى جدا ومجدا لا بمجد الالعمال اللهم لا يصلى لى الا هو ولا أصلى الا عليه وفى  
الاساس ومن المجلار (مجد) الرجل (كنصر) وهذه عن الصاغاني (وكرم) بمجد ومجد (مجد) مصدر الاول (ومجدة) مصدر الثانى  
(فهو ماجد) من الاول (ومجيد) من الثانى (و) من المجلار (أجمده ومجده) كلاهما (عظمه واثى عليه) ومجد الله فلا نأومجده  
كرم فعاله (و) يقال أجمد فلان (العتاء) ومجده اذا (كتره) وقال عدى بن زيد

فاشتراني واسطفاى نعمة \* مجدا لهن وأعطاني الثمى

و يروى أجمد لهن (ومجدا) الرجل (ذكر مجده) أى حسن فعاله أو شرف آباءه (ومجده مجادا) بالكسر (عارضه بالمجد) ومجده  
(فمجد غلبه) بالمجد وهو مجاز (والمجيد) فعيل من المجد للمبالغة وهو فى أسمائه تعالى يجمع معنى الجليل والوهاب وفى التنزيل  
العزيز ذوالعرش المجيد قال الأزهرى الله تعالى هو المجيد تعجب بفعاله ومجده خلقه لعظمته وقوله تعالى ذوالعرش المجيد قال القراء  
خفضه بحبى وأصحابه كما قال بل هو قرآن مجيد فوصف القرآن بالمجادة وقيل يقرأ بل هو قرآن مجيد أى قرآن رب مجيد قال ابن  
الاعرابى المجيد (الرفيع) وقوله تعالى ق والقرآن المجيد يريد بالمجيد الرفيع (العالي) قال أبو اسحق معنى المجيد (الكريم) فن  
خفض المجيد فن صفة العرش ومن رفع فن صفة ذو (و) قبل المجيد الكريم المفضل فى صفات الله تعالى والمجيد أيضا (الشريف)  
الذات الحسن (الفعال ومجدت الابل) تعجب (مجد ومجودا) الاخبر بالضم وهى مواجد ٢ ومجد ومجد (وأجمدت) اذا (وقعت فى مرضى  
كثير) واسع وأجمدها الراعى وأجمدتها ما وهذا قول ابن الاعرابى (أو) مجدت وأجمدت اذا (نالت من الخلى) بفتح المجهة واللام وفى  
بعض النسخ من الخلى بكسر الحاء المهملة واللام وتشديد الباء وفى غيره من الاتهام من المكلا (قريبان الشبع) وعرف ذلك  
فى أجسامها (و) قد (مجدها) مجدا (وأجمدها) راعيا (ومجدها) تعجيدا (أشبعها) وذلك فى أول الربع (أو) أجمد الابل (علفها)  
مل بطنها) وأشبعها ولا فعل لها فى ذلك فان أوعاها فى أرض مكنته قرعت وشبعت فمجدت تعجب مجدا ومجودا ولا فعل لك فى هذا قاله  
الامام أبو زيد (أو) مجد الناقة مخففا اذا علفها مل بطونها رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أهل العالية وقال وأهل نجد يقولون  
مجدها تعجيدا مشددا اذا علفها (نصف بطنها) وقال ابن شميل المجد نخو من نصف الشبع (ومجيد) كأمير (ابن حيدة بن معد)  
ابن قذان (أبو بطن من الاشعرين) وقال الهمداني ومن أخلت به النسب من قضاة مجيد بن حيدان وهو فادخولهم فى بطون  
الاشعر لقرب الدار من الدار (و) مجيد (كزير اسم) رجل أو اسم فحل الى أحدهما نسبت الابل المجيدية أو وردها الفيومى فى  
المصباح قال شيخنا وهى من غرائب قال الأزهرى وهى من ابل العين (ومجد) ممنوعا من الصرف علم على (بنت عيم بن غالب بن فهر)  
والنقى فى اللسان بنت عيم بن عامر بن لؤى (وقد تصرف ومنه بنو مجد) وهم كلاب وكعب وعامر وكليب بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة  
نسبة الى أتهم وقد ذكرها لبيد فقال يقتر بها

٢ قوله مجد ومجد الاول  
كسكر والثانى بصحين  
كما ضبط اللسان شكلا

سقى قوى بنى مجد وأسقى \* غيرا والقبائل من هلال

ومجدوان) بفتح الميم وضم الدال (ة بنسب) منها أبو جعفر محمد بن النضر بن ريسان المؤدب الزاهد أديب مع غريب الحديث لابي  
عبيد من أبي الحسين محمد بن طالب بن على النسقى وغيره وعنه أبو العباس المستغفرى (ومجدون ويكسر أولها) بخارا) منها أبو



محمد بن عبد الله بن محمد الأزدي المؤذن روى عنه الفخار وغيره (وذو ماجدة باليم من قرى ذمار) والمجاهد الكثير (الخبر الشريف المفضل) (و) قال ابن شميل المجاهد (الحسن الخلق السميع) ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريما معطاء وفي حديث علي رضي الله عنه أمان بنو هاشم فأجاد أمجاد أي أشراف كرام جمع مجيد أو ماجد كأنهم أفاضل شهاد (و) ماجد (أسم) (و) من المجاز في المثل في كل شجر نار (و) استجد المرخ والعفار) استجد استفضل أي (استكثر من النار) كأنها أخذت من النار ما هو حسبها ففصلها للاقتساح بها ويقال لانها يدبر عن الوري فشيها من يكثر من العطاء طلبا للمجد (و) أبو ماجدة الحنفي تميمي) ويقال أبو ماجد ويقال العلي الكوفي قال أبو حاتم اسمه عائد بن فضلة عن أبي مسعود وعنه يحيى بن عبد الله الجار قوله المزني (وتجاءدوا وتفاحروا) (و) تجاءدوا (أظهروا مجدهم) فيها بينهم وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه التمجيد أن ينسب الرجل إلى المجده والمجد الشرف الواسع وفي حديث عائشة رضي الله عنها ناوليني الجيد أي المصحف وفي الأساس المجده أكل الغنم البقل يقال مجدت الغنم مجودا أكلت البقل حتى هجع غرتها ومن المجاز تجمد الله بكرمه وعبادته بمجده وهو أهل التماجد أي إنشاء بالمجد وزلوا بهم فأمجدهم وأمجده فلان ولده ولولده تخير له الأسماء وقوم أمجدهم أبوهم كافي الأساس وقال أبو حنيفة يصف امرأة

(المستدرك)

\* وليست بمجاهدة للطعام ولا للشراب \* أي ليست بكثرة الطعام ولا الشراب ويقال أمجد فلان قرى إذا آتى ما كنى وفضل وما جفدت من قرى سمرقند وقال ابن القطاع في الأفعال وأمجد الرجل سبوا وما إذا أكثر له منه وما وجد آباد من قرى همدان وأبو ماجدة السهمي وقيل ابن ماجدة وقيل علي بن ماجدة تميمي عن عمرو وعنه العلاء بن عبد الرحمن (المجدة بالقهريل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هي (المعونة) كذا في التكملة (المذ السبل) يقال مذالتموه ومذنه رآه قال الجراح سبل أي مذة أي \* غب سماء فهو راق

(المجدة مد)

(و) من المجاز المذ (ارتفاع النهار) والنظر وقدموا متدبر يقال جئتكم من النهار وفي مد النهار وكذلك مد العصى يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف (و) المد (الاستعداد من الدواة) ومعنى الاستعداد منها أن يستعد منها مدة واحدة (و) المد (كثرة الماء) أيام المدود ووجهه مدود وقد مد الماء بمدا ومداد (و) المد (البسط) قال الليث في مد الله الأرض مداسطها وسواها وقوله تعالى وإذا الأرض مدت أي بسطت وسويت (و) المد (طموح البصر إلى الشيء) يقال مد بصره إلى الشيء إذا طمع به إليه وفي البصائر والأفعال مدت عيني إلى كذا نظرت رغبة فيه ومنه قوله تعالى ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به (و) المد (الامهال كالأمداد) يقال مدته في الشيء والضلال بمد مدله أي له وزرعه وقوله تعالى ويمدوهم في طغيانهم يعمهون أي على لهم ويمدوهم ويطيبل لهم المهلة وكذلك مد الله في العذاب مدا وهو مجاز وأمد في الشيء لغة قليلة وقوله تعالى واخوانهم يمدوهم في الشيء قراءة أهل الكوفة والبصرة يمدوهم وقرأ أهل المدينة يمدوهم (و) المد (الاجذب) ومدت الشيء مداجذبته قاله ابن القطاع (و) المد (المطل) وقال المصنف في البصائر أصل المد جرت في طول واتصال شيء بشيء في استطالة (مدته) بمد مد (و) مد (به فامتد ومدته) فتمد (وتدده) كتمد السقاء وكذلك كل شيء يبق فيه سعة المد وتعدنا بيننا مددناه (ومادده) وفي بعض السبع ماذة (بمادة ومداد فتمد) وقال الليثاني مدته ومدني وفلان يمدد فلانا أي يماطله ويجاذبه وتعدد الرجل أي تخطى (ومد النهار) إذا ارتفع وهو مجاز وقال شمر كل شيء امتلا وارتفع فتمد مدوقد مدته أنا (و) عن ابن زيد مد (زيد القوم) أي (سار لهم مددا) وأمد به غيره (و) يقال هناك قطعة من الأرض (قدر مد البصر أي مداه) وقد يأتي له في المعتل أنه لا يقال مد البصر مضغفا وإنما يقال مداه معتلا وأمد للحريري في درة الغواص وانتقدوه بأنه ورد في الحديث مذكور المؤذن كداه كاحسفه شيخنا قلت والحديث المشار إليه أن المؤذن يغفر له مذكورة يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مذكورة وهو غفر له لسهة المغفرة ويروي مدى صوته (والمديد المدود) (المديد) (الطويل) ورجل مديد الجسم طويل وأمد له في القيام وقد مديد وهو من أجل الناس وأمدهم قامة وهو مجاز كافي الأساس (ج مدد) قال سيبويه جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل والاشئ مديدة وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويلها (و) المديد (البحر الثاني من العروض) والاول الطويل سمى بذلك لأنه تداد أسبابه وأوداه وقال أبو اسحق سمى مديدا لأنه امتد سببه فصارت سبب في أوله وسبب بعد الوتد ووزنه فاعلان فاعلن وقوله تعالى في عمدة مدته فمدته ثعلب فقال معناه في عمدة طوال (و) المديد (ماذر عليه دقيق أو مسم) أو سويق (أو شعير) ٣ جشم قال ابن الأعرابي هو الذي ليس به أروخبط كما قاله ابن القطاع (ليس في الأبل (و) قد مدتها) بمد مد إذا (سقاها إياه) وقول أبو زيد مددت الأبل أمدها مدا وهو أن يسقيها الماء بالبرز والدقيق أو السمسم وقال في موضع آخر المديد شعير يمش ثم يبل فيضفر البعير ومددت الأبل وأمددتها يعني وهو أن ينثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فيسقيها أو الاسم المديد (و) المديد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى عن الصاعاني (و) قيل المديد (العلف) وقد مد به بمد مد (والمديدان جبلان) في ظهران الحال وهو (نظهر أرض البامة) عن الصاعاني (والمداد) بالكسر (القوس) بكسر النون وسكون القاف وسين مهملة هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء

٣ قول فاعلان فاعلن أي  
أربع مران مجز ووجوبا  
كافي الكافي  
٣ قوله جشم كذا باللسان  
ولعله جش كما فيها بعده

وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري سمى المداد مداد الامداد والكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد (و) المداد (السرفين) الذي يصلح به الزرع (وقد مد الأرض) مداد إذا زاد فيه ما تراباً أو سماً من غير هاليكون أو عمر لها وأكثر بعازر عها وكذلك الرمال والسماد مداد لها (و) المداد (مددت به السراج من زيت ونحوه) كالسليط قال الأخطل

رأوا بارقات بالآ كف كائنها \* مصابيح سرج أوقدت بمداد

أي زيت بمداد ونقل شجنا عن قدماء أئمة اللغة أن المداد بالكسر هو كل ما يجده الشيء أي يزد فيه لمدده والانتفاع به كحجر الدواة وسليط السراج وما يوقد به من دهن ونحوه لأن وضع فعال بالكسر لما يفعل به كالألة ثم خص المداد في عرف اللغة بالحبر (و) المداد (المثال) يقال جاء هذا على مداد واحد أي على مثال واحد وقال جندل

لم أقوفين ولم أساند \* ولم أر شهن برتم همد \* على مداد وروي واحد

(و) المداد (الطريقة) يقال بنوايسوهم على مداد واحد أي على طريقة واحدة (و) في التهذيب (مداد ليس لعبة لهم) أي لصبيان العرب ويقال وادي كذا أي في كذا أي يزيد فيه ويقال منه قل ماء ركبنا فذت هاركية أخرى فهي تمداهم مداد ومد النهر النهر إذا جرى فيه وقال الليثاني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثر مدته مداد وفي التنزيل العزيز والبحر مدته من بعده سبعة أبحر أي يزيد فيه ما من خلفه تجره إليه وتكثره (وفي) حديث (المحوض) ينبعث فيه (ميزابان مدادهما) أنهار (الجنة أي غدهما أنهارها) وقال الفراء في قوله تعالى والبحر مدته من بعده سبعة أبحر قال يكون مداداً كالمداد الذي يكتب به والشيء إذا مد الشيء فكان زيادة فيه فهو مدته تقول دجلة تمد أنهارنا والله يمدنا بها (والمدمد) كجهر (النهر) المدمد (الحبيل) قاله الأصمعي وفي بعض النسخ الحبيل والازل الصواب ونص عبارة الأصمعي والمدمد النهر والمدمد الحبيل والمدان يمد الرجل في غيبه \* قلت فهي تدل صريحاً أن المد هذان لا في رابعي مضاعف كقوله المصنف (والمدمد يضم مكال وهو رطلان) عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطل وثلاث) عند أهل الجواز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مائة النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وأربعة أمداد قال لم يمداهم مد ولا نصيف \* ولا تعبرات ولا تعجيف

وفي حديث فضل العباد ما أدرك ٢ مد أحدهم ولا نصيفه وأما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة (أو مله كني الإنسان المعتدل إذا ملاهما ومدده بهما وبه سمى مداه) هكذا قدره وأشار له في اللسان (وقد جرت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد) كقفل وأقفال (ومدة) ومدد (كعبته) وعنب في القليل (ومداد) بالكسر في الكثير قال

كانما يبردن بالغبوق \* كليل مداد من فحامد فوق

٣ وروي بفتح الميم وهو الغاية نقله في اللسان عن ابن الأثير

(قبل ومنه سبحانه الله مداد كلماته) ومداد السموات ومددها أي قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كليل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الأثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمدا يقال مددت الشيء مدداً ومداداً وهو ما يكثر به ويؤاد (والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان) ويقال لهذه الأمة مدة أي غاية في بقائها (و) المدة (البرهة من الدهر) وفي الحديث المدة التي ما ذفيها أباسفيان قال ابن الأثير المدة طائفة من الزمان تنبع على القليل والكثير وما ذفيها أي أطالها (و) المدة (اسم ما استمدت به من المداد على القلم) والعامة تقول بالفتح والكسر ويقال مدني يا غلام مدة من الدواة وإن قلت أمددني مدة كن جائزاً وخرج على مجرى المدد بها والزيادة (و) المدة (بالكسر القبح) المجمع في الجرح (والامدود بالضم العادة والأمة كالأسنة) جمع مداد كسنان وضبطه الصائغ بكسر الهمزة بخطة فليس تنظيره بالأسنة بجمع (سدى الغزل) هي أيضاً (المسالة في جانب الثوب إذا ابتدئ بعمله) كذا في اللسان (والامدان بكسرتين) وفي بعض النسخ كعفتان (الماء الملح كالمذان بالكسر) وهذه عن الصائغ وقيل هو الشديد الملوحة وقيل مياه السباح قال وهو أفعلان بكسر الهمزة وقال زيد الحبيل وقيل هو لابي الطمسان

فأصبحن قد أقهين عنى كآبت \* حياض الامذان الأطباء القوامع

(و) الامدان (التروقد نشد الميم وتخفف الدال) وهو قول آخر أورده صاحب اللسان وموضعه ا م د (و) من المجاز قولهم (سبحان الله مداد السموات) ومداد كلماته ومددها (أي عددها وكثرتها) ذكره ابن الأثير في النهاية (والامداد تأخير الأجل) والامهال وقد أمدله فيه أنساه (و) الامداد (أن تنصر الأجناد بجماعة غيرك) والمددان نصير لهم ناصرانفسك (و) الامداد (الاعطاء والاعانة) يقال مدته مداداً أو أمده أعطاء وحكى الليثاني أمدت الأمير جنده بالحيل والرجال وأعانهم وأمدتهم بحال كثير وأعانهم قال وقال بعضهم أعطاهم والأول أكثر وفي التنزيل العزيز وأمدناكم بأموال وبنين (أو) ما كان (في الشمر) فالت قول (مددته) ما كان (في الخير) تقول (أمددته) بالالف قاله يونس قال شجنا هو على الكسر في وعد وأوعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف \* قلت فهو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه ونحو قوله تعالى وأمددناهم بغاكة ولحم مما يشتهون وغذله

من العذاب مدًا (و) الامداد (أن أعطى الكاتب مدة قلم) أو مدة بقلم كفي بعض الامهات يقال مدني يا غلام وأمدني كما تقدم (و) الامداد (في الجرح أن تحصل فيه مدة) وهي غيبته الغليظة والريقة صديد كفي الأساس قال الزنجشري أمدا الجرح رباعيا لا غير ونقله غير واحد (و) الامداد (في العرفج أن يجري الماء في عوده) وكذا الصليان والطريفة (والمادة الزيادة المتصلة) ومادة الشيء ما عده دخلت فيه الماء للمبالغة والمادة كل شيء يكون مددا غيره ويقال دع في الضرع مادة اللبن فالمرور في الضرع هو الداعية وما اجتمع اليه فهو المادة (والمادة المطاطة) وفلان بماذا فلانا أي بماطله وبجاذبه وفي الحديث ان شاؤا ماددناهم (و) الاستعداد طلب المدد) والمدة (و) في التهذيب في ترجمة دمدم دم اذا عذب عذابا شديدا (مدمد) اذا (عرب) عن ابن الاعرابي \* ومما يستدرك عليه مد الحرف عده مدًا طوله قال ثعلب ٣ كل شيء مده غيره فهو بألف يقال مد الجعر وامتد الحبل قال الليث هكذا تقول العرب وفي الحديث فأمدها خواصر أي أوسعها وأتمها والأعراب أصل العرب ومادة الاسلام وهو مجاز أي لكونهم يعينون ويكثرون الجيوش ويتقوى بركة أموالهم وقد جاء ذلك في حديث سيدنا عمر رضي الله عنه والمدد العساكر التي تلحق بالمغازي في سبيل الله قال سيبويه والجمع امداد قال ولم يجاوزوا به هذا البناء ومن ذلك الحديث كان عمر رضي الله عنه اذا أتى امداد أهل اليمن سألهم أفيكم أويس بن عامر وفي حديث عوف بن مالك ورافقي مددي من اليمن هو منسوب الى المدد وكل ما أعنت به قوماني حرب أو غيره فهو مادة لهم وفي حديث الرمي منبله والمدد به أي الذي يقوم عند الراعي فيناوله سهما بعد سهم أورده عليه النبل من الهدف يقال أمدته بمدته فهو مدد وفي حديث علي كرم الله وجهه قائل كلمة الزور والذي يمدد بجملها في الاثم سواء مثل قائلها بالمناخ الذي علا في أسفل البئر وحاكها بالمناخ الذي يجذب الحبل على رأس البئر ومدته ولهذا يقال الراوية أحد الكاذبين ومد الدواء وأمدتها زاد في ماؤها ونفسها ومدتها وأمدتها جعل فيهما مدادا وكذلك مد القلم وأمدته واستمدت الدواء أخذ منها مدادا والمدة بالفتح الواحدة من قولك مددت الشيء ومن المجاز مد الله في عمرك أي جعل لعمرك مدة طويلة ومد في عمرك شيء وامتد عمره ومد الله الظل وامتد الظل والتمار وظل بمدود وامتدت العلة وأقت مدة مددة كل ذلك في الأساس وقال ابن القطاع في الافعال أمد الله تعالى في العمر أطاله وفي الرزق وسعه وفي البحر والتمرازاد ومدتها غريبتها وفي اللسان امتد المهارت نفس وامتد بهم السير طال ومد في السير مضى وفي الافعال لابن القطاع وأمد الله تعالى في الحسية أكثره وأمد الرجل في مشيته بتخر ومد الانسان مداحين بطنه وفي الأساس وهذا بمد الحبل وطراز محمد \* قلت أي مدود بالاطناب شدد لامه العدة ومادة الثوب وتماذاه ومن المجاز مد فلان في وجوه المجد غررا وله مال بمدود كثير واستدرك شيخنا هنا نقلا عن بعض أرباب الحواشي غمادي به الامر أصله غماد بدب البين مضعفا ووقع الابدال ككتفى ونحوه وقيل من المدى وعليه الأكثر فلا بدال وموضعه المعتل \* قلت وفي اللسان قال الفرزدق

رأت كرام مثل الجلاميد فتحت \* أحبالها لما اتأذت جذورها

قبل في تفسيره اتأذت قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا اللهم الآن يريدت أدت فسكن التأ واجتلب للساكن ألف الوصل كما قالوا اذكروا إذا رآتم فيها وهمز الالف الزائدة كما همز بعضهم ألف دابة فقال دابة ومد بالضم اسم رجل من دارم قال خالد بن علقمة الدارمي يهجو خنشوش بن مد

جزى الله خنشوش بن مد ملامة \* اذ ازين الفعشا للناس موقعها

وأرض بمدودة أصحلت بالمداد والمدادين جمع مدان لاجباه المحبة والمداد كمكان الحبار وهو المدادى أيضا والوليد بن مسلم المدادى من شعراء الاندلس في الدولة العاصمية وقد سمعوا بمدودا \* ومما يستدرك عليه مداد كمداد واد بين سلع والخندق وله ذكر في الحديث هنذا كره غير واحد من أئمة الغريب وقد أثرنا له في ذود آتفا وراجع (مرد) على الامر (كنصروكرم) بمرودا (مرودا) بضمهم (ومرادة) بالفتح (فهو مراد ومريدو) تمرد فهو (تمردا أقدم) وفي اللسان أقبل (وعتا) عتوا وقال ابن القطاع في الافعال مرد الانسان والسلطان أي كنصر مرادة عتوا وعصى ومرد أيضا كذلك وفي الأساس المارد هو العاق وهو مارد من المزد وتمرود وشيطان مريدو ومريدو نقل شيخنا عن بعض أئمة اللغة مرد تكبث ورننا ومعنى (أوهو) أي المرود تأويله (أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج) مراد كفي الأساس (مردة) معركة جمع مارد (ومردا) جمع مريد كخننا وشيطان مريدو مارد واحد وهو الخبيث المتمرد الشرير وفي حديث رمضان ونصفه فيه مردة الشياطين ومرود على الشتر وتمرد عتوا وطما (و) قال أبو زب سمعت الخصبي يقول (مردة) ومردة اذا قطعه (هرطه) (مزد عرته) كهردة (و) مرد (على الشيء) مرودا (مردن واستقر) ومرد على الكلام أي مردن عليه لا يعأ به وأبل معنى التمرد التمرد أي الاعتياد كما نقله بعضهم قال الله تعالى ومن أهل المدينة مردوا على النفاق قال الفراء يريد مرؤا عليه كقولك تمردوا وقال ابن الاعرابي المرد التطاول بالكبر والمعاصي ومنه قوله تعالى مردوا على النفاق أي تطاولوا في المفردات المرغوب من قولهم متجرة مرداء أي لا ورقي عليها أي أنهم دخلوا عن الخير (و) مرد العصبى (الندى) أي ندى أمه مردا (مرسه) وفي الافعال لاس القطاع مصه (و) مرد (الخبز) والتفرق الماء بمرده

٢ قوله كل شيء الخ كذا في  
اللسان وتحرر العبارة فانها  
غير ظاهرة  
(المستدرك)

(المستدرك)  
(مرد)

مقوله ونخرج وجهه كذا  
بالسان

مرداى (مائه حتى يلين) وفي المحكم أنقعه وهو المريد وقال الاصمعي مر ذفلان الخبز في الماء أيضا بالذال المجبة ومرة اذالينه وقتنه (و) عن ابن الاعرابي المرء نفا الخدين من الشعر ونفا الغصن من الورق (و) (الامرء الشاب) الذي (طرشاره ولم تنبت) وفي بعض الامهات ولم تنبد (لحيته) بعد وقد (مرد كفرج مرداومرودة وغترد بقى زمانا ثم القى) به بذلك وخرج وجهه وفي حديث معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين ونفت عشرين وخضبت عشرين وأنا ابن ثمانين أى مكثت أمر عشرين سنة ثم صرت مجتمع الحجة عشرين سنة (و) من المجاز (المرداء الرملة) المنسطة (لا تنبت) (و) (المرداء بعينها) (وملة بهجر) لا تنبت شيئا قال أبو النجم

هلا سألتكم يوم مرداء هجر \* وزمن الفتنة من ساس البشر \* محمد اعنا وعشكم وعمر  
وقال ابن السكيت المرادى رمال بهجر معروفة واحداث مرداء قال ابن سيده وأراهاميت بذلك لقلة نباتها قال الراعي  
فلينك حال الدهر دونك كله \* ومن بالمرادى من فصيح وأعجم

وقال الاصمعي أرض مرداء وجهها مرادى وهى رمال منسطة لا تنبت فيها ومنها قيل للغلام أمرء وقال الازهرى مثل قول ابن السكيت (و) من المجاز المرءاء (المرأة لا استلها) هكذا بالهمزة والسين المهملة والتاء المثناة الفوقية في نسختنا ويؤيده أيضا قول الزنجشیری في الأساس وامرأة مرداء لم يخلق لها است وهو تعجيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا سب لها بالباء الموحدة ثم قال وهى شعرتها وفي الحديث أهل الجنة جرد مرداء (و) من المجاز المرءاء (الشجرة لا ورق عليها) وغصن أمرء كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مرداء ذهب ورقها أجمع وغلام أمرء بين المرء بالتحريك ولا يقال جارية مرداء ويقال شجرة مرداء ولا يقال غصن أمرء وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن أمرء لا ورق عليها \* قلت وانكار غصن أمرء دروى عن ابن الاعرابي (و) مرداء (ة) بنابلس ويقصر) كما هو المشهور على الالف تخرج منها الفقهاء والمحدثون منهم العلامة قاصى القضاة جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله المرادى الحنبلى مؤلف الاحكام وأبو عبد الله موسى بن محمد بن أبي بكر بن سالم بن سلمان المرادى النقيص الحنبلى من شيوخ التقي السبكي توفى بمراد سنة ٧١٩ وكذلك أبو بكر كان من المحدثين (ومريداء) مصغرا لمراد (ة) بالجرين والتريد في البناء التلميس والتسوية والتطين (وبناء مژد) كعظم (مطول) وقال أبو عبيد المبرد بناء طويل قال أبو منصور ومنه قوله تعالى صرح مژد من قوارير وقيل الممرء المجلس ومنه الامرء للدين خسديه كذا في زوائد الأمل للقالى (والمارد المرتفع) من الابنية (و) المارد (العاقى) وفي حديث العرباض وكان صاحب خيبر رجلا مراديا منكر رأى عاتبا شديدا وأصله من مرءة الجن والشیاطين (و) مارد (قويرة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض) باليمامة وفي المراسد مارد موضع باليمامة (و) مارد (حصن بدومة الجندل والابلق حصن بنى ماء) كلاهما بالشام كذا في المحكم وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب قال المفضل (قصدهما الزباء فجحرت) عن قتالهما (فقاتل تمر مارد وعز الابلق) وذهب مثلا لكل عزيز مجتمع وهو مجاز وأورده الميداني في مجمع الامثال وقال مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن للسموأل بن عاديا قيل وصف بالابلق لانه بنى من حجارة مختلفة بأرض بنى ماء وهما حصنان عظيمان قصدهما الزباء ملكة العرب فلم تقدر عليهما فقاتلت ذلك فصارت مثلا لكل ما يعز ويجمع على طالبه وقد أعاده المصنف مرة أخرى في بلى (والتمرد بالكسر بيت صغير) يجعل (في بيت الحمام) بالتخفيف (المبيضة فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التمريد وقد مرده صاحب تمرید او تمراد) بفتح التاء والتمرد بالكسر الاسم (والمرد) بفتح فكون (الغص من تمر الاراك أو نضجه) وقيل هنوات منه حرضه أنشد أبو حنيفة

كأنه أو تادأ طناب بيتها \* أراك اذا صافت به المرد شقما

الواحدة مرءة وفي التهذيب البررغرار الراك فالغص منه المرد والنضج الكناث (و) المرد (السوق الشديد) (و) المرد (دفع الملاح السفينة بالمردى بالضم) اسم (الخشب) أعدت (للدفع) والفعل يردو في الافعال وهى المجداف قال رؤبة  
اذا اصمألك أخذعاه ابتداء \* صليف مردى ومصلخدا

(ومرءا كغراب أبو قبيلة) من اليمن وهو مرء بن مالك بن زيد بن كهلان بن - باو كان اسمه بحار فسمى مرءا (لانه تمرء) وقال ابن دريد بحار جمع بحيرة وهى مرءا لانه أول من مرء باليمن وفي المصباح مرءا قبيلة من مدح \* قلت ومدح هو مالك بن زيد المتقدم ذكره وفي التهذيب وقيل ان نسبهم في الاصل من زار (و) المراد (كصاحب م وكان العنق) وعلى الاول اقتصر الجوهرى (ج) مرءا بد وماردون قلعة م (أى معروفة على قنة جبل الجزيرة مشرفة على بلاد كثيرة وفضاء واسعة تحتها ريف عظيم فيه اسواق ومدارس وربط ودورهم كالدرج وكل درج يشرف على ما تحته من الدور والماء عندهم قليل وأكثر شربهم من الصهاريج التى بعدونها فى بيوتهم كذا فى المراسد (و) تقول (فى النصب والخفض ماردین) أى انه ملحق بجمع المذكر السالم فى الاعراب كصفين وفلسطين ونحوهما قال شخبنا ومنهم من يلزمها الباء كمين ومنهم من يلزمها الواو وقح التون (والمريد) كأمير (التمر ينقع فى اللبن حتى يلين (و) قد مرء (كفرج دام على آكله) وقال الاصمعي ويقال لكل شئ ذلك حتى استرخى مريد والتمر يلقى فى اللبن حتى يلين ثم يبرد باليد

مقوله وكان فى نسخة المتن  
المطبوع وكتاب فليجور



مرید (و) المرید أيضا (الماء باللين) وبه فسر قول النابغة الجعدي

فلما أتى أن يزرع القود لجه \* ترعت المديد والمرید ليضهرا

(و) المزید (كسكيت الشدید المرادة) أي القوم مثل الخیر والسکیر (و) مرید (كزیرع بالمدينة) شرفها الله تعالى وهي أطمة بهالبنی خطمة وقد جاذ كره في الحديث (و مرید الدلال) أبو حاتم. روى عن أيوب السخيتي وعنه ابنه حاتم بن مرید (وعبد الاؤل ابن مرید) من بني أنف النافعة روى عنه محمد بن الحسن بن دريد (وربيعة بنت مرید) روى عنها المنيع بن الصلت (وأحد بن مراد) الجهنی (محدثون وماردة كورة) واسعة (بالمغرب) من أعمال قرطبة وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البنيان بينها وبين قرطبة ستة أيام (و) في الحديث ذكر (ثنية مردان) بفتح فسكون وهي (بين تبوك والمدينة) وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم \* ومما يستدرک عليه المروءة. وروى المارد الذي يجي، ويذهب نشاطا قال أبو زيد

٣ مسنقات كأن من قنا الهن \* ونسى الوجيف شغب المروء

ومر دكفرح تطاول في المعاصي لغة في مرد كنصر عن الصاغاني ومردا حصن قريب من قرطبة وعبد الله بن بكر بن مردان شيخ لغبار ومردان لقب مقاتل بن روح المروزي والد محمد شيخ البخاري وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مكي المعروف بابن ماردة الماردی نسب إلى جدته مات ببغداد سنة ٤٤٤ ومردت الشيء ومردته لينته وصقلته والمردا الثرد ومردا الشيء في الماء عركه ومرد الغصن ألقى عنه لحاءه كمرده ومردت الأرض مردا لم تنبت الا نبذ ومردا الفرس لم ينبت على ننته شعر كذا في الأفعال والمراد ككتاب ثنية في جبل تشرف على المدينة كافي الروض وعشار بن محمد بن ميمون بن مراد التميمي ككان أبو المعالي الجصی من شيوخ السمعاني ومرید قبيلة من بني وهم حلفاء بني أمية بن زيد ويقال لهم الجعادرة منهم امرأة مسلمة لها شعر في السيرة ومروءة مخفقا جسد أبي الفضل محمد بن عثمان بن اسحق بن شعيب بن الفضل بن عاصم النسفي المروذي أنى عليه المستغفري وروى عنه وقالت امرأة لزوجه يا شيخ فقال لها من أين لك أميرد فصار مثلا ومن المجاز جبل متمرود وجبال متمرودات ومبردة من قرى اصفهان زلها أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصفهاني سمع أبا الشيخ وغيره (مرد) بفتح تين وسكون النون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د باذر بجان) على عشرة فراسخ من تبريز تجلب منه الطنافس ومنه أبو الوفاء الخليل بن الحسن بن محمد المرندي الشافعي تفقه ببغداد على أبي اسحق الشيرازي وممع ابن النفور وابن الترمي ومات ببغداد سنة ٥١٣ (امر خذ الشيء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان اذا (استرخى) (مارأينا مرذا في هذا العام) أهمله الجوهري وقال الليث (أي بردا) أبدل الزاي من الصاد وعبارة اللسان ما وجدنا لها العام فزدة كمدة أي لم نجد لها باردا (والمزدرع من اللكاح) لغة في المصدر كاسياتي (المسد الفتل) مسد الحبل بمسده مسدا قتله وقال ابن السكيت مسده مسدا أجاد قتله (و) المسد (ادآب السير) في الليل وأنشد الليث \* يكابد الليل عليها مسدا \* وقيل هو السير الدائم لئلا كان أو نهرا قال الجعدي يذكر ناقة شبيهها بشور وحشي

كأنها أسفع ذوبدة \* بمسده القفر وليل سدى

كأنما ينظر من برقع \* من تحت روق سلب مزود

قوله بمسده أي يطويه بعني الثور ليل سدى أي ند وجعل الليث الدآب مسدا لا بمسدا خلق من يدأب فيطويه ويضمه (و) المسد (محرمة المحور) يكون (من الحديد) المسد الليف وبه فسر قوله تعالى جبل من مسد في قول والمسد (جبل من ليف) النخل (أوليف المقل) قاله الزجاج (أو) من خوص أو شعر أو وبر أو صوف أو جلود الابل أو (من أي شيء كان) قاله ابن سيده وأنشد

يا مسد الخوص تعوذ مني \* ان تلك لنا لينا فاني \* ماشنت من أشمط مقسنت

قال وقد يكون من جلود الابل لا من أوارها وأنشد الاصحى لعمارة بن طارق

فاجعل بغرب مثل غرب طارق \* ومسدا أمر من أباتي \* ليس بأنياب ولا حقائق

يقول اجعل بدلو مثل دلو طارق ومسدا قتل من فوق ليست بهرمة ولا حقائق جمع حققة وهي التي دخلت في الرابعة وليس جلد لها بالقوى يريد ليس جلد لها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رابعة أو سدس أو ازل وخص به أبو عبيد الخليل من الليف (أو) هو الحبل (المضفور المحكم الفتل) من جميع ذلك ٣ كقول نفخت الشجرة نفضا ومانفص فهو نفص وفي الحديث حرمت شجر المدينة الاسد محالة المسد الحبل المفتول من نبات أو لحاء شجر وقال الزجاج في قوله عز وجل في جسد هاجل من مسدا في التفسير انها سلسلة طولها سبعون ذراعا يسلك بها في النار (ج مسدا) بالكسر (وأمسدا) وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال ذرعها سبعون ذراعا وجعل من مسدا أي جبل مسدا أي قتل فلوى أي انما اسلك في النار أي في سلسلة مسودة قتلت من الحديد فتلا محكما كأنه قيل في جسد هاجل حديد قد لوى لا شديدا (و) من المجاز (رجل مسود) اذا كان (مجدول الخلق) أي مشوقا كأنه جدل أي قتل (وهي بها) يقال جارية مسودة مطوية مشوقة وامرأة مسودة الخلق اذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب وجارية حسنة المسد والعصب والجذل والأرم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة

(المستدرک)

٣ قوله مسنقات من أسنف

الفرس اذا تقدم الخيل

...  
(مرید)

...  
(امر خذ)

...  
(مرد)

...  
(مسد)

٣ قوله كأنقول الخ عبارة

اللسان وقيل جبل مسد

أي مسود قدم مسد أي

أجيد قتله مسدا فالسد

أي يكون السين المصدر

والسد أي بالقرين بمنزلة

المسود كأنقول نفخت

الخ

٢ قوله خافه هي خريطة  
ينقلها المشتار ليجعل  
فيها العسل كذا في اللسان  
(المستدرک)

(مصد)

٣ قوله أي اللبن الخ عبارة  
الجوهري قال رؤبة  
يمسأ على لجه ويأرمه  
يقول ان البقل يقوى  
ظهر هذا الجارو يشده  
قال ابن بري وليس بصف  
جمارا كما زعم الجوهري  
فانه قال ان البقل يقوى  
ظهر هذا الجارو يشده  
فلتأمل عبارة الشارح

(مضد)

(المستدرک)

(معد)

(والمساد ككتاب) لغة في (المساب) كمنبر وهو نقي السمن وسقاء العسل ومنه قول أبي ذؤيب  
غدا في ٢ خافه معه مساد \* فأضحى يقترى مسدا بشيق

قال أبو عمرو والمساد غير مهموز الزق الاسود (و) في النوادر (هو أحسن مساد شعر من أريد أحسن قوام شعر) \* ومما يستدرک  
عليه المسد المقار الشديد القتل و بطن ممسود لبن لطيف مستولا فجع فيه وساق مسدا مستوية حسنة والمسد مرود البكرة  
الذي ندور عليه ومسده المضمار طواه وأضمره والمسيد كأمير لغة في المسجد في لغة مصر وفي لغة الغرب هو الكتاب أشار له شيخنا في  
س ج د وفي قول رؤبة \* بمسأ على لجه ويأرمه \* أي اللبن يشد لجه ويقويه يقول البقل يقوى ظهر هذا الجارو يشده  
(المصد) ضرب من (الرضاع) قاله الليث (و) المصد (الجماع) يقال مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها وأنشد  
فأبيت أعنتق الثغور وانتقي \* عن مصدها وشفاؤها المصد

(و) المصد (المص) قال ابن الأعرابي مصد جاريته ومصها ورشفها بمعنى واحد (و) المصد (الرعد) والمطر (و) المصد البرد قاله  
الرياشي وقال كراع (شدة البرد ويحرك) وهذه عن الصاغاني (و) أبيضاشدة (الخرصد) وقال أبو زيد يقال مالها مصدة أي  
مالا لارض قرولا حر (و) المصد (التذليل) والمصد (و) المزد (الهضة العالية) الخراء (و) المصد (محرمة) (و) المصد (كسحاب  
(ج) أمصدة ومصدان) بالضم قال الأزهرى ميم مصاد ميم مفعول وجع على مصدان كما قالوا مصير ومصران على توهم أن الميم  
فاء الفعل (و) قولهم (ما أصابتنا) العام (مصدة) وعزدة على البدل أي (مطرة) (و) المصد (كسحاب أعلى الجبل) قال الشاعر  
إذا أبرز الروع الكعبان فأنهم \* مصاد لمن يأوى إليهم ومفعول

والجمع أمصدة ومصدان كفي الصحاح قال الصاغاني توهم أن ميم مصاد أصلية ولعله أخذ من كتاب ابن فارس والبيت لا وس بن  
ممراته من ويقال هو لقومه معقل ومصاد وقال الاصمعي المصدان أعالي الجبال واحدها مصاد (و) مصاد اسم (جبل) بعينه  
(و) مصاد اسم (فرس نبش بن حبيب) نقله الصاغاني (و) مصاد (اسم) رجل (و) يضم) فبالفتح مصاد بن عقبة عن محمد بن عمرو  
وعنه عمر بن أبوب الموصلي والضم بشر بن عصة من مصاد المزني كان مع علي بصفين (و) المصد (أهمله الجوهري وقال ابن دريد  
لغة في (صمد الرأس) بمانية (و) المصد (بالتعريض الحقد) كالضم \* ومما يستدرک عليه مضد إذا جع كنضد عن الليث  
(معد) أي الشيء معدا (كنعه اختلسه) وقيل احتطفه فذهب به قال

أخشى عليها طيبا وأسدا \* وخاربين خربا فعدا \* لا يحسبان الله الارقدا  
أي اختلساها واختطفناها (و) معد الشيء معدا (جذبه بسرعة) ومعد الدلو معدا ومعد بها زعها وأخرجها من البروقيل جذبها  
(كامتعد فيهما) وزرع معدا فيه بالبكرة قال أحمد بن حنبل السعدي

ياسعد يا ابن عمر ياسعد \* هل يروين ذودك تزع معد \* وساقيان سبط وجعد  
وقال ابن الأعرابي تزع معد سريع وبعض يقول شديدا وكان تزع من أسفل قعر الركية (و) معدة (أصاب معدته) نقله ابن التبان  
في شرح الفصيح (و) معد (في الأرض) معد معدا ومعدا إذا (ذهب) الأخيرة عن اللحياني (و) معد (لجه انتهت) (و) معد (الشي  
فدو) معد (بالشي ذهب معدا ومعدا) ومن ذلك معد بحصيه معد اذهب بهما وقيل مذهما وقال اللحياني أخذ فلان بحصيتي  
فلان فذهما ومعد بهما أي مذهما واجتذبهما (و) المعد الغنم انغليظ) وثني معد غليظ (و) المعد (الغلظ) قيل ومنه أخذ معددوا  
كسباتي (و) المعد (البقل الرخص) (و) المعد (الغنم من الثمر) وفي اللسان من الثمار (و) المعد (السريع من الابل) يقال بعير  
معداى سريع قال الزبيان لما رأيت الغنم شات فتحدى \* أتبعن من أرحيما معدا

(و) معد (بن مالك الطائي) معد (بن الحرث الجشمي) كذا في النسخ والصواب الخشعي كذا في التكملة (و) المعد ضرب من  
الربط يقال (رطبة معدة ومعددة طرية) عن ابن الأعرابي (ورطب) وفي اللسان بسر (و) معد (أي رخص وبعضهم يقول هو  
(اتباع) لا يفرد) (و) المعد (كسكامة) وهي اللغة الأصلية (و) يقال فيها المعدة (بالكسر) والفتح كلاهما اللخفيف والكسر نقله ابن  
السكيت عن بعض العرب ويقال أيضا المعدة بكسر الميم والعين فهي أربع لغات نقلها شراح الفصيح وغيرهم (موضع الطعام قبل  
انحداره إلى الامعاء) وقال الليث التي تستوعب الطعام من الانسان (وهو لنا بمنزلة الكرش) لكل بمنزلة كافي الصحاح وفي المحكم بمنزلة  
الكرش (للاطلاف والاخفاف) أي لذواتها (ج) معد (و) معد (ككتف وعنب) توهمت فيه فعلة وأما ابن جني فقال في جمع  
٤ معدة معد قال وكان القياس أن يقولوا معد كقوالوا في جمع بنقة بنق وفي جمع كلمة فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه إلى أن فحقوا  
المكسور وكسر والمفتوح قال وقد علمنا أن شرط الجمع بخلق الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزد على  
طرح الهاء نحو قرة وقر ونخلة ونخل فلولا أن الكسرة والقصة عندهم تغيروا كان الشيء الواحد لما قالوا معد ونقم في جمع معدة ونقمة  
وقياسه نقم ومعدوا لكنهم فعلوا هذا القرب الحالين عليهم وليعلموا أنهم في ذلك فيؤنوبوا ويؤنوبون كما كان له ما رواه كذا في اللسان  
(و) معد (الرجل) بالضم (فهو معد) (ذرت معدته فلم تستمر) ما يأكله من (الطعام) وحكى ابن طريف معد الرجل على ما لم يسم

٤ قوله معدة أي بفتح  
فكسر وقوله معد أي بكسر  
ففتح وقوله أن يقولوا معدا  
بفتح فكسر وقوله الاتي  
معد ونقم أي بفتح فكسر  
وقوله معدة ونقمة أي بكسر  
فكسور وكذا قوله نقم ومعد  
كذا ضبط اللسان شكلا

فاعله اذ اوجعته معدته وحكى ابن القطاع في الافعال معد كفرح معد او معد او قال ابن سيده في العواص اشتقاق المعدة من قولهم شئ معدى قوى غليظ وحكاه القزاز ايضا قال وقيل ان اشتقاقها من قولهم معد بخصيه اذ امدهم افكاً ان المعدة سميت بذلك لامتدادها نقله شيخنا (والمعد كرتد الجنب) من الانسان وغيره وهما المعدان واقرده اللحياني وانشد شمر في المعد من الانسان وكأنا تحت المعد ضئيلة \* بنى رقداً سمها ومما عها

يعنى الحية (و) المعد (البطن) عن أبي علي وأنشد

أبرأت منى برصا مجلدى \* من بعد ما طعنت في معدى

(و) قيل المعد (اللحم) الذى (تحت الكتف) أو أسفل منها قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الازهرى وتقول العرب في مثل يضربونه قدياً ككل المعدى أصل السوء قال هو في الاشتقاق يخرج على مفعول ويخرج على فعل على مثال علت ولم يشتق منه فعل (و) المعد (موضع عقب الفارس) وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عقبا من غيرها ومن الرجل مثله (و) المعد (عرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر منته) قال ابن أحرر يحاطب امرأته

فاما زال سرجي عن معد \* وأجدر بالحوادث ان تكونا

فلا تصلى بطروق اذا ما \* سرى في القوم أصبح مستكينا

يقول اذا زال عنك سرجي فبنت بطلاق أو يموت فلا تزوجى بعدى هذا المطروق وقال ابن الاعرابي معناه ان عترى فرسى من سرجي

ومت فبكى يا غنى بأربحى \* من الفتيان لا عسى بطينا

وقيل المعدان من الفرس ما بين أسفل الكتف الى منقطع لانساع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب تنويعهم الا ان ذلك الموضع اذا ضاقت القلب فغمه كذا في اللسان (ومعدى) سمي بأحد هذه الاشياء (ويؤنث) وغلب عليه التذكير وهو مما لا يقال فيه من بنى فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه اغلب وقد يكون اسما للقيمة أنشد سيبويه

ولسنا اذا عدا الحصى بأقله \* وات معدا اليوم مؤذنا بلها

(وهو معدى) في النسب (ومنه) المثل (تسم بالمعدى) خير من أن تراه وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعدى ويقول اغما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثالا من خبره خير من مرآته وكان غير الكسائي يخفف الدال ويشد ديا النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدى الا انه اذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة يا النسبة خففت يا النسبة قال الحافظ يقال أول من قاله الزمان للصعب بن زهير النهدي (وذكر) المثل والحق (في ع د د) فراجع واستفد (وتعدد) الرجل (تزيارهم) ومنه حديث عمر رضي الله عنه اخشوشنا وتعدروا هكذا روى من كلام عمر وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حنيفة الاسلمى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال في قوله تعدروا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا أهل قشنة وغلظ في المعاش يقول فكرونا مثلهم ودعوا التهم وزى المعجم وهكذا هو في حديثه الآخر عليكم باللبسة المعدية أي شونة اللباس ويقال اتعددا الصبر على عيش معد وقيل اتعددا التشظف من تجل غي مشتق وتعددا سارفي معد (و) تعدد (المريض رأو) تعدد (المهزول أخذ في السمن و) يقال (ذنب معد كمنبر) وما عدا اذا كان (يجذب العدو ذبا) قال ذو الرمة يذكره اندلسيه في سرخته بالذنب

كأنا طماره اذا عدا \* جللن سرحان فلاة معدا

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه تعدد غلظ ومن عن اللحياني قال \* ربيته حتى اذا تعددا \* وهو عازو في الاساس تعدد الصبي غلظا وصلب وذهب عنه رطوبه الصبا قال أبو عبيد ومنه الحديث تعددوا وقال الليث التعداد الصبر على عيش معد في السفر والخضر قال واذا ذكرت أن قوما تحوّلوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا قلت تعددوا وامتد سينه من غمده استله واختلطه ومعد الرمح معدا وامتدته انتزعه من مركبه وهو من الاجتذاب وقال اللحياني مر برمح وهو مركوز فامتدته ثم حمل أي اقتلعه وامتد لجه نفسه والمتعدد البعيد وتعدد تباعد قال معن بن أوس

ففا انها أمست ففارا ومن بها \* وان كان من ذى ودنا قد تعددا

أي تباعد قال شمر المتعدد البعيد لا أعلمه الا من معد في الارض اذا ذهب فيها ثم سيرة تفعل منه والمعد التفت كالمعد بالعين المعجمة ومعدى ومعدان اسمان ومعدى كرب اسم مركب قال ابن جني من ركبه ولم يصفه ربه الى غيره يكتب متعلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسماء ومن حكم الامم ما أن تفردوا لا توبل بعيرها لقوتها وتكفي في النوع وتنفعل في قلمها وطالمالا انه في كثير من المواضع مما بعده أعجى يجوز خطبه بما وصل به في طالمال كذا في اللسان وأحمد بن سعيد بن أبي همدان صاحب تاريخ المرازمة محدث وأبو معيد أحمد بن حنبل بن برهم الهمداني في همدان ومن ولده أبو جعفر أحمد بن محمد بن النخعي بن العباس بن سعيد بن قيس ابن أبي معيد المعبدى ومعيد بن غنم جد جبر الشاعرا له وفيه يقول انشاعر يحاطب جبررا

سيعلم ما يغنى معيد ومعرض \* اذا ما سيط غرق قتل بجورها

(مَقْد)

وأبو معيد حفص بن غيلان وعبد الله بن معيد محمدان ﴿مقد الفصل أمه كنع﴾ يقدحها بمقد الهزهاو (رضعها) وكذلك السطة وهو بمقد الصرع مقدا يتناوله كعذبا لعين المهملة والذال المهملة كذا في الأفعال (و) مقد (الشيء مصه) يقال وجدت صربة فمقدت جوفها أي مصصته لأنه قد يكون في جوف الصربة شيء كأنه الغراء والدبس والصربة صمغ الطمع وتسمى الصربة مقدا (و) مقد (البدن سمن وامتلا مقدا) بفتح فسكون (و) مقد كفرح (مقدا) محركة (ومقد العيش) الناعم (غذاه ونعمه) قال أبو مالك مقد (النبات وغيره) كل رجل وكل شيء إذا (طال و) مقد (الرجل في ناعم عيش) بمقد مقدا (عاش ونعم) قاله أبو زيد وابن الأعرابي وقال النضر مقده الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه شبابه كله وأنه في مقد الشباب وأنشد

\* أراه في مقد الشباب العسلج \* (و) مقد الرجل (جاريته) بمقدها (جامعها والمقد الناعم) وشباب مقدا ناعم قال أياس الخبيري حتى رأيت العزب السعدا \* وكان قد شب شبابا مقدا

والسعد الطويل وعيش مقدا ناعم (و) المقد الجسم هو (البعير التاز اللعيم) قيل هو (الغضم الطويل من كل شيء) كالمعد وقد تقدم (و) المقد في الناصية كالمطرق وهو (انتشاف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط) ومقد شعره بمقدته مقدا تنفه كعده ومعدته قال \* ٣ يباري قرحة مثل \* الثوبيرة لم تكن مقدا \* وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمقد في غرة الفرس كأنها وارمة لأن الشعر ينتفح لينبت أبيض والثوبيرة الوردة البيضاء أخبر أن غرتها جلبة لم تحدث عن علاج تنف (و) المقد (جنى التنضب) كقنفذ تمجر وقدمر ذكره وجناه غمره (و) المقد (الدلو العظيمة) عن الصاعاني وكان له لغة في المهملة (و) المقد هو (الافاح) البري (و) قيل المقد هو (الباذنجان) وقيل هو شبيهه ينبت في أصل العضة (و) بحرل في الأخير قال ابن دريد والتحريك أعلى وأنكره ابن سيده حيث قال ولم أسمع مقدا قال وعسى أن يكون المقد بالفتح اسمها جمع مقدة بالاسكان فتكون كملقة وحلق وفلكة (و) عن أبي سعيد المقد (عمر يشبه الخبار) وعن أبي حنيفة المقد تمجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراه مثل جراه الموز إلا أنه أرق قشرا وأكثر ماء حلو لا يقشر والناس ينتابونه ويلون عليه فبا كلونه ويسدأ أخضر ثم يصفر ثم يحضرا إذا انتهى قال راجز من بني سواة

٣ قوله يباري في اللسان  
نباري

نحن بني سواة بن عامر \* أهل اللثي والمقد والمغافر

(و) المقد الرجل أمقدا (أكثر من الشرب) وقال أبو حنيفة أمقد الرجل أطال الشرب (و) أمقد (الصبي أرضعه) وكذلك الفصل وتقول المرأة أمقدت هذا الصبي فمقدني (ومقدان) لغة في بغداد (و) بغداد عن ابن جني قال ابن سيده وإن كان بدلا فالكامة رابعة \* وما يستدرك عليه المقد الصربة وصمغ سدر البادية قاله أبو سعيد قال جرير الحارث وأنتم كمقد السدر تنظرنحوه \* ولا يجتنى الإقباس ومحجن

(المستدرك)

(الْمَقْدِي)

﴿المقدى مخففة الدال شراب﴾ يتخذ (من العسل) كانت الخلفاء من بني أمية تشربه وهو غير مسكر وروى الأزهري بسنده عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدى إلا سقر كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من لحم (وهو غير منسوب إلى المقدام) (قرية بالشأم وروى الجوهري أن القرية بالتشديد) قال شهر سمعت أبا عبيد يروي عن أبي عمرو والمقدى ضرب من الشراب بخفيف الدال قال والعصع عندى أن الدال مشددة قال وسمعت رجلا من سلمة يقول المقدى بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد بنفسين قال وبصدق قول عمرو بن معديكرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحا \* وهم شغلوه عن شرب المقد

قال ابن سيده أنشد بغيره قال ابن بري وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد الدال رواه ابن الأنباري واستشهد على محته بيت عمرو بن معديكرب حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد وأن المقدى منسوب إلى مقد وهو قرية بدمشق في الجبل المشرف على الغور فهو لاء جملة من ذهب إلى التشديد وقال أبو الطيب اللغوي هو بخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقد قال وأما شذذه عمرو بن معديكرب للضرورة قال وكذا يقتضى أن يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو

فطلت كائن شارب لعبته \* عقار ثوت في مجنها حجابا تسعا

مقدية صمبا بأكرت شربها \* إذا ما أرادوا أن يروحوا بها صرعى

قال والذي يشهد بصحة قول أبي الطيب قول ٣ أبي الاحوص

كأن مدامه \* حوى الحانوت من مقد

يصفق صفوها بالمسك والكافور والشهد

كأن عقارا قرقا مقدية \* أبي يعها خب من التجرداع

مقد يا أحله الله لنا \* من شرابا وما نحل الشمول

علل القوم قليلا \* يا ابن بنت الفارسيه \* انهم قد عاقروا البو \* من شرابا مقديه

٣ قوله أبي الاحوص الذي  
في اللسان الاحوص بدون  
أبي



(مَكْد)

(وقد تقدم) البحث فيه (في ق د د) فراجع (والمقدية) بالتخفيف (ثياب م) معروفة قال ابن دريد ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما ينسب ويقال ثوب مقدى (و) المقدية (ة) بالشام من عمل الأردن والتيها نسب الشراب ويقال إنها مقدود وجاء ذكرها في الأشعار (مكد) بالمكان (مكدومكود أقام) بهوئكم يشكم مثله وركدركودا ومك مكوئا (و) عن الليث مكدت (الناق) إذا (نقص ليهما من طول العهد) وأنشد

قد حاردا لطور وما تحاردا \* حتى الجلاد درهن ماكد

(و) من ذلك (المكود الناقه الدائمة الغزرو) الناقه (القليلة الابن ضد أوهذه من أغاليط الليث) قال أبو منصور وإنما اعتبر الليث قول الشاعر \* حتى الجلاد درهن ماكد \* قطن أنه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد لا واتي درهن ماكد أي دائم قد حاردا أيضا والجلاد أدمس الإبل لبنا فليست في الغزارة كالطور ولكنهما دائمه الدر واحدتها جلدة والطور في ألبانهم رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي فسر الليث في مكدت الناقه مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تقليد الليث قال (و) الصحيح أن يقال (المكداء والمأكدة) والمكود هي الدائمة الغزرو (الكثيره) والجمع مكدوا بل مكائد وأنشد

ان سرك الغزرو المكود الدائم \* فاعمد برا عيس أبوها الراهم

وناقه برعيس إذا كانت غزيرة (والمأكد) الماء (الدائم الذي لا ينقطع) قال

وما كد مئاده من بحره \* يصفو ويبدى تارة عن قعره

ثمأده تأخذه في ذلك الوقت وقد تقدم (ومكادة كعبانة د بالاندلس) من فواح طليطلة وهي الآن للفرنج منه سعيد بن عيسى بن محمد المرادي يكنى أبا عثمان وأخوه محمد بن عيسى دخل المشرق وروا كذا في معجم ياقوت (والمكدا بالكسر المشطو) المكدا (بالضم جمع مكود) كصبور فوق مكود ومكادوهي الغزرو اللين كذا في الروض وقال ابن السراج لأنه من مكدا بالمكان إذا أقام قال شيخنا وفي التعليل فوج من الجاز فان في دلالة الأقامة على الكثرة ما لا يحصى ولوجعه من الماء المأكد الذي هو الدائم لا ينقطع كان أظهر في الدلالة (والأما كيد بقايا الديات) نقله الصاغاني كأنه جمع أمكود بالضم \* ومما يستدل عليه بهر ما كدة ومكود دائمة لا تنقطع ما ذنها وركبة ما كدة إذا ثبت ماؤها لا ينقص على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة ودر ما كدا لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول أبي صرد لعينته بن حصن وقد وقع في ميمته عجوز من سبي هوازن خذاها اليك فوالله ما فوها يبارد ولا نديمها يباهد ولا درها بما كد ولا بطنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا الطالب لها بواجد واستدل شيخنا بنى مكود كصبور قبيلة من البربر منهم الشيخ عبد الرحمن المكودي شارح الألفية وصاحب البسط والتعريف والمقصورة وغيرهما من المصنفات وشهرته كافية وقبره بزار بماس في جهة الحارة المشهورة بالحفار بن رحمه الله تعالى ونفع به آمين ((ملده مده وتليد الاديم غرينه والملد والملدان محركتين الشباب والنعمة) بفتح النون (والاهتزاز) أي اهتزاز الغصن وقد ملد الغصن ملدا اهتز (والملد) بفتح فسكون (والاملود) بالضم (والامليد) بالكسر (والاملدان) كاقعوان (والاملداني) بياء النسبة (والاملد) كاحمر (والاملد) كقنفذ (الناعم اللين مناومن الغصون) وأنشد \* بعد التصابي والشباب الاملد \* وجع الملد املاود وجمع الاملود والامليد امليد وقال شبانة الاعرابي غلام املودو افلود اذا كان تماما محتما شطبا وقال غيره الملدان اهتزاز الغصن ونعمته وغصن املودو امليد ناعم وقد ملده الرى تليدا وقال شيخنا نقل عن أئمة الاشتقاق ان الاملود أصل في الانصاف مجاز في بني آدم ورجحه بعض \* قلت وقد صرح الزنجشيري بذلك في الأساس فقال ومن المجاز شباب املود وشبان امليد (والمرأة املودو املودانية وملدانية) بحذف الالف وفتح الميم وفي اللسان أملدانية (واملودة) كأحدونة (وملداة) كحمراء ناعمة مستوية انقامة وشاب املودو جارية ملداة بينا الملد قال ابن جني همزة املودو امليد ملحقة ببناء عسولج وقطير بـ ليل ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها (والملد) بفتح فسكون (الغول) بالضم السعلاة أو ساحرة الجن كإسباني (واملود كصبور أو) هو (بالذال) المهجة (ة بأوزجند) بتركستان بمأورا، النهر (و) قال أبو الهيثم (الامليد) بالكسر (من العجاري الامليس) واحد وهو الذي لا شيء فيه وبدفتر قول أبي يزيد

فاذا ما اللبون شقت رماد النار فقرا باله لبق الامليد

\* ومما يستدل عليه رجل أملا لا يلقى أورده الزنجشيري وفي معجم ياقوت ملودة حصن بسرفطة بالاندلس ((املدان) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (بكسر الهمزة والميم المشددة كافتلان ع) قال شيخنا هذا هو الموضع الثالث الذي ذكره فيه المصنف وقد مر البحث فيه في أم د م د د فراجع (منذ بالضم) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني (ة من صنعاء اليمن) في خلاف صداء كذا في معجم ياقوت (ومنند) بضم الاوّل وفتح الثالث (ع) ذكره غمير بن أبي بن مقبل فقال عفا الدار من دهماء بعد اقامة \* عجاج بجلى مند متنازع

كذا في التهذيب (وخويزمندان) مر ذكره (في فصل الخاء) المهجة وممر الكلام عليه (وهجند) بفتح الميم والمشهوره الثانية

٣ قوله المحال كذا في التكملة وفي اللسان الخطا

٣ قوله ثمأده تأخذه في ذلك الوقت ويصفو يبيض ويبدى تارة عن قعره أي يبدى لك قعره من صفائه كذا في اللسان (المستدرک)

(مَلَد)

(المستدرک) (املدان)

(مند)

وضبطه ياقوت بك. مر الأولى وفتح الثانية (ة قرب فيروز آباد) قال ياقوت رستاق بفارس (وأخرى بغرقة) بين باميان والغور (منها) الكاتب الماهر المدبر أبو الحسن (علي بن أحمد) الميخندي (وزير) السلطان الغازي محمود (بن سبكتكين) أثار الله بهاته وأخباره في التاريخ الميخني قال أبو بكر بن العميد بهجوه

يا علي بن أحمد لا اشتياقا \* وأنا المرء لأحب النشاقا

لم أزل أكره الفراق إلى أن \* نلت منك فارتضيت الفراقا

حسبنا بالخلاص منك نجاحا \* وكفى بالتجاة منك خللاقا

\* وما يستدرك عليه منيد كما مير موضع بفارس عن العمراني قال ياقوت هو تصحيف مبيد (المهد الموضع حيا للصبي ويوطأ) لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صيبا (و) المهد (الأرض كلها) بالكسر قال الأزهرى المهاد أجمع من المهد كالأرض جعلها الله تعالى مهادا للعباد (ج) أي جمع المهد (مهود) ونقل شيخنا عن بعض أهل التحقيق أن المهد والمهاد مصدران بمعنى أو المهد الفعل والمهاد الاسم أو المهد مفرد والمهاد جمع كفرخ وافرأخ قاله السمين أثناء طه (و) المهد (بالضم) النشمن من الأرض) عن ابن الأعرابي وأنشد

ان أباك مطلق من جهد \* ان أنت كثرت فتور المهد

(المستدرك) (مهد)

(أو) المهد (ما تخفف منها) أي من الأرض (في سهولة واستواء) كالمهدة بالضم أيضا وهذه عن ابن شميل (ج مهدة وأمهاد) الأول كهنية وهذه الجوع فيها محل تأمل وإيهام وقد أشار لذلك شيخنا \* قلت الجمع الثاني لا إيهام فيه فانه جمع مهدي بالضم كقفل واقفال (ومهدة) أي الفراش (كمنه بسطه) ووطأ (كهده) تمهيدا وأصل المهد التوثير يقال مهدت لنفسي ومهدت أي جعلت لي مكانا وطينا سهلا (و) مهدي لنفسه بمهد مهدي (كسب وعمل كاتهد) يقال مهدي لنفسه خير أو أمتهده هيا ووطأ ومنه قوله تعالى فلا تنفسهم يمهدون أي يوطئون قال أبو النجم \* وأمهدي الغارب فعل الدمل \* (والمهيد) كما مير (الزبد الخالص) وقيل هي أز كاه عند الأذابة وأقله لبنا (و) المهاد (ككتاب الفراش) وزنا ومعنى وقد يخص به الطفل وقد يطلق على الأرض ويقال للفراش مهاد لو تارته وقال الله تعالى لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش (ج أمهدة ومهد) بضم فسكون وبضمين (و) قوله تعالى (ألم نجعل الأرض مهادا لآي بساطا ممكنا) سهلا (للساكن) في طرقها وقوله تعالى (ولبئس المهاد) قيل في معناه (أي بئس ما مهدي

٢ قوله إلى هذه الأولى  
حذف إلى تعدى الفعل  
بنفسه

لنفسه في معاده) قال شيخنا لم يلتفت للنظ الآتية وما أراه من جهنم وبئس المهاد فلو قال بئس ما مهدي ولا أنفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف ٢ إلى هذه بل لعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم وبئس المهاد \* قلت والجواب كذلك وقد أشبهه على البلقيني ويدل على ذلك أن سائر النسخ الموجوة فيها بئس باللام (ومهدد) بكسر (من أمهاتن) قال ابن سيده وانما قضيت على ميم مهدي أنها أصل لانها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكه وكانت مدغمة مكسورة وهو فعل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفتر ومزق ثبت أن الدال ملحقة والمحق لا يدغم (والامهود بالضم القرموص للصيد وللخبز) وهو الحفرة الواسعة الجوف الضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرد كإساقى للمصنف ولكن لم يذكر القرموص بالضم فتأمل (و) من الحجاز (تمهيد الأمر تسويته وإصلاحه) وقد مهدي الأمر ووطأ وسواء قال الراغب ويعجز به عن بسطة المسال والجاء (و) منه أيضا تمهيد (العذر بسطه وقبوله) وقد مهدي العذر تمهيدا قبله (و) منه أيضا (ما مهدي) كعظم (لا حار ولا بارد) بل فاتر كافي الأساس والتسكلة (وتهدد) الرجل (تمكّن) وامتد السنام انبسط في ارتفاع \* وما يستدرك عليه سهد مهدي حسن اتباع وعن أبي زيد يقال ما مهدي فلان عندى إذا لم يولك نعمة ولا معروفًا وهو مجاز وروى ابن هاني عنه يقال ما مهدي فلان عندى مهدي ذلك يقولها الرجل حين يطلب إليه المعروف فلا يدسلف منه إليه ويقولها أيضا للمسيء إليه حين يطلب معروفه أو يطلب له إليه وتمهدت فراشا واستهدته ومن الحجاز مهدي له منزلة سنية وتمهدت له عندى حال لطيفة كافي الأساس

(المستدرك)

(ماد)

﴿ماد﴾ الشيء (يميد ميدا) محرك (تحرك) بشدة ومنه قوله تعالى أن تعبدكم أي تضطرب بكم وتدور بكم وتحرككم حركة شديدة كذلك في البصائر (و) ماد الشيء يميد ميدا مال (و) زاغ وزكا) وفي الحديث لما خلق الله الأرض جعلت تميد فأرساها بالجبال وفي حديث ابن عباس فداها الله الأرض من تحتها فادات وفي حديث علي فسكنت من الميدان برسوب الجبال (و) ماد (السراب) ميدا (اضطرب) (و) ماد (الرجل) يميد إذا انتهى (وتضجرو) مادهم يميدهم إذا (زار) هم قبل وبه سميت المائدة لانه يزأر عليها (و) ماد (قومه) فارهم ومادهم يميدهم لغة في (مارهم) من الميرة والميتاد مفتعل منه وهو مجاز قيل ومنه سميت المائدة (و) من الحجاز ماد الرجل يميد فهو مائد (أباه غشيان) حيرة (دوار من سكر أو ركوب بحر) من قوم ميدي كرائب وروبي وفي البصائر ميدي كبرى وماد الرجل تحير وروى أبو الهيثم المائد الذي يركب البحر فتغشى نفسه من نزع ماء البحر حتى يدأ به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يميد به ميدا وقال الفراء سمعت العرب تقول الميدي الذين أصابهم الميذ من الدوار وفي حديث أم حرام المائد في البحر له أبحر شهيد هو الذي يدار برأسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالأمواج (و) ماد (الحنظلة) تميد (أصابها ندى) أو بلل (فتغيرت) وكذلك القمر

(والمائدة الطعام) نفسه من ماد اذا افضل كما في اللسان وهذا القول جزم به الاخفش وأبو حاتم أي وان لم يكن معه خوان كما في التقريب واللسان وصرح به ابن سيده في المحكم ونقله في فتح الباري قال شيخنا والاية صريحة فيه فانه أرباب التفسير والغريب (و) قيل المائدة (الخوان عليه الطعام) قال الفارسي لانه مائدة حتى يكون عليها طعام والافهسي خوان \* قلت وقد صرح به فقهاء اللغة وجزم به الثعالبي وابن فارس واقتصر عليه الحريري في درة الغواص وزعم أن غيره من أوهام الخواص وذكر شيخنا في شرحها أنه يجوز إطلاق المائدة على الخوان مجردا عن الطعام باعتبار أنه وضع أو سيوضع وقال ابن ظفر ثبت لها اسم المائدة بعد إزالة الطعام عنها كما قيل لقمة بعد الولادة قال أبو عبيد في التنزيل ربنا أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية وقبل من ماد اذا أعطى يقال ماد زيد بمهر اذا أعطاه وقال أبو اسحق الاصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماد عبيد اذا تحركت فكانها تعبد بمادها أي تحركت وقال أبو عبيد سميت مائدة لأنها مبدؤها صاحبها أي أعطيها وتفضل عليه بها وفي العناية كأنها تعطى من حولها بما حضر عليها وفي المصباح لان المالك مادها للناس أي أعطاهم إياها ومثله في كتاب الابنية لابن القطاع (كالمبعدة فيهما) أي في الطعام والخوان قاله الجرجي وأنشد

ومبعدة كثيرة الألوان \* تصنع للاخوان والجيران

(و) المائدة (الدائرة من الارض) على التشبيه بالخوان (وفعله ميدي ذلك) أي (من أجله) والذي في اللسان ميدي ذلك قال ولم يسمع من ميدي ذلك وميد بمعنى غير أيضا وقيل هي بمعنى على كما تقدم في بيد قال ابن سيده وعسى أن يكون ميمه بدل من ياء بيدي لأنها أشهر (وميداء الشيء بالكسر والمد مبلغه وقياسه ومن الطريق جانباه وبعده) وسننه يقال لم أدرب ما مبداء ذلك أي لم أدرب ما مبلغه وقياسه وكذلك ميتاؤه أي لم أدرب ما قدر جانيبه وبعده وأنشد

إذا اضطمت مبداء الطريق عليهما \* مضت قدما موج الجبال زهوق

ويروى ميتاء الطريق والزهوق المتقدم من النوق قال ابن سيده وانما حملنا مبداء وقضينا بآه ياء على ظاهر اللفظ مع عدم مود ويقال بنوا يوتهم على مبداء واحد أي على طريقة واحدة وقال الصاغاني ان كان مع مبداء الطريق على طريق الاعتقاب لمتنائه فهو مهموز مفعول من آداء كذا الى كذا وموضع المعتل كوضع المنياء وان كان بناء مستقلا فهو فاعل وهذا مودعه (و) يقال (هذا ميذاؤه وميدياته وميدياته أي بحذانه) ويروى عبيدي داره مفتوح الميم مقصور رأيي بحذانه عن يعقوب (و) زيادة مشددة (اسم) امه سوداء وهي أم الرماح) كككان (ابن أبرد بن ثوبان) وفي بعض النسخ الثربان (الشاعر نسب إليها) فيقال له ابن ميادة وزعموا انه كان يضرب خصم أمه ويقول \* اعزتي مياد للقواني \* (والميدان) بالفتح (ويكسر) وهذه عن ابن عباد (م) أي معروف (ج الميادين) قال ابن القطاع في كتاب الابنية اختلف في وزنه فتييل فعلان من ماد عبيد اذا تلوى واضطرب ومعناه ان الخيل تجول فيه وتنتهي متعطفة وتضطرب في جولانها وقيل وزنه فلعان من المدي وهو الغاية لان الخيل تنتهي فيه الى غاياتها من الجري والجولان واسله مديان فقد تمت اللام الى موضع العين فصار ميذا ما كما قيل في جمع بازيزان والاصل بريان ووزن بازفلع ويزان فلعان وقيل وزنه فيعال من مدن عدن اذا أقام فكون الياء والالف فيه زائدين ومعناه ان الخيل لزممت الجولان فيه والتعطف دون غيره (و) الميدان (محلة بنيسابور) وتعرف بميدان زياد (مها أبو الفضل محمد بن أحمد) الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الاثير أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة ومع الحديث ومات سنة ٥١٨ والظاهر أن عبارة المصنف سقط والصواب كما في التبصير للحافظ وغيره منها أبو الفضل أحمد ابن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الامثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد سعد بن أحمد الأديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابوري مع محمد بن يحيى الذهلي وهكذا ذكره ياقوت في المعجم فكان أصل العبارة منها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو علي محمد بن أحمد فقامل قال ياقوت ومنها أيضا الامام أبو الحسن علي ابن محمد بن أحمد بن حمدان الميداني انتقل من نيسابور فأقام به مديان واستوطنها وزوج من أهلها وكان يعد من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع قال شيرويه لم نر عيناي مثله وقال غيره لم ير مثله توفي ببغداد سنة ٤٧١ \* قلت ومنها أيضا محمد بن طلحة بن منصور الميداني عن ابراهيم بن الحرث البغدادي وعنه الخواكم (و) الميدان أيضا (محلة بأصفهان منها أبو الفضل) هكذا في النسخ والصواب كما في معجم ياقوت أبو الفتح (المطهر بن أحمد) المفيد ورد ذلك عليه أبو موسى وقال لا أعلم أحد نسب هذا النسب قال أبو موسى وميدان اسفريس محلة بأصفهان منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المدي الميداني حدثني عنه والذي وغيره وجعله أبو موسى ثالثا \* قلت ونسبه ابن الاثير الى محلة نيسابور وقال ومنها أبو الفتح المطهر بن أحمد بن جعفر المفيد البيهقي عن أبي نعيم الحافظ وغيره (و) الميدان أيضا (محلة ببغداد) من ناحية باب الأزج ويعرف شارع الميدان (منها عبد الرحمن بن جامع) بن غنيمه الميداني وكان يكتب اسمه غنيمه مع أباطالب يوسف وأبا القاسم بن الحسين وغيرهما توفي سنة ٥٨٢ (وسدقة ابن أبي الحسين) الميداني مع أبا الوقت عبد الأول وتوفي سنة ٦٠٨ (وجاعة) آخرون مثل أي عبد الله محمد بن محمد بن

ابراهيم المبداني عن القنبي ويحيى بن يحيى وعنه أبو عصبية اليشكري وأبو الحسن البزار ذكره الامير (و) المبدان أيضا (محلة عظيمة بخوارزم) خربت ومبدان مدينة في أقصى بلاد ماوراء النهر قرب أسبجياب (وشارع المبدان محلة) كبيرة (ببغداد خربت) وقال ياقوت هي هذه التي شرقي بغداد ناحية باب الازج (و) المبدان (شاعر فقهسي) في بني أسد بن خزيمه (والممتد) مفتعل من مادهم يعيدهم اذا أعطاهم وهو (المستعطى) يقال امتاده فاده (و) الممتد أيضا (المستعطى) وهو المسؤول المطلوب منه العطاء المتفضل على الناس قال رؤبة

نهدى رؤس المترفين الانداد \* الى أمير المؤمنين الممتد

هكذا أنشده الاخفش قاله الجوهري قال الصاغاني والرواية

نهدى رؤس المترفين الصداد \* من كل قوم قبل خرج النقاد \* الى أمير المؤمنين الممتد

(وقول الجوهري مائد) في شعراى ذؤيب

بما به أجبهاها ٢ مظ مائد \* وآل قراس صوب أرمية كمل

(امم جبل غلط صريح) كانه عليه ابن يرى ونقله الصاغاني في التكملة (والصواب) مظ (مأبد بالباء الموحدة كمنزل في اللغة وفي البيت) المذكور ولا يحكى أن مثل هذا لا يعد غلطاً وانما هو تصحيف وهكذا قاله الصاغاني في التكملة أيضا وقد تقدم الكلام عليه في م ب د \* ومما يستدرك عليه مدته وأمدته أعطيته وامتاده طلب أن يعيده وماد اذا تجر وماد أفضل وماد في فلان يعيدني اذا أحسن الي وفي حديث علي رضي الله عنه يدم الدنيا فهي الحبور المبود فعول من ماد اذا مال وماد مبدان مابل وماد الاغصان مابلت وغصن مائد ومباد مائل وغصون مائد قال الازهرى ومن المقالوب الموائد والماء والدواهي وقال ابن أحرر وصادفت \* نعيم وميدان من العيش أخضر \* قالوا يعني به ناعمها هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني وهو غلط وتصحيف والرواية أغيدوا والقافية دالية وقبله \* أن خضعت ربق الشباب وصادفت \* وميدلغة في يسد بمعنى غير وقيل معناها على أن وفي الحديث أنا أفصح العرب مبداني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أني وفي الحديث نحن الا نخرون السابقون ميداناً أو تينا الكتاب من بعدهم ومن المجاز مادت المرأة وماسدت وتبست ومادت به الأرض دارت ورجل مائد يدربه والمطعون يعيد في الرمح كافي الأساس واستدرك شجنا ميدان الخلفاء وهو في المضاف والمنسوب للعالبي وهو عند أهل الأخبار من عشرين الى أربع وعشرين سنة كانه كتابة عن اسم مدة الخلافه \* قلت وميدان الغلة محلة بمصر والميدانان محلتان ببخار والميدان بدمشق اثنتان

﴿فصل النون مع الدال المهملة﴾ (الناد كصهاب والنادى كبالي) عن كراع (والنؤد) كصبور اسم (الداهية) قال الكميث فاباكم وداهية نادى \* أظلتكم بعارضها المخيل

نعت به الداهية وقد يكون بدلا وأنشد

أناني أن داهية نادى \* أناك بها على شحط ميون

قال أبو منصور ورواه غير الليث ان داهية نادى على فعالي كإرواه أبو عبيد (والتأد بالفتح) قال شجناد كرافض مستدرك (النز) وقيل لغة قاله ابن دريد (و) التأد (الحسنأوده كنعنه حسده) تأدت (الأرض زرت) تأدت (الداهية فلا نادهته) وفي الأساس فحدثه وبلغت منه وفي حديث عمر والمرأة العجوز أجا، تني التأد الى استئشاء الاباعد التأد الدواهي جمع نادى يريد أم اضطرتها الدواهي الى مسئلة الاباعد \* ومما يستدرك عليه نبد الشئ كفرح سكن عن الزمخشري وبيروى حديث عمر الاتي والنبادية جرة الجروا الخلل عامية (تند) الشئ (كفرح) تنودا كنشط شوطاً أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (سكن وركد) ونشدته ونشطته سكنته هكذا في الأفعال لابن القطاع وكلامه يقتضي أن يكون من ٢ حد نصروفي النهاية وفي حديث عمر وحضر طعامه فجاءته جارية بسويق فناولته إياه قال رجل فجعلت أنا اذا حركته ناوله فشاروا اذا تركته تشد القشار القشر قال الزمخشري أي سكن وركد وبيروى بالباء الموحدة وقال الخطابي لا أدري ما هو وأراه رثد بالراء أي اجتمع في قعر القدر ويجوز أن يكون تشط فأبدل الطاء الال للخرج (و) تشدت (الكلمة نبئت) عن الصاغاني \* ومما يستدرك عليه تشد الشئ بيده غمزه عن ابن القطاع (التجد ما أشرف من الأرض) وارفع واستوى وصلب وغلظ (ج أنجد) جمع قلة كفلس وأفلس (وأنجد) قال شجناد وقد أسلفنا غير مرة ان فعلا بالفتح لا يجمع على أفعال الا في ثلاثة أفعال مرت ليس هدامها (ونجد) بالكسر (ونجد ونجد) بضمهم الاخيرة عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأيت فجاج البسد قد وضحت \* ولاح من نجد عادية حصر

ولا يكون التجاد الا قفا أو صلابه من الأرض في ارتفاع مثل الجبل معترضا بين يديك برت طرفن عماراه ويقال اعل هانك التجاد وهذا كالتجاد بوحده وأنشد \* رمين بالطرف التجاد الابعدا \* قال وليس بالشديد الارتفاع (وجمع التجود) بالضم (أنجدة) أي انه

٢ المظرمات البروقراس  
جبل بارد مأخوذ من  
القرص وهو البرد وآله  
ما حوله وهي أجبل باردة  
وأرمية جمع رمي وهي  
السحابة العظيمة القطر  
ويروى صوب أسقية جمع  
سقي وهي بمعنى أرمية  
كذا في اللسان  
(المستدرك)

(تأد)

٣ قوله في النهاية الخ  
ما ذكره الشارح نقله من  
التكملة والذي في النهاية  
فيه بعض مغايرة لما فيها  
(المستدرك)

(تند)

(المستدرك)

(نجد)



جمع الجمع وهكذا قول الجوهري قال ابن بري وهو وهم وصوابه أن يقول جمع نجد لان فعلا لا يجمع على أفعله نحو حاروا حيرة قال ولا يجمع فعول على أفعله وقال هو من الجوع الشاذ ومثله ندى وأندية ورحا وارجية وقياسهما ندا ورحاء وكذلك أنجد قياسا بها نجد (و) النجد (الطريق الواضح) البين (المرتفع) من الارض (و) النجد (ما خالف الغور أي تمامه) نجد من بلاد العرب ما كان فوق نجد الى أرض تمامه الى ما وراء مكة فنادون ذلك الى أرض العراق فهو نجد (وتضم جيهه) قال أبو ذؤيب

في عانة يجنبوب السي مسمرها \* غور ومصدرها عن ما هنا نجد

قال الاخفش نجد لغة هذيل خاصة يريد نجد او يروي نجد بضم نين جعل كل جزء منه نجدا قال هذا اذا عني نجد العلى واب عنى نجد من الانجاد فغور نجد أيضا وهو (مذكر) أنشد نعلب

ذواني من نجد فان سنيته \* لعين بناشيبا وشي بنامردا

وقبل حديثه هو اسم للارض الارضية التي (أعلاه تمامه والين واسفلها العراق والشام) والغور هو تمامه وما ارتفع عن تمامه الى أرض العراق فهو نجد ٢ فهو ترمي بنجد وتشرب تمامه (وأوله) أي النجد (من جهة الجاز ذات عرق) وروى الازهرى بسنده عن الاصمعي قال سمعت الأعرابي يقولون اذا خلفت عجلز امصعدا وعجلز فوق القرينين فقد أنجدت فاذا أنجدت عن ثما يذات عرق فقد أتممت فاذا عرضت لك الحرار بنجد قيل ذلك الجاز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد الى ثما يذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد الى أن تميل الى الحيرة فاذا ملت اليها فأنبت بالجاز وعن ابن الاعرابي نجد ما بين العذيب الى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى اليمن وإلى جلى طين ومن المربد الى وجرة وذات عرق أول تمامه الى البحر وجزءه والمدينة لتمامه ولا نجدية وانما حجاز فوق الغور ودون نجد واسمها جلس لارتفاعها عن الغور وقال الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور كل ما انحدر سيله مغربا وما أسفل منها مشرقا فهو نجد وتتمامه ما بين ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة الى تخوم اليمن وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علم ان الغور وحضن اسم جبل (و) النجد (ما ينجد) أي يزين (به البيت) وفي اللسان ما ينضد به البيت (من بسط وفرش ووسائد ج نحو) بالضم (ونجد) بالكسر الاول عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم النجد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح النجد هو الثياب التي ينجد بها البيوت فتلبس حيطانها وبسط قال ونجدت البيت بسطته بتياب موشية وفي الاساس والمحكم بيت منجد اذا كان مزينا بالثياب والفرش ونجده ستوره التي تعلو على حيطانه يزين بها (و) النجد (الدليل الماهر) يقال دليل منجد هاد ماهر (و) النجد (المكان لا شجر فيه) (و) النجد (العلبة) (و) النجد (من ترك الشجر) في لونه ونبته وشوكه (و) النجد (أرض بلاد ماهرة في أقصى اليمن) وهو سقع واسع من وراء عمان عن أبي موسى كذا في معجم ياقوت (و) النجد (الشجاع الماضي فيما يجز) عنه (غيره) وقيل هو الشديد البأس وقيل هو السريع الاجابة الى ما دعى اليه خيرا كان أو شرا (كالنجد والنجد ككتف ورجل والنجد) والجمع النجاد قال ابن سيده ولا يتوهم أن نجد جمع نجد كنصير وأنصار قياسا على أن فعلا وفعالا لا يكسران لقائمهما في الصفة وانما قياسهما الوار والنون فلا تحسن ذلك لأن سميويه قد نص على ان النجاد جمع ٤ نجد ونجد (وقد نجد ككرم نجادة ونجدة) بالقض فجمع نجد بنجد ونجد (و) النجد (الكرب والغم) وقد (نجد كعني) نجد فهو منجد ونجد كرب) والمنجد المأكروب قال أبو زيد يدرني ابن أخته وكان مات عطشا في طريق مكة

صاد ياستغيث غير مغاث \* ولقد كان عصرة المنجد

يريد المغلوب المعيا والمنجد الهالك وفي الاساس وتقول عنده نصره المجهود وعصرة المنجد (و) نجد (البدن عرقا) اذا (سال) بنجد وينجد الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب فهو منجد ونجد ككتف عرق فأما قوله اذا نضجت بالماء وازداد فورها \* نجاء وهو مكروب من الغم باجد

فانه أشبع الفضة اضطرارا كقوله

فأنت من القوائل حين ترمي \* ومن ذم الرجال بمنزاج

وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفي شعر جسد بن نور \* ونجد الماء الذي تورد \* أي سال العرق وتورده لونه (و) النجد (الثدي) والبطن تحته كالغور وبضم قوله تعالى وهذا بناء النجدين أي الثديين وقيل أي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الارض والمعنى ألم تعرفه طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العالين (و) تقول ذفراه تنضج النجد (بالصريف العرق) من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

ينظر من خوفه الملاح معتصما \* بالخيزرانة بعد الأين والنجد

(و) هو أيضا (البلادة والاعياء) وقد نجد كفرح بنجد اذا بلدوا عيا فهو ناجد ومنجد (و) من المجاز قولهم (هو طلاع أنجد (و) طلاع (أنجد) (و) طلاع (نجد) (و) طلاع (النجد نابط لا مور) غالب لها وفي الاساس ركاب لصعاب الامور قال الجوهري يقال

٢ قوله فهو أبي العانة المذكورة في البيت السابق وكان الاولى ذكره عقب البيت كافي اللسان

٣ قوله على أن فعلا وفعالا الخ هكذا عبارة اللسان وفيه تأمل فلهذا ٤ قوله بنجد ونجد بفتح النون فيها وضم الجيم من الاول وكسرها من الثاني

طلاع أنجد وطلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالى الأمور وأنشديت حميد بن أبي شحاذ الضبي وقيل هو خالد بن علقمة الداري  
فقد يقصر الفقر الفتى دون همه \* وقد كان لولا القل طلاع أنجد  
يقول قد يقصر الفقر الفتى عن صحبته من السخاء فلا يجد ما يسخو به ولولا فقره لسماء وارتفع وطلاع أنجدة جمع نجد الذي هو جمع  
نجد قال زياد بن منقذ في معنى أنجدة بصف أصحابه كان بعضهم مسرورا

كم فيهم من فتى حلوشمائله \* جم الرماد إذا ما أخسد البرم  
غمر الندى لا يبيت الحق بعده \* الاغدا وهو ساءى الطرف مبثم  
يفسد وأمامهم في كل مرأة \* طلاع أنجدة في كشحه هضم  
ومعنى يفده يلغ عليه فيبرزه قال ابن بري وأنجدة من الجوع الشاذة كما تقدم (وأنجد) الرجل (أنى نجد) أو أخذ في بلاد نجد وفي  
المثل أنجد من رأى حضنا وقد تقدم وأنجد القوم من تمامه إلى نجد ذهبوا قال جرير  
يا أم حزره مارا بنا مثلكم \* في المنجدين ولا بغور الغار

(أو) أنجد (خرج إليه) رواها ابن سيده عن اللحياني (و) أنجد الرجل (عرق) كنجد مثل فرح (و) أنجد (أعان) يقال استنجده  
فأنجده استعانه فأعانه وكذلك استغاثه فأغاثه وأنجده عليه كذلك (و) أنجد الشيء (ارتفع) قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي  
رواية من روى قول الأعشى

نبي يرى ما لا ترون وذكره \* أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

فقال أغار ذهب في الأرض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لان الأخذ في نجد اغما بعاذل بالأخذ في الغور  
وذلك لتقابلهما ما وليست أغار من الغور لان ذلك اغما يقال فيه غار أى أتى الغور قال واغما يكون التقابل في قول جرير

\* في المنجدين ولا بغور الغار \* (و) أنجدت (السماة) سمحت (حكاه الصاغاني) (و) أنجد (الرجل قرب من أهله) حكاه ابن سيده عن  
اللحياني (و) أنجد فلان (الدعوة أجابها) كذا في المحكم (والتجود) كصبور (من الأبل والآن الطويلة العنق أو) هي من الآن  
خاصة (التي لا تحمل) قال شهر هذا منكر والصواب ما روى في الأجناس التجود الطويلة من الحجر وروى عن الأصمى أخذت  
التجود من التجدي أي هي مرتفعة عظيمة (و) يقال هي (الناقة الماشية) قال أبو ذؤيب \* فرمى فأنفذ من تجود عائط \* قال شهر وهذا  
التفسير في التجود صحيح والذي روى في باب حمر الوحش وهم (و) قيل التجود (المتقدمة) وفي الروض التجود من الأبل القوية نقله  
شيخنا وقيل هي الطويلة المشرفة والجمع نجد (و) التجود من الأبل (المغزار) وقيل هي الشديدة النفس (و) قيل التجود من  
الأبل (التي لا تبرك) (ال) على المكان المرتفع) نقله الصاغاني والتجد الطريق المرتفع (و) قيل التجود (التي تنجد الأبل فتغزر  
إذا غزرت) وقد نأجت إذا غزرت وكثر لبنها والأبل حينئذ بكاء غراز روعب الفارسي عنها فقال هي نحو المامخ (و) التجود (المرأة  
العاقلة والذليلة) قال شهر أغرب ما جاء في التجود ما جاء في حديث الشورى وكانت امرأة نجد أريد ذات رأى كأنها التي تجهد رأيها  
في الأمور يقال نجد نجد أي جهد جهد أو زاد السهيلي في الروض وهي المكروبة (ج) نجد (ككتب) أبو بكر (عاصم بن أبي  
التجود ابن هذلة روى) أي هذلة اسم (أمه) وقيل أنه لقب أبيه وقد أعاده المصنف في اللام (قارئ) صدوق له وأهمل جهة في القراءة  
وحديثه في الصحيحين وهو من موالى بنى أسد مات سنة ١٢٨ (والتجدة) بالفتح (القتال والشجاعة) قال شيخنا قضيت زادف  
التجدة والشجاعة وأنهما بمعنى واحد وهو الذي صرح به الجوهري والفيومي وغيرهما من أهل الغريب ومشى عليه أكثر شراح  
الشفاء وحزم الشهاب في شرحه بالفرق بينهما وقال الفرق مثل الصبح ظاهرا فان الشجاعة جراءة وإقدام بخوض به المهالك والتجدة  
ثباته على ذلك مطمئنا من غير خوف أن يقع على موت أو يقع الموت عليه حتى يقضى له بأحدى الحسينين الظفر أو الشهادة فيجاء  
سعيدا أو يموت شهيدا فذلك مقسمة وهذه نتيجة ثم قال شيخنا ويبقى النظر في تفسيرها بالقتال وهل هو مرادف للشجاعة ولها  
فناقل وفي بعض الكتب اللغوية التجدة بالكسر البلاء في الحروب ونقله الشهاب في الأمانة أثناء النقل تقول منه نجد الرجل بالضم  
فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد أنجاد مثل يقط وأيقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء (و) التجدة (الشدة) والنقل لا يعني به شدة النفس  
اغما يعني به شدة الأمر عليه قال طرفة \* فحسب الطرف عليها نجد \* ويقال رجل ذو نجد أي ذو بأس ولا في فلان نجد أي  
شدة وفي حديث علي رضي الله عنه أمان بنوهاشم فأنجاد أنجاد أي أشداء شجعان وقيل أنجاد جمع الجمع \* كأنه جمع نجد أعلى نجد  
أو نجد ثم نجد ثم أنجاد قاله أبو موسى وقال ابن الأثير ولا حاجة إلى ذلك لان أفعالا في فعل وفعل مطرد نحو عضدوا وأعضاء وكشف  
وأكاف ومنه حديث خيفان وأما هذا الحى من همدان فأنجاد بسلس وفي حديث علي محاسن الأمور التي تفاضل فيها المجدا  
والتجداء جمع مجيد ونجيد والمجيد الشريف والتجيد الشجاع فعيل بمعنى فاعل (و) التجدة (الهول والفرع) وقد نجد (والنجد  
الأسد) لشجاعته وجراءه فعيل بمعنى فاعل (والتجود الهالك) والمغلوب وأنشدوا قول أبي زيد المتقدم (و) التجاد (ككتاب)  
ما وقع على العاتق من (جائل السيف) وفي الصحاح جائل السيف ولم يخص وفي حديث أم زرع زوجي طويل التجاد زيد طول

قوله كأنه الخ كذا في  
اللسان وسره

قامته فانما اذا طالت طال مجاده وهو من أحسن الكليات (و) التجاد (ككنا من يعالج الفرش والوسائد ويحيطهما) وعبارة  
الصاح والوساد ويحيطهما وقال أبو الهيثم التجاد الذي يجدد البيوت والفرش والبسط ومثله في شرح ابن أبي الحديد في نهج البلاغة  
(و) قال الأصمعي (الناجود) أول ما يخرج من (الخمر) اذا برز منها الدن واجتمع بقول الاخطل

كما نغما المسلم نهي بين أرحلنا \* مما تضوق من ناجودها الجاري

وقيل الخمر الجيد وهو مذكر (و) الناجود أيضا (اناؤها) وهي الباطية وقيل كل اناء يجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو غيرها  
وقيل هي الكائن بعينها وعن أبي عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الخمر من جفنة أو غيرها وعن الأبيث الناجود هو الراووق نفسه  
وفي حديث الشعبي وبين أيديهم ناجود خمر أي راووق واجتمع على الأصمعي بقول علقمة

ظلت ترقرق في الناجود بصفقها \* ولبدأهم بالكأن ملتوم

بصفقها يحولها من اناء الى اناء تصفو \* قلت والقول الأخير هو الأكثر وفي بعض النسخ أو اناؤها بلفظ أو الدالة على تنوع  
الخلاف (و) عن الأصمعي الناجود (الزفران و) الناجود (الدم و) المنجدة (ككفنة عصا خفيفة) نساو (تحت بها الدابة

على السيرة) اسم (عود) ينفس به الصوف (ويحشى به حقيبة الرجل) وبكل منها فدمر الحديث ذن النبي صلى الله عليه وسلم في  
قطع المسد والقائمتين ٣ والمنجدة يعني من شجر الحرم لما في من الرق ولا تضرب بأصول الشجر (والمنجد كبير الجليل الصغير) المشرف  
على الوادي هذلية (و) المنجد (حلى مكالم بالفصوص) وأصله من تعجد البيت (وهو) قلادة (من لؤلؤ وذهب أو قرنفل في عرض

شبر يأخذ من العنق الى أسفل الثدي بين يقع على موضع التجاد) أي مجاد السيف من الرجل وهي جائله (ج مناجد) قاله أبو سعيد  
الضمرير وفي الحديث انه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فمهاها عن ذلك ودمره أبو عبيد عما ذكرنا (و) المنجد  
(كعظم المحرّب) أي الذي حرب الامور وقاسها فقلها لغة في المنجد ونجد الدهر عجمه وعلمه قال أبو منصور والذال المجهمة أعلى

ورجل منجد بالذال والذال جميعا أي محرّب قد نجد الدهر اذا جرب وعرف وقد نجدته بعدى أمور (واستجد) الرجل (استعان)  
واستغاث فأنجد أعان وأعاث (و) استجد الرجل اذا (قوى بعد ضعف) أو مرض (و) استجد (عليه اجترأ بهدية) وضري به  
كاستنجده (ونجد مريم) كما مير (ونجد خال ونجد عفر) بفتح فسكون (ونجد ككب مواضع) قال الأصمعي هي نجد عدة

وذكر منها الثلاثة ما عدا نجد عفر قال ونجد ككب طريق بكبك وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهورك اذا وقفت بعرفة قال  
أمرؤ القيس فريقان منهم قاطع بطن نخلة \* وآخر منهم جازع نجد ككب

ونقل شيخنا عن التوشيح للجلال نجد اسم عشرة مواضع وقال ابن مقبل في نجد مريع  
أم منذ كرم من دهما قد طلعت \* نجدى مريع وقد شاب المقاريم

\* قلت وسبأني في المستدركات وأنشد ابن دريد في كتاب المجتبى  
سألت فقالوا قد أصابت طلعائي \* مريعا وأبن النجد نجد مريع  
طلعائي أمان هلال فنادى الشجر أومن عامر بن ربيع

(و) في معجم ياقوت قال الاخطل في (نجد العقاب) وهو موضع (بدمشق)  
ويامن عن نجد العقاب ويامرت \* بنا العيس عن عذراء دار بني الشعب

قالوا أراد ثنية العقاب المطلة على دمشق وعذراء للقرية التي تحت العقبة (ونجد الوديد بلاد هذيل) في خبر أبي جندب الهذلي  
(ونجد برق) بفتح فسكون واد (باليمامة) بين سعد ومهب الجنوب (ونجد أجبل أسود لطيني) بأجأ أحد جبلي طيني (ونجد

الشمري ع) في شعر ساعدة بن جؤية الهذلي  
مهمة نجد الشمري لا تريمه \* وكانت طريقا لا تزال تسيرها  
وقال أبو زيد ونجد اليمن غير نجد الحجاز غير أن جنوبى نجد الحجاز متصل بشمالى نجد اليمن وبين النجدتين وعمان برية ممتنعة وآياها

أراد عمرو بن معد يكرب بقوله  
هم قتلوا عذرا يوم لمحج \* وعلقمة بن سعد يوم نجد

(ونجد الامر) بنجد (نجدوا) وهو نجد وناجد (وضع واستبان) وقال أمية  
ترى فيه أنباء القرون التي مضت \* وأخبار غيب القيامة تنجد

ونجد الطريق بنجد نجدوا كذلك (وأبو نجد عروة بن الورد شاعر) معروف (ونجد بن عامر) الحروري (الحنيني) من بني حنيفة  
(خارجي) من اليمامة (وأصحابه التجيدات محركة) وهم قوم من الحرورية ويقال لهم أيضا النجدية (والمناجد المقاتل) ويقال  
ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال وفي الاساس رجل نجد ونجد ونجد ونجد (والمناجد المعين) وقد نجد ونجد ونجد ونجد اذا أعانه

(و) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه في زكاة الابل ما من صاحب ابل لا يؤذى حقها الا بهت له يوم القيامة أمعن ما كانت  
تأكل من العشب في يومئذ

٢ عنى بالقائمتين قائمتي  
الرجل كذا في التكملة

على أكافها أمثال (النواجد) شصماته وانه أتم الروادف هي (طرائق الشعصم) واحداثها ناجدة سميت بذلك لارتفاعها (والتجيد العدو) وقد نجد نقله الصاعاني (و) التجيد (التزيين) قال ذوالرمة

حتى كان رياض القف ألبسها \* من وشمى عبقر تجليل وتجيد

وفي حديث قس زخرف ونجد أي زين (و) التجيد (التجميل) والتجرب في الأمور وقد نجد الدهر إذا خنكه وجربه (والتجيد الارتفاع) في مثل الجبل كالانجاء \* وما يستدرك عليه كان جباناً فاستجد صار نجيداً شجاعاً وغاروا بنجد سارذ كره في الاغوار والانجاء ونجد في موضع في قول الشماخ

(المستدرك)

أقول وأهل الجنب وأهلها \* بنجد من لا بعدنوى أم حشرج

ويقال له نجد امرئع وأعطاه الأرض بما نجد منها أي بما خرج وفي حديث عبد الملك أنه بعث إلى أم الدرداء بانجاء من عنده وهو جمع نجد بالتحريل لمتاع البيت من فرش وغمارق وسنور وفي المحكم التجود أي كصبور الذي يعالج التجود بالنفض والبسط والحشو والتفضيد والتجدة بالنفض السمن وبه فسر حديث الزكاة حين ذكر الأبل الامن أعطى في نجدتها ورسلاها قال أبو عبيد نجدتها أن تكثر شعومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن يضرها نفاة فذلك بمنزلة السلاح لها من ريم تمنع به قال ورسلاها أن لا يكون لها من فيهن عليه اعطاءها فهو يعطيها على رسلا أي مستهيناً بها وقال المزاربصف الأبل وفسره أبو عمرو

لهم ابل لامن ديات ولم تكن \* مهورا ولا من مكسب غير طائل

نجيسة في كل رسل ونجدة \* وقد عرفت ألوانها في المعامل

قال الرسل الخصب والنجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب أهلها مما يشق عليهم من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويخص هذا وما أشبهه وأنشد لطفرة بصف جارية

تجسب الطرف عليها نجدة \* يالقوى للشباب المسكر

يقول شق عليها النظر لنعمة تافه هي ساجية الطرف وقال مخزاني

لو أن قوى من قريم رجلا \* لمنعوني نجدة أو رسلا

أي بأمر شديد أو بأمر هين ورجل منجد نصورهذه عن اللحياني والنجدة الثقل ونجد الرجل نجده نجد أغلبه ونجد حلف عينا غليظة قال مهمل

تجد حلفاً آمناً فأمته \* وإن جديراً أن يكون ويكذباً

واستدرك شيخنا أماً ونجد ما فعلت ذلك من جملة أيمان العرب وأقسامها قالوا النجد الشدي والبطن فتحة كالغور قاله في العناية في سورة البلد وفي الأساس ومن المجاز هو محتب بنجد الحلو يقال هو ابن نجدتها أي الجاهل بها بخلاف قولهم هو ابن نجدتها ذهاباً إلى ابن نجدة الحروري وناجد ونجيد ومناجد ونجدة أسماء والشيخ التجدي يكنى به عن الشيطان وأبو بكر أحمد بن سليمان بن الحسن النجاد فقيه حنبلي مكثر عن أبي داود وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهما ونجاد جد أبي طالب عمير بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن نجاد النجادي الزهري فقيه شافعي بغدادى روى عنه الخطيب والتخفيف عباس بن نجاد الطرسوسى ويونس بن يزيد

ابن أبي النجاد الأيلي ومحمد بن غسان بن عاقل بن نجاد الحصى ونجاد بن السائب المخزومي يقال له حجة وداد بن عبد الوهاب بن نجاد الفقيه ميم من أصحاب أبي البطحى ببغداد وربيعة بن ناجد روى أبوه عن علي (ناحده) أهمله الجوهري وقال الصاعاني أي

(ناحده)

(عاهده) فيما يقال (و) يقال (هم يناحدوننا) أي (يتعهدوننا) وقدم ذكر التعهد واختلاف أئمة اللغة فيه وفي التعاهد في ع د (ند البعير يند) من حذضرب (ندا) بالفتح (ونديد اوندودا) بالضم (وندادا) بالكسر وهونا إذا (شردونفر) وذهب على وجهه شاردا كافي المصباح وجمع الناذنداد كقائم وقيام وفي اللسان نذت الأبل وتناذت ذهبت شرودا فخصت على وجوهها وقال الشاعر

(ند)

قضى على الناس أمر الانداده \* عنهم وقد أخذ الميثاق واعتقدا

(والند) بالفتح (طبيب م) أي معروف وعلى الفتح اقتصر الجوهري والفيحوى وغيرهما (ويكسر) كافي المحكم وغيره وهو ضرب من الطبيب يدخن به وفي الصحاح انه عود يتخبر به وقال جماعة هو الغالية وقال الليث هو ضرب من الدخنة وقال الزمخشري في ربيع الاربار اندم مصنوع وهو العود المطرى بالمسك والعنبر والبان (أو) هو (العنبر) قال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر الند والبيقم العندم وللمسك الفتيق وفي الصحاح انه ليس بعربي وقال ابن دريد لا أحسب الندعربيا صحيجا قال شيخنا وكلام كثير من أئمة اللغة صريح في انه عربي وقد جاء في كلام العرب القدماء وأنشد للاحوص

أمن جليسة وهما شبت النار \* ودونها من ظلام الليل أستار

إذا خبت أو قدت بالند واستعرت \* ولم يكن عطرها قسطاً وظفار

نشب متون الجرب بالند تارة \* وبالعنبر الهندي فالعرف ساطع

وقال العرجي

ثم قال قلت ووجوده في كلام الفصحى لا ينافي انه معرب وكان المعترضين على الجوهري فهموا من المعرب المولد وهو الذي لا يوجد



في كلام العرب لانه استعمله المولودون بعد العرب (و) الند (المرتع) في السجاء لغة بانية (و) الند (الاكمة العظيمة من طين) وهذا اخص من التل (و) ند (حصن بالين) اظنه من عمل صنعاء قاله ياقوت (و) النذر (بالكسر المثل) والنظير (ج) انداد وظاهره ترادف النذر والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند ان شئ مشارك في الجوهر ومثله مشارك في أي شئ كان فالند اخص مطلقا وقال غيره ند الشئ ما يصد مسده وفي الصباح الند المثل (كالنديد) ولا يكون الند الا محال فاجمعه انداد كعمل وأحال (ج) النديد (نداء والنديدة) مثل النديد (ج) ندائد (قال لبيد

ليكلا يكون السندري نديدي \* وأجعل أقواما عموما معا

وفي كتابه لا كيدر وخلع الانداد والاصنام قول ابن الاثير هو جمع ند بالكسر وهو مثل الشئ الذي يضاده في أموره وينادى أي يحالفه ويريدهما كما فوا يتخذونه من دون الله آله تعالى الله عن ذلك وقال الاخفش الند الضد والشبه وقوله انداد أي اضدادا وأشباهها ويقال ند فلان ونديده ونديته أي مثله وشبهه وقال أبو الهيثم يقال للرجل اذا خالف فلان فآردت وجهان ذهب به ونازع علي في ضده فلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد هو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به قال حسان

أنه جوه ولست له بند \* فنثر كالحبر كمال الفداء

أي لست له بمثل في شئ من معانيه (وهي) وفي بعض النسخ هو الاولي الصواب وهو أخذ من قول ابن شهيل قال يقال فلانة (ند فلانة) وختها وزهرها قال (ولا يقال ند فلان) ولاخت فلان فتشبهها به (ونديده) نديدا (صرح بعبوه) يكون في النظم والنثر (و) نديده (أسمه القبيح) قال أبو زيد نددت لرجل نديدا وسعت بدنه سمعا اذا سمعته القبيح وشتته وشهرته وسمعت به (و) يقال (ليس له نادى رزق) كأنه يعني الناطق من الملأ اذ تقدم نداء البعير فهو ناد وجعه نداد (وابل ندد محركة) كرفض اسم للجمع أي (متفرقة) قد (أنداهوا وندها) يقال (ذهبوا ناديدون ناديد) وفي بعض النسخ بالياء التعتية بدل المشاء اذا (تفرقوا في كل وجه) وكذلك طبر ناديد ويناديد قال

كأنما أهل حجر ينظرون متى \* يروني خارجا طبر يناديد

(والتنادا التفرق والتنافر ومنه) سمى يوم القيامة (يوم التنادا) لما فيه من الارعاج الى الحشر وفي التنزيل يوم التناد يوم تولون مدبرين قال الازهرى انقرا على تخفيف الدال (وترا به) أي بالتشديد (ابن عباس وجماعة) وفي التهذيب وقرا الضحاك وحده يوم التناد بالتشديد قال أبو الهيثم هو من ند البعير نداد اذا شرد قال والدليل على صحة قراءة من قرأ بالتشديد قوله يوم تولون مدبرين ونقل شيخنا عن العناية أسماء سورة فاعرف انه يقال نداد اذا اجتمع ومنه النادى ويوم التناد فجعله على التصديق مما ذكره المصنف اذ يكون المعنى على ذلك يوم الاجتماع لا استفرق وصوبه جماعة انتهى \* قلت وهذا من غرائب التفسير وقال ابن سيده وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من قول هذا الباب غول ليلاء لتعدل رؤس الاتى ٢ (ويندد) بكسر (ع) نقله الصاغاني (و) قيل هي اسم (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونادته خالفته) ومنه أخذ السد كما قاله أبو الهيثم ونقدتم \* ومما يستدل عليه باقة ندود شرد وقال ابن فارس قال بعضهم نددت الكلمة شذت وليست بقوية في الاستعمال ألا ترى ان سيبويه يقول شذ هذا ولا يقول ند والتند يد رفع الصوت والمنذوم الاصوات المبالغ في النداء قال طرفة

\* لهجس نفي أن صوت ندد \* وما دبالد قول ابن سيده وأراد جرى في ذلك التضعيف مجرى محبب للعلية قال ولم أجعله من باب مهدد لعدم م ن د قال ابن أحرر

ولشيخ تبكيه رسوم كأنما \* نرواحها العصرين أرواح مندود

(الندد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (م) معروف شئ يلعب به قال ابن دريد فارسي (معرب) واختلاف في وضعه كما اختلاف في وضع الشطر فقبل (ونسعه أردشير بابل) من ملوك الفرس (ولهذا يقال له التردشيين) انضافه الى واضعه وقد ورد هكذا في الحديث من لعب بالتردشير فكأنما غمسه يده في حم الخمر برودمه وقال ابن الاثير الرد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو فانتقل من منظور وشجنا وقوله شير بمعنى حلو وهم بل شير هو الاسد اذا كانت الكثرة ممالاة واذا كانت خالصة فعناه اللبن وأما الذي معناه الحلو فاعناه شيرين كما هو معروف عندهم وقد ذكر الموزعون في سبب تسميته أردشير وجوها منها ان الاسد منه وهو صغير وزكولم يأكله وقبل لشجاعة فراجع المطولات (و) في التهذيب في ترجمة رند الرد عند أهل البحرين شبه (جوانق) واسع الاسفل مخروط الاعلى بفت من خوص النخل ثم يحيط وبضرب (تضريبا) (بشرط) بضمين جمع شريط كفضب وقضب أي مفتولة (من ايف حتى تمزق فيقوم قائما) ويعزى عراق وثيقته (ينقل فيه الرطب أيام الخراف) بالكسر يحمل منه رندان على الجمل القوى قال ورايت هجر يابنول التردو كأنه مقلوب ويقال له القرنة أيضا (و) الترد (طلاء) مركب يتداوى به وعباس التردى) نسب الى الترد كأنه لا عبه به (روى) حديثا (عن) خليفة المؤمنين (هرون الرشيد) العباسي أبا الله حجه هكذا ذكره الحافظ في التبصير (أنشد الفاضلة نشدا) بفتح فكوت (ونسدة

(المستدرک)

٢ قال في اللسان ويجوز

أن يكون من التنداء

فخذق الياء أيضا لمثل

ذلك اهو هو بقية عبارة ابن

سيده المذكورة في الشارح

(الندد)

(نشد)

ونشدنا بالكسرهما) اذا (طلبها وعرفها) هكذا في المحكم وقال كراع في المجرد وابن القطاع في الافعال يقال نشدت الضالة طلبتها وعرفتُها ضد قوله أبو عبيد في الغريب المصنف وأنشد بيت أبي دوداد

ويصبح احباً ما كما استمع المضل لصوت ناشد \* ٢ أضل أى ضل له شئ فهو ينشده قال ويقال في الناشد انه المعرف قال الاصمعي وكان أبو عمرو بن العلاء يتعجب من قول أبي دوداد لصوت ناشد قال أحسبه قال هذا وغيره أراد بالناشد أيضاً رجلاً قد ضلت دابته فهو ينشدها أى يطلبها ليتعزى بذلك وأما لث المظفر فانه جعل الناشد المعرف في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعرف جميعاً وقال ابن سيده الناشد في بيت أبي دوداد المعرف وقيل الطالب لان المضل يشتهي أن يجد مضلاً مثله ليتعزى به وهذا كقولهم الشكلى تحب الشكلى (و) نشد (فلا نعرفه) بتخفيف الراء (معرفة) وروى عن المفضل الضبي انه قال زعموا ان امرأة قالت لابنتها احفظي بيتك من لا تنشدن أى لا تعرفين (و) نشد (بالله استخلف) قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقبده الاكثر من النخاة والمغوين بأن فيه مع البين استعطافاً (و) نشد (فلا نانشد) قال له نشدك الله أى سألتك بالله في التهذيب قال الليث نشد ينشد فلان فلانا إذا قال نشدك الله والرحم وتقول نشدك الله وفي المحكم نشدك الله نشدة ونشدة ونشدانا استخلفك الله وأنشدك بالله الافعلت استخلفك بالله (ونشدك الله بالغنج) أى بغنج الدال (أى أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا) بالكسر (حلفه) يقال نشدك الله وأنشدك الله وبالله وناشدك الله وبالله أى سألتك وأقسمت عليك ونشدته نشدة ونشدانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدك الله وبالله كما قالوا دعوتك زيدا وزيد الا انهم ضمنوه معنى ذكرت قال فاما أنشدك الله فخطأ وقال ابن الاثير النشدة مصدر وأما نشدك فقيل انه حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل هو بناء من فحل كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل بمنزلة قال ولعل الراوى قد حرف الرواية عن نشدك الله وحذف الفعل الذى هو أنشدك الله ووضع المصدر موضعه مضافاً الى الكاف الذى كان مفعولاً أزل كذا في اللسان وفي التوشيح نشدك الله ثلاثياً وغلط من ادعى فيه انه رباعى أى سألتك بالله ففهم معنى أذكرك بحذف الباء أى أذكرك رافعا نشدك أى صوتى هذا أصله ثم استعمل في كل مطلوب مؤكد ولو بالرفع ونقل شيخنا عن شرح المكافىة الباء هى أصل الحروف الخافضة للقسم ولها على غير هاتر ايامها استعمالها في القسم الطلب كقولهم في الاستعانة نشدك الله أو بالله بمعنى ذكرتك الله مستخلفاً ومثله عمرتك الله معنى واستعمل الا أن عمرتك مستغن عن الباء وأصل نشدك الله طلبت منك بالله وأصل عمرتك الله سألت تعميرك ثم ضمنا معنى استخلفت مخصوبين بالطلب والمستخلف عليه بعدهما صدر بالاولى وبما عيها أو باستفهام أو أمر أو نهي قال شيخنا في قوله وأصل نشدك الله طلبت اعياء الى انه مأخوذ من نشد الضالة اذا طلبها وصرح به غيره وفي المشارك للقاضي عياض أصل الانشاد رفع الصوت ومنه انشاد الشعر وناشدك الله وناشدك معناه سألتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هما بما تقدم أى سألت الله برفع صوتى ومثل هذا الاخر قول الهروي مقتصر عليه (و) في المحكم (أنشد الضالة عرفها واسترشد عنها ضد) وفي الحديث في حرم مكة لا يحتلى خلاها ولا تحل لقطم الا لانشد قال أبو عبيد المشد المعرف قال والطالب هو الناشد وحكى الليثاني في النوادر نشدت الضالة اذا طلبتها وأنشدتها وأنشدتها بغير ألف اذا عرفتُها قال ويقال أشدت الضالة أشيدها أشادة اذا عرفتُها وقال الاصمعي كل شئ رفعت به صوتك فقد أشدت به ضالة كانت أو غيرها وقال كراع في المجرد وابن القطاع في الافعال وأنشدتها بالالف عرفتُها لا غير (و) أنشد (الشعر قرأه) ورفعه وأشاد بذكره كشدته (و) أنشد (بهم هبهم) وفي الخبر أن السليطين قالوا لفسان هذا جبرير بنشد بنا أى يهيجونا وتناشدوا أنشد بعضهم بعضاً) وأما قول الاعشى

ربى كريم لا يكثر نعمة \* واذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعنى النعمان بن المنذر اذا سئل يكتب الجوائز أعطى وتنوشد في موضع نشد أى سئل (والنشيد رفع الصوت) قال أبو منصور وانما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب وكذلك المعرف رفع صوته بالتعريف يسمى منشداً ومن هذا انشاد الشعر اغما هو رفع الصوت وقولهم نشدك الله وبالرحم معناه طلبت اليك بالله وبحق الرحم برفع نشيدى أى صوتى قال وقولهم نشدت الضالة أى رفعت نشيدى أى صوتى بطلبها (و) من المجاز النشيد (الشعر المتناشد) بين القوم ينشده بعضهم بعضاً (كالانشودة) بالضم (ج) أناشيد وجمع النشيد النشائد (واستنشد) فلانا (الشعر) فأنشده (طلب) منه (أنشده) وهو مجاز (و) منه أيضاً (نشد الاخبار أراغها ليعلمها) من حيث لا يعلمها الناس (ومنشد كحسن ع بن رضوى) جبل جهينة (والساحل) قال الراعى

اذا ما المنجلى عنه غداة ضبابية \* غدا وهو في بلد غرائق منشد

وجبل من حراء المدينة على غمابه أميال من طريق القرع واباه أراد مع بن أوس المزنى بقوله

فندفع الغلان من جنب منشد \* فنصف الغراب خطبه وأسوده

(و) منشد (ع آخر في جبال طي) قال زيد الخليل ينشوقه وقد حضرته الوفاة

٢ قوله أضل الخ كذا في اللسان والظاهر أن يقول المضل من أضل الخ

٣ قوله وقال ابن الاثير الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي سعيد ان الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول نشدك الله فينا قال ابن الاثير الخ

٤ وفي اللسان بعد هذه العبارة أو أراد سيبويه والخليل قلة يجيئه في الكلام لاعدمه أولم يبلغها مجيئه في الحديث حذف الفعل الخ قوله وناشدك الله وناشدك لعله وناشدك الله ونشدك

٦ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله بهضوا والنشدة بالكسر الصوت

(المستدرک)

سقى الله ما بين انقيل فطابة \* فنادون أيام ما فوق منشد

\* وما يستدرک علیه الناشدون الذين ينشدون الابل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويحبسونها على أربابها ونشدت فلانا أنشد نشدا فنشد أى سألته بالله كاتلذ كزته أياه فذكر وفى حديث عثمان فأنشد له رجال أى أجابوه يقال نشدته فأنشدنى وأنشدنى أى سألته فأجابنى وهذه الالف تسمى ألف الازالة يقال قسط الرجل اذا جاز وأقسط اذا عدل كأنه أزال جوره وأزال نشيده وناشده الامر وناشده فيه وفى الخبر أن أم قيس بن دريج أبغضت لبنى فناشدته فى طلاقها وقد يجوز أن يكون عدى بنى لان فى ناشدت معنى طلبت ورغبت وتكلمت ونشد طلب قال الاقشير الاسدى

ومستوف نشد الصبوح صبخته \* قبل الصباح وقبل كل نداء

والمستوف الجائع ينظر بعمته وبسرة وقال الجعدى

أنشد الناس ولا أنشدهم \* اغماي نشد من كان أنلد

٢ قوله لا أنشدهم أى بضم

الهمزة

(نضد)

٢ لا أنشدهم أى لا أدل عليهم وينشد يطلب ومنشد بلد بنى سعد بن زيد مناة بن تميم عن ياقوت وهو غير الذى ذكره المصنف (نضد متاعه ينضده) من حذضرب (جعل بعضه فوق بعض) وفى التهذيب ضم بعضه الى بعض وزاد فى الاساس منسقا وأمر كوما (كنضده) تنضيدا شد للبالغة فى وضعه مترافعا (فهو منضود ونضيد ومنضد) وفى التبريل لها طلع نضيد أى منضود وقال الفراء طلع نضيد معنى الكفرة أى ما دام فى أكمامه فهو نضيد وقيل النضيد شبه مشجب نضدت عليه الثياب وقوله تعالى وطلع منضود أى بعضه فوق بعض فاذا خرج من أكمامه فليس بنضيد وقال غيره المنضود هو الذى نضد بالجل من أوله الى آخره أو بالورق ليس دونه سوق بارزة وفى حديث مسروق شجر الجنة نضيد من أصلها الى فرعها أى ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من أسفلها الى أعلاها (والنضد محركة ما نضد من متاع) البيت المنضود بعضه فوق بعض كذا فى الصحاح (أو) عامته أو (خياره) وحرزه والازل أولى قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يحبسه \* ورفعته الى السهفين فالنضد

(و) فى الحديث واحتبس جبريل أياما فلما نزل استبطأه أنبى صلى الله عليه وسلم فذكر أن احتباسه كان لكاتب تحت نضد لهم قال ابن الاثير وغيره النضد (السرير ينضد عليه) المتاع والثياب سمى نضدا لان النضد عليه وقال الليث النضد فى بيت النابغة السري قال الازهرى وهو غلط اغما النضد ما فسر ابن السكيت وهو بمعنى المنضود (و) من المجاز النضد الاعمام والاخوان المتقدمون فى (الشرف) والجمع انضاد قال الاعشى

وقومك ان يضموا جارة \* يكونوا بموضع انضادها

أراد انهم كانوا بموضع ذوى شرفها وأصحابها فى الاساس وابنى فلان نضدا أى عز وشرف (و) النضد (الشريف) من الرجال والجمع انضاد وأنشد الجوهري قول رؤبة

لا توعديني حبة بالنكرز \* أنا ابن انضاد اليها أرزى

(و) من المجاز النضد (الناقة السمينه) تشبها بالسرير عليه نضد (كالنضود) كصبور (والانضاد الجمع) من كل ذلك (و) الانضاد (من القوم جماعتهم وعددهم) ويقال هم أعضاءه وانضاده لمدیده وأنصاره وهو مجاز (و) الانضاد (من الجبال جنادل بعضها فوق بعض) وقال رؤبة يصف جيشا

اذا نداني لم يفرج أجه \* برجف انضاد الجبال هزمه

أراد ما ترأصف من جاراتها بعضها فوق بعض (و) من المجاز الانضاد (من السحاب ما تراكم) واتسق (وتراكب) منه وأنشد ابن الأعرابي

الأنسل الأطلال بالجرع العفر \* سفاهن ربي سوب ذى نضد ضمير

(والنضيدة الوسادة) جمعها النضائد عن المبرد وبه فسر حديث أبي بكر رضى الله عنه لتخذن نضائد الديباج وسد والحرير ولتألمن النوم على الصوف الأذرى كى أيا لم اتوم أهدكم على حشد السعدان قال المبرد نضائد الديباج أى الوسائد (و) النضيدة أيضا (ما حشى من المتاع) وأنشد

وقربت خدامها الوسائد \* حتى اذا ما علوا النضائد

قال والعرب تقول لجماعة ذلك النضد (و) فى مثل أنقل من نضاد (كنضاد جبل بالعالية) وفى بعض النسخ بالطائف وفى اللسان بالجاز يذكرو (ويؤنث) قال الاصمعي وذكر النبر و ثم جبل لغنى أيضا يقال له نضاد فى جوف النبر والنبر لغامرة قيس وبشرى نضاد الجحباته ويبنى عند أهل الجاز على الكسر (ونعيم تجر به مجرى ما لا ينصرف) قال

لو كان من حفن نضال متنه \* أو من نضاد بكى عليه نضاد

كان المطايا تنقى من زبانه \* مناكب ركن من نضاد لملم

كأنى اذا أنخت الى ابن قرط \* عقلت الى بالسلم أو نضاد

وقال كثيره زبصره

وقال قيس بن زهير العبي

ويقال له نضاد النير والنير جبل ونضاد أطول موضع فيه قال ابن دارة

وأنت جنيب للهوى يوم عاقل \* ويوم نضاد النير أنت جنيب

(و) من المجاز (انتضد بالمكان أقام) به نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه ٢ داره نضد مرصف وتضدت الاسنان وما أحسن تنضيدها ونضدت اللبن على الميت وانتضد الشيء اجتمع ((نقد)) الشيء (كجمع) ينقد (نقادا) بالفتح (ونقد) محركة (فتى وذهب) ونقل شيخنا عن الزمخشري في الكشف انه لو استقرأ أحد اللفاظ التي فاؤها نون وهيها فالوجه هاء الة على معنى الذهاب والخروج وقاله غيره انتهى وفي التنزيل العزيز ما نفدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فئت ويروي أن المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سينقد وينقطع فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنقد (وأنفده) هو (أفناه كاستنفذه) واستنفذ القوم ما عندهم وأنفدوه (و) كذلك (انتفذه) إذا أذهب (و) أنفد (انقوم في زادهم) (و) نقد (مالهم) قال ابن هرمة

أغر كئل البدر يستطر الندى \* ويهتزمر نأحا إذا هو أنفدا

(و) أنفدت (الركبة ذهب ماؤها وانفده) أي الخصم منافدة (حاكه وخاصة) فهو منافذ بحاج الخصم حتى يقطع حخته وينفدها ويقال ليس له رافد ولا منافذ وفي اللسان نافذت الخصم منافدة إذا حاجبته حتى تقطع حخته ونصم منافذ يستفرغ جهده في الخصومة قال بعض الديريين

وهو إذا ما قبل هل من وافد \* أورد رجل عن حقه منافذ \* يكون للغائب مثل الشاهد

ورجل منافذ جيد الاستفراغ للجمع خصمه حتى ينفدها فيغلبه وفي الحديث ان نافذتهم نافذون ويروي بالقاف وقيل نافذون بالذال المجبة وقال ابن الأثير في حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذون نافذت الرجل أي حاكته أي ان قلت لهم قالوا لك (وانفذه) من عدوه (استوفاه) قال أبو خراش ٣ يصف جاراً

فألجها فأرسلها عليه \* وولي وهو منتقد بعيد

أي ولي الجار ذاهباً (و) من ذلك انتقد (اللبن) إذا (حلبه و) يقال (قدم منتقد) ومعتز أي (متنبها) هذه عن ابن الاعرابي (و) يقال (فيه منتقد عن غيره) كقولك (مذوذة) وسعة قال الاخطل

لقد زلت بعبد الله منزلة \* فيها عن العقب منجاة ومنتقد

(و) يقال ان في ماله لمنتقد أي (سعة و) يقال (تجد في البلاد منتقداً) أي (مراغما ومضطرباً) \* ومما يستدرك عليه استنفذ وسعه استفترغه وتنافذوا تخاصموا ويقال تنافذوا إلى الحاكم إذا انفذوا حججهم وتنافذوا بالذال مجبة إذا اخلصوا اليه ونفذني بصره إذا بلغني وجاوزني وأنفدت القوم إذا خرقتهم ومثبت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالالف ومنه حديث ابن مسعود انكم مجموعون في سعيد واحد نفذكم البصر وقيل المراد به بنفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل أراد بنفذهم بصر الناظر لا استواء الصعيدي قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المجبة وانما هو بالمهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نقد الشيء وأنفدته رجل الحديث على بصر المبصر أو من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه كذا في اللسان ويقال فلان منتقد فلان أي اذا نفذ ما عنده أمده بنفقة عن الصاغاني ((النقد خلاف النسيئة) ومن أمثالهم النقد عند الحافرة (و) النقد (تميز الدراهم) واخراج الزيف منها (و) كذا تميز (غيرها كالنقد) بالفتح (والانتقاد والتنفذ) وقد نقدها ينقدونها نقدوا وانتقدوها انتقدوا وبنفذهام من رديتها وأنشد سيوبه

تنقي بداها الحصى في كل هاجرة \* نقي الدناير تنقاد الصياريف

(و) النقد (اعطاء النقد) قال الليث النقد تميز الدراهم واطاؤها كما اناسا وأخذها الانتقاد وفي حديث جابر وجهه فنقدني الثمن أي أعطانيه نقد امجلاً (و) النقد (النقر بالاصبع في الجوز) ونقد الشيء ينقده نقد إذا نقره باصبعه كالتنقد الجوزة والنقطة ضربة الصبي جوزة باصبعه اذا ضرب (و) النقد (أن يضرب الطائر بنقاده أي بمنقاره في الفخ) وقد نقده اذا نقره كنفذ الدراهم وكذا نقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلتقطه واحداً واحداً وهو مثل النقر وفي حديث أبي ذر لما فرغوا جعل ينقد شياً من طعامهم أي يأكل شيئاً يسيراً وفي حديث أبي هريرة وقد أصبحت تهزرون الدنيا ونقد باصبعه أي نقر (و) النقد الجيد (الوازن من الدراهم) ودرهم نقد ونقود جيد (و) من المجاز النقد (اختلاس النظر نحو الشيء) وقد نقد الرجل الشيء ينظره بنقده نقد او نقد اليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء اذا لم يرل ينظر اليه والانسان ينقد الشيء بعينه وهو محالة النظر لا يظن له وزاد في الأساس كأنما شبه بنظر الناقد إلى ما ينقده (و) النقد (لدغ الحية) وقد نقدته الحية إذا لدغته (و) النقد (بالكسر البطي) الشباب القليل اللحم وفي بعض الامهات الجسم بدل اللحم (ويضم) في هذه (و) النقد (بضمين وبالتحريك ضرب من الشجر) التحريك عن اللحياني وقال الأزهرى وتحريك القاف أكثر ما سمعت من العرب وقال هو غربت يشبه الهرمان (واحدته بها)

(المستدرك)

(نقد)

٣ قوله دار منضد الذي في الأساس ورأى منضد مرصف

٣ قوله يصف جاراً كذا في التكملة وفي اللسان يصف فرساً

(المستدرك)

(نقد)

٤ قوله النقد عند الحافرة ويقال الحافر أيضاً أي عند أول كلمة كافي المجد ٥ قوله تهزرون الدنيا أي تتوسعون فيها قال الخطابي يريد بذكر المال وتقريبه في كل وجه وروى تهزرون يعني بضم الذال وهو أشبه بالصواب يعني تقطعونها إلى أنفسكم وتجمعونها أو تسرعون انفاقها كذا في النهاية



نقد ونقد وقال أبو حنيفة النقدة بالضم فيما ذكر أبو عمرو من الخوصة وفورها يشبه البهرمان وهو العصفرو يروى النقد بضم فسكون وأنشد الحصري في وصف القطاة وفرختها

بمدان أشدا فالها كأنما \* تفرق عن نوار نقد مثقب

(و) في المثل هو أذل من النقد وهو (بالتحريك جنس من الغنم) قصيرا لارجل (قبح الشكل) يكون بالبحر يس وأنشدوا

رب عديم أعز من أسد \* ورب مثراذل من نقد

الذكر والآن في ذلك سواء وقيل النقد غنم صغار حجازية وفي حديث علي أن مكاتبه أنشدوا جنت بنقد أجلبه إلى المدينة (وراعيه نقاد) ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد مجرنا وقال أبو زيد

كأن أثواب نقاد قدرن له \* يعلو بجملتها كهبها هدايا

وفسره ثعلب فقال النقاد صاحب مسوك النقد كانه جعل عليه خلاته وقال الاصمعي أجود الصوف صوف النقد (ج نقاد ونقادة بكسرهما) قال علقمة

والمال صوف قرار يلعبون به \* على نقادته واف ومعلوم

(و) النقد (تكسر الضرس) وكذلك القرن (والتكالة) وفي بعض النسخ انتكالة بالنون والاولى الصواب وقد انضرس والقرن نقد فهو نقد انتكالي وتكسر وفي التمثيل النقد اكمل الضرس ويكون في القرن أيضا قال الهذلي

عاضها الله غلاما بعدما \* شابت الاسداغ والضرس نقد

ويروى بالكسر أيضا وقال صخر النخعي

تيس تيس اذا بناطحها \* بألم قرنا أرومه نقد

أي أصله مؤنك (و) النقد (تقشر المافر) وتأكله وقد نقد الحافر اذا انتقروا (و) النقد (من الصبيان القمى الذي لا يكاد يشب) وفي اللسان ور بما قيل له ذلك (وأفقد كاحد) وبأعجام الدال (وقد ندخل عليه آل) للتعريف (الفنقد) قال

فبات يقاسي ليل أنقد رابعا \* ويجدر بالقف اختلاف المعاجن

وقال الجوهري والزحشمري والميداني ان أنقد لا تدخله الالف واللام وهي معرفة كما قيل للاسداسامة (و) منه المثل (بات) فلان (لبيل أنقد) اذا بات ساهرا وذلك (لانه) يسرى ليله أجمع (لا ينام الليل كله) ويقال أسرى من أنقد ومن سمعات الاساس

ان جعلتم ليلتكم ليله أنقد فقد وصلتم وكان قد (و) عن ابن الاعرابي النقدة الكزبرة بالثاء (النقدة بالكسر الكرويا) بالنون (والانقـد بالفتح والانقـدان بالكسر السلقاة) وقيد اليت بالذكور يروى فيه ما أعجم الدال أيضا كما سيأتي

(وأفقد الشجر أروق) وهو مجاز (وانقـد الدراهم قبصها) يقال نقـد الدراهم ينقدها نقدا أعطاه وانقدها وقال اليت انتقاد الدراهم أخذها (و) انتقد (الولاشب) وغلظ (ونوقد قريشة) كبيرة (بنف) بينها وبين نصف ستة فراعض (منها الامام) أبو

الفضل (عبد القادر بن عبد الخالق) بن عبد الرحمن بن القاسم بن الفضل النوقدي سمع بخارا السيد أبابكر محمد بن علي بن حيدرة الجعفري وبكة أبا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما (ونوقد خرداخن) بضم الخاء المهجمة وسكون الراء وبعد الالف خاء أخرى

مضمومة (ة) أخرى بنف (منها) أبو بكر (محمد بن سليمان) بن الحصين بن أحمد بن الحكم (المعدل) النوقدي روى عن محمد بن محمود بن عنتر عن أبي عيسى الترمذي كتاب الصحيح له توفي سنة ٤٠٧ (ونوقد) أيضا تضاف إلى (سورة) في النسخ بالراء والصواب

بالزاي كافي المعجم (ة) أخرى (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن فوح) بن محمد بن زيد بن النعمان النوقدي النحوي (الفقيه) يروى عن أبي بكر الاستراباذي وأبي جعفر النوفاني وعنه أبو العباس المستعري ومات سنة ٤٣٥ وقد ذكر في نوح (وناقده)

في الامر (ناقشه) ومنه الحديث ان باقدهم ناقـدوك ويروى بالفاء وقد تقدم (والمنقـدة بالكسر خريفة) تصغير خريفة بضم الخاء المهجمة وفتح الفاء في اللسان حريرة (ينقد عليها) وفي اللسان بها (الجوز) \* ومما يستدرك عليه قال سيبويه وقالوا هذه مائة

نقد الناس على ارادة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب \* لتتجن ولدا أنقدا \* فسرته قال لتتجن مائة فتقتني أو ذكر اقباع لانهم قلماء يسكون الذكور ونقد أرنبته باصبعه اذا ضربها قال خلف

وأرنبه لك محجرة \* يكاد يطرها نقدة

أي يشقها عن دمه وفي حديث أبي الدرداء أنه قال ان نقدت الناس نقدوك وان ركتهم ركتهم معنى نقدتهم أي عبتهم واغبتهم قال بولك بثلثه وهو من قولهم نقدت رأسه باصبعي أي ضربته ويروى بالناء وبالذال المهجمة أيضا وهو مدكور في موضع ونقد الجذع

نقد أرض وانتقدته الارضه أكثره فتركته أجوف والنقد السمل من الناس والنقد ان متجرة النقد وتسوقد الورق ونقدت رأسه باصبعي نقدة ومن المجاز هو من نقدة قومه خيارهم وقد الكلام ناقشه وهو من نقدة الشعر ونقاده ونقل: وأشبهه بالنقد منه

بالنقد من النقد والنقد وانتقد الشعر على قائله ونقده بالفتح وقد انضم فونه موضع في ديار بى عامر قال لبيد بن ربيعة

فقد زعمى سبتا واهل حيرة \* محل الملوك نقدة فالمعلا

(المستدرك)

م قوله قالوك كذا باللسان  
ولعله سقط قبله وناقـدوك

ويقال فيه النقدة بالتعريف وقال ياقوت قرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد

فاسرع فيها قبل ذلك حقبة \* ركاح فخبنا نقدة والمغاسل

ونقبة كما مير من قرى اليمامة ويقال نقبة تصغير نقدة وهي من نواحي اليمامة وفي الشعر نقبة تان ونقادة كسماة قرية بالصعيد الاعلى (النقدة) أحمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الارباب بالمكان) أى الإقامة به (ومالك منفردا أى مقيما) هكذا في النسخ على وزن منفرط ولا يخفى أنه ليس من هذا الباب بل يكون من فردا إذا سكن وذلل وأقام كما تقدم فالصواب منفردا على وزن مدحرج كما هو ظاهر (نكد عبشه كفرح اشتد وعسر) ينكد ينكد ويرجل ينكد عسرو فيه نكد (و) نكدت (البرقل ماؤها) كنكزت وما نكد أى قليل (ونكد الغراب كنصر استقصى في شجبه) كأنه بقي كنكدا كما في الأساس (و) نكد (زيد حاجة عمر ومنعه اياها) وعبارة اللسان ونكد حاجته منعه اياها (و) نكد (فلان منعه ماسأله او) نكده ماسأله ينكده نكدا (لم يعطه) منه (الأفله) أنشد ابن الاعرابي

(النقدة)

(نكد)

من البيض رغبنا سقاط حديثها \* وتنكد نالها الحديث الممنوع

رغبنا أى تعطينا منه ما ليس بصريح وتنكد نأتمننا (و) نكد الرجل (كفى) فهو منكود (كترسؤاله وقل نائله) وفي اللسان رجل منكود ومعروك ومشفوء ومجوز الخ عليه في المسئلة عن ابن الاعرابي (ورجل نكد) بالكسر (ونكد) بفتحين (ونكد) بفتح فسكون (وأنكد شؤم عسر) لثيم وكل شئ جز على صاحبه ثمافهونكد وصاحبه أنكد نكد (وقوم أنكد ومنا كيد) ونكد وتنكد مناحيس قليل وانظر (والنكد بالضم قلة العطاء) وأن لا ينهه ٢ من يعطاه وأنشد

وأعط ما أعطيت طيبا \* لا خير في المنكود والناكد

(ويفتح) ونكد الرجل نكد اقل العطاء أو لم يعط البتة أنشد ثعلب

نكدت أبازيبية أذسلنا \* ولم ينكد بجاحتنا ضباب

عذاه بالبلاء لانه في معنى يخل حتى كأنه قال بخلت بجاحتنا (و) النكد بالضم (الغزيرات اللبن من الابل والتي لا لبن لها ضد) وهذه (عن ابن فارس) صاحب المحمل قال ناقة نكداء لا لبن لها قال الصاغاني تفرد بها ابن فارس وقد خالفه الناس وقال السهيلي في الروض واحسبه من الاضداد لانه استعمل في الضرب لانه قد يقال نكد لبنها اذا نقص (و) قيل هي (التي لا يبق لها ولد فيكثر لبنها لانها) حينئذ (لا ترضع) قال الكيميت

وروح في حضن الفتاة ضجيعها \* ولم يبق في النكد المقابلت مشضب

وحاروت النكد الجلاذ ولم يكن \* لعقبة قدر المستعير بن معقب

ويروى ولم يبق في المنكود وهما بمعنى (الواحدة نكداء) ويقال للناقة التي مات ولدها نكداء رايها عن الشاعر

ولم أرام الضيم اختناء وذلة \* كآهمت النكداء بؤاجدا

وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها وفي حديث هوازن ولادها بما كدولانا كد قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان المحفوظ ناكدا فانه أراد القليل لان الناكدا الناقة الكثيرة اللبن فقال مادها بغزير والناكد أيضا القليلة اللبن وكذلك النكداء وفي قصيد كعب \* قامت نجابها نكد ما كبل \* جمع ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد (و) يقال (عطاء منكود) أى (زر قليل) قال ربعة بن مقروم يمدح مسعود بن سالم

٣ أرام بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الهمزة

لا حزن الحلم موجودا عليه ولا \* ملني عطاؤك في الاقوام منكودا

وفي الأساس عطاء منكود غير مهنا كنكد (ونكيدى بالفتح) فالكسر اسم (مدينة أبقراط الحكيم بالروم) والشائع على السنة أهل الروم ينكده وفي المراسد والمجهم بينها وبين قيسارية من جهة الشمال ثلاثة أيام قبل ان أبقراط الحكيم كان بها وبينها وبين هرقل ثلاثة أيام ونقل شيخنا عن المولى أحمد أفندي أظنه فارسيا معربا من نيكده أى قرية حسنة (وتنا كدانا عسرا) وهما يتنا كدان (ونا كده) فلان اذا (عاسره) وهو من كد \* ومما يستدرك عليه ارضون نكاد قليلة الخير وفي الدعاء نكده وجهدا ونكدا وجهدا وسأله فأنكده أى وجهده عسرا قليلا وقيل لم يجد عنده الا زرا قليلا وطلب فلان حاجة فأنكده أى أكدي وقوله تعالى والذي خبت لا يبحر ج الانكدا افرأ أهل المدينة نكدا بفتح الكاف وقرأت العامة نكدا بكسر هاء قال الزجاج وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما الا نكدا ونكدا وقال انفرام معناه لا يبحر ج الا في نكد وشدة ونكده عطاءه بالمن ونكده فلان استنفذ ما عنده ونكده الماء زف وجاءه منكدا أى غير محمود المحيى وقال مرة أى فارغا وقال ثعلب انما هو منكزا وسبأنى من نكزت البئر اذا قل ماؤها وهو أحسن وان لم يسمع أنه كز الرجل اذا نكزت مياه آبارها وما نكده أى قليل والا نكدا مازن بن مالك بن عمرو بن غنيم وبر بوع بن حنظلة قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري

الا نكدا مازن وبر بوع \* هاتذا اليوم لشر مجموع

(المستدرك)

٤ قوله نكده وجهدا بفتح النون والجيم والآن نران بضمهما

٥ أى بفتح التون وسكون الكاف وبضم النون وسكون الكاف

نقطات به البیضا، بعد اختلاسه \* علی دهش و خاتنی لم اکذب

و.و.و.  
(غزود)

مالی بعثت الی ألف بعوضة \* وبعثت واحدة علی غرود

احفظ الفرق بین دال و ذال \* فہورکں فی الفارسیہ معظم

وأهل البصرة يقولون غرود بالذال المهملة وعلى هذا عتول كثير

(المستدرك)

(نَادِ)

(المستدرك)

(فونڈ)

$$(\bar{4})$$

۳ قولہ قیام غیر مفعول کذا

باللسان أيضا ولعل

### المصواب قيام عن فعود

وكذا يقال في العبارة

الآن نية في العصفه بعدها

ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السفر) والعرب تقول هات هذا بالدم وحي عمر بن عبد عن الحسن انه قال اخرجوا

نهدكم فانه أعظم للبركة وأحسن لاختلافكم وأطيب لنفوسكم قال ابن الأثير النهدي بالكسر ما يخرج الرقعة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابوا ولا يكون لاحدهم فضل على الآخر ومنه قال رؤبة

ان لنا من كل قوم نهدا \* من الرباب حلبا ورقدا

(وقد يفتح وتناهدوا أخرجه) وكذلك ناهدوا وقال ابن سيده يكون في الطعام والشراب وذكر محمد بن عبد الملك التارخي أن أول من أحدثه حضرة الرقاشي (وأهد الاناء) وكذلك الحوض (ملاه) حتى يفيض (أو قارب ملاءه) هو (حوض) نهذان (أو أناه نهذان) وقصة نهدي ونهدة الذي قد علا واشرف وحفان قد بلغ حفافيه قال أبو عبيد اذا قاربت الدلو المل فهو نهدها يقال نهدت المل قال فاذا كانت دون ملتها قيل غرست في الدلو وأشد

لاغلا الدلو وغرست فيها \* فان دون ملتها يكفيها

وفي الصحاح أنه دت الحوض ملاءته وهو حوض نهذان وقدح نهذان اذا امتلأ (لم يفيض بعد أو بلغ ثانيه) نقله أبو زيد عن الكسائي (والمناهدة المناهضة في الحرب) وفي المحكم المناهدة في الحرب أن ينهد بعض الى بعض وهو في معنى نخض الا أن النهوض قيام غير قعود والنهوض حوض على كل حال ونهد الى العدو ينهد اذا غرض (و) المناهدة المخاربة (و) المساهمة بالاصابع والنهدة الرملة المشرفة) كل رابية المتلبدة كريمة تنبت الشجر ولا ينبت الذر على أنهد (والنهيدة) أن يغلي (الباب الهبيد) وهو حب الخنظل فاذا بلغ النضج والكثافة (بما جلد فيق) بأن يذر عليه شيء منه فيؤكل (و) النهسد والنهيدة (والنهيد الزبد) وبعضهم يسميها اذا كانت ضخمة نهدة واذا كانت صغيرة فهدة وقيل النهيد الزبد (الريق) الذي لم يتم ذوب لبنه وقال أبو حاتم النهيدة من الزبد الذي لم يرب ولم يدر فيمض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة (و) يقال هذا (نهادمائه) بالضم أي (نهادها) أي قريب منها نقله الصاغاني (والنهود) بالضم (المضى على كل حال) وقد نهدت الشيء مضى كافي الأفعال لابن القطاع وبه فرق بينه وبين النهوض كما تقدمت \* وما يستدل عليه نهدي نهدي نهدي شخص وأنهده أنا ونهد اليه قام عن ثعلب والنهد العون وطرح نهده مع القوم أعانهم وخارجهم والمناهدة المخاصمة مطلقا وتناهد القوم الشيء تناولوه بينهم وكشبه نهدي اذا كان ناتما نفعوا وان كان لاصقا فهو هيد وفي حديث دار الندوة فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا أي قويا ضمنا ونهدت تنفست سعداء وغلام ناهد مرأى ونهذان ونهيد ومناهدة أسماء وناهيدا اسم الزهرة وسيأتي في الدال المجبة وهو الوجهين والنهد والناهد الا سدد عن الصاغاني «نهاد» أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (مثلثة النون الفتح والكسر عن) الامام (الصاغاني) صاحب العباب والمشارك وسبقه ياقوت في المعجم زاد الصاغاني والكسر أجود لقول بعضهم أن أصلها نيهارند (والضم عن الباب) لابن الأثير والواو مفتوحة لا غير وكذلك النون الثانية ساكنة لا غير (د) عظيم (من بلاد الجبل جنوبي همدان) بينهما ثلاثة أيام يقال ان (أصله نوح آوند) هي (لانه بناها) سوا به بناء خففت (أو أصله اينهاوند) لانهم وجدوها كما هي قاله أبو المنذر هشام وقال حمزة أصلها نيوهاوند فاخصر ومعناه الخير المضاعف قال ياقوت وهي أعنت مدينة في الجبل وكان فتحها سنة تسع عشرة في أيام سيدنا عيسى رضى الله تعالى عنه وبها ثور وسبحة من حجر حسناء الصورة وفي وسطها حصن عجيب البناء على السهل وبها قبور قوم استشهدوا من العرب في صدر الاسلام وبها شجرة خالفاً لعمل منه الصوالة وقصب يقض منه ذريعة وعلى حافات نهرها طين أشد ما يكون في السواد والتعلك يحتم به كذا في المعجم

(المستدرک)  
(نهادند)

(وَاد)

﴿فصل الواد مع الدال المهملة﴾ (وَادْبَتَه) هكذا في الصحاح وفي التهذيب والمحكم وأد الموءدة (يُدْها) وَاد (دفنها) في القبر وزاد في الاسام وانقلها بالتراب وهي (حبة) وهو واند وهي ويند وويندة وموودة) أنشد ابن الأعرابي ومالقي الموءدة من ظلم أمته \* كما لقيت ذهل جيعا وعامر

وكانت كندة تد البنات قال الله تعالى واذا الموءدة سئلت قال المفسرون كان الرجل في الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حية مخافة انزل الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق فخن زرقهم وياكم وفي الحديث الويد في الجنة أي الموءدة فعل بمعنى مفعول ومنهم من كان يد البنين في المجاعة وقال الفرزدق يعني جده صعصة بن ناجبة

وعى الذى منع الوائدات \* وأحيا الويد فلم يواد

وفي الحديث انه نهى عن واد البنات أي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الواد الخني وفي حديث آخر تلك الموءدة الصغرى قال أبو العباس من خفف همزة الموءدة قال ٢ موءدة كثرى لثلاثي جمع بين ساكنين (والوَاد والويد الصوت) مطلقا (أو العالى الشديد) كصوت الحائط اذا سقط ونحوه قال المعلق

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة \* لاخفافها فوق المتان ويُد

قال ابن سيده كذا أنشده اللحياني ورواه يعقوب فديد وفي حديث عائشة خرجت أفقوا نار الناس يوم الخندق فسمعت ويُد الارض خلق الويد شدة الوماء على الارض يجمع كل دوى من بعد (و) الوَاد (هدير البحر) عن اللحياني ويقال سمعت وَادت وائم الابل

م قوله موءدة كذا بالفتح  
والذى في اللسان مودة  
وهو الصواب



وويئسدها وفي حديث سواد بن مطرف وأد الذعلب الوجناء أي صوت وطئها على الأرض (و) قال أبو مسهل في نوادره (التؤدة) أي بضم التاء تنقل وتخفف أي (بفتح الهجزة وسكونها) وبغير همزة تقول تؤدة وتؤدة وتؤدة (و) هو فعلة من (الويئد) كذلك (التؤاد) وعلى الأقل اقتصر كثير من أئمة اللغة ومعنى الكل (الرزانة والتأني) والتهمل قالت الخنساء

فتي كان ذا حلم وزين وتؤدة \* إذا ما الحبا من طائف الجهل حلت

(وقد أتاد وتؤاد) والتؤاد منه قال الأزهرى وأما التؤدة بمعنى اتأني في الأمر فأصلها أداة مثل التكاأة أصلها وكأة فقلبت الواو تاء ومنه يقال اتأديا فتى وقد أتاد يتأد إذا تأني في الأمر قال رنالاية غير مستعمل لا يقولون وأديد بمعنى أتاد وقال الليث يقال أتاد وتؤاد فتأديا فتى فتعل وتؤاد على الفعل والأصل فيه الواو لأن يكون مقولوا من الأودوه والانتقال فيقال أدنى يؤدني أي أثقلني والتؤاد منه ويقال تأودت المرأة في قيامها إذا ثمت لتأقلمها ثم قالوا أتاد وتؤاد إذا تزنزعتهم والمقاولات في كلام العرب كثيرة قال شيخنا وهذا قد حكاه المرتضى عن بعض اللغويين ومن هنا وقع في المصباح تخليط في المأذنين ولم يفرق بين الأجوف والمثال (و) من المقلوب (المؤاد) وأصلها المأؤد بمعنى (الدواهي) وقد تقدمت الإشارة إليه (و) يقال (تؤدات عليه الأرض) على القلب من تؤدت إذا (غيبته وذهبت به) قال أبو منصور هما لغتان على القلب كتكلمات وتلعت \* ومما استدرك عليه المثل هو أصل من مؤودة وحكي أبو علي تبدل بمعنى اتأد واتأد في أمره كتبت ومشي مشيا ويئد أي على تؤدة قالت الزبارة

ماله جمال مشيا ويئدا \* أجد لا يحملن أم حديدا

(المستدرك)

(ويء)

﴿الويد محركة شدة العيش﴾ والفقر والحاجة إلى الناس والبؤس (وسوء الحال مصدر يويد - يوف به) فيقال (رجل ويد) محركة أي (سبي الحال الواحد والجميع) كقولك رجل عدل (وقد يجمع أوباد) كما يقال عدول على توهم انتعت الصحب وأنشد أبو زيد قول عمرو العذراء الكلبى

لا تبيع الحى أوباد ولم يجدوا \* عند التفريق في الهجاء جالين

وهو على حذف المضاف أي ذوى أوباد (أو) الويد (كثرة العيال وقلة المال) الحاصل منهما سوء الحال رجل ويد أي فقير من قوم أوباد محموج (و) الويد (الغضب) مثل الومد (و) الويد (الحرق) مع سكون الريح كالومد (و) الويد (العيب) الويد (بلى الثوب) وإخلاقه (و) الويد (التفريق) سفاة (الجليل) يستنقع فيها الماء (كالويد بالفتح) مع السكون وهي أظهر من الوقور والوقر أظهر من الوقب (وقد ويد كفرح في الكل) يويد ويود ويودت حاله ويدا (و) الويد (ككتف الجائع والشديد الإصابة بالعين) عن اللحياني (كالمؤيد) ونو: أموالهم بعينه ليصيبها بالعين عنه أيضا وأنه ليتوبد أموال الناس أي يسيبها بعينه فيسقطها (وأوبدوه أفردوه) وأنشد الأصمعي

عهدت بها امرأة بنى كاذب \* ورثتهم الحياة فأوبدونى

(والاويدع والمستريد الجاهل بالمكان) المستويده: مثل الويد (السبي الحال) من كثرة العيال وقلة المال (الويد بالفتح) والسكون على التخفيف في لغة نجد (و) يقال الويد (بالخريف) لغة فيه (و) الويد (ككتف) في لغة الجاز وهي النحى كافي المصباح والودم بادغام التاء الواو مهاي الألام كالحكا الجوهري والفيو هي لغة نجد فهي أربع لغات (ما رزق الأرض أو الحائط من خشب) وأنشد المصنف في البصائر

ولاية يمدار الذل يعرفها \* إلا الأذلان عبر الأهل والويد

وفي المشل أذل من وند بقاء لأنه يدق أبدا (و) الويد أيضا (ما كان في العروض على ثلاثة أحرف) وهو على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن (كعلن) وفعووه هذا هو الويد المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لأن من فعلولات وهو الويد المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأوتاد زحاف لأن اعتماد الجزء أعما هو عليها انما يقع في الأسباب لأن الجزء غير متد عليها (و) الويد والوند (الهيئة الناضرة في مقدم الأذن) مثل الثؤلؤل تلى أعلى العارض من اللحية وقيل هو المنتبر مما يلي الصدغ وهو مجاز في الصحاح والوندان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وندوهما العيران أيضا (ج) الكل (وتادو وند وندنا كبد) أي ثابت رأس من منصب قال أبو عبيد هو من باب شعر شاعر على السب (و) من المجاز (أوتاد الأرض جبالها) لأنها تثبت أقال الله تعالى والجبال أوتاد وقد وند الله لأرس بالجبال وأوندها (و) الأوتاد (من البلاد رؤسها) الأوتاد (من الفم أسنانه) على التشبيه قال \* ٣ وانفرحتي نفدت أوتادها \* استعار النفل للموت وانما هو للأسنان كافي الأسنان (ووند الوند يتده وندا) بفتح فسكون (وند) كعدة (تبنه كاوند) وهذه عن انصاع إلى وونده فويئد أقال ساعدة بن جؤية بصف أسدا

يقصم أعناق الخفاض كأنما \* بمفرج لحية الرناج الموند

(ووند هو ووند) كلاهما ثابت (والامر منه ند) كعدو يقال ند الوند يا وند ووند (والمسند والميندة المرزبة) إلى

(وند)  
٢ قوله بادغام التاء الصواب  
بقلب التاء

٣ قوله والفركذا باللسان  
وسرده



ويفعل كأنهم فهموا أنه يفعل ولما كان فعل لا يوجد فيه إلا يفعل لم يصح فيه ذوا (و) وجد (المال وغيره يجده وجداً مثله وجدته) كعدة (استغنى) هذه عبارة المحكم وفي التهذيب يقال وجدت في المال وجدداً ووجدوا وجدداً ما وجدته أي صرت ذاملاً قال وقد يستعمل الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقين يغطى أفن الأفين \* قلت وجرى ثعلب في الفصحى مثل عبارة التهذيب وفي نوادر اللحياني وجدت المال وكل شيء أجده وجدداً ووجدوا وجدداً وجدته قال أبو جعفر البجلي وزاد البريدي في نوادره وجوداً قال ويقال وجد بعد فقر واقتقر به - ووجد \* قلت فكلام المصنف تبعاً لابن سيديس يقتضى أنه يتعدى بنفسه وكلام الأزهرى وثعلب أنه يتعدى بني قال شيخنا ولا منافاة بينهما لأن المقصود وجدت إذا كان مفعوله المال يكون تصرفه ومصدره على هذا الوضع والله أعلم فتأمل انتهى وأبو العباس اقتصر في الفصحى على قوله وجدت المال وجداً أي بالضم وجدته قال شراحه معناه استغنيت وكسبت \* قلت وزاد غيره وجداً في اللسان وتقول وجدت في الغنى واليسار وجدداً (و) وجد (سليمه) في الغضب (يجد ويجد) بالوجهين هكذا قال ابن سيديس وفي التكملة وجد عليه يجد لغة في يجد واقتصر في الفصحى على الأول (وجد) بفتح فسكون (وجدته) كعدة (وموجدته) وعليه اقتصر ثعلب وذكر الثلاثة صاحب الواعى ووجداً ذكره اللحياني في النوادر وابن سيديس في نص عبارته والعجب من المصنف كيف أسقطه مع اقتضائه كلامه (غضب) وفي حديث الإيمان أني سألك فلا تجد علي أي لا تغضب من سؤالي ومنه الحديث لا يجد انصافاً على المفطر وقد تكرر ذكره في الحديث أمما وفعلوا ومصدراً وأنشد اللحياني قول صخر الغي

كلانار قد صاحبه بيأس \* وتأنىب ووجدان شديد

فهذا في الغضب لأن صخر الغي أيأس الحمامة من ولدها فغضبت عليه ولأن الحمامة أيأسته من ولده فغضبت عليها وقال شراح الفصحى وجدت على الرجل موجدته أي غضبت عليه أو وجد عليه أي غضبان وحكى القزاز في الجامع وأبو غالب التتائي في الموعب عن الفراء أنه قال سمعت بعضهم يقول قد وجد بكسر الجيم والواو كثر قتها إذا غضب وقال الزمخشري عن أشعر سمعت فيه موجدته بفتح الجيم قال شيخنا وهي غريبة ولم يتعرض لها ابن مالك في الشواذ على كثرة ما جمع وزاد القزاز في الجامع وصاحب الموعب كلاهما عن الفراء وجوداً من وجد غضب وفي الغريب المصنف لا يعبى أنه يقال وجد يجد من الموجدته والوجدان جميعاً وحكى ذلك القزاز عن الفراء وأنشد البيت وعن السيرافي أنه رواه بالكسر وقال هو القياس قال شيخنا وإنما كان القياس لأنه إذا انضم الجيم وجب رد الواو كقولهم وجه يوجه من الوجهة ونحوه (و) وجد (به وجداً) بفتح فسكون (في الحب فقط) والله لا يجد بفلانة وجداً شديد إذا كان هو أو يحبها حباً شديداً وفي حديث وفد هوازن قول أبي صرد ما بطنها بالود ولا زوجها بالوجد أي أنه لا يحبها وأورده أبو جعفر البجلي وهو في النهاية وفي المحكم وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلد فاعتن منها

ومن يمدلى من ماء بقاء شربة \* فان له من ماء لينسه أرمها

٢ لقد زادنا وجداً ببقها \* أننا وجدنا ما طابا بالينسه نلها

فمن مبلغ ربى بالرملى أننى \* كبيت فم أنزلنا عيني مدمعا

تقول من أهدى لى شربة ماء من بقاء على ما هو به من حرارة الطعم فان له من ماء لينسه على ما هو به من العذوبة أربع شربات لان بقاء حببية الى اذهى بلدى ومولدى وليسه بغيضة الى لان الذى ترتجى من أهلها غيرة مأمون على وأعمالك كايه عن تشكيها لهذا الرجل حين عننا ٣ وقولها لقد زادنى حباً البلدقى بقاء هذه ان هذا الرجل الذى تزوجنى من أهل لينه عننى فان كالمطية الطالعة لا تحمل صاحبها وقولها فن مبلغ ترى البيت تقول هل من رجل يبلغ حاجتى بالرملى أن على شعفتى وعن فأوحىنى ذلك الى أن بكيت حتى قرحت أبغى فزال المدامع ولا ذات الجفن الدامع قال ابن سيديس وهذه الايات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن فى الكتاب الموسوم بالفصوص (وكذا فى الحزن ولكن بكسر نونه) مراده ان وجدت فى الحزن مثل وجد فى الحب أى ليس له الامصدر واحد وهو الوجد وانما يحذفه فى فعله ففعل الحب مفتوح وفعل الحزن مكسور وهو المراد بقوله ولكن بكسر ما ضبه قال شيخنا والذى فى النصيب ونسبه من الاقدمات القديمة كاللجج والهمين ومختصر العين اقتصر واقبسه على الفتح فقط وكلام المصنف صريح فى أنه اغيا يقال بالكسر فقط وهو غريب فان الذين حكوا فيه الكسر ذكره مع الفتح الذى وقعت عليه كلمة الجاهل بنم حكي اللحياني فيه الكسر الغم فى كتابه النوادر فظن ابن سيديس أن الفتح الذى هو الهمزة المشهورة خيرة وهو ع فيه واقتصر فى المحكم على ذكرهما فقط دون الهمزة المشهورة فى الدواوين وهو وهم انتهى \* قلت \* والذى فى اللسان ووجد الرجل فى الحزن وجد بالفتح ووجد كلاهما عن اللحياني حزن وهو مخالف لما نقله شيخنا عن اللحياني من الكسر والهمزة فليست أمم ثم قال شيخنا وابن سيديس خالف الجمهور فأسقط الهمزة المشهورة والمصنف خاف ابن سيديس الذى هو مقتداه فى هذه المادة فاقصر على الكسر كما به مراعاة لرد بغيره الذى هو حزن وعلى كل حال فهو قصور واخلاق والكسر الذى ذكره قد حكاها الهجرى وأنشد فواكبدا ما وجدت من الامى \* لدى ربه بين القطيل المشتد

٢ قوله لقد زادنا وجداً

فى اللسان

لقد زادنى وجداً ببقها

أننى

وجدت الخ وبؤبؤه ما سبأتنى

فى حله

٣ قوله وقولها الخ الظاهر

وقولها لقد زادنى تقول

لقد زادنى حباً الخ

قال وكان كسر الجيم من لغته فحصل من مجموع كلاً هـ ان وجد بمعنى حزن فيه ثلاث لغات الفتح الذي هو المشهور وعليه الجمهور والكسر الذي عليه اقتصر المصنف والهجرى وغيرهما والضم الذي حكاه اللحياني في نوادره ونقله ما بن سيبه في المحكم مقتصرًا عليهم (والوجد الغنى ويثالث) وفي المحكم اليسار والسعة وفي التزويل العزيز أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقد رُئى بالثلاث أى من سعيكم وما ملكتكم وقال بعضهم من مساكنكم \* قلت وفي البصائر قرأ الأعرج وناقع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير وطاوس وابن أبي عتبة وأبو حيوه من وجدكم بالفتح وقرأ أبو الحسن روح بن عبد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقون بالضم انتهى قال شيخنا والضم أفصح عن ابن خالويه قال ومعناه من طاقنكم ووسعكم وحكى هذا أيضاً اللحياني في نوادره (و) الوجد بالفتح (منقوع الماء) عن الصاغاني وأجسام الدال لغة قبه كاسياني (ج وجد) بالكسر (وأوجدته أغناه) وقال اللحياني أوجدته أياه جعله يجد (و) أوجد الله (فلا نامطوبه) أى (أنظره بهو) أوجدته (على الأمر أكرهه) وأجلأه وأجسام الدال لغة قبه (و) أوجدته (بعد ضعف قواه كآجده) والذي في اللسان وقالوا الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر أى أغنانى وآجدين بعد ضعف أى قوائى (و) عن أبي سعيد (توجد) فلان (السهرو وغيره شكاه) وهم لا يتوجدون سهريلهم ولا يشكون ماء سهم من مشقته (والوجد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم) وسيأتى في المجهمة (ووجد) الشئ (من العدم) وفي بعض الامهات عن عدم ومثله في الصحاح (كعنى فهو موجود) حم فهو محجوم (ولا يقال وجدته الله تعالى) كما لا يقال جه الله (وأغايه قال أوجدته الله تعالى) وأجه قال الفيومي الموجود خلاف المعدوم وأوجد الله الشئ من العدم فوجد فهو موجود من النوادر مثل أجنه الله فجن فهو مجنون قال شيخنا وهذا الباب من النوادر يسميه أئمة الصرف والعربية باب أفعلته فهو مفعول وقد عقد له أبو عبيد باباً مستقلاً في كتابه الغريب المصنف وذكر فيه ألفاظاً منها أحبه فهو محبوب \* قلت وقد سبق البحث فيه في مواضع متعددة في ح باب وس ع د و ن ب ث فراجعه وسيأتى أيضاً \* وما يستدل عليه الواجد الغنى قال الشاعر \* الحمد لله الغنى الواحد \* وفي أسماء الله تعالى الواحد هو الغنى الذي لا يفتقر وقد وجد يجد جده أى استغنى غنى لا فقر بعده قاله ابن الأثير وفي الحديث شئ الواحد يحل عقوبته وعرضه أى القادر على قضاء دينه وفي حديث آخر أياها الناشد غيرك الواحد من وجد الضالة يجدها وتوجدت لفعلان حزن له واستدل شيخنا الوجادة بالكسر وهى في اصطلاح المحدثين اسم لما أخذ من العلم من صيغة من غير سماع ولا إجازة ولا مناوله وهو مولد غير مسموع كذا في التقريب للنووى والوجد بضمين جمع واحد كفى التوشيح وهو غريب وفي الجامع للقراري يقولون لم أجد من ذلك بدا يسكون الجيم وكسر الدال وأنشد

فوالله لولا بغضكم ما سببتكم \* ولكننى لم أجد من سبكم بدا

أى لم أجد وفي المفردات للراغب وجد الله علم حيثما وقع بمعنى في القرآن وواقفه على ذلك الزمخشري وغيره وفي الأساس وجدت الضالة وأوجدني الله وهو وجد بقلانه وعليها ومتوجد وتواجد فلان أرى من نفسه الوجد ووجدت زيد إذا الحفاظ علمت واليجاد الانشاء من غير سبق مثال وفي كتاب الافعال لابن القطاع وأوجدت الناقة أو ثقت خلقها \* تكميل وتذنب \* قال شيخنا نقلاً عن شرح الفصيح لابن هشام اللغوى وجدله خمسة معان ذكر منها أربعة ولم يذكر الخامس وهو العلم والاصابة والغضب والايثار وهو الاستغناء والاهتمام وهو الحزن قال وهو في الاول متعد الى مفعولين كقوله تعالى ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فأغنى وفي الثانى متعد الى واحد كقوله تعالى ولم يجدوا عنها مصرفاً وفي الثالث متعد بحرف الجر كقوله وجدت على الرجل اذا غنبت عليه وفي الوجهين الآخرين لا يتعدى كقولك وجدت في المال أى أسرت ووجدت في الحزن أى اغتممت قال شيخنا وبقي عليه وجدته اذا أحبه وجداً كما مر عن المصنف وقد استدركه الفهرى وغيره على أبي العباس في شرح النصيح ثم ان وجد بمعنى علم الذي قال اللغوى انه بقي على صاحب الفصيح لم يذكر له مثالا وكانه قصد وجداً التى هى أخت ظن ولذلك قال يتعدى لمفعولين فيبقى وجد بمعنى علم الذي يتعدى لمفعول واحد ذكره جماعة وقريب من ذلك كلام الجلال في همع الهوامع وجد بمعنى علم يتعدى لمفعولين ومصدره وجدان عن الاخفش ووجود عن السيرافى وبمعنى أسباب يتعدى لواحد ومصدره وجدان وبمعنى استغنى أو حزن أو غضب لازمة ومصدره الاول الوجد مثلثة والثانى الوجد بالفتح والثالث الموجد \* قلت وأخبر من هذا قول ابن القطاع في الافعال وجدت الشئ وجدنا بعد ذهابه وفي الغنى بعد الفقر جده وفي الغضب موجدته وفي الحزن وجد احزن وقال المصنف في البصائر نقلاً عن أبي القاسم الاصمهانى الوجود أضرب وجوداً وحدي الحواس الخمس نحو وجدت زيدا ووجدت طعمه ورائحته وصوته وخشونته ووجود بقوة الشهوة نحو وجدت الشبع ووجود أمد الغضب ووجود الحرب والسخط ووجود العقل أو بوساطة العقل كعرفه الله تعالى ومعرفة النبوة وما نسب الى الله تعالى من الوجود فبمعنى العلم المجرد اذ كان الله تعالى منزهاً عن الوصف بالجوارح والآلات نحو قوله تعالى وما وجدنا لآل كثرهم من عهد وان وجدنا كثرهم لفاسقين وكذا المعدوم يقال على شدة هذا الوجه ويعبر عن التمكن من الشئ بالوجود نحو اقلنا المشركين حيث وجدتموهم أى حيث رأيتموهم وقوله تعالى انى وجدت امرأة تملكهم وقوله وجدتها وقومها يسجدون للشمس وقوله وجد الله عنده فوفاه حسابه ووجود بالبصرة \* وكذا قوله وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً وقوله فلم تجدوا ماء

مقوله الموجود الخ عبارة  
المصباح الذى يسدى  
والوجود خلاف العدم  
والمال واحد  
(المستدرك)

مقوله وكذا قوله كذا بالنسخ  
والظاهر نحو قوله



تجميعوا أي ان لم تقدر واعي الماء وقال بعضهم الموجودات ثلاثة أضرب موجود لا مبدأ له ولا منتهى وليس ذلك إلا بالبرهان تعالى  
 وموجود له مبدأ أو منتهى كالجواهر الدنيوية وموجود له مبدأ وليس له منتهى كالناس في النشاء الآخرة انتهى قال شيخنا في آخر هذه  
 المادة مانصه وهذا آخر الجزء الذي بخط المصنف وفي أول الذي بعده الواحد وفي آخر هذا الجزء عقب قوله وإنما يقال أوجدته الله  
 بخط المصنف رحمه الله تعالى مانصه هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط  
 في جميع لغات العرب التي ذهبت شهاب طيط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي في ذي الحجة سنة ثمان وستين  
 وسبع مائة انتهى من خطه وانتهى كلام شيخنا \* قلت وهو آخر الجزء الثاني من الشرح وبه يكمل ربع الكتاب ماعد الكلام على  
 الخطبة وعلى الله التيسير والتسهيل في تمامه وإكمال على الوجه الاتم انه بكل شيء قدير وكل فضل جدير علقه بيده القانية  
 الفقير إلى مولاه عز شأنه محمد بن تقي الحسيني الزبيدي عني عنه تحريري في التاسعة من ليلة الاثنين المبارك عاشر شهر ذي القعدة  
 الحرام من شهر ربيع سنة ١١٨١ ختم بخبر وذلك بوكالة الصاعقة بمصر قال مؤلفه بلغ سراضة على التكملة للصانع في مجالس  
 آخرها يوم الاثنين حادي عشر جمادى سنة ١١٩٢ وكتبه مؤلفه محمد بن تقي غفر له عنه  
 ﴿الواحد أول عدد الحساب﴾ وفي المصباح الواحد مفتوح العدد (وتدبني) أشد ابن الاعراب  
 فلما التقينا واحدين علوه \* بذي الكفاني للكلمة ضروب  
 وقد أنكر أبو العباس ثنيتة كما نقله عنه شيخنا \* قلت وسيأتي قريباً ومرا للمصنف بعينه في (ج واحدون) ونقل  
 الجوهري عن الفراء يقال أنتم حي واحد وحى واحدون كما يقال شزيمة قليلون وأنشد للكعبية  
 فضم قواصي الأحياء منهم \* فقد رجعوا كنى واحدنا  
 (و) الواحد (المتقدم في علم أو بأس) أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك قال أبو خراش  
 أقبلت لا يشتد شدي واحد \* علي أقب مسير الأقارب  
 (ج) وحدان وأحدان) كراكب وركبان وراع ورعيان قال الأزهرى يقال في جمع الواحد أحدان والاصل وحدان فقلبت الواو  
 همزة لانضمامها قال الهذلي يحمى الصرعية أحدان الرجاله \* سيدو مجترى بالليل هماس  
 قال ابن سيده فاما قوله \* طاروا إليه زرافات وأحدانا \* فقد يجوز أن يعنى أفراداً وهو أوجد لقوله زرافات وقد يجوز أن  
 يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس (و) الواحد (عني الاحد) همزة أيضاً دل من الواو وروى الأزهرى عن أبي العباس  
 انه سئل عن الأحاد أي جمع الأحاد فقال معاذ الله ليس للأحد جمع ولكن ان جعلت جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهدوا شهاد قال  
 وليس للواحد ثنية ولا للثنتين واحد من جنسه وقال أبو اسحق الفوري الأحاد سله الوحد وقال غيره الفرق بين الواحد والاحد  
 أن الاحد شيء نبي لنبي ما يدكر معه من العدد والواحد اسم لمفتوح العدد وأحد يصلح في الكلام في موضع الجود وواحد في موضع  
 الاثنان يقال ما أتاني منهم أحد فعناه لا واحد أتاني ولا اثنان وإذا قلت جاءني منهم واحد فعناه انه لم يأتني منهم اثنان فهذا احد الاحد  
 مالم يضاف فاذا أضيف قرب من معنى الواحد وذلك أنك تقول قال أحد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحداً من الثلاثة والواحد  
 بني على انقطاع النظير وعوز المثل والوحيد بني على الوحدة والانفراد عن الاصحاب من طريق ينيونه عنهم (وحدك لم وكرم  
 يحد فيهما) قال شيخنا كلاهما بالنظير له ولم يذكره أئمة اللغة والصرف فان وحدك علم يلق بباب وروث وبسندرك به على  
 الالفاظ التي أوردها الشيخ ابن مالك في مصنفاته الكافية والتسهيل وأشار إليها في لامية الأفعال الثمانية واستدرك الشيخ  
 بحر في شرحها عليه ألفاظاً من القاموس وأعفل هذا اللفظ مع انه أوضح مما استدرك عليه لوضوح لان تلك في اللغات تخرج على  
 التداخل وأما هذا فهو من بابها يصاعلى ما قاله ولو وزنه بو رث لكان أقرب للصناعة وأجرى على قواعده وأما اللفظة الثانية فلا تعرف  
 ولا نظير لها لان فعل بالضم قد تقرر أن مضارعه انما يكون على فعل بالضم وشذ منه ابب بالضم يلب بالفتح ومع ذلك أنكره وقالوا  
 هو من التداخل كما ذكرنا هنالك أما فعل بالضم يكون مضارعه يقع بالكسر بفضل بالضم ونعم ينعم لاثالث لهما كما قاله ابن القوطية وغيره فصول  
 ودعكسه وهو فعل بالكسر يقع بالضم في فضل بالكسر بفضل بالضم ونعم ينعم لاثالث لهما كما قاله ابن القوطية وغيره فصول  
 الا كثرون أنه من التداخل وبمقررناه بعلم ان كلام المصنف فيه مخافة ان كلام الجمهور من وجوه فتأمل وفي الحكم وحد ووحيد  
 (وحدة) كسبابه (ووحدة ووحودا) بضمهما ولم يذكرهما ابن سيده (ووحدا) بفتح فسكون ذكره ابن سيده (ووحدة) بالضم لم  
 يذكره ابن سيده (وحدة) كعدة ذكره ابن سيده (بقي مفردا كتوحيد) والذي يظهر لي ان لفظة فيما يجب اسقاطها فيعتدل كلام  
 المصنف ويوافق الأصول والقواعد وذلك لان اللفظين ثابتان في الحكم وفي التكملة وحده ووحده ونظيره الصانع في فقال وكذلك  
 فرد وفرد وقفه وقفه وسقم وسقم وسفه وسفه \* قلت وهو نص اللحياني في نوادره وزاد فرع وفرع وحرض وحرض وقال في  
 نفسه أي بقي وحده انتهى فتأمل وفي حديث ابن الخطيب وكان رجلاً متوحداً أي منفرداً لا يحاط الناس ولا يجالسهم (ووحده  
 توحيداً جعله واحداً) وكذا أحده كما يقال ثناء وثلثة قال ابن سيده (ويطرد إلى العشرة) عن الشيباني (ورجل وحد واحد

(وحد)

كذا بالاصل بلا تنقييد  
 بالاولى أو الثانية

لهي ترائي لامرئ غير ذلة \* صابر أحيان لهم خفيف

سريعات موت رثاها فاة \* اذا ما حملن حملهن خفيف

والصنابر السهام الرقاق وحكي اللحياني عددت الدراهم أفرادا وواحدا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لا أدري أعددت أم من العدة وقال أبو منصور وتقول بقيت وحيداً فريداً حريداً يعني واحداً ولا يقال بقيت أو وحد وأنت تريد فرداً وكلام العرب يجي على ما بني عليه وأخذ عنهم ولا يعدي به موضعه ولا يجوز أن يتكلم به غير أهل المعرفة الراسخين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة وحكي سيبويه الوحدة في معنى التوحيد وتوحيد برأيه تفرده وأوحده الناس تركوه وحده وقال اللحياني قال الكسائي ما أنت من الأحادي من الناس وأنشد

وليس يطلبني في أمر غائبة \* إلا كعمرو وما عمرو من الأحد

قال ولو قلت ما هو من الإنسان تريد ما هو من الناس أبيت وبنو الأحد قوم من تغلب حكاه ابن الأعرابي وبه فسر قوله

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم \* ولكنهم الأوحاد أسفل سافل

أراد بني الأحد من بني تغلب جعل كل واحد منهم أحداً وابن الوحيد الكاتب صاحب الخط المنسوب هو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف ترجمه الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات ووحدة من عمل لسان منها أبو محمد عبد الله بن سعيد الودحدي ولي قضاء بلدة سببه وكان من أئمة المالكية توفي سنة ٥١٠ والواحدى معروف من المفسرين وأبو حيان على بن محمد بن العباس التوحيدى نسبة لنوع من التمريقال له التوحيد وقيل هو المراد من قول المتنبي \* هو عندى أحلى من التوحيد \* وقيل أحلى من الرشفة الواحدة وقال ابن قاضي شعبة وأما قيل لابي - بيان التوحيدى لأن أباه كان يبيع التوحيد بغيره وهو نوع من التمريبالعراق وواحد جبل لكعب قال عمرو بن العلاء الإجدارى ثم الكلبى

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة \* بأبط أو بالروض شرقى واحد

بمنزلة جاد الريحع ريانها \* قصير بهليل العذارى الروافد

وحيث ترى جرد الجياد موافنا \* يهـ ودها غلمانا بالقلائد

كذا في المعجم \* نذيل \* قال الراغب الأصبهاني في المفردات الواحد في الحقيقة هو الشيء الذي لا جز له البتة ثم يطلق على كل موجود حتى أنه ما من عدد إلا ويصح وصفه به فيقال عشرة واحدة ومائة واحدة فالواحد لفظ مشترك يستعمل على ستة أوجه الأول ما كان واحداً في الجنس أو في النوع كقولنا الإنسان والفوس واحد في الجنس وزيد وعمرو واحد في النوع \* الثاني ما كان واحداً بالاتصال إما من حيث الخلقة كقولك شخص واحد وإما من حيث الصنعة كقولك الشمس واحدة وإما في دعوى الفضيلة كقولك فلان واحد دهره ونسج وحده \* الرابع ما كان واحداً لا امتناع التجزى فيه إما الصغرة كالأبواء وإما الصلابة كالماس \* الخامس للمبدأ المبدأ العدد كقولك واحد اثنين وإما المبدأ الخط كقولك النقطة الواحدة والوحدة في كلها عارضة وإذا وصف الله عز وجل بالواحد فعناء هو الذي لا يصح عليه التجزى ولا التكرار وهو بة هذه الوحدة قال الله تعالى وإذا ذكر الله وحده اشعأرت الآية هكذا نقله المصنف في البصائر وقد أسقط ذكر الثالث والسادس فله سقط من الناصح فيلنظر \* تكميل \* التوحيد توحيدان توحيد الربوبية وتوحيد الألوهية فصاحب توحيد الربانية يشهد قيومية الرب فوق عرشه يدبر أمر عباده وحده فلا خالق ولا رازق ولا معطى ولا مانع ولا محيي ولا يميت ولا مدبر ولا أمر المملوكة ظاهراً وباطناً غيره فإشياء كان وما لم يشأ لم يكن ولا تمركز ذرة إلا بذنه ولا يجوز حادث الأبعثيته ولا تسقط ورقة إلا بعلمه ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا وقد أحصاها علمه وأحاطت بها قدرته ونفذت فيها مشيئته وأقضت أحكامه وأما توحيد الألوهية فهو أن يجمع همه وقليه وعزمه وأرادته وحركاته على أداحقه والقيام بعبوديته وأنشد صاحب المنازل أبياتاً ثلاثة ختم بها كتابه

ما وجد الواحد من واحد \* إذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن نفسه \* عارية أبطلها الواحد

توحيد إياه توحيد \* ونعت من ينعت للاحد

وحاصل كلامه وأحسن ما يحمل عليه أن الفناء في شهود الأزلية والحكم بمحوشهود العبد لنفسه وصفاته فضلا عن شهود غيره فلا يشهد موجوداً فاعلا على الحقيقة إلا الله وحده وفي هذا الشهود تنفى الرسوم كلها فيمحق هذا الشهود من القلب كل ما سوى الحق إلا أنه يعمقه من الوجود وحينئذ يشهد أن التوحيد الحق يقي غير المستعار هو توحيد الرب تعالى نفسه وتوحيد غيره له عارية محضه أعاره إياها مالك الملوكة والعواري مردودة إلى من رزأ إليه الأوروكها ثم رزأ إلى الله مولا هم الحق وقد استطردها هذا الكلام تبركاه ثلاثاً لولا كتابنا من بركات أسرار أثار التوحيد والله يقول الحق وهو يهدي سواء السبيل (الوخذ للبعير الاسراع أو) هو (أن يرى بقوائمه كثنى النعام أو) هو (سعة الخطو) في المشي ومثله الخدي لغتان أقوال ثلاثة وأوسطها أو وسطها وهو

قوله للمجدد أي ما كان  
واحد للمبدأ

(وخذ)

الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره (كالوخذان) بفتح فسكون كافي النسخ الموجودة والصواب محركة (والوخذ وقد وخذ) البعير والظالم (كوعد) بحد ووجدت الناقه قال النابغة

فما وخذت بمثل ذات غرب \* حطوط في الزمام ولا لجون  
(فهو) أى البعير (واخذ ووجد) وكذلك ظليم وحاد (و) نافه (وخذ) كصبور وأنشد أبو عبيدة  
وخذ من اللذني تسمعن بالخصي \* قريض الرذا في بالغناء المهتد  
قال شيخنا والوخذان ذكرت هنا أينا نكتب بها الوزير ابن عباد للامام أبي أحمد العسكري  
ولما أبيت أن تزوروا وقتل \* ضعفا فلم تقدر على الوخذان  
أتيناكم من بعد أرض زوركم \* وكم منزل بكرنا وعوان  
نسائلكم هل من قري لتزيلكم \* بل جفون لا يعمل جفان  
فكتب اليه أبو أحمد البيت المشهور لعنصر في أبياته

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه \* وقد جيل بين العير والنزوان

(المستدرک)  
(ودد)

انظره في تاريخ ابن خلدكان \* وما يستدرک عليه وخذ الفرس ضرب من سيره حكا كراع ولم يحده وفي حديث خبير ذكر  
وخدة بفتح فسكون قرية من قرى خيبر الحصينة بها نخل (الود والوداد الحب) والصدقة ثم استعير للثني وقال ابن سيده الود  
الحب يكون في جميع مداخل الخير عن أبي زيد وودت الثني أو دوهو من الامنية قال الفراء هذا أفضل الكلام وقال بعضهم  
وددت ويفعل منه يود لا غير ذكره في قوله يود أحدهم لو يعمر أى يثني وفي المفردات الود محبة الثني وتغنى كونه ويستعمل  
كل من المعنيين وعدم تعريج المصنف عليه مع ذكره في الدواوين المشهورة غريب (وبثلثان) ذكره ابن السيد في المثلث  
والقرازي الجامع وابن مالك وغير واحد (كالودادة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وظاهره انه مصدر وده اذا حبه لانه لم يذكر غير  
هذا المعنى وظاهر الصحاح انه مصدر وود أن يفعل كذا اذا اتمناه لانه اذا ذكره في مصادر كالفريسي في المصباح وكلام غيرهم في أنه  
يقال بالمعنيين وهو ظاهر ابن السيد وغيره والفتح كما قاله هؤلاء هو الاكثر وهو الذي صرح به أبو زيد في نوادره ونقل غيرهم الكسر  
وقالوا انه يقال ووداة أيضا بكسر الواو كما صرح به ابن السيد في المثلث وحكى غيرهم فيه الضم أيضا فيكون مثلثا كالود والوداد قاله  
شيخنا \* قلت وفي الافعال لابن القطاع وودت الثني ووداة أى تمنيه هذا كلام العرب ووداد فلان  
فلان ووداد وودادة فعل الاثنين فظهر منه أن الوداد بالكسر والودادة بالفتح والكسر مصدر واده أى باب المفاعلة  
أيضا فيلنظر (المودة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وفي بعض النسخ بالكسر ويكون من أسماء الآلات فاستعمله في المصادر شاذ  
وفي بعضها بكسر الواو كظنه وهو في الظروف أعرف منه في المصادر (الموددة) بذلك الادغام بكسر الدال وبفتحها حكا ابن سيده  
والقرازي معنى الود وأنشد الفراء

ان بنى للثام زهده \* لا يجدون لصديق مودده

قال القرازي وهذا من ضرورة الشعر ليس مما يجوز في الكلام وقال العلامة عبد الدائم القيرواني بسنده الى المطرز وودته موددة  
بكسر الدال هو أحد ما جاء على مثال فعلته مفعلة قال ولم يأت على هذا المثال الا هذا وقولهم حيت عليه محبة أى غضبت عليه  
كذا نقله شيخنا وقال ففيها شذوذاً وجهين الكسر في المفعلة والفتح وهو من الضرائر ولا يجوز في الثن والسعة كما نصوا عليه  
(والمودودة) هكذا في النسخة الموثوق بها وقد سقطت في بعضها ولم يتعرض لها أئمة الغريب (و) حكى الزجاجي عن الكسائي (وددته)  
بالفتح وقال الجوهرى تقول وودت لو فعلت ذلك وودت لو فعلت ذلك أو دود ووداة ووداد أى تمنيت قال الشاعر

وددت ووداة لو أن حظى \* من الخلال أن لا يصرموني

(ووددته) أى بالكسر (أوده) أى بالفتح في المضارع (فيمما) أى فى المكسور فعلى القياس وأما في المفتوح فعلى خلافه حكا الكسائي  
اذ لا يفتح الا الحلقى العين واللام وكلاهما منتهى هنا فلا وجه للفتح وهكذا في المصباح قال أبو منصور وأنكر البصريون وودت  
قال وهو لحن عندهم وقال الزجاج قد علمنا أن الكسائي لم يحسن وودت الا قد سمعته ولكنه سمعته ممن لا يكون حجة قال شيخنا  
وأورد المعنيين في الفصحى على أنها أسلان حقيقفة وأقره على ذلك شراحه وقال البيهقي في نوادره ليس في ثني من العربية وودت  
مفتوحة وقال الزنجشیری قال الكسائي وحده وودت الرجل اذا أحببته ووددته ولم يروا الفتح غيره \* قلت ونقل الفتح أيضا  
أبو جعفر اللبلى في شرح الفصحى والقرازي الجامع والصاغاني في التكملة كلهم عن الفراء (والود أيضا الحب وثلث) الفتح عن ابن  
جنى يقال رجل وود وودود وفي حديث ابن عمر أن أباهذا كان وذا العمر قال ابن الاثير هو على حذف مضاف تقديره كان ذاود  
لعمر أى صديقاً وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق (كالوديد) فاعيل بمعنى فاعل وفلان وود  
ووديدك (و) الود بالضم أيضا الرجل (الكثير الحب) قال شيخنا وهذا لا ينافي الاول بل هو كمرادفه (كالودود) قال ابن الاثير

٣ ولو فعل الخ كذا بالنسخ  
ولعل الصواب وودت  
الشيء الخ

٣ وأنشده في اللسان  
مالى فى صدورهم من مودده

انی کا فی اری النعمان خبرہ \* بعض الاوتد حدیثا غیر مکذوب

۴ قوله ومنه می عبدود  
الظاهر أن يجعل بعد قوله  
يدعونه ودا ويجعل قوله  
ومنه می آذ بعد قوله  
فمقول آذ

قال ابن دريد هو اسم جبل وقال ياقوت قرب جناف التعليلية (وودان) بالفتح كأنه فعلان من الود (جامعة (قرب الانواء) والحفة من نواحي الفرع بينها وبين هرشي ستة أميال وبينها وبين الانواء نحو من ثمانية أميال وهي لصخرة وغفار وكأنة وقد أكثر نصب من ذكرها في شعره فقال

أقول لركب فافلين عشية \* ففاضات أو شال ومولانا قارب

قفوا خبروني عن سليمان اني \* لمعروفه من آل وذراريه

فَعَا جَوْافًا ثَنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ \* وَلَوْ سَكَتُوا أَنْتَ عَلَيْهِمُ الْخَطَائِبُ

قال باقوت قرأت بخط كراع الهنائي على ظهر كتاب المنصه من تصنيفه قال بعضهم خرجت حاجا فلما صرت لوزان أنشدت

أيا صاحب الخيمات من بعد مرشد \* الى النخل من وذا ان ما فعلت نعم

فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نخلا فنلت لافقال هذا خطأ وانما هو التعل ونخل الوادي جاتبه (سكنها الصعيب بن جثامة) بن قيس بن عبد الله بن وهب بن يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر الليثي (الوداني) كان ينزلها فاسب إليها هاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الحجاز روى عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر رضي الله عنهما (و) قال البكري وذان (د بأفريقية) في جنوبها بين زويلة عشرة أيام من جهة أفريقيا ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيهما قبيلتان من العرب - هميون وحضرميون وباهم - واحد بين القبيلتين تنازع يؤذي بهم ذلك إلى الحرب مراراً عندهم فقها وأديبا وشعرا وأكثرت معيشتهم من التمرو لهم زروع يسير يسقونه بالنضح اقتحمها عقبة ابن عامر في سنة ست وأربعين أيام معاوية (منها) أبو الحسن (علي بن اسحق) بن الوداني (الأديب الشاعر) صاحب الديوان بصقلية ذكره ابن القطاع وأنشدله

من يشترى مني النهار بديلة \* لا فرق بين نجومها ومصابي

دارت على فلان السماء ونحن قد \* درنا على فلان من الآداب

وَأَتَى الْعَصَبُ بِبَاحٍ وَلَا أَتَى وَكَأَنَّهُ \* شَيْبٌ أَظْلَعُ عَلَى سَوَادِ شَبَابٍ

(و) وِذَّانْ أَيْضَا (جبل طویل قرب فید) ینہا و بین الجبلین (و) وِذَّانْ أَيْضَا (رستان بنواحی سورقند) لم یذکرہ باقوت و ذکرہ



الصاعاني (والوداء) بتشديد الدال ممدودا قال ياقوت يجوز أن يكون من تودأت عليه الارس فهي موداة اذا غيبت كما قيل أحسن فهو محصن وأسهب فهو مسهب وليس في الكلام مثله يعني ان اللزوم لا يبنى منه اسم مفعول (ورقة وداء) كذا (بطن الوداء) كأنه جمع ورد وروى بفتح الواو (مواضع وتودده اجنلب وده) عن ابن الاعرابي وأنشد  
أقول توددني اذا ما نيتني \* برفق ومعروف من القول ناصع  
(و) تودد (اليه فحجب والتواد الصابة) تفاعل من الوداد وقع فيه ادغام المثلين وهما يتوآذان أي يتحابان (و) تودد و (مودة امرأة) عن ابن الاعرابي وأنشد

مودة تهوى عمر شيخ يسره \* لها الموت قبل الابل لو أنها ندري

يخاف عليها بقوة الناس بعده \* ولا ختن يرحي أود من القبر

قبل انها سميت بالمودة التي هي المحبة (و) عن ابن الاعرابي (المودة الكذب وبه فسر) قوله تعالى (تلقون اليهم بالمودة أي بالكذب) وهو من غرائب التفسير \* ومما يستدرك عليه قوله يودى أن يكون كذا وأما قول الشاعر

أيها العائد المسائل عنا \* وبوديل لوزي أكتفاني

فإنما أشيع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء كذا في الصحاح وفي شفاء الغليل انه استعمل للثني قد بما وحديثا لان المره لا يبنى الا ما يحبه وبوده فاستعمل في لازم معناه مجازا أركابه قال الشاعر

بودى لو خاطوا عليا جلودهم \* ولاندفع الموت النفوس الشماخ

وقال آخر بودى لو يموى العذول ويهشق \* فيعلم أسباب الردى كيف تعلق

وفي حديث الحسن فان وافق قول عملا فآخه وأودده أي أحببه وصار قد فظا لادغام اللام على لغة الجاز وأما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي وأعددت للعرب خيفانة \* جوم الجرا وقاحارودا

قال ابن سيده معنى قوله وودودا انها باذلة معا عندها من الجرى لا يصح قوله وودودا الا على ذلك لان الخليل يهاشم والمهاشم لا ودلها في غير

نوعها (الورد من كل شجرة نورها) قد (غلب على) نوع (الموجع) وهو الاجرام المرفوف الذي يشبه واحدته وردة ٢ وفي المصباح أنه

معرب (و) من المجاز الورد (من الخليل بين الكمين والاشقر) سمى بدلوله ويقرب منه قول مختصر العين الورودة جرة تضرب الى

صفرة فرس ورد والاشي وردة وفي المحكم الورد لون أحمر يضرب الى صفرة حسنة في كل شيء فرس وردو (ج ورد) ضم فسكون مثل

جون وجون (وورد) بالكسر كفي المحكم ومختصر العين (وأورد) هكذا وقع في سائر النسخ وهو غير معروف وانما يباس بأباه قاله شيخنا

\* قلت ولم أجد في دواوين الغريب والاشبه أن يكون جمع ورد بالكسر كما يأتي أو مثل فرد وأفراد ورجل وأرجال (وفعله ككرم)

يقال ورد الفرس بورد وورودة أي صار وردا وفي المحكم وفرد ورد وورودة وأوراد \* قلت وسيأتي أوراد وقال شيخنا وهو من العرائب

في الألوان فان الأكثر فيها الكسر كالعاهات (و) الورد (الجرى) من الرجال (كالوارد) وهو الجرى المقبل على الشيء (و) الورد

(الزعفران) ومنه ثوب موزد أي مزعفر وفي اللسان قبص موزد سبغ على لون الورد وهو دون المضرّج (و) لون الورد معنى

(الاسد) وردا (كالمورد) وهو مجاز كافي الأساس (و) ورد (باللام حتم) حمانه جرقه ياقوت وفي التكملة حصن من حجارة

حجرو بلق (و) ورد اسم (شاعرو) من المجاز (أبو الورد الذكر) الحرة لونه (و) أبو الورد (شا-رو) أبو الورد اسم (كاتب المعية) بن

شعبة والذي في التبصير للحافظ ان اسمه وردا ككأن وكنيته أبو الورد أو أبو-عبد كوفي من موالى المعية بن شعبة روى له الجماعة

(و) الورد أسماء (أفراس) عدة منها فرس (لعدي بن عمرو الطائي) الأعرج (و) أخرى (للهديل بن هبيرة) وأخرى لمالك بن

شرجيل وله يقول الأشعر الجعفي كلما قلت اني ألحق الور \* دغظت به سبوح ذنوب

(و) أخرى (لحارثة بن مشتم العنبري) كذا في النسخ والصواب جارية (و) أخرى (لعامر بن الطفيل بن مالك) وله تقول نعمة بنت

أهبان العبسية يوم الرقم ولولا نجاء الورد لاشئ غسيرة \* وأمر الله ليس لله غالب

اذا سكنت انعام تنبأو بيجا \* بلاد الاغادي أو بكنك الجباب

وفاته اسم فرس سيد فاحزة بن عبد المطلب رضي الله عنه استدر كشيخنا \* قلت وهو من نبات ذى الفحال من ولد أعوج وفيه يقول

حزف رضي الله عنه ليس عندي الا-لاح ورد \* قاح من نبات ذى الفحال

أنسقي دونه الممايا بنفسى \* وهو دوني يغشى صدورنا عوالي

\* قلت والورد أيضا فرس فضالتن كلة المالكي وله يقول فضالتن هذا بن شمريل

فقدى أمي وما قد ولدت \* غير منقود فضال بن كلد

محمل الورد على أدبارهم \* كلما أدرك بالسيف جلد

والورد أيضا فرس أحمر بن جندل بن خشل وله يقول بعض بني قشير يوم رحل راجعه في أنساب الجبل لابن الكلبي والورد أيضا

(المستدرك)

(ورد)

٢ قوله وفي المصباح الخ  
عبارته لا تصيد القطع بذلك  
ونصها ويقال معرب

فرس بلعابن قيس الكافي واسمه خبيصة وفرس مخراخي الحنساء وفرس زيد الخليل الطائي قال فيه ومازلت أرميهم بشكة فارس \* وبالورد حتى أحرقوه وبلدا

هذه الثلاثة ذكرها السراج البلقي في قطر السيل وأيضا لكردم الصداقي وعصم قاتل شرحبيل الملك الكندي وحجة بن المضرب ومير بن الحرث الضبي وحكيم بن قبيصة بن ضرار الضبي ومخرب بن عمرو بن الحرث بن الشريد السلمي ومعبدين سغنة الضبي وخالد بن ضرار السلمي ويدر بن حمراء الضبي وعمرو بن وازع الحنفي وقيس بن غمامة الارجسي والاسعر الجعفي وأهبان بن عادية الاسلمي وعمرو بن ثعلبة العيسى ومهلل بن ربيعة التغلبي ذكرهن الصاغاني (و) الورد (بالكسر من أسماء الحى أو هو يومها) إذا أخذت صاحب الوقت والثاني هو أصح الأقوال عن الأصمعي وعليه اقتصر الجوهرى والفيومى وقد وردته الحى فهو مورود وقد ورد على صيغة ما لم يسم فاعله وذابوم الورد وهو مجاز كافي الأساس (و) الورد (الاشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله) وقد ورد الماء وعليه وردا وورودا وأنشد ابن سيده قول زهير

فلما وردن الماء زرقا جامه \* وضعن عصي الحاضر المتقيم

معناه لم يلبغن الماء أقرن عليه وكل من أتى مكانا منها أو غيره فقد وردده ومن المجاز قوله تعالى وإن منكم الا واردة فاسره ثعلب فقال يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل ان الذين سبقتم لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسابها وقال الزجاج ويحتمل في ذلك قوية ونقل عن ابن مسعود والحسن وقتادة أنهم قالوا ان ووردها ليس دخولها وهو قوى لان العرب تقول ورد ناما كذا ولم يدخله قال الله عز وجل ولما ورد ما مدين وفي اللغة وردت بلد كذا وما كذا اذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال فالورد بالاجماع ليس بدخول (كالتورود والاستيراد) قال ابن سيده تورده واستورده كورده كما قالوا علاقرنه واستعلاه وقال الجوهرى ورد فلان ووردا حضروا ورده غيره واستورده أى أحضره (و هو وارد من) قوم (ورادو) من قوم (وارد بن) ووزاد ككنا من قوم وزادين (و) من المجاز قرأت وردى الورد بالكسر (الجزء من القرآن) ويقال لفلان كل ليلة ورد من القرآن يقرؤه أى مقدار معلوم اما سبع أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك قرأ ورده وحزبه بمعنى واحد (و) الورد (القطيع من الطير) يقال ورد الطير الماء وردا أو أورد أو أنشد \* فأورد القطار سهل البطاح \* وأغاصه النصب من قراءة القرآن وردا من هذا (و) الورد (الجيش) على التشبيه بقطيع الطير قال رؤبة \* كمدق من أعناق ورد مكمه \* وقول جرير أنشد ابن حبيب سأحديربوعا على أن وردها \* اذا زيد لم يحبس وان زاد حكا

قال الورد هنا الجيش شبهه بالورد من الابل بعينها (و) الورد (النصب من الماء) وأورده الماء جعله يرد (و) الورد (القوم يردون الماء) وفي التنزيل قوله تعالى ونسوق المجرمين الى جهنم وردا قال الزجاج أى مشاة عطاشا (كالواردة) وهم وزاد الماء قال يصف قلبا صحن من عيشى قلبا ساكا \* يطمو اذا الورد عليه التسكا وكذلك الابل \* وصبح الماء بورد عكنا \* (و) فى المحكم (وارده ووردمعه) موارد ونوارده وأنشد ومتنى هلا انا \* موتل لو واردت وزاديه

(والموردة مأناة الماء) قيل (البادية) قال طرفة

كانت علوب التسع فى دأياتها \* موارد من خلقها فى ظهر قرد

(كالواردة) وجع الموردة موارد ومنه الحديث اتقوا البرارى الموارد أى المجارى والطرق الى الماء وجع الواردة واردات ومن المجاز استقامت واردات والوارد بمعنى الطرق وأصلها طرق الواردين كافي الأساس (و) قوله تعالى ونحن أقرب اليه من جبل الوريد قال أهل اللغة الوريد عرق تحت اللسان وهو فى العضد فليق وفى الذراع الاكمل وفيما تفرق من ظهر الكف الاشجاع وفى بطن الذراع الروايش ويقال انها أربعة عروق فى الرأس فيها اثنان يصدان قدام الاذنين ومنها (الوريدان) فى العنق وقال أبو الهيثم الوريدان تحت الودجين والودجان هرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر وبسارها قال والوريدان ينبضان أبدا من الانسان والوريد من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجرفه الدم وقال أبو زيد الوريدان (عرقان فى العنق) بين الاوداج وبين اللبتين قال الازهرى والقول فى الوريد بن ماقاله أبو الهيثم (ج أوردته وورودو) من المجاز (عشبة وردة) اذا (احترقها) عند غروب الشمس وكذلك عند طلوعها وذلك علامة الجذب وفى اللسان ليلة وردة حمراء الطرفين وذلك فى الجذب (و) من المجاز (وقع فى وردة) وكذا اللقاء فى وردة أى (هلكة) كورطة والطاء أعلى (وعين الوردة رأس عين والاوراد) كأنه جمع ورد (ع) عند حنين قال

ركضن الخيل فيها بين بس \* الى الاوراد تنمط بالنهاب

(وورد ووراد ووردان أسماء نبات وردان دواب م) أى معروفة وهى هذه الخنافس (وأورده) جعله يرد الماء وفى الصحاح ورد فلان ووردا حضروا وأورده غيره (أحضره المورد كاستورده) وتورده الاخير عن ابن سيده (وتورده طلب الورد) كاستورده عن ابن سيده (و) توردت الخيل (البلدة دخلها قليلا) قليلا قطعة قطعة وهو مجاز وهو غير التورده بمعنى الاشراف دخل أو لم يدخل وقد سبق فليس

٣ قوله ابن ضرار الذى فى فى التكملة ابن صريم

٣ قوله وهو وارد الخ نجفة المتن المطبوع وهو وارد ووزاد من وزاد ووارد بن

ع قوله وشكى وقع فى اللسان هنا ونجى بالجسم وهو تعفيف فى مادة ل ل ك ونجى بالحاء المهمل وهو الصواب قال هناك ونجى اسم يدر والسن الضيقة وعسكر لكين متضام متداخل اه وفى القاموس أن ونجى كسكرى ما لبى عمرو بن كلاب

بشكرهم مع ما قبله كانوا هم بعض (ووردت الشجرة توربدا نورت) أي خرج فورها قاله أبو حنيفة (و) من المجاز خذ موزد ويقال ورت (المرأة) إذا (حجرت خذها) وعالجته بصمغ القطن المصبوغ (والوارد السابق) وبه فسر قوله تعالى فأرسلوا وأرسلهم أي سابعهم (و) (الوارد) (الشجاع) الجري المتقدم في الأمور قال الصاغاني يقال ذلك وفيه نظر (و) من المجاز الوارد (من الشعر الطويل المسترسل) يقال شعر وورد أي برد الكفل بطوله كافي الأساس قال طرفة

وعلى المتن منها وارد \* حسن النبت أثبت مسبوكر

والشعر من المرأة يرد كفلها (ووارد د) عن الصاغاني (ووردان) بالفتح (واد) وقيل موضع ينسب إليه الوادي (و) ووردان (مولي رسول الله صلى الله تعالى) (عليه وسلم) وقع من عذق فمات في حياته صلى الله عليه وسلم وكذا ووردان بن اسمعيل التميمي له وفادة ووردان بن مخزوم التميمي العنبري أخو جعدة له - ما وفادة ووردان الجني له ذكر في إيسلة الجن (و) ووردان (مولي لعمر بن العاص وله سوق ووردان بمصر) وهي قرية غامرة الآن (ووردانة) بخارا كذا نبطه العمراني وحققه قال أبو سعيد ينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن عيسى بن موسى بن غنجا ورو عنه ابنه أبو عمرو (والوردانية) منسوبة إلى رجل اسمه ووردان (والوردية مقبرة ببغداد) بعد باب ابر من الجانب الشرقي قريبة من قرية الطفرية (ووردة) اسم (أم طرفة) بن العبد (الشاعر) لها ذكر قال طرفة ما ينظرون بحق وردة فيكم \* سغر البنون ورده وردة غيب

(وواردات) جمع واردة (ع) عن يسار طريق مكة وأنت فاسدها وقال السكري الرابع عن يسار سميراء وواردات عن يمينها سميراء كلها وبذلك سميت سميراء وبوم وواردات يوم معروف بين بكر وتغلب قتل فيه بجير بن الحرث بن عباد بن مرة فقال مهلهل

أليتنا بذي جشم أنسيري \* وإن أنت انقضيت فلا تجوري

فان يلب بالذائب طال ليلى \* فقد أبكى من الليل القصير

فاني قد تركت بواردات \* بجيرا في دم مثل العبير

هتكت به بيوت بني عباد \* وبعض الغنم أشقى للصدور

ونحن القائدون بواردات \* ضباب الموت حتى ينجلينا

سنى وواردات فالقلب فلعلنا \* ملث سماكي فهضبه أيها

وقال ابن مقبل

وقال امرؤ القيس

(و) من المجاز أرنبة واردة إذا كانت مقبلة على السبلة ويقال (فلان وارد الأرنبة أي طويلها) وكل طويل وارد (و) قال الأزهري

ويقال (ابراذ الفرس) يوراذ على قياس ادهام وأكات (ساروردا) (و) (أسلمها وراذ) بالواو (سار) تالواو (يا، لكسر) (و) (ما قبلها) ذكره أئمة التصريف في الأبدال (والمستورد بن شداد) بن عمرو القرشي (صحابي) زل الكوفة ثم مصر روى عنه جماعة

\* وفاته المستورد بن حبلان العبدى له ذكر في حديث لافي أمامة في الفتن وكذا المستورد بن سلامة بن عمرو بن حبيب النهرى

(المستردك)

قال ابن يونس هو صحابي شهد فتح مصر واخطب بها توفي بالاسكندرية سنة خمس وأربعين روى عنه علي بن رباح وأبو عبد الرحمن

الحلبى وكذا المستورد بن منهل بن قنفذ القضا له صحبة وهكذا نسبة الطبري (والزماورد بالضم) وفي حواشي الكشف بالفتح

(طعام من البيض واللحم معرب) ومثله في شفاء الغليل (والعامة يقولون بزماورد) وهو الرقان المشوف باللحم قال شيخنا في كتب

الأدب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان فواله ويسمى رجس المائدة وميسراومها \* وبما سندر

(المستردك)

عليه يقال أكل الرطب موردة أي حمضة عن ثعلب وقوله تعالى فكانت وردة كالدهان قيل كلون فرس وردة والورد بالكسر الماء

الذي يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة \* لودق وردى حونه لم يند \* وأشد قول جرير في الماء

لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردى \* اذا انكشف عن أعناقها السدف

بردى نهر دمشق والورد العطش والوارد المناهل وورد موردا أي ووردا والموردة المريق إلى الماء والورد وقت يوم الورد بين

الظمآن والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل والورد خلاف الصدور يقال مالك توردني أي تقدم علي

والمورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء ومنه قيل للسدم مورد وبه فسر قول طرفة \* كسبد الغنى نهته المتورد \*

والموردة المهلكة جمعها الموارد وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه أخذ بلسانه وقال هذا الذي أورد في الموارد وأورد عليه الخبر

قصه وهو مجاز والورد الابل بعينها والورد الجز من الابل يكون على الرجل يصلبه وشفة واردة واردة أي مسترسلة وهو مجاز

والاصل في ذلك ان الأنف اذا طال بصل إلى الماء اذا شرب فيه وتجره واردة الأغصان اذا ذلت أغصانها وهو مجاز وقال الراعي

يصف غفلا وكما \* يلقى فواطيره في كل مرقبة \* يرمون عن وارد الافنان منهصر

أي يرمون الطير عنه ويرجل منتفخ الورد اذا كان سي الخلق غصوا بالوارد الطريق قال ليبد

ثم أصدرناهما في وارد \* صادر وهم سواء كالمثل

يقول أصدرنا بعير بنا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

م قوله يلقى كذا في اللسان

والذي في الأساس يلقى

بالتاء والقاف

مقوله واستورد الخ عبارة  
الاساس واستورد الضلالة  
وردها ويقال استورده  
الضلالة أو ردها ياها  
مقوله اتهمني به في التكملة  
اتهمني بملزمني

(وسد)

أمر المؤمنين على صراط \* اذا اعوج الموارد مستقيم

ومن المجاز وردت البلد وورد على كتاب سر في مورد وهو حسن اليراد قالوا أو رد الشيء اذا ذكره وهو يتوزد المالك وورد عليه  
أمر لم يطقه واستورد الضلالة ووردها أو ردها ياها وبين الشاعر بن ماردة وتوارد ومنه تواردا الخطا على الخطا ورجع مورد  
انقذال مصفوعا كل ذلك في الاساس وورد بطن من جعدة والارادة من سير الخيل مادون الجري واستورد في فلان بكذا ما اتهمني به  
وردة الغنى وردها وفي حديث الحسن وابن سيرين كانا يقرآن القرآن من أوله الى آخره ويكرهان الاوراد معناه انهم كانوا قد  
أحدوا أن جعلوا القرآن أجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة على غير التأليف وجعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم  
يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا به منها الاوراد (الوساد) بالكسر (المتسكا) قاله ابن سيده وهو بصيغة المفعول ما يتسكا عليه  
وفي اللسان الوساد كل ما يوضع تحت الرأس وان كان من زاب أو حجارة وقال عبد بن الحساس

فبتنا وسادا نألى علجانة \* وحقق تهاداه الرياح تهاديا

(و) الوساد (المخدة) بكسر الميم كصيغة الالة ما يوضع تحت الخد (كالوسادة) بالكسر قاله الجوهرى (ويثلث) أى فيها كما نقله  
شراح الشمائل وأنكره جماعة واقتصر على الكسر في الوساد وقالوا هو القياس في مثله كاللباس والحقاف والفرش ونحوها  
والذى يظهر من سياق المصنف أن التثنية في الوسادة فقط وقد صرح به الصاغاني ونقل فيها الفصح والضم وقال لغتان في الوسادة  
بالكسر (ج وسد) بضمتين وضم فكون هكذا ضبط بالوجهين (ووسائد) وزاد صاحب المصباح ووسادات (و) قد (نوسد ووسده  
اياهم) نوسد اقتوسد اذا جعله تحت رأسه قال أبو ذؤيب الهذلي

فكنت ذنوب البئر لما قوشلت \* وسريلت أكتفاني ووسدت ساعدي

(و) أوسد في السير أغد بالغين والذال المهتمين أى أصرع (و) أوسد (الكلب أغراه بالصيد كآسده) وقد تقدم (ووسادة) بالكسر  
(ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (من الشام) في آخر جبال حوران ما بين يرقع وقرقرات به الفقيه  
يوسف بن مكى بن يوسف الحرقي الشافعي أبو الجراح امام جامع دمشق الدمشقي وكان مع أباطالب الزينبي وغيره وكانت وفاته بهذا  
الموضع راجعا من الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساکر (وذا الوسائد ع بأرض نجد في بلاد تميم قال تميم بن نويرة

ألم تر أنى بعسديس ومالك \* وأرقم عباط الذين أكابد

وعمر ابواذى من عجم اذا جنه \* ولم أنس قبرا عند ذات الوسائد

(و) في الحديث (قوله صلى الله عليه وسلم) لعدي بن حاتم (ان وسادك لعريض) وهو من كناية البليغة صلى الله عليه وسلم  
قال ابن الاثير (كناية عن كثرة النوم) وهو مظنته (لان من عرض وساده) ووثره (طاب نومه) وطال أراد ان نومك اذا  
لكثير (أو كناية عن عرض قفاه وتظم رأسه وذلك دليل الغباوة) الا ترى الى قول طرفة

أنا الرجل الضرب الذى تعرفونه \* خشاش كراس الحية المتوقد

ونشهد له الرواية الاخرى قلت يا رسول الله ما الخيط الابيض من الخيط الاسود أهما الخيطان قال انك لعريض القصفان أبصرت  
الخيطين وقيل أراد أن من نوسد الخيطين المكثي بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد (و) كذلك (قوله) صلى الله عليه وسلم  
(في شرح الحضرمي) في خبر مرسل ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال (ذا رجل لا يتوسد القرآن) قال ابن الاعرابي (يحتمل  
كونه مدحاى لا يمتنه ولا يطرحه بل يحمله ويعظمه) أى لا ينام عنه ولكن يتعبد به ولا يكون القرآن متوسدا معه بل هو  
يدوم قراءته ويحافظ عليها لا كن ينامون به ويحمل بالواجب من تلاوته وضرب نوسده مثلا للجمع بين امتنانه والاطراح له ونسيانه  
(و) يحتمل كونه (ذما أى لا يكب على تلاوته) واذا نام لم يكن معه من القرآن شيء مثل (اكاب النائم على وساده) فان كان حده  
فالمعنى هو الاول وان كان ذمه فالمعنى هو الآخر قال أبو منصور وأشبهمهما انه اتقى عليه وحده وقد روى في حديث آخر من قرأ  
ثلاث آيات من القرآن لم يكن متوسدا للقرآن (ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث آخر (لا تفسد القرآن) واتلوه  
حق تلاوته ولا تفسدوا آياته فان له ثوابا (ومن الثاني) ما روى (أن رجلا قال لابي الدرداء) رضى الله عنه (انى أريد أن أطلب  
العلم فأخشى) وفي بعض النسخ بالواو (أن أنيبه فقال لأن تفسد ان علم خبرك من أن تفسد الجهل) يقال تفسد فلان ذراعه  
اذا نام عليه وجعله كالوسادة له وقال الليث يقال وسد فلان فلانا وسادة ونوسد وسادة اذا وضع رأسه عليها وقد أطل شراح البخارى  
في شرح الحديثين ونقصه ابن الاثير في النهاية قال شيخنا وما كان من الالفاظ والتراكيب محتملا كهذا التركيب يسمى مثله

عند أهل البدع الايام والتورية والمواربة أى المختلة كفى مصنفات البدع \* ومما يستدرك عليه الاسادة لغة في الوسادة  
كما قالوا في الشراح اشاح وفي الحديث اذا وسد الامر الى غير أهله فانتظر الساعة أى أسند وجعل في غير أهله يعنى اذا وسد وشرف  
غير المستحق للسيادة والشرف وقيل اذا وضعت وسادة الملك والامر والهي لغير مستحقهما ويكون الى معنى اللام والتوسيد أن غمد  
السلام طولاً حيث تبلغه البقرو يقال للابل هو يتوسد اللهم (الوصيد) والاصيد لغتان مثل الوكاف والا كاف نقله الفراء

(المستدرك)

ع قوله التلام كذا بالنسخ  
كلالان وسوره

(وسد)



عن يونس والاختفاء وهما (الفناء) والجمع ومسد ووصائد (و) قيل الوصيد (العقبه) للباب (و) الوصيد (بيت كالحظيرة من الجارة) يقذف (في الجبال للمال) أي لغنم وغيرها كالوصيدة يقال غنم في الوصائد (و) الوصيد (كهف أصحاب الكهف) في بعض الاقوال وبالجوه الثلاثة فسر قوله تعالى وكابهم باسط ذراعيه بالوصيد كذا في البصائر المصنف فلا وجه لانتكار شيخنا عليه (و) الوصيد أيضا (الجبل) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (اسباب المتقارب الاصول) من المجاز الوصيد (الضيق) كالموصد عليه وقد أوردوا على فلا ضيقوا عليه وارهتوه كفي الاساس (و) الوصيد (المطبق) كالوصاد (و) الوصيد (الذي يحسن مرتين) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (الحظيرة من الغصنة) بكسر الغين المجهدة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كاسيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فان الاصد والوصيدة لا تكون الا من الجارة والذي من الغصنة تسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولم يأت المصنف في عبارة الازهرى والحظيرة من الغصنة بعد قوله الا انها من الجارة ظن انه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل (و) الوصيد محركة) وضبطه الصائغ في باغض وهو الصواب (النسخ) والوصاد (النساج) قال رؤبه ما كان تحبير البياض البراد \* رجوان داخل كل وصاد \* نسجي ونسجي مجر هذا الجداد يقال وصاد النساج بعض الخيط في بعض وصاد او وصاده أدخل اللعنة في السدى (والموصد كعظم الخدر) أنشد نعلب وعلقت ليلي وهي ذات موصد \* ولم يبدل لأترب من نديميهم

(وأوصد) الرجل (اتخذ حظيرة) في الجبل لحفظ المال (كاستوصد) أوصد (الكاب وغيره) بالصيد (أغراه) كوصده توصيدا (و) أوصد (الباب أطبقه وأغلقه كآصده) فهو موصد مثل أوجع فهو وجع وفي حديث أصحاب الغار فرغ الجبل على باب الكهف فأوصده أي سد من أوصدت الباب اذا أغلقته وأوصد أطبقها والاسم منها جميعا الوصاد حكاه اللحياني وقوله عز وجل انها عليهم مؤصدة وقرئ مؤصدة بغير همز قال أبو عبيدة آصدت وأوصدت اذا أطبق ومغنى مؤصدة مطبقة عليهم وفي البصائر همزها أبو عمرو وجرزة وخلف وحفص واختلف على يعقوب والباقر بن بغير همز (ووصد كوعذبت) وفي النوادر ووصدت بالمكان أصد ووذنت أصد اذا ثبت ويقال وصد الشيء وصب أي ثبت فهو واصد وواصب ومثله الصيد والصييب للعر الشديد (و) وصد بالمكان (أقام) وهو مأخوذ من عبارة النوادر مثل وطد (والتوصيد التحذير) يقال وصد وواصد اذا أغراه وحذره \* ومما يستدرك عليه الوصدة من الرجل خبثه سراويله وأنشد يعقوب

(المستدرك)

(وطد)

ومر هق سال امتا عا بوسدته \* لم يستعن وحوامى الموت تعشاء  
فسره ابن سيده بما تقدم وقال معنى لم يستعن أي لم يخلق عاتيه (وطد اشئ يطده وطلدا) ينفخ فسكون (وطدة) كعدة (فهو) وطيد وموطود أثبته وثقله كوطده (وطيد) (فموطد) ثبت وقال يصف قومًا بآثرة العدد  
وهم يطدون الارض لولا هم ارتعت \* عن فوقها من ذي بيان وأعجما  
والواطد الثابت والطادي مقلوب منه وسبأني وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بنى الحرماز  
وأس مجد ثابت وطيد \* نال السماء درعها المديد

٢ قوله مجبولا أي مجفع  
الخلق كافي النهاية

وقد انطد (و) وطده (اليه ضمه) ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليامة نزل الدين الوليد طدى اليك أي ضمني اليك وانغرنى وعن أبي عمرو الرطد غمرك الشيء الى الشيء واثبات اياه وبه فسر حديث ابن مسعود ان زبائدا بن عدي أتاه فوطده الى الارض وكان رجلا مجبولا فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تحبني متى يملك الرجل وهو يعلم قال اذا كان عليه امام ان أطاعه أكفره وان عصاه قتلته وقال ابن الاثير فوطده الى الارض أي غمره فيها وأثبتته عليها ومنعه من الحركة (و) من المجاز وطده (له) عنده (مزيله) اذا (مهدا) كوطدها (و) وطد (الارض ردمها) وداسها (التصلب) ونشئت (و) وطد (الشيء دام وثبت) مثل وصدده وهو واطد وواصد (و) وطد الشيء واطد ادم وارسا (قال الفراء) طاد اذا ثبت وداط ووطد اذا حق ووطد اذا (سارند) وبين سار ورسا جناس كما لا يخفى (و) وطد (لغة في وطأ ومنه ما جاء في رواية اللهم اشد وطدك على مدي أي وطلدك كذا قاله شراح البخاري ومنه أيضا حديث الغار فوق الجبل على الكهف فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الاثير هكذا روى وانما يقال وطده قال ولعله لغة وقد روى فأوصده بالصاد وقد تقدم (والمية مودة) بالكسر (خشبة يوطدها أساس بناء وغيره ليصلب) وقد وطلده اذا ضرب به بالميطدة وقيل هي خشبة يمسك بها المنقب كفي اللسان (و) من المجاز (الوطائد) كذا في بعض (و) الوطائد (الشديد) أيضا (قواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر بعض) كالأوطاد والوطاد (و) من المجاز (الوطاد) (الشديد) عن أبي عمرو \* ومما يستدرك عليه وله عنده وطيدة أي مربة ثابتة عن يعقوب ومن المجاز يقال وطد الله لسلطان له ملكه فأطده اذا ثبت وعزم ووطده موطود ووطد ثابت ووطائد المسجدا أساسه وفلان من وطائد الاسلام كفي الاساس (وعدة الامر) متعديا بنفسه (و) وعده (به) متعديا بالباء وهو رأي كثير وقيل الباء زائدة ومنع جماعة دخولها مع اثلاثي قالوا وانما تكون مع الرباعي (بعدعدة) بالكسر وهو اقياس في كل مثال وربما فتح كعدة (ووعدا) وهو من المصادر المجموعة قالوا الوعد وحكاها ابن جني

(المستدرك)

(وعد)



خير أو شر أو بخير أو بشر فعلى هذا لا تختص الباء بأو وعد بل تكون معها ومع وعد فتقول أو وعدته بشر ووعدته بخير لكن الأكثر ما مر  
وحكى قطرب في كتاب فعلت وأفعلت وعدت الزجل خيرا أو وعدته خيرا ووعدته شرًا أو وعدته شرًا (والمبعد وقتته وموضعه) كذا  
(المواعدة) يكون وقتا وموضعا قال الجوهري وكذلك الموعد أي يكون وقتا وموضعا وفي الأساس وهذا الوقت والمكان  
ميعادهم وموعدهم (وتواعدوا وتعادوا) بمعنى واحد (أو الأولى في الخير والثانية في الشر) وهذا الفرق هو المشهور الذي عليه  
الجهور في اللسان أتعدت الرجل إذا أوعدته قال الأعشى \* فان تعديني أتعدك بمثلها \* وقال أبو الهيثم أتعدت الرجل أو وعدته  
إيعادا وتوعده توعدا واتعدت تعادا (وواعدته الوقت والموضع) وواعد (فوعده كان أكثر وعدا منه) وقال أبو معاذ وأعدت زيدا  
إذا وعدك ووعدته ووعدت زيدا إذا كان الوعد منكم خاصة (و) من المجاز (فرس واعد يعدك جريا بعد جرى) وعبرة الأساس  
بعيد الجري (و) من المجاز أيضا (سحاب) وأعد (كأنه وعد بالمطر) من المجاز أيضا (يوم) وأعد (بعد بالحر)  
وكذا عام وأعد (أو) يوم وأعد يعدك (بالبرد أو له) ويقال يومنا بعد بردا ويوم وأعد إذا وعد أو له بحر أو ورد كذا في  
اللسان (و) من المجاز أيضا (أرض وأعدت ربي خيرا من النبات) قال الأصمعي مررت بأرض بني فلان غب مطر وقع بها  
فرايتها وأعدت أذارجي خيرا وتعام نبتها في أول ما يظهر النبات قال سويد بن كراع

رعي غير مذعور بهن وراقه \* لعاع تهاداه الدكادك وأعد

(و) اشتد (الوعيد) وهو (التهديد) وقد أوعدته وقال يعقوب عن أنفراء وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد وحكا  
أيضا صاحب الموعب قال وقالوا الجنة لمن خاف وعيد الله كسر الواو (و) من المجاز الوعيد (هدير الفعل) إذا هم أن يصول وفي  
الحديث دخل حائط من حيطان المدينة فاذا فيه جلال بصرفان ويوعدان أي يهدران وقد أوعد يوعدا يعادا (والتوعد التهديد  
كالإيعاد) وقد أوعدته وتوعده وقال أبو الهيثم أتعدت الرجل أو وعدته إيعادا وتوعده توعدا واتعدت تعادا ونقل ابن منظور عن  
الزجاج أن العامة تخطي وتقول أوعدني فلان موعدا أقف عليه (والأتعاد قبول العدة وأصله الأوتعاد فبالواو تاء وأدغموا  
وناس يقولون اتتعديا تعد) اتتعادا (فهو وتعد بالهمز) كما قالوا يأتسرى في اتسار الجزور قال ابن بري صوابه اتتعديا تعد فهو موعده  
من غير همز وكذلك يتسرى تسرى فهو موعدهم وغيرهمز وكذلك ذكره سيدي به وأصح ما به عليه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجعله  
ياء إن انكسر ما قبلها وألفا إن انفتح ما قبلها وأوا إن انضم ما قبلها ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص  
سيبويه وجميع النحويين البصريين كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه الموعد العهد به فسر مجاهد قوله تعالى ما خلفنا  
موعدك بملكك وكذلك قوله فأخلفتم موعدى قال عهدي ويقال للدابة والماشية إذا رجي خيرها وأقبلها وأعد وهو مجازو يقال هذا  
غلام تعد مخايله كرموا وشبه تعد جلد أو صرامة وهو مجاز وقال بعضهم فلان يتعد إذا وثق بعد ذلك وقال

أني اتهمت أبا الصباح فأنعدي \* واستبشري بنوال غير منزور

واليوم الموعد يوم القيامة كقوله تعالى ميقات يوم معلوم وفي الامثال العدة عطية أي تعد لها أو يقيح اخلافها كاسترجاع العطية  
وقوله سم وعده عدة الثريا بالقمر لانها يلتقيان في كل شهر مرة قاله الميسداني والطائفة الوعيدية فرقة من الخوارج أفرطوا في  
الوعيد فقالوا بخلود الفساق في النار \* تذييل \* قال الله تعالى واذا وعدنا موسى أربعين ليلة قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ  
ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وأعدنا بالالف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة واذا وعدنا بغير ألف وقالوا  
انما اخترنا هذا لأن المواعدة انما تكون من الآدميين فاخترنا واذا وعدنا بالواو ليلتنا قول الله تعالى إن الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه  
قال وهذا الذي ذكره ليس مثل هذا وأما ما وعدنا هذا فجيد لأن الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد من موسى قبول  
واتباع جبري مجرى المواعدة وقد أشار له في التهذيب والمحكم ونقل مثل ذلك عن ثعلب \* تكميل \* قالوا إذا وعدت خيرا فم  
يفعله قالوا أخلف فلان وهو العيب الفاحش واذا أوعد ولم يفعل فذلك عندهم العفو والكرم ولا يسمون هذا أخلفا فان فعل فهو حقه  
قال ثعلب ما رأينا أحدا الا وقوله إن الله جل وعلا إذا وعد في واذا أوعد عفا وله ان يعدب قاله المطرزي في الباقوت وحكى صاحب  
الموعب عن أبي عمرو بن العلاء انه قال لعمر بن عبيد الله جاهل بلغه العرب انهم لا يعدون العاقب خلفا انما يعدون من وعد خيرا فم  
يفعل مخلفا ولا يعدون من وعد شرا فعا خلفا أما سمعت قول الشاعر

ولا يرهب المولى ولا العبد صولتي \* ولا اختنى من صولة المتهدد

واني وإن أوعدته أو وعدته \* لخلف إيعادي ومخير موعدي

وقد أوسع فيه صاحب المجمل في رسالة مختصة بالفرق بين الوعد والوعد بدراجتها واختلاف في حكم الوفاء بالوعد هل هو واجب أو سنة  
أقوال قال شيخنا وأكثر العلماء على وجوب الوفاء بالوعد وتحريم الخلف فيه وكانت العرب تستعيبه ونسبته به وقالوا اخلاف الوعد  
من أخلاق الوعد وقيل الوفاء سنة والاختلاف مكروه واستشكله بعض العلماء وقال القاضي أبو بكر بن العربي بعد سرد كلام  
وخلف الوعد كذب ونفاق وإن قل فهو معصية وقد ألف الحافظ السخاوي في ذلك رسالة مستقلة سماها التماس السعد في الوفاء

(وَعْدٌ)

بالوعد جمع فيها فأوعى وكذا الفقيه أحد بن حجر المكي ألم على هذا البحث في الزواجر ونقل حاصل كلام السخاوي رمنه فراجع  
ثم قال شيخنا وأما الاختلاف في الابعاد الذي هو كرم وعفو فوفق على تخلفه والتدح بتركه وانما اختلافه في تخلف الوعد  
بالنسبة اليه تعالى فأجازه جماعة وقالوا هو من العفو والكرم اللذان يثنى به سبحانه ومنعه آخرون وقالوا هو كذب ومخالف لقوله تعالى  
ما يبذل القول لدى وفيه نسخ الخبر وغير ذلك وصحح الأول وقد أوردناها مبسوطه أبو المعين النسي في التبصرة فراجعها والله أعلم  
(الوعد الاحق الضعيف) الخفيف العقل (الزلل الدني) الخسيس (أو) هو (الضعيف جسمه ما وقد وعد ككرم وغادة) فهو  
وعد (و) الوعد (الصبي) الوعد (خادم القوم) وقد وعدهم يغدهم وعدا خد منهم وقيل هو الذي يخدم بطعام بطنه كذا في  
الاساس واللسان وفي شرح لامية الطغرائي عند قوله

ما كنت أوزان يمتدني زمني \* حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

قال الاوغاد جمع وعد وهو الدني الذي يخدم بطعام بطنه وقيل هو الذي يأكل ويحمل وأما الوغل باللام فهو الضعيف الخامل  
الذي لا ذكركه (ج) أوغاد ووعدان بالضم وهذه عن الصاغاني (ووعدان) بالكسر يقال هومن أوغاد القوم ووعدانهم ووعدانهم  
أي من اذلانهم وضعفانهم (و) الوعد (غراياذنجان) كالمعد وقد تقدم مرارا ان المصنف لم يذكر الباذنجان في موضعه كانه  
لشهرته وفيه تأمل (و) الوعد (قدح) من سهام الميسر (لانصيب له) ومقتضى عبارة الاساس انه الاصل وما عده من المعاني  
راجعته اليه كالدني والخسيس والذليل والصبي (و) من ذلك الوعد (العبد) قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم أو يقال للعبد ووعد قالت  
ومن أوغدمنه (والمواغدة لعبة) لهم نقله الصاغاني يفعل فيها اللاعب كفعل صاحبه (و) المواغدة أيضا (أن تفعل كفعل  
صاحبك) خص بعضهم به السير وذلك ان تسير مثل سير صاحبك وهي (المجارة) والمواضعة (وقد تكون) المواغدة (لناقة  
واحدة لان احدي يديها ورجليها تواغدا الاخرى) وواغدت الناقة الاخرى سارت مثل سيرها أنشد ثعلب  
\* مواغدا جاء له طباطب \* (وفد اليه وعليه يفد وفدا) بفتح فسكون (ووفودا) بالضم (ووفادة) بالكسر (وافادة) على البذل  
(قدم) فهو وافتد قال سيبويه ومعناها ينشدون بيت ابن مقبل

(وَفَدَّ)

الا افادة فاستولت ركاننا \* عند الجباير بالبأساء والنعم

كذا نص المحكم وقال الاصمعي وفد فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك أو أمير (و) في الصحاح والاساس وفد فلان على الأمير أي  
(ورد) رسولا فهو وافتد وهكذا أورد المصنف في البصائر (وأوفده عليه) وهي بنية عبارة المحكم ومثله في الاساس (و) أوفده  
(اليه) من عبارة الجوهرى ونصها وأوفدته انا الى الأمير أرسلته واقتصر على هذه المصنف في البصائر وأورد ابن سيده أيضا  
بعد سياق الكلام (فهم وفود) بالضم جمع وافتد (وفد) هو اسم للجمع وقيل جمع وافتد كعصب وصاحب (وأوفاد) قال شيخنا  
تسأله وافته لانه معتل الأول (ووفد) كركع وزاد الزنجشري فقال ووفاد (و) من المجاز (الوافد) هو (السابق من الابل) وعليه  
اقتصر في اللسان وزاد غيره (والقطا) وفي الاساس الطير قال وهو الذي يتقدم (سائرهما) في السير والورود (و) من المجاز الوافد هو  
(المرتفع) الناشئ (من الخلد عند المضغ) وفي البصائر والوافدان في قول الاعشى

رأت رجلا غاب الوافدين من مختلف الخلق أعشى ضمررا

هما الناشئان من الخلد عند المضغ (و) من ذلك قولهم (من شاب غاب وافتد) من العرب (والايفاد الاشراف) على  
الشيء وأنشد في البصائر لجيد بن ثور الهالقي رضي الله عنه

ترى العلاف في عليها موفدا \* كأن برجافوقها مشيدا

أي مشرفا ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حركه أي أشرف وهو مجاز (كالتوفد) الايفاد أيضا (الارسال) وقد أوفده عليه واليه  
كما تقدم (كالتوفيد) يقال وفده الامير الى الامير الذي فوقه اذا أرسله (و) الايفاد (رفع الريم رأسه ونصبه أذنيه) قال تميم بن مقبل  
رأت لنا يوم السيار بفاحم \* وسنة ريم خاف سمعا فوفدا

(و) الايفاد (الاسراع) وهو في شعر ابن أحر (و) من المجاز الايفاد (الارتفاع) يقال أوفد الشيء اذا ارتفع كافي الاساس وفي  
اللسان أوفد الشيء رفعه وأوفد هو ارتفع (والوفد ذروة الجبل) بالحاء المهملة وسكون الموحدة (من الرمل المشرف) هكذا في  
نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف (و) من المجاز (المستوفد المستوفز) يقال فلان  
مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئن كمستوفز وفي الاساس استوفد في قعدته ارتفع وانتصب ورأيت مستوفدا (و) بنو وفدان  
بالفتح (ح) من العرب أنشد ابن الاعرابي

ان بني وفدان قوم سن \* مثل النعام والنعام صن

(و) يقال (هم على أوفاد) أي (على سفر) قد أنصحننا أي أقامنا كأوفاد \* ومما يستدرك عليه هو كثير الوفاة على الملوك وما أوفدك  
علينا واستوفدني وتوافدنا عليه ومن المجاز الحاج وفدا لله وبيننا فاني ضيق اذا وفدا لله على رجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به

في نسخة المتن المطبوع  
بعد قوله في الاوفاد قوم  
وقد استدركه الشارح بعد  
(المستدرك)



وركب موفدهم نفع وكذا اسنام موفد ٣ وتوفدت الابل والطير تسابقت كذا في اللسان وبعبارة الاساس توفدت الاوعال فوق الجبل  
أشرفت وفي التكملة تشوفت وكل ذلك مجاز والافاد قوم من العرب أشد ابن الاعرابي  
٣ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا \* ولكفها الافاد أسفل سافل

ووافدين سلامة روى حديثه ضمرة بن ربيعة ووافدين موسى الذارع يقال فيه بالقاف أيضا وأبو وافر روى عنه عبد الجبار بن نافع  
الضبي ومحمد بن يوسف بن وافر وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافر اللخمي قاضي قرطبة وأبو المر جاسم بن ثمال بن عفان بن وافر  
كذا في التبصير للمحافظ \* نكمل \* قد نكر لفظ الوقد في الحديث وهم القوم يجتمعون فيردون البلاد واحدهم وافر وكذا  
يقصدون الامراء لزيارته واسترفاد وانجاء وغير ذلك وفي الحديث وقد الله ثلاثة وفي حديث الشهد فهو وافر لسبعين شهيد لهم  
وقوله أجزوا الوقد بنصوما كنت أجيزهم وقال النووي الوقد جماعة مختارة للتقدم في لقاء العظما وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى  
يوم نحشر المتقين الى الرحمن وقد اقبل الوقدال كان المكرمون وفي تفسير ابن كثير ومنه أخذ أحد الجلائين أن الوقد اقدمون  
ركبانا وفي العناية للنفاجي أن أصل الوقد التقدم على العظما للعطايا والاسترفاد وفي شرحه لاشفاق أثنا اعجاز القرآن أصل معنى  
الوقد الاشتراف هذه أقوالهم وظاهر كلام المصنف كغيره من الاثنية أن الوقد والوقود هم القوم القادمون مطلقا مشاة أو ركابا  
مختارين للقاء العظما أو لآ كاهو ظاهر ويمكن ان يقال ان كلام النووي وغيره استعمال عرفي وكلام المصنف وغيره استعمال  
لغوي والله أعلم (الوقد محركة النار) نفسها قاله ابن فارس ومنه قولهم ما أعظم هذا الوقد (و) الوقد أيضا (اتقادها) أي فهو  
مصدر أيضا (كالوقد) بفتح فسكون (والوقود) بالضم (والوقود) بالفتح الأخير عن سيبويه وفي البصائر وهذا شاذ والاكتر أن الضم  
للمصدر والفتح للخطب وقال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد روى الساروق وقد امثل قبلت الشيء قبولا وقد جاء  
في المصدر فيقول والباب بالضم (والقدة) كالعدة (والوقدان) محركة وزاد في الصحاح والوقيد (والتوقد والاستيقاد والفعل) وقد  
(كوعد) قال الجوهري وقدت النار تقد وقد بالضم (و) قد (أو قدتها) ايقادا (و) في عبارة الليث (استوقدتها) استيقادا  
(وتوقدتها) وقد وقدت هي وتوقدت واتقدت واستوقدت أي هاجت وأوقدها هو ووقدها فهو ولازم متعد وفي الاساس أوقدتها  
رفعتها بالوقود (والوقود كسبور الخطب) قال الازهرى قوله تعالى النار ذات الوقود معناه ذات التوقد فيكون مصدرا أحسن من أن  
يكون الوقود الخطب قال يعقوب ٤ وقرئ ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كان الوقود اسم وضع موضع المصدر  
وعن الليث الوقود ماترى من لهما لانه اسم والوقود المصدر وقال غيره وكل ما أوقدت به فهو وقود (كالوقاد) بالكسر (والوقيد  
وقريهن) يعني اللغات الثلاثة وفي البصائر وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم وأولئك هم وقاد النار وقرأ عبيد بن عمير وقيدها الناس  
والحجارة وأغفل الوقود بالضم وقد قرئ أيضا النار ذات الوقود كما أسلفناه عن يعقوب وعزاه في البصائر الى الحسن وأبي رجا  
الطاردي ويزيد النحوي (والوقاد كككان) وفي بعض النسخ كشداد الرجل (الظريف الماضي) وهو مجاز (كالمتوقد) الكوكب  
الوقاد (الماضي) (و) الوقاد (من القلوب السريع التوقد في النشاط والمضاد الحار) وهو مجاز أيضا ومنهم من جعل الاوّل مجازا  
(والوقدة) بفتح فسكون (أشد الحار) وهي عشرة أيام أو نصف شهر ومن المجاز طبعتهم وقدة الصيف ووقد الحصى (والوقيدية  
جنس من المعزى) ضمام حرق قال جرير

ولاشهدنا يوم جيش محرق \* طهية فرسان الوقيدية الشقر

والاعرف الرقيدية ٥ (رواقد ووقاد ووقدان) كاصرو وشداد وسحبان (أسماء) يقال (أوقدت للصبي نارا أي تركته) وودعته  
قال الشاعر  
محموت وأوقدت للهونارا \* ورد على الصبام استعارا

(و) قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول (أبعد الله داره وأوقد نار اثره أي لارجعه) الله (ولارده) وروى عن ابن الاعرابي  
أبعد الله وأصغره وأوقد نار اثره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فقول عنا أوقد نا خلفه نار افقلت لها ولم ذلك قالت  
لتحول ضبعهم معهم أي شرهم (وزند ميقاد سريع الوري) ويقال وقدت بل زنادي وهو دعاء مثل وريت كذا في اللسان (وأبو وافر  
الليثي الحارث بن عوف صحابي) وقيل عوف بن الحارث قيل انه شهيد بداروزل بمكة وتوفي بها سنة ٦٨ (وابنه وافر) يقال له صحبة  
روى له أبو داود (و) كذلك (أبو وافر الليثي) الصغير (صالح بن محمد) بن زائدة الذي روى له الاربعه (تابعيان) ضعيف مات بعد  
الاربعين (ووافدين أبي مسلم الواقدي محدث) منسوب الى جده وافر والد أبو مسلم قيل هو محمد بن عمر بن وافر وكذا أبو ريد وافر  
ابن الخليل الحلبي أبوه مؤلف الارشاد وابنه هذا روى عنه يحيى بن منده \* ومما يستدل عليه الموقد كجلس موضع النار  
يقال هذا موقد النار ومستوقدها ووقفنا بالمقدمة محل قريب من المشعر الحرام ٦ كذا في الاساس وتوفد الشيء تلاقا وهي الوقدي  
قال  
ما كان أسقى لنا جود على ظما \* ما بجمرا اذا ناجود هاردا  
من ابن مامة كعب ثم عني به \* زوا المنية الاحرة وقدا

وكل شيء يتلا لا فهو يقده حتى الحافر اذا تلاقا بصيصه ومن المجاز يقال للاعمى هو غار الواقدين وأبو وافر النهرى وأبو وافر مولى

٣ قوله وتوفدت الخ كذا  
باللسان بصيغة تفعل  
٣ قوله فلو كنتم الخ كذا  
في اللسان هنا وتقدم في  
مادة و ح د من الشارح  
واللسان انشاده

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم  
ولكنها الاوحد الخ قال  
الشارح هناك أراد بني  
الوحد من بني تغلب جعل  
كل واحد منهم أحدا وفسره  
في اللسان فقال وقوله أخذنا  
بأخذكم أي أدركا ابلكم  
فرددناها عليكم  
(وقد)

٤ قوله وقرئ الخ أي بضم  
الواو

٥ قوله الرقيدية كذا  
باللسان أيضا وحرره

(المستدرک)

٦ قال في الاساس وهي  
بالمشعر الحرام على قرح  
كان أهل الجاهلية  
يوقدون عليها النار

(وَكَّدَ)

رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيان وواقدين عبد الرحمن بن معاذ وواقدا أبو عمر تابعيان وأبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي  
الاسلمى مولى بنى سهم تكلم فيه وعبد الرحمن بن واقد الواقدي الختلى المؤدب مقرئ ﴿وكَّد﴾ بالمسكان (يكدوكدا) بالضم اذا  
(أقام) به (و) يقال وكَّد فلان أمرا يكده وكدا اذا (قصده) وطالبه ووكد وكده قصده وقصد فعله (و) وكد يكد وكدا أى  
(أصاب) وكد (العقد) والعهد فكدا (أو ثقه كأكده) الله زلفه فيه (و) وكد (الرحل شده) يقال فيه أو كدته يكاد أو كدته  
وبالواو أفصح (والوكا ندمور يشدها) الرجل والسرّج (جمع وكاد) بالكسر (واكاد) لغة فيه كوشاح واشاح وقال ابن دريد  
الوكا ندمور التي يشدها القربوس الى دفتى السرج الواحد وكادوا كاد (والوكد بالضم السعى والجهد) يقال (ما زال ذلك  
وكدى أى فعل) ودأبى وقصدى (و) الوكد (بالفتح المرادواهم والقصد) يقال وكد فلان أمرا اذا مارسه وقصدته قال الطرماح  
ونبت أن القين زنى مجوزة \* فقيرة أم السوا أن لم يكد وكدى

أى أن لم يعمل عملى ولم يقصد قصدى ولم يغن غنائى (و) وكد (باللام ع بين الحرمين) الشريفيين (أو جليل مشرف على خلاطى  
من جبال مكة) ينظر الى جرة كذا فى مجهم البلدان (والتوكيد) بالواو (أفصح من التأكيد) بالهمز ويقال وكدت العين والهمز  
فى العقد أجود وتقول اذا عقدت فأكد واذا خلقت فوكد وقال أبو العباس التوكيد دخل فى الكلام لاخراج الشك وفى الأعداد  
لاحاطة الأجزاء وقال الصاغاني التوكيد دخل فى الكلام على وجهين تكريصا وغير صريح فالصريح يحق قولك رأيت زيدا زيدا  
وغير الصريح يحق قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجال كلاهما والمرأتان كلتا هما والقوم كلهم والرجال  
أجمعون والنساء جمع وجدوى التوكيد أنك اذا كررت فقد قررت المؤكد وما علق به فى نفس السامع ومكنته فى قلبه وأمطت شبهة  
ربما خالجه أو توهمت غفلة وذهابا عما أنت بصده فأزلته فان لظان أن يظن حين قلت فعل زيد أن اسناد الفعل اليه تجوز أو سهو  
فاذا قلت كلنى أخوك فيجوز أن يكون كلن هو أو أمر غلامه أن يكلمك فاذا قلت كلنى أخوك تكلم بما يجز أن يكون المكلم لك ألا  
هو (و) وكد (الامر) (وتأكد بمعنى) واحد (والمواكدة النافذة الدائبة فى السير والمتوكدة القائم المستعد للامر) يقال ظل متوكدا  
بأمر كذا ومتوكزا أى قائما مستعدا (والميا كيد والتوا كيد والتوا كيد السيور التي يشدها القربوس) الى دفتى السرج وقيل  
هى الميا كيد ولا تسمى التوا كيد وهى من الجوع التي لا مفرد لها وبني عليه الوكا كد بالكسر جبل يشده البقر عند الحلب وفى  
حديث الحسن وذو كطالب العلم قد أوكدناه بداء وأعمدناه رجلاه أوكدناه أعمالنا (الولد محركة) (الولد) بالضم واحد مثل  
العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قاله الزجاج وأنشد الفراء

ولقد رأيت معاشرنا \* قد غروا مالا وولدا

٣ فى التكملة بعد قوله  
فأزلته وكذلك اذا جئت  
بالنفس والعين فان الخ

(وَلَدَ)

(و) الولد (الكسر) لغة (و) كذا (الفتح) مع السكون (واحد وجمع) قال ابن سيده وهو يقع على الواحد والجميع والذكر والانثى  
(وقد يجمع) أى الولد محركة كما صرح به غير واحد (على أولاد) كسب وأسباب (وولدة) بالكسر (والدة) بقلب الواو همزة (وولد  
بالضم) وهذا الأخير نقله ابن سيده بصيغة التثنية فقال وقد يجوز أن يكون الولد جمع ولد كونهن ووثن فان هذا مما يكسر على هذا  
المثال لا عتقاب المثالبين على الكلمة ثم قال والولد بالكسر كالولد لغة وليس يجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل وفى اللسان  
والولدة جمع الأولاد قال رؤبة \* معطاري ولدة زعابلا \* قال الفراء قرأ إبراهيم ماله وولده وهو اختيار أى عمرو وكذلك قرأ ابن  
كثير وحزرة وروى خارجة عن نافع وولده أيضا وقرأ ابن أمية ماله وولده وقال هما لغتان ولد وولد (و) فى التهذيب ومن أمثال العرب  
وفى الصحاح من أمثال بنى أسد (ولدك من دى عقيبن) هكذا محركة وكسر الكاف فيهما بناء على انه خطاب للأنثى (أى من نفست به)  
وصير عقيبن ملطخين بالدم (فهو ابنك) حقيقة لامن اتخذته وتبنيته وهو من غيرك كذا فى سائر النسخ والمضبوط فى نسخ الصحاح  
ولدك بالضم وفتح الكاف قال شيخنا والندمية للذكرك على المجاز ثم أنشد الجوهري

فليت فلانا كان فى بطن أمه \* وليت فلانا كان ولدا حمار

ثم قال فهذا واحد قال وقيس فجعل الولد جمع والولد واحدا وقال ابن السكيت يقال فى الولد والولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعها  
قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود (والولد المولود) حين يولد فهو فعيل بمعنى المفعول وصريح كلامه انه لا يؤنث وقال  
بعضهم بل هو لذكرون الاتى (و) الوليد (الصبي) مادام صغيرا قرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لبعده عهده منها وهذا  
كما يقال لبن حليب ٣ وجبن طرى الطرى منه مادون الذى بعد عن الطراوة كذا فى المصباح (و) الوليد (العبد) وقيد بعضهم عن يولد  
فى الرق (وأنتا هما بها) وليدة (ج الولائد) مقبض مشهور (والولدان) بالكسر جمع وليدة كما أن الأول جمع وليد كفى الأساس  
وفى التهذيب والولد المولود والجمع ولدان والامم الولادة والولودية عن ابن الاعرابى قال نعلب الأصل الوليدية كانه بناء على لفظ  
الوليد وهى من المصادر التى لا أفعال لها والانثى وليدة والجمع ولدان وولائد وفى الحديث واقية كواقية الوليد هو الطفل أى كلاءة  
وحفظا كما يحفظ الطفل وقيل أراد بالوليد موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وفى الحديث الوليد فى الجنة أى الذى مات  
وهو طفل أو سقط قال وقد نطق الوليدة على الجارية والامه وان كانت كبيرة وفى الحديث تصدقت أى على بوليدة يعنى جارية

٣ قوله وجبن طرى الذى  
فى المصباح الذى يسدى  
ورطب جنى

وفي الأساس من المجاز رأيت وليداً ووليدة غلاماً وجارية استوصفاً قبل أن يمتلأ وفي النهاية والمحكم وانتم هذيب الوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الغلام حين يستوصف قبل أن يمتلأ والجمع ولدان وولدة ويقال للامة وليدة وان كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشاب والجواري والوليد الخادم الشاب يسمى وليداً من حين يولد الى أن يبلغ قال والخادم اذا كان شاباً وصيفاً والوصيفة وليدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل الجنة وليد أبداً لا يتغير عن سنه كذا في اللسان (وأم الوليد) كنية (الدجاجة) عن الصاغاني (ويقال في المثل (أمر) وفي كتب الامثال هم في أمر (لا ينادى وليده) يضرب (في الخبر والشرأى اشتغلوا به حتى لومدا الوليد به الى أعز الاشياء لا ينادى عليه زجراً) أي لم يزجر عنه لكثرة الشيء عندهم \* قلت فهو في موضع الكثرة والسعة وقال ابن السكيت في قول مزرد النعلبي

تبرأت من شتم الرجال بتوبة \* الى الله مني لا ينادى وليدها

قال هذا مثل ضربه معناه أي لا أراجع ولا أكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المثل وقال الاصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمر لا ينادى وليده قال أحدهما أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الجلة وقال آخر أنه من الفارة أي تذهل الام عن ابنها أن تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ويقال أصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جواداً أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً

وأخرج من تحت الجحاجة صدره \* وهز للجام رأسه فتصلصلا

أمام هوى لا ينادى وليده \* وشدو أمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير قال ابن السكيت ويقال جازاً بطعام لا ينادى وليده وفي الارض عشب لا ينادى وليده أي ان كان الوليد في ماشية لم يضربه أين صرّفها لانها في عشب فلا يقال له اصرفها الى موضع كذا لان الارض كلها مخصبة وان كان طعام أولبن فمعناه أنه لا يبالي كيف أفسد فيه ولا متى أكل ولا متى شرب ولا في أي نواحيه أهوى (وولدت) المرأة (تلد ولداً وولادة) بكسرهما واواً أطلقهما اعتماداً على الشهرة ولكن في المصباح أن كسرهما أفصح من فتحهما وهذا يدل على ان الفتح قول فيهما (والادة) أبدلت الواو همزة وهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كاشاح وكاف قاله شيخنا (ولدة ومولداً) كعدة وموعد أما الاول فهو القياس في كل مثال كما سبق وأما الثاني فهو أيضاً مقيس في باب المثال وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كموحد وقد سبق البحث فيه (و) في المحكم ولدت أمه ولادة والادة على البدل (هي والد) على النسب (ووالدة) على الفعل حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقال لام الرجل هذه والدة (و) في الحديث فأعطى شاة والد اقل الليث (شاة والد) هي الحامل وانها بينة الولاد ومعنى الحديث أي عرف منها كثرة النتاج كافي النهاية ومثل ذلك في الصحاح نقلاً عن ابن السكيت وزاد في المصباح والولاد بغير هاء يستعمل في الحمل (و) في اللسان وشاة (والدة وولود) الاخير كصبور و (ج ولد) يضم فتشديد كسكرو وهو المقيس في فاعل كرا كع وركع وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومشبه في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت (و) قد ولدتها فولدت (و) هي (وهي مولد) كعسن (من) غنم (مواليد وموالد) ويقال ولد الرجل غنمه فولدت كما يقال تنج ابله وفي حديث لقيط ما ولدت ياراعي يقال ولدت الشاة فولدت اذا حضرت ولادتها فاعلمنا انها حتى يبين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت بعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للرأي ومنه حديث الابصر والاقرع فأنتج هذان ولدهما وقال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلة ممدود وولدتها طليقة وطليقة وقول الشاعر

اذا ما ولدوا شاة تنادوا \* أجدي تحت شاة أم غلام

قال ابن الاعرابي في قوله ولدوا شاة رماهم بأنهم يأتون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول نتج فلان ناقته اذا ولدت ولدها وهو يلد ذلك منها فهي منتوجة والناجح للابل بمنزلة القابلة للمرأة اذا ولدت ويقال في الشاة ولد باها أي ولينا ولادتها ويقال لذوات الاطلاق والشاة والبقر ولدت الشاة والبقرة مضومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضاً وضعت في موضع ولدت كذا في اللسان وبعض من ذلك في البصائر والمصباح والافعال لابن القطاع (والدة) بالكسر (الترب) وهو الذي يولد معن في وقت واحد (ج لدات) وهو القياس في كل كلمة فيها هاء تأنيث كما جزم به النحاة وحكى الشاطبي عليه الاجماع قاله شيخنا (ولدون) نقله الجوهري وغيره قال أبو حيان وغيره من سراح التسهيل ان مثل هذه الالفاظ اذا صارت علماء جمعها بالواو والنون وزعم بعض أن لدة من لدي لامن ولد وسيأتي الكلام عليه في المعتل ان شاء الله تعالى قال الفرزدق

رأين شروخهن مؤزلات \* وشرخ لذي أسنان الهرام

وفي الصحاح ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لانه من الولادة وهما الدان (والصغير وليدات ووليدون) لانهم قالوا ان التصغير والتكبير يردان الاشياء الى أصولها (اللدات ولديون) تنظر الى ظاهر اللفظ (كما غلط فيه بعض العرب) وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا مراعاة الاصل وردّه اليه يخرج عن معناه المراد لان لدة

إذا صغر ولد يبق لافرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعادى جلبي في حاشيته أنه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد غلطاً وسأبقى البحث في آخر الكتاب إن شاء الله تعالى (و) اللدة (وقت الولادة كالمولد والميلاد) أما المولد والميلاد فقد ذكرهما غير واحد من أئمة اللغة وأما اللدة بمعناها لا يكاد يوجد في الدواوين ولا نقله أحد غير المصنف فينبغي التعمي والمراجعة حتى يظهر من أين مأخذه في اللسان والمحكم والتهذيب والاساس مولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه ومثله في الصحاح وفي المصباح المولد الموضع والوقت والميلاد الوقت لا غير (والمولدة) الجارية (المولودة بين العرب كالوليدة) ومثله في المحكم وقال غيره عربيته مولدة ورجل مولداً إذا كان عربياً غير محض وقال ابن شميل المولدة التي ولدت بأرض وليس بها إلا أبوها وأُمها والتليدة التي أبوها وأهل بيتها جميع من هو بسبيل منها بأرض وهي بأرض أخرى قال والقن من العبيد التليد الذي ولد عندك وجارية مولدة تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غداء الولد ويعلمونها من الأدب مثل ما يعلمون أولادهم وكذلك المولد من العبيد والوليدة المولودة بين العرب ومثله في الاساس (و) المولدة (المحدث من كل شيء) منه المولدون (من الشعراء) وأما هو بذلك (لحدوثهم) وقرب زمانهم وهو مجاز (و) المولدة (بكسر اللام القابلة) وفي حديث مسافع حدثني امرأة من سليم أنها ولدت عامة أهل ديارنا أي كنت لهم قابلة (والولودية) بالضم (الصغر) عن ابن الأعرابي (ويفض) قال ثعلب الأصل الوليدية كأنه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لأفعال لها وفي البصائر يقال فعل ذلك في ولوديته وولوديته أي في صغره وفي اللسان فعل ذلك في ولديته أي في الحالة التي كان فيها وليداً (و) قال ابن بزرج الولودية أيضاً (الجفاء وقلة الرفق) والعلم بالأمور وهي الأمية (والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم أنت نبى وأناولدتك أي ربيتك فقالت النصارى) وقد حرقته في الانجيل (أنت نبى وأناولدتك) وخففوه وجعلوه ولداً (تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً) هكذا حكاه أبو عمرو عن ثعلب وأورده المصنف في البصائر (وبنو ولادة) ككثابة (بطن) من العرب (ومهاو وليد وولاد) الأخير ككثان والمسمون بالوليد من الصحابة أحد عشر رجلاً راجعه في التجر يد من التابعين ثلاثة وعشرون رجلاً راجعه في الثقات لابن حبان (و) يقال هذه (بينه مولدة) إذا كانت (غير محققة) وكذلك قولهم (كتاب مولد) أي (مقتل) وهو مجاز وكذا قولهم كلام مولد وحديث مولد أي ليس من أصل لغتهم وفي اللسان إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضى (و) قال ابن السكيت ويقال (ما درى أي ولد الرجل هو أي أي الناس) هو وأورده الجوهرى في الصحاح والمصنف أيضاً في البصائر هكذا \* وما يستدل عليه الوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان أي تغليباً كما هو رأي الجوهرى وغيره وكلام المصنف فيما تقدم صريح في أن الأم يقال لها الوالد بغيرها على خلاف الأصل والوالدة بالهاء على الأصل فعلى قول المصنف الوالدان تحقيقاً وولد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى وبه فسر قوله تعالى ماله ولده الأخسار وتولدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضاً وكذا التولد واستولد جارية وفي حديث الاستعاذة ومن شمر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين هكذا فسر في البصائر يعني آدم وما ولد من صديق ونبي وشهيد ومؤمن وتولد الشيء من الشيء حصوله بسبب من الأسباب ورجل مولداً إذا كان عربياً غير محض والتليد من العبيد الذي ولد عندك والتليدة من الجوارى هي التي تولد في ملك قوم وعندهم أبوها وفي الأفعال لابن القطاع أولد القوم صاروا في زمن الأولاد وأولدت الماشية حان أن تلد ومن المجاز تولدت العصية بينهم وأرض البلقاء تلد الزعفران والليالي حبالي ليس يدري ما يلدن وصحبة فلان ولادة للغير واستدل شيخنا ولادة بنت المستكفي الأديبة الشاعرة \* قلت والوليد جد الحافظ أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن داود بن الوليد بن عبد الله البزار البخاري روى عن أبي العباس المستغفرى وعنه قتيبة بن محمد العثماني وغيره ووليد آباد من قرى همدان نسب إليها جماعة من المحدثين (و) (الومد محركة الحار الشديد مع سكون الريح) قاله الكسائي وقيل هو الحار أي كان مع سكون الريح (أو) (الومد) ندى يجى في صميم الحر من قبل البحر) مع سكون الريح قال أبو منصور وقد يقع الومد أيام الحار أيضاً قال وهولتق وندى يجى من جهة البحر إذا تار بخاره وهبت به الريح الصبا فيقع على البلاد المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يؤذى الناس جد التين رائحته يقال (لبلة وومد) بغيرها (وومدة) وهو الأثر وذات ومد الأخير من الاساس وقد ومد اليوم ومداه وومداً أكثر ما يقال في الليل ومدت الليلة تومد ومداه وقال الراعي يصف امرأة

(المستدرك)

(ومد)

(المستدرك)

(وهـ)

م قوله بدل وهاد هو مذكور  
في اللسان فالصواب بدل  
وهذان فانه الذي سقط منه



فليظن (و) الوهدة (الهوة) تكون (في الأرض) ومكان وهدا أرض وهدة كذلك والوهدة النقرة المنتقرة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رحمان وثلاثة لا تنبت شيئا (وأوهدا كأحد يوم الاثنين) من الاسماء العادية وعده كراع فوعلا وقياس قول سيبويه أن تكون الهزمة فيه زائدة (ج) أو اوهدا ووهدا الفرائس) فوهيدا (مهدهو) من ذلك قولهم (نوهدا المرأة) إذا (جامعها) كأنه افترشها وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه الوهدة هي الخنعة والثونة ٢ عن ابن الاعرابي وقال الليث الخنعة مشق ما بين الشاربين بحبال الوتر في الأساس بتنافي وهدة ونوهدا شغل وفي مجمع ياقوت وهدا سم موضع في قول رجل من فزارة \* أيا ألتقي وهديت خضل الندي \* مسيل الراحيث انحنى بكما الوهد

(فصل الهاء) مع الدال المهملة (الهيد والهيد الخنظل أوجه) واحدة هبيدة ومنه قول بعض الاعراب فخرجت لا تلقع بوسيده ولا تقوت بهبيده وفي حديث عمرو أمه فزودتنا من الهيد في النهاية الهيد الخنظل يكمر ويستخرج جبه وينقع لتذهب حرارته ويخذ منه طيبخ يؤكل عند الضرورة وقال أبو عمرو الهيد هو أن ينقع الخنظل أياما ثم يغسل ويطرح فشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وورعما جعل منه عبيدة وقال أبو الهيثم هبيد الخنظل شحمه وفي الأساس تقول محبة العبيد أمر من طعم الهبيد (و) قد (هبد) الخنظل (هبد) من حذضرب إذا (كسره) قاله الليث (و) قال غيره هبده (طبخه وجناه كتهبده) يقال تهبد الرجل أو الظلم إذا أخذوا الهيد من شعره والتهبد اجتناء الخنظل ونقعه وقيل أخذه وكسره (واهتبهده) إذا أخذه من شعره أو استخرجه للأكل وفي التهذيب اهتبد الظلم إذا نقر الخنظل فأكل هبيده وقال الجوهرى الاهتباد أن تأخذ حب الخنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتلكم ثم تصب عنه الماء فتفعل ذلك أياما حتى تذهب حرارته ثم يدق ويطح وقال أبو الهيثم اهتبد الرجل إذا عالج الهبيد (و) هبد (فلانا أطعمه إياه) أي الهبيد مقتضى سياقه أنه من حذضرب والذي في التكملة مضبوطا من حذضرب (و) رجل هابدا (الهوابد الذي يجتنيه وهو دكنور) اسم (رجل و) اسم (فرس) سابق (لعمرو بن الجعيد) المرادى وفي التهذيب اسم فرس سابق لبني قريظ قالت امرأة من الجن

أشاب قدال الرأس مصرع سيد \* وفارس هبود أشاب النواصيا

(و) هبود (ماء لا موضع) في بلاد غم كافي أكثر نضج الصحاح وفي بعضها غير بدل غم (ووهم الجوهرى) قال شيخنا لا وهم فان الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فغايته أن يكون مجازا من اطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو أم لا أو لموضع أو غير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب حاكبه إلى وهم كالأبجني (وقد يقال له الهبايد أيضا) قرأت في المعجم لياقوت ما نصه قال أبو منصور أنشدنا أبو الهيثم أي لطيف الغنوى

شربن بعكاش الهبايد شربة \* وكان لها لاحت خيطا تزايله

قال عكاش الهبايد ما يقال له هبود فجعله محالوا حتى اسم موضع وقيل هبود اسم جبل وقال ابن مقبل

جزى الله كعبا بالآبار نعمة \* وحيا بهبود جزى الله أسعدا

وحدث عمر بن كركرة قال أنشدني ابن مناد رقصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله

يقدم الدهر في شماريح رضوى \* ويحط العصور من هبود

قلت له أي شيء هو هبود فقال جبل فقلت سمعت عينك هبود عين بالجامعة ماؤها لم لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله خريت فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينادي فلما بلغ هذا البيت أنشد \* ويحط العصور من عبود \* فقلت له عبود أي شيء هو قال جبل بالشام فلعلك يا ابن الزانية خريت فيه أيضا فضحكت وقلت ما خريت فيه ولا رأيت فيه فأنصرفت وأنا أنضحك من قوله وهبود أيضا فرس لعقبه بن سياج (ثريدة هبردانة مبردانة) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى أي (باردة) هكذا تقوله العرب بكسر الاول والثالث وسكون الثاني وقيل (مصغبة مسواة ماملة) وهذه عن الصاغاني وكان مبردانة اتباع (الهجود) بالضم (النوم) هجد القوم هجودا ناموا والهجد النائم (كالتهجد) في الصحاح هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الاضداد (و) الهاجد والهجود (بالفتح المصلى بالليل) (ج) هجود (بالضم) هو جمع هاجد كواقف ووقوف (وهجد) كركع قال مرة بن شيبان

الاهلك امرؤ قامت عليه \* يجنب عنيزة البقر الهجود

فياك ودماهدك لفتية \* وخصم بأعلى ذي طوالتهجد

وقال الخطيب

(وتهجد استيقظ) للصلاة أو غيرها وفي التنزيل العزيز ومن الليل فتهجد به نافلة لك أي ينقطع بالقرآن وهو حدث له في إقامة صلاة الليل المذكور في قوله تعالى قم الليل الا قليلا كذا في البصائر (كتهجد) تهجيذا (شد) قال ابن الاعرابي هجد الرجل إذا صلى بالليل وهجد إذا نام بالليل وقال غيره وهجد إذا نام وذلك كله في آخر الليل قال الأزهرى والمعروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم وأما التهجد فهو القائم إلى الصلاة من النوم وكأنه قيل له منهجد لا لقائه الهجود عن نفسه كما يقال للعابدة تهجت لا لقائه

(المستدرك)

٢ زاد في اللسان والثومة

والهزمة والقلدة والهرعة

(والعرعة والحرمة

(هبد)

(هبردانة)

(هجد)



يجمع للكسائي يقول هو تصغير هدهد قلبوا يا يا التصغير ألفا كما قالوا دابة في تصغير دابة (جمع الكل هداهد) بالفتح (وهداهد) الأخيرة عن كراع قال ابن سيده ولا أعرف لها وجها إلا أن يكون الواحد هدادا (و) الهدهد (بفتحين أصوات الجس بلا واحد) وأنشد ابن سيده لابن أحر

ثم اقحمت مناجدا وزنته \* وفزاده زجل كعزف الهدهد

(وهدهد) تهديدا (خوفه) كأنه تدو والتداد وهو الوعيد والتخوف (وهدهد) الحمام (هدر) وهدل وهدهد الحمام دوى هديره (و) هدهد (الطائر رقرقر) والهدهد هي القرقرة (و) هدهد (الصبي) في مهده هدهدة (حرك لينام) وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال جاء شيطان فدخل بلا لا جعل هدهده كما هدهد الصبي وذلك حين نام عن إيقافه القوم للصلاة (و) هدهد (حذر الشيء من علو إلى سفلى) كدهده (وهداهدسي) من اليمين وهو بالضم بدل ليل مابعده (و) هداهد (بالفتح الرفق) من ذلك قولهم (هداديل أي مهلا) يكفلن (و) في النوادر (يهدهدالي) كذا ويهدهد أي كذا وبسؤال إلى كذا (أي يجبل) إلى ولي ويحال إلى كذا تفسيره إذا شبه الإنسان في نفسه باطن مالم يفته ولم يعقد عليه إلا التشبيه (و) يقال (انه لهذا الرجل أي لنعم الرجل) وذلك إذا أنى عليه يجلد وشدة اللام للتأكيد قال ابن سيده هدا الرجل كما تقول نعم الرجل (وفلان يهدهد) على مالم يسم فاعله (إذا أنى عليه بالجلد) والقوة (وهدهد كسر الدال المشددة) أي مع فتح الأول (كلمة يقال عند شرب الخمر) نقله الصاغاني (والهدة ع بين عسقان ومكة) وفيه عجم ياقوت بين مكة والطائف والنسبة إليه هدي وهدي موضع القرد (وقد يخفف) ويقال بالتخفيف موضع آخر عند ممر الطهران وهو ممدرة أهل مكة ويقال لها هدة زليفة وزليفة بطن من هذيل (أو الصواب بالهمز وقد تقدم) في باب فراجعه وهكذا ضبطه أبو عبيد البكري الأندلسي (وهديد كزير ابن جهم) بن عروب هصبص بن كعب بن لؤي بن غالب أخو سعد وحذافة (وهم يهاذون) أي (٢ نيسابون) أي يتناهبون واحدا بعد واحد (و) يقال (مافي وده هداهد) بالفتح أي (الطف) ورفق (والهداهد) بالفتح اسم رجل وهو (صاحب مسائل القاضي) عن ابن الأعرابي والهداهد بن شرحبيل أبو بلقيس ملك بعد إفريقس \* ومما يستدل به عليه انه ذليل أي انه كسر وهدي في الأمر وهدي ركني إذا بلغ منه وكسره وروى عن بعضهم انه قال ما هدي في موت أحد ما هدي في موت الاقران وهديته المصيبة أي أوهنت ركنه وهذا مجاز كافي الأساس والهدة صوت شديد تسعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم اني أعوذ بك من الهذو والهدة قال أحمد بن غياث المروزي الهد المهدم والهدة الخسوف ويقال الهدة صوت ما يقع من السماء والهديد دوى الصوت كالقديد واستشهدت فلانا أي استضعفته وقال عدي بن زيد

لم أطلب الخطة النبيلة بال \* فتوة ان يستهد طالبها

وقال الأصمعي يقال للوعيد من وراء وراء الفسيد والهديد وهديد محركة اسم لملك من ملوك حبر وهو هدي بن همال ويروى أن سيدنا سليمان عليه السلام زوجه بلقيس بنت بلشراح وخلف هداهد كثير الهدهدة يهدير في الأبل ولا يقرعها وجمع الهدهدة هداهد قال الجاحز

يتبعن ذاهدا هدي عجلسا \* مواصلا قفا ورملأ أدها

هكذا أنشد الجوهري له قال الصاغاني اغما هو لعلقة التيمي قال وأنشده أبو زياد الكلابي في نوادره لسراج بن قرة الكلابي وهداهد كسحاب حتى من اليمين ويقال انه ابن زيد مناة والهدان بالكسر الرجل الخافي الاحق وتليل بالسي يستدل به والهدان أيضا موضع بحمي فمربة عن أبي موسى (الهديد كعلب اللين الخاثر جدا) قال شيخنا وهو من الالفاظ التي استعملوها اسماء وصفة ولا فعل له (كالهداد) كعلاط ولبن هديد وفدوه والخامض الخاثر (و) قيل الهديد (الخفش) قيل هو (ضعف العين) وفي غير القاموس البصر بدل العين (و) الهديد (صغ أسود) يسيل من الشجر (و) الهديد (الضعيف البصر) يستعمل اسماء وصفة كما تقدم (و) قال المفضل الهديد الشكره وهو (الشيا) يكون في العين يقال بعينه هديد (لا العمش وغلط الجوهري) وأنشد

سأنه لا يرى ذاهدا الهديد \* مثل القلايا من سناء وكبد

وهذا الذي ذهب إليه الجوهري هو قول بعض أهل اللغة والخطب في ذلك سهل ومثل هذا لا بعد الذهاب إليه غالطا وقال شيخنا وقبل انه كل ما يصيب العين فيصع على جهة العموم وبذلك له أن المصنف نفسه فسره أولا بضعف العين والله أعلم فتأمل (هرده) أي الثوب (هرده) من حده ضرب هردا (مفرقه) كهزته (و) هرد القصار الثوب وهرنه (خرقه) وخربه فهو هريد وهريته قاله أبو زيد (و) هرد (العم) هيرده هردا أنفجه انضاجا شديدا قاله الأصمعي وقال ابن سيده (أنتم انضاجه أو) هرده (طبخه حتى نرا) ونهرت (كهزته) نهريده فهو مهرد شدة المبالغة وقال أبو زيد ان دخلت اللهم النار وأنضجته فهو مهرد وقد هردنه (فهرد) هو كعلم قال والمهز أمثله (و) هرد (الشيء قدر عليه) قال ابن ميادة

وبرز السيد والمسود \* واختلط الهارد والمهرود

(والمهرد) الاختلاط (ك) الهرج وزركتهم هردون أي يمجون كيهرجون (و) المهرد (الطن في العرض) هرد عرضه وهرنه هيرده

٢ قوله نيسابون هكذا  
بنسخة الشارح كالتسمة  
ووقع في المتن المطبوع  
نيسابون وهو تصيف  
٣ قال الجوهري قوله انه  
بضمه مختلصة كما قال آخر  
في بناء بشري رحله قال قال  
لمن جل رخوا الملاط نجيب  
اه قال في التسمة  
والرواية ذلول والقطعة  
لامية وهي للجبر السلولي  
وأولها  
وجدت بها وجد الذي ضل  
نضوه  
بمكة يوم ما والرفاق نزول

(المستدرک)

و  
(الهديد)

(هرد)

۴ قوله وهى الخ كذا  
باللسان والتظاهر وهما  
المصوغتان

(المستدرك)  
(الهد)

(مَدَّ)  
(مَدَّ)  
(مَدَّ)

٣ قوله أخرج من كذا  
باللسان أيضا والذي  
في النهاية أخرج به من  
٤ ما كان الخ قال في  
اللسان والطلق الشوط  
والاغرب جمع غرب وهى  
الدلو الكبيرة أى تابعوا  
الاستقاء بالدلاء حتى  
روى تاه باختصار

أى لا تتعزل للسد فاتها لا تذلل لك (و) منه سمى (الشجاع ج هـ) بالكسر قال الأزهري ولم أسمع هذا الغيرة (هكدا) الرجل (على غريمه تهكيدا) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (شدد عليه) وفي التكملة تشدد عليه (هلا الوعد الناس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (أخذهم وعهم) (الهمود) بالضم (الموت) والهلا كما همدت غود قاله الليث وهو مجاز كافي الأساس وفي المحكم همد يهمد همودا فهو هامد وهميد مات وفي حديث مصعب بن عمير حتى كاد أن يهمد من الجوع أى يهلك (و) الهمود (طفو النار) وقد همدت تهمد ذهبت البتة فلم يبق لها أثر (أو) همودها (ذهاب حرارتها) وقال الأصمعي خدت النار إذا سكن لها وهمدت همودا إذا طفت البتة فإذا صارت رمادا قيل هبما يهيو وهو هاب (و) من المجاز الهمود (تقطع الثوب) وبلا وهو (من طول الطي) تنظر إليه فحسبه محييا فإذا أمسسته تناثر من البلى (كالهمد) بفتح فسكون ثوب هامد وثياب همد (و) الهمود (في الأرض أن لا يكون بها) وفي بعض النسخ فيها (حياة ولا عود ولا نبات ولا) أسبابها (مطر) وهمد شجر الأرض أى بلى وذهب وترى الأرض هامة أى جافة ذات تراب وأرض هامة مقشعة لانبات فيها إلا لباس المتخطم وقد أهداها القعط وهو مجاز وفي حديث علي ٣ أخرج من هوامد الأرض النبات (والاهماد الإقامة) وأهدى في المسكان أقام قال رؤبة بن الججاج لما رأته راضيا بالاهماد \* كالكرز المربوط بين الاوتاد

وما كان الاطلاق الا هماً \* وكرنا بالاعراب الجياد  
حتى فحازن عن الرواد \* فحاز الرى ولم نكاد



قلت ومن ذلك أهدم الكتاب أي أحضر (و) عن ابن بزج الاهداد (الاندفاع في الطعام) وقد أهدوا فيه اندفعوا (و) الاهداد (السكون) وهو أن لا يبرح (و) أيضا (التسكين) وقالوا الهمدة السكتة يقال همدت أصواتهم أي سكنت (و) الاهداد (السكون على ما يكره) قال الراعي

واني لأحى الأنف من درون ذمتي \* إذا الدنس الواهي الأمانة أهدا

(والهامد البالي المسود المتغير) يقال شجرة هامة إذا سودت وبلت وثمرتها هامة إذا اسودت وعفنت وهو مجاز ورطبة هامة إذا صارت قشرة وصقرة وهو مجاز ورما دها مبال متلبد بعضه على بعض وقيل الهامد البالي من كل شئ (و) الهامد (اليابس من النبات) ومن الشجر (و) الهامد (من المكان ما لا نبات به) قد أهدم القحط جعه الهوامد (وهمدان) بفتح فسكون (قبيلة باليمن) من حمير واسمه أو سلة بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ والنسبة همداني على لفظها والعقب منه في جشم بن خير بن نوف بن همدان والعقب من جشم في نخدين لصبله بكيل وحاشد فن بكيل في دومان وسوران وخيران ومن حاشد في سبيع بن سبع بن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد ولهم بطون متسعة باليمن (والهميد المال المكتوب عليك في الديوان) فيقال هاتوا صدقته وقد ذهب المال يقال أخذنا الساعي بالهميد قاله ابن شميل أي بمهمات من الغنم والأبل (وهمد محركة ماء لضبة) هكذا أورده ياقوت في المعجم والصاغاني \* ومما يستدرك عليه أهدم فلان الأمر أماته وأنواع على قوم فأهدوهم أي آمنوهم (هند) بالكسر (اسم لامانة من الأبل) خاصة (كهنية) بالتصغير قال جرير

أعطوا هنيذة تحذوها غانية \* مافي عطائهم من ولاسرف

وقال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الأبل وغيرها وأنشد لسلمة بن الحرشب الأغمري

ونصر بن دهمان الهنيذة عاشها \* وتسعين عاماً ثم قوم فانصانا

وأنشد الزمخشري وخسين عاماً وقال أراد مائة سنة وهو مجاز (أو) اسم (لما فوقها ودونها أولماتين) ونص عبارة المحكم وقيل هي اسم للمائة ولما دونها لما فوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني عن الزبادي قال ولم اسمعه من غيره قال والهنيذة مائة سنة والهندمائتان حكى عن ثعلب ومثله في الأساس وفي التهذيب هنيذة مائة من الأبل معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها قال أبو جزة

فهم جيدوا أخطار مؤبلة \* من هند هندوازياد على الهند

(و) هند بالكسر (اسم امرأة) يصرف ولا يصرف ان شئت جمعه جمع التكسير فقلت هندودان شئت جمعه جمع السلامة فقلت هندات كذا في الصحاح وقال ابن سيده (ج) أهندوا أهندوا وهنود) وأنشد سيبويه لجرير

أخالد قد علقنتك بعد هند \* فشيني الخوالد والهنود

(و) هند أيضا اسم (رجل) قال

أني لمن أنكرني ابن البثري \* قلت علما وهندا الجلي

وفي التهذيب وهند من أسماء الرجال والنساء (وبنو هند بطن) من بكر بن وائل (والهند) بالكسر (جبل م) معروف قاله ابن سيده وقال غيره وهند اسم بلاد (والنسبة هندی ج هنود) كزنجي وزنوج وقول عدي بن الرقاع

رب ناريت أرمقها \* تقضم الهندي والغارا

انما عني العود الطيب الذي من بلاد الهند (و) يجمع أيضا على (الاهاند) قال رؤبة

أهدى إلى السند لها ما حاشدا \* حتى استباح السند والاهاندا

(والهنداك) بالكاف في آخره (رجال الهند) وبه فسر محمد بن حبيب قول كثير

ومقربة دهم وكت كائنها \* طماطم يوفون الوفور هنداك

قال ابن جني فظاهر هذا القول منه يقتضي ان تكون الكاف زائدة قال ويقال رجل هندي وهندي قال ولو قيل ان الكاف أصل وان هندي وهندي أصلان بمنزلة سبط وسبط لكان قولاً قويا كذا في اللسان (والسيف الهندي) بالسيف (ويضم) اتباعا للدال قاله الزمخشري (منسوب اليهم) وكذلك المهند وهو المطبوع من حديد الهند وفي التهذيب والاصل في التهذيب عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندواني اذا عمل ببلاد الهند (و) عن ابن الاعرابي (هند تمبدا) اذا (قصر في الامر) هند وهند اذا (صاح صياح البومة) عن أبي عمرو (و) عنه أيضا هند الرجل اذا (شتم) انسانا (شتما قبحا) هند اذا (شتم فاحمله) وأمسك عن شتم الشائم كل ذلك عن أبي عمرو (و) هند (السيف) معده (والتهنيد التهنيد قال

كل حسام محكم التهنيد \* يقضب عند الهز والجريد \* سالفه الهامة واللديد

وقال الازهرى والاصل في التهنيد عمل الهند (و) يقال حمل عليه (ما هند) أي (ما كذب أو) ما هند عن شقي (ما) كذب ولا

(المستدرك)

(هند)

٣ مؤبلة كذا في التكملة  
وفي اللسان مؤبلة وقوله  
وأزاد كذا في التكملة  
أيضا وفي اللسان وأزاد

(تأخروهندته المرأة أورثته عشقا بالاطفة) والمغازلة قال \* يعدن من هندن والمتميا \* وهندتى فلانة أى تهتنى بالمغازلة وقال ابن دريد هندت الرجل تهنيذا اذا لايتسه ولاطفته وقال ابن المستنير هندت فلانة بقلبه اذا ذهبت به (وهندوان بالضم نهر بخوزستان) بينها وبين ارجان عليه ولاية تنسب اليه كبيرة (و) هندوان (ع ودر هندوان) بفتح الدال وكسر الراء وهو علامة الاضافة عند الفرس معناه باب هندوان أى باب الهنود قال ابن الاثير فى الانساب وانما سميت به لانه ينزل فيها الغلمان والحوارى المهابوة من الهند للبيع وهو اسم (محملة بلخ) قديمة (منها) الامام الفاضل (أبو جعفر) محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر (الهندوانى الفقيه) الحنفى يقال له أبو حنيفة الصغير لكثرة فقهه روى عن محمد بن عقيل البلخى وأستاذة أبى بكر محمد بن أبى سعيد الفقيه وعليه تفقه وعنه أبو اسحق ابراهيم بن سالم بن محمد البخارى وأبو عبد الله طاهر بن محمد الحدادى مات ببخارا سنة ٣٦٢ (وهندمند) بكسر الهاء وسكون الذون وفتح الدال والميم (نهر بسجستان) يزعمون أنه (ينصب اليه) مياه (ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه نقصان) قال الاصطخرى أعظم أنهار بسجستان نهر هندمند يخرج من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رنج حتى ينتهى الى بست ويمتد منها الى حيرة بسجستان واذا انتهى الى مرحلة من بسجستان تشعبت منه مقامم الماء وقال أبو بكر الخوارزمى غدونا شط نهر الهندمند \* سكارى أخذى بالستمند

الى آخره وفي التاموس هذا النهر شمال البحر العلم عند أهل العراق (و) هناد بن السري بن مصعب التميمي أبو السري الكوفي (كهما حديث) ثقة من العاشرة مات سنة ثلاث وأربعين عن إحدى وتسعين وقر به هناد بن السري بن يحيى بن السري ثقة من الثانية عشرة (و) هنادة (جاء من أعلامهن) قال اعرابي

غُرْكَ مِنْ هِنَادَةِ التَّهْنِيدِ \* مَوْعُودَهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

(ودیرهند : بدمشورو) دیرهند (موضعان بالحيرة) ولا "حدهذه المواضع عن جبرير بقوله

للمأمرون بدير الهند أرقى \* صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

(المستدرك)

ويروى لما تذكرت بالدير بن \* ومما يستدلوا عليه في هندد الاحامس اذا مات نقله ابن سبيده ومن اسمائهم هندی ومهند  
وبنوهند بطن من العرب والهنادي بطن آخر ينزلون البعيرة من مصر يقال لواحد هم هندداوى والهنيدة بالتصغير حصن بناء  
سليمان عليه السلام واسم للمائة السنة وتقدم شاهده وهندلما تين منها قاله الزمخشري وهنيدة بن خالد الخراساني محدث وهند بن  
أبي هالة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم ((الهود التوبة والرجوع الى الحق) هاديهود هوداوتهموذفهو هاند وقوم هود مثل حائل  
وحول وبازل وبزل قال اعرابي \* اني امرؤ من مدحه هاند \* وفي التنزيل العزيز انا هدنا اليك أي تبنا اليك وهو قول مجاهد  
وسعيد بن جبير و ابراهيم قال ابن سبيده عذاه بالي لان فيه معنى رجعا (و) الهود (بالتحريك الاسفة) وقيل أصل السنام (جمع  
هودة) وقال شمر الهودة بمجمع السنام وقعدته والجمع هود وقال \* كوم عليها هود أنضاد \* ونسكن الواو فيقال هودة (و) الهود  
(بالضم اليهود) اسم قبيلة وقيل انما اسم هذه القبيلة يهود فعرّب بقلب الذال دالا كما سيأتي للمصنف أيضا قال ابن سبيده وليس هذا  
بقوى وقالوا اليهود فأدخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب قال الله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى قال  
الفرابر يديهود الخندق الباء الزائدة ورجع الى الله - هل من اليهودية وفي قراءة أبي الامن كان يهوديا أو نصرانيا قال وقد يجوز أن  
يجعل هودا جمعا واحده هاند مثل حائل وعاط من النوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودي يهود كما يقال في الجوسى مجوس وفي  
الجمي والعري عجم وعرب وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا أي تابوا أو اداوا باليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما  
قالوا زنجى وزنج (و) هود (اسم نبى) معروف صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم عربي ولهذا ينصرف وكذلك كل اسم أعجمى ثلاثى  
فانه منصرف قال ابن هشام وابن الكلبي ٢ هو عابر بن ارم بن سام بن نوح وفي شرح القسطلاني هو ابن شارخ بن أرغند بن سام  
وقيل هو هود بن عبد الله بن رياح أقوال (و) قد يجمع يهود على يهذان) بضم فسكون قال حسان رضى الله عنه يهجو الفخاك بن  
خليفة رضى الله عنه في شأن بني قريظة وكان أبو الفخاك منافقا

۳ قوله هو عابر کذا بالنسخ  
وهو غیر ظاهر ولعله هو  
ابن عارف لیصرر

أحبهم دأن الجازودينهم \* عبدالحمار ولا تحب محمدا

صلى الله عليه وسلم (وهو دة) تهويدا (حواله الى ملة يهود) قال سيبويه وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه معناه انهما يعلمانه دين اليهودية ٣ والنصارى ويدخلانه فيه (والمهوادة اللين) والرفق عن الزمخشري (وما يرجى به الصلاح) بين القوم وفي الحديث لا تأخذه في الله هوادة أى لا يسكن عند حد الله ولا يجابى فيه أحدا (والمهوادة) (الرخصة) المحاباة وفي حديث عمر رضى الله عنه أنى بشارب فقال لا بعثنن الى رجل لا تأخذه فيك هوادة (والتهود فجابواب الجن) اللين أصواتها ضعفا قال الراعى يجابواب اليوم تهويد العزيف به \* كما يحسن لغيت حلة خور

مقوله والنصارى الانسب  
بما قبله والنصرانية

(و) قال ابن جيلة التهويد (الترجيع بالصوت في لين) ومنه أخذ الهواة بمعنى الرخصة لان الاخذ بها ألين من الاخذ بالشدة  
(و) التهويد (التطريب والالهاء) وهو مهود مله مطرب (و) التهويد (المشى الرويد) مثل الديب ونحوه وأصله من الهواة

وأنشد

سيراير اخی منه الجليد \* ذاقهم وليس بالتهويد  
أي ليس بالسير اللين (و) التهويد (اسكارا الشراب) وهوده الشراب اذا فتره فأنامه وقال الاخطل

ودافع عني يوم جلق غمزة \* وصمات نفسي الشراب المهودا

(و) التهويد (الصوت الضعيف اللين) الفاتر (كالتهود) بالقض والتهود (و) التهويد (الابطاء في السير) وهو السير الرفيق وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه اذا مت فخرجتني فأمرعوا المشي ولا تهودوا كالتهود اليهود والنصارى (و) التهويد (السكون في المنطق) يقال غناء مهود وقال الراعي يصف ناقه

وخرود من الداء تنه عن بالفضي \* قريض الردي بالغناء المهود

وقال أبو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود اذا غنى وهود اذا اعتد على السير (كالتهود والتهود) بالقض (والمهاودة الموادعة) هذا هو الصواب يقال هاوده اذا وادعه وبينهم مهاودة كافي الاساس ويوجد في النسخ كلها المواعدة وهو تحريف (و) المهاودة (المصالحه) والمهاونة (والممايلة والمعاودة) وهذا نص الصاغاني وهو ملوب الموادعة كل ذلك من الهوادة وهو الصلح والميسل (وأهود كاحد) اسم (يوم الاثنين) في الجاهلية وكذلك أوهود وأهون (و) اهود اسم (قبيلة) من العرب (وتهود) الرجل (صار يهوديا) كهاده وتهود في شبهة مشي مشيار فيقاتشها باليهود في حركتهم عند القراءة قال المصنف في البصائر بعد سياق هذه العبارة وهذا بعد من الاضداد \* قلت وهو محل تأمل (و) تهود اذا (نوصل برحم أرحمة) من الهوادة وهي الحرمة والسبب وزاد في البصائر وتقرّب باحداهما وأنشد قول زهير

سوى ربيع لم يأت فيه مخافة \* ولا رهقام عابدهم تهود

\* قلت قال ابن سيده التهود المتقرب وقال شعر التهود المتوصل بهوادة اليه قاله ابن الاعرابي (وتهود تهويدا أكل) الهوادة وهي أصل (السنام) ومجمعه كما تقدم (ويهودا أخو يوسف الصديق) من أبيه (عليه السلام) قيل هو بالذال المعجمة وفي شفاء الغليل يهودا معرب يهودا بالذال المعجمة ابن يعقوب عليه السلام قلت وكذا قالوا في هودان أسله بالذال المعجمة ثم عرّب بالذال المعجمة \* ومما يستدل عليه التهود التوبة والعمل الصالح وعن ابن الاعرابي هاد اذا رجع من خير الى شر أو من شر الى خير والتهويد والتهود والتهود اللين والترقي والتهويد النوم والتهويد هدهة الريح في الرمل واين صوتها فيه والهوادة الصلح والمهاودة المراجعة والهوادة الحرمة والسبب (هاده الشيء يهيده هيدا وهادا أفرعه وكرهه) هكذا بالموحدة في سائر النسخ وفي الاساس واللسان بانثاء المثلثة بضبط القلم وقد تقدم كونه الهم اذا اشتد عليه والاولى هي الاكثر يقال هادني هيدا أي كربي (و) هاده يهيده هيدا (حركة وأصله) وأصل الهيد الحركة (كهيد) تهيدا (في الكل) هاده هيدا (أزاله وصرفه وأزجعه) وقولهم ما يهيده ذلك أي ما يكثر له ولا يرنجه تقول ما يهيده في ذلك أي ما يرنجني ولا أكثر له ولا أباليه وفي الحديث كلوا واشربوا ولا يهيدهنكم الطالع المصعد قال ابن الاثير أي لا تنزعجو للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السجود فانه الصبح الكذاب وفي حديث الحسن مامن أحد عمل لله عملا الاسار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا تهيدنه الاخرة أي لا تمحركه ولا تزيهه ٣ وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم في مسجد يارسول الله هذه فقال بل عرش كعرش موسى كان ابن عيينة يقول معناه أسلحه فكان المعنى أنه يهدم ويستأنف بناؤه ويصلح وفي حديث ابن عمر لولقيت قاتل أبي في الحرم ما هدته يريده ما حركته ولا أزجته وما هاده كذا وكذا أي ما حركه (و) هاد الرجل هيدا وهادا (زجره) عن الشيء وصرفه عنه (وقيل لا ينطق بهيد الا بحرف جحد) قاله يعقوب في الاصلاح يقال لا يهيدهنك هذا عن رأيك أي لا يزيهك (وهيد) بفتح فسكون (وهيد) بالكسر (وهاد) وكذلك هيد وهادا كلاهما بنياء على الكسر (زجر للابل) واستخانتها وأنشد أبو عمرو

وقد حدوناها بهيد وهلا \* حتى ترى أسفلها صارعلا

(و) في التهذيب والعرب تقول (هيد مالك اذا استفهموا) الرجل (عن شأنه) كما تقول يا هذا مالك وهذه اللغة روى الاصمعي قول نابط شرا

يا هيد مالك من شوق وإيران \* ومر طيف على الأهوال طراق

ويروي يا عيد مالك وقال اللحياني يقال لقبه فقال له هيد مالك ولقبته فقال لي هيد مالك وقال شهرء هيد وهيد جائزان وقال الكسائي يقال يا هيد ما يحباب يا هيد ما لا يحباب قال وقال الاصمعي حكى لي عيسى بن عمر هيد مالك أي ما أمرك ويقال لو شئتني ما قلت هيد مالك ونقل الأزهري عن أبي زيد قالوا تقول ما قال له هيد مالك فنصّبوا ذلك أن يمر بالرجل البعير الضال فلا يعوجه ولا يلتفت اليه ومر بعير فقال له هيد مالك فخر الدال حكاية عن اعرابي وأنشد لكعب بن زهير

لأنها آذنت بكرالقتها \* يا هيد مالك أولو آذنت نصفا

(و) فلان (يعطى الهيدان والزيدان أي) يعطى (من عرف ومن لم يعرف) قاله يونس (وماله هيد وهادا أي حركة) وقيل معنى قولهم لا هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد قال ابن هرمة

٢ قوله وخود الواو أصلية  
ليست بواو عطف وهو من  
وخديخذا إذا أسرع كذا في  
اللسان

(المستدرک)

(هاد)

٣ قال في التكملة يقول  
اذا صحت نيته في أول ما يريده  
الامر من البر فعرض له  
الشيطان فقال انك تريد  
بهذا الرياء فلا يمنعك ذلك  
من الامر الذي قد تقدمت  
فيه نيته وهذا شيه  
بالحديث الآخر اذا تأكل  
الشيطان وأنت تصلي  
فقال انك ترى فردا طولا  
٤ قوله هيد وهيدا أي بكسر  
أوله وقصه

ثم استقامت له الاعناق طائفة \* فما يقال له هيد ولا هاد ٢

وقيل معنى ما يقال له هيد ولا هاد أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب (والتهيد الاسراع) في السير كالتهديد (وهيود) كصبور كذا ضبط في نسختنا ومنهم من ضبطه كتنور (جبل) فيه حصن لبني زيد باليمن (وأيام هيد) بفتح فسكون (أيام موتان كانت في الجاهلية) في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفا هكذا ذكره العمراني في أسماء الأماكن قال ياقوت ولا أدري ما معناه (والهيد بالفتح) ذكر الفخ مستدرك الشيء (المضطرب وهيدة بالفتح) ذكر الفخ مستدرك (وهدة) وفي بعض النسخ رده (بأعلى المضجع) وهي التي يقال لها المضجع لبني أبي بكر بن كلاب قالت ليلى الاخيلية

نحلي عن أبي حرب تولى \* بهيدة قابض قبل القتال

وفي مجمع البكري هضبة في بلاد بني عقيل ونقل ياقوت عن أبي عبيدة في المقائل قال لم يقف علماؤنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن فأخبرهم أنه موضع قتل فيه نوبة وهما هضبتان يقال لهما بنتا هيدة وممرت لبلى بقره فعقرت بعير زوجها على قبره وقالت

عقرت على أنصاب نوبة مقرما \* بهيدة اذ لم تفتضره أقارب

\* وما يستدرك عليه ما هيد عن شيء أي ما تأخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لأنهما لغتان هندو هيد ورجل هيدان ثقيل جبان كهذان والهيد الكثير عن غلب وأنشد \* أذاك أم أعطيت هيدا أهديا \* والهيد أول الهداء وذلك أن الحدادي إذا أراد الهداء قال هيد هيد ثم زجل بصوته ومنه حديث زينب مالى لا أزال أسمع الليل أجمع هيد هيد قبل هذه غير ٣ لعبد الرحمن ابن عوف والهيد المضطرب قال \* أذاك أم أعطيت هيدا أهديا \*

(المستدرك)

٣ قوله لعبد الرحمن أي ابن عوف كما في النهاية واللسان

(الأيدي)

(اليد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

(يرد)

﴿فصل الباء﴾ مع الدال المهملة وهي خاتمة الباب لم يذكر منه الجوهرى ولا صاحب اللسان شيئا ((الأيدي)) أهمله الجماعة وهو (نبات زرعه) كالشعر مسمنة للمال أي يمن الراعية قلت تقدم في اب د أن هذا النبات اسمه أيد كأمير وهكذا ضبطه الأزهرى وغيره من الأئمة والأيدي هنا تصحيف لا معنى لاستدراكه فتأمل ((اليد)) بالتشديد أهمله الجماعة هنا وهي (لغة في اليد المخففة) وسيأتى في المعتل ما يتعلق به ((يرد بالفتح)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو ابن مهلائيل بن قينان بن أنوش ابن شيث بن آدم عليه السلام وهو الجد الخامس والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يقال فيه يارد والميرد ومعناه ضابط هكذا في الانجيل قاله البرماوى قال الصاغاني (هو أبو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم) وقال غيره إن اسمه اخنوخ ((يرد)) بالفتح أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (أقليم) من أعمال فارس (وقصبتها) يقال لها (كشة بن شيراز وخراسان) بينهما وبين شيراز سبعون فرسخا وفي التكملة مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصفهان (واليزديون من المحدثين جماعة) منهم أبو الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر اليزدي وأبو عبد الله محمد بن نجم بن عبد الواحد اليزدي الأخير قدم بغداد حاجا وحدث بها في صفر سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء غياث بن محمد الهقبلى سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزندي والحافظ أبو بكر الباقداري وأبو محمد بن الأخضر ثم عاد إلى بلده وكان آخر العهد به (يرد) هكذا في النسخ والصواب بشكرار الدال في آخره يرد وكفى المجمع وكتب الانساب اسم (د) أي مدينة (أخرى يزدادة بالرى) على طريق أبهر ومعناه عمارة يزد ((يرد)) أهمله الجماعة هنا وهو اسم موضع وقد ذكر (في ن د د) وذكر الأقوال فيه ((ياقدا بالقاف كصاحب)) أهمله الجوهرى وهي (ة مجلب) قرب عزاز وكانت فيها امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في أيامه وحق بنتي النيسة قال محمد بن سنان الخفاجي يخاطبه

بحياة زينب يا ابن عبد الواحد \* وبحق كل نية في ياقدا

ما صار عندك روشن بن محسن \* فيما يقول الناس أعدل شاهد

كذا في المجمع لياقوت \* وما يستدرك عليه يكوده قرية بأفريقية

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

(المستدرك)

﴿باب الدال﴾

المهجة من الحروف المجهورة والثوية هي والتاء المثناة والتاء المشددة في حيز واحد قلت ولذا أبدلت من المثناة في تلعدم الرجل اذا تلعم وقالوا أبدلت أيضا من الدال المهملة في قوله تعالى فشرذهم وسيأتى في محله \* أبدة كقبرة بليدة بالاندلس هكذا ضبطه الذهبي وابن رافع وغيرهما والمصنف ذكره بالدال المهملة وقد تقدم

(أخذ)

﴿فصل الهمزة﴾ مع الدال المهملة ((الآخذ)) خلاف العطاء وهو أيضا (التناول) كافي الصحاح والمصباح والاساس وقال بعضهم الآخذ حوز الشيء وقال آخرون هو في الأصل بمعنى القهر والغلبة واشتهر في الإهلاك والاستئصال آخذة يأخذة أخذتنا وله والآخذ بالكمس الاسم واذا أمرت قلت خذ وأصله أوخذ لأنهم استعملوا الهمزة في خذ فوها تخفيفا وقال ابن سيده فلما اجتمعت همزتان وكثر استعمال الكامة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الأصل فقيل أوخذ وكذلك القول في الآخر من أكل وأمر وأشباه ذلك ويقال خذا الخطام وخذا الخطام بمعنى (كالتأخذ) تفعال من الآخذ وأنشد



الجوهري للأعشى

٣ ليعودن لمعد عكرة \* دلج الليل وتأخذ المنح

٢ قوله ليعودن الخ قال في

اللسان قال ابن بري

والذي في شعر الأعشى

\* ليعودن لمعد عكرها \*

دلج الليل الخ أي عطنها

يقال رجوع فلان إلى عكره

أي إلى ما كان عليه انظر

بقية فيه

(و) (الاسيرة) والهدى يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي سبهم وسبأني قريبا (و) من المجاز الأخذ (الايقاع بالشخص) والاصل بمعنى القهر والغلبة كما تقدم (و) من المجاز أيضا الأخذ (العقوبة) وقيل الأخذ استئصال والمواخذه عقوبة بلا استئصال وأجمع من ذلك عبارة المصنف في البصائر وقد ورد الأخذ في القرآن على خمسة أوجه الأول بمعنى القبول وأخذتم على ذلكم امرى أي قبلتم الثاني بمعنى الحبس فخذ أخذنا مكانه أي حبس الثالث بمعنى العذاب والعقوبة وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذهم لم شديد أي عذابه الرابع بمعنى القتل وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه أي يقتلوه الخامس بمعنى الاسراقة لواء المشركين حيث وجد قوتهم وخذوهم والاصل فيه حوز الشيء وتحصيله وذلك تارة يكون بالتناول كقولك أخذنا المال وتارة بالقهر نحو قوله تعالى لا تأخذهم سنة (و) (لا نوم اه) والأخذ (بالكسر) أي علامة (على جنب البعير) يفعلون ذلك (إذا خيف به مرض) و) يقال رجل أخذ ككتف بهينه أخذ (بضمين) وهو (الرمذ) والقياس أخذ (و) (الأخذ) (الغدران جمع) أخذ (واحدة) بالكسر فيهما ككتاب وكتب وقيل الأخذ واحد والجمع أخذ نادر وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم إلا الأخذ تنكبي الأخذة الراكب وتنكبي الأخذة الركابين وتنكبي الأخذة الفئام من الناس وقال أبو عبيد هو الأخذ بغيرها وهو مجمع الماء شبه بالغدير وجعه أخذ وقاله أيضا أبو عمرو وزاد وأما الأخذة بالهاء فأنها الأرض يأخذها الرجل فيصورها لنفسه وقيل الأخذ جمع الأخذ وهو صاع لهما يجمع فيه والأولى أن يكون جنسا للأخذة لاجتماعا وفي حديث الجراح في صفة الغيث وامتلأت الأخاذ قال أبو عدنان اخذ جمع أخذة وأخذ جمع اخذ وذهب المصنف إلى ما ذهب إليه أبو عبيد فانه قال الأخذة والأخذ بها وبغيرها جمع أخذ وفي حديث أبي موسى وكانت فيها الأخاذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس قال ابن الأثير الأخاذات الغدران التي تأخذها السماء فتصبه على الشاربة الواحدة أخذة (و) (الأخذ) (بالفتح) تخمة الفصيل من اللبن) وقد أخذ يأخذ أخذافهوا أخذ أكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشم وانحم وعن أبي زيد انه لا كذب من الأخذ الصبيان وروى عن الفراء انه قال من الأخذ الصبيان بلقاء قال أبو زيد هو الفصيل الذي اتخذ من اللبن (و) (الأخذ) (جنون البعير) أو شبه الجنون وقد أخذ أخذاء فهو أخذ أخذته مثل الجنون بعنبره وكذلك للشاة (و) (الأخذ) (الرمذ) وقد أخذت عينه أخذاء وهذا (عن ابن السكيت) مؤلف كتاب الفروق (فعلها ما كفرح) كما عرفت (والأخذة بالضم رقية) تأخذ العين ونحوها (كالمصر) تحبس بها السواحر وأزواجهن عن غيرهن من النساء والعامية تسميه الرباط والعقد وكان نساء الجاهلية يفعلنه ورجل مؤخذ عن النساء محبوس وفي الحديث جاءت امرأة إلى عائشة رضي الله عنها فقالت أريد جلي وفي أخرى أوخذ جلي قالت نعم فلم تظن لها حتى فطنت فأمرت بأخراجها كنت بالجل عن زوجها ولم تعلم عائشة رضي الله عنها فذلك أذنت لها فيه والتأخذ أن تحتال المرأة بمجمل في منع زوجها عن جاع غيرها وذلك نوع من السحر (أو) هي (خرزة يؤخذ بها) النساء للرجال وقد أخذته الساهرة تأخذ أو أخذته رقة وقالت أخت صبح العادي تبكي أناها صبعا وقد قتله رجل سبق إليه على سرير لا نها كانت أخذت عنه القائم والقاعد والساعي والماشي والراكب أخذت عنك الراكب والساعي والماشي والقاعد والقائم ولم أخذ عنك القائم وفي صبح هذا يقول لبيد

ولقد رأي صبح سواد خيله \* ما بين قائم سيفه والمحمل

عني بخيله كبده لانه يروى أن الاسد بقر بطنه وهو حي فنظر إلى سواد كبده كذا في اللسان (و) منه (الاخذ) وهو (الاسير) وقد أخذ فلان إذا أسره به فسر قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم بعناه والله أعلم بأسروهم (و) (الاخذ) أيضا (الشخ القريب) وقال الفراء كذب من أخذ الجبش وهو الذي يأخذه أعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده (والأخذة المرأة تسي وفي الحديث كن خير أخذ أي خير أسر (و) في النوادر (الأخذة ككتابة قبض الحقة) وهي ثقافتها (و) (الأخذة في قول أبي عمرو) (أرض تحوزها لنفسه) وتخذها وتحيها وفي قول غيره هي الضيعة يتخذها الانسان لنفسه (كالأخذ) بلاها (و) (الأخذة أيضا) (أرض يعطيكها الامام ليست ملكا لآخر والاخذ من الابل) على فاعل (ما أخذ فيه السمن) والجمع أو أخذ نقله الصاعاني (أو السن) نقله الصاعاني أيضا (و) (الأخذ) (من اللبن القارص) لأخذه الانسان عند شربه (و) (قد) (أخذ اللبن ككرم أخوذة حض) فيستدل على الجوهري حيث قال ما جاء فعل فهو فاعل الاحض اللبن فهو حامض وفعل آخر (وأخذته تأخذ) اتخذته كذلك (وما أخذ الطير مصايدها) أي مواضعها التي تؤخذ منها (والمستأخذ) الذي به أخذ من الرمد وهو أيضا (المطاطي رأسه من) رمد أو (وجع) أو غيره كالأخذ ككتف قال أبو ذؤيب

يرمي القيوب بعينه ومطرفه \* مغض كما كسف المستأخذ الرمد

(و) (المستأخذ) (المستكين الخاضع كالمؤخذ) قال أبو عمرو يقال أصبح فلان مؤخذ المرنه ومستأخذ إذا أصبح مستكينا (و) (من المجاز المستأخذ) (من الشعر الطويل) الذي احتاج إلى أن يؤخذ (وأخذ به ذنبه مواخذه) أخذه به قال الله تعالى ولويؤاخذ الله الناس بما كسبوا (ولا نقل واخذه) أي بالواو بدل الهمزة ونسبها غيره للعامية وفي المصباح أخذه بذنبه عاقبه وأخذه بالمد

مؤاخذه والامر منه أخذ وتبدل واو في لغة اليمن فيقال واخذه واخذته وقري بها في المتواتر فكيف تنكر أو ينهى عنها (ويقال اتخذوا همزتين) أي (أخذ بعضهم بعضا) وفي اللسان اتخذ القوم يأخذون اتخذوا وذلك اذا انصاروا فأخذ كل منهم على مصارحته أخذه يعتقله بها قال شيخنا ونسبها للجوهري للعامة وقبدها بالقتال وزاد في المصباح انه ٢ تليين وتدغم كما سبأني (ونجوم الاخذ منازل القمر) لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها قال

وأخوت نجوم الاخذ الأضنة \* أنضه محل ليس فاطرها يثري

وهي نجوم الأنواء وقبل اغما قبل لها نجوم الاخذ لانها تأخذ كل يوم في نو. (أو) نجوم الاخذ هي (التي يرى بها مسترقو السمع) والاول أصح وفي بعض الاصول العتيقة مسترق السمع (و) يقال أتى العراق وما أخذ أخذه وذهب الجواز وما أخذ أخذه وولى فلان مكة وما أخذ أخذه أي ما يليها وما هو في ناحيتها وحكى أبو عمر واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا ثقل أخذه وقال الفراء ما والاه وكان في ناحيته و (ذهبوا وما أخذ أخذه بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها) الوجهان عن ابن السكيت وفي اللسان يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت فقت الالف وضممت الذال (و) في الصحاح ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذه برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة و (من أخذه أخذه) بفتح الهمزة (ويكسر) وقال التدمري في شرح الفصح نقلت من خط صاحب الواعي يقال استعمل فلان على الشام وما أخذ أخذه وأخذه وأخذهم بكسر الهمزة وفتحها ووضعهما مع ضم الذال في الاحوال الثلاثة وقال اللبلي في شرح الفصح وزاد يعقوب في الاصلاح وقال قوم يقولون أخذهم يفتحون الالف وينصبون الذال وحكى هذا أيضا يونس في نوادره فقال أهل الجواز يقولون ما أخذ أخذهم وقيم أخذهم (أي من سار) سيرهم ومن قال ومن أخذ أخذه أي ومن أخذ أخذه و (سيرتهم وتخلق بخلافهم) والعرب تقول لو كنت مننا لأخذت بأخذنا بكسر الالف أي بخلافنا وزيادنا وشكنا وهدينا وقوله أنشد ابن الاعرابي

فلو كنتم مننا لأخذنا بأخذكم \* ولكنهم من الاجساد أسفل سافل

فسره فقال أخذنا بأخذكم أي أدركنا بلكم فرددناها عليكم لم يقل ذلك غيره (و) يقال (بادر بترك أخذ النار بالضم وهي بعيد صلالة المغرب يزعمون أنها شمس ساعية يقتدح فيها) نذله الصاغاني (و) حكى المبرد أن بعض العرب يقول (استخذ فلان أرضا) يريد (اتخذها) فيبدل من احدى التاءين سيناء كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استعمل من اتخذ يتخذ فخذ في احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلمات \* ومما يستدرك عليه الاخذة ما اغتصب من شيء فأخذ وأخذ فلان بذنبه اذا حبس وأخذت على يد فلان اذا منتهه عما يريد أن يفعله كأنك أمسكت على يده وفي الحديث قد أخذوا أخذاتهم أي منازلهم قال ابن الأثير هو بفتح الهمزة والهاء والاخذة افتعال من الاخذ الا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثرت الاستعمال على لفظ الافتعال فهو ان التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقال ابن شميل استخذت عليهم يد او عندهم سواء أي اتخذت وأخذت يفعل كذا أي جعل وهي عند سبويه من الافعال التي لا يوضع اسم الفاعل في موضع الفعل الذي هو خبرها وأخذني كذا بدأ وقال الليث اتخذت ما لا كسبته وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراد وفي الاساس وما أنت الا أخذ نباد لمن يأخذ الشيء حريصا عليه ثم يندبه مريعا والاخذة كالجرعة الزينة والاخذة والاخذة ما حفرته كهيئة الحوض والجمع أخذوا أخذ \* فائدة \* قال المصنف في البصائر اتخذ من اتخذ يتخذ جاع فيه التاء الأصلية وتاء الافتعال فادغما وهذا قول حسن لكن الاكثرون على ان أصله من الاخذ وأن الكسامة مهموزة ولا يتخلو هذا من خلال لانه لو كان كذلك لقالوا في ماضيه اتخذهم من على قياس انثروا ثمن ومعنى الاخذ والتخذ واحد وهو حوز الشيء وتحصيله ثم قال والاخذ يتخذ بعدى الى مفعولين ويجرى مجرى الجعل وهو في القرآن على ثلاثة عشر وجها فراجع \* تكميل \* قال الفراء قرأ مجاهد لوليت لتخذت عليه أجرا قال أبو منصور وسمعت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقرأ أبو زيد ء لتخذت عليه أجرا قال وكذلك هو مكتوب في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا تتخذ بالالف وفتح الخاء فانه يخالف الكتاب ه وقال الليث من قرأ لا تتخذ فقد أدغم التاء في الباء فاجتمع همزتان فصيرت احداهما ياء وأدغمت كراهة التقائهما (الاذ القطع) وزعم ابن دريد أن همزة أذ بدل من هاء هذا قال

يؤذ بالشفرة أي أذ \* من قمع ومأنة وفلذ

(والاذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكين أذوذ (وشفرة أذوذ بلا هاء) كهذوذ قاطعة (اذ) بالكسر كلمة (ندل على الماضي) من الزمان وهو اسم (مبنى على السكون وفتحها) اضافته الى جملة) تقول جئت اذا قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا لم تصف نوتت قال أبو ذؤيب

نميتك عن طلائك أم عمرو \* بعافية وأنت اذ صحيح

أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليتخذ (وتكون اسما للزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا) كقوله تعالى (فقد نصره الله اذ أخرجه و) تكون (مفعولا به) كقوله تعالى (واذ كروا اذ كنتم قليلا و) تكون (بدلا من المفعول) كقوله تعالى (واذ كرى الكتاب

٣ قوله تليين وتدغم لعله أنها تليين وتدغم وعبارة المصباح ثم لينوا الهمزة وأدغمو

٣ قوله الاجساد تقدم انشاده في مادة وح د الاوحد وفي مادة وف د الاوفاد (المستدرك)

٤ قوله لتخذت أي بفتح التاء والطاء  
٥ قوله وقال الليث الخ هكذا في اللسان وسحره (آذ)

(اذ)  
٦ قوله بعافية كذا في اللسان والمغني والذي في الصحاح بعاقبة وهو موافق لما رواه الشافعي أي بتذكير لك العاقبة

مریم اذا تنبذت من أهلها ما كانا شريفا قالوا (اذ بدل اشتمال من مریم) مفعول اذكر (و) تكون (مضافا اليه اسم زمان صالح للاستغناء عنه) مثل قولهم (يومئذ) وليتئذ (أو) اسم زمان (غير صالح) للاستغناء عنه كقوله تعالى (بعد اذ هد بنوا و تكون اسمها للزمان المستقبل) كقوله تعالى (يومئذ تحدث أخبارها) وفي التهذيب العرب تضع اذا للمستقبل واذا الماضي قال تعالى ولوزي اذا فرغوا منها اذ يفرعون يوم القيامة قال الفراء انما جاز ذلك لانه كالواجب اذ كان لا يشك في مجيئه والوجه فيه اذا كقوله تعالى اذا السماء انشقت (و) تكون (للتعليل) كقوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم) أنكم في العذاب مشتركون وقال ابن جني طاولت أبا علي رحمه الله في هذا وراجعته عودا على بدء فكان أن كثر ما ورد منه في البدء لما كانت الدار الآخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما انما هي هذه فهذه صار ما يقع في الآخرة كأنه واقع في الدنيا فلذلك أسمى اليوم وهو الآخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتم ووقت الظلم انما كان في الدنيا فان لم تفعل هذا وترتكبه بقي اذ ظلمتم غير متعلق بشئ فيصير ما قاله أبو علي الى أنه كانه أعدل اذ ظلمتم من اليوم أو كرهه عليه كذا في اللسان (و) قد تكون (للمفاجأة) وهي الواقعة بعد بيننا وبيننا كقول الشاعر

استقدر الله خيرا واراضين به \* (فيهما العسر اذ دارت مباسير)

وهو من قصيدة أولها

يا قلب انك من أسماء مغرور \* فازكروهل ينفعنك اليوم تذكير

وتفصيل مباحث اذ مبسوط في معنى اللبيب وشروحه فراجعها (وهل هو) أي لفظ اذ (طرف زمان) كاذب اليه المبرد (أو) ظرف (مكان) كاذب اليه الزجاج واختاره أبو حيان (أو حرف بمعنى المفاجأة) كاذب اليه ابن بري واختاره ابن مالك (أو حرف مؤكدة أي زائد) كاذب اليه ابن يعيش ومال اليه الرضي (أقوال) أربعة مبسوطه بادلتها في المطولات فراجعها وفي البصائر واللسان وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الامع ما تقول اذ ما تأتي آنك كما تقول ان تأتي وقتا آنك قال العباس بن مرداس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

ياخير من ركب المطى ومن مشى \* فوق التراب اذا تعدد الانفس

بل أناسم الطاغوت واتبع الهدى \* وبل أنجلي عنا الظلام الخندس

اذما أتيت على الرسول فقل له \* حقا علينا اذا اطمان المجلس

وفي المحكم اذ طرف لما مضى من الزمان تقول اذ كان كذا وقوله عز وجل واذا قال ربك للملائكة اني جاعل قال أبو عبيدة اذهنا زائدة قال أبو اسحق هذا اذ ادم من أبي عبيدة لان القرآن العزيز ينفي أن لا يتكلم فيه الابغية فحري الحق واذ معناها الوقت وهي اسم فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والحجة في اذ ان الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتداء خلقكم اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة أي في ذلك الوقت كما في اللسان (الازاد) كسحاب أهله الجوهرى وقال الصغاني هو (نوع من التمر) فارسي معرب قال ابن جني وقد جاء عنهم في الشعر \* يغرس فيها الزاد والاعرافا \* وأحسبه يعني به الازاد (وجابر بن أزد بالتحريك) وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن أزد المقيمي ومقر اقربيه بدمشق بروى عن عمرو البجلي روى صفوان بن بكارة عن أمه عنه (وأم بكر بنت أزد من رواة الحديث) وقال الحافظ كلاهما من تابعي الشام \* ومما يستدرك عليه الاسبذني بالفتح وهي نسبة ملول عثمان بالبحرين فارسية معناه عباد الفرس وكذا ذكره الرشاطي وقال ابن الكلبي أسبذ قرية بهجر كانوا ينزلونها وقال الخشني أسبذ اسم رجل بالفارسية \* قلت وسيأتي في سبذ وفي التهذيب في الخماصى اصبهذا اسم أعجمي وسيأتي أيضا واستدرك شيخنا هنا استرابا بالكسر مدينة بين سارية وجرجان ولها تاريخ وقد نسب اليها جماعة من المحدثين قال ويجوز أن يكون من هذا الفصل الاستاذ بالضم بناء على أصالة الاف وهو الرئيس \* قلت وهو لقب أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري السيد موفى فوفى

سنة ٣٤٠

(بذ)

(فصل الباء) الموحدة مع الذال المبهمة (البذ الغلبة) والسبق بذ القوم يذهبهم بذ اسبقهم وغلبهم وكل غالب باذ العرب تقول بذ فلان فلا يابذه باذ اذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كأنما كان وفي الحديث بذ القائلين أي سبقهم وغلبهم ومنه صفة مشبه صلى الله عليه وسلم عشى الهوى يذهب القوم اذا سارع الى خير أو مشى اليه (كالبذبة) وهذه عن الصغاني (و) البذ (من التمر المنتثر) يقال غر بذ متفرق لا يلتزق ببعضه ببعض كقذ عن ابن الاعرابي (و) بذ (كورة بين أزان وأذر بيجان) كان بها مخرج بابل الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيه البذان بالثنية قال الحسين بن الفخار

لم تدع بالبذ من ساكنة \* غير أمثال كأمثال ارم

فالبذ أغبر دارس الاطلاع \* لبذ الردى أكل من الاكال

وقال أبو تمام

وقال مسهر الشاعر (فيه موضع تكسره ثلاثة أجربة) جمع جرب يقال ان (فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له) كأنما كان وفيه نقدا اعلام المحمرة المعروفين بالخرمية ومنه خرج بابل وفيه يتوقعون المهدي (ونحنه نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحيات العنيفة قلعها) والى جانبه نهر الروس وبهاتين عجيب وزبيها يحفف في التنايل لانه لا تمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح





التثنية بزرج لان التاء أصلية ولذلك ذكرت في بابها (ة بشارا) وانما يعبر باتقريبه عن صغار البلاد وترمز مدنية عظيمة واسعة  
بخراسان وقال ابن الاثير يبلغ على طرف جيعون قال (ابن السمعاني) في الانساب (وأهل المعرفة يسمون التاء والميم) وهكذا قاله  
ابن الاثير (والمستداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم) قال ابن الاثير ولكل معنى (وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يفتحها  
وبعضهم يكسرها) ولا يخفى انه لو قال مثلث الاول والثالث لكان أخصر وفيها لغة رابعة فتح الاوّل وكسر الثالث وخامسة  
فتح الاوّل وضم الثالث ولم يذكر من نسب اليها كما هو عادته مع انه أكد منها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سودة بن موسى بن  
الضحاك السلي الضمير الحافظ صاحب كتاب الجامع تلذ الجارية وشارك في شيوخ روى عنه أبو العباس المحبوبي والهيثم بن كليب  
الشاشي وغيرهما وتوفي ببوغ من قرى رمد سنة ٢٧٦ وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الفقيه الترمذي روى ببغداد عن  
يحيى بن بكر المصري وغيره وتوفي سنة ٢٥٠ ومما استدركه صاحب اللسان في هذا الباب التلميد نجده التلاميذ وهم الخدم  
والاتباع ونقل شيخنا عن عبد القادر البغدادى في شرحه على شواهد المغنى وحاشيته على الكعبية ان المراد منه المتعلم أو الخادم  
الخاص للمعلم ثم قال وقد ألف فيه رسالة مستقلة جزاء الله خيرا انتهى وسيأتى له ذكر في ت ل م ان شاء الله تعالى

(المستدرل)

(جاذ)

شرب وعن أبي عمرو ونحو ذلك وأشد لابي الغريب التصري  
ملا هس القوم على الطعام \* وجاذ في قرقف المدام \* شرب الهجان الوله الهيام  
وقال شيخنا صريح اصطلاحه أن المضارع بالكسر كضرب والمصرح به في الافعال وغيرها أنه بالفتح فلو قال وقد جاذ كنع لصاب  
واختصر ودفع الابهام (الجذ الجذب) لغة فيه وقد جذب جذبا في الحديث فجذبني رجل من خلقي (وليس مقولوبه) كما طه أبو  
عبيد (بل لغة صحيحة ووهم الجوهرى وغيره) يعنى أبا عبيد في دعواهم انه مقولوب منه وقال ابن سيده وليس ذلك بشئ وقال قال  
ابن جنى ليس أحدهما مقولوباً صاحبه وذلك أنهما يتصرفان جميعاً تصرفاً واحداً تقول جذب يجذب جذبا فهو جاذب وجذب يجذب  
جذباً فهو جاذب فان جعلت مع هذا أحدهما أصلاً لصاحبه فذلك لان لو فعلته لم يكن أحدهما أسعد به هذه الحال من الآخر فاذا  
وقفت الحال بهما لم تؤثر بالمرية أحدهما وجب أن يتوازا يافئاً وياقناً قصر أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان  
أرسلهما تصرفاً أصلاً لصاحبه (كالاختصاص والفعل كضرب) جذب يجذب وجذب يجذب وفي التهذيب الجذب لغة تميم في جذب  
الشيء مده (والجذب محركة الجارة) وهى متعصمة التخله (فيها خشونة) يكشط عنها اللب فتوكل كالجذب (وجاذ كقطام  
المنية) بكذب قال عمرو ٢ بن جيل

(جذب)

٢ قوله ابن جيل هو مضبوط  
في التكملة مصغراً ونقل  
صاحبها عن الأصمى جيل  
مضبوطاً كما مر  
(الجخوذة)  
(جذ)  
٣ في نسخة المتن المطبوع  
به قوله الباء أو هو لحن

فاجتذبت أقرانهم جاذ \* أيدى سبأ أرح ما اجتباذ

(أو التنية الجاذبة) وفي التكملة الجاذبة لهم (والجذبذة وقد تفتح الباء) أى مع ضم الجيم على كل حال وقد حكى الجوهرى الفتح من  
العامية وقد له عن يعقوب وهو ما ارتفع من الشئ واستدار (كالقبة) \* قلت وهو فارسي معرب وأصله كسب وفي المحكم  
والجذبذة المرتفع من كل شئ وما علا من الأرض واستدار ومكان مجنبد مرتفع وفي صفة الجنبه وسطها جنباً من ذهب وفضة  
يسكنها قوم من أهل الجنة كالآعراب في البادية حكاه الهروى في العربيين (وجنبذة بنيسابور) جنبذ (د بغارسو) جنبذ  
(ابن سبع صحابي) يروى عن عبد الله بن عوف عنه قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الهار كافر وأقلت معه آخر النهار مؤمناً  
(وقصر الجنبذ بالمدينة) نقله الصاغاني (والانجذاب) بمعنى واحد قال عمرو بن جيل

بل مهمه بالركب ذى انجذاب \* وذى نبارج وذى اجلواذ

وزاد في اللسان جذب الغنبي يجذب صغروفت وجنبذة الكيل منتهى أباريه وقد جذب (الجخوذة) أهله الجوهرى وصاحب اللسان  
وقال الصاغاني هو (العدو) السريع (الجذ الاسراع) وقد جاء في أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمن الكاذبة جذها جذ العير  
الصليانة أراد أنه أسرع اليها (و) الجذب (القطع المستأصل) ومنهم من قيده بالوحى ومنه الحديث انه قال يوم خيبر جذوهم جذاً جذه  
يجذه فهو مجذب وذو جذه فأنجذب ونجذب (كالجذبذة) وهذه عن الصاغاني (و) الجذب (الكسر) وفي المحكم كسر الشئ الصلب  
جذذت الشئ كسره وقطعته (والاسم الجذاذ مثلثة) وهو المقطع المكسرو ضمه أفصح من فحه فجعلهم جذاً أى حطاماً وقيل هو  
جمع جذبذ وهو من الجمع العزيز وقال الفراء هو مثل الحطام والرفات ومن قرأها جذاً ذافها جمع جذبذ مثل خفاف وخفيف قلت  
وهو قرأه يحيى بن وثاب وقال الليث الجذاذ قطع ما كسر الواحدة جذاً ذة (والجذاذ بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذاذة) بالهاء  
(و) الجذاذ (بالضم حمارة الذهب) لانها تكسرو وتصل وقطع الفضه الصغار (والجذاذات القرانسات) وجذاذات الفضه قطعها  
(و) عن الأصمى (الجذان) بالفتح (حمارة رخوة) وهى الكذان (الواحدة) جذانة وكذانة (بهاء وجذاء ع) ببلادها مة ويقال  
فيه باهمال الدال أيضاً (و) قال الفراء (رحم جذاً) وحذاء بالجيم والحاء محدودان وذلك اذا (لم توصل) وفي حديث على رضى الله عنه  
أصول بيد جذاء أى مقطوعة كفى به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو فان الجند لا مبركاليد وروى بالحاء المهملة (وسن

جذا منهمة (أي منكسرة (ر) يقال (ماعليه جذة بالضم) وكذا ماعليه فزاع أي ماعليه ثوب يستره وفي الصحاح (أي) ماعليه (شيئ) من الثياب (والجذيد السويق كالجذيدة) وهي جشيشة تعمل من السويق الغليظ لأنها تجذ أي تقطع قطعاً ونجش وروى عن أنس أنه كان يأكل جذيدة قبل أن يغدو في حاجته أراد شربة من سويق أو نحو ذلك سميت لأنها تجذ أي تنكسر وتندق وتطمح ونجش إذا طمحت وفي حديث نوف البكالي رأيت علياً يشرب جذيداً حين أفطر (و) جذيد (باللام ع قرب مكه) ومثله في معجم أبي عبيد البكري (والجذيد أن تستتبع القوم فلا يذنبه أحد) نقله الصاغاني (والجذد انقطع) يقال جذذت الحبل جذاً أي قطعتة فأنجذ \* ومما يستدرك عليه عطاء غير مجذوذ فسر أبو عبيد غير مقطوع وكسرتة أجازاً إذا قطعاً وكسر أجمع جذ والجذذ الفرق وجذ الخيل يجذ جذاً وجذاً إذا صرمه عن اللحياني وعن ابن الأعرابي الجذ مارف المرود وهو الميل وأنشد

(المستدرك)

٢ قوله ورم غليظ كذا في النسخ وفي اللسان ودم غليظ الخ وحرر العبارة

قالت وقد ساف مجذ المروء \* وعقد الكفين بالقلد \* أهكذا أخرج لم تزود معناه ان الحسناء إذا اكتملت مسحت بطرف الميل شفتيها لترداد حمة كالجذ بالكسر قال الجعدي يذ كرساء

(جذ)

٣ قوله بلى كذا في اللسان والظاهر تلبان

تركن بطالته وأخذن جذاً \* وألن المكامل للنبيج (الجرذ محركة كل ورم) وفي بعض النسخ تورم (في عرقوب الدابة) كذا في الصحاح وقال أبو عبيد هو كل ما حدث في عرقوب الفرس من تزبد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهراً وباطن وقيل ورم يأخذها في عرض حافره وفي ثفنه من رجله حتى يعقره ٢ ورم غليظ يتعقر والبعبير يأخذها أيضاً وبالمهمة ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنع المشي والسبي ولم أسمع به بالمهمة في عيوب الخيل لغبر ابن شميل وهو ثقة ما مون وقد ذكره في غير عيوب الخيل بعينين مختلفتين كذا في التهذيب وقد مر في الدال والاصل الدال ودابة جرذ وحكي بعضهم رجل جرذ الرجلين كذا في المحكم وفي الأساس انه مجاز قال شبيب تلك النسخ بالجرذان (و) الجرذ (كصرد ضرب من الفأر) كذا في الصحاح وفي التهذيب والمحكم هو ذر الفأر وقيل هو أعظم من البربوع أ كدوفي ذنبه سواد وصوره (ج جرذان) بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر (وأرض جرذة) كما تقول فئرة أي (كثيرتها) وفي الأساس ومن النكابة أكثر الله جرذان يبتن أي ملاه طعاماً (وأم جرذان بالكسر) كذلك (الجرذان والواحدة جرذانة ضربان من الثور) وفي المحكم وأم جرذان آخر نخلة بالحجاز إذا كاحاها أبو حنيفة وعزاها إلى الأصمعي قال ولذلك قال الساجع إذا طاعت الخرافتان أ كانت أم جرذان وطواع الخرافتين في أخريات القبط بعد طواع سهيل وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جرذان مرتين رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم فإرى أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيهم قال وهي أم جرذان وطبا فإذا جفت فهي الكبيس (وذو أجزا) بالفتح (ع) بنجد قال عمرو بن جميل

٣ قوله والمرأة بروك عبارة اللسان ابن الأنباري البروك من النساء التي تزوج زوجها ولها ابن مدرك من زوج آخر

هل تعرف الدار بذي أجزا \* دار الهندو ابنتي معاذ

(و) من المجاز (الأجزا الخفي) وهو الذي يفرج بين رجله إذا مشى (و) في المحكم (أجزده أخرجه) أمحابه (وأفرده) فلما إلى سواهم فهو مجرد وقيل هو الذي ذهب ماله فلما إلى من يعوله (و) في التهذيب أجزده (إليه اضطره) وأكرهه وعبرة المحكم أجزاه قال عمرو بن جميل

(المستدرك)

(جربذ)

بسميع المراهق المحاذي \* عاقبه سهواً غير ما أجزا (والجربذ كعظم المجرى المحنن) عبارة المحكم ورجل مجرذاه مجرب للامور وعبرة التهذيب وجرذ الدهر وذله وذيشه ونجذده وحسكه بمعنى واحد وهو المجرى المحرس \* قلت وهو مجاز كما سيأتي (وجرذ القرحة) كفرحت ضبطة الصاغاني (تعقدت كالجرذ) وهو مجاز \* ومما يستدرك عليه من المحكم الجرذان عصبتان في ظاهر خصيلة الفرس وباطنها ٣ إلى الجنين ومن الأساس من المجاز جرذ الشجرة شذبا كانه أزال جرذها أي عيبها أو أبنا التي هي كالجرذان ومنه رجل مجرذ ومجذبة قد ذهبتة الأمور وشذبتة وفي معجم البكري أم أجزا بئر قد عجمكة وروى بالمهمة (الجربذة) أهمل الجوهري وقال أبو عبيدة هو (من سير الأبل والخيل كالجرباء) بالكسر واقتصر في التهذيب على الخيل (أو هو عدو ثقيل) عن ابن دريد (وفرس مجربذ) إذا كان كذلك أو منتصب لا يبرح (و) فرس (مجرى القوائم كذلك أو) المجرى (هو القريب القدر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطة أحارة يديه ورجليه) وهو نص أبي عبيدة عند الأزهري واختصره ابن سيده (أو هو) أي الجربذة (قرب السفيل من الأرض وارتفاعه) وأنشد الأزهري

كنت تجرى بالبرخا لو فلما \* كلفتك الجياد جري الجياد

جربذت دونها يدك وأردى \* بل لؤم الآباء والأجداد

(والجربذ كغضنفر الغليظ) الثقيل (و) الجربذة (بها الذي لا مة زوج) كأنه أخذ من الجربذة وهو ثقل الدابة في السير والمرأة بروك \* ومما يستدرك عليه المجرى من الدواب المنتصب لا يبرح ومن النباتات نبات ولم يطل ومن القرون حين يجاوز النجوم ولم يغلظ (الجلود كجول) أي بكثرة تشديد مع سكون الواو (الغليظ الشديد أو الجلداء بالكسر) والمد (الأرض الغليظة) كجلذان وجلماط وجلطاء نقله الصاغاني (والقطعة بهاء) أي جلداة قال شيخنا وإنما عدل عن اصطلاحه ولم يقل وهي بهاء لأنها ليست أنثاه وإنما أخص منها وفي المحكم والجلداة هم الجارة وقيل هو ما صلب من الأرض والجمع جلداة وجلذى هذه مطردة

(المستدرك)

(الجلود)

وفي التهذيب الجلداء الأرض الغليظة وجمعها جلادى وهى الحزباء (وجلدان بالكسر حى قرب الطائف لين مستو كالراحة) يضرب المثل بليته وسهولته فيقولون أسهل من جلدان وفي معجم أبى عبيد جلدان بليد يسكنه بنو نصر قريب من الطائف بين لبة وبسل به هضبة سوداء يقال لها تبعه فيها نقب كل نقب قد رساء كان يلتقط فيه السيوف العادية والخرز يزعمون أن فيها قبورا لعاد وكانوا يعظمون ذلك الجبل (والجلدى بالضم من الابل الشديد الغليظ) وفي المحكم والجلدى الجمر وناقته جلدية قوية شديدة والذكر جلدى مشتق من ذلك قال أبو زيد لم يعرفه البصر يوم في ذكر الابل ولا في الجال وفي التهذيب والجلدية المكان الخشن الغليظ من القف ليس بالمرتفع جدا يقطع أخفاف الابل وقلمانيا نقادولا ينبت شيئا والجلدية من القراسن الغليظة الوكبة وقال أيضا ناقه جلدية صلبة شديدة وأيضا الغليظة الشديدة شبهت بجلداء الأرض وهى النثر الغليظة قلت فاذا هو من الجاز (و) الجلدى (الصانع) ذكره الأزهري (و) الجلدى (خادم البيعة) غلظه كذا في التهذيب (و) الجلدى (السير السريع) في المحكم وقرب جلدى شديد وقوله \* لتقربن قربا جلديا \* زعم الفارسي أنه يجوز أن يكون سفة للقرب وأن يكون أمه للناقعة على أنه ترخيم جلدية بمعنى بها أو جلدية صفة وفي التهذيب الجلدى الشديد من السير قال الجاهلي يصف فلاة

\* الخمس والخمس بها جلدى \* أى سرحسين بها شديد وسير جلدى وخمس جلدى شديد (و) الجلدى (الهربان) هكذا في النسخ ولم أجده في دواوين اللغة ولعله أخذ من بيت ابن مقبل الآتي ذكره والاولى أن يكون والجلدى الراهب لكونه مفردا (كجلادى) بالضم (في الكل) مجاز في الصانع والخادم والراهب لغلظهم تشبها بهم بالجر أو الأرض الغليظة (و) جعه الجلادى بالقض وقال ابن مقبل

صوت النواقيس فيه ما يفترطه \* أيدى الجلادى جون ما يغضينا

أراد بهم المصنوع أو خدم البيعة وفهره بعضهم فقال هى جمع جلدية وهى الناقه الصلبة (والجلد بالضم) ومنهم من ضبطه بالقض وبعضهم ككتف ونقل الأخير السيوطى عن ابن سيدة في كتاب الحيوان (وليس بتعريف الخلد) بالخاء المعجمة كما زعمه بعض وسوب جماعة أنه بالوجهين كما قاله المصنف تبعه ابن سيدة وأغفله الدميرى ومن تبعه قاله شيخنا قلت ان كان يريد من تبعه السيوطى وهو الظاهر فالمرجح خلاف ذلك فان السيوطى لم يغفل عنه بل ذكره في ديوان الحيوان في آخر مادة خلد ونقل الكلام والاختلاف (الفأرا لا عمى ج مناجذ) على غير واحد كما قالوا خلفه والجمع محاض كذا في المحكم وقال في نخبذ والمناجذ الفأرا العمى واحد هاجل كذا أن المحاض من الابل انما واحد هاجل خلفه ورب شئ هكذا قال أبو التثاء محمود كذا قال الفأرا ثم قال العمى يذهب بالفأرا إلى الجنس (والاجلواز) والاجليوا وذو الآخر واط أيضا (المضاء والسرعة في السير) قال سيديويه لا يستعمل الا مزيدا (و) الاجلواز (ذهب المطر) في التهذيب واجره حتى السبر واجلواز اذا أسرع ومنه اجلواز المطر اذا ذهب وقل وقرأت في كتاب بغية المال لا بى جعفر اللبلى مانصه

بشبهة الحمد أسقى الله بلدتنا \* وقد عد منا الحيا واجلواز المطر

وفي المحكم واجلواز الليل ذهب قال

الاجبذا جبذا جبذا \* حبيب فحملت منه الاذى

ويا جبذا بردا نيباه \* اذا أطلم الليل واجلوزا

ونقل شيخنا عن المبرد في الكامل للمنشورين وهب الباهلى

لانتكر البازل الكوماء ضربته \* بالمشرف اذا ما اجلوزا السفر

قال اجلوزا امتد قال وأنشدني الزبادى لرجل من أهل الجاز أحسبه ابن أبى ربيعة \* الاجبذا جبذا جبذا \* الخ ثم قال ولم يذكر المصنف في معاني الاجلواز الامتداد الذى ذكره المبرد ولا يكاد يؤخذ من كلامه قلت رعا يؤخذ الامتداد من الذهاب أخذ بالمفهوم من معنى المضاء بادى عناية وفوق تأمل كما لا يخفى ثم رأيت في اللسان مانصه وفي حديث ربيعة و اجلوزا المطر أى امتد وقت تأخره وانه طاعه \* ومما يستدرك عليه الجلدى الجمر صرح به ابن سيدة وذكره صاحب بن عباد في كتاب الاحجار وانه ليجلد بكل خير أى يظن به وقدره في الدال ونبت مجلوزا اذا لم يتمكن منه السن لقصره فلسسته الابل \* ومما يستدرك عليه الجنذوة بالضم رأس الجمل المشرف لفة في الجنذوة بالخاء هكذا وجد في بعض نسخ كتاب سيديويه ((الجنبذ بالضم كالجلنار من الرمان) قال شيخنا في العبارة قلق أو جبه التشبيه اذا أكثر أن الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى أنه غيره وفي كتاب ماليسع وغيره الجنبذ ورد شجرة قبل أن يتفخ وقد سمي شجر الرمان جنبذا ومن محاسن صاحب بن عباد التى أبدع فيها قوله يشبه الرقيب والمحجوب بالذى وصلته

ومفهم ذى وجنة كالجنبذ \* وسهام لحظ كالسهام النفذ

قد قلت منذ مراد نفسي في الهوى \* وملكته لولم يكن مسلة الذى

\* قلت انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته هكذا الجنبذ بالضم المرتفع من كل شئ كالجلنار من الرمان وغيره كما فسره غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجلنار جنبذا انما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والافكل مر تنفع مستدير يسمى جنبذا سواء كان من الجلنار أو غيره وبذلك على ذلك أنه معرب عن كنبذ بالفارسية اسم لكل مستدير من الابنية والاتراج كالقبة وقد

(المستدرك)

(الجنبذ)

(المستدرک)

(الجوذي)

(المستدرک)

(الجهيد)

(المستدرک) (جيدة)

(جدة)

(الحذ)

٣ قوله أو نقل متفاعل  
أي يسكون التاء وقوله متفاعل  
يسكونها أيضا

أسلفنا في جبد ما يؤيد ما ذهبنا إليه فراجعه (وجنبذين سبع) هكذا مكبر في نسقتنا وفي بعضها مصغرا (أوسباع) واختلف في اسمه أيضا كما سمى آية فقبل جبد كما هو هنا وقيل جندب وقيل جنيد مصغرا الجند وقيل جيبب مكبرا وهو أراج الاقوال وهكذا ذكره الذهبي في التبريد (قاتل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشي مسلما) أخرجه الطبراني عنه بسنده وكان ذلك في الحديبية وكنيته أبو جعة وبها اشتهر واختلف في نسبة فقبل كافي وقيل أنصاري فراجعه في الإصابة (وذكرياقي معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه) أي بناء على أن النون فيه أصلية قال شيخنا وإذا كان هذا موضعه فامعنى تعرضه لمعانيه هناك وعدم التنبيه عليه والاكترون على زيادة النون والله أعلم \* ومما يستدرک عليه أبو الفضل محمد بن عمر بن محمد الجنبذي الأديب وشيخ الاقراء بسمرقند شهاب الدين أبو أحمد محمد بن محمد بن عمر بن الخالدي الجنبذي وابنه شمس الدين أبو محمود محمد بن (الجوذي بالضم) أهمله الجوهرى وهو (الكساء) وبه فسر بيت أبي زيد

حتى إذا مارأى الابصار قد غفلت \* واجتاب من ظلمة جوذي سهور

أراد جبة سهور اسود السهور وهى بنطية (والجوذياء) بالمد (مدرعة من صوف لللاحين) وبه فسر البيت المذكور أيضا وأن الجوذي معرب عن جوذياء \* ومما يستدرک عليه أبو الجوذي كنية رجل قال

لو قد حداهن أبو الجوذي \* برجز مصغرا الروي \* مستويان كنوى البري

وقيل انه بالذال المهملة وقد تقدم \* قلت وهو راجع مشهور (الجهبذ بالكسر) ولومثله بزرج كان أحسن لان الثالث قد لا يتبع الاول في الحركات دائما كدرهم مثلا وضفدع (النقاد الجبير) بغوامض الامور الباربع العارفين بطرق النقد وهو معرب صرح به الشهاب وابن التلساني وكان ينبغي التنبيه عليه \* ومما يستدرک عليه الجبهبذ بالكسر لغة في الجبهبذ والجمع الجبهبذة (جيدة بالكسر) اسم رجل وهو (محمد بن أحمد بن جيدة الراوى عن) أبي سعيد (بن الاعرابي) وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستمل وأحمد ابن الحسن بن جيدة الراوى عن محمد بن أيوب الرازى وابن الضريس وعنه الدارقطى ذكره السمعاني في الانساب

(فصل الحاء) المهمة مع الذال المجمة (التهجذ في تهجيذا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصغاني عن الفراء أي (لا تقل جذا) هكذا رواه وهو من اللفاظ المولدة المخوطة من قولهم جذا في المدح ولا جذا في الذم وفي زيادة مثله على الصحاح نظر قال شيخنا ثم ظاهر كلامه بل صريحه انها لا تستعمل الا في النهى لانه جاء بالفعل مقرونا بالانهاية وفسرها بقوله لا تقل جذا او الصواب ان الذين استعملوها استعملوها بغير نهى فقا لواحد يحذف تهجيذا قال له جذا ولا تهجذ لا تقل ذلك وهو لفظ منحوت من لفظ جذا المركب من حب وذا والالكان آخره حرف علة كما لا يخفى وهذا انما قاله بعض التصويين وليس من اللغة في شيء فلذلك لم يذكره الجوهرى وغيره من أئمة اللغة انتهى (الحذ) لغة في (الجذ) بالجيم بمعنى القطع المستأصل وقد حذوه حذوا وهذه أسرع قطعه كافي الاساس (والحذو محركة) السرعة والخفة وأيضا (خفة الذنب) واللحمة والنعت منهما أخذ (و) الحذو (سقوط) وتجمع من الجذر الكامل من عجز متفاعلن فيبقى متفادينقل الى فعلن) أو نقل متفاعلن الى متفاد ونقله الى فعلن ومثاله قول ضابطي

الا كبتنا كالقناة وضابطا \* بالقرح بين لبانه ويده

قال شيخنا وهو انما يكون في الضرب أو العروض ولا يكون في الاجزاء كلها كما يقتضيه ظاهر كلامه (والحذاء) اسم (قصيدة فيها الحذو) سميت لانه قطع سريع مستأصل وقيل لانه لما قطع آخر الجزء قل وأسرع انقضاؤه وفناؤه وجزأه حذا إذا كان كذلك (و) الحذاء (اليمين) المنكرة الشديدة التي يقطع بها الحق وقيل هي التي (يخلف صاحبها بسرعة) ومن أمثالهم تزيدها حذاء أي ابتلعها ابتلاع الزبد قال

تزيدها حذاء يعلم انه \* هو الكاذب الاتى الامور الجاريا

وهو من المجاز وقدم في الجيم أيضا (و) عن الفراء الحذاء (رحم لم توصل) وقدم في الجيم أيضا (و) الحذاء (السرعة الماضية التي لا يتعلق بها شيء) ومنه قول عتبة بن غزوان في خطبته ان الدنيا قد آذنت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الا صابرة كصباية الاناء وقيل يعنى لم يبق منها الا مثل ذنب الاحذ وقيل حذاء سرعة الادبار وقيل السرعة الخفيفة التي قد انقطع آخرها وهو من المجاز (و) الحذاء (القصيدة السائرة التي لا عيب فيها) ولا يتعلق بها شيء من القصائد الجودتها وهو من المجاز (ضد) قال شيخنا قد ردت القول بالضدية بتمثله اذا المشاركة بأنها معيبة ولا عيب فيها ليس من أوضاعهم فتأمل (والاحذ الخفيف اليد) من الرجال السريعها بين الحذاء أو سريع الادراك وهو مجاز (و) الاحذ (الضامر) الخفيف شعر الذنب من الافراس (و) من المجاز الاحذ (الامر) السريع المضي أو القاطع السريع أو (الشديد المنكر) المنقطع الاشياء وكأنه ينفلت من كل أحد لا يقدر على تداركه وكفايته وهو مجاز (ج حذ) يقال جاء بخطوب حذاء أي بأمر منكرة (و) الاحذ (السريع من الخس) يقال خس حذا لا تقور فيه وقيل ذاله بدل من ناء حثا وقيل لان الذال من معنى الشيء الاحذ وباء السريعة (والحذة بالضم القطعة





(المستدرک)

استعرق (و) حناذ (ككتاب اسم) رجل \* ومما يستدرک عليه حناذ محمد بن علي المبالغة أي حرق قال بنجدج يهجو بأبغيلة  
لاقي التخللات حناذا محمدنا \* في وشلا لا عادي مشقنا

(حاذ)

٣ بعده

مثل الشيخ المقدر الباذي  
أو في على رباوة يباذي  
أي يستديم قيام الحمار  
كأنه مغضأر مد من شدة  
الحرق والمقدح السبي  
الخلق والباذي الفاحش  
والباذي مفاعل منه كذا  
في التكملة

أي حرا ينضجه ويحرقه ويأتي في رذذ وحذا الكرم فرغ من بعضه كذا في المحكم والتناذ التوقد قال عمرو بن جيل  
\* يعضي به الحرباء في حناذ \* (الحوذ الحوط) حاذ يحوذ حوذا حوط حوطا (و) الحوذ (السوق السريع) وفي المحكم  
الشديد وفي البصار الغنيغ (كالا حواذ) يقال حذت الابل أحوذها وفي الأساس حاذ الابل إلى الماء يحوذها حوذا ساقها  
كما حوازا وفي تفسير البيضاوي في سورة المجادلة تحدث الابل بضم الحاء وكمرها إذا استوليت عليها وفي العناية للشهاب  
أن الزجاج ذكر أن ثلاثيه ورد من بابي قال وخاف قال شيخنا وقد ذكر الوجهين ابن القطاع وغيره وأغفل المصنف ذلك (و) الحوذ  
والاحواذ (المحافظة على الشيء) من حاذ الابل يحوذها إذا حازها وجمعها ليسوقها ومنه استعوذ على كذا إذا حواه (وحاذ المتن  
موضع اللبد منه) وفي الأساس يقال زل عن حال الفرس وحاذه وهو محل اللبد (و) يقال بعير بضم الحاء (الحاذان ما وقع عليه  
الذنب من أدبار الفخذين) من ذا الجانب وذا الجانب ويقولون أنفع اللبن ما ولّى حاذي الناقة أي ساعة يحلب من غير أن يكون  
رضعها حوا قبل ذلك وجمع الحاذ أحواذ (و) من المجاز رجل خفيف (الحاذ) كما يقال خفيف (الظهر) وفي الحديث المؤمن خفيف  
الحاذ قال شمر الحال والحاذ ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس وضرب صلى الله عليه وسلم في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم  
مثلا لقلة ماله وعباله كما يقال هو خفيف الظهر (و) الحاذ (شجر) الواحدة حاذة من شجر الجنبه قال عمرو بن جيل  
أعلوبه الاعرف ذا الالواذ \* ذوات أمطى وذات الحاذي

والأمطى شجرة لها صمغ يعضه صبيان الأعراب (و) في الحديث أفضل الناس بعد المائتين رجل (خفيف الحاذ) أي (قليل المال  
والعيال) استعبر من حاذ الفرس وكذا خفيف الحال مستعبر من حاله وقيل خفيف الحاذ أي الحال من المال وأصل الحاذ  
طريقة المتن وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل فيه بخفة الحاذ كما يغبط اليوم أبو العشرة يقال كيف حالك وحاذك  
(و) من المجاز قول عائشة تصف عمر رضي الله عنهما كان والله أحوذيا نسيج وحده (الاحوذى) السريع في كل ما أخذ فيه وأصله  
في السفر وقيل هو المنكمش الحاذ (الخفيف) في أموره الحسن السياق لها (الحاذق) ونقل الجوهرى عن الأصمعي قال الاحوذى  
(المشعر للامور) وفي المحكم في الامور (القاهر لها لا يشذ عليه شيء) كالحويذ (كأمبر وهو المشعر من الرجال قال عمران بن حطان  
تقف حويذ مبين الكف ناصعه \* لا طائش الكف وقاف ولا كفل

وفي الأساس رجل أحوذى بسوق الامور أحسن مذاق لعلها وفي اللسان والاحوذى الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث لبال وفي  
الاساس وحاذ أحوذى أي سائق عاقل (والحوذان) بالفصح (نبت) واحدتها حوذة وقال الازهرى الحوذة نبتة من بقول الرياض  
رايتها في رياض الصمان وبيعانها ولها نور أصفر طيب الرائحة وسبق الاستشهاد عليه في باب الجهم من قول ابن مقبل

كاد اللامع من الحوذان يسمنها \* ويرجرج بين لحيها خناطيل

(والحوذى بالضم الطارد المستحث على السير) من الحوذ وهو السير الشديد وأنشد

يحوذهن وله حوذى \* خوف الخلاط فهو أجنى

وهو للحجاج يصف ثورا وكلاهما (وأحوذ ثوبه) أي (جمعه) وضعه اليه ومنه استعوذ على كذا إذا حواه (و) (احوذ) (الصانع القدح)  
إذا (أخفه) قبل ومنه أخذ الاحوذى قال لبيد

فهو كقدح المنيع أحوزه الصانع ينني عن منته القوبا

(والحواذ بالكسر البعد) قال المترار الفقيسى ٣

أزمان حلوا العيش ذولذاذ \* إذا النوى تدنو عن الحواذ

(و) يقال (استعوذ) عليه الشيطان (غلب) كفي الصمغ ولغة استعاذ (و) حاذ الحمار أنته (استولى) عليها وجمعها وكذا حازها  
وبه فسر قوله تعالى ألم نستعوذ عليكم أي ألم نستول عليكم بالموالاة لكم وأورد القولين المصنف في البصار فقال قوله تعالى استعوذ  
عليهم الشيطان أي استأفهم مستوليا عليهم من حاذ الابل يحوذها إذا ساقها وتعاغيفها ومن قولهم استعوذ العير الاتن إذا استولى  
على حاذيها أي جانيي ظهرها وفي المحكم قال التعويذ استعوذ خرج على أصله فمن قال حاذ يحوذ لم يقل الاستعاذ ومن قال أحوذ  
فأخرجه على الأصل قال استعوذ \* قلت وهو من الأفعال الواردة على الأصل شذوذ ما مع فصاحتها ورود القرآن بها وقال أبو زيد  
هذا الباب كله يجوز أن يشكاه به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياص مطرد عندهم  
(و) يقال (هما مجازة واحدة) أي (بجالة) واحدة والحاذ والحاذة الحال والحالة واللام أعلى من الذال \* ومما يستدرک عليه  
الحواذ ككتاب الفراق والحاذة شجرة تألفها بقرا الوحش قال ابن مقبل

وهن جنوح لذي حاذة \* ضارب غزلانها بالجرن

٣ قال في التكملة وقيل أبو  
محمد

(المستدرک)

وسموا خوذان وخوذانة وأبو خوذان من كناههم وكذلك أبو خوذ (الخبذون) بفتح الـ الأول وضم الثالث أهمله الجماعة وهو (الورشان) طائر يقال له ساق حروسياتي وقد استدركه الجلال السبوطي في ديوان الحيوان على الدميري

(فصل الخاء) المهجة مع الذال المهجة (خذ الجرح خذبذا) أهمله الجوهرى والليث وفي النوادر إذا (سال صديده) كذا في التهذيب \* ومما يستدرك عليه خذ الجرح خذوا الخبز أشهر وأخذ أصدا (معروف بن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصغاني هو (محدث لغوي مكى) ونقل الحافظ في تهذيب التهذيب سكون الراء أيضا قال وهو من موالى آل عثمان صدوق ربما وهم وكان أخبارا بعلامه من الخامة وبنى سالم بن مرج أبو النعمان وفي كتاب الثقات لابن حبان ويقال ابن خربوذ والصحيح ابن مرج يروي عن أم ضبيبة الجهنمية قالت اختلفت يدي وبدر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء من أنا واحد رواه عنه أسامة بن زيد وخارجة بن الحرث المدني وأمه أم ضبيبة خولة بنت قيس وهو مولها ونقل شيخنا عن تاريخ المدينة للسخاوي عن الدارقطني قال سرج يعرف بخربوذ وقال الحاكم من قال ابن مرج فقد عربيه ومن قال ابن خربوذ أراد به الاكاف بالفارسية واستدرك سليمان بن خربوذ روى عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف قال عمى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسد لها من بين يدي ومن خلني \* قلت وعبد الرحمن بن خربوذ يروي عن ابن عمر وأبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء (الخرداذي الخمر) أهمله الجماعة وسيأتي للمصنف بعد الذي الخرفهسي إذا مركبة من الخرو والداذي ومعناه شراب الخمار وكان ينبغي التنبيه عليه كما هو عادته في أمثاله \* ومما يستدرك عليه خرزاذي بضم قهشديد وهو جد القاضي أبي بكر أحمد بن محمود بن زكريا بن خرزاذي الهوازي ثقة عن أبي مسلم الكجي وغيره (الخندبذ بالكسر الطويل) من الخيل (و) الخندبذ (رأس الجبل المشرف) الطويل الغضنم كذا في المحكم أو شعبة فيه دقة الطرف (كالخندوة) بالضم والخندوة بالهمام الخاء واهما لها والخندوة بالجيم كذا وجد في بعض نسخ كتاب سيديويه والجمع الخنداذي (و) الخندبذ (الفعل) وأنشد الجوهرى قول بشر وخندبذ ترى الغرول منه \* كطلى الرق علقه التجار

(و) الخندبذ (الخصي) أيضا وعليه الاكثرون وهو (خذ) وعن ابن الاعرابي كل ضم من الخيل وغيره خندبذ خصبا كان أو غيره وأنشد بيت بشر وفي الصحاح وحكى أبو زيد الخندبذ بجداد الخيل وأنشد قول خفاف بن قيس \* وخندبذ خصبة وخولا \* فوصفها بالجودة أي منها غول ومنها خصبان قال شيخنا فخرج بذلك من حد الاضداد \* قلت وهكذا حققه ابن برى في الحواشي (و) الخندبذ (الشاعر الحميد الملقب) المنقح (و) الخندبذ (الشجاع البهيم) وهو الذي لا يهتدي من أين يؤتى لقتاله وسيأتي (و) الخندبذ (الخصي) الجيد التام الصفا (و) الخندبذ (الطيب البليغ) المقو المصقع (و) الخندبذ (السيد الحليم) ذو الائمة (و) الخندبذ (العالم بأيام العرب وأشعارهم) وقيل لهم كذلك عن ابن الاعرابي (و) الخندبذ (البدوي اللسان) الشتام جده خندبذ (كالخندبان) بالكسر أيضا والخندبذيان وهو أيضا الكثير الشر كما في التهذيب (و) الخندبذ (العصار من الرمح) قال

نسيمة ذات خندبذ يجاوبها \* نسع لها بعضاء الارض تهزير

(و) خندبذ (فرس عققان الضبابي لجودته) (وخندى) الرجل وخندى وعندى وخندى (خرج الى البداء) والشم والشمير وسلطة اللسان (وذكره الجوهرى في المعتل) ذكر (خندى في الظاء) وذكر أن الالف للالحاق (وهما من باب واحد) وفي بعض النسخ من وادواحد أي فالصواب اما ذكرهما معاني المعتل أو حيث ذكر خندى في الظاء فكان الصواب ذكر خندى هنا في الذال فهو كالترجيح بلا مرجح (و) خندى (وتخندى) (صار خندى) ما جأ أوصار (فانكا) شجاعا \* ومما يستدرك عليه خندبذ الغيم وهي اطراف منه مشرفة شائعة مشبهة بشماريج الجبال الطوال المشرفة فهو مجاز وخندبذ الجبل خندبذ عن الصاغاني (الخوذة بالضم المغفر ج خوذ كغرف) فارسي معرب ومن سمعته الطبري وأيم الله انه لمن أين العوذ وأغنى لكم من لابس الخوذ (والمخاوذة المخالفة) خاوذة مخاوذة وخواذ خالفه كذا في المحكم وقال شمر المخاوذة والخواذ الفراق وأنشد

\* اذا النوى تدنو عن الخواذ \* (و) المخاوذة (الموافقة) يقال خاوذة مخاوذة فعل كفعله كذا في التهذيب وهو قول الاموي وأنكره شمر به ذا المعنى فهو (ضد المخاوذة التعاقد) كذا في نوادر الشعراء والتخوذ التعهد يقال فلان يتخوذ نابالز يارة أي يتعهدنا بها (و) هم من (خوذان الناس) بالضم وهلا ثلهم وقزمهم (خدمهم) بمعنى واحد قال ابن أحرر اذا سبنا منهم دعى لأمه \* خليلان من خوذان فن مولد

وفي المحكم هو من خوذانهم أي من خسارهم وخناهم (و) قال شمر المخاوذة والخواذ الفراق (و) خواذا الجي بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم) وقال ابن سيده وخاوذة الجي خواذا اذا أخذته ثم انقطعت عنه ثم عاودته وقبل مخاوذته الباء تعهداله قال الازهرى وتزل جيان على ماء عضوض لا يروى نعمه ما في يوم فسمعت بعضهم يقول خاوذة واوردكم زروا نعمكم أي يورد فربن يوما والاخر يوما بعده واذا فله شرب كل مال غبالان المالين اذا اجتمعت على الماء نزح فلم يروه ما وصدر واعن غيري فهذا معنى الخواذ

(الخبذون)

(خذ)

(المستدرك) (خربوذ)

(الخرداذي)

(المستدرك)

(الخندبذ)

٢ قوله خفاف الخ قال في التكملة وقد انقلب عليه الاسم وانما البيت لعبد قيس بن خفاف البرجي ويروي في شعر النابغة الذبياني أيضا صدره وبراذين كايان وأتنا

(المستدرك)

(الخوذة)

(الديبذ)

(الذاذى)

(الذاذى)

(ربذ)

عندهم كذا فى التهذيب (وأمر خاندان لا تدمعوز كخاوذ ملاوذ) كذا فى نوادر الأعراب (و) يقال (ذهب) فلان (فى خوذان الحامل) بالفتح (إذا أخرج من أهل الفضل) وأنشد قول ابن أحرر المتقدم ذكره كذا فى التهذيب وخاوذ عنه تهي

﴿فصل الذال﴾ المهملة مع الذال المجهمة (الديبذ ثوب ذو نيرين) وسيأتى للمصنف فى نير ثوب منير كمعظم منسوج على نيرين وهو (معرب) فارسيته (دوبوذ) بالضم ونقله الجوهرى عن أبي عبيدة وأنشد بيت الاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل نخته \* أرنديج اسكاف بخالط عظمها

(ج ديابوذ ديابيد) قال شيخنا والوجهان فى الجمع من مراعاة لغة الفرس لأنه يوجد مثله فى كلام العرب (وربما عرّب بدال) مهملة أى نطقت به العرب كذلك قاله شيخنا (الذاذى شراب الفساق) وهو الخمر وهو على صيغة المنسوب وليس بنسب كالذى يأتى بعده ولم ينبه عليه (ونبذ الدينباز) بفتح فسكون وكسر الدال المهملة وسكون التنية وفتح النون ثم الموحدة وآخره ذال (ع بالين كثير الجوز)

﴿فصل الذال﴾ المجهمة مع مثلها (الذاذى نبت) وقيل شئ (له عنقود مستطيل) وجبه على شكل حب الثبر يوضع منه مقدار رطل فى الفرق فتعقب رائحته ويجودا سكاره قال

شربنا من الذاذى حتى كائنا \* ملوطينا لبار العراقين والبحر

\* قلت ولذا حكم الحدائق بالتحاده مع الذى قبله وكل منهما غير عربى ولا معروف وقد (جاء على) صيغة (النسب وليس بنسب) كالذى قبله ويقال هذا أيضا فى الخرداذى الذى تقدم

﴿فصل الراى﴾ مع الذال المجهمة (الربذة بالتحريك الصوفة يهناهم البعير) أى يطفى بالهنا وهو القطران وقال غيره الربذة هى الخرقه التى تطفى بها الابل الجربى ونقل الازهرى عن الكسائى وهى الخرقه التى يهناهم الجرب وهى لغة تميمية وهى الوقيعة (و) الربذة (خرقة يجلبونها الصانع الحلى) وهى الربذة أيضا وسيأتى (ويكسر فيهما) أى فى الخرقه والصوفة وقد صرح غير واحد من الأئمة ان الكسر فيهما أفصح من التحريك قال شيخنا واغنى عن التكرار إشارة للاختصار فى معانيه (و) الربذة قرية كانت عامرة فى صدر الاسلام وهى عن المدينة فى جهة الشرق على طريق حاج العراق على نحو ثلاثة أيام سميت بخرقة الصانع كما فى المصباح بها (مدفن أبى ذر) جندب بن جنادة (الغفارى) وغيره من الصحابة رضى الله عنهم (قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفى المراصد تبعا لاصله الربذة من قرى المدينة على ثلاثة أيام منها قرية ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من فيسندريد مكة بها قبر أبى ذر خربت فى سنة تسع عشرة وثلاثمائة بالقرامطة قال شيخنا ويقرب منه قول عياض فإنه قال بينها وبين المدينة ثلاث مراحل قرية من ذات عرق \* قلت وفى كتب الانساب أنها موضع بين بغداد ومكة وفى كتاب أبى عبيد من منازل الحاج بين السلسلة والعمق (ومنه) والصواب منها وهى بغير القرية بالمدين يفتضى أن اسم الربذة محصور فيه وليس كذلك كما عرفت أبو عبد العزيز (موسى بن عبيدة) بن نسيط (الربذى) مدنى الدار روى عن محمد بن كعب بن نافع وعنه الثورى وشعبة ذكر ذلك ابن أبى حاتم عن أبيه قال ابن معين لا يخرج بحديثه وقال أبو زرعة ليس بقوى الحديث (وأخوه عبد الله ومحمد) روى عبد الله عن جابر وعقبه بن عامر وعنه أخوه موسى قتلته الخوارج بقديده سنة ١٣٠ أورده ابن الأثير وذكره ابن حبان فى كتاب الثقات وعبد الله بن سبدان المطرودى الربذى عن أبى ذر وحذيفة وعنه ميمون بن مهران وحبيب بن مرزوق ومطرود نخفى بنى سليم (و) الربذة محرقة (عذبة السوط) قال النضر سوط ذوربذ وهى سيور عند مقدم جزل السوط (و) سئل ابن الأعرابى عن الربذة اسم القرية فقال الربذة (الشدة) يقال كثافى ربذة فأنحلت عنا (و) من المجاز الربذة (بالكسر) رجل لا خير فيه) هكذا قاله بعضهم ولم يذكر النستن وقال اللجاني أغما أنت ربذة من الربذى منن لا خير قبل كذا فى المحكم (و) فى التهذيب الربذة والثمة والوقيعة (صمام القارورة) قاله ابن الأعرابى (و) الربذة بالكسر ومحرقة (العنه تعلق فى أذن) الشاة أو (البعير) والناقاة الاولى عن كراع واليه الاشارة بقوله (وغيره) (و) الربذة (خرقة الخائض) قاله الليث وفى الأساس وكانت عرضه ربذة الهاتى وربذة الخائض وهى الصوفة والخرقة وتقول لما سمعهم ألقى بسدوه كما يبدى الهاتى الربذة (و) الربذة (كل) شئ (قدر) منن (جمع) الكل ربذ ورباذ) كعنب وكتاب هكذا هو مضبوط عندنا وعبارة المحكم قبل سباق هذه فى جمع الربذة محرقة به معنى العنه ربذ \* قلت ومثله عبارة التهذيب نقلا عن الفراء وابن الأعرابى قال ابن سيده وعندى انه اسم الجمع كما حكاه سيبويه من خلق فى جمع حلقة وفى الأساس وعلق فى أعناقها المرابذ وهى العهون المعلقة فى أعناق الابل \* قلت المرابذ كالحاشن جمع على غير لفظه (والربذى محرقة الوتر) يقال له ذلك وان لم يصنع بالربذة عن أبى حنيفة قال والاصل ما حمل بها وأنشد لعبيد بن أبى جهم وهو من لصوص العرب ألم ترنى حالفت سفراء نبعة \* لها ربذى لم تقلل معاملة

(و) الربذى (السوط) الاصمى (و) فى المحكم (الربذ بالتحريك خفة اليد) والرجل فى العمل والمشى يقال (ربذت يده بالقداح كفرح) أى خفت (و) انه لربذ (ككتف) قال الازهرى عن الليث هو (الخفيف القوائم فى مشيه) والاصابع فى عمله (و) هو



(ربذة العنان منفرد منهزم) كذا عن ابن الاعرابي وقول هشام المرقى

تردد في الديار تسوق نابا \* لها حقب تلبس بالبطان

ولم ترم ابن دارة عن نعيم \* غداة تركته ربذة العنان

فسره بتركته خاليما من الهجو يقول انما عملك ان تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك كذا في المحكم (ولشه ربذة قليلة اللحم) قاله

أبو سعيد وأشد قول الاعشى تحله فلسطينا اذا ذقت طعمه \* على ربذات التي حش لثاتها

قال النى اللحم قال الازهرى قلت وروى عن ابن الاعرابي على ربذات التي من الربذة السوداء \* قلت وروى أيضا على ربذات الظلم

و يروى أيضا نيرات بدل ربذات (و) في الاساس ومن المجاز فلان (ذو ربذات) اذا كان (كثير السقط في كلامه و) عن ابن

الكيت (الرباذية كهلانية الشتر) الذي يقع بين القوم وأشد لزاد الطباحي ٢

وكانت بين آل أبي زياد \* رباذية فأطفأها زياد

كذا في التهذيب والمحكم (والمرباذ المهدار المتكثار) ذو الربذات (كالربذاني) محركة نقله الصاغاني عن الفراء (وأربذه) أي الثوب

أو الحبل (قطعه و) أربذ (اتخذ السباط الربذية) هكذا في النسخ وهي الاصحبة من السباط وفي التهذيب اتخذ السباط الاربذية

وهي معروفة والاولى عبارة المحكم والتكملة (والربذا) كعرا اسم (ابنة جرير بن الخطمي) الشاعر المشهور لها ذكر وهي أم أبي

غريب عوف بن كسيب وضبطه الحافظ بالدال المهملة (وجاعة) آخرون (وأبو الربذا من كاهم) ان لم يكن معصفا من الرداء

أو الرداء وقد تقدم ما هو مولى امرأة له محبة \* ومما يستدرك عليه فرس ربذ ككتف سريع قاله الازهرى وفي الاساس فرس

ربذ القوائم وله قوائم ربذات وربذ محركة جبل عند الربذة قالوا به سميت قاله البكري والربذ كعنب سيور عند مقدم جمل السوط عن

ابن شميل (الربذا كسحاب المطر الضعيف) وهو فوق القطط (أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل) هذه

الاقوال الثلاثة ذكرها ابن سيده في المحكم وأشد للرباخ

كانت هفت القطط المنشور \* بعد رذاذ الديمة الديجور \* على قراء فلق الشذور

لجعل الرذاذ للديمة واحدة رذاذ وفي الاساس الرذاذ بالفتح مطروق في قول الطل واقتصر الجوهرى على القول الاول وفي

المحكم وأما قول بجذج يهجو بأب نخيلة

لا في الخيلات حناذا نحنذا \* منى وشلا لا عادى مشقدا

وقافيات عارمات شمندا \* من هاطلات وبالورذا

فانه أراد رذاذا خذف ضرورة وشبه شعره بالرذاذ في انه لا يكاد ينقطع لانه عني به الضعيف بل يستدمرة فيكون كالوايل ويسكن

مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن (و) قد (أرذت السماء) فهي ترذا رذاذا (ورذت) ترذ رذاذا وهذه عن الزجاج (وأرض مرذ

عليها) ومرذة (ومرذة) هذه عن ثعلب وقال الاصمعي لا يقال مرذة ولا مرذوذة ولكن مرذ عليها هذا نص عبارة المحكم وفي

التهذيب عن الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ وقال الكسائي أرض مرذة ومطلولة ونقل الجوهرى عن أبي عبيد مثل

قول الاصمعي ونقل شيخنا عن الخطابي والسهيلي في الروض الرذاذ أكثر من الطش والبغش وأما الطل فأقوى قليلا أو نحو منه يقال

أرض مطلولة ومطشوشة ولا يقال مرذوذة ولكن مرذة ومرذ عليها وفي الاساس باتت السماء ترذنا وبومنا يوم رذاذ وسرور

والتمذاذ وتقول السماء مرذ والسماع ملذ فهل أنت الينا مغذ أراد سماع الحديث والعلم لاسماع القناء (و) من المجاز (أرذ

السقاء والشجة سال ما فيها) وسقاء مرذ مغذ وكذا رذت العين بما فيها وفي التهذيب أرذت العين بما فيها والسقاء أرذاذ اسال ما فيه

والشجة سالت وكل سائل مرذ (و) من المجاز (يوم مرذ) عن الليث (ذو رذاذ) وكذا نحن رضى رذاذ نيلك ورشاش سيلك (الرودة)

أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الذهب والحجي) قال أبو منصور هكذا قيد هذا الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال وآفيا

واقف ولعلها رودة من راد برود (وراذان ع بالمدنية) المشرفة عن ابن الاعرابي وقال

وقد علمت خيل براذان أننى \* شددت ولم يشدد من القوم فارس

وألفها واولاها عين وانقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الباء وأصل راذان روزان ثم اعتلت اعتلال ماها

وداران وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتمد فنوا أصلا كطاسا باطوانه انما ترك صرفه لانه اسم للبقعة (منه)

أبو سعيد (الوليد بن كثير) بن سنان المدني الراذاني سكن الكوفة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن وعنه زكريا بن عدي (و) راذان

(كورتان بالعراق أعلى وأسفل منها) أي من الكورة القريبة من بغداد أبو عبد الله (محمد بن حسن الزاهد) توفي سنة ٤٨٠

وحفيده أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد سمع من القاضي أبي بكر بن عبد الباقي والحافظ أبي القاسم السمرقندي ومنه أبو المحاسن

الدمشقي مات سنة ٥٨٧ قاله المنذرى قلت وعبد الله بن محمد بن جعفر بن راذان البغدادي القزاز عن أبي داود \* ومما يستدرك

عليه الروذة قرية من قرى الري تغلقها ابن الهائم في فوائده كذا قاله شيخنا والصواب انها محلة بالرى منها أبو علي الحسن بن المظفر بن

٢ قوله الطباحي الذي في  
السان الطماحي

(المستدرك)

(رذ)

(الرودة)

٣ قوله ثم اعتلت اعتلال  
الظاهر أن يقول أعلت  
اعلال

(المستدرك)

ابراهيم الرازي عن أبي سهل موسى بن نصر المروزي وعنه أبو بكر بن المقرئ ومروزي بالذال موضع معروف ذكره ابن السبكي  
الفرق نقله عنه شيخنا وفيه يقول نهار بن نوسة البشكري

أقام عمر والروذ وهي ضريحه \* وقد غيبا عن كل شرق ومغرب

\* قلت وقال الرشاطي مروزي بخراسان بين بلخ ومرو واقصها الاحنف بن قيس في خلافة عثمان رضي الله عنه وأكثرت ما يقال فيه  
مروزي كسفود ولم يذكره المصنف هنا وذا محله وانما استطرذ ذكره في الزند \* ومما يستدرك عليه محمد بن عبد الله بن ريدة صاحب  
الطبراني والفضل بن محمد الريوذي محدث توفي سنة ٢٨٢ ذكره ابن السمعاني

(المستدرك)

(زبذبة)

(الزمرذ)

(فصل الزاي) مع الذال المجهمة يقال ((زبذبة بينهم كعلاية)) أهمله الجماعة (أي شمر) وشدة (والصواب بالراء) وهو قول ابن  
السيكيت وقد تقدم في ريد ((الزمرذ بالضمات وشذالاء)) هو (الزرجد) هكذا في الصحاح وهو (معرب) قال ابن قتيبة ذالهم مسملة  
وصوب الاصحاح الاحكام ونقله في البارع رحمه وقال بعض الوجهين وعن الأزهري فتح الراء أيضا قال التيفاشي في كتاب  
الاجار قال الفراء في كتبه ان الزرجد تعريب الزمرذ وليس كذلك بل الزرجد نوع آخر من الجمارة وقال ابن ساعد الانصاري  
وقيل ان معدنه بالقرب من معدن الزمرذ قال شيخنا وهذا نص في المغيرة قال وقرئ جماعة آخرون بان الزمرذ أشد خضرة من الزرجد

(المستدرك)

(الزاد)

والله أعلم \* ويستدرك عليه زاعا وهو جد أبي عبد الله محمد بن عتيق بن محمد بن ابراهيم الصقلي سكن صور وسمع ببغداد عن أبي  
محمد الجوهري وغيره ((الزاد)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو ((الزاد من التمر)) وقد تقدم شاهد في الالف مع الذال  
(ومنصور بن) أبي المغيرة (زادان محدث كبير) ووالده مولى عبد الله بن أبي عقيل الثقي يروي عن الحسن بن علي وعنه هشيم  
(وبنات زادان الحير) عن الصاغاني (و) قال الذهبي قال أبو سعد الماليني حدثنا محمد بن ابراهيم الزاداني يري بأب عبد الله وأبا بكر  
(محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الزاداني) المقرئ (الحافظ مسند أصبهان) قدسبه الى جده الأعلى \* قلت وبقى عليه  
زادان أبو عمرو مولى كندة يروي عن علي وابن مسعود وابن عمر والبراء بن عازب يخطئ كثيرا ما بعد الجاهل قاله ابن حبان في  
الثقات \* قلت ومن ولده بيت كبير في قزوین منهم القاضي أبو حفص عمر بن عبد الله بن زاذان بن عبد الله بن زاذان القزويني  
حدث عن ابن أبي حاتم الرازي وغيره وعنه أبو طالب الحربي مات قبل الأربعين وأبو الأشهب زياد بن زاذان الكوفي يروي عن ابن  
عمر وعنه عبد الله بن إدريس وزادان جد شبل بن قوج المنسوب اليه النهر بالانبار ورشد بن زاذان مولى بني عدي يروي عن مولى  
أنس عن أنس وعنه أبو يونس العدوي \* ومما يستدرك عليه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عمرو بن زاذية الزاذي من القسوي عن  
علي بن حجر السعدي وعنه أبو بكر الاسماعيلي \* ويستدرك عليه أيضا زاذي وهو جد محمد بن يزيد بن زاذي السلمي الواسطي حدث  
بسر من رأى عن القاسم بن بهرام وعنه أحمد بن علي بن نعيم الدينوري

(المستدرك)

(السبذة)

(فصل السين) الممهلة مع الذال المجهمة ((السبذة بالتحريك)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو وعاء (شبه المكتل) الا أنها  
متينة فارسي (معرب) سبذة ولا تجتمع السين والذال في كلمة من كلام العرب (وأسبذ كاسد دهمجر) بالبحرين وقيل قرية بها  
(والاسبذة ناس من الفرس) نزلوا بها ٢ وقال الخشني أسبذا سم رجل بالفارسية منهم المندزين ساوي محابي \* قلت وهو المندزين  
ساوي بن الاخنس بن عيان بن عمرو بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن نعيم الاسبذي وقال ابن  
الانبار في حديث ابن عباس جاء رجل من الاسبذيين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الجوس لهم ذكر في حديث الجزية  
قيل كانوا مسلمة حصن ٣ المشقر من أرض البحرين والجمع الاسبذة وقال الأزهري (ولا تجتمع السين والذال) والطاء والتاء  
(في كلمة عربية) فلم يستعمل من جميع وجوهها شي في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سذوم بالذال فانه أعجمي وكذلك  
الاسبذ لهذا الجوهري ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي (والسبذاج حجر من معرب) دل على عجمته وجود السين والذال وقد تقدم  
أيضا في الجيم بناء على اصلها وأوردته هنا إشارة الى زيادتها وان آخر الكلمة ذال واستدرك شيخنا لفظ الاستاذ وهو من الالفاظ  
الدائرة المشهورة التي ينبغي التعرض لها وابطاحها وان كان عجميا وكون الهمزة أسلاها الذي يقتضيه صنيع الشهاب القميوي  
لانه ذكره في الهمزة وقال الاستاذ كلمة أعجمية ومعناها الماهر بالشي العظيم وفي شفاء العليل ولم يوجد في كلام جاهلي والعامية  
تقوله بمعنى الخصى لانه يؤدب الصغار غالبا وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتاب له سماه المطرب في أشعار أهل المغرب  
الاستاذ كلمة ليست بعربية ولا توجد في الشعر الجاهلي واصطلمت العامة اذا عظموا المحبوب أن يخاطبوه بالاستاذ وانما أخذوا ذلك  
من الماهر بصنعة لانه ربما كان تحت يده غلمان يؤدبهم فكانه استاذ في حسن الادب حدثنا بهذا جماعة ببغداد منهم أبو الفرج بن  
الجوزي قال سمعته من شيخنا اللغوي أبي منصور الجواليقي في كتابه المغرب من تأليفه قاله شيخنا \* قلت ومما يستدرك عليه ميمون  
ابن سبذ بالسكر محابي قاله الحافظ وسبذ بن داود معروف قاله الذهبي \* قلت وهو لقب واسمه الحسين بن داود وهو من شيوخ البضاري  
قاله الحافظ وولده جعفر بن سبذ حدث ((أسفيدان)) بفتح فسكون فكسر الفاء وسكون التحتية وفتح الذال المجهمة والموحدة أهمله  
الجماعة وهي (بأسفهان و) أخرى (بنيسابور منها) وقيل من التي بأصبهان (عبد الله بن الوليد) الأسفيداني المحدث ((السفيد))

٢ قوله وقال الى قوله  
بالفارسية حق هذه  
العبارة تقدمها على قول  
المن والاسبذة الخ  
٣ قوله المشقر كمعظم  
حصن بالبحرين قديم  
كذا في القاموس

(المستدرك)

(أسفيدان)

(السفيد)

أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (السعيد) وهو الخواري وقد تقدم (و) أبو محمد ويقال أبو القاسم (عبد الله بن محمد) بن علي ابن زياد العدل (الدورقي) نزل بنيسابور على زياد وكان يعمل له السعيد فبقى هذا الاسم على ولدها روى عن عبد الله بن محمد بن شيرويه مسند ابن راهويه وعنه عبد الرحمن بن حمدان البصري (ومحمد بن محمد بن علي) ابن أخت ابن طبرزد سمع ابن الطالبة وعنه الكمال ابن الغورية بالاجازة (وعنه) أبو المكارم (المبارك بن علي) بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عبدوس الجباز شيخ صالح ببغدادى عن ابن هزارمر وعنه ابن طبرزد مات سنة ٥٣٩ (و) أبو القاسم أحمد بن أبي الفضل (أحمد بن أبي غالب) (علي) ابن عبد العزيز البغدادي الكاتب الدقاق المعروف بالشاماني ولد سنة ٥٤٤ ببغداد وسمع من أبي الوقت قرأت في التكملة للمنذري مائنه وسماء بعضهم لاحقاو بعضهم عابا والصواب أن اسمه كنيته وكان في وجهه شامة فنسبه بعضهم فقال الشاماني وكان ينبغي أن يقال فيه صاحب الشامة توفي ببغداد سنة ٦٢٩ (السعدوني بكسر السين والميم والذال) ومنهم من شدد الميم (محدثون)

(شَدَّ)

(فصل الشين) المجهمة مع الذال المجهمة (شبد محركة) أهمله الجوهري والجامعة وهي (بأبيورد) بخراسان (منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي المجد ابراهيم) بن محمد (الخالدي) المنبجي (الشبدى) الأبيوردى سمع عبد الجبار الخواري وأبا المعالي محمد بن اسمعيل الفارسي وأجازاه في سنة ٥٩١ (وحفيدة العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر سمع وتفقه ولد ببلاد الترك سنة ٦٢١ ومات في صفر سنة ٦٧٤ ببغداد (وابنه العلامة يحيى) بن ابراهيم لقبه يحيى الدين سدرامام سمع من أبيه ومن جده ومن جماعة من مشايخ تركستان عظام وما وراء النهر قال أبو العلاء الفرضي اجتمعت به بخارا في سنة ٦٧ ثم ببغداد سنة ١٧ لما قدمها وحضرت مجلسه وابناه عز الدين عبد العزيز ومظهر الدين عبد الحق سمعا من جماعة قاله الحافظ (الشبرذى) أهمله الجوهري وقال الصاعاني الشبرذى هو (السريع من الأبل) كك الشبرذى بالميم وألفها اللام الحاق (وهي) أى الناقة (شبرذاة) وشبرذاة ناجبة سريعة عن أبي عمرو قال مرداس الزبيري

(الشَبْرَذَى)

لما أتانا راعا قبرا \* على أمون جسر شبرذاه

(و) الشبرذى اسم (رجل) وله حديث قاله ابن دريد وقال غيره هو (من تغلب) بن وائل وأنشد ابن دريد للجعاف بن حكيم

(الشَبْرَذَى)

لقد أوقدت نار الشبرذى بأروس \* عظام الحى مع زمات الهازم  
ويروى الشبرذى والميم في كل ذلك لغة قاله الأزهري (والشبرذة السرعة) فيما أخذه كالشبرذة (الشبرذة المطرة الضعيفة) وهي فوق البغشة (والمشجاذ المقلاع) نقله الصاعاني وقال كانه بنى من الثلاثي قال عمرو بن حنبل  
كش التوالى ريث النفاذ \* دزات لاخل ولا مشداذ

(وشجاذ كقطام معدول منه) قال عمرو أيضا

تدر بعد الوبلى شجاذ \* منها هماذى الى هماذى

(و) أشجذه الشيء أشد عليه وآذاه نقله الصاعاني (و) أشجذ (المطر أنجم بعد الانجم) وعن الاصمعي أشجذ المطر منذ بنى أى نأى وبعده وأقلع بعد انجمه (و) أشجذت (السما ضعف مطرها) وسكن قال امرؤ القيس يصف دبة  
تخرج الوذ إذا ما أشجذت \* ونواريه إذا ما تشكر

٢ قوله الوبلى هي التي تدر

بعد الدفعة الشديدة

والهماذى معظم المطر

كذا في التكملة

(المشدر)

(شَدَّ)

يقول إذا أقلعت هذه الدبة ظهر الوند فإذا عادت مطرة وارتنه \* ومما يستدرك عليه يقال أشجذت الحى إذا أقلعت وقرأت في التهذيب لابن القطاع أشجذ المطر إذا أقلع وأيضادام وهو من الانسداد قتل (شجذ السكين كجع) يشجذها شجذا (أحدها) بالسن وغيره مما يخرج حذوه فهو شجيد وشجود قاله الليث (كاشجذها) وهذه عن الصاعاني (و) شجذ (الجوع المعدة ضررها) وقواها على الطعام وأحدها نقله الصاعاني (و) شجذ (الرجل طرده) وساقه (كشجذه) شجذ (و) من المجاز شجذه (بعينه) أحدها اليسه و (وماهيا) حتى أسابه به قاله اللحياني وكذلك ذرقته وحجسته (والشجذان محركا السواق) من شجذته أى سقته سوفاشددا (و) في المحكم الشجذان (الجائع) وهو من شجذ الجوع معدته وقد تقدم (و) الشجذان (الخفيف في سعيه والمشجاذ بالكسر) (الأكمة القوراء) كذا في النسخ والصواب القوراء كما هو بخط الصاعاني التي ليست بضرسة الجارة وليكنها مستطيلة في الأرض وليس فيها شجر ولا سهل (و) قال ابن شميل المشجاذ (الأرض المستوية) فيها حصى نحو حصى المسجد ولا جبل فيها وأنكره أبو الدقش (و) قيل المشجاذ (رأس الجبل) إذا تحددت واجتمع المشاجيد قاله الفراء (والشجذ كالمنع السوق الشديد والغضب والقسر) كل ذلك عن الصاعاني وفلان مشجود عليه أى مغضوب عليه قال الاخطل

خيال لا روى والرباب ومن يكن \* له عند أروى والرباب: بول

بيت وهو مشجود عليه ولا يرى \* الى يفضي وكرا لا توف سبيل

(و) من المجاز الشجذ (اللاحاق في السؤال) يقال (هو شجاذ) أى (ملغ) عليهم في سؤاله قال عمرو بن حنبل

٢ قوله بنى كرى لفسة  
فى بنى والنس الغبار  
والسائق اقله  
فى التكملة

٢ بنى على الوايل والرزاذ \* وكل نفس ساهل شعاذ  
(ولانقل ثمات) كذا حققه ابن برى فى حواشيه وتبعه المصنف وان يحمله بعض اللغويين على جهة البدل ونسبه الصاغاني الى  
عوام العراقيين وقال يخطون فيه (المشعد) بالكسر (المنق) (المشعد) (السائق العنيف) قال أبو نجيله  
قلت لابليس وهامان خذا \* سوقا بنى الجعرا سرفا مشدا  
واكتنفاهم من كذا ومن كذا \* تكنف الرج الجهم الرذا  
(ومحمد بن أبي شعاذ ككتاب شاعر ضبي) نقله الصاغاني (و) محمد بن أبي الفتح الشهاذ كشذا محدث) أصبهاني عن محمود الكومج  
وعنه جعفر بن أموشان (وشاخذت الناقة عند المحاضر رفعت ذنبها فألونه الواشديدا) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه رجل  
شعدوذرق وعن أبي زيد شعدت السماء وحلبت وهى فوق البخسة وفى النوادر شعدت فى فلان وترعفتنى أى طردتني وعصاني ومن  
المجاز شعدله غرب ذهنك وهذا كلام مشعدة للفهم والشعد الالاح في السؤال كافي الاساس والمشاحيد رؤس الجبال عن  
الفراء ومحمد بن حامد بن حمد الشهاذ الصانع روت عنه فاطمة بنت سعد الخير بالاجازة والشهاذى صاحب الجز مشهور وقد سمعوا  
شعاده وأبو شعاده من كنى الفقر (أشعد الكلب) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع أى (أغراه) وفى اللسان والتكملة يمانية  
(شديشذ) بالضم على الشذوذ والندرة (ويشد) بالكسر على القياس هذا الذى ذكره أئمة الصرف وأورده الشيخ ابن مالك  
فى مصنفاته (شداوشذوذ) فهو شاذ قال شيخنا وحكى الشهاب فى يونس ثلث المضارع وهو غير معروف ولا وجه للفصح الا اذا  
ثبت كسر ماضيه ولم يذكره والله أعلم وفى المحكم شذا الشئ يشذو يشذو شذاوشذوذ (ندرعن الجمهور) وخرج عنهم وزاد غيره  
وانفرد وقال الليث شذ الرجل اذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شئ منفرد فهو شاذ (وشذه) هو (كده) يشذه (لاغير  
وشذذه وأشذه) أنشد أبو الفتح بن جنى

(أشعد)  
(شد)

٣ قوله عاصف الذى فى  
الاسان عاصف

فأشذنى لمروهم فكأننى \* غصن لا تزل عاصدا أو ٣ عاصف  
قال وأبى الاصمعى شذوه ومعنى أهل النجوم ما فرق ما عليه بقبه بابه وانفرد عن ذلك الى غيره شاذ اجمالا لهذا الموضع على حكم غيره وفى  
الاساس ومن المجاز هو شاذ عن القياس وهذا مما يشذ عن الاصول وكلمة شاذة وهذه عن الليث (و) جازا شذاذا (الشذاذ) كزمان  
(القلال) قوم شذاذ وهم (الذين لم يكونوا فى حبيهم ومنازلهم) وعبارة المحكم الذين يكونون فى القوم ليسوا فى قبائلهم ولا منازلهم  
وهو مجاز وفى حديث قتادة وذ كرقوم لوط فقال ثم أتبع شذان القوم مخرا منضودا أى من شذ منهم وخرج من جماعته وهو جمع  
شاذ مثل شاب وشبان (والشذان بالكسر السدرو) الشذان (بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره) كالابل ونحوه وهو مجاز  
كفى الاساس فن قال شذان بالضم فهو جمع شاذ ومن قال بالفتح فهو فعلا وهو ما شذ من الحصى قال ابن سبيدة وشذان الحصى  
ونحوه ما تطاير منه وحكى ابن جنى الفتح تبع الجوهري قال امرؤ القيس

نطائر شذان الحصى بمناسم \* صلاب الجعى ملثومها غير أمعرا  
وفى كتاب الفرق لابن السيد وشذا الحصى اذا انفرت وأشدته الناقة اذا فرقتة ومثله لابن القطاع قال امرؤ القيس  
كان صليل المرء حين تشذه \* صليل زوف ينتقدن بعقرا

وفى الصحاح وشذان الابل وشذانها ما فترق منها أنشد ابن الاعرابى \* شذانها راحة لهدره \* (وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال)  
كذا فى التصدير وهو أبو عبيدة البشكري البصري صدوق له أو هام وأفراد من العاشرة (و) يقال (أشذ) الرجل اذا (جاء بقول شاذ)  
نادر (و) أنشد (الشئ نجاه وأقصاه) ويقال شاذ أى متع وعن ابن الاعرابى يقال ما بدع فلان شاذولا نادا الا فعلة اذا كان شجاعا  
لا يلقاه أحد الا قتله وقال ابن القطاع أشذه فرقه وقبل شذه وأشذه بمعنى (فشرذهم من خلفهم) هو قول الله عز وجل فى كتابه  
العزير أهمله الجوهري وقد جاء (بالدال المهجئة) فى (قراءة الاعمش) ونسبه عليه البيضاوى وغيره لكنه لم يعزها لاحد وقال الشهاب  
فى العناية وقرئ فشرذ بالذال المهجئة وهو بمعنى المهجلة (وقال) أبو الفتح (بن جنى) فى كتاب المحاسب وغيره (لم يعز بنا فى اللغة تركيب  
شذو كات الدال بدل من الدال) لتقارب مخارجهما وقد أثرنا الى ذلك فى أول الحرف قال شيخنا وقبل انه مقول من شذ ومنه شذر  
مذر للنفوق وذهب بعض أهل اللغة الى انها مادة وجودة مستعملة ومعناها التنبكيل ومعنى المهمل التفريق كما قاله قطرب لكنها  
نادرة (الشربذ كغضنفر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الغليظ) كالجرنبذ (الشعوزة) أهمله الجوهري وقال الليث  
هو (خفة فى اليد) ومخاريق (وأخذ كالسحريرى الشئ بغير ما عليه أصله فى رأى العين) وفى كلام بعضهم هو تصوير الباطل فى  
صورة الحق (وهو مشعوز) بكسر الواو (ومشعوز) بفتحها (و) الشعوزة السرعة وقبل هو الخفة فى كل أمر ومنه (الشعوزى رسول  
الامراء على البريد) فى مهماتهم معنى به لسمعته وقال الليث الشعوزة والشعوزى مستعمل وليس من كلام أهل البادية (وغالب  
ابن شعوز) الازدى عن أبي هريرة فرد (وشعوز بن عبد الرحمن) الازدى عن خالد بن معدان (و) شعوز (بن خليفة) عن أبي هرون  
العبدى (محدثان) هكذا بلفظ التثنية فى النسخ والصواب محدثون (و) شعوز (بن مالك) بن عمرو بن غارة بن خلم (رطه التعمان بن

(شرد)

(الشربذ) (شعوز)



(المنذر) ملك الحيرة ﴿المشعبذ﴾ بكسر الباء وقصها أهمله الجوهري وقال الليث هو (المشعوز) بفتح الواو وكسر ها (وقد شعبذ يشعبذ) قال النجاشي في الجني المحبوب الملتقط من غمار القلوب لأصل لقولهم مشعبذ وأغما هو بالواو ويكنى أبا العجب قال أبو تمام \* ما الدهر في فعله إلا أبو العجب \* قاله شيخنا وقد أثبتته الزمخشري وغيره وتقول العامة الشعبة ﴿الشقدان محركة الذي لا يكاد ينام كالشعبذ والشقد﴾ الأخير ككتف وفي التهذيب وانه لشقد العين إذا كان لا يقهره النعاس زاد الجوهري ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين قال ابن سيده (و) هو العميون (الذي يصيب الناس بالعين كالشقد) بفتح فسكون (أو) هو (الشديد البصر السريع الاصابة) وقد (شقد كفرج) شقد (و) الشقد والشقدان (الحرباء ج شقدان بالكسر) مثل كروان وكروان وقيل هو حرباء دقيق معصوب صعل الرأس يلزق بسوق العضاء (و) الشقدان (الذئب) والصقر (ويكسر) عن ثعلب (كالشقد) بفتح فسكون (و) الشقدان (بالكسر الحشرات كلها والهوام) كالضب والورل ٢ والطعن وسام أبرص والداسة واحدة شقدة وجعلت امرأة من العرب الشقدان واحداً قالت نهجوز وجهاً وتشبهه بالحرباء.

٢ قوله والطين كصرد  
كافي القاموس

الى قصر شقدان كأن سباله \* ولحيته في خرطوم منور

الخرطومانة بقلة خبيثة الرمح تنبت في الاعطان والدمن وأورد الازهرى هذا البيت مستشهداً به على الواحد من الحرباء (و) الشقدان بالكسر (فراخ الجبارى والقطا) وفخوما (والشقد كصرد ولد الحرباء ويضع ويكسر) الثلاثة عن اللحياني (ج) أى جمع كل ذلك (شقدان) بالكسر (وشقاذى) قال يصف الحمر

فرعت بها حتى اذا \* رأت الشقاذى تصطلى

اصطلاؤها تحترقها الشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشقاذى في هذا البيت الفراش وهو خطأ لأن الفراش لا يصطلى بالنار (والشقدان العقاب الشديدة الجوع) والطلب قال يصف فرسا \* شقدان يحسها في جريها ضرم \* (كالشقدى بكسر) أى محركة (و) من الامثال (ماله شقد ولا نقد محركتين أى) ماله (شئ) نقله الصاغاني (ومابه) أى المتاع كما ورد المثل مصرحاً به (شقد ولا نقد ويضمان أى) ليس به (عيب) كلام ليس به شقد ولا نقد أى نقص ولا (خلل) وعن ابن الاعرابى مابه شقد ولا نقد أى مابه حراك وزاد الميذاني في الامثال مادونه شقد ولا نقد أى شئ يحاف أو يكره (و) عن الاصمعي (أشقدته فشقد) هو (كضرب وعلم) يشقد ويشقد أى (طرده فذهب) وبعده هو شقد وشقدان بالتحريك قال عامر بن كبير المحاربي فاني لست من غطفان أصلى \* ولا يبنى وبينهم اعتشار اذا غضبوا على وأشقدوني \* فصرت كاتني فرأمتار (والمشاوذة المعادة) \* ومما يستدرك عليه طرد مشقد بعيد قال بجندج

لاقي التخييلات حناذاً محنداً \* منى وشلالاً عادى مشقدنا

أراد أبا نجيعة فلم يبل كيف حرف اسمه لانه كان هاجباً له والشقدانة الخفيفة الروح عن ثعلب وامرأة شقدانة بذيئة سليطة وهذا من التهذيب ﴿شمدت الناقة شمدت﴾ بالكسر (شمدنا) بفتح فسكون (وشمدنا) بالكسر (وشمدنا) بالضم (وهي شامد من) فوق (شوامد وشمد) كركع وراكع أى (لقت فشالت ذنبها) وفي بعض النسخ بذنبها (لترى اللقاح) بذلك ورجعاً فعلت ذلك مرها ونشاطاً قال الشاعر يصف ناقة

على كل صباه العنانين شامد \* جباله في رأسيها شيطان

قاله الليث وقول بجندج يهجو أبا نجيعة \* وقافيات عارمات شمدنا \* اغنا ذلك مثل شبه النقوف بالابل الشمدوهى التي رفع أذنانها نشاطاً ولترى اللقاح وقد يجوز أن يكون شبهها بالعقارب لحذتها وشدة أذنانها ككسباتى (و) عن شمر شمد (أزاره رفعه) الى ركبتيه يقال شمد أزارك أى أرفعه ورجل شمدان إذا كان كذلك (و) يقال شمدت (الخلل) إذا (أبرت ونخيل شوامد) وأنشد الاصمعي للبيد بين الصفا وخالج العين ساكنة \* غلب شوامد لم يدخل بها الحصر وقال حصر النبت إذا كان في موضع غليظ نيق فلا يسرع نباته (و) شمدت (المرأة فرجها) إذا (حشته بخرقه خشبة خروج رجها) وبين حشته وخشبة الجناس المصحف قال الجرج

شمد بالدرع والخمار فلا \* تخرج من جوف بطنها الرحم

(والمشمد) بالكسر (لعمامة) كالشوذ عن الصاغاني (والاشمدة واليشمة بفتحهما السريعة الطيران) من الطيور نقله الصاغاني (و) قيل (الشامد) من الابل (الخلفة) قال أبو زيد يصف حرباء شامداً اتقى الميس على المر \* به كرها بالصرف ذى الطلاء

يقول الناقة إذا أبس بها اتقت الميس باللين وهذه تنقيه بالدم وهذا مثل (والعقرب) شامد من حيث قيل لما شال من ذنبها شولة (واليشمة) هذا هو الأصل (والشيدمان) مقلوبه وهو (الذئب) سمى به لشموه بذنبه عن ابن دريد (و) قال أبو الجراح

(شعبذ)

(شقد)

٢ قوله مناراً يرى نارة بعد  
نارة ومعنى منار مفرع  
يقال أترنه أى أفرعته  
وطردته فهو منار كذا في  
اللسان  
(المستدرك)

(شمد)

(المستدرک)

من الكاش ما يشتمون منها ما يغفل (الاشتماذ أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسند) والغفل أن يسند من غير أن يفعل ذلك (ويقال الحيلة في شتمتها محركة) والحيلة بالتحريك جبل الكرمه قبل أن يبلغ (وذلك أنهم يدنون إلى الحيلة شجرة ترتفع عليها) \* ومما يستدرک عليه اسم هذا موضعان أو جبلان قال رزاح أخو قصي بن كلاب

جعنا من السر من أشهدين \* ومن كل شيء جعنا قبلا

(الشهرذی)

وفي معجم البكري جبلان بين المدية وخيبر ينزل جهنمه وأشجع وقالوا للعل شهد لانها ترتفع أذانها بنقله شيئا ورجل شهدان محركة يرفع أزاره إلى ركبتيه عن شهر (الشهرذی) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (كالشهرذی في معانيها) التي تقدم ذكرها (والميم لغة) أيضا (في الشهرذی التغلبي) من رجالات تغلب وناقه شهرذاة وشبرذاة سريرة ناجسة والشهرذاة السرعة وقول الشاعر

لقد أوقدت نار الشهرذی بارؤس \* عظام اللهی ٣ معززات اللهازم

(المستدرک)

(الشهذ)

قال أحسبه نبأ أو شجرا كذا في اللسان \* ومما يستدرک عليه هنا الشهذ معرب شمشاد وهو شجر السرو يسمى آزاد درخت (الشهذ) كجعفر أهمله الجوهري وهو من الكلام (الحديد) وقيل الخفيف (والشبهذة الحديد) عن أبي سعيد (وترقيق الحديد) يقال شهد حديدته إذا رققها وحدها (و) قال أبو سعيد الشهذ (من الكلاب الخفيفة الحديدية أطراف الأنياب) قال الطرماح يصف الكلاب

شهمذ أطراف أنيابها \* كمنشيل طهاة اللحم

(شنبوذ)

وذكره صاحب اللسان في الدال المهمل وقد نهىنا عليه هناك فراجع \* أبو الحسن (محمد بن أحمد) بن أيوب بن الصلت (بن شنبوذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بفتح الشين والنون) وبه يعرف ولهجت العامة بسكون النون وفي أصل الرشاطي بنشدب النون بغدادی أخذ القراءة عرضا عن قبل وامحق الخراعي وروى عنه القراءة عرضا عبد الله بن المطرز وكان (محباب الدعوة) وذلك أنه دعا على ابن مقلة أن يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لأنه الذي شدد عليه التكبر ونفاه من بغداد إلى البصرة وقيل إلى المدائن قاله شيخنا وهفتضي عبارة المقرري في تاريخه أن الذي استجاب الله دعاه في ابن مقلة هو الشريف اسمعيل بن طباطبا العلوي \* قلت ولا مانع من الجمع وفي كتب الأنساب تفرد بقرا آت شواذ كان يقرأ بها في المحراب وأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة به فصف فأت سنة ٣٢٣ وشنبوذ يصرف ولا يصرف قاله ابن التماسي وقال الشهاب هو علم أجمع ممنوع من الصرف وهو جد أبي الحسن المذكور حدث عن أبي مسلم الكجي وبشر بن موسى وعنه أبو بكر بن شاذان وأبو حفص ابن شاهين ويوجد في بعض نسخ الشفاء لبعض أحدين أحمد بن شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كماله مصنف (وهو بن شنبوذ) ضبطه مثل الأول (وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ) كجعفر (قاضي الدينور محمد بن) حكى عنه السراج في اللمع قال الحافظ وأبو القاسم شنبوذ بن الحسين بن حماد القطان سمع منه طاهر النيسابوري وضبطه \* وبني عليه أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علام الشنبوذی قرأ على ابن شنبوذ فعرف به ضعيف الرواية عن أسامة وغيره على كثرة علمه توفي سنة ٣٨٨ \* ومما يستدرک عليه شنباذ بالكسر قرية من بلخ هنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن حامد البلخي الشنباذي الزاهد مكث الحديث مع أبي بكر الوراق وغيره توفي سنة ٣٥٥ وفي النهاية لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة جعلوه على شذاة من ليف هي بالتحريك شبه أكاف يجعل لمقدمته حنوقا لخطابي ولست أدري بأي أسان هو (المشوذ كنيبر العمامة كالمشوذ ج المشاوذ والمشاويد) أنشد ابن الأعرابي للوليد بن عتبة بن أبي معيط وكان قد روى صدقات تغلب

(المستدرک)

(المشوذ)

إذا ما شدت الرأس مني بشوذ \* فغلب مني تغلب ابنة وائل

يريد غيلا ما أطولته مني وفي الحديث أنه بعث سريرة فأمرهم أن يسموه على المشاوذ والتساخين قال أبو بكر المشاوذ الأعماهم واحدها مشوذ والميم زائدة وشاهد المشاوذ قول عمرو بن حنبل

كانت أوب تنبعه الملاذ \* ذرع البانين سدى المشواذ

(و) المشوذ (الملك) المتوج (و) المشوذ (السيد) المطاع (و) قال ابن الأعرابي يقال فلان (حسن الشبذة) بالكسر (أي العمة) (و) يقال هو (خير الاشواذ) أي (خير الخلق) نقله الصاغاني (وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام) وهو أخو أرفخشذ وارم ولأوذ وغيلم وماش والموصل ولأشوذ يبرس وهو أبو الفرس وبهم سميت فارس وكان منهم الأكامرة هذا قول بعض العلماء والاجماع عند النسابين أن الفرس من نسل كيومرث بن قيس بن اسحق بن إبراهيم عليهما السلام وعليه العمل كذا في المقدمة الفانيلية لابن الجواني النسابة (و) قال أبو زيد (شوذته قشوذ واشتاذ) أي (عمته قععمه واعتمه) قال أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شوذت (الشس) إذا (مالت للمغيب) ٣ وذلك أنها كانت غطيت بهذا الغيم قال الشاعر

لأن غدوة حتى إذا الشمس شوذت \* لدى سورة مخشبة وحذار

هكذا أنشده شهر (و) جاء في شعر أمية

وشوذت شمسهم إذا طلعت \* بالجلب هفا كانه كتم

٢ قوله خلب كذا في نسخة  
المن المطبوع كاللسان  
والذي في التكملة جلب  
وكلاهما صحيح  
(أصهبذان)

(المستدرک)

(الطبرزد)

(طرمذ)

(المستدرک) (طفد)

(طنبذ)

(عشجد)

(المستدرک)

يقال شوذ (السحاب الشمس) اذا (عماها) قال أبو خنيفة أي عجمت بالسحاب (و) قال الأزهرى أراد أن الشمس طلعت في قمعة كأنها عمت بالغبرة التي تضرب إلى الصفرة وذلك في سنة الجذب والقسط أي (صار حولها ٢ خلب مصاب رقيق لأماء فيه) وفيه صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجذب وقلة المطر والكم نبات يحتضبه

(فصل الصاد) المهمة مع الذال المجهمة (أصهبذان) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بالفتح) وذكر الفصح مستدرک وأعفل ضبط ما بعده وهو لازم ضرورى وهو يسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة (د بالديلم) الناحية المعروفة (والاصهبذية) بالضبط الماضى (نوع من دراهم العراق) نسبت إلى أصهبذ قال الأزهرى في الخناسى وهو اسم أجمعى وصاده في الأصل سين \* قلت وقد وقع في شعر جرير وقال أنه معرب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد من الأئمة (و) الاصهبذية (مدرسة ببغداد بين الدارين) نسبت إلى هذا الرجل \* ويستدرک عليه اضطرب بالكسر قرية بين سيب بنى كوسا وير العاقول بها كانت الوقعة بين المعتد وبين الصفار

(فصل الطاء) المهمة مع الذال المجهمة (الطبرزد السكر) فارسى (معرب) وأصله تبرزد (كانه نخت من فواحيه بالناس) والتبر الفأس بالفارسية (وقال الأصمى) ونقل عنه الجوهرى هو (طبرزن وطبرزل) بالنون واللام وذكر الثلاثة ابن السكيت قال ابن سيده وهو مثال لا أعرفه وقال ابن جنى قوله طبرزل وطبرزن استبان تجعل أحدهما أصلاً لصاحبه بأولى منسك تحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال وفي شفا الغليل طبرزد وطبرزل وطبرزن معرب أصل معناه ما نخت بالفأس ولذا سميت طبرستان لقطع شجرها \* قلت وأبو حنيفة ص عمر بن محمد بن طبرزد من كبار المحدثين \* ومما يستدرک عليه طخوذ بالضم قرية بنيسابور منها أبو القاسم يحيى بن عبد الوهاب بن أحمد الطخوذى وأخوه أبو نصر أحمد سمع من أبي المظفر موسى بن عمران الأنصارى (رجل طرمذ بالكسر ومطر مذ) اذا كان (يقول ولا يفعل) وهو الذى يسمى الطرمذان وهو المتكبر بما لم يفعل وفي الصحاح الطرمذة ليس من كلام أهل البادية والمطر مذ الذى له كلام وليس له فعل قال ابن رى قال ثعلب في أماليه الطرمذة عربية \* قلت ومثله في زوائد الأمالى للقالى (أو) رجل فيه طرمذة اذا كان (لا يحقق في الأمور) وسقطت كلمة في من بعض النسخ (و) قد (طرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما صلف مفاخر نفاج) قال أبو الهيثم المفاخرة وهى الطرمذة بعينها والنفج مثله يقال رجل نفاج وفيماش وطرماذ وفيوش وطرمذان بالنون اذا افتخر بالباطل وتعدج بما ليس فيه وفي المحكم رجل طرماذ مبهلق صلب قال سلام ملاذ على ملاذ \* طرمذة منى على الطرماذ

وقيل الطرمذان والطرماذ هو المتندح أى المنشعب بما ليس عنده قال ابن رى ويقوى ذلك قول أشجع السلمى ليس للماجات الا \* من له وجه وقاح ولسان طرمذان \* وغدور وروح وقال ابن الأعرابى في فلان طرمذة وبهله ولهوقة قال أبو العباس أى كبر وقرأت في زوائد الأمالى لابي على القالى قال سألت ابن الأعرابى عن الطرمذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرماذ وأشدنى \* سلام طرماذ على طرمذ \* وأنشدنا أبو العباس لبعض المحدثين ليس للعسكر الا \* من له وجه وقاح ولسان طرمذان \* وغدور وروح ولهم ما شئت عندي \* وعلى الله التبعاج

\* ومما يستدرک عليه الطرماذ الفرس الكريم الرائع أورده ثعلب في أماليه والقالى في الزوائد (الطفد) بفتح فسكون أهمله الجوهرى وغيره وهو من أسماء (القبر ويحرك) والتحريل نص ابن دريد (ج أطفاد) كسبب واسباب وفرخ وأفراخ (و) قد يشتق منه الفعل فيقال (طفذه بفتح) من حذف رب اذا (رمسه وقبره) عن ابن دريد (طنبذ كفتح) وفي القوانين للأسد ابن ممتاى طنبذاً هكذا بزيادة الألف المقصورة في الآخر (بمعصر منها) أبو عثمان (مسلم بن يسار) هكذا بتقديم التثنية وقال ابن الأثير مسلم بن سيار والصواب الاول (الطنبذى رضيع عبد الملك بن مروان لا موى) تابعى محدث ويقال له الأصمى أيضاً بروى عن أنس بن مالك وأبي هريرة عداة في أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان في الثقات \* قلت ومن روى عنه بكر بن عمرو وعمر بن أبي نعيم وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وسيأتى للمصنف فى مس روهفنه ابن نقطة فقال في كتاب المشبه له أبو عثمان الظنرى وتبعه الذهبي كذلك نبه عليه الحافظ في التبصير وكتب أنه الطنبذى وما عداه غلط (وقال) الامام المؤرخ الأخبارى النسابة عبيد الله (ياقوت) بن عبد الله الحوى الرومى (في) كتابه (المشرك) في معرفة البلدان مانصه (طنبذة موضعان بلدة في الصعيد) من كورة البهنسا قاله ابن الأثير (وموضع في اقليم المحمدية بتونس) وقد تقدم أن المشهور على الالسنه الا ان طنبيذا بالفتح وآلف في آخره والمسمى بهذه قرية بالصعيد كما قاله ياقوت وقرية أخرى بالمانوفية قرب شيبين وقد رأيتها ويقال باهممال الدال أيضاً والنسبة طنبيذى وطنبذاوى

(فصل العين) المهمة مع الذال المجهمة (عشجدت السماء) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني اذا (نعت مطرها) كأنه جذت العين منقلبة عن الهزرة \* ومما يستدرک عليه امرأة عقدة أى بذية سليطة كشدة انه ذكره الأزهرى في ترجمة عذوق

(عَنْدَى)

((عَنْدَى بِهِ) كَتَنَظَى (أَعْرَى) بِهِ (و) يُقَالُ (امْرَأَةٌ عِنْدِيَانٌ بِالْكَسْرِ) وَعَذْوَانَةٌ مَحْرُكَةٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ بِذِيَّةٍ (سَبْئَةُ الْخَلْقِ) سَلْبُطَةٌ (وَالْعَانِدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَذْنِ) قَالَ

(المستدرک) (العوذ)

عواند مكنفات الله \* جميعا وما حولهن اكنفا

\* ومما يستدرک عليه عناذان بالتخفيف بلد من جند قنسرین والعواصم كذا في معجم البكري ((العوذ الاتقاء كالعياذ) بالكسر (والمعاذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة) وقد عاذ به يعوذ ولا ذبه ولجأ اليه واعتصم وعذت بفلان واستعذت به أي لجأت اليه وفي الحديث اغماقها تعوذ أي اغماق بالشهادة لاجتألها ومعتصمها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في اسلامه (و) العوذ (بالضم) الحديثان النتاج من الظباء) والابل والخيول (و) من (كل أنثى كالعوذان) وهما (جمع عاذ) ككامل وحول وراع ورعيان وحار وهوران وفي التهذيب ناقة عانذ عاذها ولد لها فاعل بمعنى مفعول وقيل هو على النسب والعائد كل أنثى اذا وضعت مدة سبعة أيام لان ولدها يعوذ بها والجمع عوذ بمنزلة النفساء من النساء وهي من الشاء ربي وجعها رباب ومن ذوات الحوافر فريش (وقد عاذت عيادا وأعادت وأعوذت وهي معيذ ومعوذ) وعادت بولدها أقامت معه وحديث عليه مادام صغيرا كأنه يريد عاذها ولدها فقلب واستعار الراعي أحده هذه الأشياء للوحش فقال

لها بحميل فالخيرة منزل \* ترى الوحش عوذات بها ومنايا

كسر عانذ على عوذ ثم جمعه بالالف والتاء وقول الهدلي

وعاج لها جاراتها العيس فارعوت \* عليها العوجاج المعوذات المطاقل

قال السكري المعوذات التي معها أولادها قال الأزهرى الذاقة اذا وضعت ولدها فهي عانذ أياما وقت بعضهم سبعة أيام ويقال هي عانذ بينة العوذ اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر ثم هي مطفل بعد يقال هي في عيادها أي بجذنان تناجها وفي حديث الحديبية ومعهم العوذ المطاقل يريد النساء والصبيان وفي حديث علي رضي الله عنه فأقبلتم إلى أقبال العوذ المطاقل (و) العوذة (بالهاء الرقية) يرقى بها الانسان من فزع أو جنون لانه يعاذ بها وقد عوذته قال شيخنا وزعم بعض أرباب الاشتقاق ان أصلها هي الرقية بما فيه أعوذ ثم عمت ومال اليه السهلي وجاعة \* قلت وهو كذلك فنقد قال مثل ذلك صاحب اللسان ودمرح به غيره يقال عوذت فلانا بالله وبأسماهاته وبالمعوذتين اذا قامت أعيدن بالله واسماهاته من كل ذي شر وكل داء وحاسد وحين روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعدما طاب وكان يعوذ ابني ابنته البتول عليهم السلام بها (كالمعاذة والتعوذ) والجمع العوذ والمعاذات والتعاويز (و) العوذ بالتعريف المجازي قاله الليث يقال فلان عوذك أي ملجأ وفي بعض النسخ اللجأ (كالمعاذ والعياذ) وفي الحديث لقد عذت بمعاذ الحنفي بأهله والمعاذ المصدرو الزمان والمكان أي قد لجأت إلى المعاذ ولدت بلاذ والله عز وجل معاذ من عاذ به وهو عياذي أي ملجئي (و) العوذ بالتعريف (الكراهة كالعواذ) كصاحب يقال ما تركت فلانا الا عواذ منته وعواذ منته أي كراهة (و) العوذ (الساقط المتحات من الورق) قال أبو حنيفة وانما قيل له عوذ لانه يعتصم بكل هدف ولجأ اليه ويعوذ به وقال الأزهرى والعوذ مادار به الشئ الذي يضر به الریح فهو يدور بالعوذ من حجر أو رومة (و) عن ابن الأعرابي العوذ (ردال الناس) وسفلتهم (و) يقال (أقلت) فلان (منه عوذ اذا خوفه ولم يضر به) أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله (و) من المجاز عوا بهمكم عوذ هذا الشجر عوذ (كسكر) ما عاذ به من المرحى وامتد فحتمه كذا في الأساس وقال غيره هو ما عيذ به من مبر وغيره وقيل هو (النبت في أصول الشوك) أو الهدف أو حجر يسره كأنه يعوذ بها (أو) العوذ من الكلام لم يرتفع إلى الأغصان ومنعه الشجر من أن يرمى من ذلك وقيل هو أن يكون (بالمكان الحزن لاتناله المال) قال الكمي

٢ قوله وحين كذا في اللسان  
أي بفتح الحاء بمعنى الهلاك  
وفي بعض النسخ وجنى

خيلاي خلصاني لم يبق حبا \* من القاب الاعوذ اسينالها

(كالمعوذ وتكسر الواو) قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي بصف امرأة

اذا خرجت من بيتها راق عينها \* معوذته وأعجبته العقائق

يعني أن هذه المرأة اذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت حوالى بيتها (و) من المجاز أطيب اللحم عوذته قال الزمخشري العوذ (معاذ العظم من اللحم) زاد الجوهري ولزمه ومثله قول الراغب وقال أبو نعيم

وما خير خلق لم تشبه شراسه \* وما طيب لحم لا يكون على عظم

وقال نعلب قلت لأعرابي ما طعم الحبز قال آدمه قال قلت ما أطيب اللحم قال عوذته (و) العوذ (طير لا ذئب يجيبه أو غيره) مما يمنعه (كالعياذ) بالكسر قال بحدج \* كالطير ينجون عيادا عوذوا \* كرم بالغة وقد يكون عيادا هنا مصدرا (و) قولهم (معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا) فجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان وقال الله عز وجل عاذا بالله أن تأخذنا من وحيده ما نعنا عنده أي نعوذ بالله معاذا أن تأخذ غير الجاني بجنائته (وكذا معاذاة الله) ومعاذ وجهه الله ومعاذ وجهه الله وهو مثل المعنى والمعانة والمأني والمأناة وقال شيخنا وقد عذت وامعاذ الله من ألفاظ القسم وقد بسطه الشيخ ابن مالك في مصنفاته



مصنفاته (وبنو عائدة وبنو عوذة وبنو عوذى) بعضهم كما ضبطه عند نافي النسخ والاطلاق يقتضى الفتح وهو الصواب (بطون) أما عائدة فبطنان الأول عائدة قرين وهم بنو خزيم بن لوى قال ابن الجوانى النسابة وأما خزيم بن لوى فإليه ينسب القوم الذين يزعمون أنهم عائدة قرين وشيخ الشرف يدفعهم عن النسب وعائدة هي ابنة الحسن بن قحافة من خدم وبها يعرفون وهم بنو الحرث بن مالك بن عيسى بن خزيم بن لوى بن غالب وعائدة هي أم الحرث هذا ويقال الحرث بن مالك بن عوف بن حرب بن خزيم وهم بمالك خمس أنحاذ من عوف بنو جذيمة وبنو عامر وبنو سلامة وبنو معاوية وأولاد عوف وعائدة مع بنى محلم بن زهبل ابن شيبان باديهم مع باديهم وحاضرتهم مع حاضرتهم يد واحدة والثاني عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة ابن إلياس بن مضر وهم نخذ قال الشاعر

متى نسال الضبي عن شرقومه \* يقل لكان العائذى لثيم

ومهم حمزة بن عمرو الضبي عن أنس وعنه شعبة وعون وأما بنو عوذة فمن الأسد وبنو عوذى مقصور بطن آخر قال الشاعر

ساق الرفيدات من عوذى ومن عم \* والسبي من رهط ربي وجمار

(وعائذ الله سي) من الذين هكذا بالالف عن ابن الكلبي (أو الصواب عيذاء الله كسيد) يقال هو من بنى عيذاء الله ولا يقال عائذ الله كذا فى الصحاح وذكر أبو حاتم السجستاني فى كتاب لمن العامة أنه عيذاء الله بتشديد الياء قال لكن ان نسبت اليه خفت فكنت الياء لئلا تجتمع ثلاث ياءات انتهى وقال السهيلي فى الروض لسعد العشرة ابن لصلبه اسمه عيذاء الله وهى قبيلة من قبائل جند بن مذحج \* قلت والذى قاله ابن الجوانى النسابة فى المقدمة مانصه والعقب من سعد العشرة بن مذحج من زيد الله وعائذ الله وعيذاء الله ثم ساق الى آخره فعرف منه ان له أخا اسمه عائذ الله وقوله من قبائل جند بن مذحج محل نظر وأما هم وعيذاء الله بن سعد بن مذحج كما عرّفه أولاد كرا دار فطنى من ولده مالك بن شرف بن أسد بن عبد مناة بن عيذاء الله ومن قبله جاءت ولادة مذحج لرسول الله صلى الله عليه وسلم (وعويدة) اسم امرأة عن ابن الأعرابي وأشد

فانى وهجرانى عويدة بعدما \* تشعب أهواء الفؤاد الشواعب

(والعاذ ع بسرف) قال أبو المورق

ركت العاذ مقليما ذميا \* الى سرف وأجدت الذهابا

(و) العاذة (بهاء ع) ببلاذ هذيل أو كانة) أو هو بالغين والدال وقد تقدم فى محله وكذلك الاستشهاد بقول ساعدة بن جؤية الهذلى (وتعاوذوا) فى الحرب اذا قواكوا (عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة) من الفرس ودائرة المعوذ تصب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذ وهى التى تكون فى موضع القلادة يستحبونها (و) المعوذ (ناقة لا تبرح فى مكان واحد) كانه لضعفها أو كبر سنها والدال لغة (و) المعوذ (مرعى الابل حول البيوت) ولا يحى انه تقدم فى كلامه بعينه وقد مننا الشاهد عليه من قول كثير الخراسانى فذكره ثانيا تكرار (والمعوذتان سورتان) سورة انفلق وتاليتهما (بكر الوار) صرح به السيوطى فى الاتقان وجرم به وصرح الشمس التتافى فى شرح الرسالة أن الفتح خطأ وان ذهب اليه ابن خلدون فى شرح الأذكار وان الكسر هو الصواب لان مبدأ كل واحدة منهم اقل أعوذ ويقال عوذت فلانا بالله وأسمائه وبالمعوذتين اذا قلت أعبدك بالله وأسمائه من كل ذى شئ الى آخره قال شيخنا ورمي بقل المعوذات بالجمع بانضافة الاخلاص لهما على جهة التغليب لانها مما يقصن بها الاشتغال على صفة الله تعالى (وعوذ بالله) مثل (أى أعوذ بالله) مثل قال

٣ قالت وفيها حيدة وذعر \* عوذ برى منكم وجر

٢ قوله قالت الخ قال فى

التكملة وبينهما مشطور

ساقط وهو

وأبها أنف وكبر

هـ

قال الأزهري ونقول العرب للشئ ينكرونه والامر يابونه جرا أى دفعوا وهو استعاذة من الامر (وهو عائذ وعائذة ومعاذ) ومعاذة وهو ذوا عياد ومعوذات) والمسمى بمعاذ أحد وعشرون محاربا المسمى بعائذ عشرة من المحاربة وعائذ الله بن سعيد بن جندب له وفادة ويقال عابد الله وعياد بن عبد عمرو الأزدى له محبة وأهبان بن عياد بمكلم الذئب وعياد بن عدوان جند عامر بن الطرب وآخرون ومعوذ بن عفراء له محبة (وأبو ادريس الخولاني) من كبار التابعين ولي قضاء دمشق ليزيد (اسمه عائد الله) بن عبد الله ولد عام حنين وكان من عباد أهل الشام وقترتهم روى عن شداد بن أوس وابن مسعود والمغيرة بن شعبه مات سنة ثمانين وعائذ بن نصيب الأسدي وعائذ أبو معاذ وعائذ بن أبي حبيب الكعبي وعائذ الجعفي وعائذ الله المجاشعي تابعيون (ومعاذة ماء لبنى الاقشمر) مرة (وسكة معاذ بنيسابور) تنسب الى معاذ بن مسلم والنسبة اليها معاذى (وعيدون جند) الامام اللغوى (أبى على) اسمه عيل بن على (القالى) صاحب الامالى والزوائد نسبة الى قالى قلام من مدن ارمينية قال أبو بكر الزبيدي سألت أبا على القالى عن نسبه فقال أنا اسمه عيل بن القاسم بن عيذون (والعوائد) من الكواكب الشامية (أربعة كواكب يتربيع مختلف فى وسطها كوكب يسمى الربع) ونص التكملة فى وسطها كواكب تسمى الربع \* ومما يستدرك عليه عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس وعوذ بن سود بن الجمر بن عمران بن عمرو بن مزينة قبيلتان من الاولى سعد بن سهم بن عوذ وحبيب بن قرفة العوذى ومن الثانية

(المستدرك)

(العَبْدَانُ)

أبو عبد الله همام بن يحيى بن دينار الأزدي العوزي مولاهم وعبدون جد أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي اللغوي ولد بموت سنة ٤٢٨ وتوفي سنة ٥١٩ والعبدون في الصحابة والرواة كثيرون نسبوا إلى عبد الله المتقدم ذكره وفي النسبة يحذف وقال السمعاني وفي بني ضبة عبد الله بن شديد البلاء ولم يذكر من نسب إليهم وذكره المالبني وتبعه الرشاطي فقال مسلم بن إبراهيم العبدى بن شديد البلاء كاتب المصاحف وقال سيديويه وقالوا عائد بالله من شرفا فوضهوا الاسم موضع المصدر قال عبد الله السهمي أخلق عذابك بالقوم الذين طغوا \* وعائد بك أن يغلو فاطغفوني

وقال الأزهري يقال اللهم عائد بك من كل سوء أي أعوذ بك عائدا وفي الحديث عائذ بالله من النار أي أنا عائذ ومتعوذ فجعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سر كاتم وما دافق وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا قال ابن الأثير هكذا روي بالذال وبالذال كأنه استعاز من الفتن وقد تقدم وفي التنزيل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورسوسه وفي اللسان ويقال للبعدي عيذا بن شديد وعاذ قرية معروفه وقيل ماء بنجران قال ابن أحرر

عارضتهم بسؤال هل لكم خبر \* من حج من أهل عاذان لي أربا

وقيل بالذال المهملة وقيل بالغين المهملة وروى العائد قبل السقياميل والسقياميل منزل بين الحرمين الشريفين ومعاذة زوجة الأعشى ومعاذة مولاة عبد الله بن أبي ومعاذة الغفارية صحابييات ((العبدان السبي الخاق)) ومنه قول نفاضر امرأة زهير بن جندب لاختها الحارث لا يأخذن فيك ما قال زهير فانه رجل يبذره عيذا ان شئوه كذا في اللسان

(عَدَّ)

في فصل الغين مع الذال المهمتين ((غذا الجرج يغذ) بالضم) (ويغذ) بالكسر غذا (سال بما فيه) وفي بعض الاصول ما فيه أي من قبيح ومديد (كانغذ) وأغذ إذا أمذ (أو) غذا الجرج يغذ غذا (ورم) قاله الليث قال الأزهري أخطأ الليث في تفسير غذا والصواب غذا سال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا الفعل أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د د عن الفراء ولم يذكر ابن مالك في اللامية ولا في الكافية في ذى الوجهين من اللازم ولا ذكره ابن القوطية ولا ابن القطاع ولا غيرهما من أرباب الافعال ولا استدركه شراح التسهيل ولا شراح النظمين فلا أدري من أين جاء به المصنف انتهى \* قلت الذي أشار له الجوهرى من قول الفراء هو أن ما كان من المضاعف على فعلت غير الواقع فان بفعل منه مكسورا لغين مثل عاف يعف وخف يحف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مددت فان بفعل منه مضموم الاثلاثه أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث يغف ويغف فان جاء مثل هذا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم انتهى قول الفراء (والغذية) من الجرح (المدة) كالغثيثة وهي القبيح وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء غثيثة ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وقد تقدم في غث (والغاذ الغرب) محركة (حيث كان من الجسد) قال أبو زيد تقول العرب للتي ندعوها نحن الغرب الغاذ ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى م قيل به غاذ (و) الغاذ (عرق في العين يسقي ولا ينقطع) وكلاهما اسم كالسكاهل والغارب وعرق غاذ لا يرقا وفي حديث طلحة فجعل الدم يوم الجمل يغذ من ركبته أي يسيل غذا العرق إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ويجوز أن يكون من اغذاذ السير (و) الغاذة (بالها) وماء الصبي كالغاذية كسارية) قاله ابن الأعرابي (وأغذا السير) نفسه قال أبو الحسن بن كيسان أحسب انه يقال ذلك (و) المشهور أغذ (فيه) أي في السير اغذاذا (أمرع) وفي حديث الزكاة فتأني كاذما كانت أي أسرع وانشط وفي حديث آخر إذا امر رتم بارض قوم قد عذبوا فأغذوا السير وأنشد

لمارأيت القوم في اغذاذ \* وأنه السير إلى بغداد \* قت فسلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ \* طرمة منى على طرماذ

وإني وإياها لحنم مبيتنا \* جيمعوا سيرنا مغذوذو قتر

وأما قوله

فقد يكون على حد قولهم ليل نائم (وغذاذ منه نقصه) وغضاض منه كذلك (كغذا) وغضه يقال ما غذاذت شيئا أي ما نقصت رواه ابن الفرج عن بعض الأعراب (وتغذاذ وثوب) نقله الصاغاني (والغذاذ) على صيغة اسم الفاعل (من الأبل العيوف) وهو الذي (يعاف الماء) \* ومما يستدرك عليه غذا أوزب الضم محلة بمرقند منها أبو عمر ومحمد بن يعقوب غذا أوزي ((الغليذ)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الغليظ) قلت لغة فيه أو هو من الإبدال ((غندي به)) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني إذا أغرى به مثل (عندي به) وقد تقدم (والغاذ الحلق ومخرج الصوت) \* ومما يستدرك عليه غندرو والذال الأولى مهملة من قرى هراة منها أبو عمر والقح بن نعيم الهروي عن شريد والحكم بن ظهير وعنه اسحق بن الهياج ((الغيدان)) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الذي يظن فيصيب) رواه الأزهري في التهذيب عنه (والغذاذ المغناظ) لغة فيه كما قاله الصاغاني أو هو من باب الإبدال

(المستدرك) (الغليذ)

(عَنْدَى)

(المستدرك)

(الغيدان)

(تَغْذُ)

(فصل الفاء) مع الذال المهملة ((الفغذ ككتف) وصل (ما بين الساق والورك مؤنث كالغخذ) بفتح فسكون (ويكسر) أي

مع السكون فهي ثلاث لغات وهي مشهورة في كل ثلاثي على وزن كنف وزاد الزكشي في شرح البخاري أن فيه لغة فخذ بكسر تين وفي تمهيد ابن مالك في كل عين حلقية أربع لغات حواء كانت اسمها كفخذ أو فعلا كشهد الثلاثة وكسر تيناء والعين وصرح بذلك في الكافية وشرحها وسبأني أنا أيضا في شهد وغيره قال شيخنا فالاتباع بكسر تين هو الذي قيدوه بالحلق وأما اللغات الثلاث ففي كل ثلاثي على وزن كنف ولولم يكن فيه حرف حلق (و) من الهجاز هذا الفخذ بالتذكير وهو فخذ من أنفاذ بنى نيم وهو (حتى الرجل إذا كان من أقرب عشيرته) وهو أقل من البطن وأولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن السكيتي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم أنفاذ قال أبو منصور والفصيلة أقرب من الفخذ وهي القطعة من أعضاء الجسد وقال شيخنا فلا عن بعض أهل التحقيق هذه اللغات المذكورة في الفخذ سواء كان معنى العضو أو بمعنى الحلق والقبيلة إلا أنه إذا كان بمعنى العضو إلا فصع فيه الأصل الذي هو فتح الأول وكسر الثاني وإذا كان بمعنى القبيلة والحلق فلا فصع فيه فتح الأول وسكون الثاني والله أعلم (ج) أي جمع الفخذ بمعنى العضو والحلق (أنفاذ) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء (ونفذه) كمنعه يفخذه (أصاب فخذ) قوله كمنعه هكذا في النسخ التي بأيدينا وقد سقط من بعض (فخذ) بالبناء للمجهول وفي المحكم فخذ الرجل نفذا فهو مفخوذ أي أصيب فخذ ورميته ففخذته أي أصبت فخذ (و) يقال (نفذهم) عن فلان (نفخذنا) أي (نفذهم) فخذ نفذهم نفخذنا (فزعهم) فخذ الرجل نفخذنا (دعا العشرة فخذنا) وهو مأخوذ من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أنزل الله عز وجل عليه وأندرس عشرته الأقربين بات يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذنا نفذا يقال فخذ الرجل بني فلان إذا دعاهم فخذنا نفذا (والفخذ) هي (التي تضبط الرجل بين فخذيها) لقوتها (وتفخذ) الرجل (نأخر) عن الأمر (واستفخذ) بمعنى (استفخذ) عن القراء \* ومما يستدرك عليه التفخيز المفاخذه وقال القراء حبلت الناقة في فخذها والعنز في ربابها وفي فخذها ونفذه نصف شهر نقله الصاغاني ((الفذ الفرد)) والواحد وقد فذ الرجل عن أمهاته إذا شدتهن وبقي منفردا (ج) أفذاذ وفذوذ (أنفذ) أول سهام الميسر قال الليثاني وفيه فرض واحد وله غنم نصيب واحدان فاز وعليه غرم نصيب واحدان خاب ولم يفز والثاني التوأم ومهما الميسر عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحامس ثم المنافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصبأ لها وهي السفيع والمنيع والوغد (و) الفذ (المتفرق من التمر) لا يلبق بعضه ببعض عن ابن الأعرابي وهو مذكور في الضاد لهما الغتان (و) الفذ (الطرد الشديد) وقد فذ (وشاة مفذولدت واحدة) وعبارة المحكم وأفذت الشاة أفذاذ وهي مفذولدت ولدا واحدا وان ولدت اثنين فهي منتم (و) شاة (مفذاذ معتادتها) أي إذا كان من عاداتها أن تلدا واحدا ولا يقال للناقة مفذلا لأنها لا تلد الاثنان (والأفذاذ نقدح ليس عليه ريش) روى ابن هاني عن أبي مالك ما أصبت منه أفذولا مريشا قال المريش الذي قد ريش قال ولا يجوز غير هذا البتة قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصبت منه أفذولا مريشا بالقاف وسبأني قريبا (و) في التهذيب ذفذق إذا اجتبر وعن ابن الأعرابي (فذفذ) إذا (نفاصر لئب خاتلا) وفي موضع آخر منه إذا تقاصر ليعقل وهو يئب (واستفذه واستفذه) واستقل (وأكلنا فذاذ) كجباري (وفذاذا) كغراب (وفذاذا) كرماني (متفرقين) \* ومما يستدرك عليه يقال ذهبافذين وفي الحديث هذه الآية الفاذه أي المنفردة في معناها وكله فذه وفاذه شاذة \* ومما يستدرك عليه فرساباذ بالكسر من قرى مرو منها عبد الحميد بن حميد عن الشعبي ((الفره بالضم)) أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد هو (الفره) بالذال (وكذا) الفره وذو الفره (وهكذا وجد بخط ابن الأثير) أو الصواب في الكل بالذال المهملة وقد تقدم في محله وفرها ذردقة بمرور وقد تقدم ذكرها \* ومما يستدرك عليه فارمذ قرية بطوس منها أبو علي الفضل بن محمد بن علي لسان خراسان وشيها وبساحب الطريقة والحقيقة بها توفي بطوس سنة ٤٧٣ هـ وفرنا بقرية على خمسة فراسخ من مرو ومنها أبو أحمد محمد بن سوري بن يعقوب ((الفظذ)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الزجر عن الشيء) كذا في التكملة ((الفذل العطاء بلا تأخير ولا عدة أو) هو (الأكثار منه) أي من العطاء أو) فلذله من المال يفلذ فلذا أعطاه منه (دفعه) وقيل قطع له منه وهذا أول الأقوال المذكورة في المحكم والمصنف دائما يغير في الترتيب فيقدم غير الضمير على الإفصاح والتأخير على المسستعمل كما يعرفه الممارس (و) الفذل (بالكسر) كبد البعير والجمع أفلاذ كضرس وأضرام (و) يقال فلان (ذو مطارحة ومفاذة) إذا كان (يفالذ النساء) ويطارحهن (و) الفلذة (بهاء القطعة من الكبدة) القطعة (من) المال (والذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها) على طرح الزائد وعسى أن يكون الفلذة لغة في هذا فيكون الجمع على وجهه (كالفلذ كغيب) كافي الصحاح ومنهم من خص الفلذة من اللحم بما قطع طولها وهو قول الأصمعي وتسمى الأجساد السبعة وهي العناصر المنطوقة الفلذات (و) من الهجاز الأفلاذ (من الأرض كوزها) وأموالها وقد جاء في حديث أشراط الساعة وتقي الأرض أفلاذ كبدها وفي رواية تلقى الأرض بأفلاذها وفي أخرى بأفلاذ كبدها قال الأصمعي وضرب أفلاذ الكبدة مثلا للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض وهو استعارة ومثله قوله تعالى وأخرجت الأرض أنفعاها ومعنى ما في الأرض قطعاً شبيهها وغشياً لا يخص الكبدة لأنها من أطايب الجزور واستعار التي لاخراج (والفالوذ كرة الحديد) ترادفيه وفي بعض النسخ ذكر الحديد (كالفالوذ) بالضم وفي التهذيب والفالوذ من الحديد معروف

(المستدرك)  
(فَذْ)

(المستدرك)  
(الْفُرْهُذْ)

(المستدرك)  
(الْفُظْذُ) (فَلْذْ)

وهو مصاص الحديد المنقى من خشبه (و) الفالوذ (حلاوا م) معروف هو الذي يؤكل يسوي من لب الحنطة فارسي معرب قال شيخنا الحلاوا لابد أن تحتم بالهاء على أصل اللسان الفارسي وإذا عربت أبدلت الهاء جميعا فقالوا فالوذج \* قلت والذي في الصحاح الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا يقال الفالوذج ومن سمعنا الأساس الضرب بالفواليد خبر من الضرب في الفواليد جمع فولاذ وفالوذ (وسيف مفالوذ طبع من الفولاذ) الحديد الذكر (والتقليد التفتيح) كالفلذ في الحديث أن فتى من الأنصار دخلته خشبة من النار فخبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الفرق من النار فلذ كبده أي خوف النار قطع كبده (واقئلته المال أخذت منه فلذة) وفي بعض النسخ أخذت من ماله فلذة وهكذا في لسان العرب قال كبير إذا المال لم يوجب عليك عطاءه \* صنيعة قري أو صديق قوامقه

منعت ومنع البعض حرم وقوة \* ولم يقتل ذلك المال الإحقاقه

وفي الأساس واقئلته منه حتى اقتطعته \* ومما يستدرك عليه من المجاز أفلاذ الأبالاد وفي حديث بدر هذه مكة قدر متكم بأفلاذ كبدها أراد صميم قريش ولبابها وأشرافها كما يقال فلان قلب عشرينه لأن الكبدة من أشراف الأعضاء وأبو بكر محمد بن علي بن فولاذ الطبري محدث (القائذ) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (ضرب من الحلاوا م) معروف فارسي (معرب بانيد) بالذال المهملة وقدم أنهم يقولون فائيد بالذال المهملة ورسمي الجلال كآبه القائيد في حلاوة الاسانيد قاله شيخنا \* ومما يستدرك عليه فاذويه جد أبي القاسم عبد العزيز بن أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن فاذويه الصبهاني ثقة روى وعبد الله بن يوسف بن فاذ الخليلي البغدادي من شيوخ الطبراني

﴿فصل القاف﴾ مع الذال المجهمة (قباد كغراب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أبو كسرى) أنوشروان ملك الفرس (وقباديان) بالضم وكسر الذال المجهمة وروى بإهمالها (ع بيلج) كثير البساتين نسب إليه الحسين بن رداع عن أبي جعفر محمد بن عيسى الطباع وعنه محمد بن محمد بن مسدق البزار البجلي (وخطه قباديه) بالضم (عتيقه رديشة) عن الفراء كانوا من عهد قباد (القذذ بالضم ريش السهم ج قذذ) وقذاذ وقذذ السهم أقذذ فذا ريشته (و) القذذ (البرغوث كالقذذ) كصرد وهو واحد وليس بجمع قذذ قاله الأصمعي (ج قذذ بالضم) وأنشد الأصمعي

أسهر ليلى قذذ أسك \* أحل حتى مرفق منفك

وقال آخر \* يؤرقني قذاها وبعضها \* وقال آخر

يا أبتا أرقى القذان \* فالنوم لا تألفه العينان

(و) القذذ (جانب الحياء) وهما قذتان ويقال لهما الاسكان (و) القذذ (أذن الإنسان والفرس) وهما قذتان وفي الأساس ومن المجاز وله اذنان مقذوذتان خلقتا على مثال قذذ السهم (و) القذذ (كلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعار برقذذ قذذ وقذذ قذذ ممنوعات) من الصرف قاله الليث ونصه في العين القذذ بالضم كلمة تقولها صبيان الأعراب يقولون لعبنا شعار برقذذ قذذ لا تصرف انتهى فليس في نصه قذذ الأمره واحدة فتأمل ذلك وفي اللسان وذهبوا شعار برقذذان وقذذان وذهبوا شعار برقذذان وقذذان أي متفرقين (والقذذ الصاق القذذ بالسهم كالقذذ) قذذ السهم أقذذ قذذ أو قذذته جعلت عليه القذذ وللسهم ثلاث قذذ وهي آذانه (و) القذذ (قطع أطراف الريش وتحريره على نحو التسديرو) الحذو (و) القذذ (التسوية) وكذلك كل قطع كقذذ الريش (و) القذذ (الري بالجر وبكل شيء غليظ) قذذت به أقذذ (و) القذذ (الضرب على المقذذ) أي قفاه قال أبو جبرة

قام البهارجل فيه عنف \* له ذراع ذات نبرين وكف \* فقذها بين قفاها والكتف

(والاقدسهم عليه القذذ) قبل هو (سهم لا ريش عليه) وفي التهذيب الاقداسهم الذي لم يرش ويقال سهم أفوق إذا لم يكن له فوق فهذا الاقداس من المقلوب لأن القذذ الريش كما يقال الملوسع سليم (و) قبل الاقداس (المستوى البري بلا زيف) فيه ولا ميل عن ابن الأعرابي وقال الليثاني السهم حين يرى قبل أن يرش والجمع قذذ وجمع القذذ قذذ قال الرازي

\* من يربيان قذاذ خش \* (و) من أمثالهم (ماله أقذذ ولا مريش) أي ماله (شيء أو) ماله (مال ولا قوم) وهذا عن الليثاني ويقال ما أصبت منه أقذذ ولا مريش أي لم أصب منه شيئا وقال الميبداني أي لم أظفر منه بخير لا قليل ولا كثير وروى ابن هاني عن أبي مالك ما أصبت منه أقذذ ولا مريش بالفاء من القذذ والفرد وقد تقدم وفي مجمع الأمثال ما ترك الله شفرأولا ظفرا ولا أقذذ ولا مريش (والمقذذ بالكسر) (ماقذبه) الريش (و) هو مثل (السكين) ونحوه نقله الصاغاني كالمقذذ (و) المقذذ (كرتباين الأذنين من خلف) يقال أنه للثيم المقذذين إذا كان هجين ذلك الموضوع ويقال أنه لحسن المقذذين وليس للإنسان الا مقذذ واحد ولكنهم تنوا على نحو تنبيتهم رامتين وصاحيتين (و) المقذذ أصل الأذن والمقذذ القصاص والمقذذ (منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس) وقيل هو مجزأ الجسم من مؤخر الرأس ويقال هو مقذذ القفا وفي الأساس وقيل المقذذ مغرز الرأس في العنق وحقيقته المقذذ المقطع فاما أن يكون منتهى شعر عند القفا أو منتهى الرأس وهو المغرز (و) المقذذ (ع) نسب إليه الجرو الصواب أنه بالذال المهملة وقد تقدم

٣ قوله الحلاوا لابد الخ كذا بالنسخ والصواب الفالوذ الخ كما هو واضح

(المستدرك)

(القائذ)

(المستدرك)

(قباد)

(قذذ)

٤ قوله القصاص هو تثليث القاف والضم أعلى كما ذكره الشارح في مادة قصص قال المجدد وقصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه أو مؤخره



(والقذاذة بالضم ما قطع من أطراف الذهب وغيره) والقذاذة ما قطع من أطراف الفضة وجعه القذاذات والجداذات وقيل القذاذة من كل شيء ما قطع منه (والمقذذ كعظم المزين كالمقذوذ) يقال رجل مقذذ الشعر ومقذذه أي مزين وقيل كل ما زين فقد قذذ تقديذا (و) المقذذ (المقصص الشعر) حوالى القصاص كله ورجل مقذوذ مثل ذلك (و) المقذذ من الرجال (الرجل) المزل (الخفيف الهيئة) وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة وامرأة مقذذة وامرأة مزلة ورجل مقذذ إذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه بعضا كل شيء حسن منه (وكل ما سوى وألطف) فقد قذذ (و) المقذذة (بالهاء الاذن المدورة) كأنها ريت بر يا (كالمقذوذ) (و) عن ابن الاعرابي (تقذذني الجبل) إذا (صعد) فيه (و) قال غيره تقذذني (في الركبة) إذا (وقع ذلك) وتقطعت مثله (و) تقذذ الرجل (ركب رأسه) في الأرض وحده (و) يقال (ما يدع شاذة ولا فاذة) وفي التهذيب شاذ ولا فاذ أو ذلك في القتال أي (شجاع يقتل من رآه) وعبارة الأزهرى لا يلقاه أحد الا قتله (و) القذاذ بالضم البياض في الفودين أي جاني الرأس (من الشيب) (و) القذاذ أيضا البياض (في جناحي الطائر) على التشبيه (و) القذاذات ما سقط من قذال الريش ونحوه) ولا يخفى أن هذا مفهوم من قوله أنفا ما قطع من أطراف الذهب وغيره فذكره ثانياً تطويل محل لقاعدته كما لا يخفى \* ومما يستدرك عليه تتبعون آثارهم حدوا القذاذة بالقذاذة يعني كما تقذركل واحدة منهم على صاحبها وتقطع وقال ابن الأثير يضرب مثل الشينين يستويان ولا يتفاوتان وقذاذ القوم تفرقوا والقذاذ المتفرق ويقال أنه لمقذوذ القضا وعن ابن دريد رجل مقذوذ إذا كان يصلح نفسه ويقوم عليها ((القشدة)) بالكسر أهمله الجوهرى وهى (النتشة في معانيها) المذكورة في الدال وهى الزينة الرقيقة وقد اقتشد ما مئنا أي جعناه وآتيت بنى فلان فأتهم فاقشذت شيئا أي جعلت شيئا وأقشذ ما قشدة أكلناها كل ذلك (عن) الامام أبي منصور (الأزهري) في كتابه التهذيب نقلا عن الليث عن أبي الدقيش قال الأزهرى أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش في القشدة بالذال مضبوطا قال والمحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال في الهمزة لم يعرفها وقال الصاعاني بعد أن ذكر قول الليث أن الأزهرى قد أحاله على الليث في الدال المهمة ولم أجد في كتاب الليث منه شيئا ((القشدين)) بفتح القاف والميم وكسر الذال أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (السماء) لغة (بمائية) كذا في التكملة ((القلذ محركة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (شيء كالقمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يقتله) من ذلك قولهم (بهمه قلذة كفرحة) إذا كان بها ذلك كذا في التكملة ((القنفذ تفتح الفاء) قال الخليل كل اسم على هذا الوزن ثابته نون أو همزة فلك فيه فعل بالفتح والضم يعني للام \* قلت وكذلك القنفذ وهو غريب نقله النواوى عن مشارق عيباض (الشيم) وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور المتداول بانغريب (وهى بهاء) واختلاف في نونه هل هى زائدة أو سلبية ومال الى كل منهم ما نفعه وصحح الثاني (و) القنفذ (الفأر) وهى بهاء (و) القنفذ (ذفرى البعير) وفي المحكم هو مسيل العر من خلف أذنى البعير (و) عن أبي خيرة القنفذ (المجمع المرتفع) شيئا (من الرمل) وقيل قنفذ الرمل كثرة شجره وقال أبو حنيفة القنفذ يكون في الجلبدين القف والرمل (و) القنفذ (الشجرة في وسط الرمل) كالقنفذة وقال بعضهم القنفذة كثرة شجره وأشرافه (و) القنفذ (مكان ينبت نباتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج) كرم ان اسم (الموضع) وقد تقدم الدراج في الجيم (وبالهاء) يعنى القنفذة (ماء لبنى غير) كذا في النسخ وفي التكملة لبنى نعيم بين مكة واليمن وهى الآن قرية عامرة على البحر والمشهور باهمال الدال وقد ذكرناها هنا (و) القنفذ بالعصا ضرب كايضرب القنفذ) نقله الصاعاني (والقنفاذ أجبل غير طوال أو أجبل رمل أو جبل في الطريق) قاله ثعلب وأنشد

محملا كوعصا القنفاذ نارا \* به كنفا كالخدر المتأجم

أي موضعا لا يسلكه أحد أي من أرادهم لا يصل اليهم كما لا يوصل الى الاسد في موضع يصف أنه طريق شاق وعمر (ويقال للنام قنفذليل) أي أنه لا ينام كما أن القنفذ لا ينام ويقال له أيضا أنقذليل ومن الاحاجي ما أبيض شطرا أسود ظهرا بمشى قطرا ويبول قطرا وهو القنفذ \* ومما يستدرك عليه يقال للام وضع الذي دون القعدة من الرأس القنفذة وتنفذه تقبضه وحنان بن الجعد القنفذى منسوب الى جده قنفذ بن حرام من بني بلي بطن وكذلك قنفذ بن مالك بطن قاله ابن الاثير وظهر القنفاذ موضع بمصر \* ومما يستدرك عليه قنفاذ بن محمد بن عبد الله بن قنفاذ روى عنه مسلم توفي سنة ٢٦٢ \* ومما يستدرك عليه محمد بن جعفر القواذى الى جده قواذ كسحاب بغدادى سكن مصر روى عنه ابن بونس ((أقياذ)) كاشراف أهمله الجوهرى وقال الاصمعي هو (في قول المترار الفقعسى) وأوله

دار اسعدى وابنتى معاذ \* أزمان حلوا العيش ذولاذ \* اذا نوى تدفع عن الحواذ

(كأنها والعهد من أقياذ \* أس جراه على وجاذ ع)

أي موضع وسيأتي في وجده أنه قول أبي محمد الفقعسى يصف الاثنى فالضمير في أنها راجع اليها

(فصل الكاف مع الذال المجهة \* كبوذ \* كصبور من قرى ممرقند منها سعيد بن رجب عن محمد بن حمزة السمرقندى ((الكذاذ ككأن حجارة رخوة كالدر) وربما كانت نخرة والواحدة بها قاله الليث وفي المحكم الكذاذ الخجارة الرخوة النخرة

(المستدرك)

(القشدة)

(القشدين)

(القلذ)

(القنفذ)

(المستدرك)

(أقياذ)

(كذ)

وقد قيل هي فعال والنون أصلية وان قل ذلك في الاسم وقيل هي فعلا ن والنون زائدة وقال أبو عمرو الكذان الجارة التي ليست بصلبية (وأكدوا) أكدذا (ساروا فيها) أي في كذان من الأرض قال الصاغاني وهذا ينقض ما قال البث في الكذان أنه فعال إذ لو كان كذا الكان الفعل منه أكدذ بالنون قال الكمييت يصف الرياح

ترامى بكذان الاكام ومروها \* ترامى ولدان الاصارم بالخشل

(والكذ كذبة الجرة الشديدة) عن ابن الاعرابي (وكذا) الشيء كذا (خشن) ولب و يوجد في بعض النسخ بالحاء والسين المهملتين والاولى الصواب ((الكاغذ)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو لغة في ((الكاغذ)) وقد سبقت لغاته وانها كلها غير عربية وقد نسب الى بيعه أبو نوبة سعيد بن هاشم السمرقندي الكاغذي وأبو الفضل منصور بن نصر بن عبد الرحيم السمرقندي الكاغذي ((الكواذ بالكسر)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (تابوت التوراة) وحكاها ابن جني أيضا وأنشد

كان آذان اللبج الشاذي \* دير مهاريق على الكواذ

(وأم كواذ الداهية) عن الصاغاني (وكواذ بالفتح) والقصر عن الرشاطي (وقد عُد) ذكره ثعلب في المقصور والممدود (ة أسفل بغداد) قال المسعودي وهي دار مملكة الفرس بالعراق والنسبة اليها كواذاني منها أبو محمد جوس بن رزق الله بن بيان ولد بمصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث توفي سنة ٢٨٣ وأبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكواذاني فقيه حنبلي عن أبي محمد الجوهري وأبي طالب العشاري توفي سنة ٥١٠ (وكواذ) بالفتح (أرض) همدان كافي التكملة وفي التهذيب موضع وهو بناء أعجمي وكلاهما بمحلة بخارا منها الإمام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الحافظ روى عنه الحاكم والمستغفري وقد ذكر في الدال أيضا ((رجل كاذب بالصم)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (جهنم فمهم الوجه) غلبه كذا في التهذيب ووجه كتابه (قيج) وهذا ليس في التهذيب \* ومما استدرك عليه كعجرو ذقريه بباب نيسابور منها أبو سعد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري الأديب الفاضل صدوق روى عنه البيهقي والفرأوي توفي سنة ٤٥٣ \* ومما استدرك عليه كوشيد بالضم وهو جد أبي الخطاب محمد بن هبة الله بن محمد بن منصور بن كوشيد الكرجي مع بغداد أبا طالب اليوسفي ونيسابور أبا عبد الله الفراء وغيرهما ترجمه البنداري في الذيل وجد أبي بكر عبد العزيز بن عمران بن كوشيد الأسبهازي رحل الى العراق والشام ومصر وكتب وروى وصنف عن عمر بن يحيى الأحملي وغيره وقاسم بن منده بن كوشيد الأسبهازي محدث ((الكاذة) مأحول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما) وقيل هو من الفخذين موضع الذي من جاعة الحمار يكون ذلك من الانسان وغيره والجمع كاذات وكاذ وفي التهذيب الكاذتان من فخذ الحمار في أعلاهما وهما موضع الذي من جاعة الحمار لختان هناك مكتنزان بين الفخذ والورك وقال الاصمعي الكاذتان لحم الفخذ من باطنهما والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الربلة لحم باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهر الفخذ وأنشد

\* فاستكملت وانتزعت الكاذتين معا \* قالهما أسفل من الماعرتين قال وهذا القول هو الصواب وفي الصحاح الكاذتان مائتا من اللحم في أعالي الفخذ قال الكمييت يصف ثورا وكلاهما

فلما دنت للكاذتين وأخرجت ٣ \* به جلسا عند اللقاء حلاسا

(و) كاذة (بلالامة ببغداد منها) أبو الحسين (اصمحق بن) أحمد بن (محمد بن) إبراهيم الكاذي ثقة (شيخ) أبي الحسين (ابن قويه) وأبي الحسن بن بشران روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي العباس الكديمي (والكاذان والكواذان الغظم السمين) من الرجال نقله الصاغاني ومنه أخذ الفرس الكودن بالدال المهملة للبيد الطبع (والتكويذ بلوع الأزار الكاذة) إذا اشتمل به (وهو) أي الأزار (مكويذ) ككظم أي المكويذ اسم ذلك الأزار كما ضبطه الصاغاني وشبهة مكويذة تبلغ الكاذتين إذا انتزرت قال أعرابي أغنى جلة ربونا وبيعه سلاو كوشة مكويذ (و) التكويذ (طعن الناكح في جوانب الركب) محرقة أي الفرج ولا يدخله نقله الصاغاني (و) التكويذ (الضرب بالعصا في البر) بين الفخذ والورك وفي التكملة في الاست (و) في الحديث انه أذهن بالكاذي (الكاذي) قال ابن الأثير قيل هو (شجر) طيب الريح (له ورد يطيب به الدهن) قال أبو خنيفة وبناته ببلاد عمان وهو نخلة في كل شيء من حليتها وألفه واو

﴿فصل اللام﴾ مع الذال المعجمة \* لبيدة قرية واسعة بتونس قال الامام الضابط أبو القاسم الطيبي في رحلته كذا كتبه لنا أبو عبد الله الليثي وسماه من غيره بدال مهمة قال شيخنا ومنها أبو القاسم الليثي التنوسي المذكور وفي رحلتي الطيبي والعبدري كانه عليه السوادني في كفاية المحتاج وأغفله المصنف \* قلت وأبو القاسم هذا هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليثي من فقهاء القيروان بالمغرب حدثت ومات قريبا من سنة ثلاثين وأربع مائة وقد أهمل السمعاني والرشاطي دالها ((اللجذ الاكل) لجذ الطعام لجذا كاه (و) اللجذ (أول الرعي) واللجذ (أكل الماشية الكلا) يقال لجذت الماشية الكلا آكلته وقيل هو أن تأكله (بأطراف ألسنتها) إذا لم يمكنها أن تأخذ بأسنانها ونبت لمجوداذا لم يمكن منه السن لقصره فلسه الابل ويقال للماشية أنا أكلت الكلا لجذا الكلا وقال الاصمعي لجذته مثل لسه (و) اللجذ (الاخذ

(الكاغذ)

(الكواذ)

(كاذب)

(المستدرك)

(الكاذة)

٣ قوله وأخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور ألبأته الى الرجوع للطعن والضمير في دنت يعود على الكلاب والهاء في قوله أخرجت به ضمير الثور أي أخرجته الكلاب الى أن رجعت فطن فيها والحلا بس الشجاع وكذلك الحلبس كذا في اللسان

(لجذ)

اليسير) وقد جلد جلدًا أخذ أخذًا يسيرًا (و) اللبذ (أن يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة) وقال الاصمعي لجدته بجدته لجدته أسأله وأعطاه ثم سأله فأكثر وقال أبو زيد إذا سألك الرجل فأجابته ثم سألك قلت لجدتي بجدتي لجدتي في الصحاح لجدتي فلان بجدته بالضم لجدته إذا أعطيته ثم سألك فأكثر (و) اللبذ (التضيض) يقال لجد في على كذا أي حضي عليه (و) اللبذ (الحس ويحرك) في الأخير قال أبو عمرو ووجد الكلب ووجدون إذا ولغ في الماء (فعل الكل كند مروفرح) أي جاء من البابين الأولى عن الصائغ في معنى لحس (ودابة مجاز) بالكسر (تأخذ البقل بمقدّم فيها) وأطراف أسنتها قال عمرو بن حبل وكل ذب أكل المقاذي \* أعيس ملسا الندي مجاز

٣ بنسخة المتن المطبوع بعد قوله فيها وكتاب الغراء وقد استردك الشارح بعد (المستردك) (لذّ)

ومما يستدرك عليه اللبذ بالكسر انغرا وليس ثبت (اللذة) الشهوة أو قريبة منها وكانها كانت لا تحصل إلا للصحح المزاج سالمه من الاوجاع فسر هاب قوله (ضد الالم ج لذات لذه و) (لذ به) يتعدى ولا يتعدى لذاولذاته وهو من باب فرح كما صرح به الجوهري وأرباب الأفعال وان توقف فيه بعضهم نظر إلى اصطلاحه فإن مقده أنه ان يكون المضارع منه ما على يفعل بالضم ككتب وليس كذلك وفي المحكم لذت الشيء بالكسر (لذا ولذا ولذته) (لذذا) (و) (لذ) (به) واستلذه وجاهه لذذا) أو عده لذذا ولذته وتلذذ بمعنى واحد ولذت الشيء ألذه إذا استلذته وكذلك لذت بذلك الشيء وأنا لذبه لذاته ولذته سواء وفي الحديث كان الزبير قص عبد الله ويقول

أبيض من آل أبي عتيق \* مبارك من ولد الصديق \* ألذه كما ألذريق (ولذهو) (يلذ) (سار لذذا) قال رؤبة \* لذت أحاديث الغوى المبدع \* أي استلذ بها (و) عن ابن الأعرابي (اللذ النوم) وأشد ولذ كطم الصرخدى تركته \* بأرض العدا من خشية الحدثان (واللذ النحر) هو واللذ يجريان مجرى واحد في النعت (كاللذة) قال الله عز وجل من خمر لذة للشاربين أي لذية وقيل ذات لذة وكأن لذة لذية (ج لذ) بالضم (ولذا) بالكسر ثم راب لذ من أشرية لذولذا ولذ من أشرية لذاذ (واللذ لاذا السريع الخفيف في عمله وقد لذت) به سمى (الذئب) لذاذا السرعته هكذا حكى لذاذا بلالام كأوس ونهشل فكان ينبغي للمصنف أن يقول وبلاالام الذئب قال عمرو بن حبل

لكل عيال الغنى لذاذ \* لون التراب أعند الشماز  
أراد بعيال الغنى ذئبا يتعيل في عطفيه أي يتقي والأعند الذي يلوى ذنبه كأنه منعقد (وروضة ملتذ ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ذكره الزبير في كتاب العقيق وأنشد لعروة بن أذينة فروضة ملتذ بجنباميرة \* فوادي العقيق انساج فيهن وابله

كذا في المعجم (والالذ الذين يأخذون لذتهم) نقله اصناعي (و) قال ابن بري في الحواشي (ذكر الجوهري اللذ) بسكون الذال (هنا وهم وانما موضعه) لذامن (المعتل) قال وقد ذكره في ذلك الموضع وانما غلظه في جعله في هذا الموضع كونه بغير يا وعبارة الجوهري واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذابة سذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون قال شيخنا وهذا أي ذكر اللغة في موضع غير بابها من باب جمع الظار والاشباه فلا يفى عن ذكر كل كلمة في بابها لانه موهوم كأنوهمه المصنف \* ومما يستدرك عليه الملاذ جمع لذوهوم موضع اللذة من لاذ الشيء بلذ لاذة فهو ولذذا أي مشتهى وفي الحديث إذا ركب أحدكم الدابة فليجعلها على ملاذها أي ليجهزها في السهولة لا في الحرونة واللذوى فعلى من اللذة مقلت إحدى الذالين يا كالنقضي والتلظى وقد جاء في حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت الدنيا فقالت قدمضي لذواها وبقى بلواها أي لذتها واللذاة واللذاة واللذذ واللذذ واللذذ في الاكل والشرب بنعمة وكفاية ورجل لذملتذ أنشد ابن الأعرابي لابي سعة

فراح أسيل الحزم لذامرزا \* وباكرهم لوأمن الراح مترعا  
وفي الحديث لصب عليكم العذاب سببا ثم لذذا أي قرن بعضه إلى بعض وهو لذ من عيش وله عيش لذو رجل لذطيب الحديث وذو أطيب واللذوذ اسم يلذ في ويلذ في ولاذ الرجل أمر أنه ملاذة ولذاذ وتلاذ عند التماس (لذذ) أهمله الجوهري والجماعة وهو بمعنى (لمج لغة قيسه) لا ابدال (اللوز بالشي الاستار والاحتصان به كاللوازم ثلثة واللباذ والملاوذة) لاذ به بلوذ لوزا ولواذ لياذا لجأ اليه وعاذ به ولواذ ملاوذة ولواذ لياذا استتر وقال ثعلب لذت به لواذ احتصنت ولواذ القوم ملاوذة ولواذ أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا وفي حديث الدعاء اللهم بلذ أعوذ وبلذ لوز لاذ به إذا التجأ إليه وانضم واستغاث وفي الحديث يلوذ به الهلاك أي يستتر به ويحتمي وانما قال تعالى لواذا لانه مصدر لا وذت ولو كان مصدر اللذت لقلت لذت به لياذا كما تقول لذت اليه قياما وقواما طويلا وفي خطبة الجراح وأما أريكم بطرفي وأنتم تتسللون لواذا أي مستخفين مستترين بعضكم ببعض وقال الطرماح في بقر الوحش

يلواذ من حر كائن أواره \* يديب دماغ الضب وهو جودع

٣ قوله قلبت الخ هكذا عبارة النهاية واللسان وتأمله (المستردك)

٤ قوله واللذوذ في هكذا بالنسخ والذي في اللسان واللذوذ مضبوطا بفتح اللام وسكون الذال وفتح الواو فليحذر (لذّ)

(اللوذ)

٥ قوله الهلاك بصيغة الجمع

أى قبلها إلى كنهها (و) اللوذ (الاحاطة كاللاذة) يقال لاذا الطريق بالدار ولاذا لاذاة والطريق مليذ بالدار إذا أحاط بها ولاذت الدار بالطريق إذا أحاطت به (و) اللوذ (جنب الجبل) وحضنه (وما يطيف به) اللوذ (منعطف الوادى ج ألواز) ويقال هو بلوذ كذا أى بناحية كذا (والملاذ) الملبأ (الحصن كالملاذة) بالكسر ولاذبه ولاذوا لاذا متنع (والملاوذة واللواذ المراءغة كاللوازنية) محركة وبه فسر بعض قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ومثله فى كتاب ابن السيد فى الفرق فانه قال لاوذ فلان راغ عنك واد (و) الملاوذة واللواذ (الخلاف) وبه فسر الزجاج الآية أى يخالفون خلافا قال ودليل ذلك قوله عز وجل فلينذر الذين يخالفون عن أمره (و) الملاوذة واللواذ (أن يلوذ) أى يستتر (بعضهم ببعض كالتلواذ) بالفتح قال عمرو بن حميل يريغ شذاذا إلى شذاذا \* من الرباب دأتم التلواذ

وبه فسر بعضهم الآية كما تقدم ذلك قريبا (ولوذان) اسم أرض وقال الراعى قلبتها الراعى قليلا كالولا \* بلوذان أو ما حلت بالكراكر

وقال ثعلب لوذان (ع) وأنشد

أمن أجل دار بين لوذان فالنقا \* غداة النوى عيننا تبندران

(و) اللوذان (من الشئ ناحيته) كاللوذ يقال هو بلوذ كذا أى بناحية كذا وبلوذان كذا قال ابن أحر

كان وقعته لوذان مر فقها \* صلق الصفا بأديم وقعه تير

تير أى تارات (والملاذة ثوب حرير أحر صيني) أى ينسج بالصين (ج لاذ) وهو بالجمجمة سواء نسجه العرب والجمجمة الملاذة (والملاوذ المأزر) عن ثعلب (ولوذ جبل باليمن) نقله الصاغاني (ولوذا الحصى ع) عن الصاغاني (ولاوذان سام بن نوح) عليه السلام أنوار نخشذوا شوذ وارم وعيلم وماش والموصل ولذولاوذ أبو عملاق وطسم وأمهم وقد انقرض أكثرهم (ونز بن لوذان شاعر) معروف \* ومما يستدرك عليه قال ابن السكيت خير بنى فلان ملاوذا أى لا ينجى، إلا بعد كد وأنشد القطامي

(المستدرك)

وما ضرها أن لم تكن رعت الحمى \* ولم تطلب الخير الملاوذة من بشر

وقال الجوهري يعنى القليل وفى الأساس ومن المجاز خير فلان ملاوذة مر اوغ لا يأتى إلا بعد كد والملاوذة المداورة من حيثما كان ولاوذهم دارهم ويقال هو لوزه أى قريب منه ولى من الأبل والدرهم وغيرهما مائة أولواذها يريد أوقرباتها وكذلك غير المائة من العدد أى أنقص منها واحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد ولوذان بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس فى الانصار وعقبه من ولده مالك بن لوذان ونخذهم يقال لهم بنو السبيعة وفى الجاهلية بنو الصماء وفى همدان لوذان بن عبدود بن الحرث بن مالك بن زيد بن جشم بن حاشد قاله ابن الكلبي ومن المجاز أاذت الناقة انظلي بحفها إذا قامت الظهيرة كذا فى الأساس

(مذمذ)

(فصل الميم) مع الذال المجهمة \* مذمذ \* بالمسكان يمتد من ذأ أقام قال ابن دريد ولا أدري ما صحته كذا فى اللسان وأغفله المصنف (مذمذ) الرجل أهمله الجوهري وقال الأصمى إذا (كذب و) يقال (هو مذمذ) بالكسر (ومذمذ) كأمير (كذاب والمذمذ الصباح) الكثير الكلام يحكاه الليث عن أبي نليس والاثنى بالهاء وعنه أيضا رجل مذمذ وطوطا إذا كان صباحا وكذلك بر بار خفاج يجعاج (و) عن أبي زيد (المذمذى الطريف) المحتمل وهو المذمذ (مرذ) فلان (الخبز) فى الماء أهمله الجوهري وقال الأصمى إذا (مرثه) رواه الأيادى بالذال مع الاء وغيره يقول مرده بالذال هكذا نقله الأصمى وروى بيت النابغة

(مرذ)

فلما أبى أن ينقص القود لجه \* نزعنا المريد والمريد ليضهرا

(ملاذ)

ويقال امرؤ لا تريد فتفته ثم نصب عليه اللبن ثم تقيسه ونحساه (الملاذ المطر مذ المتصنع) له كلام وليس له فعال كذا فى الصحاح وقد ملذه يملذه ملذا أرضاه بكلام لطيف وأمه ما يسره ولا فعل له معه قال أبو اسحق الذال فيها بدل من التاء والملاذ الذى لا تصح مودته كالملاوذ كنهرو الملاذان والملاذانى محركتين والملاذانى وقيل الملاذ هو الذى لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال الشاعر

جنت فسلمت على معاذ \* تسليم ملاذ على ملاذ

(المستدرك)

وأنشد ثعلب \* أو كيدبان ملذان ممسح \* والممسح الكذاب والملذان الذى يظهر النصع ويظهر غيره (والملاذ) الملت وهو (الكذب و) الملاذ (الطعن بالرمح) وقد ملذه بالرمح ملذا (و) الملاذ (المسح على اليد) عن الصاغاني (و) الملاذ (مد القوس ضبعه حتى لا يجد مزيد اللعاق) وجبسه رجله حتى لا يجد مزيد اللعاق فى غير اختلاط (و) الملاذ (السرعة فى عدوه) وأصل الملاذ السرعة فى الهوى والذهاب (و) الملاذ (بالتحريك اختلاط التلاطم) يقال (ذنب ملاذ) ككبان خفي (خفيف وامتلاذت منه كذا أخذت منه عطية) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه الملاذة وهو مصدر ملذه ملاذا وملاذة وقد جاء فى حديث عائشة رضى الله عنها وتمثلت بشعر

منحتون ملاذة ومخانة \* ويعاب قائلهم وان لم يشعب

(منذ)

\* ومما يستدرك عليه ملقا باذ بالضم محبة بأسفهان وقيل بنيسابور نسب إليها أبو على الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد الصيرى النيسابورى من بيت العدالة والتركية ذكره أبو سعد فى التصبير توفى سنة ٥٥١ (منذ بسيط) وبأى له ما يعارضه من ذكر الأقول



الدالة على التركيب (مبنى على الضم ومذمذوف منه) وقد ذكره ابن سيده وغيره في مذمذوا الصواب هنا وفي الصحاح منذمبنى على الضم ومذ (مبنى على السكون وتكثر ميمهما) أما كسر ميم منذ فقد حكى عن بني سليم يقولون ما رأيت من مذست بكسر الميم ورفع ما بعده وحكى الفراء عن عكل مذنيومان بطرح النون وكسر الميم وضم الدال (ويليهما اسم مجرور وحينئذ) فهما (حرفا جر) فيجر ما بعدهما ويكونان (بمعنى من في الماضي و) بمعنى (في في الحاضر و) بمعنى (مر والى جميعا في المعدود كإرأيت منذنيوم الخبيس) وفي التهذيب قد اختلفت العرب في مذومند قبضهم يخفض بمذما مضى ومالم مضى وبعضهم يرفع بمذما مضى ومالم مضى والكلام أن يخفض بمذما مضى ويرفع ما مضى ويخفض بمذما مضى ومالم مضى وهو الجمع عليه (و) يليهما (اسم مرفوع كمنذنيومان وحينئذ مبتدآن ما بعدهما خبر ومعهما الألف في الحاضر والمعدود وأول المدة في الماضي) وفي الصحاح يصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريج أو على التوقيت وتقول في التاريج ما رأيت منذنيوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيت منذسنة أى أمذ ذلك سنة ولا يقع هنا الانكسار فلا تقول منذسنة كذا أو أعا تقول منذسنة (أرطرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعهما بين وبين كلفيته منذنيومان أى بيني وبين لقائه يومان) وقد رث هذا القول ابن الجاحب وهذا البدل في تحفة الغريب قاله شيخنا (وتليهما الجملة الفعلية نحو) قول الشاعر (\* مازال مذعقدت يدا أزاره \* أو) الجملة (الاسمية) نحو قول الشاعر (\* ومازلت أبني المال مذأنا يقع \* وحينئذ) هما (ظرفان مضافان إلى الجملة أو إلى زمان مضاف إليها) أى إلى الجملة (وقيل مبتدآن) أقوال بسطها العلامة أب هشام في المغنى (وأصل مذمذو لرجوعهم إلى مذمذو للاقاء الساكنين كذا اليوم ولولا أن الأصل الضم لكسروا) وفي المحكم وقولهم ما رأيت مذاليوم حركوها لالتقاء الساكنين ولم يكسروها لئلا يكتسب ضمها لأن أصلها الضم في منذ قال ابن جنى لكنه الأصل الأقرب ألا ترى أن أول حال هذه الدال أن تكون ساكنة وانما ضمت لالتقاء الساكنين اتباعا للضم الميم فهذا على الحقيقة هو الأصل الأول قال فاما ضم ذال منذ فاعلمنا هو في الزنة بعد سكونها الأول المقدر بذلك على أن حركتها انما هي لالتقاء الساكنين أنه لما زال التقاءهما سكنت الدال فضم الذال إذا في قولهم مذاليوم ومذالليلة انما هو رد إلى الأصل الأقرب الذي هو منذ دون الأصل الأبعد الذي هو سكون الدال في منذ قبل أن تحرك فيما بعد (ولتصغيرهم إياه منبذ) قال ابن جنى قد فحذف النون من الأسماء عينا في قولهم مذواصله منذ ولو صغرت مذ اسم رجل لقلت منذ ووردت النون المحذوفة ليصح لك وزن فعمل \* قلت وقد رث هذا القول أيضا كما هو مبسوط في شروح الفصح (أو إذا كانت مذما مضافا أصلها منذ أو حرفا فهي أصل) وهذا التفصيل هو الذي جزم به المسالقي في وصف المباني (ويقال ما لقيته منذاليوم ومذاليوم بفتح ذالهما أو أصلهما من الجارة وذو بمعنى الذي) قال الفراء في مذومندهما حرفان مبنيان من حرفين من ومن ذوالتي بمعنى الذي في لغة طي وذا خفض يما أجريتا مجرى من واذا رفع بهما ما بعدهما باضمار م كان في الصلة كأنه قال من الذي هو يومان قالوا وغلبوا الخفض في منذ لظهور النون (أو) مركب (من) من و (اذ حذف الهمزة) لكثرة دورها في الكلام وجعلت كلمة واحدة (فالتقى ساكنان فضم الدال) وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الأصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة قال وهذا القول لا دليل على صحته (أو أصلها من ذ اسم إشارة والتقدير فيما رأيت من مذنيومان من ذ الوقت يومان وفي كل تعسف) وخروج عن الجادة وقال ابن بزرج يقال ما رأيت من مذعام الأول وقال العوام مذعام أول وقال الأخرم مذعام أول ومذعام الأول وقال نجاد مذعام أول وقال غيره لم أره مذنيومان ولم أره منذنيومين فمذو يخفض عند وفي المحكم منذ تحديد غاية زمانية النون فيها أصلية رفعت على قوهم الغاية وفي التهذيب وقد اجمعت العرب على ضم الدال من منذ إذا كان بعد ما متحرك أو ساكن كقولك لم أره منذنيوم ومذاليوم وعلى اسكان مذ إذا كان بعد ما متحرك وبقر يكها بالضم والكسر إذا كانت بعد ما ألف وصل كقولك لم أره مذنيومان ولم أره مذاليوم وقال الليثاني وبنو عبيد من غني يحركون الدال من مذ عند المتحرك والساكن ويرفعون ما بعدهما فيقولون مذاليوم وبعضهم يكسر عند الساكن فيقول مذاليوم قال وليس بالوجه قال بعض النحويين ووجه جواز هذا عندى على أنه شبه ذال مذبدال قد ولا م هل فكسرها حين احتاج إلى ذلك كما كسر لام هل ودال قد وقال بنو ضبة والرباب يخفضون بعد كل شئ قال سيبويه أما مذ فتكون ابتداء غاية الأيام والاحيان كما كانت من فبأذ كرت لك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبها وذلك قولك ما لقيته منذنيوم الجمعة إلى اليوم ومذ غدوة إلى الساعة وما لقيته منذاليوم إلى ساعتك هذه فجعلت اليوم أول غايته وأجريت في بابها كما جرت من حيث قلت من كسرها كذا إلى مكان كذا وتقول ما رأيت من مذنيومين فجعلته غاية كما قلت أخذته من ذلك المكان فجعلته غاية ولم ترد منتهى هذا كله قول سيبويه والخلاف في ذلك مبسوط في المطولات \* ومما استدركه شيخنا هنا ما شاذ الدينوري بالكسر نقله من شعرا بن الفارض يضرب المثل بسره \* قلت وهو من رجال الرسالة وأعيانهم وله ترجمة مبسطة (المأذى العسل الأبيض) قال عدي بن زيد انما عدي وملاب قد تلهيت بها \* وقهرت اليوم في بيت عذار في سماع يأذن الشخلة \* وحديث مثل مأذى مشار

٢ قوله باضمار هو بالتثنية  
وقوله كان في الصلة أى  
كان الاضمار الخ

٣ قال في اللسان مشار  
من أثمرت العسل اذا  
جنيته يقال ثمرت العسل  
وأثمرته وثمرت أكثر

(المستدرك)  
(المأذى)

(مبتدئ)

(المبتدئ)

(المستدرک)

(نبذ)

كذا في الصحاح (أو الجدي) كله (أو خالصه أو جيده) الماضي (الدرع اللينة السهلة كالماذية) وعليها اقتصر ابن سيده وغيره (و) الماضي (السلاح كله) الدرع والمغفر وغيرهما (والمماذية الحجر والمماذا الحسن الخلق الفكه النفس) الطيب الكلام قال الأزهري وبالذال الذاهب والباطي في خفة وقد تقدم وما إذا كذب وهو مستدرک عليه (مبتدئ كيمر) أهمله الجماعة (د قرب يزد) ان لم يكن مصحفا عن مبدوءا فاقوت في مبيدانه من فواحي يزد ولم يذكروا مبيدانه فاقوت عندنا أن يكون ما ذكره المصنف تصحيفا (المبتدئ بالسكسر جيل من الهند) بمنزلة الترك يغزون المسابن في البحر (عن ابن عباد) في المحيط (وفيه نظر) قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أسمع بهم وأورده الأزهري عن الليث ولم ينكر عليه \* ومما يستدرک عليه مبدوءا كيمر فكون ففخ اسم جبل أو بلد بأذربيجان ينسب إليه أبو بكر محمد بن منصور الميمذني روى عنه أبو نصر أحمد المعروف بابن الحداد ومنه أيضا أبو اسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد الميمذني الأنصاري سمع به دمشق والبصرة والكوفة والجزيرة والقيروان والاسكندرية والري وبغداد والرملة وله رحلة واسعة

﴿فصل النون﴾ مع الذال المجهمة (النبذ طرح الشئ) من يذك (أما من أو راء أو عام) يقال نبذ الشئ إذا رماه وأبعده ومنه الحديث فنبذ خاتمه أي ألقاه من يده وكل طرح نبذ ونبذ الكتاب ورائه ظهره ألقاه وفي التنزيل فنبذوه وراء ظهورهم وكذلك نبذ إليه القول وفي مفردات الراغب أصل النبذ طرح ما لا يعتد به وغالب النبذ الذي في القرآن على هذا الوجه (والفعل كضرب) نبذه ينبذه نبذا (و) النبذ (ضربان العرق) لغة في النبض (كالنبذان محركة) وهذا من الصحاح فإنه قال نبذ ينبذ نبذا نالفة في نبض (و) من المجاز النبذ (الشئ القليل اليسير ج أنبأ) يقال في هذا العذق نبذ قليل من الرطب ووخز قليل ويقال ذهب ماله وبقى نبذ منه ونبذة أي شئ يسير وبارض كذا نبذ من مال ومن كذا وفي رأسه نبذه من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شئ يسير وفي حديث أنس أنما كان البياض في عنقه وفي الرأس نبذ أي يبر من شيب يعني به النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث أم عطية نبذة قسط وظفار أي قطعة منه ورأيت في العذق نبذا من خضرة أي قليلا وكذلك القليل من الناس والكلام قال الزمخشري لأن القليل ينبذ لا يبالى به (و) من المجاز (جلس نبذة) بالقض (ويضم) أي (ناحية والنبذ) فعيل بمعنى المنبذ وهو (الملقو) منه (مانبذ من عصير ونحوه) كتمر وزبيب وحنطة وشعير وعسل وهو مجاز (وقد نبذه وأنبذه وانبذه) شدة للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صريحه أنه ككتب لأنه لم يذكروا أنه فاقضى أنه بالضم والمعروف الذي نص عليه الجاهل أنه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غير هاتين بطلان المصنف ثم هذه العبارة التي ساقها المصنف هي بعينها نص عبارة المحكم وفيه أن أنبذ وانبعا كنبتة لا ثبات في الاستعمال وقد أنكرها أغلب ومن وافقه وقال ابن درستويد أنها عامية وحكي اللحياني: أنبذت أعله نبذ وحبكي أيضا أنبذت فلان تمر وهي قليلة وكذلك قال كراع في المجرد وابن السكيت في الإصلاح وقطرب في فعلت وأفعلت وأبو الفتح المرازقي في لحنه وقال القرطبي أكثر الناس يقولون نبذت النبيذ بغير ألف وحكي الفراء عن الرواسي أنبذت النبيذ بالالف قال الفراء نالهم أمهم من العرب ولكن الرواسي ثقة وفي ديوان الأدب للفارابي أنبذ الباعى لغة ضعيفة وفي النهاية يقال نبذت التمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبذا فصرف من مفعول إلى فعيل وحققه شيخنا فقال نقلنا عن بعضهم أن النبيذ وإن كان في الأصل فعلا بمعنى مفعول ولكنه تنويع فيه ذلك وصار اسم الشراب كأنه من الجوامد بل جمعه على أنبذه ككتيب وكتيبة وفعيل بمعنى مفعول لا يجمع هذا الجمع والله أعلم وفي المحكم وأما معنى نبذ إلا أن الذي يتخذ يأخذ تمرًا أو زبيبًا فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكرا ونبذ الطرح وهو ما لم يسكر حلال فإذا أسكر حرم وقد تكرر ذكره في الحديث وانتبهت أنه نبذ أو سقاء كان مسكرا أو غير مسكرا فإنه يقال له ينبذ ويقال للتمر المعتصر من العنب ينبذ كما يقال للنبيذ الخمر (والمنبوذ ولد الزنا) لأنه ينبذ على الطريق وهم المنابذة والانتى منبوضة ونبذة وهم المنبذون لأنهم يطرحون (و) المنبوضة (التي لا تؤكل من هزال) شاة كانت أو غيرها وذلك لأنها تنبذ (كالنبذة) وهذه عن الصاغاني (و) قال أبو منصور المنبوذ (الصبي تلقية أمه في الطريق) حين تلده فيلقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمه وسواء حملته أمه من زنا أو نكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في نسبه من الثبات (و) من المجاز (الانتبذ التخلي) والاعتزال يقال انتبذ عن قومه إذا تخلى وانتبذ فلان إلى ناحية أي تخلى ناحية قال الله تعالى في قصة هريم إذا انتبذت من أهلها مكانا شرقيا (و) الانتباز (تخيز كل) واحد (من الفريقين في الحرب كالمنابذة) وقد نابذهم الحرب ونبذ إليهم على سواء ينبذ أي نابذهم الحرب وفي التنزيل فانبذ إليهم على سواء قال اللحياني أي على الحق والعدل ونابذه الحرب كاشفه والمنابذة انتباز الفريقين للحق وقال أبو منصور المنابذة أن يكون بين فريقين مختلفين عهد وهدنة بعد القتال ثم أراد انقض ذلك العهد فينبذ كل واحد منهما إلى صاحبه العهد الذي تم ادنا عليه ومنه قوله تعالى وأما تحافن من قوم خيانتة فانبذ إليهم على سواء المعنى ان كان بينك وبين قوم هدنة فخذ العهد فلا تبادر إلى النقض حتى تلقى إليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقض والعود إلى الحرب مستويين وفي حديث سلمان وإن آيتم نابذاكم على سواء أي كاشفناكم وقتلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمنابذة منا ومنكم ٣ بأن تظهر لهم العزم على قتالهم وتخبرهم به أخبارا مكشوفة والنبيذ يكون بالفعل والقول

٣ قوله عليه الماء كذا في  
اللسان ولعله يصعب عليه  
الماء

٣ قوله بأن تظهر الخ الظاهر  
أن يذكروا قبل قوله وفي  
حديث سلمان أو يقول  
بأن تظهر وتخبرو بآتي بضمائر  
الخطاب بدل ضمائر الغيبة

في الاجسام والمعانى ومنه نبذ العلم اذا انقضه وألقاه الى من كان بينه وبينه (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المنايذة في البيع والملاسة قال أبو عبيد (المنايذة) هو (أن تقول) لصاحبك (انبذ الى الثوب) أو غيره من المتاع (أو انبذه اليك) وقد وجب البيع بكذا وكذا) ويقال له يبيع الا لقاء كما في الاساس (أو) هو (أن ترمي اليه بالثوب ويرمي اليك بمثله) وهذا عن اللحياني (أو أن تقول اذنبذت الحصاة) اليك فقد (وجب البيع) ومما يحققه الحديث الاخر أنه نهى عن بيع الحصاة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح (والمنايذة كما كنيسة الوسادة) المتكاثرة عليها هذه عن اللحياني وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر له لما أتاه بمنبذة وقال اذا أتاكم كريم قوم فأكرموه وسميت الوسادة منبذة لانها انبذت بالارض أي تخرج للجلوس عليها ومنه الحديث فأمر بالستر أن يقطع ويجعل له منه وسادتان منبذتان ومن سمعت الاساس نعوها بالمشاوذ وترى بعوا على المنايذة (و) من المجاز (الانبذ) من الناس (الابواب) وهم المطر وحون المتروكون (وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ) ولفظ الحديث انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه وروى ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على قبر منبوذ فأقامهم وصلا وخلفه (أي اقبط) رمة أمه على الطريق وفي حديث الدجال تلده أمه وهى منبذة في قبرها أي ملقاة (و) روى قبر منبوذ منونة على الصفة (أي قبر بعيد) منفرد (عن القبور) وبعضه مروي من طريق آخر أنه مر بقبر منبذ من القبور فصلى عليه \* ومما يستدرك عليه يقال لما نبذت من تراب الحفيرة نبذة ونبيذة والجمع التباث والتباث وزعم يعقوب ان الذال بدل من التاء والمنبذ المتخى ناحية قال لبيد

(المستدرك)

يحتاج أصلاً للصامتنبذا \* بحجوب أنقاء عيل هيامها

وفي الاساس ومن المجاز: إذ أمرى وراء ظهره لم يعمل به وهو في منة إذ الدار في منتهى حها وفلان ينبذ على أي يغلى كالنبيذ ونبذت فلانة قولاً لم يجارمت به ونبذت اليه السلام والتحيه ونبذت بكذا وورميت به اذا رفع لك وأتبع لقاءه ولله آم: نبذت بك ونبت التراب ونبذته بمعنى رمى به وهى النبشة والنبيذة وقد تقدم ونو بذ بالفتح سكة نبيسا وروى نوباذان من قرى هراة (النواجد أقصى الاضراس وهى أربعة) فى أقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكما العقل وعلى هذا اقتصر ابن الاثير فى النهاية وقال صاحب التاموس وعليه الذراة (أو الانياب) وبه فسر الحديث يمتحن حتى بدت نواجذ لانه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه التسميم قال ابن الاثير وان أريد بها الاواخر وهو الاكثر الاشهر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجذه فى الضحك قال وهو أقسى القولين لاشتهار النواجد بأواخر الاسنان ومنه حديث العرياض عضو عليا بالنواجد أي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراسه (أو التي تلى الانياب وهى الاضراس كلها جمع ناجذ) يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرق فيه قال الجوهري وقد يكون النواجد للفرس وهى الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكرا بالاحداد الانياب

(النواجد)

يباكرن العضاء عقمعات \* نواجذ عن كالحدا الوقيع

(والتنجيد شدة العضم بها) أى بالنواجد (و) من المجاز التجذ (الكلام الشديد) عن الصائغى والزحشرى (و) فى الاساس أبدى ناجذه بالغ فى ضحكه وغضبه و (عض على ناجذه) اذا (بالغ أشده) وذلك لان الناجذ يطلع اذا أسن وهو أقصى الاضراس (والتنجيد كعظم المجرب) والمجرب وهو المخذل وفي التهذيب رجل ٢ منجد ومنجد الذى جرب الامور وعرفها وأحكمها وهو المجرب والمجرب قال سحيم بن وثيل وماذا أتيتنى الشعراء منى \* وقد جاوزت حد الانياب

٢ قوله منجد ومنجد أى بصيغة اسم المفعول وانفعال

أخوخسين مجتمع أشدى \* ونجدنى مداورة الشئون

(و) قال اللحياني المنجد هو (الذى أصابته البلايا) فصار بذلك معالج الامور ومداور الهما (والمناجد) النار العوى وقد ذكر (فى ج ل ذ لانه جمع جلد) بالضم (من غير لفظه) ورب شئ هكذا وقد سبق البحث فيه (و) الانجدان بضم الجيم وهمزة زائدة ونونها أصل وان لم يكن فى الكلام أفعل لكن الالف والتون مبهتان للبناء كالهاء ويا والنسب فى أسفه وأبلى (نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر للبول (محدث للطمث) أى الحيض (وأبل الابيض منه) هو (الاشترغاز) ومن خواصه انه (مقطع مطاط) محلل (ونجده ألح عليه) ويقال بلغ فى العلم وغيره بناجذه اذا أتقنه ومنه نجدته التجارب أحكمته كذا فى الاساس وتناجذوا على كذا ألحوا (النواخذة) أهمل الجوهري وهو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عند أكثر العرب بين أهمل دالها وهم (ملاك سفن البحر) ولفظ البحر مستدرك قاله شيخنا (أو وكلاؤهم) عليها مولدة (معربة الواحدة ناخذة) والمشهور أن الناخذة هو المتصرف فى السفينة المتولى لأمورها سواء كان ملكها أو كان أجيرا على النظرية ياوتسييه ها وقد (اشتقوا منها الفعل وقالوا تنخذ فلان (كترأس) اذا صار ناخذة أو رئيسا فى السفينة \* ومما يستدرك عليه نجد كرفراجية بخراسان بين عدة نواح منها اليهودية وآمل وأبو يعقوب يوسف بن أحمد النجدى محررة أجاز السمعانى (تنخذنا) أهمله الجوهري وباحب اللسان وقال ابن الاعرابى (بال) كذا فى التكملة (والتنذيد) كما مير (ماخرج من الأنف أو انهم) (النفاذ) الجواز وفى المحكم (جواز الشئ من الشئ والخلاص منه) تقول نفذت أى جرت وقد نفذت نفذا (كالنفوذ) بالضم (و) النفاذ (مخالطة السهم جوف

(النواخذة)

(المستدرك)

(نذ)

(نفاذ)

الرمية وخروج طرفه من الشق الآخر وسأره فيه) يقال نقذا لهم من الرمية ينفذون نقذا (كان نقذا) بفتح فسكون (و) قال ابن سيده والنفاذ عند الاخفش (حركة هاء الوصل التي) تكون (للاضمار) ولم يترك من حروف الوصل غيرها (ككسرة هاء) من قوله (تجرد المجنون من كسائه) وقصة الهاء من قوله وحلت سمية غدوة أحمالها وضحة الهاء من قوله وببلاد عامية أعماؤه \* سمي بذلك لأنه أنفذ حركة هاء الوصل إلى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قوة في القياس من قبل أن حروف الوصل المتكينة فيه ٢ التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها وهي الألف والياء والواو لا يمكن في الوصل إلا سواكن فلما تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروي وتنزلت حروف الخروج من هاء الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حروف الروي قبلها ٣ فكما سميت حركة هاء الوصل نفاذاً لأن الصوت يجري فيها حتى استطال بحروف الوصل وتكون بها اللين كما سميت حركة هاء الوصل نفاذاً لأن الصوت ينفذ فيها إلى الخروج حتى استطال بها وتكون المد فيها ونفوذ الشيء إلى الشيء يخوف المعنى من جريانه نحوه (وأنفذ الأمر قضاء) (و) أنفذ (القوم صار منهم) هكذا في النسخ والصواب بينهم (أو) أنفذ القوم إذا خرقهم وفي نسخة فرقههم وليس بشئ (ومشى في وسطهم) يقال (نفذهم) إذا جازهم وتخلفهم لا يخص به قوم دون قوم (كان نقذهم) رباعياً لغي في الثلاثي وفي حديث ابن مسعود أنكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر قال أبو عبيد معناه أنه ينفذ بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم قال الكسائي يقال نفذني بصره ينفذني إذا بلغني وجاوزني وتيل أراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المهملة وانما هو بالذال المهملة أي يبلغ أوله وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأنفذته وحل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على بصر الرحمن لأن الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها بحسبه العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير إليه ومنه حديث أنس جعوا في صرح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت وهو مجاز كما في الأساس (و) من المجاز أيضاً (طريق نافذ) أي (سالك) وفي الأساس أي عام يسلكه كل أحد وفي اللسان والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدد وبين خاصة دون عامة يسلكونه ويقال هذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم أي مجاز (و) من المجاز (النافذ) الرجل (الماضي في جميع أموره) وله نفاذ في الأمور (كالنفوذ والنفاذ) كصبور ورومان (و) النافذ (المطاع من الأمر كالنفذ) وأمر نفذ موطأ وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق ألا رجل ينفذ بيننا أي يحكم ويمضي أمره فينا يقال أمره نافذ أي ماض مطاع (والنفذ بالتحريك) اسم (الانفاذ) وأمر ينفذه أي بانفاذه وفي التهذيب وأما النفذ فقد يستعمل في موضع انفاذ الأمر تقول قام المسلمون بنفذ الكتاب أي بانفاذ ما فيه (و) النفذ المخرج والمخلص يقال (أتى ينفذ ما قال أي بالخروج منه) ومنه الحديث أعمار جل أشاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقا على الله أن يعذبه أو يأتي ينفذ ما قال (و) يقال ان في ذلك لمنفذ ومنذوحة (المنفذ) والمنذوحة (السعة) وقد تقدم في الدال المهملة (و) قال ابن الأعرابي عن أبي المكارم (الوافذ كل سم يوصل إلى النفس فرحاً أو رجاو) عنه قلت له ههنا فقال (هي الاصران والخنابتان والقم والطبيعة) قال والاصران ثقبان الاذين والخنابتان سمانا الانف (و) عن أبي سعيد يقال للخصوم إذا ارتفعوا إلى الحاكم قد (تنافذوا) إليه بالذال أي (إلى القاضي) أي (خلصوا إليه) فإذا أدلى كل واحد منهم بحجته فيقال تنافذوا بالدال المهملة وفي حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل إذا حاكمته أي ان قلت له سم قالوا لك وروى بالقاف والدال المهملة وقد تقدم \* وما يستدرك عليه نفذ لوجهه إذا مضى على حاله وأنفذ عهده أمضاه ونفذ الكتاب إلى فلان نفاذاً ونفوذاً وانفذته أنا والتفسيذ مثله وكذا نفذ الرسول وهو مجاز وطعنه نافذة منتظمة الشقين وطعنات فوافذ وللجرح نفذ وللجراح أنفاذ وطعنه لها نفذ أي نافذة وقال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنه ثائر \* لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

والشعاع ما تطاير من الدم أراد بالنفاذ المنفذ يقول نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يضى نفذها خرقتها ولولا انتشار الدم الفائر لا بصر طاعنها ما وراءها أراد لها نفذاً أضاءها لولا شعاع دمها ونفذها نفوذها إلى الجانب الآخر ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وذا منفذ القوم ونفذهم وهذه منافذهم وأنفذهم وقال أبو عبيدة من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك إذا كانت الهقعة في الشقين جميعاً فان كانت في شق واحد فهي هقعة ويقال سرعنا وأنفذ عنك أي امض عن مكانك وجره ونافذ مولى لعبد الله بن عامر واليه نسب نمر نافذ بالبصرة كان عبد الله ولده حفره فغلب عليه ونافذ أبو معبد مولى ابن عباس حديثه في الصحاح والتأنيذ بن جعونة له ذكر (النفاذ التخليص والتجيبه كالانفاذ والتنفيد والاستنفاذ والتنفذ) وفي الصحاح أنفذ من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أي فجاه وخلصه ومثله في التهذيب وقول لقيم بن أوس الشيباني

أو كان شكرك أن زعمت نفاسة \* نقذيل امس وليتي لم أشهد

نقذيل كما تقول ضربيل أي نقذى أياك وضربى أياك (و) النفاذ (السلامة) والنجاة (ومنه) قولهم (نفاذك) دعاء بالسلامة (للعائر) كذا في الأساس هكذا يقوله أهل اليمن كافي التكملة (و) النفاذ (بالتحريك ما أنفذته) وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض (و) النفاذ (مصدر نقذ) الرجل (كفرح لجا) وسلم (و) من الأمثال (ماله نقذ) قد تقدم (في ش ق ذ) والنفاذ (النفاذ)

١ قوله التي هي أي حروف الوصل وقوله الهاء مبتدأ ثان

٢ قوله فكما الخ هذه العبارة منقولة من اللسان برمتها وليست مستقيمة ولعل الصواب فكما سميت حركة الروي مجرى لأن الصوت جرى الخ وقوله الآتي كما سميت الصواب حذف كما وحده

(المستدرك)

(نقذ)



وسبق في الدال المهملة ومن أمثالهم بات بليسة أنقذ ضبط بالوجهين يضرب لمن سهر ليلته كله (والنقيضة فرس أنقذته من العدو) وأخذته منه جمعه نقائذ والذي في التهذيب واحد الخيل النقائذ نقيض بغيرها وفي المحكم فرس نقذا إذا أخذ من قوم آخرين وخيل نقائذ تنقذت من أيدي الناس أو العدو واحدا نقيضا بغيرها عن ابن الأعرابي وأنشد

وزفت لقوم آخرين كأنها \* نقيض حواها الرمح من تحت مقصد

وفي الأساس وبغير أو غيره من النقائذ وهو ما أخذ العدو وتلكه ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيضة ونقيض ونقصد (و) عن المفضل النقيضة (الدرع) لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف وأنشد ليزيد بن الصعق

أعددت للعدنان كل نقيضة \* أنف كلائحة المضل جرور

قال الأنف الطويلة ولائحة المضل الدرر جعلها تبرق كالسراب لحدتها وقال الأزهرى وقرأت بخط شهر النقيضة الدرع المستنقذة من عدو وأنشد قول يزيد

وقال أنف أي لم يلبسها غيره (و) النقيضة (المرأة) كان لها زوج ومنقذ كحسن (اسم) رجل ونقيضة محركة (ع) ذكره في الجهمرة \* ومما يستدرك عليه النقيضة ما استنقذ ورجل نقذ مستنقذ وهو نقيضة بئس وهم نقائذ بئس استنقذوا منه \* وبقي عليه غدا بالذال فيهما محركة من قرى نيسابور ((أنا هيد)) أهمله الجماعة وهو (اسم الزهرة) وهي الكوكب المعروف (عن ابن عباد) في المحيط (أوفارسي غير معرب وبالذال) أي المهمة وفي بعض النسخ أو بالذال (فلا مدخل له حينئذ في الكلام) العربي كما حققه الصائغ \* واستدرك شيخنا في هذا الفصل فوجا بآذ وهي من قرى بخارا منها البرهان محمد بن أبي بكر الحنفي السمرقندي أحد شيوخ الذهبي \* قلت ومنها أيضا أبو بكر محمد بن علي بن محمد النوجا بآذ إمام زاهد كبير منصف كتاب مرتع النظر

وحدثت في سنة ٥٣٣ وبقي غرور بالمجعة وصححه وفوذ بالقح اسم جبل بسمرند ب عند مهبط سيدنا آدم عليه السلام ذكره شراح المواهب وأرباب التفاسير \* قلت وفي المعجم أنه أخصب جبل في الأرض ويقال أصرع من فوذ وأجذب من برهوت \* قلت وفوزا بآذ من قرى بخارا وفوذة كسها بة من قرى اليمن من أعمال البعدانية وأبو المهاجر دينار بن عبد الله النهدي الترابي أحد

أمراء المغرب لمعاوية سنة ٦٣ من الهجرة قاله الحافظ ونسبته

﴿فصل الواو﴾ مع الدال المجعة ((الموبدان)) أهمله الجوهرى وقال الصائغاني هو (بضم الميم وفتح الباء) وحكى فتح الميم أيضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا (فتية الفرس وحاكم الجوس) كفاضي القضاة للمسلمين (كلوبد) ومنهم من يدعى أسالة الميم

لأنه ليس بعربي فإذا صح له قبل هذا وهو منيع ابن المكرم في الأساس وغيره (ج الموبدة والهاء للجمعة) قال شيخنا هو على حذف مضاف أي لازالة الجمعة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله \* ومما يستدرك عليه وبذة بفتح فسكون مدينة من أعمال الاندلس

ووبذ مدينة أخرى قرب طليطلة كذا في المعجم ((الوجدنة قرية في الجبل تسمى الماء) ويستنقع فيها (و) قبل الوجد (الحوض ج وجدان ووجدان بكسرهما) قال أبو محمد الفقهسي يصف الثاني

غير أنافي من رجل جواذى \* كأنهن قطع الأفلاذ \* أس جراميز على وجاذ

الأنافي ججارة القدر والجواذى جمع جاذ وهو المنتصب والجواميز الحياض قال سيدي به رسمت من العرب من يقال له أمان تعرف بمكان كذا أو كذا وجد أو هو موضع عسل الماء فقال بلى وجاذ أي أعرف بها وجاذ (ومكان وجد) ككتف (كثيرها) أي الوجد

(و) واجذه إليه اضطره) عن الصائغاني (و) عن أبي عمرو وأجذه (عليه) إنجازا (أكرهه) \* ويستدرك عليه هنا وخذلة في أخذ وهو أثبت من تحذ كعلم حكاه طوائف من الصرفيين والغويين كما مر عن قطرب وغيره ((الوذوذة السرعة ورجل وذواذ سريع المشي والذئب مزبوذوذ) إذا مر مزا سريعا \* ومما يستدرك عليه وذوذ المرأة بظارتها إذا طالت قال الشاعر

من اللاتي استفادن وقصى \* فجاءها وذوذها ينوس

والوذيا بفتح فتشديد الثاني كذا ضبطه ابن موسى موضع بهامة أحسبه جبلا ((ورذ في حاجته كوعد) وفي بعض الأصول في جانبه (أبطأ) والأمر منه رذ كعد \* ومما يستدرك عليه ورذان من قرى بخارا منها أبو سعد هما بن إدريس بن عبد العزيز الورداني يروي

عن أبيه وعنه سهل بن شاذويه الباهلي وورذانه من قرى أصفهان كذا في المعجم ((الوقدشدة الضرب) وقده يقذه وقذاضه حتى استرخى وأشرف على الموت (وشاة وقيد وموقرة قتلت بالخشب) وكان يفعله قوم فني الله - روجل عنه وعن ابن السكيت وقده بالضرب والموقرة والوقيد الشاة تضرب - حتى تموت ثم تؤكل قال الفراء في قوله تعالى والمخنقة والموقرة الموقرة المضروبة حتى تموت ولم تذكر في البصائر المصنف الموقرة هي التي تقتل حصا أو بجارة لاحد لها فتقتل بلاذ كاه (والوقيد) من الرجال

(الدمري) وهذا لم أجده في كتب الغريب (و) الذي ذكره الأزهرى وابن سيده وغيرهما أن الوقيد من الرجال (البطىء والثقل) وسقطت الواو من بعض الأصول قالوا كأن نقله وضعفه وقده (و) الوقيد أيضا (الشديد المرض المشرف) على الموت (كالموقوذ) وقال ابن شميل الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم لا ورجل وقيد ما به طرق وقال الليث حمل فلان وقيد أي ثقيلا ونفا مشفيا وهو مجاز كما في الأساس وقال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته

(المستدرك)

(أنا هيد)

(المستدرك)

(الموبدان)

(المستدرك)

(الوجد)

(المستدرك)

(وذوذ)

(ورذ)

(المستدرك)

(وقد)

وقيداً وقيظاً قال قال الوجه عندى والقياس أن تكون الظاء بدلاً من الذال لقوله عز وجل والمنخفضة والموقوفة ولقولهم وقذه  
قال ولم أسمع وقظه ولا موقوطة فالذال إذا أعجم تصرفاً قال فلذلك قضينا أن الذال هي الأصل وقال الآخر ضربه فوقظه (ووقذه  
صرعه) قال أبو سعيد الوقد الضرب على فأس القفا فيصير هذتما إلى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقوذ وفي الأساس  
ضربت الحية حتى وقذتها (و) يقال وقذه الحلم إذا (سكنه) ومنه حديث عمر في وقذه الورك أي يسكنه ويبلغ منه مبلغاً يتبعه من  
انتهاك ما لا يحل (و) من المجاز وقذه النعاس إذا (غلبه) وأنشد للأعشى

يلوينى دينى النهار وأقتضى \* دينى إذا وقذ النعاس الرقدا

(و) وقذه: (زكة على لا كاً وقذه) وهذه عن الزجاج فهو وقيد وموقذ (و) من المجاز (ناقة موقدة كعظمة أتر الصرارى أخلافها)  
من شدة (أو) هي (التي) يرغها أي (يرنحها) ولدها ولا يحرج لبها إلا نزل العظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها لدها) وورم في  
الضرع (و) يقال ضرب على موقذ من موقذه (الموقذ كمنزل عارف من البدن) يشتد عليه الضرب (كالعقب والركبة والمرفق  
(و) طرف (المنكب) كفى الأساس واللسان (سج المواقذ) وبكل ذلك فسر قولهم ضربه على موقذ من موقذه (والوقاذ نجارة  
مفروشة) وأحدثم أوقدة \* ومما يستدل عليه وقذه إذا كسر ودغمه وفي الحديث كان وقيداً لجواخ أي محزون القلب كأن  
الحزن قد كسره ونعفه والجواخ تحوى القلب فأضاف الوقوذ إليها وقد وقذه الغم والمرض ووقذته العبادة ووقذتى كلمة معتمداً وفي  
قلبي وقدة من ذلك أثراق من مشقة \* وأجتزى وأقتضى ووقذت الناقة حلت على كره حتى قل لبها وكل ذلك من المجاز (الولد) \*  
بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (سرعة المشى والحركة) وقد ولذا (والولاذ الملاذ) والمعنيان متقاربان وقد  
تقدم الملاذ (الومدة) \* أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (البياض النقي) كذا في التكملة \* ومما يستدل عليه  
ويؤدى بالفتح فسكون التحية فضم الموحدة ووارسا كنه وذال قرية بخارا وويدا بالذال فيها محملة كبيرة باسفةان ينسب إليها  
أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويداباذى شيخ أبي سعد السمعاني وويرذ ويقال واز من قرى سمرقند

فصل الهاء مع الذال المعجمة (الهبذ كالضرب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العدو) يكون ذلك للفرس وغيره مما يبعدو  
وقد هبذ بهبذا (و) الهبذ (الاسراع في المشى والطيران كالأهتباذ والاهباز والمهابذة) وقد هابذ كهاذب قال أبو خراش يصف  
طائراً

يبادر بنح الليل فهو مهابذ \* بحث الجناح بانتهبط والقض

(والهابذة الناقة السريعة) وقد تقدم للمصنف في حرف الباء وأبل مهاذيب سراع وأمر بأن يكون هذا التركيب مقولاً بواعنه  
(الهبذ سرعة القطع و) سرعة (القراءة) وقد هذ القرآن يهذه هذاً يقال هو يهذ القرآن هذا إذا أسرع فيه وتابعه وهو مجاز  
وكذا هذا الحديث إذا سرده وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت المفصل الليلة فقال أهذا كهذا الشعر أراد أن هذا القرآن  
هذا أسرع فيه كما أسرع في قراءة الشعر ونصبه على المصدر (كالهذ) محركة (والهذاز) بالضم (والاهتزاز) قال ذو الرمة

وعبد يغوث يحجل انطير حوله \* قد اهتذ عرشه الحسام المذكر

(أو) الهذ (قطع كل شيء والهذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكن هبذوذ وشفرة هبذوذ قاطعة (كالهذاز) ككناز (والهذهاذ  
والهذهاذ) بالضم (والهذ) بالكسر (و) ضرباً (هذا ذيل أي) هذا بعد هذأي (قطعاً بعد قطع) قال الشاعر  
\* ضرباً هذا ذيل وطعنا وخضا \* قال سيبيويه وإن شاحله على أن الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر  
فباكر مختوما عليه سياعه \* هذا ذيل حتى أنفذ الدن أجعا

فسره أبو حنيفة فقال هذا ذيل هذا بعد هذأي شرباً بعد شرب يقول بكر الدن مملوءاً وراح وقد فرغته وتقول للناس إذا أردت أن  
يكفوا عن الشيء هذا ذيل وهباجيل على تقدير الاثنين قال عبد بن الحساس

إذا شق بردش بالبرد مثله \* هذا ذيل حتى ليس للبرد لباس

هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني والرواية

إذا شق بردش بالبرد رقع \* دواليل حتى كلنا غير لاس

والثقافية مكسورة انتهى تزعم الساء أنه إذا شق عند البضاع شيئاً من ثوب صاحبه دام الودينهما والاتجاهرا وقال الأزهرى يقال  
مجازيل وهذا ذيل وهذه بالسيف هذا قطعاً كهذا (وقرب هذا هذ بعد صعب أو سريع) وهذا عن الصاغاني (وجمل هذاز)  
ككناز (سابق متقدم) في سرعة المشى قال عمرو بن جيل

كل سلف للقطا يذاذ \* قطاع أقران القطا هذاذ

(والهذاهذ) بالفتح (الذين يقولون لكل من رآوه هذا منهم ومن خدمهم) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ أو من خدمهم \* ومما  
يستدل عليه سيف هذا هذ قطع كهذا هذ كلابط وازميل هذ قطع وناب هذا ذ كغراب كذلك قال عمرو بن جيل

إذا انتهى بنا به الهذاذ \* أفرى عروق الودج الغواذى

٣ قوله وأجتزى وأقتضى  
هكذا في النسخ والصواب  
وأقتضى وليس له تعلق  
بالمادة أذ هو تفسير للكلمة

من بيت في الأساس وعبارته  
ووقذه النعاس قال الأعشى  
يلوينى دينى النهار وأجتزى  
دينى إذا وقذ النعاس الرقدا  
وأجتزى وأقتضى اه

(المستدرک)

(وَلَذَ)

(الْوَمْدَةُ) (المستدرک)

(هَبَذَ)

(هَذَ)

(الهرايذة)

(الهرايذة قومة بيت النار) التي (للهند) وهم البراهمة فارسي معرب (و) قيل (عظماء الهند أو علماءهم أو خدم نار المجوس) وهم قومة بيت النار فاعادته ثانياً تكرار (الواحد) هر بد (كزبرج والهرايذة سيردون الخبيب والهريذي) بالكسر والقصر (مشبة في احتمال) وفي بعض الاصول فيها احتمال كشي الهرايذة وهم حكام المجوس قال امرؤ القيس \* مشى الهريذي في دقه ثم فر فرا \* وقال أبو عبيد الهريذي مشبة تشبه مشية الهرايذة حكاة في سير الابل قال ولا نظير لهذا البناء (وعدا الجمل الهريذي أي في شق) \* (المهرودة) أهمله الجوهري وقال ابن الأنباري (لم تسمع الا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح) عيسى بن مريم (عليه السلام) ونصه (ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهرودتين أي بين حلتين (مصريتين) أي مصبوغتين بالهرذ وهو خشب أصفر (وروي بالذال) المهملة وقد تقدم الكلام هنالك قال الأزهري ولم تسمع ذلك الا في الحديث (الهماذي) (بالفتح (السرعة) في الجري يقال انه ذو هماذي في حربه نقله الصاغاني قال شعر الهماذي الجدي في السير (و) الهماذي البعير السريع وكذلك (الناقة السريعة) بلاها (و) الهماذي (شدة المطر) وقيل تارات شدة تكون في المطر والسباب والجري مرة يشتد ومرة يسكن (و) الهماذي شدة (الحر) وأنشد الأصمعي

(المهرودة)

(الهماذي)

يربع شذاذ الى شذاذ \* فيها هماذي الى هماذي

ويوم ذو هماذي وحماذي أي شدة حر عن ابن الأعرابي وأنشد له مام أخى ذي الرمة

قطعت ويوم ذي هماذي تلظى \* به القور من وهج اللظى وفراهنه ٢

٢ قوله وفراهنه ٢  
كاللسان وحرره

(والهمذاني محركة) الرجل (الكثير الكلام) يشتد مرة ويسكن أخرى (و) الهمذاني (من المشي اختلاط نوع بنوع) وهو ضرب من السير (والهمذان) محركة (الريمان في السير) نقله الصاغاني ولم يدكر المصنف الريمان وإنما ذكر الرسم محركة هو حسن السير وسيأتي (وهمدان) محركة (د) من كور الجبل بينه وبين الدينور أربع مراحل ونقل شيخنا عن شرح الشفاء للشهاب أن المعروف بين العجم أهمل داله فكان هذا تعريب له (بناء همدان بن الفلوج بن سام بن نوح) عليه السلام قاله هشام بن الكلبي وهو أخو أصفهان ووجد في بعض كتب السريانيين أن الذي بنى همدان يقال له كرميس بن جلون وذكر بعض علماء الفرس أن اسم همدان اغما هو نادمه ومعناه المحبوبة وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همدان في جمادى الأولى على رأس سنة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب وكان الذي فتحها المغيرة بن شعبه في سنة أربع وعشرين من الهجرة ويقال إن أول من بنى همدان جهم بن فوجهان ابن صالح بن أرخش بن سام بن نوح وسماهها سارور ويعرب فيقال ساروق وحصنها جهم بن اسفنديار وهو أحسن البلاد هواء وأطيبها وأزهرها وما زال محلاً للملوك ومعدناً لأهل الدين والفضل لولا شتاؤه المفرط بحيث قد أفردت فيه كتب وذكر أمره في الشعر والخطب قال كاتب بكر

همذان متلفه النفوس وبرد ها الزمهرى وحرها هامون

غلب الشتاء مصيفها وريبعها \* فكان اغما تموزها كانون

(الهنيدة)

(الهودة)

وسال عمر بن الخطاب رجلاً من أين أنت فقال من همدان فقال أما إنهم مدينة هم وأذى يجمدة لوب أهلها كما يجمد ماؤها (الهنيدة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الامر الشديد ج الهنايب) وكذلك الهنيدة والهناب كذا في التكملة واللسان (الهودة القطاة) ونخص بعضهم بها الاتي وبها سمى الرجل (ج هوذ) على طرح الزائد قال الطرماح من الهوذ كدراء السراة ولونها \* خصيف كلون الحيق طان المسج

(وقيل هودة معرفة) كما هو صنيع الجوهري وغيره هي القطاة الاتي وقيل (طائر) غيرها (و) هودة اسم (رجل م) وهو هودة ابن علي الحنفي صاحب البامة قال الجوهري سمى بأسم القطاة وأنشد للأعشى

من يلق هودة يسجد غير منتب \* إذا نهم فوق التاج أو وضا

قال شيخنا وقع في شروح الشفاء خلاف في ضبط هودة هذا فقال البرهان الحلبي انه بالفتح كما حزم به الجوهري وهو ظاهر المصنف أو صريحه وقال الدميري انه بالضم وتعقبوه وزعم القطب الحلبي أن داله مهملة وغلطه في ذلك البرهان وهو جدير بالتغليط فان أهمل داله غير معروف كما أن الضم كذلك انتهى (والهودة شجرة) لها أغصان سبطة لا ورق لها (ج الهاذ) قال الأزهري روى هذا النضر قال والمحموظ في باب الاستجار الحاذ (واليهودي اليهودي) لغة فيه قاله أبو عمرو في فائت الجهرة قال شيخنا صريحه إن الباء زائدة في أوله واصل المادة هوذ وهو في المهمة ربما يتوجه لا م قالوا في الفعل منه هادوا أي صاروا يهودا وأما في المعجمة فلم يسمع له تصريح الا على جهة الحدس كما قاله ابن السراج في أصوله ووافقه فكان الأولى أن يعقد مثل هذا فصل الباء آخر الحروف ويذكر يهودا فيه انتهى \* قلت وهو ابن يعقوب عليه ما السلام \* ومما يستدرك عليه الهوذ بن عمرو بن الأجب بن ربيعة ابن حزام بن ضمة بطن من عذرة منهم شينة بنت حيان بن ثعلبة بن الهوذ الهذرية صاحبة جميل بن معمر \* ومما يستدرك عليه يوذ ويقال يوذى بالقصر قرية من قرى نخشب بما وراء النهر منها أبو اسحق إبراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص اليهودي سمع أبا

(المستدرك)

الحسن طاهر بن محمد البطي وسمع منه أبو محمد عبد العزيز بن محمد الخشبي وتوفي سنة ٤٤٧ \* وما يستدرك عليه يزداذ الدال  
الاولى مهملة وهو اسم جد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن يزداذ الرازي الفقيه الحنفي ثقة روى عن عمه علي بن موسى وولي  
قضاء سمرقند وتوفي سنة ٣٦١ وأبو بكر محمد بن زكريا بن الحسين بن يزيد بن إبراهيم بن يزداذ الصمد الوكي الحافظ نسفي عن أبيه  
وابن حبان توفي سنة ٣٤٤ وأبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله بن يزداذ السرخسي شيخ  
الاسلام روى عنه أبو تراب الخشبي وتوفي سنة ٤٠٩ وبه ختم حرف الدال المهملة  
أحسن الله ختامنا وأصلح بفضله شأننا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم فحوراني ٢٩ ربيع الأول سنة ألف ومائة  
واثنين وعثمان بن بخان الصاغة \* قال مؤلفه محمد  
مرتضى بلغ عراضة على تكملة الصانعي  
في مجالس آخرها ١٤ جادى  
سنة ١١٩٢

تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب الراي  
بإعان الله تعالى على أكمله بجاه النبي المصطفى وآله



بيان الخط الواقع في الجزء الثاني من تاج العروس شرح القاموس مع سوابه



صواب	خط	سطر	تصحيف
مطرها	مطردها	٣٨	٢٧
لشدة	الشدة	٤١	٤٢
الدغجة	الدغجة	٢٤	٤٣
من البعض	مع البعض	٢٦	٤٣
والدواج	والدراج	٣٢	٤٦
قعدة	قعدة	٣١	٧٣
فوجار	فوه جار	٥	٧٦
جرير ذكر	جرير اذا ذكر	١٥	٧٨
الاصفر	الاصفر	٦	٧٩
نسل	نسل	١٦	٨٠
المعوهج	المعوهج	٤٠	٨٠
للخمر	للخمر	٣٣	٨٩
الدودحة	الدودحة	٧	١٣٦
الدرادح	الدرادح	١٦	١٣٦
رحمانية	وحرمانية	٢١	١٤٢
قال ابن بري	قال أبري	٧	١٥٠
اذا نشط	اذا انشط	١٧	١٥٢
أراد	أواد	١٢	١٥٥
طملال	طملا	١٣	١٦٢
فلم يتحرك	فلم يتحرك	٢٧	١٦٣
ولم يسم	ولم يسم	٤٠	١٦٣
المستعصم	المعصم	٣٣	١٦٤
وقد	ووقد	٤١	١٦٤
ككرم	ككرم	٣٣	١٧٥
روية	رربة	١١	١٧٧
وان من	ان من	٢٠	١٨٠
ذوقى	به ذوقى	٢	١٨٤
قدا قطار	قدرا قطار	٨	١٨٥
لم تفتح	لم تفتح	٣٣	١٩٨
مبرد المقاب	مبرد المقاب	٣٩	٢٠٠
القوارح	القوارح	٢٥	٢٠٥
يقال	يقال	٣١	٢١٣
قبيلة	قبيلة	٣٤	٢١٨
بالظاء	بالظاء	٤١	٢٤٠
اذا اختلط	اذا اختلط	٢	٢٤٣
قصر	قصرح	١٢	٢٥٤
زموخ أى بعيدة	زموخ ككتف أى بعيدة	٢٧	٢٦٠
أومد به	أومد به	٩	٢٦٣

م	خط	سطر	صفحة
له مزخه	له مزخه	٢١	٢٧١
هو جته	عجته	١٨	٢٩٢
انقيادا	انقياد	١٨	٢٩٢
ليستق	ليستق	٣٤	٣٢٤
ذو جيد	ذو جيد	٢٦	٣٤١
زهاد	زهال	١٨	٣٦٦
أمان وتسجيل	أمان وتسليم	٢٢	٣٦٨
الترحيل	الترحيل	٧	٣٧٣
صعبدا	صعدا	٣٦	٣٩٨
عن ابن	عن أبي	٢٤	٤٤٣
المؤخذ	عند اتخذ	٣٥	٤٤٣
البرازمات	البرازات	١٦	٤٦٣
وأنشد ابن	وأنشد ابن ابن	٣٣	٤٨٠
موقها	موقعها	٢٨	٤٩٩
ونكده حاجته	ونكده حاجته	٨	٥١٨
في صفر	في صفر	١٣	٥٦٥

(٢٢)









